

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ЛII УРАЛО-ПОВОЛЖСКАЯ  
АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
СТУДЕНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ**  
(УПАСК, г. Пермь, 5-9 февраля 2020 г.)

**Материалы Всероссийской научно-практической конференции  
студентов, аспирантов и молодых ученых**



Пермь 2020

УДК 902(063)

ББК 63.4я43

У685

**У685 ЛII Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых учёных (УПАСК, 5-9 февраля 2020 г.): материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых / Пермский государственный национальный исследовательский университет. – Пермь, 2020. – 472 с.**

ISBN 978-5-7944-3428-6

**Рецензенты:** отдел истории, археологии и этнографии Пермского федерального исследовательского центра Уральского отделения Российской академии наук (ПФИЦ УрО РАН) (зав. отделом, д-р ист. наук **А. М. Белавин**);

кандидат исторических наук, начальник отдела государственной охраны Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Пермского края **Д. А. Изосимов**.

Сборник содержит материалы Всероссийской научно-практической конференции «ЛII Урало-Поволжская конференция студентов и молодых ученых (УПАСК)», проходившей в г. Перми 5-9 февраля 2020 г. в Пермском государственном национальном исследовательском университете. Конференция посвящена памяти известного пермского археолога А.Ф. Мельничука.

Издание предназначено для археологов, этнологов, историков, преподавателей вузов, аспирантов и студентов, учителей средних школ и дополнительного образования и всех, кто интересуется археологией, этнологией и антропологией народов Евразии.

**УДК 902(063)**

**ББК 63.4я43**

*Печатается по решению ученого совета  
историко-политологического факультета*

*Пермского государственного национального исследовательского университета*

#### **Редакционная коллегия**

А.В. Васильева

Г.П. Головчанский

Д.А. Майстренко

М.К. Мингалева (отв. секретарь)

М.Л. Перескоков (гл. редактор)

Л.В. Романова

Е.В. Чуйкина

Д.А. Якимова

ISBN 978-5-7944-3428-6

© ПГНИУ, 2020

## WEDDING CEREMONY OF THE LOWER KAMA: REGIONAL SPECIFICS AND FEATURES OF EXISTENCE

*Y. Chernysheva*

Perm Federal Research Center of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences;  
Perm State Humanitarian Pedagogical University, Perm  
yulyachernysheva99@gmail.com

*Academic supervisor – professor A. Chernykh*

The article considers the initial stage of the wedding ceremony of the Russian population of the Chistopol district of the Republic of Tatarstan -matchmaking and binge. The features of these rites are revealed. Existence of regulations of carrying out matchmaking is designated. The rites are described on the basis of ethnographic field materials.

*Keywords:* wedding ceremony; matchmaking; ceremony; texts of matchmakers.

УДК 903.25:391(=11/18) (4/5)

## ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ РАКОВИН КАУРИ (СЕРЕДИНА II ТЫС. ДО Н.Э. – XIX В. Н.Э.)

*В.С. Ясаков*

Удмуртский государственный университет, Ижевск  
jasakovvictor7@gmail.com

*Научный руководитель – д.и.н. Р.Д. Голдина*

Находки раковин каури вида *Сургаеа moneta* известны во многих археологических памятниках Евразии. Широко известны случаи их использования в женском костюме и в этнографической литературе. Начиная примерно с середины II тыс. до н.э. каури-монета стали применяться азиатским населением сначала как платежное средство, а затем и как украшение. В данной работе рассмотрен характер использования раковин каури в хозяйственной жизни народов Евразии со II тыс. до н.э. до конца XIX в.

*Ключевые слова:* Евразия, каури, археологические памятники, украшения, костюм.

Каури (ципреиды, фарфоровые улитки) – насчитывающее около 300 видов семейство морских брюхоногих моллюсков, обитающее в тропических морях и в Средиземном море. Раковины лишь двух видов имели большое значение для племен Евразии – *Сургаеа annulus* и, в особенности, *Сургаеа moneta*.

Для нас наибольший интерес представляет последний вид *Сургаеа* – каури-монета. Длина моллюска – от 10 до 44 мм, обычно около 20–25 мм. Обитает у восточного побережья Африки, южного побережья Азии, Австралии, Новой Зеландии и Америки. Однако, именно в Азии раковины данного вида моллюска стали широко использоваться в хозяйственной деятельности местного населения [Ершов, Кантор, 2008, с. 86].

Раковины каури-монета были очень популярны в разные эпохи у разных культур. Этому в частности способствовала их необычная форма с длинным узким отверстием на нижней стороне. В 1930–1940-е гг. среди ученых развернулась дискуссия относительно назначения раковин каури, а также представлений, связанных с их использованием. Ряд исследователей, указывая на сходство нижней части раковин с полузакрытым человеческим глазом, предполагали, что древнее население считало каури амулетами, которые обладали защитными

свойствами от сглаза. В противоположность им, другая группа ученых рассматривала раковины каури как символ женственности, плодородия, рождения и достатка [Столба, 2007, с. 158–159].

Рассмотрим функциональное назначение раковин каури в середине II тыс. до н.э. – XIX в. н.э.:

1. Раковины каури-монета прежде всего использовались как денежная единица на огромных территориях Азии и Африки. Впервые в качестве денег каури стали применяться в Китае начиная примерно с середины II тыс. до н.э. Со временем они были вытеснены медными монетами, однако в некоторых провинциях как платежное средство раковины каури продержались вплоть до начала XX в.

По примеру Китая, раковины каури стали использовать в качестве денег на многих других территориях – в Корее, Японии, Индии, Таиланде, на Филиппинских островах. Собственно, в Индии раковины каури-монета стали применяться во второй половине I тыс. до н.э. Однако, наибольшего распространения деньги из раковин каури на территории полуострова Индостан достигли в IV–VI вв. и сохранялись в обороте до середины XIX в.

Арабские купцы завезли каури в Западную Африку, а именно – в г. Томбукту (Тимбукту) на р. Нигер. Вскоре здесь данный вид раковин тоже стал использоваться в качестве платежного средства. В связи с распространением работорговли раковины каури-монета распространились по всей Африке.

В небольших количествах каури использовались как денежная единица в Средней Азии и даже в Европе. На территории Азербайджана раковины были в ходу как деньги вплоть до XVII в. Даже на Руси в XII–XIV вв. («безмонетный период») раковины каури использовались как платежное средство, однако фигурировали под другими названиями – узовки, жерновки или змеиные головки [Буруковский, 1977, с. 67–69].

