

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (ФИЛИАЛ)  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО» (г. ЯЛТА)**

---



**ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**68 (2)**

**Сборник научных трудов**

**Ялта  
2020**

**УДК 37**  
**ББК 74.04**  
**П 78**

Рекомендовано ученым советом Гуманитарно-педагогической академии (филиал) «Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского» от 30 сентября 2020 года (протокол № 8)

Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2020. – Вып. 68. – Ч. 2. – 494 с.

**Главный редактор:**

Глузман А.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта).

**Редакционная коллегия:**

Горбунова Н.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);

Редькина Л.И., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);

Глузман Ю.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);

Шушара Т.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);

Гордиенко Т.П., доктор педагогических наук, профессор, ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь);

Шерайзина Р.М., доктор педагогических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» (г. Великий Новгород);

Донина И.А., доктор педагогических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» (г. Великий Новгород);

Овчинникова Т.С., доктор педагогических наук, профессор, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области "Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина" (г. Санкт-Петербург);

Штец А.А., доктор педагогических наук, профессор, Севастопольский государственный университет (г. Севастополь);

Петрушин В.И., доктор педагогических наук, профессор, Московский педагогический государственный университет (г. Москва);

Егорова Ю.Н., доктор педагогических наук, профессор, Самарский государственный университет (г. Самара);

Везетиу Е.В., кандидат педагогических наук, доцент, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);

Чёрный Е.В., доктор психологических наук, профессор, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь);

Калина Н.Ф., доктор психологических наук, профессор, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь);

Павленко В.Б., доктор психофизиологических наук, профессор, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь);

Пономарёва Е.Ю., кандидат психологических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);

Бура Л.В., кандидат психологических наук, доцент, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);

Андреев А.С., доктор психологических наук, профессор, ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь);

Савенков А.И., доктор психологических наук, доктор педагогических наук, профессор, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (г. Москва);

Микляева А.В., доктор психологических наук, профессор, Российский государственный педагогический университет имени Герцена (г. Санкт-Петербург);

Василенко И.В., кандидат психологических наук, доцент, Севастопольский государственный университет (г. Севастополь);

Султанова И.В., кандидат психологических наук, доцент, Севастопольский государственный университет (г. Севастополь);

Волкова И.П., доктор психологических наук, профессор, Российский государственный педагогический университет имени Герцена (г. Санкт-Петербург).

#### **Учредитель:**

**ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»**

Журнал входит в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (Письмо о Перечне рецензируемых научных изданий от 07.12.2015 г. №13-6518).

#### **Группы научных специальностей:**

19.00.00 – психологические науки

13.00.00 – педагогические науки

Журнал включен:

– в систему Российского индекса научного цитирования

© Гуманитарно-педагогическая академия (г. Ялта), 2020 г.

Все права защищены.

- развитие материально-технической базы у всех участников образовательного процесса, включая инфраструктуру телекоммуникаций;
- приобретение программного обеспечения для вебинаров;
- плановое и постепенное внедрение технологий электронного обучения, подготовку дидактических материалов;
- повышение квалификации преподавателей в сфере применения цифровых технологий в обучении и, в частности, в сфере видеоконференций.

Немаловажными факторами повышения эффективности являются накопление опыта, развитие педагогических технологий для использования в электронной среде.

#### **Литература:**

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) [Электронный ресурс]: – [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
2. Болкунов И.А. Электронное обучение: проблемы, перспективы, задачи / И.А. Болкунов // Таврический научный обозреватель. – 2016. – № 11(16) – с. 128-132.
3. Болкунов И.А. Дистанционные образовательные технологии: проблемы учебного контроля / И.А. Болкунов // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. № 58-1. – С. 33-36.
4. Болкунов И.А. Цифровизация в образовании: перспективы и проблемы. / И.А. Болкунов // Реализация компетентного подхода в системе профессионального образования педагога: Сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции (г. Евпатория, 23 апреля 2020 г.). – Издательство: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал» (Симферополь). – 2020. – с. 490-496.
5. Лузгина В.Б., Присядина А.Н. Дидактические инструменты платформ вебинаров / В.Б. Лузгина, А.Н. Присядина // ОТО. – 2018. – №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskie-instrumenty-platform-vebinarov> (дата обращения: 30.07.2020).

