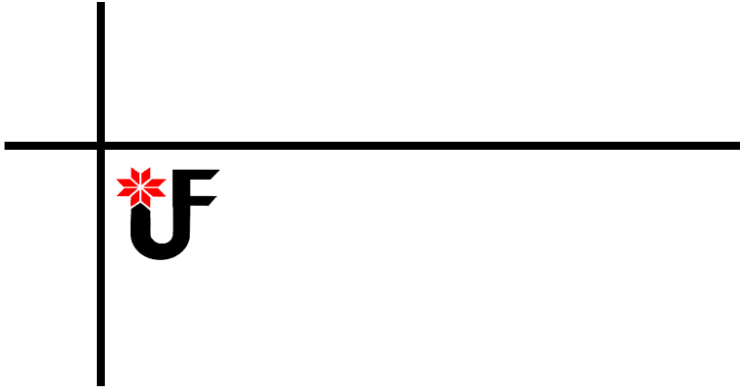


Г. А. Глухова, Т. И. Зайцева

**СОВРЕМЕННАЯ УДМУРТСКАЯ
ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**



Министерство образования и науки РФ
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Институт удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики
Кафедра удмуртской литературы и литературы народов России

Т. И. Зайцева, Г. А. Глухова

**СОВРЕМЕННАЯ УДМУРТСКАЯ
ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Учебно-методическое пособие

Ижевск 2018

УДК 821.511.131.09(07)
ББК 83.83(2=Удм)6р30
3-177

Рецензент: кандидат филологических наук, доцент, заведующая аспирантурой АОУ ДПО УР ИРО С. Л. Скопкарева

Печатается в авторской редакции

3-177 **Зайцева Т. И., Глухова Г. А.**

Современная удмуртская детская литература: учебно-методическое пособие. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2018. – 28 с.

УДК 821.511.131.09(07)
ББК 83.83(2=Удм)6р30

© Т. И. Зайцева, Г. А. Глухова, 2018
© ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», 2018

Введение

Курс «Современная удмуртская детская литература» предназначен для бакалавров дневной и заочной формы обучения ИУФФУиЖ, а также для студентов гуманитарных направлений, интересующихся национальной детской литературой.

Книга – один из важнейших факторов воспитания личности ребёнка, его души, интеллекта. Детская книга, по сравнению с прошлым, приобретает сегодня совершенно иной статус и значение. Современная удмуртская детская литература с трудом и не без потерь пытается усвоить язык и коды нынешней цивилизации, стремится установить новые взаимосвязи с читателем, выработать необходимые технологии, чтобы закрепиться в современных рыночных условиях. Неосмысленность и неизученность новых явлений в современной удмуртской детской литературе и определяет прежде всего *актуальность* и насущную необходимость данной дисциплины.

Цель курса – дать развёрнутую, подкреплённую примерами и теоретическими суждениями, картину развития удмуртской литературы для детей и юношества последних десятилетий: 1970–2000-х годов. *Задачи курса* – выработать представление об общих закономерностях развития современной удмуртской детской литературы; опираясь на новейшие книжные и журнальные публикации произведений для детей, осмыслить современные литературные тенденции, направления и течения; дать представление об эстетической концепции личности ребёнка в современной удмуртской литературе и его художественном воплощении в творчестве конкретных авторов; познакомить с педагогическими технологиями изучения детской литературы; развить и углубить навыки самостоятельного анализа детской книги; сформировать самостоятельную ориентацию в текущем литературном процессе.

Современная детская литература рассматривается как органическая часть единого процесса художественной нацио-

нальной культуры. В процессе чтения курса большое внимание уделяется проблеме взаимодействия современной детской литературы и фольклора, вопросам развития детской периодики, детского творчества, детской субкультуры. Особый раздел лекций – дальнейшие перспективы развития удмуртской детской литературы в условиях глобализации и процессов идентификации и самоидентификации национальных культур; методологическое осмысление круга чтения современного ребёнка-удмурта, являющегося одновременно носителем и городской, и деревенской культуры; видоизменяющаяся диалогичность современной литературы. Курс обеспечивает слушателям фактическое знание литературного материала, осмысление детской литературы во всем разнообразии ее проблематики, форм, видов, жанров.

В основе изучения детской литературы: а) эволюция и поэтика жанров удмуртской детской литературы, позволяющая сосредоточиться на процессах внутреннего развития удмуртской литературы и показать жанровые изменения в аспекте трансформации преемственности различных типов художественного сознания; б) своеобразие детских произведений последних десятилетий XX века, их сюжетно-композиционные и стилистические особенности; в) принципы и способы постижения образа ребёнка и мира детства в целом; г) традиционное и современное в художественном мировоззрении детских авторов, новаторские функции национальных художественных и фольклорных традиций; д) преломление общих тенденций развития детской литературы в творческих исканиях конкретного автора; е) идея диалога культур в изучении удмуртской детской литературы.

