

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт национальной культуры и межкультурной коммуникации

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МАРИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЯЗЫКА,
ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ ИМ. В.М. ВАСИЛЬЕВА

МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ
ФИННО-УГОРСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ

ПРОБЛЕМЫ МАРИЙСКОЙ И СРАВНИТЕЛЬНОЙ ФИЛОЛОГИИ

СБОРНИК СТАТЕЙ



ЙОШКАР-ОЛА
2019

УДК 81.115+82.091
ББК 80(4Рос)
П 781

Редакционная коллегия:

Р.А. Кудрявцева (отв. ред., разделы I, IV, VII),
Т.Н. Беляева (раздел VI), *Е.М. Андрианова* (раздел III),
Г.Н. Бояринова (раздел V), *В.Е. Кутасова* (раздел VIII),
В.Т. Михайлов (раздел IX), *Г.А. Эрцикова* (раздел II)

Рецензенты:

А.Ф. Мышкина, д-р филол. наук, профессор кафедры чувашской филологии и культуры Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова;

М.Т. Ипакова, канд. филол. наук, старш. науч. сотрудник МарНИИЯЛИ им. В.М. Васильева;

И.Г. Чеснокова, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики, заместитель декана историко-филологического факультета Марийского государственного университета.

*Утверждено Ученым советом
Марийского государственного университета*

П 781 **Проблемы марийской и сравнительной филологии:** сб. статей / Мар. гос. ун-т; сост. *Р.А. Кудрявцева, Т.Н. Беляева*; отв. ред. *Р.А. Кудрявцева*. Йошкар-Ола, 2019. 473 с.

ISBN 978-5-907066-89-2

Данный сборник представляет собой 6-ый выпуск научного издания института национальной культуры и межкультурной коммуникации Марийского государственного университета. Он сформирован на основе докладов и сообщений, подготовленных участниками VI-ой Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Проблемы марийской и сравнительной филологии», посвященной 70-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора Ю.В. Андуганова и приуроченной к Международному году языков коренных народов (25 октября 2019 года).

Сборник адресован ученым, преподавателям вузов, докторантам, аспирантам, студентам, учителям и всем интересующимся вопросами марийской и сравнительной филологии.

Ответственность за содержание материалов, глоссирование и перевод примеров несут авторы статей.

**УДК 81.115+82.091
ББК 80(4Рос)**

ISBN 978-5-907066-89-2

© Коллектив авторов, 2019
© Р.А. Кудрявцева, Т.Н. Беляева, сост., 2019
© ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», 2019

*Посвящается
70-летию со дня рождения
доктора филологических наук,
профессора
Юрия Владимировича Андуганова
и Международному году
языков коренных народов*



Ю.В. Андуганов (1949–2005)



СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	10–12
РАЗДЕЛ I. Деятельность Ю.В. Андуганова в контексте научно-теоретических и научно-практических проблем финно-угроведения	
<i>Абукаева Л.А., Максимов В.Н.</i> Ю.В. Андуганов – учёный, педагог, руководитель, общественный деятель	13–17
<i>Андуганова М.Ю., Цыпанов Е.А.</i> Международная научно-образовательная деятельность Ю.В. Андуганова в контексте развития и укрепления финно-угроведения в России на постсоветском пространстве	17–24
<i>Григорьева Л.Я.</i> Журналистская деятельность Ю.В. Андуганова	24–28
<i>Каксин А.Д.</i> Актуальные вопросы синтаксиса финно-угорских языков в трудах Ю.В. Андуганова	28–34
<i>Приложение к разделу I.</i> Воспоминания зарубежных ученых о Ю.В. Андуганове	35–39
РАЗДЕЛ II. Актуальные проблемы современного марийского и сравнительно-сопоставительного языкознания	
<i>Абукаева Л.А.</i> Лексикографическая репрезентация концепта <i>юмо</i> ‘бог’	40–44
<i>Арискина Т.П.</i> Употребление парных существительных в эрзянском и венгерском языках	44–46
<i>Зеленева Г.С.</i> Марийский язык как фактор сохранения этнической идентичности марийского народа в условиях глобализации (по материалам социологических исследований)	46–49
<i>Зорина З.Г.</i> Небольшие заметки о «происхождении» языков	49–51
<i>Кельмаков В.К.</i> Удмуртский этнографизм марийского происхождения в печатных и рукописных источниках конца XIX – начала XXI вв.	52–55
<i>Кондратьева Н.В., Филиппова Н.В.</i> Динамические процессы удмуртского языка в условиях удмуртско-русского двуязычия в д. Старая Уча Республики Татарстан	56–58
<i>Кондрашкина Е.А.</i> Язык в межкультурной коммуникации	58–60
<i>Краснова Н.М.</i> Некоторые особенности географической лексики 1930-х гг. (на материале учебников по географии)	61–63
<i>Купцова О.Г.</i> Отражение целебных кровоостанавливающих свойств во внутренней форме латинских и марийских фармакофитонимов	63–65
<i>Максимов В.Н.</i> Язык газеты «Война увэр» (на примере гласных фонем)	65–68
<i>Онина С.В.</i> Смежные значения императива в грамматической системе хантыйского языка	68–71
<i>Пекшеева Э.И.</i> Названия мёда в марийском языке	72–74
<i>Рагимова Н.В.</i> Фонетический анализ заимствованных антропонимов в хантыйском языке	75–78
<i>Самарова М.А., Кириллова Л.Е.</i> О гидроформанте <i>vi</i> в топонимии Удмуртии	78–81
<i>Сергеев О.А.</i> Калык ойпогышто тоштемше, шуэн вашлиялтше да значенийышт дене ойыртемалтше мут-влак («Тошто марий ой-влак» книга негызеш)	81–86
<i>Сибатрова С.С.</i> К истории исследования марийских нумеральных словосочетаний	87–89
<i>Соколова Г.Л., Коляго А.Л.</i> Стилистические особенности сложных предложений с эллипсисом в главной части в марийском языке	90–93
<i>Фомин Э.В.</i> Дериватологическая структура чувашских имен дохристианской эпохи	94–96
<i>Хабибуллина Ф.Я., Иванова И.Г.</i> Татарские антропонимы в структуре оронимов Республики Марий Эл	97–101

