

Муниципальное образование «Город Сарапул»  
Сарапульский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник  
Удмуртский федеральный исследовательский центр УрО РАН  
Удмуртский государственный университет  
Ижевская государственная сельскохозяйственная академия



# ПРИКАМСКОЕ СОБРАНИЕ

Материалы III Всероссийского открытого  
научно-практического форума  
«Ресурсы развития российских территорий»

(27–28 сентября 2019 г., г. Сарапул)

Сборник статей

УДК 069+94(47)+902+63(063)

ББК 7+63.3(2)+4

П75

Редколлегия:

Л. Н. Бехтерева (отв. ред.), Н. М. Итешина, А. В. Камитова, Е. А. Касимова,  
С. В. Креклина, О. М. Мельникова, Т. С. Степанова, А. М. Субботина

Рецензенты:

доктор исторических наук Т. И. Останина,  
кандидат исторических наук И. Л. Поздеев

П75 **Прикамское собрание:** Материалы III Всероссийского открытого научно-практического форума «Ресурсы развития российских территорий» (27–28 сентября 2019 г., г. Сарапул): Сборник статей. Ижевск–Сарапул, 2019. 382 с.: ил.

ISBN 978-5-6042901-5-6

Сборник подготовлен по материалам докладов, представленных III Всероссийскому открытому научно-практическому форуму «Прикамское собрание», посвященному 110-летию юбилею старейшего музея Удмуртской Республики – Сарапульского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Его авторы рассматривают актуальные вопросы развития музейного дела, раскрывают археологические, этнографические, исторические аспекты в изучении Прикамья, анализируют историю, современное состояние и перспективы садоводства и питомниководства в регионе.

Издание предназначено ученым, преподавателям вузов, аспирантам, студентам, работникам общеобразовательных, культурных учреждений, представителям государственных и муниципальных органов и организаций, краеведам и широкому кругу читателей.

ISBN 978-5-6042901-5-6

УДК 069+94(47)+902+63(063)

ББК 7+63.3(2)+4

© Сарапульский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, 2019

© Удмуртский федеральный исследовательский центр УрО РАН, 2019

© Удмуртский государственный университет, 2019

© Ижевская государственная сельскохозяйственная академия, 2019

9. Михайлов И. Чтут память героев // Ленинский путь (Глазов). 1963. 13 сентября.
10. Поздеев Н. Слава тех дней не померкнет! // Удмуртская правда. 1964. 29 сентября.
11. Поздеев В. От красноармейца до Маршала // Красное знамя (Глазов). 1980. 9 октября.
12. Руденко В. Внучка маршала Голикова откликнулась на статью «МК в Туле» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://tula.mk.ru/articles/2015/09/20/vnuchka-marshala-golikova-otkliknulas-na-statyu-mk-v-tule.html> (дата обращения: 08.08.2019).
13. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) регионально-го (Удмуртской Республики) значения [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://refdb.ru/look/1386991.html> (дата обращения: 08.08.2019).
14. Гожьянова Л. Русское поле // Калина Красная (Глазов). 2012. 3 ноября.
15. В краю Донды-батыра. Достопримечательности Глазовского района: сб. краеведческих материалов / сост. З. П. Перминова. Глазов, 2014.
16. Телепередача на Глазовском телевидении от 3 июля 2019 г. «1919/2019: Сто лет событиям Гражданской войны в Глазове. Часть 2» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://glazovlife.ru/video/18476/1919-2019-sto-let-sobytiyam-grazhdanskoj-voynu-v-glazove-chast-2/> (дата обращения: 08.08.2019).

УДК 72.035(470.34+470.51) "18" (045)

*Курочкин Михаил Валентинович*  
*ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»*  
*г. Ижевск, Удмуртская Республика*

## **ИСТОРИЯ РЕАЛИЗАЦИИ «НОРМАЛЬНОГО ПРОЕКТА НА ПОСТРОЙКУ ГУБЕРНАТОРСКИХ ДОМОВ СО СЛУЖБАМИ» В ВЯТСКОЙ ГУБЕРНИИ**

Статья посвящена типологической группе памятников жилой архитектуры, введенных на территории Вятской губернии. Представлены основные выявленные и сохранившиеся к настоящему времени памятники архитектуры, построенные по проектам Вятских губернских инженеров и архитекторов, многие из которых впервые вводятся в научный оборот. Материал адресован органам охраны объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства, научным работникам, архитекторам, градостроителям и всем заинтересованным в сохранении исторических поселений и историко-культурного наследия России.

