



ОБЩЕСТВО
РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ



ВСЕРОССИЙСКИЙ СЪЕЗД

*учителей и преподавателей
русского языка и литературы*

Москва, Россия
МГУ имени М. В. Ломоносова
5–7 ноября 2019 г.

Сборник материалов



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА
Филологический факультет



ВСЕРОССИЙСКИЙ СЪЕЗД

*учителей и преподавателей
русского языка и литературы*

Москва, Россия
МГУ имени М. В. Ломоносова
5–7 ноября 2019 г.

Сборник материалов

Издательство Московского университета
2020

УДК 80
ББК 80
В85

Всероссийский съезд учителей и преподавателей русского языка и литературы (Москва, Россия, МГУ имени М. В. Ломоносова, 5–7 ноября 2019 г.) : сборник материалов. — Москва : Издательство Московского университета, 2020. — 523, [5] с.

ISBN 978-5-19-011518-5 (e-book)

ISBN 978-5-19-011517-8 (в пер.)

Всероссийский съезд учителей и преподавателей русского языка и литературы проводился Московским государственным университетом имени М. В. Ломоносова в рамках II Съезда Общества русской словесности (6 ноября 2019 г.). Съезд, объединивший 1983 делегата из 81 субъекта РФ и 47 зарубежных стран, стал представительной дискуссионной площадкой для профессионального обсуждения проблем развития школьного и вузовского филологического образования, формирования широкого культурно-исторического кругозора молодежи и подготовки педагогических кадров.

УДК 80
ББК 80

ISBN 978-5-19-011518-5 (e-book)
ISBN 978-5-19-011517-8 (в пер.)

© Авторы, 2020
© Филологический факультет МГУ, 2020
© Издательство Московского университета, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Автушко С.В.</i> Роль литературных экскурсий в формировании современной социокультурной среды	15
<i>Агафонова Н.А.</i> Проблемы и перспективы создания аудиовизуальных занятий для цикла общелингвистических дисциплин	19
<i>Алпатов С.В.</i> Роль полевых фольклорно-этнографических исследований в учебной деятельности современных школьников	23
<i>Аминова З.Х.</i> Технология развития критического мышления (ТРКМ) как средство повышения читательской культуры	26
<i>Арискина О.Л.</i> Роль языковой личности учителя в учебном и воспитательном процессах	29
<i>Багоцкий С.В.</i> Конкурс литературного творчества школьников «Земля. Природа. Родина. Будущее»	33
<i>Банерджи Ранджана.</i> Роль художественного текста в обучении русскому языку студентов-инофонов	36
<i>Баско Н.В.</i> Учебный словарь как компонент учебно-методического комплекса по русскому языку для учащихся средней школы	40
<i>Беляева И.А.</i> Пушкин и Тургенев	44
<i>Белякова Л.М.</i> Музейное пространство как среда формирования личности школьника	48
<i>Бирюкова Т.Г.</i> Анализ собственных имен в художественном тексте как прием приобщения к чтению (на материале романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)	52
<i>Бондаренко И.В., Николенкова Н.В.</i> Декабрьское школьное сочинение и вступительное сочинение в МГУ: два взгляда — одна проблема	56