2. Раковины каури-монета могли использоваться в качестве подвесок в ожерелье. В этом случае у раковин прорезалось небольшое отверстие, либо же срезалась вся задняя выступающая спинка [Русланова, 2018, с. 144]. Скорее всего, данную функцию выполняли каури, найденные на территории Прикамья (Азелинский, Бирский, Камышлы-Тамакский, Нырғындынский I и Охлебенинский могильники) [Мажитов, 1968; Мажитов, Пиеничнюк, 1968; Пиеничнюк, 1968; Голдина, Красноперов, 2012].

3. Как украшение нагрудника женщины. В данном контексте раковины каури использовались в основном на территории Башкирии (Урманаевский II, Ново-Сасыкульский, Кушулевский III и Камышлы-Тамакский некрополи) [Васюткин, 1982; Васюткин, Калинин, 1986; Красноперов, 2006; Мажитов, Пиеничнюк, 1968].

4. Каури могли исполнять и роль подвески к воинскому ножу. Именно такое применение имела раковина, обнаруженная в погребении 3 кургана 14 Первомайского VII могильника на Нижнем Дону [Мамонтов, 2000].

5. Раковины каури-монета использовались для декорирования поясов у населения Верхнеобского бассейна (могильники Новотроицкое-1, 2, Локоть-4а, Камень-2, Быстровка, Новый Шарап-1, 2, Староалейка-2, Фирсово и др.) и Алтая (некрополи Черемшанка-1, Покровский Лог-5 и др.) в период раннего железного века. Согласно исследованиям П.И. Шульги и других авторов, раковины прикреплялись к поясам, становясь тем самым их объемными аппликационными украшениями [Головченко, 2015].

6. Как украшение женских костюмов (платья, головные уборы) ряда поволжских народов – мордвы, удмуртов, бесермян, башкир и т.д. Данная практика получила распространение со времен средневековья и продолжала бытовать вплоть до начала XX в. [Буруковский, Подольская, 2010].

Таким образом, на протяжении почти четырех тысячелетий раковины каури-монета играли большую роль в хозяйственно-религиозной жизни народов, проживавших на обширных территориях Евразии. Со временем менялось функциональное назначение раковин каури, однако, практически на всем протяжении рассматриваемого хронологического отрезка, данная категория предметов выступала либо в качестве платежного средства, либо в роли украшения одежды (в основном женской). В настоящее время раковины каури стали значительно менее значимы, чем в прошлые времена. Однако, все же они продолжают использоваться любителями экзотики в качестве украшений костюма.

### Библиографический список

- Буруковский Р.Н.* О чём поют ракушки. Калининград: Калининградское книжное издательство, 1977. 112 с.
- Буруковский Р.Н., Подольская М.* Заморские ракушки на старинных нарядах [электронный ресурс] // Наш дом – Татарстан. Вып. № 3. 2010. Режим доступа: <http://antat.tmweb.ru/zhurnal-nash-dom-tatarstan/32/1908/> (дата обращения 07.11.19).
- Васюткин С.М.* Исследования пьяноборских могильников в Западной Башкирии / С.М. Васюткин // Приуралье в эпоху бронзы и раннего железа. Уфа, 1982. С. 125-144.
- Васюткин С.М., Калинин В.К.* Ново-Сасыкульский могильник // Археологические работы в низовьях Белой. Уфа: БФАН СССР, 1986. С. 95-122.
- Голдина Р.Д., Красноперов А.А.* Ныргындинский I могильник II-III вв. н.э. на Средней Каме. Материалы и исследования КВАЭ. Т.22. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012. 364 с.
- Головченко Н.Н.* Раковины каури как элемент поясной фурнитуры населения Верхнеобского бассейна эпохи раннего железа // Полевые исследования в Прииртышье, Верхнем Приобье и на Алтае. 2014 г.: археология, этнография, устная история. Вып. 10: материалы X междунар. науч.-практ. конф., г. Барнаул, 22–23 апр. 2015 г. / отв. ред. М. А. Демин, Т. К. Щеглова. Барнаул: АлтГПУ, 2015. С. 33-37.
- Ершов В.Е., Кантор Ю.И.* Морские раковины. Краткий определитель. М.: Курсив, 2008. 288 с.
- Красноперов А.А.* Костюм населения чегандинской культуры в Прикамье (II в. до н.э. – V в. н.э.): дисс. на соиск. уч. степ. к.ист.н. по специальности 07.00.06 археология. Ижевск. 2006 г. 273 с.
- Мажитов Н.А.* Бахмутинская культура. Москва: «Наука», 1968. 163 с.
- Мажитов Н.А., Пшеничнюк А.Х.* Камышлы-Тамакский могильник // Археология и этнография Башкирии. Т.III. Уфа: БФАН СССР, 1968. С. 38-58.
- Мамонтов В.И.* Древнее население левобережья Дона (по материалам курганного могильника Первомайский VII). Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2000. 194 с.
- Пшеничнюк А.Х.* Охлебнинский могильник // Археология и этнография Башкирии. Т.III. Уфа: БФАН СССР, 1968. С. 59-104.
- Русланова Р.Р.* Бусы Южного Урала по материалам некрополей V-VIII веков. Уфа: Башкирская энциклопедия, 2018. 376 с.
- Столба В.Ф.* Каури и прочие амулеты в погребальном обряде некрополя Панское I // Боспорский феномен: сакральный смысл региона, памятников, находок: материалы международной научной конференции. Ч. 2. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2007. С. 157-162.

## FUNCTIONAL PURPOSE OF COWRIE SHELLS (MIDDLE II THOUSAND BC - XIX CENTURY AD)

*V. Yasakov*

Udmurt State University, Izevsk  
semks.73@yandex.ru

*Academic supervisor - professor R. Goldina*

The findings of cowrie shells of the species *Cypraea moneta* are known in many archaeological sites of Eurasia. Widely known cases their use in feminine costume and in ethnographic literature. Since about the middle of the II Millennium BC cowrie-coin began to be used by the Asian population first as a means of payment, and then as an ornament. In this article, we consider the nature of the use of cowrie shells in the economic life of the peoples of Eurasia from the II Millennium BC to the end of the XIX century AD.