В центре анализа произведений детской литературы – образ ребёнка, который тесно связан с национальным мышлением и образным видением мира. При чтении курса следует учитывать междисциплинарную специфику предмета «детская литература», опирающегося на данные фольклористики, краеведения, культурологии, теории и истории общей литературы, необходимо также обращение к данным детской психологии и

психологии творчества, истории чтения и педагогики, методики преподавания литературы.

Специфика построения курса. Структура курса подчинена общим целям и задачам преподаваемой дисциплины, логике изложения материала. Курс состоит из теоретической части обзорно-ознакомительного характера и монографических разделов, представляющих собой рассмотрение творчества удмуртских детских авторов по степени их значимости в развитии литературы. В обзор современной удмуртской детской литературы включён сжатый материал о проблеме возникновения и формирования национальной детской литературы, о становлении и современном состоянии её критики и теории, о связях творчества нынешних авторов с традициями классиков и в особенности – «шестидесятников». В обзорных главах также отводится внимание вопросам развития современной русской детской литературы, международным премиям детской книги, отечественным журналам и т. д. Компаративный подход реализуется в проведении разнообразных международных и общечеловеческих аналогий, реализуемых на уровне биографий отдельных авторов, художественных текстов, эстетических концепций и т. д.

Ведущим принципом построения курса является принцип историзма, позволяющий рассматривать художественные явления в их движении и развитии, в тесной связи с реалиями действительности и культуры. Теоретической основой разработки курса явились труды отечественных и зарубежных учёных. Первостепенное значение имеют статьи и работы по удмуртской детской литературе, написанные в разные годы. Обращение к критической литературе предшествующих десятилетий обусловлено отсутствием обобщающих работ по проблеме развития удмуртской детской литературы. Для лучшей ориентации студента в конкретно изучаемой области предмета в пособии приводится список научно-критических работ.

Курс проводится в виде занятий, сочетающих в себе лекции преподавателя и практическую деятельность студентов: семинарско-практические занятия, семинары-встречи, работа за «круглым столом», групповые тематические консультации и т. д.

Программа при необходимости может быть расширена в том или ином направлении, заданном конкретным учебным планом.

Формы контроля. В продолжение семестра студенты выполняют задания по самостоятельной работе, а также участвуют в работах «круглого стола», семинара-встречи, мастерской. В устной форме высказывают свои замечания, рекомендации и делают обобщающие выводы по результатам проведенных мероприятий. По окончании курса студенты сдают зачет.

Учебно-тематический план

№ п/ п	Тема	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
1.	Введение. Содержание и задачи курса. Методологические проблемы. Критика и теория современной детской литературы.	2		2
2.	Особенности развития современной удмуртской прозы для детей и юношества, традиции «детской» классики. Выделение ведущих тенденций и направлений в современной удмуртской детской литературе.	4		2
3.	Современная детская поэзия: проблемы, поиски, имена.	2		4
4.	Научно-познавательная, природоведческая литература для детей и юношества. Энциклопедизм детской книги. Издательские проекты.	2		2
5.	Удмуртская детская периодика. Современные педагогические издания. Детская библиотека – культурный центр детства.	2		2
6.	Детская литература в зеркале критики.		2	2
7.	Нравственные ценности в современной детской литературе		2	2

8.	Условные формы художественного обобщения в детской и подростково-юношеской прозе. Анализ сказочного творчества Л. Малых.		2	2
9.	Творческая индивидуальность детского поэта («семинар-встреча с писателем»).		2	2
10.	Детский журнал «Кизили» и удмуртская литература для детей («круглый стол»).		2	2
11.	Национальная литература: уровень и мотивации спроса в современной детской аудитории («мастерская»).		2	2
	Всего:	12	12	24

Содержание лекционного курса

Тема 1. Введение. Содержание и задачи курса. Методологические проблемы. Современная теория и критика детской литературы.

Предмет курса и его специфика. Принципы оценки и отбора произведений, выделение детской литературы. Актуальность проблемы традиции и новаторства, отношение к классической детской литературе и критике. Удмуртская детская литература в ряду других областей культуры. Современное состояние исследований по удмуртской детской литературе. Основные направления исследований в отечественной и мировой науке. Различные точки зрения на вопрос о специфике литературы для детей, различные трактовки исходных понятий: детский текст – текст о детях – текст для детей.

Тема 2. Особенности развития современной удмуртской прозы для детей и юношества, традиции «детской» классики. Выделение ведущих тенденций и направлений в современной удмуртской детской литературе.

Общая характеристика развития удмуртской литературы для детей в 1970–2000-е годы. Портретная галерея современных удмуртских детских писателей; их творчество как история развития современной удмуртской детской литературы. Сопоставительный обзор творчества писателей, произведения которых принадлежат разным литературным течениям и художественно-поисковым процессам: А. Леонтьев, В. Ар-Серги, В. Котков, О. Четкарев, Р. Игнатьева, У. Бадретдинов, Е. Глебова, Н. Шкляева, Л. Малых, Р. Николаева, Е. Загребин и др. Литература для детей как часть единого национального художественного процесса, преемственная связь с традициями реалистической дет-

ской литературы поколения «шестидесятников» (Г. Симаков, Н. Васильев, Г. Ходырев, Г. Данилов и др.).

