

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ ФИННО-УГОРСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ
АССОЦИАЦИЯ СТУДЕНТОВ ФИННО-УГОРСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ (АСФУУ)
ФГБОУ ВО «МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

БОГАТСТВО ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ

Материалы
VI Международного финно-угорского студенческого форума

15–16 мая 2019 года

Выпуск 6

ЙОШКАР-ОЛА, 2019

УДК 39(=511.1)
ББК Т521(=660)
Б 732

Главный редактор
М. Н. Швецов, д-р экон. наук

Ответственный редактор
Р. И. Чузаев, канд. ист. наук

Редакционная коллегия:
В. Г. Кудрявцев, д-р искусствоведения; **Э. В. Гусева**, канд. филол. наук;
Г. Н. Кадыкова, канд. ист. наук; **Н. М. Краснова**, канд. филол. наук;
В. Е. Кутасова, канд. ист. наук; **М. С. Мамонтова**, канд. пед. наук;
Н. А. Макарова, канд. ист. наук; **Н. В. Спесивцева**, канд. пед. наук;
Ю. Ю. Цыкина, канд. ист. наук

Утверждено ученым советом Марийского государственного университета

Б 732 **Богатство финно-угорских народов:** материалы VI Международного финно-угорского студенческого форума (г. Йошкар-Ола, 15–16 мая 2019 г.) / Мар. гос. ун-т; отв. ред. Р. И. Чузаев. — Йошкар-Ола, 2019. — Вып. 6. — 384 с.

ISBN 978-5-907066-48-9

В сборнике представлены материалы международного студенческого форума, актуальность которого продиктована современными вызовами и студенческими инициативами в области финно-угроведения, социокультурных технологий и межкультурной коммуникации.

Издание адресовано студентам, аспирантам, преподавателям и всем интересующимся вопросами развития студенческой науки и молодежных инициатив.

Ответственность за содержание, глоссирование и перевод несут авторы статей — студенты, аспиранты, а также научные руководители.

ББК Т521(=660)
УДК 39(=511.1)

ISBN 978-5-907066-48-9

© ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», 2019

участников конкурса. Диплом I степени вручен за проект об улице К. Васина «След на земле: о жизни и творчестве Кима Васина, писателя, ученого-энциклопедиста, переводчика, краеведа, этнографа, литературоведа». Диплом II степени вручен 2 творческим проектам: «Улица Йывана Кырли — новая достопримечательность на туристической карте города», «И музыка, и кисти, и перо...» — творческая работа о Н. М. Арбане, драматурге, композиторе, художнике. Диплом III степени заслуженно получил проект «Сын марийского народа» о Тыныше Осыпе. Диплом «За оригинальность» вручен за проект об улице Я. П. Майорова-Шкетана. Это творческая «мужская» работа, отличающаяся от других проектов конкретными предложениями по благоустройству и видеообращением к администрации города Йошкар-Олы. Работа содержит интересные сведения о жильцах этой улицы. Всем победителям были вручены книги русской и зарубежной классики, фирменные блокноты и ручки.

Конечный результат конкурса — создание электронного ресурса «Литературно-краеведческая Йошкар-Ола», который объединил все творческие работы участников конкурса. Доступ к ресурсу возможен на официальном сайте МБУК «ЦБС г. Йошкар-Олы», во вкладке «Конкурсы и проекты» [2].

Обратившись к электронному ресурсу, можно совершить литературное путешествие по г. Йошкар-Оле. По сути это «литературный туризм» в виртуальной среде: от писателя и поэта к его улице, творческому наследию и перспективным преобразованиям. Что соответствует еще одному условию работы библиотеки с молодежью — влияние библиотеки не ограничивалось ее территорией, а в той же мере продолжается на виртуальных и внешних площадках, представляющих интерес для молодежи [4].

В целом организация и проведение интеллектуально-творческого конкурса «Литературно-краеведческий дилижанс» сделала возможным новый формат взаимодействия муниципальных библиотек с молодежью, в частности со школьниками и студентами, проведение интеллектуальных мероприятий вне школьной программы.

Благодаря проекту «Литературно-краеведческий дилижанс» участники конкурса ощутили сопричастность к архитектурному, литературному прошлому и настоящему родного города, а также будущему, проявив свою фантазию и внося предложения в благоустройство столицы республики.



1. Информация об организации библиотечного обслуживания населения, комплектовании и обеспечении сохранности библиотечных фондов библиотек на территории городского округа «Город Йошкар-Ола». Режим доступа: http://www.i-ola.ru/about/sessii/16_%20ses_13_1.pdf (дата обращения: 11.04.2019).

2. Конкурс «Литературно-краеведческий дилижанс». Режим доступа: <http://olalib.ru/index.php/konkurs-literurno-kraevedcheskij-dilzhans> (дата обращения: 10.04.2019).

3. Положение о конкурсе «Литературно-краеведческий дилижанс». Режим доступа: <http://olalib.ru/index.php/konkurs-literurno-kraevedcheskij-dilzhans/1461-polozhenie-o-konkurse-literurno-kraevedcheskij-dilzhans> (дата обращения: 10.04.2019).