*Keywords:* Eurasia, kauri, archaeological monuments, ornaments, costume.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	3
<b>ПРОГРАММА НАУЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ</b>	
Всероссийская научно-практическая конференция «ЛП Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых учёных (УПАСК)».....	6
<i>О.М. Мельникова</i> ДЛЯ ЧЕГО АРХЕОЛОГУ ЗНАТЬ ИСТОРИЮ СВОЕЙ НАУКИ.....	8
<i>А.В. Непомнящий, О.В. Непомнящая</i> ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В АРХЕОЛОГИИ.....	11
<b>СЕКЦИЯ «АРХЕОЛОГИЯ КАМЕННОГО ВЕКА»</b>	
<i>Р.Е. Астолопов</i> КЕРАМИКА ЕЛШАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	14
<i>К.И. Бородулин</i> КРЕМНЕВЫЙ ИНВЕНТАРЬ СТОЯНКИ КРАСНЫЙ ГОРОДОК: ОДИН КОМПЛЕКС ИЛИ ДВА?.....	16
<i>Ф.Ф. Гилязов, В.Р. Булычев</i> КАМЕННЫЙ ИНВЕНТАРЬ НЕОЛИТИЧЕСКОЙ СТОЯНКИ АЛГАЙ В НИЖНЕМ ПОВОЛЖЬЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ РАСКОПОК 2019 ГОДА).....	19
<i>М.А. Бурьгин</i> ИТОГИ ИССЛЕДОВАНИЯ КОМПЛЕКСА ЭПОХИ МЕЗОЛИТА СТОЯНКИ КОЧКАРИ I В 2019 ГОДУ.....	22
<i>Т.С. Давыдова</i> КОЛЛЕКЦИИ НЕОЛИТИЧЕСКОЙ КЕРАМИКИ С ПАМЯТНИКОВ ГОРБУНОВСКОГО ТОРФЯНИКА В ФОНДАХ НИЖНЕТАГИЛЬСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «ГОРНОЗАВОДСКОЙ УРАЛ».....	24
<i>М.О. Зимирев</i> РЕГИОНАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ КАМЕННОЙ ИНДУСТРИИ ПАМЯТНИКОВ ХУТОРСКОГО ТИПА КАМСКОГО НЕОЛИТА НА ПРИМЕРЕ КОМПЛЕКСА СТОЯНКИ ХОМУТОВСКОЕ БОЛОТО II.....	28
<i>А.А. Зограф</i> УКРАШЕНИЯ ИЗ ЗУБОВ ЖИВОТНЫХ В МАТЕРИАЛАХ ЯЙСКОГО МОГИЛЬНИКА...	30
<i>Д.П. Золотарев</i> НЕКОТОРЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МИКРОРАСЩЕПЛЕНИЯ ФИНАЛЬНОПАЛЕОЛИТИЧЕСКОГО ОБЪЕКТА ЧЕРЕМУШНИК I (БАЙКАЛО-ЕНИСЕЙСКАЯ СИБИРЬ) .....	33
<i>Ю.И. Игнатьев</i> СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КАМЕННОГО ИНВЕНТАРЯ ХВАЛЫНСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТЕПНОГО ПОВОЛЖЬЯ И СЕВЕРНОГО ПРИКАСПИЯ.....	36
<i>А.В. Кокоткина (Акулова), Е.С. Юркина, А.А. Куличков</i> КЕРАМИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ЛЬЯЛОВСКОЙ КУЛЬТУРЫ ГРУППЫ ПАМЯТНИКОВ У С. ДОБРОЕ НА ВЕРХНЕМ ДОНУ.....	38
<i>А.С. Косенкова</i> РАННЕНЕОЛИТИЧЕСКАЯ КЕРАМИКА ЛЕСНОГО СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ.....	42
<i>А.В. Кузьмина</i> КОСТЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ С ОРНАМЕНТОМ ИЗ МЕЗОЛИТИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ ПОГОСТИЩЕ 14-15 В БАССЕЙНЕ ОЗЕРА ВОЖЕ.....	44

<b>Л.А. Курбатова, Т.В. Никифорова</b> КЕРАМИЧЕСКИЙ ИНВЕНТАРЬ НЕОЛИТИЧЕСКОЙ СТОЯНКИ АЛГАЙ ПО МАТЕРИАЛАМ РАСКОПОК 2019 ГОДА.....	47
<b>В.А. Лукинцева, С.А. Воронков</b> КАМЕННЫЕ ПЛИТКИ С ОТВЕРСТИЕМ В ЦЕНТРЕ НА ПАМЯТНИКАХ КАМЕННОГО ВЕКА В БАССЕЙНЕ ОЗЕРА ВОЖЕ: ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ АСПЕКТ.....	50
<b>А.Ю. Назарова</b> СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ «ВОСТОЧНОГО» И «ЗАПАДНОГО» ПОДХОДОВ К ПОНЯТИЮ «НЕОЛИТ».....	53
<b>Т.Ю. Пантелеева</b> РАННЕНЕОЛИТИЧЕСКИЙ КЕРАМИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС СТОЯНКИ СОКОЛЬНЫЙ XII (НОВЫЙ ПАМЯТНИК НЕОЛИТА МАРИЙСКОГО ПОВОЛЖЬЯ).....	56
<b>И.В. Пикоренко</b> СТОЯНКА ЯМОЧНО-ГРЕБЕНЧАТОЙ КУЛЬТУРЫ СОКОЛЬНОЕ XII В ЛЕСНОМ СРЕДНЕМ ПОВОЛЖЬЕ.....	59
<b>А.В. Скоробогатова</b> ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ГРЕБЕНЧАТОЙ КЕРАМИКИ СРЕДНЕВОЛЖСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	62
<b>А.В. Сомов</b> НОВЫЕ СТОЯНКИ ЭПОХИ НЕОЛИТА В ЛЕСОСТЕПНОМ ПОВОЛЖЬЕ.....	64
<b>А.А. Хурмаев</b> АШЕЛЬСКАЯ СТОЯНКА КУСИМОВО-6 В ВОСТОЧНЫХ ПРЕДГОРЬЯХ ХРЕБТА КРЫКТЫ. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ 2019 ГОДА.....	68
<b>А.В. Чамара</b> ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ НАКОЛЬЧАТОЙ КЕРАМИКИ СРЕДНЕВОЛЖСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	72
<b>Е.С. Юркина, А.В. Акулова (Кокоткина), М.В. Султанова</b> КАМЕННЫЙ ИНВЕНТАРЬ СТОЯНКИ ДОБРОЕ 9 НА ВЕРХНЕМ ДОНУ (ИССЛЕДОВАНИЯ 2017-2019 ГОДОВ).....	75
<b>А.И. Яковлев</b> СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КАМЕННОГО ИНВЕНТАРЯ ПРИКАСПИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТОЯНКИ КУРПЕЖЕ-МОЛЛА И ПОСЕЛЕНИЯ ОРОШАЕМОЕ I.....	79
<b>СЕКЦИЯ «АРХЕОЛОГИЯ ЭПОХИ ПАЛЕОМЕТАЛЛА»</b>	
<b>А.В. Ананьин</b> ПРИМЕНЕНИЕ GIS В ИЗУЧЕНИЕ ПОЗДНЕГО БРОНЗОВОГО ВЕКА ЛЕСОСТЕПНОГО ПРИТОБОЛЬЯ.....	82
<b>В.Д. Афонасьев</b> ПОСЕЛЕНИЕ ЗОЛОТОЕ-1 – НОВЫЙ ПАМЯТНИК ЭПОХИ БРОНЗЫ В ЛЕСОСТЕПНОМ ПРИТОБОЛЬЕ.....	84
<b>Е.А. Булакова</b> ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР ИЗУЧЕНИЯ ТЕКСТИЛЬНОЙ КЕРАМИКИ.....	86
<b>Е.О. Васючков</b> СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕСТОВ БРОНЗОВОГО ВЕКА ЮЖНОГО ЗАУРАЛЬЯ.....	89
<b>С.М. Голобородько</b> ОГОНЬ В ПОГРЕБАЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ НАСЕЛЕНИЯ АНДРОНОВСКОЙ КУЛЬТУРЫ	93
<b>С.В. Грехов</b> ЭКСПЕРИМЕНТЫ ПО СВЕРЛЕНИЮ КАМНЯ МЕДНОЙ ТРУБКОЙ.....	96
<b>Н.Е. Ермолович</b> ПРОЯВЛЕНИЕ СЕЙМИНСКО-ТУРБИНСКИХ ТРАДИЦИЙ В МАТЕРИАЛАХ САМУСЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ (ВЕРХНЕЕ ПРИОБЬЕ).....	98

