



Научно-практический электронный журнал

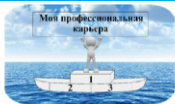
МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА

ISSN 2658-7998



9 772658 799001 >

**Выпуск №7 (том 4)
(декабрь, 2019)**



Международный научно-практический
электронный журнал «МОЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

Сайт: <http://mpcareer.ru>

ISSN 2658-7998

УДК 001

ББК 94

И72

Международный научно-практический электронный журнал «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА». Выпуск №7 (том 4) (декабрь, 2019)

Сборник содержит научные статьи отечественных и зарубежных авторов по экономическим, техническим, философским, юридическим и другим наукам.

Информация об опубликованных статьях предоставляется в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) и размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.RU). Лицензионный договор № 284-07/2019 от 30 июля 2019 г.

Миссия научно-практического электронного журнала «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА» состоит в поддержке интереса читателей к оригинальным исследованиям и инновационным подходам в различных тематических направлениях, которые способствуют распространению лучшей отечественной и зарубежной практики в интернет пространстве.

Целевая аудитория журнала охватывает представителей экспертного сообщества, докторов, преподавателей, научных сотрудников, бакалавров, магистрантов, аспирантов и иных лиц, интересующихся вопросами, освещаемыми в журнале.

Материалы публикуются в авторской редакции. За соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за содержание статей ответственность несут авторы статей. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© ООО «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

© Коллектив авторов



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Пестерев С.В. – гл. редактор, отв. за выпуск

Батурин Сергей Петрович	кандидат исторических наук, доцент
Боброва Людмила Владимировна	кандидат технических наук, доцент
Богданова Татьяна Владимировна	кандидат филологических наук, доцент
Данилова Анна Александровна	кандидат исторических наук, доцент
Демьянова Людмила Михайловна	кандидат медицинских наук, доцент
Дуянова Ольга Петровна	кандидат медицинских наук, доцент
Еремеева Людмила Эмировна	кандидат технических наук, доцент
Засядько Константин Иванович	доктор медицинских наук, профессор
Колесников Олег Михайлович	кандидат физико-математических наук, доцент
Копеин Валерий Валентинович	доктор экономических наук, профессор
Коробейникова Екатерина Викторовна	кандидат экономических наук, доцент
Кудряшова Ирина Анатольевна	доктор экономических наук, профессор
Ланцева Татьяна Георгиевна	кандидат экономических наук, доцент
Нобель Артем Робертович	кандидат юридических наук, доцент
Ноздрина Наталья Александровна	кандидат педагогических наук, доцент
Павлов Евгений Владимирович	кандидат исторических наук, доцент
Петрова Юлия Валентиновна	кандидат биологических наук, доцент
Попов Сергей Викторович	доктор юридических наук, профессор
Сидунова Галина Ивановна	доктор экономических наук, профессор
Табашникова Ольга Львовна	кандидат экономических наук, доцент
Тюрин Александр Николаевич	кандидат географических наук, доцент
Усубалиева Айнур Абдыжапаровна	кандидат социологических наук, доцент
Фаттахова Ольга Михайловна	кандидат технических наук, доцент
Филимонова Елена Анатольевна	кандидат экономических наук, доцент
Филимонюк Людмила Андреевна	доктор педагогических наук, профессор
Фролова Тамара Валериевна	кандидат экономических наук, доцент
Холин Александр Николаевич	кандидат технических наук, доцент
Юрин Владимир Михайлович	кандидат юридических наук, доцент



УДК 37.012.85

Арекеева Ю.Е.

Ассистент кафедры романской филологии,
второго иностранного языка и лингводидактики
Удмуртский государственный университет

ИГРОВОЙ МЕТОД КАК СРЕДСТВО ЗАПОМИНАНИЯ ИЕРОГЛИФОВ НА НАЧАЛЬНЫХ ЭТАПАХ ИЗУЧЕНИЯ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА

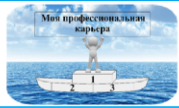
Аннотация: Изучение китайского языка на начальных этапах сопряжено со многими сложностями, одна из которых - необходимость запоминать большое количество графических знаков, иероглифов. В данной статье рассматриваются игровые методы как эффективное средство запоминания иероглифических черт, графем и сложных знаков.

Ключевые слова: иероглиф, игра, черта, графема, карточка.

Annotation: Learning Chinese at the initial stage is fraught with many difficulties, one of which is the need to memorize a large number of graphic characters, hieroglyphs. This article discusses game methods as an effective means of remembering hieroglyphic strokes, graphemes, and complex characters.

Keywords: hieroglyph, game, stroke, grapheme, card.