**Педагогика**

**УДК 37.013.43**

**кандидат педагогических наук, доцент Ботя Марина Валерьевна**

Институт искусств и дизайна Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск)

### **РОЛЬ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТНОЙ КУЛЬТУРЫ РЕБЕНКА ( ИЗ ОПЫТА ПРОГРАММЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СЮМСИНСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ)**

*Аннотация.* Данное исследование посвящено анализу концепции этнокультурного образования и воспитания, ее значения для современного дошкольного образования. Проанализирована программа этнокультурного образования дошкольников и этно-педагогических технологий в дошкольном образовании (на примере педагогов из Удмуртии Е.А. Деметьевой, М.В. Гричик, Карлагиной Е.А., Соколовой Е.А., Зыковой Л.Г.). Был сделан вывод о том, что этнокультурное образование и воспитание — это целенаправленный педагогический процесс по приобщению дошкольников к народной художественной культуре, в основе которого лежит: формирование положительного отношения к этнокультуре; понимание духовных ценностей других народов через ценностную культуру собственного народа; формирование нравственно этических представлений; умение делать нравственный выбор, реализовываться в позитивных поступках; развитие положительного психоэмоционального фона; развитие творческого потенциала; понимание значимости культурных традиций; формирование внутреннего мира ребенка-дошкольника.

*Ключевые слова:* народная художественная культура, этнокультурное образование, образование, воспитание, культурные традиции, педагогические технологии.

*Annotation.* This research is devoted to the analysis of the concept of ethno-cultural education and upbringing, its significance for modern preschool education. The program of ethno-cultural education of preschoolers and ethno-pedagogical technologies in preschool education is analyzed (on the example of teachers from Udmurtia E.A. Dementieva, M.V. Grichik, Karlagina E.A., Sokolova E.A., Zykova L.G.). It was concluded that ethnocultural education and upbringing is a purposeful pedagogical process for introducing preschoolers to folk art culture, which is based on: the formation of a positive attitude to ethnoculture; understanding the spiritual values of other peoples through the value culture of their own people; the formation of moral ethical ideas; the ability to make moral choices, to be realized in positive actions; the development of a positive psycho-emotional background; development of creativity; understanding the importance of cultural traditions; formation of the inner world of a preschooler.

*Keywords:* folk art culture, ethnocultural education, education, upbringing, cultural traditions, pedagogical technologies.

**Введение.** Интерес к традиционной, в частности, народной художественной культуре в обществе возрастает с каждым годом. Это можно объяснить повышением уровня культуры общества в целом, а также желанием в условиях тотальной глобализации и потери национальной самоидентификации сохранить историческую культурную преемственность, традиционные культурные ценности.

Заложенный в традициях народной художественной культуры мощный культурно-эстетический и воспитательно-нравственный потенциал, предоставляет для педагога и воспитателя достаточно широкие возможности преодоления с помощью обращения к традиционной культуре, и в частности, к народной художественной культуре, таких негативных явлений современного социума, как потеря нравственных, духовных ориентиров и пассивное потребительство.

Возможно, этим и объясняется тот факт, что в настоящее время во всех сферах общественной и культурной жизни наметились позитивные тенденции к изучению и сохранению народных традиций, рассматривая их как основу культурного и нравственного возрождения. Этот процесс происходит и сфере образования: сегодня формируется и внедряется в образовательный процесс достаточно большое количество авторских программ художественного и эстетического образования, которые основаны на осмыслении

национальных, в том числе, художественных традиций. В рамках усиления национально-регионального компонента в образовании, разрабатываются новые программы и технологии сохранения, возрождения народной культуры и ее трансформации в условиях современных реалий, реформируются системы эстетического и этнокультурного образования и воспитания на всех уровнях [2, 5].