<i>Шабыков В.И., Кудрявцева Р.А.</i> Будущее марийского языка (молодежный дискурс)	102–107
<i>Эрцикова Г.А.</i> Орфографические особенности Евангелий от Матфея на луговом наречии черемисского языка 1882 и 1888 гг.	108–111
<i>Янцукова Т.В.</i> Структурные типы фразеологических единиц в горномарийском языке	111–113

РАЗДЕЛ III. История и современное состояние марийского языка и финно-угорского языкознания

<i>Александрова Е.В.</i> Кызытсе марий йылмышанчыште терминологийын виянгмыже	114–116
<i>Алексеева О.О.</i> М. Илибаеван «Йүксö мурсавыш» книгагыже кўэмалтше ойсавыртышын источникше	116–119
<i>Арпашева Е.Э.</i> Финн-угор йылмышанчыште определительный наречийым шымлыме историй гыч	119–121
<i>Архипова А.В.</i> Марий лексикографийын виянгмыже	121–124
<i>Васильева А.В.</i> Марий йылмыште пале мутым шымлыме историй	124–126
<i>Захарова К.Н.</i> Шуко томан «Марий мутерыште» субстантивный фразеологизм-влакын структурышт	126–127
<i>Иванова О.В.</i> Марий йылмыште йыгырмутым ыштыме йодыш	128–129
<i>Иванова С.О.</i> Н.С. Мухинын произведенийлаштыже глаголан почеш мутан управлений	130–132
<i>Ильина А.А.</i> Кырык мары йылмышты руш йылмы гыч пырышы шамаквлан семантикы вашталтмышты	132–135
<i>Имаева Н.О.</i> Марий да финн йылмылаште кушкыл лўм-влакын семантикышт	135–137
<i>Иманаев Э.А.</i> Кызытсе марла савыктыш-влакын Интернет тўняште ончыкталтмышт	137–141
<i>Конакова Н.М.</i> М. Илибаеван «Ока йыран шовырем ыле, чияш йöра, шонышым...» повестьыштыже конвергенцийын кучылталтме ойыртемеже	141–143
<i>Костина К.Г.</i> Способы выражения категории каузативности в удмуртском языке (на материале рассказа Г.Д. Красильникова «Кошкисез мед кошкоз»)	144–146
<i>Макарова А.А.</i> «Марла йылмышанче терминологий мутерыште» суффиксаций йöн дене лийше термин-влак	146–148
<i>Пайдыганова И.И.</i> М. Илибаеван «Кугу тўня – шыгыр тўня» романыштыже эмотивный антоним-влак	149–150
<i>Плотникова К.П.</i> Я. Элексейнын «Öрмök» сборникыштыже диалектизм-влак	151–152
<i>Попова Э.И.</i> Кутырымо стильыште диалектизм-влакын верышт да рольышт (Ю. Артамоновын «Корно воктене мардежвакш» книгаже негызеш)	152–154
<i>Порфирьева Т.В.</i> М. Илибаеван «Йүксö мурсавыш» книгагыже грамматике антоним-влак	154–157
<i>Савельева П.Н.</i> Марий йылмын кужэнгер подговориштыжо почеш мутан управлений	157–159
<i>Соколова В.А.</i> С. Чавайн ден Г. Алексеевын произведенийлаштышт предложений сынан фразеологизм-влак	160–161
<i>Чемекова Е.А.</i> Марий йылмыште сардаял кутыртышын согласный йўк ойыртемеже-влак	161–163
<i>Щербакова М.О.</i> Ю. Артамоновын «Корно воктене мардежвакш» книгагыже эмотивный вульгаризм-влак	163–164
<i>Ягодарова И.А.</i> Лексические заимствования в современном марийском языке	164–167

РАЗДЕЛ IV. Опыт развития национальных литератур и перспективы сравнительного литературоведения Урало-Поволжья

<i>Арекеева С.Т.</i> Стихи М. Лермонтова в переводческой интерпретации удмуртского поэта-просветителя И.В. Яковлева	168–170
<i>Бояринова Г.Н.</i> Вяч. Абукаев-Эмгакын «Кайыккомбо кашта» драмыштыже уэш-пачаш каласымаш	171–173
<i>Бояринова Г.Н.</i> Поэтика драматической повести С. Чавайна «Яблатов мост»	173–176

<i>Галимуллин Ф.Г.</i> Историко-социальный контекст развития искусства слова народов Поволжья в первой половине XX века	176–180
<i>Гудкова С.П.</i> Особенности развития современной поэзии Мордовии (на материале творчества В. Кубасова и А. Юрина)	180–183
<i>Зайцева Т.И.</i> Фронтовые дневники удмуртских писателей в истории национальной литературы периода Великой Отечественной войны	183–185
<i>Кузнецова М.Н.</i> Алёна Яковлеван «Ончалтыш» лыдыш сборникшĕ гишăн шанымашвлă	186–193
<i>Мышкина А.Ф.</i> Образ современности в рассказе Р. Прокопьевой «Одна тысяча рублей»	194–196
<i>Пантелеева В.Г.</i> Аркадий Клабуков – удмуртский переводчик детской поэзии	196–199
<i>Рыбаков И.Я., Зайцева Т.И.</i> Тема детства в творчестве Г. Красильникова	199–201
<i>Скопкарева С.Л.</i> Тема народного подвига в произведениях П. Куляшова и В. Распутина	202–204
<i>Софронова И.В.</i> Проблемно-тематические особенности прозы Н. Шубоссинни	204–207
<i>Федорова Л.П.</i> О женских образах в романе Трофима Архипова «Вся красота твоя»	208–211
<i>Шеянова С.В.</i> О тенденциях развития мордовской лирики начала XXI века	211–213
<i>Юсупова Н.М., Юсупов А.Ф.</i> Традиционные символы в татарской поэзии 1930–1950-х годов: смысловая трансформация и функции	214–216