**Ключевые слова:** проект, фасад, дом, архитектор, композиция, декор.

«Нормальный проект на постройку губернаторских домов со службами в Губернских городах Российской империи» был разработан К. А. Тоном, высочайше утвержден 11 ноября 1848 г. и опубликован приложением к указу № 23009 в «Полном собрании законов Российской империи» от 15 февраля 1849 г. [1].

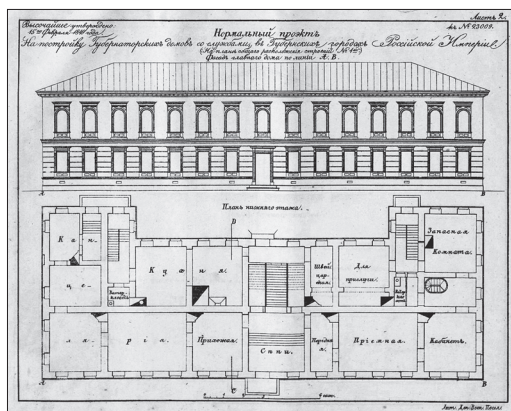
Прямоугольный в плане двухэтажный объем развит со стороны двора фланговыми ризалитами. Пропорциональное соотношение элементов и размещение де-

кора придают зданию парадный облик с главным входом по центральной оси главного фасада и балконом. Главный, протяженный фасад отмечен 11 осями, а боковые фасады – 5 осями. Фасады здания декорированы сплошным ленточным рустом и широким поясом между этажами. Завершены фасады зубцовым карнизом под широким выносом кровли. «Окна нижнего этажа обрамлены простыми наличниками..., арочные окна верхнего – обведены профилированными архивольтами, над которыми помещены высоко поднятые сандрики» [2, с. 549].

Впервые на территории Вятской губернии по этому проекту было возведено здание в г. Елабуге – Дом причта Спасского собора (Елабуга, улица Набережная, дом 7, 1847–1855 гг.). «Существующий дом в линии застройки Набережной улицы, в стороне от скошенного угла улицы Говорова, с каменной оградой и фланкирующими воротами, выстроен старостой Д. Т. Бусыгиным по проекту губернского архитектора А. С. Миртова [3], высочайше утвержденному в 1848 г. В 1855 г. архитектор А. Ф. Глазырин свидетельствовал «оконченную постройку». Таким образом, дом причта в Елабуге стал первым зданием, возведенным в Российской империи по этому проекту. Здание построено без отклонений от Нормального проекта, но с некоторыми изменениями общей композиции.

В 1858–1859 гг. в г. Вятке синхронно строятся два жилых дома: по улице Московской – провизора Карла Романовича Мойке (в 1-й части города) и улице Вознесенской (Николаевской), 119 – купца 1-й гильдии Николая Артемоновича Ермолина (во 2-й части города).

Так, 7 марта 1856 г. Карл Романович Мойке, провизор, купил место Дарьи Клячиной [4, ч. 2, л. 90] и в 1858 г. по-



Нормальный проект на постройку губернаторских домов со службами



Дом причта Спасского собора в Елабуге.  
Фото М. В. Курочкина, 2017



Дом К. Р. Мойке в Вятке.  
Фото М. В. Курочкина, 2019

строил на нем плановый каменный двухэтажный дом 10 x 10 саж. [5, л. 36]. После постройки дома владелец сразу же перевел в него свою аптеку, открытую в Вятке 21 июня 1870 г. [6]. 1 декабря 1877 г. произведена переоценка дома до 5910 руб. (Киров, улица Московская, дом 6). Здание построено без отклонений от Нормального проекта и полностью повторяет характерные его особенности.

Дом каменный, плановый, построен в 1859 г. на месте, купленном у купца Михаила Репина и мещанки Огородниковой в годе Вятке, во 2-й части на Вознесенской улице.

