



ОБЩЕСТВО  
РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

---



# ВСЕРОССИЙСКИЙ СЪЕЗД *учителей и преподавателей русского языка и литературы*

Москва, Россия  
МГУ имени М. В. Ломоносова  
5–7 ноября 2019 г.

## Сборник материалов



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА  
Филологический факультет



# ВСЕРОССИЙСКИЙ СЪЕЗД

*учителей и преподавателей  
русского языка и литературы*

Москва, Россия  
МГУ имени М. В. Ломоносова  
5–7 ноября 2019 г.

**Сборник материалов**

Издательство Московского университета  
2020

УДК 80  
ББК 80  
В85

**Всероссийский съезд** учителей и преподавателей русского языка и литературы (Москва, Россия, МГУ имени М. В. Ломоносова, 5–7 ноября 2019 г.) : сборник материалов. — Москва : Издательство Московского университета, 2020. — 523, [5] с.

ISBN 978-5-19-011518-5 (e-book)

ISBN 978-5-19-011517-8 (в пер.)

Всероссийский съезд учителей и преподавателей русского языка и литературы проводился Московским государственным университетом имени М. В. Ломоносова в рамках II Съезда Общества русской словесности (6 ноября 2019 г.). Съезд, объединивший 1983 делегата из 81 субъекта РФ и 47 зарубежных стран, стал представительной дискуссионной площадкой для профессионального обсуждения проблем развития школьного и вузовского филологического образования, формирования широкого культурно-исторического кругозора молодежи и подготовки педагогических кадров.

**УДК 80**  
**ББК 80**

ISBN 978-5-19-011518-5 (e-book)  
ISBN 978-5-19-011517-8 (в пер.)

© Авторы, 2020  
© Филологический факультет МГУ, 2020  
© Издательство Московского университета, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Автушко С.В.</i> Роль литературных экскурсий в формировании современной социокультурной среды . . . . .	15
<i>Агафонова Н.А.</i> Проблемы и перспективы создания аудиовизуальных занятий для цикла общелингвистических дисциплин . . . . .	19
<i>Алпатов С.В.</i> Роль полевых фольклорно-этнографических исследований в учебной деятельности современных школьников . . . . .	23
<i>Аминова З.Х.</i> Технология развития критического мышления (ТРКМ) как средство повышения читательской культуры . . . . .	26
<i>Арискина О.Л.</i> Роль языковой личности учителя в учебном и воспитательном процессах . . . . .	29
<i>Багоцкий С.В.</i> Конкурс литературного творчества школьников «Земля. Природа. Родина. Будущее» . . . . .	33
<i>Банерджи Ранджана.</i> Роль художественного текста в обучении русскому языку студентов-инофонов . . . . .	36
<i>Баско Н.В.</i> Учебный словарь как компонент учебно-методического комплекса по русскому языку для учащихся средней школы . . . . .	40
<i>Беляева И.А.</i> Пушкин и Тургенев . . . . .	44
<i>Белякова Л.М.</i> Музейное пространство как среда формирования личности школьника . . . . .	48
<i>Бирюкова Т.Г.</i> Анализ собственных имен в художественном тексте как прием приобщения к чтению (на материале романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин») . . . . .	52
<i>Бондаренко И.В., Николенкова Н.В.</i> Декабрьское школьное сочинение и вступительное сочинение в МГУ: два взгляда — одна проблема . . . . .	56

<i>Бондарь О.Б., Шараускене О.И.</i> Роль фестиваля пушкинских школ в формировании современной социокультурной среды. ....	60
<i>Борисова В.В.</i> Какой должна быть современная вузовская лекция? .....	63
<i>Бурова Г.В.</i> Приемы геймификации на уроках русского языка и литературы .....	67
<i>Ваганова Е.А.</i> К вопросу об использовании квестов в преподавании русского языка как иностранного .....	71
<i>Васильев Г.Н.</i> Использование идей Ф.И. Буслаева о преподавании отечественного языка в системе дополнительного образования .....	74
<i>Велеславова И.Н.</i> Инновационные форматы в деятельности учителя-словесника .....	78
<i>Владимирова Т.Е.</i> Слово как путь к самопознанию и глубина нашей памяти. ....	82
<i>Вольская Н.Н.</i> Методика анализа поликодовых медиатекстов .....	85
<i>Воронина О.А.</i> Нравственное воспитание подростков на уроках русского языка и литературы .....	88
<i>Воропаев В.А.</i> Гоголь и Пушкин о стихотворении «С Гомером долго ты беседовал один...» .....	92
<i>Гораши Л.В.</i> Учитель-словесник будущего: перспективы роста ....	95
<i>Горбунова Н.А.</i> Лабораторные работы по русскому языку как средство формирования универсальных учебных действий школьников .....	99
<i>Гринева Ю.А.</i> Формирование коммуникативной компетенции школьников на основе текстуально-диалогового подхода .....	103
<i>Гунгаева А.Р.</i> Смысловое чтение как важнейший ресурс развития личности. Искусство читать — это искусство мыслить .....	107
<i>Гуревич П.Ю.</i> К вопросу формирования читательской культуры в современном гуманитарном пространстве .....	112