РАЗДЕЛ V. Проблемы поэтики марийской и финно-угорской художественной словесности

<i>Александрова Х.Г.</i> Алена Яковлеван лирикыштыже афоризм-влак	217–219
<i>Андреева О.Г.</i> Ю. Галютин-Ялзакын творчествыштыже персонажан вуймут	219–220
<i>Аникова А.В.</i> К. Коршуновын «Йӓнг пушашлык» пьесыштыжĕ персонажвлан система	220–222
<i>Богданова А.Г.</i> З. Каткован «Сар ок лий ыле гын...» повестьшын сылнылык ойыртемже	223–225
<i>Григорьева Н.А.</i> Г. Алексеевын лирике сӱретлаштыже идалык жап	225–227
<i>Иванова А.Г.</i> Е. Юнусован пӱртӱс кончышан йрмакше-влак	227–230
<i>Иванова Е.Л.</i> Чалай Васлийын лирикыштыже пӱртӱс теме	230–232
<i>Ишматова Т.В.</i> Пьесы-сказки для детей в творчестве современных удмуртских писателей	232–235
<i>Конакова Д.В.</i> Н. Лекайнын ойлымашлаштыже персонажан вуймут	235–236
<i>Любимов Н.И.</i> Гражданская лирика Н. Эмыкан	237–239
<i>Максимова О.М.</i> Жанр литературного портрета в творчестве удмуртского прозаика П. Чернова	239–241
<i>Минилбаева М.В.</i> А. Мичурин-Азмекейын творчествыштыже пӱртӱсым ончыктышо тӱс-влак системе	242–243
<i>Николаева А.В.</i> Дореволюционный крестьянин-мари (в связи с вопросом о типологии характеров персонажей в рассказах С.Г. Чавайна)	243–246
<i>Охотникова А.Г.</i> В. Ивановын «Саскавий» повестьше: сылнылык ойыртем	246–249
<i>Пайбулатов Д.С.</i> Поэтологическая парадигма в марийском литературоведении 2000–2010-х годов: аспекты изучения прозы	249–251
<i>Пендельская Е.А.</i> Художественные функции пейзажа в романе З. Катковой «Где ты, счастье мое?»	252–254
<i>Петрова Е.Н.</i> Фронтовые письма удмуртских писателей как источник изучения истории национальной литературы	254–257
<i>Полтасова Х.А.</i> В. Колумбын лирикыштыже вольык тӱссӱрет системе	257–260
<i>Рыбакова Н.Л.</i> Пейзажная деталь в повести Г. Алексеева «Осиротевшая душа»	260–262
<i>Рябчикова К.С.</i> Т. Петуховын лирикыштыже тӱс символик («Чон чан» сборникше негызеш)	262–265

<i>Фролова К.А.</i> Г. Гордеевын «Шүшпык муро... умыр кас...» койдарчыкше (персонаж-влакын характер ойыртемьшт)	265–269
<i>Царегородцева Ю.Ю.</i> Герой Веткан – С.Г. Чавайнын шинчаже, пылышыже, йылмыже (С.Г. Чавайнын «Элнет» романже почеш)	269–271
<i>Четкарева А.В.</i> В. Ивановын прозыштыжо серыш йӧн («Тӱтан» романже почеш)	271–273

РАЗДЕЛ VI. Вопросы изучения фольклора и фольклорного интертекста в литературе

<i>Григорьева В.Ю.</i> Марий калыкмутым шымлыме историй	274–275
<i>Ключева М.А.</i> Наименование Васли в марийских играх	275–278
<i>Н.В. Кондратьева, А.А. Горбушина.</i> К вопросу о заговорно-заклинательных традициях удмуртов	278–281
<i>Кузнецова М.Н.</i> О вкладе венгерских учёных в сбор и исследование фольклора уральских народов россии	281–290
<i>Лебедева О.В.</i> Мифопоэтические элементы в творчестве О.А. Поскрёбышева	290–292
<i>Левина Н.Н.</i> Фольклорный жанр в структуре литературного произведения (на примере прозы В. Мишаниной)	292–295
<i>Митрофанова Н.О.</i> Марий йылмыште пӱртӱс явлений концепт дене кылдалтше калыкмут-влак	295–297
<i>Родионов В.Г.</i> Николай Золотницкий об общем и особенном в мифологии марийского и чувашского народов	297–302
<i>Шаронов А.М., Шаронова Е.А.</i> Понятие коя (обычая) в эрзянском фольклоре	303–306
<i>Яковлева О.Н.</i> Образ ветра (сил) в чувашском фольклоре и литературе	306–308

