



Музея
Вестник Археологии
 и
 Этнографии



ВЫПУСК IX

2019

Содержание:

МУЗЕИ ВУЗОВ КАК ОСОБЫЙ МУЗЕЙНЫЙ КЛАСТЕР

Троянская С.Л., Башев А.В. (г. Ижевск)

Концепция создания и развития научно-образовательного и экспозиционного центра истории Удмуртского государственного университета

-5-

Рыгалова М.В. (г. Барнаул)

Современное состояние университетских музеев города Барнаула

-9-

Ромащенко А.А., Ромащенко М.А. (г. Саратов)

Просветительский потенциал университетского музея: проблемы и перспективы

-13-

Дроботушенко Е.В. (г. Чита)

Музеи Читинского государственного педагогического института им. Н.Г. Чернышевского: вехи истории

-17-

Хмелевская О.Е. (г. Оренбург)

Музейные фонды археологической лаборатории Оренбургского государственного педагогического университета: специфика, проблемы, векторы развития

-21-

Габдулхакова Р.В., Барахнина В.Б., Надеждина В.А. (г. Уфа)

Роль корпоративного музея в продвижении бренда Уфимского государственного нефтяного технического университета

-26-

РОЛЬ КОРПОРАТИВНОГО МУЗЕЯ В ИМИДЖЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Пятаева Е.В., Ломовцева А.В. (г. Нижний Новгород)

Корпоративные музеи на промышленных предприятиях Нижнего Новгорода как инструмент формирования имиджа

-30-

Киселев М.Ю. (г. Москва)

Музейное дело в Академии наук СССР: к истории вопроса

-33-

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ XXI В.: РОЛЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Саенко А.С. (г. Донецк, г. Макеевка)

Деятельность школьного исторического музея в воспитании личности учащегося

-37-

Основан в 2003 г.

Выходит 1 раз в год

Вестник

Музея

Археологии и Этнографии

Пермского Предуралья:

научный журнал.

Вып. № 9, 2019:

Материалы Всероссийской заочной конференции с международным участием: «МУЗЕИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ: ресурсные возможности частных, ведомственных и корпоративных музеев России и зарубежом»

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Пермский

государственный гуманитарно-педагогический университет»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

А.М. Белавин, д.и.н., профессор – главный редактор;

Д.В. Шмуратко, к.и.н., доцент – зам. главного редактора

А.В. Вострокнутов, к.и.н., доцент – ответственный за выпуск;

Н.Б. Крыласова, д.и.н., профессор;

А.В. Черных, д.и.н., профессор;

А.Н. Сарапулов, к.и.н., доцент;

Е.Л. Лычагина, к.и.н., доцент;

Ю.А. Подосенова, к.и.н., доцент;

К.В. Моряхина, к.и.н.,

ст. преподаватель.

Компьютерная верстка –

К.В. Моряхина

Оригинал макет –

Д.В. Шмуратко

Дизайн обложки –

Г.И. Вострокнутова,

А.В. Вострокнутов

Фото на обложке –

А.В. Вострокнутов

Издание осуществляется
в авторской редакции
Редколлегия журнала может не разделять
точку зрения авторов публикаций.
Ответственность за содержание статей и
качество перевода аннотаций несут авторы
публикаций.

Адрес редакционной коллегии:
614990, г. Пермь, ул. Сибирская, 24,
к. 54.
Тел.: (342) 215-18-56 (доб. 361)
e-mail: mae@pspu.ru

УДК 39+902/904
ББК Т5+Т4
В 387

Вестник музея археологии и этнографии Пермского Предуралья:
науч. журн. – Вып. 9. Музеи в организациях:
ресурсные возможности частных,
ведомственных и корпоративных музеев
России и за рубежом / редкол. : А.М. Белавин,
Д.М. Шмуратко [и др.]; Перм. гос. гуманит.-
пед. ун-т. – Пермь, 2019. – 110 с. – 99,0 Mb. –
1 электрон. опт. диск (CD ROM); 12 см. –
Систем. требования: ПК, процессор Intel®
Celeron® и выше, частота 2.80 ГГц; монитор
SuperVGA с разреш. 1280x1024, отображ 256 и
более цветов; 1024 Mb RAM; Windows XP и
выше; Adobe Reader 8.0 и выше; CD-дисковод,
клавиатура, мышь.