<i>Бондарь О.Б., Шараускене О.И.</i> Роль фестиваля пушкинских школ в формировании современной социокультурной среды.	60
<i>Борисова В.В.</i> Какой должна быть современная вузовская лекция?	63
<i>Бурова Г.В.</i> Приемы геймификации на уроках русского языка и литературы	67
<i>Ваганова Е.А.</i> К вопросу об использовании квестов в преподавании русского языка как иностранного	71
<i>Васильев Г.Н.</i> Использование идей Ф.И. Буслаева о преподавании отечественного языка в системе дополнительного образования	74
<i>Велеславова И.Н.</i> Инновационные форматы в деятельности учителя-словесника	78
<i>Владимирова Т.Е.</i> Слово как путь к самопознанию и глубина нашей памяти.	82
<i>Вольская Н.Н.</i> Методика анализа поликодовых медиатекстов	85
<i>Воронина О.А.</i> Нравственное воспитание подростков на уроках русского языка и литературы	88
<i>Воропаев В.А.</i> Гоголь и Пушкин о стихотворении «С Гомером долго ты беседовал один...»	92
<i>Гораши Л.В.</i> Учитель-словесник будущего: перспективы роста	95
<i>Горбунова Н.А.</i> Лабораторные работы по русскому языку как средство формирования универсальных учебных действий школьников	99
<i>Гринева Ю.А.</i> Формирование коммуникативной компетенции школьников на основе текстуально-диалогового подхода	103
<i>Гунгаева А.Р.</i> Смысловое чтение как важнейший ресурс развития личности. Искусство читать — это искусство мыслить	107
<i>Гуревич П.Ю.</i> К вопросу формирования читательской культуры в современном гуманитарном пространстве	112

<i>Демина И.В.</i> Образовательный квест как способ повышения речевой культуры школьников.....	117
<i>Довгий О.Л.</i> Два юбилея 2019 года: Пушкин и Кантемир.....	120
<i>Доманский В.А.</i> Классика в диалоге с современностью: теоретические и методические аспекты изучения русской литературы.....	125
<i>Дондокова Ц.Л.</i> Визуализация как средство воспитания и обучения учащихся на уроках русского языка и литературы, литературного краеведения (из опыта работы).....	129
<i>Достовалова С.Б.</i> Сопоставительный анализ произведений «Каменный гость» А.С. Пушкина и «Каменный ангел» М.И. Цветаевой.....	133
<i>Дэн Ин.</i> Специальность «Русский язык» в университетах иностранных языков КНР: история, состояние и перспективы (на примере Сианьского университета иностранных языков).....	139
<i>Епифанова К.В.</i> Проблематизация содержания учебного материала как метод инициирования познавательной активности школьников.....	141
<i>Еременко О.К.</i> Формирование ученика как читателя.....	145
<i>Жданова Е.Н.</i> Информационные технологии во внеклассной работе и работе по развитию речи в классах с полиэтническим компонентом.....	148
<i>Журавлева О.В.</i> Изучение законов логики в курсе «Русский язык и культура речи» студентами филологического вуза.....	152
<i>Забровский А.П.</i> Русская словесность как основа гуманитарного образования в России.....	156
<i>Загрязкина Т.Ю.</i> Феномен преподавательской речи в контексте обучения иностранным языкам.....	159
<i>Закирова Н.И.</i> Гражданско-патриотическое воспитание на уроках русского языка в рамках ФГОС.....	163

<i>Замесова Т.Ю., Соловьева Ю.С.</i> Взаимодействие школы с библиотеками и музеями как один из факторов формирования национального самосознания школьников	165
<i>Зевахина Т.С.</i> Функции языка и их реализация в речи	167
<i>Ивинский Д.П.</i> Пушкин и Московский университет	169
<i>Игнатович Т.Ю., Биктимирова Ю.В.</i> Лингворегионоведческий модуль и учебное пособие «Живое слово Забайкалья» в школьном курсе «Забайкаловедение»	173
<i>Илларионова В.И.</i> Высокая миссия учителя на Севере	177
<i>Исупова М.А.</i> Лицейское общество русской словесности «Живое слово»: опыт методической и воспитательной работы	179
<i>Ишмаева Л.А.</i> Лингво-математический урок как одна из форм реализации интеграционного подхода в процессе обучения русскому языку и литературе.	183
<i>Каверина В.В.</i> КИМ ЕГЭ по русскому языку и их лингвистическая база	186
<i>Казакова С.К.</i> «Почтовый код» русской литературы: к вопросу о взаимодействии музея и школы в изучении реалий быта прошлых столетий.	190
<i>Калинина И.В.</i> Семнадцатая страница, или Тропинка в библиотеку	194
<i>Касьянова В.М.</i> Динамика читательских интересов: к итогам XVII всероссийского конкурса «Лучший урок письма – 2019»	199
<i>Катаев В.Б.</i> Чехов и Пушкин	203
<i>Кикеева Н.Б.</i> Роль литературного краеведения в формировании читательской культуры школьников	206
<i>Килина Л.Ф.</i> Профессионально ориентированные мероприятия по русскому языку и литературе для школьников: из опыта взаимодействия между школой и вузом.	210