<i>Демина И.В.</i> Образовательный квест как способ повышения речевой культуры школьников.....	117
<i>Довгий О.Л.</i> Два юбилея 2019 года: Пушкин и Кантемир.....	120
<i>Доманский В.А.</i> Классика в диалоге с современностью: теоретические и методические аспекты изучения русской литературы.....	125
<i>Дондокова Ц.Л.</i> Визуализация как средство воспитания и обучения учащихся на уроках русского языка и литературы, литературного краеведения (из опыта работы).....	129
<i>Достовалова С.Б.</i> Сопоставительный анализ произведений «Каменный гость» А.С. Пушкина и «Каменный ангел» М.И. Цветаевой.....	133
<i>Дэн Ин.</i> Специальность «Русский язык» в университетах иностранных языков КНР: история, состояние и перспективы (на примере Сианьского университета иностранных языков).....	139
<i>Епифанова К.В.</i> Проблематизация содержания учебного материала как метод инициирования познавательной активности школьников.....	141
<i>Еременко О.К.</i> Формирование ученика как читателя.....	145
<i>Жданова Е.Н.</i> Информационные технологии во внеклассной работе и работе по развитию речи в классах с полиэтническим компонентом.....	148
<i>Журавлева О.В.</i> Изучение законов логики в курсе «Русский язык и культура речи» студентами филологического вуза.....	152
<i>Забровский А.П.</i> Русская словесность как основа гуманитарного образования в России.....	156
<i>Загрязкина Т.Ю.</i> Феномен преподавательской речи в контексте обучения иностранным языкам.....	159
<i>Закирова Н.И.</i> Гражданско-патриотическое воспитание на уроках русского языка в рамках ФГОС.....	163

<i>Замесова Т.Ю., Соловьева Ю.С.</i> Взаимодействие школы с библиотеками и музеями как один из факторов формирования национального самосознания школьников . . . . .	165
<i>Зевахина Т.С.</i> Функции языка и их реализация в речи . . . . .	167
<i>Ивинский Д.П.</i> Пушкин и Московский университет . . . . .	169
<i>Игнатович Т.Ю., Биктимирова Ю.В.</i> Лингворегионоведческий модуль и учебное пособие «Живое слово Забайкалья» в школьном курсе «Забайкаловедение» . . . . .	173
<i>Илларионова В.И.</i> Высокая миссия учителя на Севере . . . . .	177
<i>Исупова М.А.</i> Лицейское общество русской словесности «Живое слово»: опыт методической и воспитательной работы . . . . .	179
<i>Ишмаева Л.А.</i> Лингво-математический урок как одна из форм реализации интеграционного подхода в процессе обучения русскому языку и литературе. . . . .	183
<i>Каверина В.В.</i> КИМ ЕГЭ по русскому языку и их лингвистическая база . . . . .	186
<i>Казакова С.К.</i> «Почтовый код» русской литературы: к вопросу о взаимодействии музея и школы в изучении реалий быта прошлых столетий. . . . .	190
<i>Калинина И.В.</i> Семнадцатая страница, или Тропинка в библиотеку . . . . .	194
<i>Касьянова В.М.</i> Динамика читательских интересов: к итогам XVII всероссийского конкурса «Лучший урок письма – 2019» . . . . .	199
<i>Катаев В.Б.</i> Чехов и Пушкин . . . . .	203
<i>Кикеева Н.Б.</i> Роль литературного краеведения в формировании читательской культуры школьников . . . . .	206
<i>Килина Л.Ф.</i> Профессионально ориентированные мероприятия по русскому языку и литературе для школьников: из опыта взаимодействия между школой и вузом. . . . .	210

