



СТЕКЛО НА ПУТЯХ ЕВРАЗИИ В ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
29 СЕНТЯБРЯ – 1 ОКТЯБРЯ 2020 г.

МОСКВА

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ

GLASS ALONG THE ROADS
OF EURASIA IN ANCIENT TIMES
AND MEDIEVAL PERIOD



SEPTEMBER 29th – OCTOBER 1st 2020

MOSCOW

BOOK OF ABSTRACTS

Российская академия наук
Институт археологии
Государственный исторический музей
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

Международная научная конференция
**Стекло на путях Евразии
в древности и Средневековье**

29 сентября – 1 октября 2020

Тезисы докладов



Москва
2020

УДК 902/903
ББК 63.4
А87

Утверждено к печати Ученым советом ИА РАН

Редакторы-составители:

И.Н. Кузина, канд. ист. наук О.С. Румянцева

Рецензенты:

кандидат исторических наук О.М. Олейников,
кандидат исторических наук И.Ю. Стрикалов

Перевод: К.Ю. Чекмарева; авторы текстов

Стекло на путях Евразии в древности и Средневековье. Международная научная конференция. Тезисы докладов. – М.: ИА РАН, 2020. – 64 с.

Сборник содержит тезисы докладов участников Международной научной конференции «Стекло на путях Евразии в древности и Средневековье» (29 сентября – 1 октября 2020 г.). Конференция посвящена различным аспектам изучения древнего стекла и истории его производства. Издание рассчитано на археологов, историков, искусствоведов и других специалистов в области истории стекла.

ISBN 978-5-94375-321-3

DOI: 10.25681/IARAS.2020.978-5-94375-321-3

© Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт археологии Российской академии наук, 2020
© Авторы статей, 2020

Содержание

Contents

Д.В. Журавлев. Коллекция античного стекла в Государственном историческом музее. Памяти Нины Петровны Сорокиной D.V. Zhuravlev. The State Historical Museum Ancient Glass Collection. In memory of Nina Sorokina	9
С.И. Финогенова. Античное стекло в собрании ГМИИ им. А.С. Пушкина S.I. Finogenova. Ancient Glass from The Pushkin State Museum of Fine Arts Collection	11
Х. Седлачкова, Х. Брожкова. Коллекция античного стекла из Музея декоративного искусства в Праге H. Sedláčková, H. Brožková. The Collection of Ancient Glass in the Museum of Decorative Arts, Prague.....	11
М.Ю. Трейстер. Позднеэллинистические и римские стеклянные сосуды в погребениях кочевников Азиатской Сарматии M.Yu. Treister. Late Hellenistic and Roman Glass Vessels in the Burials of the Nomads of Asian Sarmatia	13
Х. Намики, Я. Фуджи. Исследование Баграмского кубка с акцентом на декор из золотой фольги и роспись черным H. Namiki, Y. Fujii. A Study of the Begram Ewer, with Emphasis on its Cut Gold Leaf and Black Paint Decoration.....	14
О.А. Пуклина. Литые стеклянные сосуды из Ольвии Понтийской O.A. Puklina. Cast Glass Vessels from Olbia Pontica	15
Е.М. Краснодарец. Группа стеклянных гемм-литиков из Херсонеса Таврического E.M. Krasnodubets. A Group of Glass Gems from Tauric Chersonesos	16
С.В. Шабанов. Появление и распространение стеклянной посуды в крымских предгорьях в первые века нашей эры S.V. Shabanov. Emergence and Spread of Glass Tableware in Submountain Crimea in the first centuries A.D.	18
А.А. Кадиева, С.В. Демиденко. Предметы из стекла и содержащие стекло как показатель элитного статуса погребенных в захоронениях I–VI веков из могильника Заюково-3 (Кабардино-Балкарская республика) A.A. Kadieva, S.V. Demidenko. Glass and Glass Containing Objects as an Elite Status Marker of the Deceased in the 1 st – 6 th centuries Zayukovo-3 Burial Ground (the Kabardino-Balkaria Republic).....	19