4. Руководство для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи: принято Конференцией РБА; XVII Ежегодная сессия, 17 мая 2012 года, г. Пермь / Рос. библ. ассоц. СПб. : РНБ, 2012. 48 с. Режим доступа: <http://www.rba.ru/content/about/doc/mol.pdf> (дата обращения: 11.04.2019).

УДК 372.882

Деятова Марина Юрьевна

Научный руководитель — Фёдорова Л. П., канд. пед. наук, доц.

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», г. Ижевск, РФ

E-mail: jurliarma@gmail.com

БУКТРЕЙЛЕРЫ

КАК ФОРМА РЕКЛАМЫ ПОЭТИЧЕСКИХ СБОРНИКОВ:

ОПЫТ СОЗДАНИЯ

В статье рассматривается влияние информационных технологий на литературное образование школьников и буктрейлер как один из видов ИТ-технологий.

Ключевые слова: информационные технологии, Михаил Федотов, литературный роллап, буктрейлер.

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя глобальное информационное пространство. Неотъемлемой и важной

частью этих процессов является компьютеризация образования. В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество. Компьютерные технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность [2].

Имея небольшой опыт работы педагогом в школе, автор на своем опыте убедился, что компьютерные технологии в образовании очень важны и необходимы, особенно если дети — визуалы. А зачастую это именно так. Они лучше воспринимают и запоминают то, что увидели.

Одним из видов компьютерных технологий является создание буктрейлеров. Буктрейлер (англ. *booktrailer*) — это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов — реклама новых книг и пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. Как правило, продолжительность буктрейлера составляет не более 3 минут. Такие ролики снимают как к современным книгам, так и к книгам, ставшим литературной классикой [1].

На 4 курсе по учебному плану у нас есть дисциплина «Педагогическое проектирование и педагогические технологии». Наша основная задача на этих занятиях — разработка педагогического проекта с использованием современных компьютерных технологий. Наш проект — создание роллапа с помощью QR-кодов, посвященного удмуртско-бесермянскому поэту Михаилу Федотову, рано, в 37 лет, ушедшему из жизни. Ему исполнилось бы в прошлом году 60 лет.

Аббревиатура QR (*quick response*) в переводе с английского означает «быстрый отклик». Это двухмерный штрихкод (матричный код), который разработала японская компания Denso Wave в 1994 году. Он позволяет в одном небольшом квадрате поместить 7089 цифр или 4296 букв (около 1–2 страниц текста в формате А4). QR-код позволяет быстро кодировать и считывать (декодировать): тексты, URL различных сайтов, активные ссылки для скачивания информации, рекламу и т. п.

С помощью QR мы кодировали информации намного большего объема, для декодирования могут быть использованы личные девайсы учащихся с установленной программой считывания кодов, что значительно облегчает работу в классе.

Новинкой и изюминкой нашего литературного роллапа стали буктрейлеры к сборникам стихов бесермянского поэта, которые могут быть использованы на уроке удмуртской литературы с целью повышения интереса к его творчеству. Автор поэтапно опишет технологию создания буктрейлера к сборнику «Вирсэр» («Пульс»): изначально мы разделились на 4 мини-группы, у каждой группы были свои задачи и задания, в своей мини-группе автор взялась за создание буктрейлера. Такая творческая работа, соединение литературного материала и ИТ-технологий, представляет особый интерес.

Этапы создания буктрейлера:

1. Выбор поэтического сборника Михаила Федотова, отражающего его творческую индивидуальность.
2. Просмотр и анализ готовых буктрейлеров.
3. Написание сюжета к ролику по сборнику «Вирсэр» («Пульс»).

С этого этапа началась работа над созданием буктрейлера. Познакомившись со сборником, автор выделила частотные образы и стихотворения, наиболее характерные для поэта и ярко отражающие основную идею сборника. Идея сюжета ролика в проекте уже была. Дальнейшая работа заключалась в том, чтобы найти подходящее видео, аудиоматериалы и иллюстрации. Для создания содержательного буктрейлера важно было сделать аудиозаписи значимых стихотворений М. Федотова «Зор дыръя», «Уйбыртон», «Эн мыкыртэ йырэдэ, юлтошьёсы». На прочтение и запись стихотворения любезно согласился друг автора.

В течение недели элементы буктрейлера были разработаны, записаны и найдены. Самый сложный этап работы — соединение имеющихся аудиоматериалов в ролик. Долго выбиралась компьютерная программа, где бы можно было осуществить все задумки. Одним из вариантов могла быть уже знакомая программа «Киностудия Windows Live». Но была выбрана программа Movavi. Ее легко скачать и удобно с ней работать. Самая сложная для студента-филолога, естественно, техническая сторона: звук, фон, переходы, время, подходящий аудиоматериал, монтаж.