<i>Климова Н.Н.</i> Комплексный анализ текста на уроках русского языка и литературы .....	214
<i>Колодина Н.А.</i> Русская литература в контексте современного молодежного читательского пространства: точки невозврата, реперные точки, точки роста .....	217
<i>Конг Сун Янг.</i> Особенности обучения русскому языку в южнокорейских школах .....	221
<i>Кондрашевская М.К.</i> Формирование социокультурной среды школьников как одно из направлений деятельности современной сельской школы .....	225
<i>Кононова Э.А.</i> От образа к слову, от слова к образу... (из опыта использования инфографики на уроках литературы) .....	228
<i>Корнеева Т.А.</i> Формирование словообразовательных норм русского языка в сфере имен существительных (XX–XXI вв.) ...	230
<i>Коробова С.Н.</i> Современные образовательные технологии на уроках русского языка и литературы .....	234
<i>Кортаева Е.В.</i> Новые формы работы с текстом на уроках литературы: трехуровневые задания .....	238
<i>Кортава Т.В.</i> Автор, читатель и интерпретатор литературного произведения .....	242
<i>Косенко А.В.</i> Идеографический анализ аббревиатурных заимствований в современном русском языке .....	246
<i>Котяева Н.Н.</i> Современные технологии на уроках родной русской литературы .....	250
<i>Кочеткова О.С.</i> Практикум по работе с видеоматериалом как неотъемлемая часть современного ЭУМК по литературе .....	254
<i>Крюкова О.П.</i> Когнитивная матрица обучения иностранному языку как родному .....	258
<i>Куртяник М.А.</i> Из опыта театральной и кинопедагогике в школе .....	262

<i>Кутейникова Н.Е.</i> Художественное осмысление проблем семьи и детства в современной подростково-юношеской литературе . . .	265
<i>Кутняхова Н.А.</i> Нестандарные учебные задачи на уроках литературы как этап формирования совместной учебной деятельности учащихся . . . . .	269
<i>Кутузова А.М.</i> Применение технологии модульного обучения на уроках литературы с использованием цифровых образовательных ресурсов . . . . .	272
<i>Лаверищева Э.В.</i> Русский язык как объект национальной безопасности . . . . .	275
<i>Ларюшкина Л.Е.</i> Инновации в структуре и формах проведения предметных недель в школе в соответствии с современной концепцией гуманитарного образования . . . . .	277
<i>Лемешко И.Г.</i> Развитие навыков смыслового чтения с учетом концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации . . . . .	281
<i>Летаева Н.В.</i> Духовно-нравственный потенциал современной прозы: В.Н. Крупин . . . . .	285
<i>Линник Л.А.</i> Семантическое картирование текста как метод обучения компрессии информации . . . . .	289
<i>Ло Чжидань.</i> К истории преподавания русского языка в КНР . . . .	293
<i>Львова М.А.</i> Коучинговый подход в процессе изучения русской классической литературы в школе. . . . .	296
<i>Манькова О.В.</i> Роль слова в жизни ребенка (из опыта работы учителя литературы по формированию навыков выразительного чтения) . . . . .	299
<i>Махмутова Л.Р.</i> Цифровые технологии во взаимодействии «ученик-учитель» . . . . .	302
<i>Михайлов А.В.</i> Разнообразие русской речи как предмет изучения в школе и вузе. . . . .	305
<i>Михайлова Н.И.</i> «А.С. Пушкин и книга». Проект Государственного музея А.С. Пушкина и отделения образования и культуры Российской академии образования. . . . .	309