Психологические особенности ребёнка, его личностные качества в современной детской прозе. Преемственность литературных традиций в изображении ребёнка; новые подходы к детской тематике и новаторский спектр художественных средств, с помощью которых создаётся образ ребёнка. Особенности изображения детской души писателями 1990–2000-х годов, обращённость авторов к семейно-бытовому материалу, произведения социально направленной тематики. Радости и печали детства в произведениях, написанных в 1970-е, 1980-е и в 1990–2000-е гг. Новое самосознание ребёнка, непривычные мотивы его поведения, отношение к нормам морали, восприятие окружающего мира, свойства характера и темперамента. Одиночество современного ребёнка. Мировоззренческая позиция автора, философские и нравственно-этические взгляды писателя. Особенности поэтики, языка и стиля современных детских произведений реалистического направления. Жанровая характеристика и жанровые критерии произведений современной детской литературы. Образ молодого героя на страницах юношеской литературы последних лет. Проблема героя детской книги: «трудный подросток», «герой на перепутье», «типы художественного характера антигероя», «герой, возвращающийся к истокам» – («блудный сын») и т. д.

Условно-метафорическая проза, как особый тип художественного осмысления мира и человека в кругу современного детского и юношеского чтения. Использование детскими писателями различных видов условностей: сказочный тип условности, мифологический, фантастический. Ведущие жанровые образования «условной» прозы, активность литературной сказки. Многоликость и неоднородность современной литературной сказки, связь с национальным фольклором, мифосинкретизм. Анализ сказочного творчества современных писателей: О. Четкарев, В. Агбаев, Л. Малых, Г. Романова,

В. Котков, Р. Николаева, А. Мальцева, Е. Богданова и др. Поэтические источники и трансформация литературной сказки. Современная литературная сказка в школьном изучении.

Тема 3. Современная детская поэзия: проблемы, поиски, имена.

Многоголосие поэзии, прилив в современную удмуртскую детскую поэзию молодых авторов. Страницы народной истории, мир детства и мир природы, мир ребёнка и мир взрослых – узловые проблемы детской поэзии 1980–2000-х годов. Актуализация романтических и элегических традиций, мотивы одиночества и тревоги. Возрождение традиций юмора, иронии, приоритетное внимание к слову. Аналогия с детской поэзией начала прошлого века. Поворот от социальности к эстетике. Поиски сочетания различных стилевых пластов. Проблема мастерства, культуры стиха, культуры мысли и чувства детского поэта. Роль поэзии в формировании личности ребёнка.

Поэтический мир В. Ившина, А. Ельцова, В. Коткова, А. Кузнецовой, Н. Лопатиной и др. Разнообразие проблематики, жанров, художественных индивидуальностей. Духовный мир ребёнка, его разные грани в стихах ведущих поэтов. Развлекательно-игровая поэзия, новые формы общения поэзии с читательской аудиторией.

Связь времён, связь поколений; пути развития и обновления поэзии в творчестве поэтов разных поколений. Жанровые процессы и тенденции, авторские обозначения жанровых вариантов. Дифференциация поэтических жанров и жанровых форм по принципу преобладания в детских стихах поэтической мысли или эмоций, сюжетно-повествовательного или изобразительно-живописного начала и т. д.

Тема 4. Научно-познавательная, природоведческая литература для детей и юношества. Энциклопедизм детской книги. Издательские проекты.

Универсальность современного детского автора, его профессиональные знания в разных областях науки и жизни. Создание детских книг познавательного характера усилиями ученых, популяризаторов культуры и искусства, краеведов и т. д. (М. Гришкина, М. Иванова, А. Голубкова, Л. Христоробова, В. Туганаев и др.). Опыт учебно-познавательной литературы для детей дореволюционных и первых послереволюционных лет, осмысление и освоение новых художественных принципов популяризации науки, культуры, искусства и т. д.

Проблема постижения тайн природы в современной детской литературе: человек – хранитель и наблюдатель природы. Открытие маленькому читателю бесконечно разнообразного мира в книгах историков и археологов. Жанровые поиски научно-популярной литературы.

Книги исторического или историко-биографического содержания. Произведения документального характера о Великой Отечественной войне.

Религиозная литература. Переводы для детей Библии, Житии святых и другой христианской литературы.

Тема 5. Удмуртская детская периодика. Современные педагогические издания. Детская библиотека – культурный центр детства.

Расцвет российской детской периодики после августа 1991 года. Спад выхода детско-молодёжных периодических изданий после 1996 года в связи с углубляющимся экономическим кризисом и условиями «дикого» рынка. Рождение детского журнала «Кизи́ли», начало нового этапа в жизни детской газеты «Дась

лу!», переименованной в «Эчбур». Значимость журнала «Кизили» в культурной жизни республики в настоящее время, организация системы отбора материала, поиск новых форм и методов общения с читателем, главные задачи, стоящие перед журналом сегодня. Пополнение авторского актива новыми именами. Проблема равнозначности текстов и иллюстраций.