А.А. Дроздов, М.Н. Андреев. Античные стекла с эффектом дихроизма A.A. Drozdov, M.N. Andreev. Ancient Glass with Dichroism	20
Ю.А. Лихтер. О выделении стеклянных вещей, сделанных из полуфабрикатов (на материале бус черняховской культуры) Yu.A. Likhter. Identification of Glass Items made of Semi-finished Products (a Case Study of Chernyakhov Culture Beads)	22
О.С. Румянцева, А.А. Трифонов, Д.А. Ханин, М.В. Червяковская. «Варварские» кубки и «римское» цветное стекло: уникальный состав находки с поселения Комаров на Среднем Днестре O.S. Rumyantseva, A.A. Trifonov, D.A. Khanin, M.V. Chervyakovskaya. “Barbarian” Beakers and Roman Strongly Coloured Glass: The Exceptional Composition of the Komarov Settlement Finding on the Middle Dniester.....	24
А.А. Чижова. Сасанидское и постсасанидское стекло на Северном Кавказе A.A. Chizhova. Sassanian and post-Sassanian Glass in the North Caucasus	26
Ф.Ш. Аминов. Новые находки стеклянных изделий из Пенджикента IX – начала XIII века F.Sh. Aminov. Recent Findings of the 9th – early 13th century Glass Items’ in Panjakent.....	27
В.В. Майко. Бусы средневековой Сугдеи VIII–XII веков как хронологический индикатор памятников Юго-Восточного Крыма византийского и хазарского времени V.V. Maiko. The Medieval Sugdea Beads of the 8th – 12th centuries as a Chronological Index of South-Eastern Crimea Sites of Byzantine and Khazar Period.....	29
Л.А. Голофаст. Стекло из слоя пожара конца XIII века в Херсонесе L.A. Golofast. Glass from the late 13th century Destruction Layer in Chersonesus	30
И.Н. Кузина, Е.А. Армарчук. Оконное стекло из раскопок христианского храма в Весёлом (Большой Сочи) I.N. Kuzina, E.A. Armarchuk. Glass Windows from the Excavations of a Christian Church in Vesyoloe Village (District of Big Sochi)	31
Н.В. Григорьева, М.А. Кулькова. Новые данные о стеклоделии в средневековой Ладоге N.V. Grigorieva, M.A. Kulkova. New Data in Medieval Ladoga Glass-Making	33
А.Н. Егорьков, А.В. Плохов. Новые данные о химическом составе стекла средневековой посуды Рюрикова городища A.N. Egorkov, A.V. Plokhov. New Data on the Chemical Composition of the Medieval Glass Tableware from Rurik Hillfort	34
Сэонгсыл Ким. Узкогорлые бутылки синего стекла эпох Тан и Сун и Великий шелковый путь Seongsil Kim. Thin Neck Blue Glass Bottle from the Tang-Song and the Silk Road	35