ISBN 978-5-907287-18-1

В IX выпуске Вестника музея археологии и этнографии Пермского Предуралья представлены статьи исследователей по разной тематике. Читатель найдет здесь работы по археологии, музейной деятельности во всей ее разнообразии. Вестник будет интересен археологам, музеологам, студентам гуманитарных факультетов и всем, кто интересуется историей и культурой родного края.

Журнал включен в «Российский индекс научного цитирования» (РИНЦ)
(договор № 270-04/2014,
дата регистрации 28.04.2014)

Издается по решению редакционно-издательского совета ПГГПУ

© ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»,
2019

Редакционно-издательский отдел Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета 614990, г. Пермь, ул. Пушкина, 44, оф. 71
тел. (342) 215-18-52 (доб. 394)
e-mail: rio@pspu.ru

Батуева Е.О., Гуляева К.Д., Саранулов А.Н. (г. Пермь)
Использование приемов и методов эмпатии в деятельности школьного музея

-42-

МЕЖМУЗЕЙНАЯ КОММУНИКАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ МУЗЕЕВ

Баранова Е.В., Тростянецкий А.А. (г. Калининград)
«Море советское» — возможности взаимодействия университета и музея в области создания цифровых проектов

-47-

Коркунова Е.К., Логинова П.С., Собянина Т.И. (г. Пермь)
Международный опыт музеев в рамках фестиваля «Интермузей-2019»

-50-

Моряхина К.В. (г. Пермь)
Исследование посетителя музеев г. Перми

-53-

Гайкин В.А. (г. Владивосток)
Биография дома — история XX века

-57-

Вострокнутов А.В. (г. Пермь)
Музейная программа «Вслед за древним человеком: археолого-этнографическое путешествие с закрытыми глазами»

-60-

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ В МУЗЕЕ

Назарова А.Ю. (г. Пермь)
Неолит в экспозициях музеев Европы

-64-

Бодрова Ю.В. (г. Тверь)
Коллекция находок из курганного могильника Усть-Кеза в Археологическом музее Тверского государственного университета

-69-

Кириченко Д.А. Гасанов В.П. (г. Баку, Азербайджан)
Некрополь Демирчи по данным антропологи

-72-

Моряхина К.В. (г. Пермь)
Сырьевая база и орудия металлообработки в средневековых погребальных комплексах Пермского Предуралья

-83-

Крыласова Н.Б., Подосёнова Ю.А. (г. Пермь)
Ромбическая ювелирная подвеска из Рождественского городища

-86-

Шмуратко Д.В. (г. Пермь)
Грунтовая часть Митинской курганной группы (результаты раскопок 2016–2019 гг.)

-94-

Концепция создания и развития научно-образовательного и экспозиционного центра истории Удмуртского государственного университета

Научно-образовательный и экспозиционный центр Удмуртского государственного университета (НОЭЦ УдГУ) создан с целью сбора, научного изучения, хранения и экспонирования памятников культуры, документов, связанных с историей образования и современной педагогической, учебной, воспитательной и научной деятельностью УдГУ.

Основная цель его деятельности совпадает с целью университета — подготовка вузом высококвалифицированных специалистов, обладающих общекультурными и профессиональными компетенциями. Немаловажной задачей является включение студентов в учебно-воспитательный процесс через совершенствование форм и методов учебной и научно-просветительской работы. В научно-образовательном центре находят отражение все основные стороны деятельности университета: учебная, научная, общественная, воспитательная и культурно-просветительская. Таким образом, НОЭЦ становится учебно-научным, просветительским и воспитательным подразделением университета, хранилищем памятников его истории, материальной и духовной культуры.