**Изложение основного материала статьи.** С позиций современного развития педагогической науки в целом, по-новому осмысливаются традиции народной педагогики, методы и условия интеграции ее положений в современный процесс обучения и воспитания, в том числе, художественного. В этих условиях народная художественная культура играет особую роль, выступая как база, основа этнокультурного, этнохудожественного образования и воспитания.

Предметом нашего исследования, а также целью проведения педагогического эксперимента по внедрению в образовательный процесс авторских программ этнохудожественного образования, стало приобщение дошкольников к истокам народной художественной культуры в детской школе искусств (Удмуртская республика, Сюзьинский район, с. Сюзьин). Сельская школа искусств была выбрана не случайно, т.к., во-первых, именно в сельских районах республики еще сохранился традиционный уклад и интерес к национальной культуре, ее влияние на повседневную жизнь человека гораздо сильнее, нежели в промышленных монгородах региона, а во-вторых, реализация программ этнокультурного образования для школы искусств довольно органичный процесс.

Задачи, которые поставили перед собой педагоги Сюзьинской детской школы искусств, основаны на обращении к традициям народной педагогики в целом и заключаются, в частности, в следующем:

- помочь ребёнку через обращение к традиционной культуре активировать свою национальную и родовую память;
- научить уважительно относиться к своим корням, рассматривая себя как носителя традиционной культуры;
- систематически и целенаправленно приобщать детей к истокам народной культуры с целью формирования понимания эстетики традиционной культуры и традиционных ценностей народа.

Наиболее гибким и податливым в этом плане является дошкольный возраст, т.к. именно в этот период закладываются основы нравственного и эстетического воспитания. Бесспорно, от того, каким образом и в какой форме они будут заложены в этом возрасте, зависит дальнейшее развитие как отдельно взятой личности ребёнка, так и поколения в целом.

Для успешного внедрения этнокультурной программы в образовательный процесс необходимо подготовить соответствующую дидактическую предметно-образовательную среду.

Детская школа искусств села Сюзьин была выбрана для эксперимента, т.к. она является центром эстетического воспитания всего многонационального Сюзьинского района. В ней учатся дети не только из с.Сюзьин, но и из ближайших удмуртских и русских деревень – Маркелово, Русская Бабыя, Дмитрошур, Гуртлуд, Лялино. Во многих населённых пунктах (особенно отдалённых) жители по сей день соблюдают национальные традиции своих предков, обычаи ведения хозяйства, сохраняют язык, который тоже является неотъемлемой частью народной художественной культуры.

Работу по изучению и возрождению народной художественной культуры родного края детская школа искусств с.Сюзьин начала с 2006 года, когда преподаватели школы, видя общую проблему сохранения традиционной художественной культуры в регионе, посчитали необходимым донести до сознания своих воспитанников, что они являются носителями народной культуры и постарались органично интегрировать в их жизнь элементы национальной эстетики, обычаев и традиций.

С целью приобщения учащихся к истокам народной художественной культуры преподавателями разработаны и активно внедряются в образовательный процесс специализированные авторские учебные программы художественно-эстетического, этнохудожественного развития.

Уроки по изучению русской и удмуртской национальной культуры включены также в традиционные образовательные программы по некоторым дисциплинам музыкального и художественного отделения школы. Например, на музыкальном отделении это дисциплины «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» (автор М.В. Гричик), на которых происходит знакомство с народной песней и музыкальными инструментами, с жанрами фольклорного театра, традициями и обычаями русского и удмуртского народов.

Цикл уроков, разработанных преподавателем А.В. Кузнецовым для учащихся художественного отделения, направлен на изучение декоративно-прикладного искусства удмуртского народа. Основными материалами для работы преподавателем были выбраны глина и береста, которые традиционно занимали ведущее место в народном творчестве района. Содержание занятий включает как теоретический материал по истории развития берестяного и гончарного ремесла русского и удмуртского народов, так и практические занятия по освоению различных приемов, видов и технологий обработки бересты и глины. На практических занятиях учащиеся могут проявить полученные навыки и знания в осуществлении творческих задач, развить стремление к формированию эстетических свойств изделий.