<i>Климова Н.Н.</i> Комплексный анализ текста на уроках русского языка и литературы	214
<i>Колодина Н.А.</i> Русская литература в контексте современного молодежного читательского пространства: точки невозврата, реперные точки, точки роста	217
<i>Конг Сун Янг.</i> Особенности обучения русскому языку в южнокорейских школах	221
<i>Кондрашевская М.К.</i> Формирование социокультурной среды школьников как одно из направлений деятельности современной сельской школы	225
<i>Кононова Э.А.</i> От образа к слову, от слова к образу... (из опыта использования инфографики на уроках литературы)	228
<i>Корнеева Т.А.</i> Формирование словообразовательных норм русского языка в сфере имен существительных (XX–XXI вв.) ...	230
<i>Коробова С.Н.</i> Современные образовательные технологии на уроках русского языка и литературы	234
<i>Кортаева Е.В.</i> Новые формы работы с текстом на уроках литературы: трехуровневые задания	238
<i>Кортава Т.В.</i> Автор, читатель и интерпретатор литературного произведения	242
<i>Косенко А.В.</i> Идеографический анализ аббревиатурных заимствований в современном русском языке	246
<i>Котяева Н.Н.</i> Современные технологии на уроках родной русской литературы	250
<i>Кочеткова О.С.</i> Практикум по работе с видеоматериалом как неотъемлемая часть современного ЭУМК по литературе	254
<i>Крюкова О.П.</i> Когнитивная матрица обучения иностранным языкам как родному	258
<i>Куртяник М.А.</i> Из опыта театральной и кинопедагогике в школе	262

<i>Кутейникова Н.Е.</i> Художественное осмысление проблем семьи и детства в современной подростково-юношеской литературе . . .	265
<i>Кутняхова Н.А.</i> Нестандартные учебные задачи на уроках литературы как этап формирования совместной учебной деятельности учащихся	269
<i>Кутузова А.М.</i> Применение технологии модульного обучения на уроках литературы с использованием цифровых образовательных ресурсов	272
<i>Лаверищева Э.В.</i> Русский язык как объект национальной безопасности	275
<i>Ларюшкина Л.Е.</i> Инновации в структуре и формах проведения предметных недель в школе в соответствии с современной концепцией гуманитарного образования	277
<i>Лемешко И.Г.</i> Развитие навыков смыслового чтения с учетом концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации	281
<i>Летаева Н.В.</i> Духовно-нравственный потенциал современной прозы: В.Н. Крупин	285
<i>Линник Л.А.</i> Семантическое картирование текста как метод обучения компрессии информации	289
<i>Ло Чжидань.</i> К истории преподавания русского языка в КНР	293
<i>Львова М.А.</i> Коучинговый подход в процессе изучения русской классической литературы в школе.	296
<i>Манькова О.В.</i> Роль слова в жизни ребенка (из опыта работы учителя литературы по формированию навыков выразительного чтения)	299
<i>Махмутова Л.Р.</i> Цифровые технологии во взаимодействии «ученик-учитель»	302
<i>Михайлов А.В.</i> Разнообразие русской речи как предмет изучения в школе и вузе.	305
<i>Михайлова Н.И.</i> «А.С. Пушкин и книга». Проект Государственного музея А.С. Пушкина и отделения образования и культуры Российской академии образования.	309