<i>Моисеева В.Г.</i> От пересказа к оригиналу: сравнительный анализ как средство раскрытия полисемии художественного стиля . . . . .	312
<i>Моисеева М.Н.</i> Русский язык как основа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания школьников . . . . .	316
<i>Мякшева О.В.</i> Лингвистические курсы для студентов-филологов направления «Педагогическое образование» в современном вузе . . . . .	319
<i>Назарова А.В.</i> Современная литература в диалоге с классикой («Герой иного времени» Анатолия Брусникина) . . . . .	323
<i>Неволина Г.М.</i> Роль дома-музея Г.В. Чичерина в воспитании и образовании учеников гуманитарного класса Тамбовского многопрофильного кадетского корпуса имени Л.С. Демина . . . . .	327
<i>Ничипоров И.Б.</i> Имена литературного десятилетия: какие писатели изменили проблематику современной литературы? . . . . .	330
<i>Новикова Т.Ф.</i> Ценностное измерение «Школьного русского» . . . . .	334
<i>Одницова Е.С.</i> Кладезь народной мудрости и культуры (опыт работы школьной интегративной краеведческой экспедиции по сбору фольклора) . . . . .	337
<i>Октябрьская О.С.</i> А.П. Гайдар — современный писатель или устаревший идеолог? . . . . .	341
<i>Паршина О.Д.</i> Филологическая школа как форма детского дополнительного образования . . . . .	344
<i>Подковкина Е.А.</i> Учебник нового поколения: заметки на полях . . . . .	348
<i>Полубиченко Л.В.</i> Роль носителя языка в лингвистике и лингводидактике: масштабные перемены . . . . .	351
<i>Прокаева О.А.</i> Духовно-нравственное воспитание обучающихся с помощью внеурочной деятельности . . . . .	355
<i>Пряхина А.А.</i> Формирование навыков интерпретации художественного текста на уроках литературы . . . . .	358

<i>Пудова Л.А.</i> Православие как аспект гражданско-патриотического воспитания учащихся на уроках литературы .....	362
<i>Романов Д.А., Кряж С.В.</i> Лингвостилистическое комментирование произведений Л.Н. Толстого как способ их адаптации для современного молодого читателя .....	367
<i>Роцектаева Т.Г.</i> Формирование языковых и культурных компетенций иностранных учащихся (на материале программ российского телевидения).....	371
<i>Русинова Е.Е.</i> Информационная переработка текста как инструмент организации коммуникативного пространства и технология преподавания словесности .....	374
<i>Рыжикова С.П.</i> Технологии проблемно-ценностного общения на уроках словесности как важный фактор развития ценностного мира ребенка .....	377
<i>Рязанова Л.З.</i> Принципы формирования коммуникативных компетенций магистров при реализации программ на базе актуализированных ФГОС .....	381
<i>Сабинская Т.А.</i> Исследовательская деятельность обучающихся на уроках литературы .....	385
<i>Салимова Д.А.</i> Региональная лингвистика как вектор исследовательских проектов учащихся: изучаем язык земляков-авторов .....	389
<i>Селиверстова Т.С.</i> Преподавание русского языка в условиях компетентностно-контекстного подхода .....	393
<i>Сергиенко П.И.</i> Профессиональная область PR как источник новых терминов в русском языке. ....	396
<i>Симоненко Н.Е.</i> Проект «Вы_читайте»: готовимся к устному собеседованию .....	399
<i>Смирнова В.Е.</i> Роль русского языка в преподавании иностранного языка учащимся, прошедшим курс РКИ в мультикультурных группах .....	405

<i>Панова Л.А., Смирнова С.К.</i> Механизмы формирования и развития читательской грамотности: день единого текста .....	408
<i>Соловьева Ф.Е.</i> Пути формирования знаний о гуманистических доминантах русской классики в процессе анализа произведения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы» .....	412
<i>Сомова Е.В.</i> «В инстаграме Пушкина — зимняя дорога»: биография классика в поэтической рецепции и интерпретации XXI века .....	418
<i>Стрелкова И.В.</i> Формы филологического взаимодействия школьников, учителей, студентов и преподавателей Института языка и литературы УДГУ .....	422
<i>Суровцева Е.В.</i> Современная русская литература в школе и вузе (иерейская проза) .....	426
<i>Сыромятников О.И.</i> Вопросы формирования православного литературоведения .....	429
<i>Танич О.В.</i> Пробуждение духовного начала — рождение слова ....	433
<i>Татарникова О.М.</i> Учитель словесности в провинции: сибирская деревня – территория свободы .....	438
<i>Токарева Г.В., Трефилова М.Н.</i> Роль библиотеки в адаптации иностранных студентов к условиям обучения в российском вузе .....	441
<i>Тулузакова Г.Н.</i> К вопросу о преподавании русского языка в полиэтнической среде .....	445
<i>Улитина Е.В.</i> Воспитание духовно-нравственной личности — суть работы педагога-словесника .....	448
<i>Умеров Ш.Г.</i> Кризис художественной литературы .....	453
<i>Усанова И.А.</i> К вопросу о перспективах применения деятельностной технологии преподавания дисциплин филологического цикла в современном педагогическом вузе ....	457
<i>Устюжанин В.Н.</i> Языковая полиреферентность в контексте преподавания русского языка .....	461