Преподаватели и учащиеся художественного отделения активно и успешно участвуют со своими творческими художественными работами в Республиканских и Международных конкурсах, направленных на возрождение национальных традиций (Республиканский конкурс декоративно-прикладного искусства «Рукотворные чудеса», Региональная выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства «Устои – Мастер», Международный конкурс творческих работ по мотивам сказок, преданий, легенд и мифов финно-угорских народов).

К сожалению, большая часть населения Удмуртии сегодня мало что знает о народной культуре удмуртского народа и народов, соседствующих с ним в регионе. С целью восполнения этого пробела, в программу были включены и мероприятия для взрослого населения, работающего с детьми, например, семинар «Мифология удмуртского народа в искусстве», рассчитанный на преподавателей изобразительного искусства района, воспитателей, руководителей кружков.

Программа этнокультурного образования включает в себя различные формы творческой работы как с учащимися школы искусств, так и с другими слоями населения района с целью приобщения к традициям народной художественной культуры. Одной из таких форм, являются мастер-классы, проводящиеся во внеурочное время. На мастер-классах участники изготавливают под руководством преподавателей школы и учащихся старшего звена глиняные игрушки, свистульки, берестяные украшения, куклы-обереги, характерные как для удмуртской, так и для русской культуры.

Предметы, окружающие ребенка в его повседневной жизни, также оказывают большое влияние на его формирование, развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. В достижении этих целей большая роль отводится музейной комнате школы, в экспозиции которой вместе с прикладными работами учащихся и преподавателей выставляются предметы народного быта, изготовленные разными поколениями местных жителей, отражая своеобразие и самобытность национальной культуры. Некоторым экспонатам более 70-ти лет.

Таким образом, в школе была подготовлена дидактическая предметно-образовательная среда, для внедрения в практику программы, позволяющей осуществлять процесс приобщения детей к истокам народной культуры и развития национального самосознания и самоидентификации не эпизодически, а систематически и целенаправленно, охватывая все возрастные группы и акцентируя внимание на самой младшей для школ искусств группе – группе дошкольного возраста. Отделение раннего эстетического развития для детей дошкольного возраста было открыто в школе в 2009 году. Одной из первостепенных задач педагогов отделения является выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, решение задач овладения навыками художественной деятельности, приобщения дошкольников к истокам народной художественной культуры, с целью помочь ребенку обратиться к своей национальной и родовой памяти, воспитать уважительное отношение к своим предкам, истории своего края, своей семье. Для осуществления данной цели педагогами школы были разработаны авторские образовательные программы: «Изобразительная деятельность, основанная на элементах русской и удмуртской народной художественной культуры» (автор Е.Н.Степанова), «Народная художественная культура» (автор М.В. Гричик) и «Музыкальная грамота на элементах русского и удмуртского фольклора» (автор Н.И.Корякина), ведется активная совместная внеклассная работа с учащимися и родителями.

Образовательная программа этнокультурного образования на отделении раннего эстетического развития детей основана на следующих положениях [1, 3, 4, 6, 7, 9, 10]:

- предметы, окружающие ребенка и воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность должны иметь четко обозначенную национальную принадлежность;
- следует широко использовать устное народное творчество (сказки, мифы, песни), так как в нем сохранились особенные черты национального характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности;
- народные праздники и традиции, развлечения должны занимать большое место в приобщении детей к народной культуре. Они несут значительную эмоциональную и воспитательную нагрузку, обеспечивая передачу традиций от поколения к поколению.