С.И. Валиулина. Стекло Сарая ал-Джедид – Царевского городища и Болгара S.I. Valiulina. The Glass of Sarai al-Jadid – Tsarev Hillfort and Bolgar	36
Е.К. Столярова. О возможном литературном источнике одной эмалевой росписи на ближневосточном стеклянном сосуде E.K. Stolyarova. Suggestions of a Literary Source of One Enameled Middle-Eastern Glass Vessel	37
А. Голѣбиовская-Тобиаш. Средневековые витражи Хелминской земли на примере сохранившихся объектов из Торуня и Хелмна A. Gołębiewska-Tobiasz. Medieval Stained-Glass Windows of the Chełmno Region as an Example of Extant Objects from Toruń and Chełmno	39
З. Станкованскине Осват, Б. Байноци, И. Фориж, М. Сабо. Археологическое и археометрическое изучение некоторых стеклянных находок раннего железного века с территории Венгрии Zs. Sztankovánszkiné Osváth, B. Bajnóczy, I. Fórizs, M. Szabó. Archaeological and Archaeometric Investigations on Some Iron Age Glass Artefacts from Hungary.....	40
М. Кржижановская. Недооцененный источник: стеклянные бусы эпохи римских влияний с территории Польши M. Krzyżanowska. Underestimated Source: Glass Beads from Roman Iron Age Poland	41
О.А. Хомякова. Бусы по данным женского убора племен Юго-Восточной Прибалтики (самбийско-натангийская культура) в I–IV веках O.A. Khomiakova. Glass Beads according to the Female Dress of South-Eastern Baltics Tribes (Sambian-Natangian Culture) in the 1 st – 4 th centuries A.D.....	42
А.В. Мастыкова, А.В. Тяпухина, А.Н. Свиридов, С.В. Языкков. Реконструкция женского убора с украшениями из бус из некрополя римского времени Фронтное 3 в Юго-Западном Крыму A.V. Mastykova, A.V. Tyapukhina, A.N. Sviridov, S.V. Yazikov. Reconstruction of Women's Attire with Beaded Adornment from the Roman Period Necropolis in Frontovoe 3 in South-Western Crimea.....	44
Э. Иштванович, В. Кульчар, А.А. Стоянова. Использование стеклянных бус в обшивке женской одежды сарматского времени предгорного Крыма и Альфёльда E. Ishtvanovich, V. Kulchar, A.A. Stoyanova. Glass Beads in Sarmatian Period Women's Attire Beadwork in Submountain Crimea and Alföld.....	45
О.А. Казанцева. Бусы как элемент женского костюма населения Кудашевского I могильника в Пермском Прикамье O.A. Kazantseva. Beads as a Women's Costume Element in the Kama Region of Perm Kudashevsky I Burial Ground	46

С.Н. Коренюк, М.К. Мингалева. Микроскопический анализ бисера с металлической прокладкой из коллекции Гляденовского городища-костища (VI век до н.э. – V век н.э.)	
S.N. Korenyuk, M.K. Mingaleva. The Microscopic Analysis of the Gold-Glass Seed Beads from Glyadenovo Hillfort-Bone Bed (the 6 th century B.C. – 5 th century A.D.)	48
В.Б. Ковалевская, Э.Ю. Шестопалова. Анализ разнонаправленных путей поступления бус на Северный Кавказ во второй половине I тысячелетия	
V.B. Kovalevskaya, E.Yu. Shestopalova. Analysis of the Divergent Routes of Beads Migration to the North Caucasus in the Second Half of the 1 st millennium A.D.	49
Д. Сташикова-Штуковская. Очень маленькие бусы и бисер в Центральной Европе	
D. Staščíková-Štukovská. Very Small Beads and Bisser (Seed Beads) in Central Europe	50
К. Томкова, Ш. Кржижова. Раннесредневековые полихромные бусы из Богемии	
K. Tomkova, Š. Křížova. Early Medieval Polychrome Beads from Bohemia	51
М. Франкиевич, М. Кржижановская. Производство реплик стеклянных бус эпохи викингов на открытом очаге: результаты новых экспериментов	
M. Frankiewicz, M. Krzyżanowska. Production of the Viking Age Glass Beads in the Hearth. Recent Experimental Results	52
И.А. Сафарова. Об одной группе стеклянных бус-«лимонок» (новые находки на территории Тверской области)	
I.A. Safarova. Regarding One Group of Lemon Shaped Glass Beads (New Findings in the Tver Region Territory)	53
О.П. Доброва, А.С. Леонтьева. «Восточные» бусы по материалам Змейского катакомбного могильника	
O.P. Dobrova, A.S. Leontyeva. Eastern Beads from the Zmeisky Catacomb Burial Ground	54
Список участников	56
List of participants	60