Буктрейлер ориентирован на современного школьника, который увлечен и хорошо знаком с образом Гарри Поттера, который пытается познать и понять художественный мир бесермянского поэта. В начале трейлера Поттер входит в книжный мир, в мир поэта, далее пытается познать настроение поэзии М. Федотова, его мироотношение, быт и бытие. В самом конце Гарри Поттер вылетает из книги. Сюжет начинается с образа Михаила Федотова. С нарастанием тревожной музыки, соответствующих иллюстраций и видеозаписей, автор хотел показать

весь смысл сборника М. Федотова — атмосферу страха, смерти, одиночества и мистики. В видеоролике присутствует действительно много мистики и потустороннего. Это все неслучайно, потому что многие стихи написаны именно о смерти. Неотъемлемую часть в буктрейлере занимает звук пульса. Этот звук является лейтмотивом, так как сборник называется «Пульс». Финал ролика — это смерть поэта. То, что было «до», предвещало его гибель.

На занятиях по курсу «Педагогическое проектирование и педагогические технологии» автор продемонстрировала свой буктрейлер. Однокурсники высказали свои пожелания и замечания, одобрили основные идеи ролика, а также задавали вопросы. Состоялась аналитическое обсуждение и защита проектного продукта.

На занятиях по методике преподавания литературы мы предложили свои варианты использования созданного буктрейлера при монографическом изучении творчества Михаила Федотова в 11-м классе. Большая часть однокурсников сочли демонстрацию буктрейлера по поэтическому сборнику «Вирсэр» М. Федотова на этапе подготовки к восприятию стихотворений для повышения интереса к творчеству бесермянского поэта результативной. Мы считаем методически эффективным повторный просмотр видеоролика после подробного анализа сборника «Вирсэр» на этапе обобщения впечатлений от прочитанной книги. И уместным будет провести беседу о том, что нового они заметили в видеоролике после текстуального анализа поэтических текстов М. Федотова.

Созданный автором буктрейлер был закодирован с помощью QR-кода и размещен на роллапе, посвященным М. Федотову. Мы надеемся, что разработка новых учебно-методических материалов по удмуртской литературе с помощью компьютерных технологий поможет повысить интерес студентов и школьников к национальной литературе.



1. Буктрейлер. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Буктрейлер>
2. Информационные технологии в образовании. Режим доступа: <https://www.bestreferat.ru/referat-188023.html>

УДК 016:001

Ельмикеева Надежда Олеговна

Научный руководитель — Кутасова В. Е., канд. ист. наук, доц.

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, РФ

E-mail: nadezda.elmikeeva@gmail.com

**БИОБИБЛИОГРАФИЯ УЧЕНЫХ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
НА ПРИМЕРЕ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА
ПОВОЛЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

В статье рассматривается опыт создания персональных библиографических пособий об ученых ПГТУ.

Ключевые слова: персональная библиография ученых, Поволжский государственный технологический университет, библиографические указатели, серия «Ученые МарГТУ», серия «Ученые ПГТУ», серия «Подвижники вузовского образования Марий Эл».

Слава и гордость любого высшего учебного заведения — его ученые. Работа, которая ведется научными библиотеками Республики Марий Эл в области персональной краеведческой библиографии ученых, неопределима. Публикации, посвященные персонам, помогают понять, как развивался тот или иной край, та или иная отрасль знания и в каком направлении будет происходить их дальнейшее развитие.

В Республике Марий Эл выпускаются серии библиографических пособий, посвященных различным деятелям науки, культуры и искусства, в частности «Исследователи истории Марийского края», «Марийские филологи», «Лики марийской литературы», «Писатели Марий Эл — детям» и другие.

Указатели, посвященные выдающимся ученым Марийского края, в первую очередь выпускают библиотеки вузов республики. К примеру, это серии библиографических пособий «Ученые МГПИ им. Н. К. Крупской», «Ученые МарГУ». Поволжский государственный технологический университет выпускает серии библиографических пособий «Ученые ПГТУ», «Подвижники вузовского образования Марий Эл».

На протяжении многих лет Научно-техническая библиотека ПГТУ, ныне преобразованная в Информационно-библиотечный центр вуза, занималась подготовкой изданий, посвященных деятелям учебного заведения, внесшим огромный вклад в развитие науки. Публикации обычно приурочены к памятным датам.