Детские передачи в программе удмуртского радио и телевидения. Сокращение литературно-художественных и культурно-образовательных передач для детей на удмуртском языке.

Детская библиотека на современном этапе развития. Информационная культура ребёнка и проблема информатизации детских библиотек. Библиотечные программы интеллектуально-творческого развития ребёнка как одно из условий адаптации в современном обществе. Сервисные услуги в современной детской библиотеке.

Практические занятия

Тема 6. Детская литература в зеркале критики

- новые учебники и критические работы отечественных ученых, посвящённые детской литературе;
- удмуртские критики и литературоведы о путях развития удмуртской детской литературы в 1960–1980-е годы;
- удмуртская детская литература 1990–2000-х годов в зеркале критики;
- основные приоритеты в оценке идейно-художественных, проблемно-тематических, жанровых особенностей произведений детской литературы последних лет.

Тема 7. Нравственные ценности в современной детской литературе

- нравственность как социально-философская категория;
- проблема гуманизма в современной литературе;
- традиции и новаторство в решении нравственных проблем в современной детской литературе;
- воспитание моральных качеств гражданина в литературе для юношества;
- споры в литературоведении и критике о «герое», «положительном герое», «эстетическом идеале», «нравственном идеале» и т. д.

Тема 8. Условные формы художественного обобщения в детской и подростково-юношеской прозе. Сказочное творчество Л. Малых

- теоретические исследования разных типов условности в художественной литературе;
- термин, определяющий название сказки, созданной писателем – «авторская», «литературная», «писательская», «фэнтези»;
- литературная сказка как один из ведущих жанров современной удмуртской литературы для детей;
- специфика образной системы сказок Л. Малых;
- анализ детской книжки сказок Л. Малых «Эктысь кизили».

Тема 9. Творческая индивидуальность детского поэта. Встреча с современными детскими поэтами (по выбору)

- особенности проявления творческой индивидуальности;
- в мастерской детского поэта;

- взгляд поэта на современную удмуртскую детскую литературу;
- созвучие творчества приглашенных авторов современным детским поэтам России

Тема 10. Детский журнал «Кизили» и современная удмуртская литература для детей. «Круглый стол» в редакции детского журнала «Кизили»

- основные направления работы журнала «Кизили»;
- правовое поле деятельности современных средств массовой информации для детей;
- новые имена в журнале: обзор у выставки;
- лицо детского читателя.

Тема 11. Национальная литература: уровень и мотивации спроса в современной детской аудитории

Творческая мастерская на тему «Программы читательского развития» в Республиканской библиотеке для детей и юношества.

Задания по самостоятельной работе

1. Составьте список художественных текстов удмуртской детской литературы, который бы вы рекомендовали для обязательного чтения.
2. Прочитайте художественные произведения, которые были названы в этом курсе. Выделите те произведения, которые вы оцениваете как интересные, талантливые, действительно относящиеся к детской литературе. Составьте список художественных произведений, которые вы рекомендуете ввести в «Антологию удмуртской детской литературы». Предложите свой план-проспект «Антологии удмуртской детской литературы».
3. Проведите небольшой социологический опрос с целью выявления наиболее читаемой детской книжки современного удмуртского автора.
4. На основе личного опыта и наблюдений за детьми назовите наиболее популярные в современной детской среде произведения устного народного творчества.
5. Сделайте обзор нескольких номеров удмуртского детского журнала «Кизили» за текущий год. Выделите одно лучшее произведение, основательно обосновав свой выбор. Напишите для редакции рецензию на это произведение.

Задания для зачета

1. Составить рекомендательный список текстов художественных произведений современной удмуртской детской литературы для чтения детьми разных возрастов.
2. Написать реферат, посвященный творчеству любого (по выбору студента) современного удмуртского детского автора, раскрыть основные особенности его литературных исканий.
3. В группах, в которых отведены часы для практических занятий, написать небольшую рецензию на одну из детских книжек (произведений), вышедших в 1990–2000-е годы (по выбору). В этих группах написание реферата необязательно.

Литература

Акимова А., Акимов В. Семидесятые, восьмидесятые...: Проблемы и искания современной детской прозы. – М., 1989.

Александров В. Сквозь призму детства: О советской многонациональной литературе 70–80-х годов для дошкольников и младших школьников. – М., 1988.

Арзамасцева И., Николаева С. Детская литература. 2-е изд. – М., 2002.

Арзамасцева И. «Век ребенка» и русская литература 1900–1930-х годов. – М., 2003.

Богомолова З. А. Штрихи к портрету детской литературы Удмуртии на переломе эпох: Союзу писателей Удмуртии 70 лет (1934–2004): Статьи, стихотворения, прозаические произведения, документы / Сост., подготовка текста З. А. Богомолова, В. С. Уразаевой, Г. В. Романовой. – Ижевск, 2006. – С. 232–237.

Брауде Л. Сказки скандинавских писателей. – Л., 1990.