Одной из важных задач раннего эстетического развития является, как известно, выявление и формирование творческих способностей ребенка. Для решения этих задач важно обогатить жизненный опыт ребенка яркими художественными впечатлениями, которые помогли бы сформировать необходимые знания и навыки. В этом возрасте, несомненно, благоприятную среду, толчок к развитию позитивного творчества создают праздники и народные развлечения, которые в сознании ребенка воспринимаются как игра – органичный для него способ существования. Праздник – мультимедийное явление. В праздничных действиях сочетаются различные виды и формы искусства, что оказывает большое влияние на все чувства и эмоциональное сознание детей. При этом необходимо не только транслировать детям информацию о народных праздниках и традиционных развлечениях, но и организовать их непосредственное участие в подготовке и оформлении праздника, изготовлении атрибутов праздника, костюмов, исполнении обрядов, народных песен, игр, танцев [6, 7, 8].

Важно, чтобы идея, сакральный смысл, лежащие в основе каждого народного праздника были донесены до каждого ребенка. Подготовка и проведение народных праздников, объединяя детей общими переживаниями, способствует развитию навыков позитивной коммуникации, нравственному и патриотическому воспитанию детей.

В народной традиции каждый праздник сопровождается «предметной идентификацией», изготовлением атрибутов, обрядовых игрушек, игрушек-символов праздника. Таким образом, праздничное действие трансформируется в сознании ребенка в игру, что в дошкольном возрасте особенно важно, т.к. роль игры и игрушки в этом возрасте играет особую роль.

В экспериментальной программе народная игрушка вообще занимает место одного из важнейших средств этнокультурного воспитания дошкольников, поскольку в полной мере выражает народные традиции, являясь копилкой народной памяти. Традиционные игрушки выявляют и формируют важнейшие ценностные ориентации ребенка в мире природы и людей, восстанавливая сакральные ценности архетипического механизма передачи народной памяти.

С целью интегрирования народной игрушки в авторскую программу этнохудожественного образования был изучен педагогический потенциал игрушек Удмуртии на примере обнаруженных в ходе экспедиции по деревням Сюмсинского района традиционных кукол, изучены и показаны детям в процессе игры способы их бытования в крестьянской удмуртской культуре.

Все занятия в программе построены в соответствии с народным календарным и жизненным циклом, итоговый контроль осуществляется в виде творческого урока - праздника с присутствием и участием родителей, а также в виде викторин, конкурсов, блиц-опросов.

**Выводы.** Таким образом, образовательная цель разработанной программы этнокультурного образования – это приобщение детей ко всем видам народной художественной культуры, которая станет основой для развития личностной культуры ребенка и будет работать на достижение воспитательной цели - воспитания в ребенке патриотических чувств и любви к Родине.

Можно отметить, что в результате реализации разработанной программы этнохудожественного образования детей дошкольного возраста, у детей появился устойчивый интерес к родной культуре, национальной истории, возникла потребность в получении информации о ней. Дети познакомились с разнообразными жанрами устного народного творчества, с календарем и смысловым содержанием народных праздников. Было отмечено, что в самостоятельной практической деятельности, общении ребята стали чаще использовать элементы народного прикладного искусства, народных игр, фольклора. Они стали активно интересоваться своей родословной, историей своей «малой Родины». Укрепилась связь между детьми и родителями, представителями старшего поколения. Приобщая дошкольников к народной художественной

культуре, преподавателям школы искусств удалось пробудить у них чувство гордости за свой народ, уважение и любовь к Родине.

Народная художественная культура – это нить, связывающая прошлое, и настоящее. Люди современного общества – потомки и духовные наследники людей, заложивших основу великой культуры. Основная цель педагогов – сохранять, изучать народную художественную культуру и трансформировать ее традиции в современный социум посредством реализации программ этнохудожественного образования. Следование эстетическим и этическим основам традиционной культуры развивает у детей и подростков не только чувство прекрасного, но и чувство собственного достоинства и национальной гордости, способствует осознанию роли своего народа в мировой цивилизации.