<i>Ушкова О.Н.</i> Технология «Дебаты» как средство развития коммуникативных компетенций учащихся на уроках литературы .....	465
<i>Филатова М.И.</i> Интеграция урочной и внеурочной деятельности как условие организации проектной и исследовательской деятельности школьников .....	468
<i>Филиппова Н.А.</i> Дидактический потенциал креолизованного текста .....	471
<i>Хазова А.В.</i> Формирование навыков проектной деятельности через использование электронно-цифровой среды .....	475
<i>Халяпина С.И.</i> Использование современных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы в обучении детей с ОВЗ .....	478
<i>Цыганкова Н.М.</i> Урок как литературная реконструкция .....	482
<i>Цыдыпова Л.Г.</i> Проектная деятельность на уроках литературы в 5 классе в рамках ФГОС .....	486
<i>Черникова Н.А.</i> Тьютор и учитель русского языка и литературы университетской гимназии МГУ имени М.В. Ломоносова: опыт взаимодействия .....	490
<i>Чурсина О.С., Александрова М.В.</i> «От юбилея к юбилею»: популяризация творчества В.Д. Берестова усилиями Музея и Центра культурного наследия В.Д. Берестова при ЦБС ЗАО .....	493
<i>Шалашова Е.А.</i> Использование цифровых ресурсов на уроках русского языка и литературы .....	497
<i>Шалхакова Н.П.</i> Системно-деятельностный подход в рамках реализации ФГОС в обучении русскому языку и литературе .....	501
<i>Шишонина Н.В.</i> Факторы, влияющие на процесс обучения русскому языку детей-инофонов .....	505
<i>Шубелева М.Е.</i> Педагогические аспекты музейной педагогики .....	507

<i>Шувалова О.О.</i> Работа с грамматическими таблицами как способ формирования лингвистической компетенции студентов в курсе РКИ . . . . .	510
<i>Щурина Ю.В.</i> Теория речевых жанров в современной вузовской лингводидактической практике . . . . .	513
<i>Юдова Е.Н.</i> Стратегии смыслового чтения: использование приема «Ромашка Блума» на уроках литературы . . . . .	517
<i>Якимов А.Е.</i> О коммуникативных неудачах в употреблении лексических и фразеологических единиц . . . . .	520

содержания произведения. Исследовательские работы на краеведческом материале помогают обучающимся овладеть умениями и навыками над-предметного характера. Исследования подобного рода проводятся при изучении творчества А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, С.А. Есенина и т. д. Наиболее серьезными достижениями членов кружка в исследовательской деятельности являются: звание лауреата в финале Всероссийской конференции краеведческих работ «Отечество» в 2016 г. в секции «Культурное наследие», звание дипломанта в финале всероссийского конкурса «Отечество» в секции «Литературное краеведение» в 2017 г.

Таким образом, литературное краеведение в современных условиях приобретает огромное значение, обостряет внимание обучающихся к литературным фактам и явлениям, расширяет в процессе изучения литературы представления обучающихся о культуре, истории, традициях того народа, той земли, на которой они живут, позволяя через культуру, литературу другого народа глубже познать и понять литературу своего народа, формирует читательскую культуру школьников, способствует повышению качества образования, развитию личности обучающегося.

*N.B. Kikeeva*

*Kirov Secondary School, Sarpinsky district,  
The Republic of Kalmykia, Russia*

*The role of literary study of local folklore in the formation of the reading culture of schoolchildren*

**Килина Лилия Фаатовна**

Удмуртский государственный университет,  
Ижевск, Россия

## ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ: ИЗ ОПЫТА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ ШКОЛОЙ И ВУЗОМ

Концепция непрерывного филологического образования предполагает установление прочных связей между школой и вузом и, как следствие, создание единой гуманитарной развивающей среды. Кроме того, для становления «человека компетентного», который востребован на современном рынке труда, необходимо «развитие определенных личностно-психологических качеств: профессионального самосознания,

потребности в достижениях, внутренних мотивов профессиональной деятельности»<sup>1</sup>. В этом смысле очень важно уделять особое внимание мероприятиям, ориентированным на продвижение филологического знания и помогающим выпускникам школ сделать мотивированный выбор филологии как направления дальнейшего образования, что согласуется с идеей профилизации образовательного процесса в старшей школе, основной целью которой является «предоставление учащимся возможности спроектировать свое будущее и сформировать необходимые ресурсы для осуществления осознанного профессионального выбора»<sup>2</sup>.