СОДЕРЖАНИЕ

Языкознание, литературоведение, теория и практика перевода	7
<i>Александрова Е. В.</i>	
А. Васильевын лирикыштыже көргө вуймут.....	7
<i>Алексеева И. В.</i>	
Калык йўлам, ойпогым изирак ийготан йоча-влакын чонышкышт шындарымаш	9
<i>Алексеева Л. В.</i>	
В. Осипов-Ярчан «Толкын түрлем» романыштыже интерьер поэтике.....	11
<i>Алексеева О. О.</i>	
М. Илибаеван «Йўксө мурсавыш» книгаштыже вербальный кўэмалтше ойсавыртыш-влакын грамматике ойыртемышт	13
<i>Александрова Х. Г.</i>	
XXI курымысо марий самырык поэзий	15
<i>Аникова А. В.</i>	
Ю. Байгузан «Таче — шочмо кече» («Тагачы — шачмы кечы») психологический драмыштыже пөрт көргы хадыр образым кычылтмаш	17
<i>Арпашева Е. Э.</i>	
Кыдалаш школышто 6 классыште наречийым тунемме методике йөн-влак	18
<i>Архипова А. В.</i>	
А. Иванован лирикыштыже эпиграфын рольжо	19
<i>Бадртдинова Л. Г.</i>	
Лексические особенности перевода стихотворения Й. К. Ихалайнен «Ei tuo runainen» на удмуртский язык.....	21
<i>Байкова С. В.</i>	
Удмурт писательёслэн ватэмнимьёссы (Псевдонимы удмуртских писателей)	24
<i>Богданова А. Г.</i>	
В. А. Мухин да К. В. Ивановын йоча почеламутышт.....	26
<i>Большова Е. В.</i>	
Традиции Ф. Кафки в творчестве В. Маканина	27
<i>Бубина К. Ф.</i>	
Интерактивные сервисы для электронного курса по финскому языку	29
<i>Васильева А. В.</i>	
Пале мутын синтаксис ойыртемеже (З. Дудинан, В. Изилиянован да А. Васильевын поэзийышт негызеш).....	31
<i>Васильева С. А.</i>	
Тема «поэт и поэзия» в венгерской литературе (на материале поэтического творчества Шандора Петёфи).....	32
<i>Гаврюшкина Д. А.</i>	
Геннадий Матюковскийын лыдышвлашты эпителивлä	34
<i>Глазырина Ю. П.</i>	
Фразеологические единицы, репрезентирующие субкод «предметы быта»	36
<i>Григорьева В. Ю.</i>	
Никандр Ильяковын «Онтон Йыван» ойлымашыштыже сылнымут детальын сомылжо.....	37
<i>Григорьева Н. А.</i>	
Г. Алексеевын лирике сўретлаштыже идалык жапын сылнылык ойыртемеже.....	39
<i>Григорьева С. В.</i>	
Марий шўведыме мутлаште гиперболын типше.....	41
<i>Гулина А. М.</i>	
Особенности образования медицинских терминов	42
<i>Дербышева А. С.</i>	
Метафорические модели семантической сферы «орнитонимы» во фразеологии.....	43
<i>Дудина М. Ю.</i>	
Фразеологические единицы, вербализирующие отрицательные эмоции разной степени интенсивности.....	45

<i>Егорова В. Е.</i> Кызытсе марий йылмыште мер-политике термин-влакын лексике-тематике тўшкашт	47
<i>Ельшиев В. В.</i> К истории изучения южных говоров удмуртского языка	49
<i>Иванова О. В.</i> Г. Алексеевын «Ўшаным ўжара конда» книгаштыже мужыран сложный мут-влак	52
<i>Иванова Т. В., Алексеева Л. В.</i> Ушышо ушем мутан сложносочиненный предложений-влакым индешымше классыште тунемме методике	53
<i>Ильина А. А.</i> Кырык мары йылмышты руш лексикы пырымаш	55
<i>Имаева Н. О.</i> Сравнительный анализ фитонимов в диалектном словаре Ӗ. Беке	56
<i>Исанаева Л. В.</i> Портретные детали-сравнения в прозе Дим. Орая	58
<i>Ишимова Н. О.</i> Категория времени глагола в уяльском подговоре восточного наречия марийского языка	60
<i>Калашишникова Л. В.</i> Отчаявшийся человек в ценностной концепции автора в рассказе В. Бердинского «Мечь»	62
<i>Камаева Н. И.</i> Метафорическая модель «Гастрономические образы — характеристика человека» во фразеологии	65
<i>Клементьева А. И.</i> Синтаксические особенности эрзянских пословиц	67
<i>Конакова Н. М.</i> Мария Илибаеван «Лум йымал пеледыш» повестьшын йылме ойыртемже	69
<i>Копытова Н. В.</i> Проект «Хрестоматия «Литература моей Пармы» для 2 класса»	70
<i>Кораблева П. А.</i> Характеристика фразеологизмов семантического поля «смерть» в разноструктурных языках	71
<i>Корнеева Д. А.</i> Характеристика фразеосемантической группы «Зрительные ощущения и восприятия» в английском языке	73
<i>Леонова Л. А.</i> Человек в пограничной ситуации	74
<i>Любимов Н. И.</i> Философская проблематика в лирике Надежды Эмыкан	77
<i>Малинина Д. С.</i> Г. Михайын да К. Ивановын сылнымут тўняшт	79
<i>Мамаева А. А.</i> Олык Ипайын лирикыштыже игече дене кылдалтше тўссўрет-влак	81
<i>Манасова О. Н.</i> Шымше классыште марий йылме дене причастийым тунемме методике йўн-влак	83
<i>Маркова А. В.</i> Мотив еды в повести удмуртского прозаика Р. Валишина «Тўл гурезь» («Гора ветров»)	84
<i>Миронова А. В.</i> Игра как психологический феномен в романе Владимира Набокова «Защита Лужина» (прогностический аспект)	88
<i>Михайлова А. О.</i> Удмуртский обряд <i>гершыд</i> жителей д. Варклед-Бодья Агрызского района РТ: от традиции к инновации	90
<i>Морозова Е. Н.</i> Ассоциативный эксперимент в изучении фразеологии марийского языка	93