<i>Моисеева В.Г.</i> От пересказа к оригиналу: сравнительный анализ как средство раскрытия полисемии художественного стиля	312
<i>Моисеева М.Н.</i> Русский язык как основа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания школьников	316
<i>Мякшева О.В.</i> Лингвистические курсы для студентов-филологов направления «Педагогическое образование» в современном вузе	319
<i>Назарова А.В.</i> Современная литература в диалоге с классикой («Герой иного времени» Анатолия Брусникина)	323
<i>Неволина Г.М.</i> Роль дома-музея Г.В. Чичерина в воспитании и образовании учеников гуманитарного класса Тамбовского многопрофильного кадетского корпуса имени Л.С. Демина	327
<i>Ничипоров И.Б.</i> Имена литературного десятилетия: какие писатели изменили проблематику современной литературы?	330
<i>Новикова Т.Ф.</i> Ценностное измерение «Школьного русского»	334
<i>Одницова Е.С.</i> Кладезь народной мудрости и культуры (опыт работы школьной интегративной краеведческой экспедиции по сбору фольклора)	337
<i>Октябрьская О.С.</i> А.П. Гайдар — современный писатель или устаревший идеолог?	341
<i>Паршина О.Д.</i> Филологическая школа как форма детского дополнительного образования	344
<i>Подковкина Е.А.</i> Учебник нового поколения: заметки на полях	348
<i>Полубиченко Л.В.</i> Роль носителя языка в лингвистике и лингводидактике: масштабные перемены	351
<i>Прокаева О.А.</i> Духовно-нравственное воспитание обучающихся с помощью внеурочной деятельности	355
<i>Пряхина А.А.</i> Формирование навыков интерпретации художественного текста на уроках литературы	358

<i>Пудова Л.А.</i> Православие как аспект гражданско-патриотического воспитания учащихся на уроках литературы	362
<i>Романов Д.А., Кряж С.В.</i> Лингвостилистическое комментирование произведений Л.Н. Толстого как способ их адаптации для современного молодого читателя	367
<i>Роцектаева Т.Г.</i> Формирование языковых и культурных компетенций иностранных учащихся (на материале программ российского телевидения).....	371
<i>Русинова Е.Е.</i> Информационная переработка текста как инструмент организации коммуникативного пространства и технология преподавания словесности	374
<i>Рыжикова С.П.</i> Технологии проблемно-ценностного общения на уроках словесности как важный фактор развития ценностного мира ребенка	377
<i>Рязанова Л.З.</i> Принципы формирования коммуникативных компетенций магистров при реализации программ на базе актуализированных ФГОС	381
<i>Сабинская Т.А.</i> Исследовательская деятельность обучающихся на уроках литературы	385
<i>Салимова Д.А.</i> Региональная лингвистика как вектор исследовательских проектов учащихся: изучаем язык земляков-авторов	389
<i>Селиверстова Т.С.</i> Преподавание русского языка в условиях компетентностно-контекстного подхода	393
<i>Сергиенко П.И.</i> Профессиональная область PR как источник новых терминов в русском языке.	396
<i>Симоненко Н.Е.</i> Проект «Вы_читайте»: готовимся к устному собеседованию	399
<i>Смирнова В.Е.</i> Роль русского языка в преподавании иностранного языка учащимся, прошедшим курс РКИ в мультикультурных группах	405