<b>С.П. Жижин</b> ГАРИНСКИЙ КЕРАМИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС СТ. ЧАШКИНСКОЕ ОЗЕРО IX.....	100
<b>А.Д. Климова</b> ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КЕРАМИКИ У НАСЕЛЕНИЯ АЛАКУЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСЕЛЕНИЯ МАЛАЯ БЕРЕЗОВАЯ.....	103
<b>Н.С. Кувакина</b> ЗАРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МЕЛКОЙ ГЛИНЯНОЙ ПЛАСТИКИ НА ТЕРРИТОРИИ ПРИТОБОЛЬЯ.....	106
<b>А.А. Ларочкин</b> ПОГРЕБЕНИЯ ОДИНОВСКОЙ КУЛЬТУРЫ С ПРИЗНАКАМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ (ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ).	108
<b>Н.М. Мавлютова, Д.В. Надолько</b> ТЯТЕР-АРСЛАНОВСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ II – ПАМЯТНИК ЭПОХИ БРОНЗЫ В ЮЖНОМ ПРИУРАЛЬЕ (МАТЕРИАЛЫ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ).....	111
<b>М.С. Накарякова</b> ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ОБРАБОТКИ КАМНЯ В ГАРИНСКОЙ ЭНЕОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ СТОЯНКИ ЧАШКИНСКОЕ ОЗЕРО IX).....	114
<b>С.Г. Осипов</b> НЕОРДИНАРНЫЕ ПОГРЕБЕНИЯ ЭНЕОЛИТА ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ.....	117
<b>О.П. Петрова</b> ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЗУБОВ ЖИВОТНЫХ В ПОГРЕБЕНИЯХ ЭНЕОЛИТИЧЕСКИХ МОГИЛЬНИКОВ.....	119
<b>Е.С. Пимахина</b> ПРОИСХОЖДЕНИЕ АБАШЕВСКОЙ КУЛЬТУРЫ: ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	122
<b>Ю.В. Савельева</b> ФАЯНСОВЫЕ БУСЫ ПОЗДНЕГО БРОНЗОВОГО ВЕКА ЛЕСОСТЕПНОГО ПРИТОБОЛЬЯ (ПО МАТЕРИАЛАМ АЛАКУЛЬСКОГО МОГИЛЬНИКА).....	125
<b>И.А. Савко</b> ПЕТРОВСКО-АЛАКУЛЬСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ПАМЯТНИКАХ ФЕДОРОВСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБЪ-ИРТЫШСКОГО МЕЖДУРЕЧЬЯ.....	128
<b>К.А. Уварова</b> СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КЕРАМИКИ ПРИКАСПИЙСКОЙ И ХВАЛЫНСКОЙ КУЛЬТУР.....	131
<b>М.В. Храпцов</b> МЕСТО ПЛАСТИНЧАТОЙ ИНДУСТРИИ ЛИПЧИНСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ В НЕО-ЭНЕОЛИТЕ ЗАУРАЛЬЯ.....	133
<b>С.В. Чекунова</b> ДЕТСКИЕ ЗАХОРОНЕНИЯ КАТАКОМБНОЙ КУЛЬТУРЫ (ПО МАТЕРИАЛАМ МОГИЛЬНИКОВ ВОСТОЧНОГО МАНЬЧА).....	136
<b>Т.А. Явная</b> КУЛЬТУРНАЯ СТРАТИГРАФИЯ НА ПОСЕЛЕНИИ ЭПОХИ БРОНЗЫ УЛАК-1.....	138
<b>СЕКЦИЯ «АРХЕОЛОГИЯ РАННЕГО ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА»</b>	
<b>Г.В. Абрамов</b> ВОИНСКИЕ ПОГРЕБЕНИЯ РАННИХ КОЧЕВНИКОВ ЮЖНОГО ПРИУРАЛЬЯ VI-IV ВВ. ДО Н.Э.....	142
<b>А.А. Андриевский</b> ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ КЛИМАТА И ЛАНДШАФТА НА ТЕРРИТОРИИ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ.....	146
<b>А.А. Асанова</b> АНТРОПОМОРФНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ИТКУЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ (КАРТОГРАФИРОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ).....	149