Будур Н. Зарубежная детская литература. 2-е изд. – М., 2000.

Вопреки эпохе и судьбе. Возвращенная детская литература: библиографический словарь. – Псков, 2001.

Детская литература / Под ред Е. Е. Зубаревой. – М., 2004.

Детское чтение на рубеже веков: Проблемы, исследования, прогнозы: Сб. научных трудов. Ч. 1. Чтение детей и подростков в меняющейся социокультурной ситуации. Детское чтение и новые технологии / Сост. Е. Голубева, В. Чудина, Л. Михайлова. – М., 2001.

Долженко Л. Рациональное и эмоциональное в русской детской литературе 50–80-х годов XX в. – Волгоград, 2001.

Ермолаев А. А. Об удмуртской литературе: хрестоматия литературно-критических текстов / Отв. за выпуск Т. И. Зайцева. – Ижевск, 2013.

Зайцева Т. И., Павлова И. Ф. Удмуртская детская литература и детская книга Удмуртии (1960–2010-е гг.): сборник научных статей. – Ижевск, 2015.

Зинкевич-Евстигнеева Т. Практикум по сказкотерапии. – СПб., 2000.

Костюхина М. Детская литература о проблемах детства: Методическое пособие. – СПб., 2003.

Кузнецова Н., Мецзякова М., Арзамасцева И. Детские писатели: Справочник для учителей и родителей. – М., 1995.

Мецзякова М. Русская детская, подростковая и юношеская проза 2-й половины XX в.: Проблемы поэтики: Монография. – М., 1997.

Минералова И. Детская литература: Учеб. пособие для студ. высш. заведений. – М., 2002.

Михайлова А. Современный ребенок и сказка: Проблемы диалога. – М., 2002.

Овчинникова Л. Русская литературная сказка XX в.: История, классификация, поэтика. – М., 2001.

Очерки о детских писателях: Справочник для учителей начальных классов. – М., 1999.

Первова Г. Введение в детскую литературу. – Тамбов, 1999.

Писатели нашего детства. 100 имен: Биографический словарь: в 3 ч. – М., 1998–2000.

Русские детские писатели. XX век: Библиографический словарь. – М., 1997.

Русская литература для детей / Под ред. М. Д. Полозовой. – М., 2000.

Сетин Ф. История русской детской литературы: Конец X – первая половина XIX. – М., 1990.

Тема войны в творчестве удмуртских писателей: сборник научных статей / Сост. и отв. ред. Т. И. Зайцева, С. Т. Арекева. – Ижевск, 2016.

Трыкова О. Детская литература и фольклор: Аспекты и взаимодействия. – Ярославль, 2003.

Удмуртская детская литература в критике и литературоведении: хрестоматия / Сост. И. Ф. Павлова, Т. И. Зайцева. – Ижевск, 2015.

Шаров А. Волшебники приходят к людям. Книга о сказке и сказочниках. – М., 1979.

Чернявская Я., Розанов И. Русская советская детская литература. – Минск, 1984.

Айтуганова Л. Сюлэмез љечлык шунтэ // Кенеш. – 2002. – № 1. – С. 87–89.

Арекеева Т. Николай Васильев – урокъёсын // Вордскем кыл. – 1994. – № 5. – С. 26–33.

Ар-Серги В. Љег нянь кадь оскытйсь // Удмурт дунне. – 1995. – 31 янв.

Бадретдинов У. Пёртмась луэме потэ // Удм. дунне. – 2004. – 2 апр.

Ванюшев В. Горький колос // Детская литература. – 1978. – № 7. – С. 59–60.

Ванюшев В. От истоков народной жизни // Современная удмуртская проза. – Ижевск, 1981. – С. 122–127.

Васильев Ф. Мед сяськаяськоз // Молот. – 1969. – № 8. – С. 56.

Васильев Н. Пусть сильнее растет молодая поросль. Размышления об удмуртской детской литературе для детей // Комсомолец Удмуртии. – 1971. – 27 июнь.

Вахрушева А. Пой, чипчирган! // Комсомолец Удмуртии. – 1989. – 8 апр.

Виноградова Е. Нылпилэн дуннеяз // Сов. Удм. – 1990. – 17 нояб.

Галиханов К. Чебер-а пёрме «Лымы корка»? // Сов. Удм. – 1988. – 1 сент.

Глебова Е. Пинал гождьяськисьёс ас нылпиосмы кадь потылйзы // Љечбур. – 2001. – 8 март.

Головченко Л. Шодйське-а секыт дыр?: Нылпи проза 80-тй аръёсы // Кенеш. – 1990. – № 6. – С. 47–48.

Головченко Л. Нылпиос – нылпиос сярысь. // Молот. – 1984. – № 5. – С. 49.

Г. Романовалы – 50 // Кенеш. – 2000. – № 8. – С. 24.

Грязев Г. Осконлэн кужмыз бадзым // Удмурт дунне. – 1999. – 12 янв.

Данилова Д. Удмурт кылусточи // Вордскем кыл. – 1994. – № 6. – С. 19–22.