<i>Панова Л.А., Смирнова С.К.</i> Механизмы формирования и развития читательской грамотности: день единого текста	408
<i>Соловьева Ф.Е.</i> Пути формирования знаний о гуманистических доминантах русской классики в процессе анализа произведения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы»	412
<i>Сомова Е.В.</i> «В инстаграме Пушкина — зимняя дорога»: биография классика в поэтической рецепции и интерпретации XXI века	418
<i>Стрелкова И.В.</i> Формы филологического взаимодействия школьников, учителей, студентов и преподавателей Института языка и литературы УДГУ	422
<i>Суровцева Е.В.</i> Современная русская литература в школе и вузе (иерейская проза)	426
<i>Сыромятников О.И.</i> Вопросы формирования православного литературоведения	429
<i>Танич О.В.</i> Пробуждение духовного начала — рождение слова	433
<i>Татарникова О.М.</i> Учитель словесности в провинции: сибирская деревня – территория свободы	438
<i>Токарева Г.В., Трефилова М.Н.</i> Роль библиотеки в адаптации иностранных студентов к условиям обучения в российском вузе	441
<i>Тулузакова Г.Н.</i> К вопросу о преподавании русского языка в полиэтнической среде	445
<i>Улитина Е.В.</i> Воспитание духовно-нравственной личности — суть работы педагога-словесника	448
<i>Умеров Ш.Г.</i> Кризис художественной литературы	453
<i>Усанова И.А.</i> К вопросу о перспективах применения деятельностной технологии преподавания дисциплин филологического цикла в современном педагогическом вузе	457
<i>Устюжанин В.Н.</i> Языковая полиреферентность в контексте преподавания русского языка	461

<i>Ушкова О.Н.</i> Технология «Дебаты» как средство развития коммуникативных компетенций учащихся на уроках литературы	465
<i>Филатова М.И.</i> Интеграция урочной и внеурочной деятельности как условие организации проектной и исследовательской деятельности школьников	468
<i>Филиппова Н.А.</i> Дидактический потенциал креолизованного текста	471
<i>Хазова А.В.</i> Формирование навыков проектной деятельности через использование электронно-цифровой среды	475
<i>Халяпина С.И.</i> Использование современных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы в обучении детей с ОВЗ	478
<i>Цыганкова Н.М.</i> Урок как литературная реконструкция	482
<i>Цыдыпова Л.Г.</i> Проектная деятельность на уроках литературы в 5 классе в рамках ФГОС	486
<i>Черникова Н.А.</i> Тьютор и учитель русского языка и литературы университетской гимназии МГУ имени М.В. Ломоносова: опыт взаимодействия	490
<i>Чурсина О.С., Александрова М.В.</i> «От юбилея к юбилею»: популяризация творчества В.Д. Берестова усилиями Музея и Центра культурного наследия В.Д. Берестова при ЦБС ЗАО	493
<i>Шалашова Е.А.</i> Использование цифровых ресурсов на уроках русского языка и литературы	497
<i>Шалхакова Н.П.</i> Системно-деятельностный подход в рамках реализации ФГОС в обучении русскому языку и литературе	501
<i>Шишонина Н.В.</i> Факторы, влияющие на процесс обучения русскому языку детей-инофонов	505
<i>Шубелева М.Е.</i> Педагогические аспекты музейной педагогики	507

<i>Шувалова О.О.</i> Работа с грамматическими таблицами как способ формирования лингвистической компетенции студентов в курсе РКИ	510
<i>Щурина Ю.В.</i> Теория речевых жанров в современной вузовской лингводидактической практике	513
<i>Юдова Е.Н.</i> Стратегии смыслового чтения: использование приема «Ромашка Блума» на уроках литературы	517
<i>Якимов А.Е.</i> О коммуникативных неудачах в употреблении лексических и фразеологических единиц	520

«Ведь и Вы, запертый, словно в тюрьму, в урок <...> — можно сказать, Вас нет. <...> Только я хочу / Видеть Ваше лицо, как Психея, несу свечу. <...> Вцепившись рукой в строку, / Я ищу Вас глазами...» (Т. Вольтская, «Письмо Татьяны к Пушкину» — Звезда. 2008. № 6). В. Жук («Где Петра, охвативши за талию, скачет Евгений» — Октябрь. 2006. № 6), поставив эпиграфом к своему стихотворению фразу из «Медного всадника» «будем жить», «возвращает» ее Пушкину как заклинание: «будем жить, будем жить, будем жить...»