<b>В.С. Астафьева</b> ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКИХ ПОГРЕБЕНИЙ КОЧЕВНИКОВ РЖВ (ПО МАТЕРИАЛАМ РАСКОПОК АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ ПОД РУКОВОДСТВОМ К. Ф. СМИРНОВА).....	151
<b>А.В. Белых</b> ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ДАННЫЕ ИЗУЧЕНИЯ МОГИЛЬНИКА РАННЕГО ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА "ЗВЕРИНОГОЛОВСКИЙ КУРГАН" В ЛЕСОСТЕПНОМ ПРИТОБОЛЬЕ.....	155
<b>А.А. Битюшкова</b> ИЗОБРАЖЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА СОСУДАХ САРМАТСКОГО ПЕРИОДА ВОЛГО-ДОНСКОГО РЕГИОНА.....	157
<b>И.Р. Гавриш</b> САМАРСКИЕ АКИНАКИ С НАВЕРШИЯМИ В ВИДЕ ГРИФОНОВ В КОНТЕКСТЕ УРАЛО-ПОВОЛЖСКОГО ВАРИАНТА СКИФО-СИБИРСКОГО ЗВЕРИНОГО СТИЛЯ... ..	160
<b>А.А. Загребина</b> РАССЕЛЕНИЕ ФИННО-ПЕРМСКИХ НАРОДОВ НА ЛЕВОБЕРЕЖНЫХ ПРИТОКАХ СРЕДНЕЙ КАМЫ В ЭПОХУ РАННЕГО ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА (РЖВ).....	164
<b>З.Ю. Зюзёв</b> СУДЬБА ИТКУЛЬСКОГО I ГОРОДИЩА.....	166
<b>И.И. Киселёв</b> АНАЛИЗ ОТТИСКОВ НА КЕРАМИКЕ С ИТКУЛЬСКОГО ГОРОДИЩА.....	170
<b>П.С. Козьякова</b> НАСЕЛЕНИЕ ПЕРМСКОГО ПРИКАМЬЯ В ФИНАЛЕ РАННЕГО ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА: ВЕРОЯТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ РАССЕЛЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ КАЧКИНСКО- МУЛЯНСКОГО ПОРЕЧЬЯ.....	173
<b>Т.А. Колтакова</b> МИКРОСКОПИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ГЛЯДЕНОВСКОЙ КЕРАМИКИ С ГОРОДИЩА КАЛА – УРЫН (ПО МАТЕРИАЛАМ 2017 Г.).....	175
<b>Ю.Д. Кравцова</b> ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ МЕТАЛЛООБРАБОТКИ НИЖНЕГО ДОНА НА ПРИМЕРЕ ФИБУЛ.....	178
<b>Я.С. Логинов</b> ДИАГОНАЛЬНЫЕ ПОГРЕБЕНИЯ КОЧЕВНИКОВ ПЕРВЫХ ВЕКОВ НАШЕЙ ЭРЫ ЮЖНОГО ПРИУРАЛЬЯ.....	181
<b>Ю.В. Макарова</b> АНАНЬИНСКАЯ ПОСУДА ИЗ ЕЛАБУЖСКОГО ГОРОДИЩА (ПО МАТЕРИАЛАМ РАСКОПОК 2015 И 2019 ГГ.).....	186
<b>М.А. Нигметова</b> ПОЗДНИЕ САРМАТЫ ЕСАУЛОВСКОГО АКСАЯ.....	188
<b>Е.В. Никольская, С.А. Трушников</b> ЗАПАДНЫЕ ИМПОРТЫ В ПОГРЕБЕНИИ КУРГАНА №21 МОГИЛЬНИКА МАГНИТНЫЙ (ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ).....	191
<b>А.Ж. Нуркенова</b> ИСТОРИЯ ПАЛЕОАНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ РЖВ НА ТЕРРИТОРИИ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ.....	194
<b>А.С. Оболочкова</b> ЭТНОГЕНЕТИЧЕСКИЕ СВЯЗИ САРМАТСКОГО НАСЕЛЕНИЯ, ОСТАВИВШЕГО МОГИЛЬНИК ПЕРЕГРУЗНОЕ I, ПО ДАННЫМ КРАНИОСКОПИИ.....	197
<b>Е.М. Орлова</b> ПОСТРОЙКА ИЗ РАСКОПА II 2005/2019 НА НИЖНЕЙ ПЛОЩАДКИ ГЛЯДЕНОВСКОГО ГОРОДИЩА.....	200
<b>В.Я. Панчехин</b> ПОГРЕБАЛЬНЫЙ ИНВЕНТАРЬ ДУБРОВСКОГО МОГИЛЬНИКА IV-V ВВ. Н.Э.....	203
<b>С.Х. Рахматуллин</b> АНАНЬИНСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ИЗ РАЗРУШЕННОГО КОМПЛЕКСА БЛИЗ ЕЛАБУГИ	205

<b>С.С. Ролдугина</b> ВНУТРИГРУППОВАЯ СТРУКТУРА ПОЗДНЕСАРМАТСКОГО НАСЕЛЕНИЯ (ПО МАТЕРИАЛАМ КУРГАННЫХ ГРУПП АБГАНЕРОВО II-IV).....	208
<b>С.С. Ронжова</b> К ВОПРОСУ О ХРОНОЛОГИИ СТАРОКИРГИЗОВСКОГО МОГИЛЬНИКА ПЬЯНОБОРСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	212
<b>Л.Н. Савинов</b> КАМЕННЫЕ КУРГАНЫ РАННИХ КОЧЕВНИКОВ ВОСТОЧНЫХ ПРЕДГОРИЙ ГОРНОГО МАССИВА ИРЕНДЫК-КРЫКТЫ.....	215
<b>Л.Р. Халимуллина</b> О КУЛЬТУРНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ПАМЯТНИКОВ ЭПОХИ ВПН В БАССЕЙНЕ Р. БОЛЬШОЙ ЧЕРЕМШАН. К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ.....	217
<b>В.А. Фурлет</b> МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС I ЧЕРНОВСКОГО ГОРОДИЩА (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ РАСКОПОК 2019 г.).....	220
<b>Д.Ф. Шайхутдинова</b> КУЛЬТОВАЯ КОРОПЛАСТИКА БОСПОРА НА ПРИМЕРЕ АНТИЧНОЙ КОЛЛЕКЦИИ ИЗ КИРОВСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ.....	223
<b>В.С. Юдакова</b> О ЗАПАДНЫХ КОМПОНЕНТАХ ФОРМИРОВАНИЯ КАШИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	226
<b>Д.А. Якимова</b> К ВОПРОСУ О ПОДХОДАХ К ИЗУЧЕНИЮ КЕРАМИКИ ПРИКАМЬЯ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	229