Двухэтажный плановый дом, 9 x 8 саж., возводил Николай Артемьевич Ермолин (Киров, улица Ленина, дом 127) [7, л. 348]. Здание построено с существенными отклонениями от Нормального проекта. Пример небольшого городского дома этого периода с ясной фасадной композицией, основу которой составляют четкие горизонтальные и вертикальные членения. Широкие лопатки разделяют фасад на три части. Фронтальная часть фасада на четыре оси завершена широким выносом скатной кровли. Фланги на две оси подвышены щипцовыми аттиками. В отличие от нормального проекта, окна первого этажа завершены лучковой перемычкой. Главной особенностью этого здания является отсутствие ленточного руста первого этажа и меньшее количество осей.

Оба здания имеют схожие черты, но сильно отличаются по архитектурному композиционному решению. Причиной тому послужил Сенатский указ № 33155 по Высочайшему повелению о прядке разрешения частных построек, отступающих от образцовых чертежей в котором было прописано следующее: «Постановлено, что фасады на частные в губерниях и областных городах утверждаются губернаторами или строительными комиссиями с соблюдением и с непременным наблюдением. Император позволяет комиссиям разрешать установленным порядком производство и таких частных построек, коих фасады, хотя и отступают от изданных образцовых чертежей, в прочих отношениях признаны будут правильными» [8].

Таким образом, один год от начала строительства существенно повлиял на подход к архитектурному решению обоих жилых зданий. Автором реализации архитектурного проекта был вятский губернский архитектор Иван Тимофеевич Соловкин.

В Сарапуле в 1868 г. Михаил Николаевич Мошкин на Большой Покровской улице возводит городскую усадьбу [9]. Городская усадьба Мошкина (Сарапул, улица Интернациональная, дом 3) расположена на пересечении улиц Труда и Интернациональной. Интересный пример гостевого дома периода эклектики с двумя сохранившимися зданиями служб – флигелем и кирпичным хозяйственным корпусом.



Дом М. Н. Мошкина в Сарапуле.  
Фото М. В. Курочкина, 2019

Двухэтажный на подвалах прямоугольный объем, завершенный вальмовой кровлей, вытянут вдоль улицы Труда, но играет важную градообразующую роль в формировании внешнего облика улицы Интернациональной. Кирпичное и оштукатуренное двухэтажное строение выходит на главную улицу фасадом в семь осей. Невысокий

цоколь, межэтажный пояс и венчающий карниз членят фасады по вертикали. Стены первого этажа украшены дощатым рустом. Основу фасадного декора составляют рельефные рамочные наличники лучковых окон первого этажа и арочных второго с барочным орнаментом.

Планировка обоих этажей представлена по единой схеме: в передней части стороны Покровской улицы идущий от парадного входа широкий лестничный марш, от которого веером расходятся жилые помещения, соединенные анфиладой.

В едином комплексе следует рассматривать флигель в три оси (фасад и двор) с тамбуром на полуподвальном этаже, декорированном аналогичными элементами основного здания.

Протяженный вытянутый вдоль красной линии улицы Интернациональной одноэтажный объем кирпичного хозяйственного корпуса завершен двускатной кровлей; является неотъемлемой частью архитектурного комплекса Городской усадьбы Мошкина.

Главный дом Марии Ивановны Дедюхиной (Сарапул, улица Раскольниковова, дом 142) – протяженный прямоугольный корпус, дошедший до наших дней в формах, свойственных периоду эклектики. После пожара 1876 г. здание было перестроено с расширением в северную сторону. Различные по своей конфигурации, композиционному решению объемы главного (восточного) уличного фасада во второй половине XIX в. были объединены комплексной реконструкцией в единое здание. За основу архитектурного решения второго этажа был выбран «Нормальный проект на постройку губернаторских домов со службами в Губернских городах Российской империи». С южной стороны здание было надстроено над одноэтажным корпусом торговой палатки и расширено в одну (семинадцатую) ось до уровня третьего этажа.

Таким образом, удалось установить общую родословную серии зданий, возведенных в разных концах Вятской губернии, определить единого автора «Нормального проекта» приведенных выше зданий – это Константин Андреевич Тон.