В настоящее время ни у кого не вызывает сомнений актуальность изучения китайского языка на всех этапах образовательного процесса. С каждым годом все больше школьников погружаются в изучение языка Поднебесной, все больше студентов осмысленно выбирают в качестве будущей профессии специальности, связанные с китайской спецификой. Однако далеко не каждый учащийся



понимает, с какими трудностями ему предстоит столкнуться в процессе освоения нового языка, прежде всего с особенностями китайской фонетики и иероглифического письма, и, как следствие, его мотивация к учебе падает довольно быстро. Преодолеть эти трудности, на наш взгляд, могут помочь игровые технологии: «педагогическая ценность игры заключается в том, что она является сильнейшим мотивационным фактором» [4, с.130].

Игровые способы представляют собой «обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр» [4, с. 128]. Обучение с помощью игр формирует у учащихся познавательный интерес и позитивное отношение к языку, многократное обыгрывание учебных ситуаций способствует успешному закреплению пройденного материала.

Процесс подготовки игры достаточно трудоёмок и требует от преподавателя предварительного изготовления различных карточек, картинок или слайдов с применением компьютерных технологий. Оценка результатов игры обязательна и должна производиться максимально корректно по отношению к учащимся.

В данной статье мы рассмотрим эффективные игровые способы изучения китайской иероглифической письменности на начальных этапах, которые помогут разнообразить процесс изучения языка, сделать его интересным и дать учащимся возможность самореализации и самоутверждения. Конечно, игры не заменят прописывания новых графем, механической отработки последовательности черт, но могут способствовать снятию психологического напряжения при освоении объёмного материала и переключению внимания со сложностей восточного языка на его красоту и логичность.

Китайская письменность отличается от европейской сложной системой письма. По словам китайского лингвиста Чжоу Цзяня, «иероглифы – это самое большое препятствие в овладении китайским языком» [3, с. 11]. В связи с этим, при обучении основам иероглифического письма целесообразно отрабатывать навыки, следуя принципу от простого к сложному. Любой китайский иероглиф



представляет собой комбинацию определенного набора графических элементов – черт. Их запись в определенной последовательности образуют значимые единицы – графемы, которые употребляются как отдельный простой иероглиф, так и как составная часть знака. Общее количество графем сравнительно невелико — около 1500, а наиболее употребительных насчитывается чуть более 200. Любой, даже самый сложный иероглиф представляет собой комбинацию графем из этого множества [2, с.39]. Усвоение графем помогает учащимся разобраться в структуре сложных иероглифов, а также быстрее запомнить их написание [1, с. 38-40]. Таким образом, представляется целесообразным классифицировать игры по следующему принципу:

- *игры на отработку черт,*
- *игры на отработку наиболее употребительных графем,*
- *игры на отработку сложных знаков.*

На этапе *отработки черт* учащимся предлагается изучить от 28 до 35 различных иероглифических черт, каждая из которых имеет свое название, а также их сочетания друг с другом по определенным правилам. На наш взгляд, для достижения данной цели можно использовать следующие игровые методы:

1. Игра «Кто больше».

Преподаватель, ориентируясь на изучаемый лексический материал, готовит ламинированные карточки, на которых изображены иероглифы с недостающей чертой. Все карточки лежат на столе иероглифами вверх. Игроки по очереди берут любую из них и дописывают иероглиф. И так пока все карточки не будут использованы. Игрок получает одно очко за каждый правильно дописанный иероглиф. Если в иероглифе была ошибка, эта карточка возвращается на поле и может быть использована другим игроком. Побеждает тот, кто набрал максимальное количество очков.

2. Игра «Собери иероглиф».

Преподаватель раздает участникам карточки, на которых изображено некоторое количество черт в произвольной последовательности. Задача игроков



- составить из данного набора черт иероглиф. Победителем может быть признан либо тот участник, который составил свой иероглиф быстрее всех, либо тот, кто угадал наибольшее количество иероглифов.

На следующем этапе освоения китайской иероглифики учащиеся знакомятся с *графемами*, которые могут делиться только на иероглифические черты. Преподаватель может использовать следующие игры для их отработки:

1. Игра «Угадай-ка».

Основной принцип данной игры - проследить взаимосвязь между этимологией иероглифа и его современным написанием, познакомиться с эволюцией китайского иероглифического письма. Необходимо учитывать, что пиктографические иероглифы подходят для этой игры больше всего, поскольку обладают наибольшей наглядностью.

Участники делятся на группы, каждой группе раздаются перемешанные карточки с современным и древним изображениями иероглифов. Каждая группа должна соотнести современное написание иероглифа с его вариантом в различных иероглифических стилях. Свои результаты участники должны представить перед остальными.