#### СЕКЦИЯ «АРХЕОЛОГИЯ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ»

<b>А.В. Агеев</b> ПОГРЕБАЛЬНЫЙ ОБРЯД ДЕМЁНКОВСКОГО МОГИЛЬНИКА.....	233
<b>Е.С. Анисимова</b> АРЕАЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПОЯСНОЙ ГАРНИТУРЫ, ОБНАРУЖЕННЫХ НА РОЖДЕСТВЕНСКОМ МОГИЛЬНИКЕ.....	236
<b>А.Д. Бочкарева</b> ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ КОЧЕВНИКОВ ЮЖНОГО УРАЛА IX В. (ПО МАТЕРИАЛАМ РАСКОПОК МОГИЛЬНИКА УЕЛГИ 2019 ГОДА).....	239
<b>К.В. Гавриш</b> СРЕДНЕВЕКОВЫЙ МОГИЛЬНИК УЕЛГИ: ИТОГИ 10-ЛЕТНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ....	242
<b>А.И. Галимов</b> НАКОНЕЧНИКИ КОПИЙ ИЗ БОЛГАРСКИХ ПАМЯТНИКОВ ПРИКАМЬЯ.....	245
<b>Р.И. Гарипова</b> БОЛГАРСКИЕ ВИСОЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ ДОМОНГОЛЬСКОЙ И ЗОЛОТООРДЫНСКОЙ ЭПОХИ.....	247
<b>Ю.Д. Гончаренко</b> ТЕХНИКИ СТРОИТЕЛЬСТВА СООРУЖЕНИЙ XII – XIV ВЕКОВ ПО МАТЕРИАЛАМ САМОСДЕЛЬСКОГО ГОРОДИЩА.....	249
<b>К.Г. Гюрджоян</b> ХРОНОЛОГИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ КИНТУСОВСКИХ ДРЕВНОСТЕЙ ТАЗОВСКОГО ЗАПОЛЯРЬЯ.....	251
<b>Р.В. Давыдов</b> ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ ТОРЕВТИКИ ИЗ МОГИЛЬНИКА ЕНИСЕЙСКИХ КЫРГЫЗОВ ШИГРЕЙ.....	254
<b>З.А. Иванова</b> ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЖЕЛЕЗНЫХ ПРЕДМЕТОВ НА ТЕРРИТОРИИ ЗАПОЛЯРНОЙ ЗОНЫ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ, КАК ФАКТОР ИХ СОХРАННОСТИ.....	258
<b>А.Д. Ирушкина, Ю.Н. Мордовин</b> НИКОЛЬСКОЕ СЕЛИЩЕ (ПО ИТОГАМ ПОЛЕВОГО СЕЗОНА 2019 ГОДА).....	261

<b>А.А. Исмоилова</b> ПРИКАМСКО-ПРИУРАЛЬСКАЯ КЕРАМИКА ИЗ ПАМЯТНИКОВ НИЖНЕГО ПРИКАМЬЯ.....	263
<b>И.К. Ким</b> ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ И СВЯЗИ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ IX-X ВВ. НА ПРИМЕРЕ ТАНКЕЕВСКОГО МОГИЛЬНИКА.....	265
<b>Е.В. Князева</b> ДРЕВНЕРУССКИЙ ИМПОРТ НА ТЕРРИТОРИИ ВЕТЛУЖСКО-ВЯТСКОГО МЕЖДУРЕЧЬЯ В IX-XIII ВВ. ПО МАТЕРИАЛАМ ДРЕВНЕМАРИЙСКИХ МОГИЛЬНИКОВ.....	268
<b>К.Ю. Коновалова</b> КОМПЛЕКС КОСТНЫХ ОСТАТКОВ ЖИВОТНЫХ ИЗ РАСКОПОК РОЖДЕСТВЕНСКОГО ГОРОДИЩА (2012 г.).....	270
<b>Е.В. Кочеткова</b> КЛИНКОВОЕ ОРУЖИЕ НАСЕЛЕНИЯ САМАРСКОЙ ЛУКИ РАННЕХАЗАРСКОГО ВРЕМЕНИ.....	274
<b>А.Р. Латыпова</b> ОБРАЗЫ И СИМВОЛЫ ИСКУССТВА САСАНИДСКОГО ИРАНА В ПОЯСНОЙ ГАРНИТУРЕ БОЛЬШЕ-ТИГАНСКОГО МОГИЛЬНИКА.....	276
<b>С.Н. Мамедов</b> ЦЕНТРАЛЬНОАЗИАТСКИЕ ПРЕДМЕТЫ ВООРУЖЕНИЯ И ВОИНСКОГО СНАРЯЖЕНИЯ ИЗ ПАМЯТНИКОВ НИЖНЕГО ПРИКАМЬЯ.....	279
<b>Е.В. Мартынова</b> «БРОШЕННЫЕ» ЗАХОРОНЕНИЯ XI-XIII ВВ. НА САМОСДЕЛЬСКОМ ГОРОДИЩЕ....	281
<b>А.А. Матвеев</b> КЕРАМИЧЕСКИЕ СВЕТИЛЬНИКИ САМОСДЕЛЬСКОГО ГОРОДИЩА.....	284
<b>М.П. Милованова</b> РЕМЕННАЯ ГАРНИТУРА МОГИЛЬНИКОВ КРУТИКА IX- НАЧАЛА XI ВВ.....	285
<b>Е.С. Охотников</b> КЛИМАТ И РАСТИТЕЛЬНОСТЬ УФИМСКО-БЕЛЬСКОГО МЕЖДУРЕЧЬЯ В ЭПОХУ РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.....	289
<b>М.А. Польшгалов</b> БАЛЛИСТИКА СТРЕЛ С ЛИСТОВИДНЫМИ НАКОНЕЧНИКАМИ КАК ОДНА ИЗ СТОРОН ИЗУЧЕНИЯ ВОЕННОГО ДЕЛА НА ТЕРРИТОРИИ ПЕРМСКОГО ПРЕДУРАЛЬЯ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.....	292
<b>Л.Г. Савченко</b> АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДРЕВНИХ УГРОВ-МАДЬЯР НА ЮЖНОМ И СРЕДНЕМ УРАЛЕ В ИСТОРИКО-ЛАНДШАФТНОМ КОНТЕКСТЕ: ПО ДАННЫМ АРХЕОЛОГИ-ПОЧВОВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ.....	295
<b>Г.М. Сагманова</b> 3D ГИС И СТРАТИГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ: ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ (ПО МАТЕРИАЛАМ РАСКОПА №230 В БОЛГАРЕ).....	300
<b>А.А. Самсонова, Д.В. Лебедева</b> СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОРДОВСКОГО И МАРИЙСКОГО ПОГРЕБАЛЬНЫХ ОБРЯДОВ IX-XI ВВ.....	303
<b>П.А. Слепцова</b> ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ТАНКЕЕВСКОГО МОГИЛЬНИКА.....	306
<b>А.Р. Смертин</b> ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ НЕВОЛИНСКОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	308
<b>П.Р. Смертин</b> ПАЛЕОДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МОГИЛЬНИКОВ ЛОМОВАТОВСКОЙ И НЕВОЛИНСКОЙ КУЛЬТУР.....	313