Функции Научно-образовательного центра, по сути, совпадают с основными функциями музея: научно-

документационной, охранной, исследовательской, просветительской [2, с. 4]. Просветительская функция музея является образовательной и заключается в обучении, воспитании и развитии студентов и всех посетителей, приобщении к истории, науке и культуре. Все функции взаимосвязаны, более того, взаимопроникают друг в друга, составляют систему, целостность Центра как подразделения университета.

Указанные функции Музея реализуются через следующие виды деятельности:

— образовательная, воспитательная и развивающая деятельность, рассматриваемые в целостности и единстве как педагогический процесс и способствующие повышению эффективности учебных занятий, мотивации, самостоятельности и заинтересованности студентов, их ценностной ориентации, формированию общекультурной и профессиональных компетенций;

— научно-документационная, заключающаяся в отборе и охране памятников культуры, архивов и документов, связанных с историей образования и современной педагогической, учебной и научной деятельностью УдГУ, создании фондов музея, их атрибуции и изучения;

— научно-исследовательская, состоящая в разработке, их сис-

УДК 069.015

DOI 10.24411/9999-035A-2019-10901

В статье рассматривается создание и развитие музея высшего учебного заведения на примере Научно-образовательного и экспозиционного центра в Удмуртском государственном университете, его деятельность, цели, задачи, функции.

Ключевые слова: музей, высшая школа, образование, наука, музейная педагогика, университет, патриотическое воспитание, вне учебная и воспитательная деятельность

S. L. Troyan, A. V. Bashev
Udmurt State University
(Izhevsk, Russia)

Concept of creation and development scientific and educational exposition center of history Udmurt State University

Abstract: The article deals with the creation and development of the museum of higher education institution on the example of Scientific-educational and exhibition center in Udmurt State University, its activities, goals, tasks, functions.
Key words: Museum, higher school, education, science, Museum pedagogy, University, Patriotic education, extracurricular and educational activities.

МУЗЕИ ВУЗОВ КАК ОСОБЫЙ МУЗЕЙНЫЙ КЛАСТЕР

тематизации, изучении культурного наследия, разработке выставок и совершенствовании постоянной экспозиции;

— реализация в полной мере представительской функции — знакомство гостей, коллег, студентов с университетом, его научной, учебной, межинститутской и международной деятельностью, создание его корпоративного образа;

— информационно-коммуникационная, при этом Центр становится не только средством расширения научного и культурного горизонта, но и осуществляет процессы общения студентов, преподавателей, посетителей и гостей;

— научно-практическая, наглядно реализует особый раздел педагогической науки — музейную педагогику, в содержание которой входит передача культурного опыта в условиях музейной среды;

— обеспечивает поддержку учебного процесса наглядными пособиями, документами, экспозиционной деятельностью и выставками, является базой для проведения учебной практики;

— занимается выставочной деятельностью, устраивая педагогические, образовательные и другие выставки;

— является базой для НИР и проводит работу, исследование и выставки за счет средств ЦФО, а также привлечения других средств и грантов;

— устанавливает научные связи с музеями институтов внутри вуза, а также с музеями других вузов в России и за рубежом.

Вышеуказанные виды деятельности определяют задачи научно-образовательного центра, состоящие в:

1. Организации сбора, хранения и систематизации материалов, отражающих историю вуза и их последующем экспонировании;

2. Накоплении цифровых информационных ресурсов по истории создания и развития вуза;

3. Функционировании постоянно действующей экспозиции через организацию экскурсий и мероприятий, нацеленных на ознакомление с историей создания, развития и современного состояния вуза;

4. Формирование общекультурных и профессиональных компетенций у студентов через организацию их участия в проведении самостоятельных экскурсий для, например, первокурсников;

5. Воспитание у обучающихся гордости за университет, у сотрудников — патриотизма по отношению к вузу, у выпускников — благодарности к Alma Mater.

Партнерами Музея по реализации этих видов деятельности являются: ректорат, Департамент по молодежной и социальной политике, кафедры и институты университета, архив, учебно-научная библиотека им. В.А. Журавлева, редакция газеты “Удмуртский университет”, совет ветеранов, профком сотрудников, студенческий совет (ССО УдГУ) и другие структурные подразделения университета.