РАЗДЕЛ VII. Аксиологические аспекты литературы и культуры

<i>Глухова Н.Н., Алексеева В.В., Григорьева С.В.</i> Иерархия этнических ценностей в эзотерических текстах марийской культуры	309–311
<i>Гусева Н.В.</i> Аксиологическая природа образов в рассказе А. Максимова «Родинка»	311–315
<i>Гусева Э.В.</i> Ценности в марийских заговорно-заклинательных текстах как ведущие компоненты национальной ментальности	315–317
<i>Калашникова Л.В.</i> Образ рощи как средство выражения аксиологической концепции автора в творчестве С.Г. Чавайна	318–321
<i>Карпов И.П.</i> Аксиологическая проблематика в критических суждениях В.А. Мухина-Сави	321–332
<i>Карпов И.П.</i> Время и пространство как ценностные координаты авторского мировидения в романе З.Ф. Катковой «Где ты, счастье мое?»	332–339
<i>Кудрявцева Р.А.</i> Аксиосфера марийской литературы в восприятии студенческой молодежи	339–345
<i>Кудрявцева Р.А.</i> Рассказ В. Косоротова «Черная кровь»: специфика «героической художественности» в контексте авторской аксиологии	345–347
<i>Рябинина М.В., Беляева Т.Н.</i> Типология женских персонажей в творчестве Марии Илибаевой в аксиологическом аспекте	348–350
<i>Шкалина Г.Е.</i> Система этнических ценностей в современной марийской поэзии: ракурс студенческого восприятия	351–356

РАЗДЕЛ VIII. Опыт и перспективы междисциплинарных исследований в области филологии и культурологии

<i>Боровикова Е.С.</i> Библиотечные коммуникации в социальных медиа	357–359
<i>Иванов А.А.</i> Этапы и методы социально-культурного проектирования в этнокультурном центре	360–362

<i>Каликова Ю.В.</i> Увековечение памяти героев Великой Отечественной войны на улицах Йошкар-Олы	362–364
<i>Кедрова Л.С.</i> Аксиологические особенности традиционной удмуртской куклы	364–367
<i>Кутасова В.Е.</i> Марийские филологи: увековечение их памяти	367–370
<i>Луничкин А.Н.</i> Исторические основы межкультурного диалога в Волго-Вятском ареале	370–373
<i>Макарова Г.А.</i> Духовный поиск в Марийском крае в послереволюционное время (на материале рассказа М. Шкетана «Божий грех»)	373–375
<i>Никифорова В.В.</i> Сеспелевские форумы творческой молодежи Урало-Поволжья (1987–1995): опыт откровенного диалога национальных литератур	375–377
<i>Окишева Х.С.</i> Топонимика озёр и рек Моркинского района Республики Марий Эл	378–380
<i>Смирнова Л.Г.</i> Язык и мышление. Философия и филология. Взаимосвязь.	380–384
<i>Токпулатов В.Г.</i> Культурные индустрии в неоклассической модели марийского искусства	384–385
<i>Федорова Л.П.</i> Литературные алнаши на карте Удмуртии и России	386–390
<i>Шабьков В.И.</i> Религия как фактор этнической самоидентификации населения Республики Марий Эл	390–395
<i>Шурыгин А.В., Кутасова В.Е.</i> Микротопонимика деревни Большая Вочарма Мари-Турекского района Республики Марий Эл	395–398
<i>Яндулина В.Р.</i> Туристические организации г. Йошкар-Олы: история, направления деятельности	398–400

РАЗДЕЛ IX. Марийская и сравнительная филология в системе общего и профессионального образования

<i>Алексеева В.В.</i> Марий йылме урокышто коммуникативный фразеологизмым кучылтмаш	401–403
<i>Алексеева Л.В.</i> Г. Гадиатовын почеламут аланыштыже вашлиялтше ССП-влакым кыдалаш школышто тунемме ойырте-влак	403–405
<i>Андреева И.Н.</i> Гражданско-патриотическое воспитание в ДОУ детей среднего дошкольного возраста	405–408
<i>Барина К.В.</i> Актуальные проблемы обучения иностранному языку в вузе	408–410
<i>Баширова Д.Г.</i> Диагностика развития мелкой моторики рук детей среднего дошкольного возраста	410–412
<i>Веденькина А.Ю.</i> Развитие логического мышления детей старшего дошкольного возраста на занятиях по мнемотаблицам	412–414
<i>Григорьева А.А.</i> Англичан йылме грамматикым туныктым годым шочмо йылмым кучылтмаш	415–417
<i>Демьянова С.В.</i> Англичан йылме урокышто у лексыкым туныктым йон-влак	417–419
<i>Егорова В.Е.</i> Кыдалаш школышто кызытсе марий литератур йылме дене пале мутын ышталтмыжым тунемме ойырте-влак	419–421
<i>Ефремова Е.В.</i> Развитие связной речи старших дошкольников с помощью сюжетно-ролевых игр	421–423
<i>Иванова И.Г.</i> Диагностика развития связной речи дошкольников среднего возраста	423–425
<i>Ишимова Н.О.</i> Эрвелмарий наречийысе уял кутыртышын йылме ойырте-млажым урок деч ордыжыс пашаште кучылтмаш	425–427
<i>Конакова О.Я.</i> Коммуникативный фразеологизмым этнокультурный компетентностьым вияндаш полшышо йон семын урокышто кучылтмаш	427–429
<i>Константинова В.В.</i> Социокультурный компонент содержания обучения как средство привития интереса обучающихся к изучению марийского (государственного) языка	429–431
<i>Ксенофонтова Е.Г.</i> Формирование нравственных представлений старших дошкольников на занятиях с использованием авторских произведений	431–432
<i>Лисакова Л.А.</i> Диагностика уровня развития связной речи детей среднего дошкольного возраста	432–435
<i>Макарова О.А., Мальцева Е.В.</i> Этнокультурный компонент при обучении математике и окружающему миру в начальной школе	435–437