<b>Р.Р. Утягулова</b> ПОСУДА С ЛЮСТРОВОЙ РОСПИСЬЮ НА БИЛЯРСКОМ ГОРОДИЩЕ.....	317
<b>Г.Р. Хасанова</b> ГЛАЗУРОВАННОЕ БЛЮДО С СЮЖЕТНЫМ РИСУНКОМ ИЗ МАТЕРИАЛОВ САМОСДЕЛЬСКОГО ГОРОДИЩА.....	319
<b>М.С. Цыкин</b> РАННЕМАДЬЯРСКИЕ ПОГРЕБАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ САМАРСКОГО ПОВОЛЖЬЯ..	322
<b>Ю.И. Чакилева</b> ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ОТНОШЕНИЙ ВОЛЖСКОЙ БУЛГАРИИ И НАСЕЛЕНИЯ ВЕРХНЕГО ПРИКАМЬЯ.....	325
<b>П.С. Шалфеев</b> ФОРТИФИКАЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ГОРОДОВ И ВОЕННЫХ КРЕПОСТЕЙ НИЖНЕГО ПРИКАМЬЯ ДОМОНГОЛЬСКОЙ И ЗОЛОТООРДЫНСКОЙ ЭПОХИ.....	328
<b>Д.Т. Шарифуллина</b> НЕУКРЕПЛЁННЫЕ ПОСЕЛЕНИЯ В ДОМОНГОЛЬСКИЙ И ЗОЛОТООРДЫНСКИЙ ПЕРИОДЫ НА ТЕРРИТОРИИ ВОСТОЧНОГО ЗАКАМЬЯ: СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.....	330
<b>Ю.В. Шельдешова</b> ГРАФФИТИ НА КИРПИЧЕ ИЗ МАТЕРИАЛОВ САМОСДЕЛЬСКОГО ГОРОДИЩА.....	333
<b>М.Е. Шмырина</b> КОСТЯНЫЕ ГРЕБНИ РОДАНОВА ГОРОДИЩА.....	336
<b>А.К. Щепина</b> ПРЕДМЕТЫ ДЕНЕЖНО-ВЕСОВОГО ОБРАЩЕНИЯ ИЗ ПАМЯТНИКОВ НИЖНЕГО ПРИКАМЬЯ.....	340
<b>Е.В. Яровиков</b> ТИПОЛОГИЯ НАКОНЕЧНИКОВ СТРЕЛ ИЗ ПАМЯТНИКОВ НИЖНЕГО ПРИКАМЬЯ X-XIV ВВ. (ПО МАТЕРИАЛАМ СТАРОРОМАШКИНСКОГО И КИРМЕНСКОГО ГОРОДИЩ).....	342

#### СЕКЦИЯ «АРХЕОЛОГИЯ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ»

<b>В.И. Близнюкова</b> БУСЫ С НАКЛАДНЫМИ НИТЯМИ БОЛГАРСКОГО ГОРОДИЩА.....	346
<b>Е.Ю. Зленко</b> ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ И ХРОНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРЫ ЗОЛОТООРДЫНСКИХ МАВЗОЛЕЕВ.....	348
<b>О.Л. Зяблов</b> ПОСЕЛЕНИЕ «ТУМАК-ТУБЕ» В ДЕЛЬТЕ ВОЛГИ.....	351
<b>Е.А. Кройтор</b> ТЕХНОЛОГИЯ ШТАМПОВКИ НА ПРИМЕРЕ ПЛАСТИНЧАТЫХ БРАСЛЕТОВ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ КОШАЧЬИХ.....	353
<b>А.Э. Купер</b> ПОЛИВНАЯ КЕРАМИКА ЦАРЕВСКОГО ГОРОДИЩА ПО МАТЕРИАЛАМ РАСКОПА №2 1966 Г.....	357
<b>Е.А. Тельминова</b> ДИАНОВО: ВЫЯВЛЕНИЕ НОВОГО ПАМЯТНИКА ЗОЛОТООРДЫНСКОГО ВРЕМЕНИ В СРЕДНЕМ ПРИТОБОЛЬЕ.....	360
<b>А.И. Шамгунов</b> ВОЕННОЕ СНАРЯЖЕНИЕ КОННОГО ВОИНА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ.....	362

#### СЕКЦИЯ «АРХЕОЛОГИЯ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И НОВОГО ВРЕМЕНИ»

<b>М.А. Бувеч</b> ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ФОРТИФИКАЦИИ НАЧАЛА XVIII ВЕКА НА ТЕРРИТОРИИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ.....	365
<b>К.А. Девятова</b> СЕЛИЩЕ ЛУЧИНЫ ПО ПИСЬМЕННЫМ ИСТОЧНИКАМ И АРХЕОЛОГИЧЕСКИМ ИССЛЕДОВАНИЯМ.....	367
<b>В.Ю. Кельсин, А.М. Емельянов</b> ДОБЫЧА МЕДИСТЫХ ПЕСЧАНИКОВ НАСЕЛЕНИЕМ ВЕРХНЕГО ПРИКАМЬЯ ПО МАТЕРИАЛАМ ПОСЛЕДНИХ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ.....	371
<b>И.В. Рюмин</b> СЕВЕРНОЕ ВЛИЯНИЕ В ПОГРЕБАЛЬНОМ ОБРЯДЕ БАРАБИНСКИХ ТАТАР.....	373
<b>Л.А. Садыкова</b> СПЕЦИФИКА АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ ГОРОДКОВ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ НА ТЕРРИТОРИИ СЕВЕРА ЗАПАДНОЙ СИБИРИ.....	375
<b>Н.А. Тюрикова</b> ЗАМКИ И КЛЮЧИ ТОРЕЦКОГО ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ.....	378
<b>Е.В. Шуравин</b> ЛАНДШАФТНЫЕ ФАКТОРЫ В ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ РАССЕЛЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ПОСЕЛЕНИЙ XVI-XIX ВВ. ВАВОЖСКОГО РАЙОНА УР).....	380
<b>Е.А. Яковлева</b> ПОХОД ЕРМАКА НА УРАЛЕ: ПЕРСПЕКТИВНЫЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ.....	383