#### **Литература:**

1. Бабунова, Е.С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста: диссертация ... доктора педагогических наук: Челябинск: 2009 - 521 с.
2. Виноградов, Г.В. Народная педагогика. — Иркутск: Изд-во ВСОРГО, 1926 г. 84 с.
3. Захарова Л.М. Этнопедагогические технологии в дошкольном образовании: Практикоориентированная монография. Ульяновск: УлГПУ, 2008. С. 32
4. Зенкова, Л.Г. Этнокультурное воспитание дошкольников в детской школе искусств Москва, 2012 - 23 с.
5. Ковычева Е.И. Ценности традиционной культуры в образовании: Сборник статей. / Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2010. – 308 с.
6. Котова. И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла. / Котова А.С. СПб: Паритет, 2008.
7. Никитина Р.С., Тарабукина У.П. Народная педагогика эвенгов. Якутск, 2008.
8. Попова Е.В. Календарные обряды бесермян. Ижевск: Удмурт. ин-т истории, яз. и лит. УрО РАН, 2004 – 256 с.
9. Петрова, Т.Н. Этнокультурное пространство села в социальном воспитании детей / М-во образования и молодежной политики Чувашской Республики. - Москва: [Коннект-Лаб], 2011. - 101 с.
10. Цеева, Л.Х. Национально-региональный аспект в воспитании детей дошкольного возраста. // Вестник Адыгейского государственного университета. 2006. № 4. с. 119-121.

**Педагогика**

**УДК 371**

**старший преподаватель Бубман Рита Моисеевна**

Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет) (г. Москва)

### **ЗНАЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ АСПИРАНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

*Аннотация.* В статье рассматривается роль самостоятельного познания для каждого человека как наиболее приоритетного способа усвоения знаний. Актуальность самостоятельной работы для аспирантов вузов обусловлена проходящими в обществе динамическими изменениями, что приводит к изменению требований к качествам современного специалиста. Принимая во внимание этот непростой процесс, высшее образование трансформируется, вбирая в себя новейшие методики и технологии. Дефицит времени и глобальная компьютеризация системы образования делают процесс самостоятельной работы очень важным и доступным. Активная интеллектуальная работа формирует собственный стиль мышления, развивает аналитические способности, помогает четкой систематизации научных данных, улучшает навыки чтения и письма на иностранном языке. Концентрируя все свое внимание на изучаемом материале, аспирант мобилизует скрытые резервы своей воли, интеллекта и эмоций. Такая вовлеченность в процесс самостоятельной работы помогает достигать целей и свободнее относиться к новым для себя задачам. Отмечается, что преподавателю необходимо показать аспирантам важность четкого планирования и организации активной самостоятельной деятельности. Самостоятельная работа является и творческой и научно-исследовательской, что приводит аспиранта к формированию решений на основе тщательного поиска ответов на поставленные и возникающие вопросы. В данном случае преподаватель иностранного языка становится для аспиранта наставником, корректирующим языковую сторону работы. В работе приводится анализ эмпирических данных, которые подтверждают важность самостоятельной работы аспирантов при обучении по дисциплине «Иностранный язык» в техническом вузе, а так же тот факт, что большая часть времени в самостоятельной работе аспирантами отводится на работу с аутентичными текстами и составление терминологического словаря.

*Ключевые слова:* иностранный язык, самостоятельная работа, аспирант, коммуникация, профессиональный рост, научно-исследовательская работа.

*Annotation.* The article considers the role of self-independent cognition for each person as the most priority method of mastering knowledge. The actuality of self-independent work for postgraduates is due to the dynamic changes taking place in society, that leads to a change in the requirements to the qualities of a modern specialist. Taking into account this complex process, higher education is being transformed by incorporating the latest techniques and technologies. The lack of time and the global computerization of the education system make the process of self-independent work very important and accessible. Active intellectual work forms your own style of thinking, develops analytical abilities, helps clear systematization of scientific data, improves reading and writing skills in a foreign language. By focusing all of their attention on the material being studied, postgraduates mobilize the hidden reserves of their will, intelligence, and emotions. This involvement in the process of self-independent work helps to achieve goals and treat their new tasks easier. It is noted that the teacher needs to show postgraduates the importance of clear planning and organizing active self-independent activities. Self-independent work is both creative and investigative. This leads the postgraduates to build up solutions based on a thorough search for answers to the questions posed and emerging. In this case, the foreign language teacher becomes a mentor for the postgraduates, correcting the linguistic side of the work. The paper provides an analysis of empirical data that confirm the importance of self-independent work of postgraduates when studying the discipline "Foreign language"