Маланов С.В. К проблеме происхождения языка и значений в контексте психологической теории речевой деятельности	438–443
Матросова Л.С. Кыдалаш школышто марий йылме уроклаште жап значениян почеш мутым тунеммаш	443–445
Михайлов В.Т. Актуальность реформирования учебного книгоиздания на современном этапе: социокультурный аспект	446–450
Мочкина Е.Е. Особенности развития грамматического строя речи детей с нарушениями зрения и недоразвитием речи	450–453
Мухин П.С. Тестирование как форма контроля качества обучения студентов	453–455
Отто Л.А. Диагностика развития диалогической речи старших дошкольников	456–458
Ошурмамадова Н.А. Дидактические игры как средство развития активного словаря детей старшего дошкольного возраста	459–460
Петрова А.В. Исследование художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста	460–463
Суворова З.В. Народная педагогика удмуртов в воспитании языковой личности младшего школьника	463–465
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	466–472

радуясь, к дому» [1, с. 39], «как клубок, расплелась через луг» [1, с. 39], «ветер-страж, открывающий створы, / Деревенских ворот каждый день» [1, с. 39].

Во многих гражданских стихах Н. Эмыкан мы видим ее диалог с деревней, который придает стихам лиризм и нежность. При этом деревня часто ассоциируется с матерью, а лирическая героиня – с ее дочерью: *«Ты приехала, дочка моя» [1, с. 39]; деревня «к родному порогу ведёт ласково дочку свою» [1, с. 39].* А в конце стихотворения лирическая героиня восклицает:

*Здравствуй, край мой родной, мой любимый!
Здравствуй сад, нет тебя мне милей!* [1, с. 39].

В гражданских стихах Н. Эмыкан присутствует и военная проблематика. Так, в стихотворении «Страшный сон» лирическая героиня, увидев во сне огонь войны, сильно испугалась:

*Страну накрыло чёрным дымом,
Не пощадило никого.
Дома пожаром охватило —
И сердце защемив замком* [1, с. 107].

Экспрессию придают тексту восклицательные предложения, метафоры (*«и сердце защемив замком», «огонь войны страну сжигал»*), гипербола.

Итак, в гражданской лирике Н. Эмыкан значительное место отведено деревне как воплощению традиционного марийского мира; поэт гордится своей страной, восхваляет народ мари, беспокоится за будущее марийской деревни и национальных традиций; лирическую героиню пугает пылающий в мире огонь войны.

Литература

1. Эмыкан Н. Мый шошын ўдыржӧ улам: почеламут-влак. Я дочь весны: стихотворения. Йошкар-Ола: Стринг, 2016. 122 с.

УДК 821.511.131

О.М. Максимова

*Удмуртский государственный университет (Ижевск)
Научный руководитель: Зайцева Т.И., д-р филол. наук, доцент*

ЖАНР ЛИТЕРАТУРНОГО ПОРТРЕТА В ТВОРЧЕСТВЕ УДМУРТСКОГО ПРОЗАИКА П. ЧЕРНОВА

Статья посвящена изучению жанра литературного портрета в творчестве удмуртского прозаика П.К. Чернова. Описываются основные элементы жанровой структуры, особенности отбора биографических фактов, выбор характеристических средств.

Ключевые слова: удмуртская литература, публицистика, жанр, очерк, литературный портрет, образ, герой.

Творчество удмуртского прозаика П.К. Чернова (1936–2000) созвучно национальным художественным процессам второй половины XX века. Для литературных исканий прозаика характерен широкий жанровый диапазон: роман «Тулысысен сизылызь» («С весны до осени», 1989), повести «Дор» («Родная сторона», 1985), «Кион кар» («Волчье логово», 1987), рассказы и др. Органично вошел в художественный мир писателя и жанр литературного портрета, представленный в книге очерков «Атай музьем» («Земля отцов», 1983).

В литературоведении нет единого подхода к определению жанра литературного портрета, также нет однозначного мнения относительно критериев его выделения в отдельный вид жанра [1; 2].

«Атай музьем» представляет собой серию портретных очерков, раскрывающих судьбы известных людей Алнашского района, уроженцем которого является Петр Чернов. В портретной галерее современников П. Чернова выделяются образы писателей Геннадия Красильникова, Семена Шихарева, Германа Ходырева («Эшьесын артэ» – «Рядом с друзьями»), известного ученого-биолога, профессора Виктора Васильевича Туганаева («Кырзаны яратись мурт шудо мед луоз» – «Пусть будет счастлив тот, кто имеет хороший голос»), доктора технических наук, профессора Казанского авиационного института Юрия Васильевича Кожевникова («Егитысен бырьем сюрес» – «Дорога, выбранная в юности»), народного художника Удмуртии Семена Николаевича Виноградова («Ваньмыз потэ пинал дырысь» – «Все начинается с детства»). Литературные портреты знаменитых земляков П. Чернов стремится показать через изображение наиболее значимых фактов и эпизодов их биографий. Для очерков характерен локальный сюжет, сближение со стилем публицистики. Сюжетообразующим центром произведения является образ автора-повествователя. Писатель был свидетелем и очевидцем произошедших с героем «портретов» событий, поэтому в произведениях дается установка на достоверность: «мон адзи» («я видел»), «озы вал» («это было»), «тодам ваисько» («я вспоминаю»), «ноку уг вунэты» («я не забуду»), «али кадь ик син азиям пуктисько» («как сейчас перед глазами») и т. д. Повествование от первого лица делает произведение живым, познавательным.

Обращает внимание тот факт, что героями литературных портретов удмуртских авторов зачастую становятся одни и те же известные в республике и за ее пределами люди – писатели, артисты, художники, ученые, военные, спортсмены. Безусловно, каждый автор одну и ту же личность воспринимает по-своему, и поэтому литературные портреты, посвященные конкретному человеку и написанные разными авторами, при всей их близости, не похожи друг на друга. Общеизвестно, что целью портрета является не воссоздание лишь внешних черт сходства героя, но изображение внутренней сущности человека, его привычек, манер, раскрывающих особенности характера.