2. Игра «Найди графемы».

Преподаватель заранее готовит два игровых поля, на которых изображены иероглифы, и карточки с ключами, входящими в состав иероглифов с полей. Каждый ключ встречается только один раз на каждом из игровых полей.

Учащиеся делятся на две команды. Преподаватель показывает карточку с изображением ключа, а участники быстро ищут иероглиф, его содержащий. Найденный иероглиф надо назвать (глядя на картинку) или просто показать на него. Кто из участников сделает это первым, тому достается очко (карточка с соответствующим ключом). После первого раунда можно будет провести второй, поменявшись игровыми полями.

Для продвинутых игроков игру можно усложнить. Ведущий не показывает карточку с изображением, а только называет ключ.

Отработка *сложных иероглифов* - знаков, состоящих из нескольких структурных частей, каждая из которых, как правило, имеет значение, может происходить с применением следующих игровых методов:

1. Игра «Иероглифические ребусы».



Рисунок 1 - Образец карточки-ребуса.

Подготовка к данной игре займет некоторое количество времени. Преподаватель готовит карточки-ребусы (рисунок 1), заменяя в иероглифах ключи на картинки. Перед началом игры ведущий раскладывает перевернутые карточки на столе. Учащиеся по очереди открывают ребусы и угадывают зашифрованный иероглиф, записывая полный вариант на доске. Можно играть на время или разделившись на команды.

Творческое задание: учащиеся берут карточку с ребусом и пробуют придумать и объяснить, почему в этом слове использованы именно такие ключи. Чем веселее и необычнее будет придумка учеников, тем легче они запомнят слово и ключи.

2. Игра «汉字王» (hànzì wáng, «Король иероглифов»).

Данная игра очень популярна среди китайских детей, а в последние годы ее полюбили и российские преподаватели и учащиеся. Преподаватель готовит карточки с графемами, при этом учитывая особенности графической структуры иероглифов: часть графем, которая может располагаться строго в определенной части сложного знака (сверху - 宀 / 冫, слева - 扌 / 讠 / 钅, справа - 攵 / 卩, снизу - 小 / 灬), прописывается на карточке в соответствующем месте, а графемы, образующие контур (辶 / 口 / 冂 / 宀), изготавливаются так, чтобы внутри них можно было поместить подготовленные карточки.



Участники делятся на команды, каждой команде предлагается определенный набор графем, предусматривающий возможность построения иероглифов различных графических структур (горизонтальной, вертикальной, охватывающей). Побеждает та команда, которая составит наибольшее число реальных иероглифов за установленное заранее время.

Все перечисленные выше примеры игровых методов отражают трансформацию роли учителя в учебном процессе, который «балансирует между ролью организатора, помощника и соучастника общего действия» [4, с. 132]. Таким образом, благодаря игровым методам и приёмам обучения иероглифической письменности, учитель даёт возможность каждому ученику принять активное участие в процессе ее овладения. Знание иероглифики закладывает прочную основу для дальнейшего умения читать и писать, поэтому крайне важно заинтересовать учащихся на начальном этапе изучения китайского языка и подогревать этот интерес в дальнейшем.

Список литературы

1. Дёмина Н.А. Методика преподавания практического китайского языка. – М.: Вост. лит., 2006. – 88с.
2. Ивченко Т.В., Мазо О.М., Ли Тао. Полный курс китайского языка для начинающих. – Москва, Издательство АСТ, 2018.
3. Кочергин И. В. Очерки лингводидактики китайского языка. М.: Восток-Запад, 2006. – 103 с.
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1. - М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.