В научно-образовательном центре университета можно выставить следующие музейные предметы:

1. Фотографии, мемориальные вещи персоналий, внесших значительный вклад в развитие образования и науки в УдГУ;

2. Фото, отражающие учебную, научную и общественную жизнь преподавателей и студентов, конференции, семинары, реализацию международных проектов и т.д.;

3. Печатные работы, книги, дипломы и грамоты, авторефераты, отражающие вклад сотрудников в развитие науки и



Башев Алексей Владимирович,
директор Научно-образовательного и
экспозиционного центра УдГУ
(г. Ижевск)



Троянская Светлана Леонидовна,
к.пед.н., доцент кафедры педагогики
и педагогической психологии УдГУ
(г. Ижевск)

образования в УдГУ — овеществленные достижения научного и учебно-методического труда преподавателей;

4. Учебные пособия, в том числе наглядные — cd-диски, предметы, рисунки, компьютерные видеоизображения, фото, технологические разработки.

5. Овеществленные продукты деятельности студентов наиболее интересные в образовательном аспекте (например, подтверждающие эффективность, историческую преемственность или этапы развития учебных технологий).

6. Концептуальные тексты, например, образовательные концепции, тенденции и этапы развития вуза, в том числе в виде графиков, диаграмм и видеопroductions, корпоративный образ УдГУ, его традиции.

7. Мемориальные предметы, в том числе отражающие символику и геральдику педагогического института и университета.

В постоянной экспозиции используется историко-хронологический принцип экспонирования, отражающий этапы развития Удмуртского государственного университета [1, с. 5].

Ведущим научным методом экспонирования является тематический или проблемный, состоящий в отборе, размещении и организации предметов на основе искусствоведческой концепции, раскрывающий посредством музейных предметов определенный сюжет и создающий музейный образ отражаемых явлений или событий. Является основным для исторических, краеведческих, педагогических музеев и разнообразных временных экспозиций.

Содержание культурно-образовательной деятельности выражается в формах организации работы с аудиторией. К базовым формам, возникшим в пе-

риод становления образовательной деятельности и послужившим основой для появления новых форм, относятся лекции и экскурсии. Практикуются разнообразные занятия на экспозиции, музейные игры, используются интерактивные экспонаты, музейно-педагогические программы для студентов [3, с. 51]. С развитием компьютеризации и повсеместного использования сети Интернет появляются новые формы реализации образовательной функции, создание виртуальных страничек музея (например, материал на сайте УдГУ к 80-летию и 85-летию юбилею). Культурно-образовательная деятельность музея может расширяться также за счет различного рода мероприятий представительского характера, создающих корпоративный образ университета.

Научно-образовательный и экспозиционный центр сегодня представляет собой отдельную структуру в Департаменте по молодежной и социальной политике УдГУ. Работа центра регулируется положением о Научно-образовательном и экспозиционном центре Удмуртского государственного университета [4]. Деятельность НОЭЦ УдГУ также включена в Концепцию воспитательной и социальной деятельности обучающихся Удмуртского государственного университета на 2019–2025 гг. [5].

В рамках работы по патристическому воспитанию в УдГУ осуществляется реализация проекта Первокурсник (с 2017–2019 гг.), в рамках которого проходит «час в музее». Сроки проведения с 1 сентября по 29 октября. Среднее время экскурсии от 1 часу до 1 часу 20 мин., без учета показа перед экскурсией, ролика посвященному 85-летию УдГУ (15 мин). Самые маленькие группы состояли из 3 студентов; Самая большая группа — это 40 человек. Средняя группа была

порядка 22–27 человек, что чуть больше идеального количества (20–25 чел.) экскурсантов, для ведения экскурсии на площадях НОЭЦа. Охвачены все институты и многопрофильный колледж профессионального образования (МКПО) УдГУ.

Общее количество: 1025 чел. за 2017 г., 996 чел. за 2018 г. и 1155 чел. за 2019 г.

Осуществляется участие в организации **производственных практик**.