Е.М. Каргина справедливо отмечает, что «одномоментно с процессом профилизации личность осуществляет необходимое выявление своих возможностей в том или ином виде деятельности, особенно в качестве специалиста того или иного профиля»<sup>3</sup>. Профильное обучение позволяет не только развивать у учащихся интерес к будущей профессии, но и формировать индивидуально-личностные качества, которые помогут им адаптироваться к условиям обучения в высшем учебном заведении.

Преподавателями Удмуртского государственного университета (УдГУ) уже в течение нескольких лет проводятся Республиканская олимпиада школьников «Лабиринты русского языка и литературы» и Республиканский конкурс проектных работ школьников «Филологический вектор», основными целями и задачами которых являются: усиление мотивации к углубленному изучению русского языка и литературы; увеличение объема знаний, умений и навыков, полученных при изучении школьных курсов русского языка и литературы; развитие творческой инициативы и интереса к образовательному процессу, научной деятельности и исследовательской работе; формирование у учащихся умений и навыков самостоятельной организации проектной и исследовательской работы; выявление одаренных в области русского языка и литературы учащихся.

Республиканская олимпиада школьников «Лабиринты русского языка и литературы» включает два этапа: 1) отборочный, который проводится в декабре в дистанционной форме и предполагает выполнение тестовых заданий по русскому языку и литературе, 2) заключительный,

---

<sup>1</sup> Компетентностный подход в образовательном процессе: Монография / А.Э. Федоров, С.Е. Метелев, А.А. Соловьев, Е.В. Шлякова. Омск: Изд-во ООО «Омскбланкиздат», 2012. С. 81.

<sup>2</sup> Предпрофильная подготовка и профильное обучение как факторы обеспечения качественного доступного образования (методические материалы). Ставрополь: ГБОУ ДПО СКИРО ПК и ПРО, 2012. С. 11.

<sup>3</sup> Каргина Е.М. Опыт создания и функционирования университетских учебных округов и комплексов в России: Моногр. Пенза: ПГУАС, 2014. С. 7.

который проводится в очной форме в марте (на площадке университета) и предполагает выполнение развернутых заданий по русскому языку и литературе.

Данная олимпиада является тематической, например, в 2018–2019 уч. г. она была посвящена 200-летию со дня рождения русского писателя, поэта, публициста, драматурга, переводчика Ивана Сергеевича Тургенева (1818–1883), поэтому все задания (как отборочного, так и заключительного этапа) были связаны с его творчеством.

На дистанционном этапе ученики должны были выполнить тестовые задания, с которыми можно ознакомиться на сайте кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики УдГУ (<https://kafrusizh.wixsite.com/kafrus/labirinty-russkogo-yazyka>).

Заключительный этап, участниками которого стали победители и призеры отборочного этапа, предполагал выполнение письменной работы (сочинение или эссе на заданную тему), а также решение коммуникативной задачи в определенной сфере общения (устное выступление).

Письменная работа для учащихся 9–11 классов — эссе по прочитанному тексту, на данную работу было отведено 60 минут, объем эссе — 150 слов. Учащимся был предложен фрагмент из произведения «Гамлет и Дон-Кихот» и задание к этому фрагменту: «Как бы Вы продолжили размышления И.С. Тургенева? В своей работе Вы можете опираться на знание произведений как Сервантеса и Шекспира, так и Тургенева». Учащиеся 5–6 классов в течение 45 минут должны были написать сочинение объемом не менее 80 слов, учащиеся 7–8 классов — не менее 100 слов. В качестве темы было предложено высказывание И.С. Тургенева: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!»

На устной части необходимо было определить главную мысль высказывания И.С. Тургенева, выразить свое отношение к поднятой проблеме, аргументировать его, привести примеры (продолжительность выступления составляла 2–3 минуты). Примеры высказываний: «Наша жизнь не от нас зависит; но у нас у всех есть один якорь, с которого, если сам не захочешь, никогда не сорвешься: чувство долга» (для 9–11 классов), «Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок!» (для 5–8 классов).