Пожалуй, больше всего внимания удмуртская документалистика уделила образу писателя Геннадия Красильникова. Для П. Чернова характерно стремление запечатлеть как внешний облик Красильникова, так и особенности его творческой манеры. Так, для воссоздания образа известного писателя автор отбирает детали, которые, с одной стороны, в точности передают черты его портрета, т.е. индивидуализируют образ; с другой – типизируют: «Пичи лампа солэсь (Г. Красильниковлэсь – О. М.) мугорзэ югдытэ. Туж жужыт йотиз со мыным, йырыз тани-тани мумыкор борды шуккиськоз» («Маленькая лампа освещает его (Г. Красильникова – О. М.) фигуру. Он показался мне очень высоким, вот-вот головой заденет матрицу») [3, с. 74]. И еще: «Пумен мон шоди: та таза, жужыт егит воргорон дыртытэк вераське но, вамышья но, улэ но. Нош со понна ваньзэ йыг-йыг лэсьтэ, дыр. Таче малпанъесы берло зэмазы» («Постепенно я понял: этот здоровый, высокий молодой мужчина неторопливо и говорит, и шагает, и живет. Но зато, наверное, он все делает основательно. Такие мои мысли впоследствии оправдались») [3, с. 74].

Многое из того, что свойственно Г. Красильникову, было характерно для национальной интеллигенции «шестидесятых» в целом. Например, твердость духа, отстаивание идеалов гуманности, усердие в труде. На протяжении всего произведения с особой настойчивостью автор проводит мысль о том, что творчество Г. Красильникова не обособлено от жизни народа, что в его произведениях нашли воплощение реальные события, которые происходили с простым человеком и волновали писателя. Приводимые в очерке эпизоды из красильниковского рассказа «Куиньмой чоже» («В три дня») помогают представить, как писатель был внимателен к повседневной жизни обыкновенных людей. В произведении верно подмечено то, что отличало Г. Красильникова от многих современных ему писателей: правдивость, отсутствие излишне сентиментальных описаний.

В литературном портрете «Эшьесын артэ» имеются критико-аналитические отступления, вводящие читателя в историю создания известного красильниковского рассказа «Куиньмой чоже». Это произведение в доработанном варианте на русском языке было издано под названием «Дочка едет». Интересен эпизод, раскрывающий неизвестную ранее страницу из творческой биографии Красильникова. Этот эпизод связан с состоявшимся в 1966 году в г. Москве в Союзе писателей России творческим отчетом писателя. Часть критиков обвинила удмуртского писателя в украшательстве, в отходе от жизни. Неверное понимание московской критикой идеи произведения национального автора во многом обусловлено изъятиями перевода художественного текста на русский язык, поясняет П. Чернов. И еще. Присутствующий на том мероприятии П. Чернов объяснил участникам семинара, что в основе красильниковского рассказа – реальный случай, произошедший с Черновым в годы его учебы в московском университете.

В каждом литературном портрете П. Чернова решается своя художественная задача. Произведения, вошедшие в книгу «Атай музьем», объединяет стремление автора при характеристике героя особо учитывать его внутренние искания, показать почву, обстоятельства, явившиеся существенными для формирования его личностных качеств. Практически все герои литературных портретов П. Чернова – писатели, ученые, артисты, художники, инженеры – выходцы из простых крестьянских семей. Это реальные истории людей, не понаслышке знающих тяжесть крестьянского детства в военные и послевоенные годы, добившихся успеха своим упорным трудом, тягой к знаниям. В образе героя литературных портретов П. Чернова находят отражение жизненные идеалы автора. К сожалению, публицистическое наследие П. Чернова продолжает оставаться почти не изученной областью удмуртского литературоведения и требует внимательного изучения.

Литература

1. *Ведищева Ю. В.* О современном состоянии теории жанра литературного портрета // Вестник ТГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2011. Вып. 10 (102). С. 230–234.
2. *Уртминцева М. Г.* Литературный портрет в русской литературе второй половины XIX века: генезис, поэтика, жанр: монография. Н. Новгород: Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2005. 232 с.
3. *Чернов П. К.* Атай музьем: очеркъес. Ижевск: Удмуртия, 1983. 152 с.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. *Абукаева Любовь Алексеевна*, доктор филол. наук, гл. науч. сотрудник ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева».
2. *Александрова Екатерина Вячеславовна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
3. *Александрова Христина Геннадьевна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
4. *Алексеева Валентина Валерьевна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
5. *Алексеева Лидия Витальевна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
6. *Алексеева Ольга Олеговна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
7. *Андреева Ирина Николаевна*, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной и социальной педагогики ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
8. *Андреева Ольга Геннадьевна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
9. *Андуганова Марианна Юрьевна*, канд. филол. наук, доцент гуманитарного института североведения ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет».
10. *Аникова Алина Владимировна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
11. *Арекеева Светлана Тимофеевна*, канд. пед. наук, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».
12. *Арискина Татьяна Павловна*, канд. филол. наук, доцент кафедры финно-угорской филологии ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва».
13. *Арпашева Екатерина Эдуардовна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
14. *Архипова Анфиса Вениаминовна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
15. *Баринова Ксения Владимировна*, старш. преподаватель кафедры межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
16. *Баширова Дарья Георгиевна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
17. *Беляева Татьяна Николаевна*, канд. филол. наук, доцент кафедры финно-угорской и сравнительной филологии ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
18. *Богданова Анастасия Геннадьевна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
19. *Боровикова Елена Сергеевна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
20. *Бояринова Галина Никитьевна*, канд. филол. наук, доцент кафедры марийского языка и литературы ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
21. *Васильева Анна Васильевна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
22. *Веденькина Анастасия Юрьевна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

23. *Галимуллин Фоат Галимуллинович*, доктор филол. наук, профессор кафедры татарской литературы ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

24. *Глухова Наталья Николаевна*, доктор филол. наук, профессор кафедры финно-угорской и сравнительной филологии ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

25. *Горбушина Анна Андреевна*, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

26. *Григорьева Анюта Александровна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

27. *Григорьева Вероника Юрьевна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

28. *Григорьева Людмила Яковлевна*, канд. филол. наук, зам. директора ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева».