### Список источников и литературы

1. Полное собрание законов Российской империи. Собр. 2-е: в 55 т. СПб.: Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е.И.В. Канцелярии, 1830–1885. Т. 24.
2. Попадюк С. С. Неизвестная провинция: Историко-архитектурные исследования. М.: URSS, 2015.
3. ЦГАКО. Ф. 619. Оп. 2. Д. 1663. Дело по прошению священноцерковнослужителей Елабужского Спасского обора о рассмотрении и утверждении четырех чертежей на постройку каменного двухэтажного дома и служб. 22 декабря 1847 г. – 19 апреля 1849 г.
4. ЦГАКО. Ф. 630. Оп. 3. Д. 16. Городовая обывательская книга г. Вятки за 1850–1870 гг.
5. ЦГАКО. Ф. 630. Оп. 3. Д. 17. Городовая обывательская книга г. Вятки за 1859–1866 гг.
6. ВГВ. 1840. № 30.
7. ЦГАКО. Ф. 630. Оп. 3. Д. 21. Очередная книга по домам, находящимся в городе Вятке. С 15 мая 1862 г. по 15 мая 1865 г.
8. Полное собрание законов Российской империи. Собр. 2-е: в 55 т. СПб.: Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е.И.В. Канцелярии, 1830–1885. Т. 33.
9. ЦГАКО. Ф. 583. Оп. 495. Д. 83. Дело по прошению крестьянина Сарапульского уезда Никона Лукина Мошкина об утверждении проекта на постройку каменного двухэтажного дома в городе Сарапуле. 1868 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

Приветствие Главы города Сарапула Александра Александровича Ессена .....	3
Приветствие заместителя Главы города Сарапула по социальной сфере Виктора Михайловича Шестакова .....	4
Приветствие начальника Управления культуры и молодежной политики города Сарапула Игоря Владимировича Манылова .....	5
110 лет: перезагрузка (основные направления стратегического развития Сарапульского историко-культурного и архитектурного музея-заповедника) (С. В. Креклина).....	6
<b>Малое собрание «Музей как ресурс развития территории» .....</b>	<b>13</b>
<i>Ахмедов Ж. З.</i> Музеефикация историко-культурных памятников и их роль в развитии туризма в Узбекистане .....	13
<i>Бабенко Н. Г., Карпеева А. П.</i> Женская головная косынка как элемент горнозаводского костюма на основе изучения фотографий из фондов МАУ «Музей истории и культуры г. Воткинска» .....	18
<i>Боднарь О. И., Гусева А. С., Кожанова Т. В.</i> Создание Музея кряшенской культуры как источник сохранения истории и культуры кряшен Менделеевского района .....	23
<i>Голдина Р. Д., Решетников Н. Л.</i> Археология в Сарапульском музее- заповеднике – основные этапы, исследования, коллекции (1909–2019 гг.) .....	28
<i>Голубева О. А., Ившин К. С.</i> Музей в туристическом кластере Сарапула .....	35
<i>Давыдова Н. В.</i> Историко-культурное наследие Козьмодемьянска .....	39
<i>Зайцева Е. Н., Антонова Д. А.</i> Научно-исследовательский и культурно- просветительский потенциал этнографической коллекции кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии Удмуртского государственного университета .....	43
<i>Казанцева О. А.</i> «Музеум» Воткинского завода: к 190-летию со дня создания .....	47
<i>Карпеева А. П.</i> Коллекция уникальных «чайных машин» в фондах МАУ «Музей истории и культуры г. Воткинска» .....	53
<i>Киреева Т. В.</i> Проблемы формирования «золотого фонда» художественной коллекции Козьмодемьянского художественно-исторического музея им. А. В. Григорьева (1919–1925). К 100-летию музея .....	56
<i>Киселев М. Ю.</i> К истории Музея труда: о новом методе работы .....	62
<i>Левушкина Т. Я.</i> Прогулка по парку с Чайковскими (материал исследования парковой мемориальной зоны, хранящийся в фондах БУК УР ГМАК «Музей-усадьба П. И. Чайковского») .....	67