#### СЕКЦИЯ «АРХЕОЛОГИЯ ГОРОДА»

<b>А.М. Борисова, М.К. Глазырина</b> ВАРИАНТ МОДЕЛИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ И МОЩНОСТИ КУЛЬТУРНОГО СЛОЯ ГОРОДА КИРОВА ПО МАТЕРИАЛАМ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТ.....	386
<b>А.С. Евшин</b> МОРФОЛОГИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ ФАРФОРА И ФАЯНСА НА ОСНОВЕ ОХРАННЫХ РАБОТ ПО УЛИЦЕ ГЕРЦЕНА, 26 В Г. КИРОВЕ.....	389
<b>Д.А. Калугина</b> ЛАНДШАФТНЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В САРАПУЛЕ В XVIII-XIX ВВ.....	394
<b>К.Н. Мергенева, Г.Н. Сауков</b> НЕАТТРИБУТИРОВАННЫЕ КЛЕЙМА ФАРФОРОВЫХ И ФАЯНСОВЫХ ЗАВОДОВ ИЗ РАСКОПА ГОРОДСКИХ УСАДЕБ НА УЛ. КУЙБЫШЕВА, 21-23 Г. КУРГАНА: ВОПРОСЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ И ДАТИРОВКИ.....	397
<b>М.А. Михайлова</b> КЕРАМИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС Г. САРАПУЛА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ (ПО МАТЕРИАЛАМ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАСКОПОК 2017–2019 ГГ.).....	401
<b>Ю.А. Онуфриенко</b> НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ ПОГРЕБАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ НА ТЕРРИТОРИИ Г. КИРОВА.....	403
<b>Р.А. Памеев</b> ОБОРОНИТЕЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ЦАРЕВОКОКШАЙСКА ПО АРХЕОЛОГИЧЕСКИМ ДАННЫМ.....	406
<b>А.Э. Стародубцев</b> АРХЕОЛОГИЯ ДЕТСТВА: НАХОДКИ ГЛИНЯНЫХ ИГРУШЕК НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА КИРОВА.....	409
<b>А.А. Червякова</b> КЕРАМИКА ЦАРЕВОКОКШАЙСКА ПО МАТЕРИАЛАМ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПОЛЕВОГО СЕЗОНА 2019 ГОДА.....	412

**СЕКЦИЯ «ОХРАНА И СОХРАНЕНИЕ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»**

<b>К.М. Бакумцев</b> К ПРОБЛЕМЕ СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В ВОСТОЧНОМ ПРЕДКАМЬЕ.....	416
<b>Н.А. Заикина</b> АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ.....	418
<b>Е.А. Куценко</b> СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ТЮМЕНСКОЙ АРКТИКИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	421
<b>Я.Ф. Хабетдинова</b> ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ, СОХРАНЕНИЯ ТАКТАЛАЧУКСКОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА.....	424

**СЕКЦИЯ «ЭТНОЛОГИЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»**

<b>К.И. Ахтямова</b> ПОГРЕБАЛЬНЫЙ ОБРЯД ЮЖНЫХ ХАНТЫ.....	427
<b>К.Н. Втюрина</b> ОБРЯД «ЗАПИРАНИЯ» ПО МАТЕРИАЛАМ СТАРОСЕЛЬСКОГО ТЕРЮХАНСКОГО МОГИЛЬНИКА.....	430
<b>Д.О. Касаева, Р.И. Мухаметов</b> ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО БОЛГАР (НА МАТЕРИАЛАХ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ЕИ КФУ).....	434
<b>А.И. Кузьмина</b> ГОНЧАРНОЕ РЕМЕСЛО АРЗАМАССКОЙ ОКРУГИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА.....	436
<b>В.Ю. Неупокоева</b> ДИСКУССИЯ О НАЗНАЧЕНИИ КЛЕЙМ НА ДРЕВНЕРУССКОЙ ГОНЧАРНОЙ ПОСУДЕ.....	440
<b>Т.И. Собянина</b> «ПООБЕДАЙ С НАМИ. ПООБЕДАЕШЬ – УХОДИ» (ПОМИНАЛЬНАЯ ОБРЯДНОСТЬ РУССКИХ В ТАТАРСТАНЕ).....	443
<b>Е.Ю. Федорова</b> ОБРЯД ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯ ЖИВОТНЫХ В ПОГРЕБАЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ МОРДВЫ-ТЕРЮХАН.....	445
<b>Ю.С. Чернышева</b> СВАДЕБНАЯ ОБРЯДНОСТЬ НИЖНЕЙ КАМЫ: РЕГИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА И ОСОБЕННОСТИ БЫТОВАНИЯ.....	449
<b>В.С. Ясаков</b> ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ РАКОВИН КАУРИ (СЕРЕДИНА II ТЫС. ДО Н.Э. – XIX В. Н.Э.).....	451
<b>ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ.....</b>	454
<b>ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ РУКОВОДИТЕЛЯХ.....</b>	458
<b>СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ.....</b>	461

*Научное издание*

**ЛII Урало-Поволжская археологическая конференция  
студентов и молодых учёных  
(УПАСК, 5-9 февраля 2020 г.)**

Материалы Всероссийской научно-практической конференции  
студентов, аспирантов и молодых ученых

Издается в авторской редакции  
Компьютерная вёрстка: *М. Л. Перескоков*

---

Подписано в печать 29.01.2020. Формат 60×84/8.  
Усл. печ. л. 54,87. Тираж \_\_\_ экз. Заказ \_\_\_\_\_

---

Издательский центр  
Пермского государственного  
национального исследовательского университета.  
614990 г. Пермь, ул. Букирева, 15

Типография \_\_\_\_\_

---