- Данилова Р.* Туж ярамон // Сов. Удм. – 1991. – 20 март.
- Данилова Р.* Покчиослы усто кузьым // Вордскем кыл. – 1996. – № 5. – С. 93–95.
- Данилова Д.* Удмурт кылусточи // Вордскем кыл. – 1994. – № 6. – С. 19–22.
- Долганова Л.* Роль фольклора в развитии удмуртской детской литературы // Специфика жанров удмуртского фольклора. Ижевск, 1990. – С. 30–37.
- Долганова Л.* Кык книга – кык шумпогон // Кенеш. – 1992. – № 9. – С. 57–58.
- Ельцов А.* Кусыпме уг ыштйськы // Дась лу! – 1990. – 8 янв.
- Ермаков Ф.* «Серга-берга» // Зечбур! – 1995. – 16 июнь.
- Ермаков Ф.* «Кенешын» потэм бере...: В. Ар-Сергилэн «Пичи пи но Полкан» повестез пумысен малпанъёс // Кенеш. – 2006. – № 4. – С. 95–99.
- Ермаков Ф.* Покчиослэн но егитъёслэн гажано эшсы // Вордскем кыл. – 2007. – № 2. – С. 44–47.
- Ермолаев А.* Удмурт пужыос но кылбуръёс // Дась лу! – 1982. – 25 сент.
- Ермолаев А.* Ожын кыдам лирика // Дась лу! – 1974. – 3 авг.
- Жингырто шыркунъёс / В. Возняков // Удмурт дунне. – 2001. – 4 сент.
- Журавлёва А.* Усьтонтэк сюлме пыре // Удмурт дунне. – 1992. – 11 июль.
- Журавлёва А.* Дышетйсь но, кылбурчи но... // Кенеш. – 2002. – № 7. – С. 90–94.
- Журавлёва А.* Йыртйян дуннелэн ватосъёсыз // Кенеш. – 2003. – № 9. – С. 80–85.
- Загребин Е.* Кыл пöртмась // Молот. – 1984. – № 2. – С. 41–44.
- Зайцева Т.* Сквозь призму детства: о современном положении в удмуртской детской литературе // Тезисы докладов V Российской Университетско-академической научно-практической конференции. Ч. 1. Ижевск, 2001. – С. 67–68.

Зайцева Т. Туала нълпи проза сярысь кӧня ке малпанъёс // Кенеш. – 2000. – № 8. – С. 58–61.

Зайцева Т. Удмуртская детская проза в контексте литературного образования // Материалы VI конференции «Российское государство: прошлое, настоящее, будущее». – Ижевск, 2001. – С. 178.

Зайцева Т. Котковлэн лирикаез // Вордскем кыл. – 2003. – № 9. – С. 63–67.

Зайцева Т. Журналы и развитие художественной литературы // Средства массовой информации в современном мире. Петербургские чтения: Материалы межвузовской научно-практической конференции. – СПб, 2004. – С. 370–372.

Зайцева Т. Мир детства в творчестве Г. Ходырева // Материалы IV Российской университетско-академической научно-практической конференции. – Ижевск, 2004. – С. 302–305.

Зайцева Т. Удмуртская проза 1990-х годов: актуальные проблемы изучения // Язык, литература, культура: диалог поколений: Сб. научных статей. – Чебоксары, 2004. – С. 343–346.

Зайцева Т. Жанровая специфика современной удмуртской литературной сказки // Русский север и восточные финно-угры: проблемы пространственно-временного фольклорного диалога: Материалы I Межрегиональной конференции и VII Международной школы молодого фольклориста. – Ижевск, 2006. – С. 316–321.

Зайцева Т., Платунов Д. Традиционное и современное в художественном мировоззрении удмуртских детских авторов // Национальные языки России: Материалы международной научно-практической конференции. – Пермь, 2005. – С. 226–229.

Иванов В. Вордскиз усто книга // Сов. Удм. – 1961. – 2 окт.

Ивашкин В. Книгасын – война вакытысь нълпиос // Сов. Удм. – 1978. – 12 февр.

Ивашкин В. Ёеч сямъёслы дышетӥсь кылбуръёс // Сов. Удм. – 1970. – 26 дек.

Ивашкин В. Фольклорлэсь дышетскыса // Молот. – 1972. – № 6. – С. 52–53.

Ивашкин В. Дэмен котьку умой // Сов. Удм. – 1972. – 18 нояб.

Ивашкин В. Нылпи произведениосмы – жуч кылын // Молот. – 1978. – № 12. – С. 49–50.

Ивашкин В. Уж – нылпи литературами // Сов. Удм. – 1973. – 3 февр.

Ивашкин В. Уж сюдэ, азьтэм быдтэ // Дась лу! – 1984. – 2 июнь.

Ивашкин В. Шаерлэн чеберез // Сов. Удм. – 1972. – 10 июнь.

Ившин В. Куинь веросьёс сярысь // Молот. – 1971. – № 4. – С. 39–40.