В отборочном (дистанционном) этапе олимпиады приняли участие 502 обучающихся из 27 школ Удмуртской Республики, в том числе учеников 5–6 классов — 285 человек, учеников 7–8 классов — 123 челове-

ка, учеников 9–11 классов — 94 человека. На заключительном (очном) этапе свои знания и умения показали 65 участников, из них учеников 5–6 классов — 41 человек, учеников 7–8 классов — 12 человек, учеников 9–11 классов — 12 человек.

Республиканский конкурс проектных работ школьников «Филологический вектор» также включает два этапа: отборочный (дистанционный) в марте и заключительный (очный) в апреле. Для участия в отборочном этапе обучающиеся должны выслать заявку и аннотацию проекта, экспертная комиссия рассматривает поданные материалы и принимает решение о допуске проекта к участию в заключительном этапе конкурса, который проводится на базе УдГУ и предполагает публичную защиту проекта (регламент выступления — 10 минут). К участию в конкурсе допускаются исследовательские и практико-ориентированные проекты по русскому языку и литературе. Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с требованиями, предъявляемыми к проектам.

В 2019 г. в конкурсе участвовали обучающиеся 22 школ Удмуртской Республики, на заключительном этапе было представлено 38 проектов по русскому языку и литературе, в том числе учениками 5–6 классов — 11 проектов, учениками 7–8 классов — 17 проектов и учениками 9–11 классов — 10 проектов. Наибольший интерес у жюри и зрителей вызвали практико-ориентированные проекты, результатом которых является готовый продукт: различные учебные материалы по русскому языку и литературе, календарь, игры, интерактивный тренажер, лэпбук и др. В ходе заседания секций участникам были предложены различные варианты реализации представленных разработок. Приведем названия некоторых проектов: «Грамотное радио», «Сундучок знаний» (игра по биографиям русских писателей и поэтов), «Игра-ходилка по теме “Лексикология”», «Настольная игра по лексике и фразеологии «Ферма твоей мечты», «Игра-гардероб: устаревшие названия одежды». Исследовательские проекты были направлены на изучение актуальных проблем лингвистики и литературоведения. Предметом анализа стали особенности языка и стиля авторов художественных произведений, русский язык в социальных сетях, речь жителей г. Ижевска и т. д. Приведем названия некоторых проектов: «Семантика красного цвета в поэзии М. Цветаевой», «Влияние ницшеанства на поэтику Константина Бальмонта», «Языковой портрет района Зарека г. Ижевска», «Достоинные внимания знаки препинания».

Подводя итоги, отметим, что представленные выше мероприятия предполагают самостоятельную деятельность школьников по приобретению

и использованию знаний в области русского языка и литературы, помогают развитию интеллектуального и творческого потенциала учащихся, формируют у них мотивацию к самообразованию, а также способствуют ранней профориентации учащихся, обеспечивают непрерывность и преемственность школьного и вузовского образования.

*L.F. Kilina*

*Udmurt State University, Izhevsk, Russia*

*Professionally-oriented events in the Russian language and literature for school students: from the experience of interaction between school and university*

**Климова Надежда Николаевна**

Академическая гимназия Химки, Московская область, Россия

## КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

У писателя Юрия Петровича Азарова есть замечательные слова: «Не борись с тьмой. Чтобы победить тьму, надо зажечь свет». Этим светом является наша объединяющая множество народов русская культура, ее духовные истоки. Основой же национальной культуры является язык.

Основным объектом приобщения обучающихся к культурному наследию русского народа я считаю текст. Тема, над которой я работаю в настоящее время, — это «Комплексный анализ текста на уроках русского языка». Моя цель — сформировать коммуникативную компетенцию в условиях систематической работы по комплексному анализу текста на уроках русского языка и литературы.

Цель работы с текстом — научить обучающихся чувствовать слово, думать над словом, искать в слове истинный смысл, восхищаться родным словом, выражать себя в слове, овладевая несметными богатствами родного языка. Важно научить школьников правилам, технологии построения текста на примере классической литературы. Классический текст — единое целое, где каждый элемент на своем месте. Для комплексного анализа подбираются тексты таких авторов, у которых есть чему поучиться.

На занятиях обучающиеся работают с текстами выдающихся мастеров слова: А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, М. Зощенко и т. д. Исследование художественных текстов предполагает работу с различной справочной литературой, Интернетом.