E. Ishtvanovich*, V. Kulchar, A.A. Stoyanova*****

*Jósa András Museum, Nyíregyháza, Hungary

**University of Szeged, Szeged Hungary

***Institute of Archaeology of Crimea, RAS,
Simferopol, Russia

Glass Beads in Sarmatian Period Women's Attire Beadwork in Submountain Crimea and Alföld

Beads in women's graves are being unearthed throughout the entire territory of Sarmatian tribes' habitation from the very dawn of their emergence, with Submountain Crimea and Alföld being no exception. Moreover, in these regions' women's graves of Sarmatian period there is one distinctive feature: very often at the deceased's' legs a large number of beadings are found, placed tightly in horizontal rows across thigh bones. Glass beads constitute the *base* of such sets, with rather an invariable combination of elements. Generally the number of beads in one set tallies 300–400 items. Bead strands either cover both calves, or enlace each calf separately. The beads generally cover leg bones from ankle to mid-calf. Apparently these clusters are remains of the deceased women's border of the dress, *trousers* or footwear beadwork decor. Crimean graves with these sets of beads are dated late 2nd – first half of the 3rd century A.D., in Alföld they exist longer — from the beginning of the 2nd through the 4th century. We can suggest that this situation is *nonrandom* and can be regarded as an evidence of contacts between the populations of the two remote regions in Roman times.

The reported study was funded by RFBR, project number 19-59-23001 “The Population of Submountain Crimea and Great Hungarian Plain in Roman Times: Migrations and Contacts”.

О.А. Казанцева

Удмуртский государственный университет, Ижевск, Россия

Бусы как элемент женского костюма населения Кудашевского I могильника в Пермском Прикамье

В материалах курганно-грунтового Кудашевского I могильника (III–V вв.), расположенного в Пермском Прикамье, бусы являются абсолютным маркером определения женских могил. Захоронения с бусами не отличаются от остальных погребений по ориентации и форме. Бусы входят в состав головных, шейных, нагрудных и поясных украшений костюма погребенных. Бусы из могильника разнообразны по материалу, выполнены из стекла и камня, отличаются по морфологии и цвету.

В морфологии предметов мастерами использован принцип симметрии, отмечена четкая композиция, применено контрастное цветовое решение бус в составе украшений, прослеживается закономерность расположения их в изделии: в центре крупные бусины, а ближе к застежке в области шеи мелкие по размеру. Украшения из бус являются разными по композиции (образцовая, основная, сборная) ожерельями. Наборные изделия из бус в коллекции памятника (нагрудник, ожерелья, пояса) оригинальны, чем отличаются от предметов, происходящих из одновременных могильников Прикамья. Отметим, что наборные украшения обнаружены в статусных захоронениях, что позволяет интерпретировать их, прежде всего, как престижные вещи для человека в древнем обществе.

O.A. Kazantseva

Udmurt State University, Izhevsk, Russia

Beads as a Women's Costume Element in the Kama Region of Perm Kudashevsky I Burial Ground

In the Kudashevsky I kurgan and flat graves burial ground (the 3rd–5th centuries) in the Permian Kama Region beads serve as an absolute marker of women's graves. Graves containing beads do not differ in orientation or shape from other graves. Beads are included in headdresses, necklaces, chestpieces and belts of the site's inhabitants. The burial site's beads vary in material and are made of glass and stone; they also vary in morphology and colour. In terms of morphology glass makers actively used symmetry, the composition is accurate, within an item the beads are placed according to a contrasting colour scheme and with clear consistency: larger beads are placed in the centre, while smaller ones are closer to the buckle and neck areas. Different types of composition are used in beaded necklaces (modal, basic and component). The beaded items from the assemblage (a chestpiece, a necklace, belts) are unique and original, thus differing from the findings unearthed in synchronous burial grounds of the Kama region. It should be noted that, the beaded pieces are found in the high-ranking individuals' graves, enabling us to regard them as prestigious items in the ancient community.