Ишматова М. Учительница, психолог, поэтесса // Край мой Завьяловский: история и современность. – Ижевск, 1997.

Кириллов Г. «Уясь» меми но омонимъёс // Жечбур! – 1993.

Кириллова Л. «Кин тон, атай?» // Вордском кыл. – 2001. – № 3. – С. 45–48.

Клементьев А. Пöртмам дуннеосаз öте // Кенеш. – 2003. – № 11–12. – С. 82–86.

Клементьев А. Жанр литературной сказки в современной детской литературе (на примере творчества Л. Малых) // Г. Д. Красильников и тенденции развития прозаических жанров в национальных литературах Урало-Поволжья: Сб. статей. Ижевск, 2005. – С. 64–68.

Котков В. Ужлы но кылбурлы шаплы // Инвожо. – 1991. – № 10. – С. 34–36.

Красновская Е. Талант добрый и веселый. О стихах А. Ельцова и С. Карпова // Вордском кыл. – 2003. – № 9. – С. 74–83.

Лаптев А. Улзозы-а мертгосьёс? // Дась лу! – 1991. – 18 дек.

Леонтьев А. Жужалоз-а сяськаез? // Сов. Удм. – 1988. – 5 май.

Личутин В. Пути неисповедимые // Современная удмуртская проза. – Ижевск. – 1981. – С. 135–144.

- Литература гурезе сюрес / Л. Д. Айтуганова // Кенеш. – 2001. – № 9. – С. 16–19.
- Ломагин К.* Огдыре – куинь книгаос // Удмурт дунне. – 1994. – 13 янв.
- Ломагин К.* Муресь малпанъёс пыр // Удмурт дунне. – 1994. – 6 янв.
- Макаров Р.* Покчиос витё // Сов. Удм. – 1988. – 5 май.
- Малых Л.* Выжыкыл дунне чылкыт // Инвис (Шаркан). – 1998. – 29 май.
- Михайлов В.* Пиё, пиё книгаос // Молот. – 1979. – № 2. – С. 52–53.
- Михайлов В.* Туала нылпиослы – туала улон сярысь // Молот. – 1983. – № 2. – С. 49–50.
- Михайлов В.* Мар сярысь жильырто ошмесъёс? // Дась лу! – 1989. – 24 февр.
- Михайлов В.* Бурдясе мынам – инкуазь // Удмурт дунне. – 2002. – 28 июнь.
- Михайлов В.* Бубби дурез кырзась кылбурчи // Зечбур! – 2004. – 24 янв.
- Морозов В.* Вылтусыз но, пушкыз но тунсыко // Сов. Удм. – 1991. – 20 март.
- Нянькина Л.* Лобась вальёсты адзем потэ! // Удмурт дунне. – 2006. – 18 июль.
- Овчинников Р.* Дышетэ вал гожьяськыны // Сов. Удм. – 1965. – 31 июль.
- Перевозчиков А.* Ялан мед жильыртоз ошмес // Сов. Удм. – 1991. – 10 авг.
- Перевозчиков С.* Кин тынад эшед // Молот. – 1983. – № 3. – С. 39.
- Перевозчиков С.* Жильыртйз ваньмызлы // Вордскем кыл. – 1992. – № 1. – С. 42–44.
- Петров А.* Кык нимо кузьым // Удмурт дунне. – 1998. – 9 март.
- Плотникова А.* Висись муртэ но мед султытозы // Зечбур! – 1996. – 12 дек.

Поздеев П. Проникновенное слово писателя // Удм. правда. – 1979. – 2 март.

Поздеев П. Ма кароз «Кизили»? // Сов. Удм. – 1991. – 19 апр.

Потанин В. Перед большой дорогой // Современная удмуртская проза. – Ижевск, 1981. – С. 127–135.

Сергеев В. Следующая книга – впереди // Удм. правда. – 1988. – 5 май.

Сергеев В. Кылбура, кырза, вера // Сов. Удм. – 1991. – 31 сент.

Смирнов В. Чузъясько чингыли куараос // Зечбур! – 1991. – 14 март.

Степанов Н. Пичи лыдзисьёс шумпотозы // Молот. – 1973. – № 1. – С. 47–48.

Уваров А. Покчиослы литературамылэн бадзымесь сюлмаськонъёсыз // Молот. – 1984. – № 4.

Уваров А. Пути детской литературы // Удм. правда. – 1984. – 16 окт.

Уваров А. Алексей Ельцов – кылбурчи // Иднакар. – 1990. – 1 сент.

Уразаева В. Сямъёс пычало пичиысен // Кенеш. – 1996. – № 3. – С. 60.

Ушаков Г., Яшина Р. Пичи прозалэн бадзым кужымез // Молот. – 1981. – № 8. – С. 47–48.

Ушаков Г. Аслаз лёгем сюрестыз // Сов. Удм. – 1983. – 21 май.

Черепанова Р. Усьтйське ке сюлэм, мурт сюлэм пуштэ // Дась лу! – 1991. – 26 июль.