E.V. Somova

Kuban State University, Krasnodar, Russia

"In Pushkin's Instagram — a winter road post": the biography of the Russian literature classic as poetically perceived and interpreted in the 21st century

Стрелкова Ирина Витальевна

Удмуртский государственный университет, Ижевск, Россия

ФОРМЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЬНИКОВ, УЧИТЕЛЕЙ, СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНСТИТУТА ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ УДГУ

Потребность филологического взаимодействия школы и вуза обусловлена не только решением профессионально ориентированных задач, что воплощается в предоставлении школьнику информации об имеющихся в университете направлениях филолого-педагогической подготовки, а студенту — возможности проявить себя на любом этапе обучения в деятельности учителя-словесника. Сверхзадачей диалога или совместной деятельности собеседников, имеющих разный уровень филологической культуры, становится осознание ими необходимости сохранения и передачи гуманитарных знаний. По замечанию отечественного философа рубежа XIX–XX веков С.Л. Франка, «в гуманитарных науках... гораздо труднее рассчитывать на непрерывное накопление знаний в течение долгого ряда поколений. Так как сохранение этих знаний... требует непрерывного напряжения умственного зора и отчасти общих духовных сил...»¹.

¹ Франк С.Л. Духовные основы общества. М.: Республика, 1992. С. 451.

Объединению этих сил и служат три формы филологического взаимодействия, которые будут охарактеризованы ниже.

В период существования филологического факультета УдГУ (до 2015 / 2016 учебного года) ежегодно 19 октября проводился День филолога — день студенческого самоуправления. Преподавателям предлагалось совместно со студентами подготовить открытые занятия, которые находились бы в русле проблематики того или иного учебного курса. В рамках изучения методики преподавания литературы целесобразным виделось освоение студентами опыта подготовки и проведения внеклассного или внеурочного занятия по литературе. При первоначальном совместном обсуждении в студенческой группе были определены форма — путешествие или квест; название — «Филологический лабиринт»; слоган — «Устал сидеть в аудитории? Выйди за пределы второго этажа!». Затем между студентами распределялись сферы ответственности: подготовка заданий, продумывание маршрута команд, обеспечение рекламы и оформления. Поскольку первый опыт проведения этого мероприятия оказался удачным, мы сохраняли его форму, изменяя содержание, вновь создаваемое каждой новой студенческой группой. Мы учитывали, что на призыв выбрать нетрадиционное занятие откликнутся студенты разных курсов, поэтому создавали смешанные команды, чтобы дать возможность участникам квеста познакомиться друг с другом. Мы продумывали запутанный маршрут путешествия команд с захватом пространства всего учебного корпуса и межкорпусного перехода, зашифровывая в стихотворной форме места предоставления заданий. Предлагаемые командам задания по фольклору, античной литературе, детской литературе, старославянскому или современному русскому языку, истории русской или зарубежной литературы предполагали актуализацию филологических знаний и способностей студентов, поскольку им предлагалось, например, атрибутировать текст, создать текст, сделать перевод. После выполнения конкретного задания команда получала указание дальнейшего маршрута и фрагмент грамоты, которая по окончании путешествия в собранном виде присваивала участникам право именоваться филологами. Награждались все участники, по предложению студентов, своеобразно: команде победителей, прошедшей маршрут быстрее всех, вручалось вместо медалей по одной баранке на ленте; занявшим второе, третье и далее места соответственно увеличивали число баранок на ленте каждого участника. Предполагалось, что горечь поражения компенсируется усиленным угощением. Опыт подготовки и проведения Филологического лабиринта студентами четвертого курса, ставшими впоследствии учителями-словесниками

или преподавателями вуза, оказался востребован и реализуется в их профессиональной деятельности в настоящее время.