<i>Морякова Т. А.</i> Трудности перевода специальной лексики в технических текстах	95
<i>Мустафина М. В.</i> Механизмы оценочной метафоризации семантической сферы «Зоонимы» в фразеологии	96
<i>Николаева Х. Н.</i> Использование онлайн-сервисов при построении диалогической речи по финскому языку	97
<i>Пайбулатов Д. С.</i> Лирика Зои Дудиной в контексте поэтологической научной парадигмы марийского литературоведения 2000–2010-х годов	99
<i>Пайдыганова И. И.</i> М. Илибаеван «Кугу тўня — шыгыр тўня» романыштыже эмотивный синоним-влак	101
<i>Петрова А. В.</i> Оценка интеллектуальных способностей и особенностей человека во фразеологии	103
<i>Петрова Н. И.</i> Фольклорные материалы как основа учебно-исследовательских проектов обучающихся в начальной школе	104
<i>Попова Э. И.</i> Кутырымо стильыште синонимын верже (Ю. Артамоновын «Корно воктене мардежвакш» книгаже негызеш)	106
<i>Порфирьева И. С.</i> Шкет чот формышто гына кучылталтше лўм мут-влакым школышто тунемме ойырте-м-влак	108
<i>Ретина К. А.</i> Оценка человека по его отношению к труду	109
<i>Родыгина А. М.</i> Идейный и изображенный мир повести З. Катковой «Сар ок лий ыле гын...» («Если бы не война...»)	111
<i>Рыбакова Н. А.</i> Зинаида Долгован «Полдыранат ош пеледышан» ден «Лаюкай агур» пьесылаштыже персонаж-влак системе да конфликт йодыш	112
<i>Рябчикова К. С.</i> А. Петровын граждан лирикыже («Марий улам– чонем марий» сборникше почеш)	114
<i>Сабанова С. А.</i> Пути обогащения словарного состава современного удмуртского языка (словообразовательный аспект)... ..	115
<i>Салтыкова И. С.</i> Мары романвлáштї вырсы доно кїлдáлтшї лексика	117
<i>Семенова А. А.</i> И. Г. Ивановын «Пўрымаш деч от керт утлен» книгаштыже сложный мут-влакын ышталтмышт	118
<i>Силина К. А.</i> Шабдар Осыпын лирикыштыже пушенте тўссўрет-влак	120
<i>Ситкевич А. А.</i> Особенности перевода реалий в научно-популярных текстах	122
<i>Смирнова А. В.</i> М. Илибаеван «Олигарх-влак» повестышын йылме ойырте-м-же	123
<i>Сотникова Е. А.</i> Матриальный культур дене кылдалтше шомак-влакым школышто туныктым методике	125
<i>Степанова А. В.</i> Метафорические модели семантической сферы «растительный мир» во фразеологии	126
<i>Степанова О. Э.</i> Специфика перевода терминологии в технических текстах	128
<i>Труфанов С. В.</i> Оценка положительных эмоций человека во фразеологии	129
<i>Уткина А. Д.</i> Гендерная специфика некоторых единиц языка	131

<i>Филиппова Н. В.</i> Лексическая интерференция в условиях удмуртско-русско-татарского многоязычия в д. Старая Уча Республики Татарстан	133
<i>Цыганова М. В.</i> Морфологические средства выражения модальности в эрзянском языке	135
<i>Чемекова Е. А.</i> Марий йылмыште сардаял кутыртышын гласный йӱк ойыртемже-влак.....	136
<i>Чернова А. В.</i> Проводы рекрута в удмуртской и марийской традициях.....	138
<i>Четкарева А. В.</i> Ик составан глаголан предложений-влакым школышто тунемме методике йӱн-влак.....	140
<i>Швецова Д. В.</i> Наименования традиционной одежды в вепском языке (этимологический аспект).....	142
<i>Щербакова М. И.</i> Ю. Артамоновын «Корно воктене мардежвакш» книгаштыже эмотивный антоним-влак	144
<i>Ягодарова И. А.</i> Светлана Григорьеван лирикыштыже теле пагытым сӱретлымаш	145
<i>Яковлева А. П.</i> Лексико-семантическая классификация годонимов г. Ижевска.....	147
<i>Яковлева Ю. Э.</i> Пале мутын вашталтмыжым школышто тунемме ойыртем-влак.....	149
ЭТНОГРАФИЯ, ФОЛЬКЛОРИСТИКА, ТРАДИЦИИ	151
<i>Абашева М. С.</i> Проблема сохранения и развития традиционной культуры северо-западных мари.....	151
<i>Анеева С. Г.</i> Сравнительная характеристика марийских легенд и русских былин о богатырях	153
<i>Баграшова М. М.</i> Работа над решением экологических проблем через знакомство с мировоззрением удмуртов.....	154
<i>Бараухина Т. П.</i> Народно-сценический танец как средство приобщения учащихся к традициям народного искусства в школе искусств.....	155
<i>Барчукова Н. В.</i> Региональное самодеятельное исполнительское творчество как фактор сохранения и развития народного музыкального наследия (на примере Краснобаковского района Нижегородской области).....	157
<i>Блохина К. А.</i> Философское осмысление и сравнение сюжетов коми сказки «Ёма Баба и две сестры» и русской сказки «Морозко»	159
<i>Горбушина А. А.</i> Магическая сила слова в заговорах удмуртов.....	161
<i>Иванова Е. С.</i> Сходство и различие марийских и английских сказок	162
<i>Иванова Н. А.</i> Заговоры в культуре удмуртов	164
<i>Иванова Т. Г.</i> Этнокультурные особенности волжских мари.....	165
<i>Канева Е. А.</i> Традиционный праздник коми-ижемцев «Луд».....	167
<i>Кибардина А. С.</i> Роль традиций в жизни марийской семьи.....	169
<i>Ласточкина Е. Г.</i> Марий калыкын фольклорыштыжо эвфемизм-влакым кучылтмаш	170