29. *Григорьева Надежда Алексеевна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

30. *Григорьева Светлана Васильевна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

31. *Гудкова Светлана Петровна*, доктор филол. наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева».

32. *Гусева Надежда Васильевна*, канд. филол. наук, зав. РИО ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования».

33. *Гусева Элина Витальевна*, канд. филол. наук, и.о. зав. кафедрой финно-угорской и сравнительной филологии, зам. директора института национальной культуры и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

34. *Демьянова Светлана Владимировна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

35. *Егорова Виктория Евгеньевна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

36. *Ефремова Екатерина Владимировна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

37. *Зайцева Татьяна Ивановна*, доктор филол. наук, зав. кафедрой удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

38. *Захарова Ксения Николаевна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

39. *Зеленева Гульнара Султановна*, канд. ист. наук, старш. науч. сотрудник ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева».

40. *Зорина Зоя Георгиевна*, доктор филол. наук, профессор кафедры межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

41. *Иванов Александр Альбертович*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

42. *Иванова Анастасия Герантиевна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

43. *Иванова Екатерина Леонидовна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

44. *Иванова Ираида Геннадьевна*, канд. филол. наук, доцент кафедры фундаментальной медицины ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

45. **Иванова Ирина Геннадьевна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
46. **Иванова Ольга Вячеславовна**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
47. **Иванова Светлана Олеговна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
48. **Ильина Алевтина Алексеевна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
49. **Имаева Надежда Олеговна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
50. **Иманаев Эдуард Аркадьевич**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
51. **Ишимова Наталья Олеговна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
52. **Ишматова Татьяна Витальевна**, аспирант ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».
53. **Каксин Андрей Данилович**, доктор филол. наук, вед. науч. сотрудник института гуманитарных исследований и саяно-алтайской тюркологии ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова».
54. **Калашикова Лариса Вячеславовна**, преподаватель кафедры финно-угорской и сравнительной филологии ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
55. **Каликова Юлия Витальевна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
56. **Карпов Игорь Петрович**, доктор филол. наук, профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
57. **Кедрова Лилия Сергеевна**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
58. **Кельмаков Валей Кельмакович**, доктор филол. наук, профессор кафедры общего и финно-угорского языкознания ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».
59. **Кириллова Людмила Евгеньевна**, канд. филол. наук, старш. научный сотрудник отдела филологических исследований ФГБНУ Удмуртского института истории, языка и литературы УрО РАН.
60. **Ключева Мария Аркадьевна**, канд. искусствоведения, старш. науч. сотрудник ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева».
61. **Коляго Анна Леонидовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры иноязычной речевой коммуникации ФГБОУ ВО «Марийский» государственный университет».
62. **Конакова Диана Валерьевна**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
63. **Конакова Надежда Михайловна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
64. **Конакова Ольга Яковлевна**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
65. **Кондратьева Наталья Владимировна**, доктор филол. наук, директор Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».
66. **Кондрашкина Елена Алексеевна**, канд. филол. наук, старш. науч. сотрудник Научно-исследовательского центра по национально-языковым отношениям Института языкознания РАН.

67. **Константинова Валентина Васильевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики начального и общего образования, зам. директора педагогического института ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

68. **Костина Ксения Георгиевна**, магистрант ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

69. **Краснова Надежда Михайловна**, канд. филол. наук, зав. кафедрой межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

70. **Ксенофонтова Елена Геннадьевна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

71. **Кудрявцева Раисия Алексеевна**, доктор филол. наук, профессор кафедры финно-угорской и сравнительной филологии ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

72. **Кузнецова Маргарита Нифонтовна**, канд. филол. наук, доктор философии (PhD).

73. **Купцова Оксана Геннадьевна**, канд. филол. наук, старший преподаватель кафедры романо-германской филологии ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

74. **Кутасова Валентина Евгеньевна**, канд. ист. наук, доцент кафедры социально-культурных технологий ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

75. **Лебедева Ольга Владимировна**, магистрант ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

76. **Левина Наталия Николаевна**, канд. филол. наук, доцент кафедры финно-угорской филологии ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва».

77. **Лисакова Лилия Александровна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

78. **Луничкин Александр Николаевич**, заместитель министра культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл, аспирант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

79. **Любимов Николай Иванович**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

80. **Макарова Алина Альбертовна**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

81. **Макарова Галина Александровна**, доктор культурологии, канд. филол. наук.

82. **Макарова Ольга Александровна**, канд. биол. наук, доцент кафедры педагогики начального и общего образования ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

83. **Максимов Валерий Николаевич**, канд. филол. наук, доцент кафедры марийского языка и литературы ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

84. **Максимова Ольга Михайловна**, ассистент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

85. **Маланов Сергей Владимирович**, доктор псих. наук, профессор кафедры психологии образования НОЧУ ВО «Московский институт психоанализа».