Второй формой филологического взаимодействия является Республиканская конференция школьников по русскому языку и литературе «Лишь слову жизнь дана...», которая проводится в рамках недели науки в УдГУс 2004 года, завершая ее в третью субботу апреля. В пространстве этой конференции школьнику предоставляется возможность самоактуализации, осознания себя человеком, чье слово услышано и понято. Сначала на конференцию приглашались ученики 9–11 классов, теперь — 7–11-х. При этом выражают потребность выступить и выступают успешно пяти- и шестиклассники. Тема исследования выбирается участником самостоятельно. Допускается представление школьниками проектной деятельности. Соотношение учеников сельских и городских школ примерно равное, периодически приезжают школьники из соседних регионов: Республик Башкортостан и Татарстан, Пермского края. В зависимости от числа поданных заявок организуется работа в двух или четырех секциях, секции формируются в настоящее время не по возрасту участников, а в зависимости от заявленных тем, например: «Русская литература», «Зарубежная литература», «Современная литература» и т. д. Руководителем секции выступает преподаватель вуза, соруководителями — студенты и магистранты. Как правило, школьники приходят в университет в сопровождении учителей или родителей, которым также выдается свидетельство участников конференции, поскольку они принимают в работе секции непосредственное и активное участие, задавая вопросы выступающим, обсуждая результаты исследований. Ими всегда отмечаются внимательное и серьезное отношение руководителей секций к содержанию выступления школьников, рекомендации по углублению или продолжению исследовательской работы ученика. Студенты или магистранты, бывшие в свое время участниками конференции школьников «Лишь слову жизнь дана...» или соруководителями секций, впоследствии, став учителями-словесниками, приводят на конференцию своих учеников.

Третьей формой филологического взаимодействия стал Филологический полилог «Мое сочинение», апробированный в декабре 2017 года. Цель этого мероприятия — оказание студентами и магистрантами поддержки школьникам, готовящимся к итоговому сочинению. Формат экспресс-тренинга был сформулирован магистрантами на практическом занятии по дисциплине «Теория и практика обучения литературе». В процессе обсуждения специфики подготовки школьников к итоговому сочинению студентам потребовалось прямое общение со старшекласс-

никами, которое позволило им выяснить, с какими трудностями сталкиваются школьники, оказать им филологическую поддержку и осознать уровень своей филолого-педагогической подготовленности в непосредственном диалоге с учениками 11-х классов. Название тренинга — «Филологический полилог» — отразило выявленную потребность в непосредственном общении со школьниками у студентов разных уровней филологической подготовленности.

На подготовительном этапе, за месяц до мероприятия, студентам бакалавриата и магистратуры, ориентированным на получение профессии учителя-словесника, предлагается подобрать литературные аргументы к направлениям итогового сочинения, обозначенным в перечне ФИПИ. Предполагается, что студенты-филологи смогут охватить более широкий литературный материал и предложить школьникам более неожиданную аргументацию, нежели это делает учитель-стажист.

Собственно полилог осуществляется в процессе представления студентами материала аргументации школьникам и сопровождающим их учителям, поскольку литературные произведения интерпретируются студентами и преподавателями вуза и школы неодинаково. Дискуссия по поводу выбора, понимания того или иного художественного текста обеспечивает внимание школьников, аргументация оппонентов, ссылки на литературные источники отражаются на экране непосредственно во время обсуждения. Отметим, что на полилог отводится 90 минут. Этого времени хватает, чтобы обсудить аргументацию по пяти направлениям итогового сочинения. Результатом участия в тренинге для школьников является набор аргументов по каждому направлению, возможность прочитать рекомендованные студентами малообъемные художественные тексты, перечитать и переосмыслить произведения из школьной программы. Студенты получают опыт общения с аудиторией старшеклассников, преподаватели школы и вуза — возможность соотнести свои представления о художественном произведении с пониманием студентов, узнать имена читаемых ими авторов.

Таким образом осуществляется филологическое взаимодействие школьников и студентов, преподавателей школы и вуза кафедрой истории русской литературы и теории литературы Института языка и литературы Удмуртского государственного университета.

I.V. Strelkova

Udmurt State University, Izhevsk, Russia

Forms of philological interaction between schoolchildren, teachers, students and lecturers of the Institute of Language and Literature of Udmurt State University