<i>Макарова Е. В.</i> Образ медведя в вепских фольклорных произведениях	172
<i>Милютин М. А.</i> Пластическое решение спектакля «Шнуй пызле» (образцовый музыкально-драматический театр «Воштончыш»)	174
<i>Петрова В. Б.</i> По михайловским местам Горномарийского района Республики Марий Эл	175
<i>Портнова Э. В.</i> Этнографические особенности чувашской свадьбы и чувашской песни села Тугаево Комсомольского района .	177
<i>Рыбакова А. А.</i> Зимние календарные обряды чувашей д. Чуваш-Отары Республики Марий Эл	180
<i>Семенничева К. В.</i> Круговой народный танец — семантический анализ	181
<i>Семёнова А. В.</i> Музыкальные инструменты как форма выражения этнической культуры народа мари	182
<i>Скрипнюк А. С.</i> Феномен синтеза танцевального искусства и акробатического рок-н-ролла	184
<i>Смирнова А. Н.</i> Сравнительная характеристика горномарийских и русских народных сказок	186
<i>Топольская Н. В.</i> Локальные особенности русского свадебного обряда Новоторьяльского района Республики Марий Эл.....	187
<i>Ульянова А. Д.</i> Образы Лопшо Педуна и Алдар Ивана в удмуртском фольклоре	189
<i>Фаткина К. А.</i> «Мордовская свадьба» М. Евсевьева как образец национальной обрядовой поэзии	190
<i>Федорова Е. Ю., Четвертаков Е. В.</i> Жертвоприношение домашней птицы в обрядах мордвы-терюхан	192
<i>Федосеева А. А.</i> Традиционный танец коми-пермяков «Тупи-тап»	195
<i>Ямбарцева У. А., Ямбарцева К. А.</i> Традиции и ценности в марийских семьях	196
АРХЕОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ.....	199
<i>Алметева А. Ю.</i> Трудовое обучение девочек Марийского края во второй половине XIX – начале XX вв.....	199
<i>Бушила М. А.</i> Из жизни Царевококшайска (по материалам документального фонда Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева).....	200
<i>Втюрина К. Н., Четвертаков Е. В.</i> Пример раневой баллистики по данным Старосельского терюханского могильника	204
<i>Дёмкина Д. С.</i> Цензура как социокультурный феномен.....	207
<i>Добровская Т. О.</i> Система образования и воспитания в Китае в первой половине XIX века.....	209
<i>Егорская Я. В.</i> Религиозные организации протестантского толка в Республике Марий Эл: история возникновения и особенности интеграции	211
<i>Иномуддинов Т. С.</i> Отечественная интеллигенция на рубеже XIX–XX веков: проблема самоидентификации.....	213
<i>Князева Е. В.</i> Булгарский импорт на территории Марийского Поволжья в IX–XV веках	214
<i>Петров О. М.</i> Становление марийской большевистской печати.....	216