<i>Лукьянова Е. В.</i> Горномарийский художник Александр Владимирович Григорьев в интеллектуальном окружении чувашского художника Моисея Спиридоновича Спиридонова .....	73
<i>Любославова Л. Н., Мащенко Е. Н., Лозовский А. А.</i> Коллекция остатков мамонтовой фауны из местонахождения Хрящевка (Самарская область) в фондах Палеонтологического института им. А. А. Борисяка .....	75
<i>Малеванный А. В.</i> Анализ выходов пермского и юрского периодов на территории Горномарийского района Республики Марий Эл .....	78
<i>Мушкалов С. М.</i> Кунгурский музей-заповедник. XXI в. Линии жизни .....	80
<i>Обухова З. Г.</i> Кружок «Юный экскурсовод» как форма музейной деятельности .....	84
<i>Опалева Е. С.</i> Коллекция «Редкая книга» как основной источник изучения жизни Сарапула и Вятской губернии в конце XIX – начале XX в. ....	87
<i>Пятаева Е. В., Ломовцева А. В.</i> Развитие музейного туризма в Нижегородской области .....	90
<i>Ратникова О. П.</i> Русская коллекция в собрании Сарапульского музея-заповедника .....	94
<i>Родионов Н. А.</i> Музей торфяного производства: проект создания и ресурс сохранения индустриального наследия Удмуртской Республики (по материалам предприятия «Поломское») .....	97
<i>Родюшкина М. Г.</i> Роль художника и общественного деятеля А. В. Григорьева в развитии музейного дела .....	107
<i>Сильвестрова Н. В.</i> Проект «Литературное кафе «Бродячий щенок» .....	112
<i>Строк А. Ш.</i> Музейный предмет – истинный свидетель эпохи .....	115
<i>Тугбаева Е. О., Яшкина С. А.</i> Из опыта проведения квеста «Прошагай город» .....	119
<i>Филипчук Д. В.</i> Роль краеведения в создании бренда территории .....	125
<i>Франкьен Ив, Чукурова О. В.</i> Документы о деятельности Михаила Семеновича Тюнина в фондах Музея русской культуры в Сан-Франциско .....	132
<i>Химанова В. Г.</i> Перспективы межмузейного сотрудничества при создании экскурсионных маршрутов в Тульском государственном музее оружия .....	137
<i>Шевырин С. А.</i> Мемориальный музей-заповедник «Пермь-36» как туристский ресурс территории .....	141
<i>Шерстнев В. Л.</i> Музей как ресурс в развитии Козьмодемьянска .....	145
<i>Ютина Т. К.</i> МБУК «Алнашский историко-литературный музей»: к вопросу о необходимости сохранения историко-культурного наследия народов Удмуртии .....	150
<b>Малое собрание «Археологические, этнографические, исторические аспекты в изучении Прикамья» .....</b>	<b>155</b>
<i>Бехтерев С. Л. П. А.</i> Краснопёров: биография сарапульского максималиста в контексте Гражданской войны в Прикамье .....	155
<i>Бикмуллина Н. Е.</i> Возрождение дворянских фамилий Чистопольского уезда .....	162
<i>Гаврилова Ю. П.</i> Изучение семейной истории как одно из актуальных направлений краеведения .....	166
<i>Гафуров А. В., Кузнецов А. М.</i> Военно-историческая реконструкция как один из способов патриотического воспитания .....	170