86. **Мальцева Елена Валентиновна**, канд. пед. наук, зав. кафедрой педагогики начального и общего образования ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

87. **Матросова Лидия Сидоровна**, канд. филол. наук, доцент, и.о. зав. кафедрой марийского языка и литературы ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

88. **Минилбаева Мария Витальевна**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

89. **Митрофанова Наталья Олеговна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

90. **Михайлов Виталий Тимраевич**, канд. пед. наук, зав. лабораторией «Марийская школа» НОЦ языковых технологий «Марий йылме» ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

91. **Мочкина Елена Евгеньевна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

92. **Мухин Павел Сергеевич**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

93. **Мышкина Альбина Федоровна**, доктор филол. наук, профессор кафедры чувашской филологии и культуры ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

94. **Никифорова Вера Витальевна**, канд. филол. наук, ст. научный сотрудник БНУ «Чувашский государственный институт гуманитарных наук».

95. **Николаева Ангелина Викторовна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

96. **Окишева Христина Сергеевна**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

97. **Онина Софья Владимировна**, канд. филол. наук, вед. науч. сотрудник гуманитарного института североведения ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет».

98. **Отто Любовь Анатольевна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

99. **Охотникова Анастасия Григорьевна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

100. **Ошурмамадова Нигора Асмаатовна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

101. **Пайбулатов Дмитрий Сергеевич**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

102. **Пайдыганова Ирина Игорьевна**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

103. **Пантелеева Вера Григорьевна**, канд. филол. наук, доцент кафедры художественного перевода ФГБОУ ВО «Литературный институт им. А.М. Горького».

104. **Пекшеева Эльвира Ивановна**, канд. филол. наук, старш. науч. сотрудник ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева».

105. **Пендельская Елена Александровна**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

106. **Петрова Анна Владимировна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

107. **Петрова Елена Никифоровна**, старш. преподаватель кафедры журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

108. **Плотникова Ксения Платоновна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

109. **Полтасова Христина Алексеевна**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

110. **Попова Эльвира Ивановна**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

111. **Порфирьева Татьяна Владимировна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

112. **Рагимова Надежда Владимировна**, канд. филол. наук, отв. секретарь БУ «Объединённая редакция национальных газет «Ханты ясанг» и «Луима сэрипос».

113. **Родионов Виталий Григорьевич**, доктор филол. наук, профессор кафедры чувашской филологии и культуры ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

114. **Рыбаков Иван Яковлевич**, магистрант ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

115. **Рыбакова Надежда Леонидовна**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

116. **Рябинина Марианна Владимировна**, канд. филол. наук, специалист НОЦ языковых технологий «Марий йылме» ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

117. **Рябчикова Кристина Семеновна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

118. **Савельева Полина Николаевна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

119. **Самарова Мира Анатольевна**, канд. филол. наук, зав. кафедрой общего и финно-угорского языкознания ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

120. **Сергеев Олег Арсентьевич**, канд. филол. наук, вед. науч. сотрудник ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева».

121. **Сибатрова Серафима Сергеевна**, канд. филол. наук, старш. науч. сотрудник ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева».

122. **Скопкарева Светлана Леонидовна**, канд. филол. наук, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

123. **Смирнова Лариса Григорьевна**, канд. филос. наук, доцент кафедры философии и социологии ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

124. **Соколова Вероника Аркадьевна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

125. **Соколова Галина Леонидовна**, канд. филол. наук, доцент кафедры межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

126. **Софронова Ирина Владимировна**, канд. филол. наук, доцент кафедры чувашской филологии и культуры ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

127. **Суворова Зоя Витальевна**, канд. пед. наук, вед. науч. сотрудник БНУ Удмуртской Республики «НИИ национального образования».

128. **Токпулатов Владимир Геннадьевич**, канд. филос. наук, старш. науч. сотрудник научного отдела ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

129. **Федорова Любовь Петровна**, канд. филол. наук, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

130. **Филиппова Наталья Валерьевна**, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

131. **Фомин Эдуард Валентинович**, канд. филол. наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин БОУ ВО Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств».

132. **Фролова Кристина Анполоновна**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

133. **Хабибуллина Флёра Яхиятовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры фундаментальной медицины ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

134. *Царегородцева Юлия Юрьевна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
135. *Цыпанов Евгений Александрович*, доктор филол. наук, зам. директора по научной работе ФГБУН «Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уро РАН».
136. *Чемякова Евгения Анатольевна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
137. *Четкарева Алена Валерьевна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
138. *Шабыхов Виталий Иванович*, канд. филос. наук, старш. науч. сотрудник ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева».
139. *Шаронов Александр Маркович*, доктор филол. наук, гл. науч. сотрудник ГКУ Республики Мордовия «Научный центр социально-экономического мониторинга».
140. *Шаронова Елена Александровна*, доктор филол. наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева».
141. *Щербакова Марина Игорьевна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
142. *Шеянова Светлана Васильевна*, доктор филол. наук, профессор кафедры финно-угорской филологии ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева».
143. *Шкалина Галина Евгеньевна*, доктор культурологии, профессор кафедры культуры и искусств ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
144. *Шурыгин Андрей Владимирович*, ст. науч. сотрудник РИО – пресс-службы музея ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл имени Т. Евсеева».
145. *Эрцикова Галина Алексеевна*, канд. филол. наук, старш. науч. сотрудник ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева».
146. *Юсупов Айрат Фаикович*, канд. филол. наук, доцент кафедры татарского языкознания ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».
147. *Юсупова Нурфия Марсовна*, канд. филол. наук, доцент кафедры татарской литературы ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».
148. *Ягодарова Ирина Александровна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
149. *Яковлева Ольга Николаевна*, старш. делопроизводитель кафедры чувашской филологии и культуры ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».
150. *Яндулина Виктория Руслановна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
151. *Янцукова Татьяна Вениаминовна*, канд. филол. наук, зам. директора по учебной работе института национальной культуры и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».