© Арекеева Ю.Е., 2019



СОДЕРЖАНИЕ

Название научной статьи, ФИО авторов	Номер страницы
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ НАУКИ	
ПРОГРАММНЫЙ КОМПЛЕКС РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ О НАЗНАЧЕНИЯХ Сёмина А.В.	4
РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЭКОНОМИКИ СТРАНЫ Бикмиев А.А.	14
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭКОНОМИКЕ Бикмиев А.А.	19
ДИНАМИЧЕСКОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ Кудряшов А.В.	23
ЗНАЧЕНИЕ ПОЛИТИКИ И ПРАВА ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	
ВЛИЯНИЕ ПРОВОДИМЫХ РЕФОРМ ФРАНЦИИ XIX ВЕКА НА ПЛАН ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ-ПРАВОВОМУ ПРЕОБРАЗОВАНИЮ РОССИИ М.М. СПЕРАНСКОГО Шеманаева А.В.	32
ФИНАНСОВОЕ МОШЕННИЧЕСТВО В СЕТИ ИНТЕРНЕТ Мухамадиева Г.Р., Шевко Н.Р.	38
ПРИМЕНЕНИЕ ВИДЕОЗАПИСИ ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕ СЛЕДСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ Рывкин С.Ю., Коноплева О.П.	45
СУБЪЕКТИВНЫЕ ПРИЗНАКИ НЕЗАКОННОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА Санина А.Г.	52
ИНТЕРНЕТ-МОШЕННИЧЕСТВО Камалетдинов А.Р., Закржевский В.А., Шевко Н.Р.	59
ПОПУЛИЗМ В ПОЛИТИКЕ РОССИИ Грдзелишвили Б.Я.	64
ПРОБЛЕМЫ НЕДОВЕРИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА К ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫМ ОРГАНАМ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Акбашева Г.Х.	68
ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОВЕДЕНИЯ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОЛИГРАФА Рывкин С.Ю., Рыжкина Ю.Н.	74
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕРЕВОЗЧИКА ЗА НЕСОХРАННОСТЬ ГРУЗА ПРИ АВТОМОБИЛЬНОЙ ПЕРЕВОЗКЕ Литосова Д.Н.	82
БИОМЕТРИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ – НОВЫЙ УРОВЕНЬ ИДЕНТИФИКАЦИИ ЧЕЛОВЕКА Рывкин С.Ю., Галкина В.А.	90
КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ГЕНОТИПОСКОПИЧЕСКОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ (ДНК) ЧЕЛОВЕКА Рывкин С.Ю., Борисанова М.П.	96



ПРАВОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ КАК ЭЛЕМЕНТ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ Дворецкая Е.С.	102
ОСОБЕННОСТИ АРЕНДЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ ЗЕМЕЛЬ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ Долгополов Д.В.	106
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ГОСУДАРСТВ-ЧЛЕНОВ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА ЗА НАРУШЕНИЕ НОРМ ЕВРОПЕЙСКОГО ПРАВА Долгополов Д.В.	112
БЕЗДЕЙСТВИЕ КАК ФОРМА ПРЕСТУПНОГО ПОВЕДЕНИЯ В СЕМЕЙНЫХ ПРАВООТНОШЕНИЯХ Очеретько Е.А.	118
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ	
РАЗВИТИЕ КОМПОНЕНТОВ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ Владимирова А.В., Симонова М.Ж.	127
ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ Говядова О.Н., Прокопова А.М.	135
ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕТОДИК НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ Багликова В.П.	140
СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА РАЗЛИЧНЫХ УРОВНЯХ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА Багликова В.П.	144
СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ Нашенкина М.С.	150
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Кириленко А.В.	155
СОВМЕСТНАЯ РАБОТА СЕМЬИ И ШКОЛЫ ПО РАЗВИТИЮ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Ахтямова Д.Р.	164
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УПРАВЛЕНИЯ КОНФЛИКТАМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ Ращупкина О.Н.	169
СПОРТИВНЫЕ ЕДИНОБОРСТВА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КОНДИЦИОННОЙ И КООРДИНАЦИОННОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ШКОЛЬНИКОВ 9-11 ЛЕТ Пестрикова Д.О.	175
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПОРНЫХ СХЕМ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ Кириленко А.В.	181
ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН С ПРИМЕНЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ КОММУТАЦИОННЫХ УСТРОЙСТВ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ СЕТЕЙ Шишкина Ю.М.	191
ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКА В ЗАРУБЕЖНОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ Андрева М.С.	197



ПРОБЛЕМЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ Наумова А.И.	208
НОВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ РАССТРОЙСТВА, ВОЗНИКШИЕ С ПОЯВЛЕНИЕМ ИНТЕРНЕТА И СМАРТФОНОВ Сайфудинова Н.З., Тухбатова А.К.	212
РЕАБИЛИТАЦИЯ ПОСЛЕ ТРАВМ ГОЛЕНОСТОПНОГО СУСТАВА Султанов Б.А.	216
ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДА Решетникова Я.Н.	220
МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ Андрианова Л.В.	230
УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ Николаева Н.В.	236
ИГРОВОЙ МЕТОД КАК СРЕДСТВО ЗАПОМИНАНИЯ ИЕРОГЛИФОВ НА НАЧАЛЬНЫХ ЭТАПАХ ИЗУЧЕНИЯ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА Арекеева Ю.Е.	241
ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ Розенфельд В.Н.	247
ПСИХОАНАЛИЗ ОСОЗНАННОСТИ ИНТЕРНАЛИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ НОРМ Зайцев А.Д., Харина В.А.	250
ОСОБЕННОСТИ САМОАКТУАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Жубанова Р.Б.	254
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ Седова О.В.	258