Федотов М. Покчиослы кузымъёс // Сов. Удм. – 1988. – 28 июль.

Федотов М. Удмурт шаерез кырзась // Сов. Удм. – 1989. – 28 февр.

Федоров Л. Улытояз ужаз нылпиос понна // Вордскем кыл. – 1999. – № 7–8. – С. 53–56.

Федоров Л. Улытояз эшъёс утчаз // Удмурт дунне. – 2001. – 27 февр.

Федоров Л. Жингыртйсь возь выльёсын // Кенеш. – 2002. – № 3. – С. 78–84.

Хайдаров Р. Ульфат Бадретдинов // Сов. Удм. – 1990. – 3 июнь.

Хайдаров Р. Инкуазез данъясь, выжыкылэз зэматйсь // Вордскем кыл. – 1994. – № 1. – С. 44–47.

Хайдар Р. Калык нимын // Вордскем кыл. 2004. – № 1. – С. 68–70.

Ходырев Г. Чеберез валаны жеч дышетоно // Сов. Удм. – 1980. – 12 янв.

Ходырев Г. Будо пиос, будо нылъёс // Молот. – 1979. – № 11. – С. 47–48.

Ходырев Г. Нылпи литература сярысь куд-ог малпанъёс // Сов. Удм. – 1984. – 16 сент.

Ходырев Г. Работаем на будущее // Удм. правда. – 1986. – 7 март.

Ходырев Г. Тулыс куазьмы куашетэ... // Дась лу! – 1986. – 3 апр.

Ходырев Г. Шырыт мылкыд // Кенеш. – 1992. – № 2. – С. 53.

Ходырев Г. Сёт вал сюлэм шуныттэ // Инвожо. – 1993. – № 8. – С. 8–13.

Ходырев Г. Тау тыныд, алтау калык: На родине писателя У. Бадретдинова в с. Алтау Бурайского района Башкортостана // Удмурт дунне. – 1993. – 26 май.

Ходырев Г. «Мон уг утчаськы аслым...» // Вордскем кыл. – 1993. – № 3. – С. 69–75.

Ходырева М. Синмаськымон кузьым // Вордскем кыл. – 1996. – № 3. – С. 89–91.

Ушаков Г. Аслаз лёгем сюрестйз // Сов. Удм. – 1983. – 21 май.

Чернов П. Солэн удисэз – нылпи поэзия // Молот. – 1982. – № 9. – С. 40.

Чернов В. Адымлэсь сюлэмзэ валаськод ке // Жечбур! – 1998. – 19 дек.

Чернова Т. Оло шупуд гордэктэмья // Удмурт дунне. – 2000. – 24 авг.

Чернова Т. «Шөтэм чөжпи» // Удмурт дунне. – 2000. – 5 сент.

Шаклеин Е. Книга о любви к природе // Удм. правда. – 1977. – 29 май.

Шибанов В. Калык йылольёсты утыны өте // Молот. – 1987. – № 7. – С. 55–56.

Шкляев А. Открытие детства // Детская литература. – 1978. – № 8.

Шкляев А. Удмур кыллэн мастерез // Ошмес жильыртэ ваньмызлы. – Ижевск, 1980. – С. 3–4.

Шкляев А. Широбоковлэн кылошмесъёсыз // Араны егит муртъёс лыктозы. – Устинов, 1986. – С. 208.

Шкляев А. Кылбурчилэн выжъёсыз-метафораосыз // Вордскем кыл. – 1997. – № 5. – С. 41–45.

Яшин Д. Творчество, обращенное к детям // Удм. правда. – 1979. – 9 февр.

Яшин Д. С любовью к детям // Удм. правда. – 1982. – 23 окт.

Яшин Д. Чипчирган куараез кылзыса // Котков В. Чипчирган. – Ижевск, 1982. – С. 3–4.

Яшина Р. Голос «взрослых» авторов // Детская литература. – 1978. – № 8. – С. 6–9.

Яшина Р. Нылпиослэн эшсы // Молот. – 1979. – № 2. – С. 50–51.

Яшина Р. Азыланез быдэсак – кызамтэ кырзанэ // Дась лу! – 1982. – 4 янв.

Яшина Р. Покчи лыдзисьёс витё выльзэ, тунсыкозэ // Молот. – 1988. – № 9. – С. 43–47.

Содержание

Введение.....	3
Учебно-тематический план.....	7
Содержание лекционного курса.....	9
Практические занятия.....	13
Задания по самостоятельной работе.....	16
Задания для зачета.....	16
Литература.....	17

Учебное издание

**Глухова Галина Анатольевна
Зайцева Татьяна Ивановна**

СОВРЕМЕННАЯ УДМУРТСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
Учебно-методическое пособие

Компьютерный набор и верстка –
А. Ф. Семёнов

Подписано в печать 04.05.18. Формат 60x84 ¹/₁₆
Печать офсетная. Гарнитура «Таймс».
Усл. печ. л. 1,63. Уч.-изд. л. 0,87
Тираж 50 экз. Заказ №

Издательство «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1, корп.4.