Реализовывается исследование студентами документов по истории УГПИ–УдГУ во время архивной практики Института истории и социологии (ИИиС) (сотрудничество многолетнее и успешное). Проводиться практика по курсу «Музейная педагогика» (преподаватель Троянская С.Л.) в рамках которой созданы и проведены экскурсии для студентов Института педагогики, психологии и социальных технологий (2016–2018 гг.). С мая по июнь 2018 г. прошла практика студентов МКПО УдГУ направления «Туризм»; в июле 2018 прошла практика студентов 1 курса направления «Культурология».

Так же НОЭЦ участвовал в качестве площадки в II вузовский чемпионат по стандартам Worldskills по номинации «Организация экскурсионных услуг» (май 2018 г.).

Экспозиционная и выставочная деятельность.

Оформлена временная экспозиция посвященная 110-летию А.Н. Вахрушева (май 2018 г.), 95-летию З.А. Богомоловой (февраль 2018 г.), 50-летию студенческих отрядов Удмуртии, 100-летию ВЛКСМ (октябрь 2018 г.). Состоялась временная выставка, посвященная творческому пути М.А. Атаманова (апрель 2018 г.). Состоялась выставка, предоставленная Удмуртской республиканской молодежной общественной организацией "Долг", с

**МУЗЕИ ВУЗОВ КАК ОСОБЫЙ
МУЗЕЙНЫЙ КЛАСТЕР**

осени 2017 по июнь 2018 г. С сентября 2018 г. функционирует временная экспозиция декоративно-прикладного искусства из фондов Художественного музейно-образовательного центра ИИиД (директор Липина Л.И.).

Отдельно необходимо отметить **работу с Советом ветеранов УдГУ**, клубом «Дети войны». С января 2017 г. по сегодняшний день еженедельно по четвергам в 10.30 проходят репетиции, выступления хора, а также и заседания клуба «Детей Войны». В рамках их работы, в апреле 2018 г., на площадях НОЭЦа состоялся концерт для иностранных студентов (30 чел.). Также происходит работа с документальным фондом Совета Ветеранов, включающим себя фотоматериалы, неопубликованные воспоминания и прочее.

Работа с историко-патриотическим клубом «Поиск». С октября 2017 г. по сегодняшний день каждую среду в 15.30 проходят заседания и учебные занятия историко-патриотического центра «Поиск». Состоялась участие в историко-поисковой экспедиции

«Любань-2018» (22.04.–04.05.18). В рамках развития патриотического воспитания отмечу совместную деятельность ИИиС и Совета Ветеранов в рамках проекта «История УГПИ-УдГУ в лицах» (Репников Д.В.), где НОЭЦ выступает, и как площадка, и как партнер проекта.

Научно-образовательный и экспозиционный центр в нем, при условии организации живой деятельности, будет осуществлять все свои функции: охранную, образовательно-воспитательную, архивно-документационную, исследовательскую. Потому что это не склад вещей, не архив, а сложная, многофункциональная образовательная система, реализующаяся в воспитательной и обучающей деятельности преподавателей, сотрудников и студентов, создающая привлекательный образ университета, его культуру и гуманитарную среду.

Литература:

1. Пузанов В.В. Очерки истории Удмуртского государственного университета 1931-2005 гг. Ижевск., 2005. 564 с.
2. Равикович Д.А. Динамика социальных функций музеев различных профилей в современных условиях. М., 1986. 85 с.
3. Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности. Ижевск., 2007 139 с.
4. Концепция воспитательной и социальной деятельности обучающихся Удмуртского государственного университета на 2019-2025 гг. URL: http://d-mpsp.udsu.ru/files/urtsszs/Kontseptsia_vospitatelnoy_i_sotsialnoy_raboty_2019-2025.pdf (дата обращения 25.10.2019)
5. Положение о Научно-образовательном и экспозиционном центре УдГУ URL: <http://d-mpsp.udsu.ru/nauchno-obrazovatelnyj-i-ekspozitsionnyj-tsentr> (дата обращения 27.10.2019)