<i>Казачкова-Анкаримова Е. Ю.</i> Традиции благотворительности в Вятской губернии: помощь слепым на рубеже XIX–XX вв. ....	173
<i>Казанцева О. А.</i> Археологические памятники в культурном ландшафте Среднего Прикамья .....	176
<i>Каракулова И. В.</i> Нестандартные погребальные практики населения Прикамья I тысячелетия н.э. как объект исследования .....	179
<i>Касимова Д. Г.</i> Мусульманские институты Сарапула конца XIX – начала XX в. в отражении метрических книг .....	184
<i>Ковригина А. А.</i> Развитие дизайн-образования в Сарапуле в современном культурно-историческом аспекте .....	191
<i>Козлова Д. А.</i> Семейные ценности как залог предпринимательского успеха .....	195
<i>Кочин Г. А.</i> Маршал Филипп Голиков в истории Глазовского района Удмуртской Республики .....	200
<i>Курочкин М. В.</i> История реализации «Нормального проекта на постройку губернаторских домов со службами» в Вятской губернии .....	206
<i>Ларионова О. Ю.</i> Наследие священников Блиновых .....	210
<i>Лигенко Н. П.</i> Сарапул как развитой центр частного предпринимательства Камско-Вятского региона. Вторая половина XIX – начало XX в. ....	215
<i>Лихачева Е. В.</i> Два имени в истории педагогических учреждений Глазова и Сарапула .....	225
<i>Макаров Л. Д.</i> Заселение русскими Воткинского района Удмуртской Республики (археология и письменные источники).....	231
<i>Мельников С. Л.</i> «Сердце» экономической жизни Сарапула: Сарапульская пристань в XVIII – начале XX в. ....	236
<i>Мельникова О. М.</i> «Память Сарапула» как феномен исторической памяти .....	245
<i>Пеганова Т. Б.</i> Михаил Николаевич Никольской – один из первых преподавателей Сарапульского сельскохозяйственного техникума .....	250
<i>Ренева О. А.</i> Наследники А. С. Губкина Ушковы в истории товарищества «Губкин&Кузнецов» .....	255
<i>Рыжкова Н. В.</i> Низшая ремесленная школа им. Д. Г. Ижболдина в Сарапуле в конце XIX – начале XX в.: историко-архитектурный аспект ....	259
<i>Рычков С. Ю.</i> Этнокультурный потенциал сельских поселений как фактор развития сельских территорий Республики Татарстан .....	263
<i>Рычкова Н. В.</i> Нематериальное культурное наследие как фактор развития сельских поселений Татарстана .....	268
<i>Старкова Н. Ю.</i> Кама – река движения .....	273
<i>Столярова Г. Р.</i> Исчезнувшие населенные пункты Прикамья Республики Татарстан: история и статистика .....	278
<i>Столярова Г. Р., Фазлиев А. М.</i> Этническая мозаика Прикамья Татарстана: поселенческий аспект .....	284
<i>Субботина А. М.</i> Развитие образования и книжной культуры в Сарапульском уезде Вятской губернии во второй половине XIX в. ....	290
<i>Толкачева С. В.</i> Рекрутский обряд в русской традиционной культуре Удмуртии .....	293
<i>Хайруллина О. Ф., Беглецова С. В.</i> Lapsus memoriae, или об одном забытом городище в Удмуртском Прикамье .....	299

<i>Чепурных А. В., Зыков С. Н.</i> Художественно-эстетический образ Сарапула в интерпретации современного дизайна .....	308
<i>Черных Е. М.</i> Культурный слой Сарапула: Как объединить научный интерес с общественным? .....	311
<i>Шитова М. А.</i> Прошлое – это вода под мостом жизни .....	316
<i>Шутелева И. А., Щербаков Н. Б., Леонова Т. А.</i> Региональная периодическая печать в становлении отечественной археологии 1920–1940-х гг. ....	323
<b>Малое собрание «История, современное состояние и перспективы развития питомнического дела и садоводства в Прикамье» .....</b>	<b>327</b>
<i>Белослудцева С. Г.</i> Лесовосстановление хвойных лесов в условиях Удмуртской Республики .....	327
<i>Дубовцева Е. В., Ившин К. С.</i> Модерн в ландшафтной архитектуре Сарапула .....	330
<i>Ильминских Н. Г., Вахрушев К. В., Ермаков П. В.</i> Научные исследования по сохранению биоресурсов и биоразнообразия в БУ УР «Удмуртский ботанический сад» .....	334
<i>Итешина Н. М.</i> История лесовосстановления в Удмуртской Республике .....	338
<i>Красноперова В. В.</i> Перспективы применения биотехнологий в воспроизводстве лесных ресурсов .....	342
<i>Кузьмина Н. М., Ардашева О. А., Черемных Е. Н.</i> Особенности цветочного оформления центральной части Сарапула .....	346
<i>Мель И. В., Сунцова Н. Ю.</i> История благоустройства микрорайона «городок Metallургов» .....	351
<i>Сунцова Н. Ю., Шабанова Е. Е.</i> Роль питомников, организованных при сельскохозяйственных школах, в решении проблем плодоводства, лесного хозяйства и озеленения населенных пунктов Вятской губернии (XIX – начало XX в.) .....	354
<i>Соколов Р. А., Бердинских С. Ю.</i> История развития питомнического хозяйства и лесовоспроизводства в Удмуртии .....	360
<i>Шабанова Е. Е.</i> Анализ состояния озеленения школьных дворов Ижевска .....	363
<i>Шкляева С. Л.</i> Первый питомник Сарапула .....	370
<i>Яркова Е. В., Зыков С. Н.</i> Организация ландшафтно-парковой среды набережной Сарапула в контексте традиций деревянного зодчества .....	372
<b>Список сокращений .....</b>	<b>377</b>