<i>Полянин А. П.</i> Нижегородский ям в XVII веке	218
<i>Пылина А. С.</i> Особенности фиксации информации в старообрядческих метрических книгах первой половины XX века (на примере деревни Выезд)	219
<i>Рыбаков А. А.</i> Этногенез народов нижегородского Поветлужья: от Средневековья до начала XX века.....	221
<i>Скворцова М. Е.</i> Отражение церковной утвари в писцовых книгах XVII века (по материалам писцовой книги Лысковского уезда 1681 г.).....	223
<i>Чакилева Ю. И.</i> Предметы прикамского происхождения из цветных металлов в археологических материалах Биляра и его окрестностей	225
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ	227
<i>Боброва П. А.</i> Туристический потенциал Старомоньинского дома ремесел Удмуртской Республики	227
<i>Военкова М. В.</i> Современные технологии в авторском художественном текстиле	229
<i>Дубовцева Е. В.</i> Концептуализация дизайн-продуктов Удмуртской Республики	231
<i>Курдюков Е. Г., Полякова К. А., Локачева М. В.</i> Традиционный коми костюм как источник формирования современного стиля	234
<i>Панфилова Н. Э.</i> Технологичность и образная выразительность ювелирного искусства древних удмуртов	235
<i>Помыткин И. А.</i> К вопросу о развитии обработки дерева в Килемарском районе Республики Марий Эл на современном этапе	237
<i>Сентякова А. И.</i> Туристический потенциал Якшур-Бодьинского дома ремесел Удмуртской Республики.....	239
<i>Сергеева А. В.</i> Красильные растения и их роль в формировании удмуртского костюма.....	241
<i>Толстикова Д. А.</i> Мастер-классы по декоративно-прикладному искусству в Удмуртском государственном университете как ресурс образовательного туризма	242
<i>Третьякова Д. К.</i> Отражение мифологического мышления и символизма в удмуртском вышитом орнаменте	245
<i>Тронина Ю. А.</i> Геометризм орнаментов узорного ткачества удмуртов.....	247
МУЗЕОЛОГИЯ И КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ.....	249
<i>Ануфриева Ю. И.</i> Народное творчество как сфера реализации социально-культурных технологий в этнотуристическом пространстве Чувашской Республики	249
<i>Бородова О. Ю.</i> Музейный мастер-класс по созданию открыток о календарных праздниках народа мари.....	250
<i>Ведерникова М. А.</i> Тема купечества в деятельности Музея истории города Йошкар-Олы.....	252
<i>Волкова Д. А.</i> Музей сегодня: PR-технологии как способ продвижения.....	254
<i>Вязникова Н. Ю.</i> О проведении в п. Оршанка Республики Марий Эл фестиваля-конкурса художественного слова «Есенинские вечера»	255

<i>Грачева А. А.</i> Основные направления деятельности филиала ГБУК «Национальный музей им. Т. Евсеева» Музея народно-прикладного искусства	257
<i>Иванова Е. А.</i> Туристский потенциал города Козьмодемьянска Республики Марий Эл	258
<i>Ивишина С. Н.</i> Опыт декорирования в дизайне интерьеров национального музея (на примере Национального музея Удмуртской Республики им. Кузубая Герда)	260
<i>Колтащикова И. Д.</i> Разработка туристско-экскурсионных программ в условиях малого исторического города (на примере города Уржума Кировской области)	262
<i>Куклина М. А.</i> Экскурсионное обслуживание (на примере Республики Марий Эл)	265
<i>Окишева Х. С.</i> Шоруньжа — культурный центр финно-угорского мира	267
<i>Светлакова Т. А.</i> Экспозиции марийского костюма в музеях Республики Марий Эл	269
<i>Фурзикова М. А.</i> Экскурсионный тур «Музеи города Йошкар-Олы»	270
<i>Шакирова Д. Р.</i> Туристический потенциал Киясовского дома ремесел Удмуртской Республики	271
<i>Яндулина В. Р.</i> Деятельность музеев города Йошкар-Олы по привлечению туристов	273
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ	276
<i>Абитова Л. М.</i> «Хорошо»: о творчестве Зиннура Миннахметова	276
<i>Аминова Д. Н.</i> Художник Ахсан Фатхутдинов — «колдун» из Нижнекамска	277
<i>Андреева Т. В.</i> Образ коня в марийской живописи: творчество Ивана Ямбердова	278
<i>Вершинина С. В.</i> Драматургия театров кукол	280
<i>Вьюгина Н. А.</i> Мистик или марийский гений? (По мотивам выставки «Ямбердэ Озаныште» Ивана Михайловича Ямбердова)	282
<i>Захарова Н. С.</i> Женский образ в скульптуре Степана Эрзи	284
<i>Кириллова А. А.</i> Марийский пейзаж в произведениях Измаила Ефимова	285
<i>Трубачева А. А.</i> Видеоарт в этнофутуризме	287
<i>Тумаева М. Б.</i> Пейзаж в творчестве марийского художника Бориса Сергеевича Пушкина	288
<i>Федяков Д. А.</i> Отделение «Хореографическое искусство» Марийского республиканского колледжа культуры и искусств им. И. С. Палантая: история и современность	290
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ	293
<i>Аввакумова Е. Н.</i> Технологии организации проведения досуга пожилых людей средствами социально-культурной деятельности	293
<i>Антонова Д. А.</i> Роль Козьмодемьянского этнографического музея под открытым небом в этнокультурном воспитании подрастающего поколения	294

<i>Габов К. П.</i> Облачная система управления транспортом ABM RINKAI TMS	296
<i>Габова Е. П.</i> Использование технологии веб-квеста в образовательном процессе.....	298
<i>Ефимович А. Н.</i> Анализ практики реализации педагогического консультирования обучающихся в системе профессионального образования.....	300
<i>Искошкин В. Н.</i> Использование информационно-коммуникационных технологий как фактора эстетического воспитания на уроках музыки в г. Йошкар-Оле	302
<i>Казакова Т. В.</i> Хореографический кружок в системе духовно-нравственного воспитания школьников	304
<i>Копытова Н. В.</i> Проект «Хрестоматия «Литература моей Пармы» для 2 класса».....	305
<i>Краснова Н. К.</i> Специфика преподавания предмета «Мировая художественная культура» в школе.....	307
<i>Красноглазова А. К.</i> Патриотическое воспитание школьников на уроках музыки	308
<i>Лодягина М. Ю.</i> Значимость проективной методики «Несуществующее животное» в исследовании личности человека	310
<i>Новожилова А. А.</i> Детский балет как фактор эстетического воспитания детей и школьников.....	311
<i>Рыбакова М. В.</i> Реализация морально-нравственного воспитания школьников на уроках музыки	313
<i>Тимофеев С. В.</i> Биомеханические особенности строения стопы спринтеров в легкой атлетике	315
<i>Хазиева А. Р.</i> Воспитательный потенциал сказок народов Поволжья.....	317
<i>Шаблеев Н. И.</i> Роль народной художественной культуры в воспитании детей	319
<i>Шалагина Т. Э.</i> Музыкально-ритмическое воспитание в акробатическом рок-н-ролле	321
<i>Шилова А. В.</i> Отражение финно-угорской тематики в медиапроекте «Школа межэтнической журналистики».....	322
ФИННО-УГОРСКИЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ И СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ ФИННО-УГОРСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ.....	325
<i>Бажанов А. С.</i> «Богатырская застава» на рубеже русской культуры	325
<i>Иливанова А. А.</i> Волонтерский проект «Кто, если не мы?»	326
<i>Лабаторина И. И.</i> Организация оздоровительного молодежного лагеря-форума «Здоровая нация».....	327
<i>Минина Е. А.</i> Креатаун-пространство для молодежи.....	329
<i>Петухова А. С.</i> Волонтерский проект «Надежда».....	330
<i>Пирогова А. А.</i> Проектная деятельность как фактор социализации учащихся и их приобщения к национальной культуре	331
<i>Рыбакова В. В.</i> Оздоровительный проект «Здоровые дети — будущее России».....	333

<i>Флегонтова Е. А.</i>	
Танцы — это жизнь.....	334
<i>Ярухина О. А.</i>	
Организация корпоративного досуга в современной тенденции	335
БИБЛИОТЕКИ В ФИННО-УГОРСКОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	338
<i>Акатьева М. Р.</i>	
Молодежь и библиотека: возможности сближения	338
<i>Бокова Ю. А.</i>	
Информационно-библиотечное обслуживание: опыт зарубежных стран	340
<i>Вишнева М. А.</i>	
Составление библиографических указателей: из опыта работы Научной библиотеки им. Р. А. Пановой Марийского государственного университета.....	342
<i>Гайдукова Т. С.</i>	
Конкурс «Литературно-краеведческий дилижанс» ЦБС г. Йошкар-Олы.....	343
<i>Девятова М. Ю.</i>	
Буктрейлеры как форма рекламы поэтических сборников: опыт создания	345
<i>Ельмикеева Н. О.</i>	
Библиография ученых Республики Марий Эл на примере Информационно-библиотечного центра Поволжского государственного технологического университета.....	347
<i>Зайцева Н. Н.</i>	
Теоретические аспекты поддержки и развития чтения мужчин в библиотеке (на примере библиотек РМЭ).....	349
<i>Кочакова А. А.</i>	
Модель «Третье место» как новый формат деятельности библиотеки.....	351
<i>Кутова А. В.</i>	
Опыт создания тактильного обучающего пособия	355
<i>Леухина Т. Е.</i>	
Культурно-досуговая деятельность в детской библиотеке	356
<i>Николаева Т. В.</i>	
Издательское дело в Республике Марий Эл: краткий анализ отрасли.....	358
<i>Овчаренко Д. А.</i>	
Медиакоммуникационные особенности комикса	361
<i>Осипова О. В.</i>	
Продвижение издательской продукции Национальной библиотеки имени С. Г. Чавайна Республики Марий Эл в виртуальной среде.....	362
<i>Пантак Е. О.</i>	
Концепция и модель переводного издания (на примере изданий серии «Мастера магического реализма»)	364
<i>Родионова Э. А.</i>	
Формы и методы знакомства детей дошкольного возраста с библиотекой.....	366
<i>Тарасов П. А.</i>	
Особенности редакторской обработки издания «Алиса в зазеркалье» Льюиса Кэрролла.....	368
<i>Филимонова А. А.</i>	
Продвижение издательской продукции в социальных медиа.....	370
<i>Чиркова О. А.</i>	
Группы «ВКонтакте» библиотек г. Ижевска как средство формирования имиджа	372
РЕЗОЛЮЦИЯ VI МЕЖДУНАРОДНОГО ФИННО-УГОРСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ФОРУМА «БОГАТСТВО ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ»	374
СОДЕРЖАНИЕ	375