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

Ageenko Natalia Vladimirovna	ESP: TEACHING ENGLISH GRAMMAR	4
Алексеев Илья Александрович Вебер Алина Александровна Копорулин Александр Алексеевич	МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ДЕФЕКТОЛОГИИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ХОДЕ РАЗРАБОТКИ ПРИКЛАДНОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	7
Атемова Фатима Максимовна	ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ	11
Баранова Екатерина Михайловна Тарасова Елена Михайловна	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ У СТУДЕНТОВ ВУЗА	14
Башаева Совбика Абуевна Мукаева Асет Шахидовна	О ПРОБЛЕМЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТЯХ ЕЕ РЕШЕНИЯ	18
Баянкина Дина Евгеньевна Крюкова Оксана Анатольевна Лебедева Ольга Евгеньевна	ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВУЗЕ	21
Безносюк Екатерина Владимировна	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	24
Бекиров Сервер Нариманович	АСПЕКТЫ СОЦИОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ	26
Бекирова Эльмира Шевкетовна	ПРИНЦИПЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ НА ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ОСНОВЕ	29
Белик Елена Викторовна	МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	31
Белова Светлана Владимировна Хазыкова Тамара Саранговна Алиева Зумрият Султаналиевна	ДИАЛОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В ГУМАНИТАРНОЙ МОДЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	34
Болкунов Игорь Алексеевич	ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ	38
Ботя Марина Валерьевна	РОЛЬ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТНОЙ КУЛЬТУРЫ РЕБЕНКА ( ИЗ ОПЫТА ПРОГРАММЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СЮМСИНСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ)	41

Бубман Рита Моисеевна	<b>ЗНАЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ АСПИРАНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ</b>	44
Бужинская Яна Михайловна	<b>ПРОБЛЕМА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛА – НЕЯЗЫКОВОЙ ВУЗ</b>	47
Варламова Вера Алексеевна	<b>ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ И ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ</b>	50
Везетиу Екатерина Викторовна	<b>ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПЕДАГОГА</b>	53
Верстукова Елена Николаевна	<b>К ВОПРОСУ ОБ АНАЛИЗЕ ПОНЯТИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»</b>	55
Веселова Елена Леонидовна	<b>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ВУЗА</b>	59
Винникова Ирина Сергеевна Кузнецова Екатерина Андреевна Оленева Светлана Владимировна	<b>К ВОПРОСУ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИНАНСОВЫХ ДИСЦИПЛИН НА ОСНОВЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА</b>	62
Винникова Ирина Сергеевна Кузнецова Екатерина Андреевна Шпилевская Елена Вячеславовна	<b>ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИНАНСОВЫХ ДИСЦИПЛИН</b>	65
Вовк Екатерина Владимировна	<b>ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	68
Галушинская Юлия Олеговна Андрюкова Дарья Александровна	<b>РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В СТУДЕНЧЕСКОЙ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ</b>	70
Габеркорн Ирина Ивановна	<b>ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ НАБЛЮДЕНИЙ</b>	74
Глузман Александр Владимирович Усманова Сусана Мансуровна	<b>ОСОБЕННОСТИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ ТУРЦИИ</b>	77
Горбунова Наталья Владимировна	<b>ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СТАНОВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ</b>	80
Григорьева Любовь Ивановна Ноговицына Лолита Анатольевна	<b>МЕТОД НАБЛЮДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ «ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»</b>	82

Давкуш Наталия Валериевна	<b>ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ</b>	85
Дахунова Фатима Каплановна	<b>АНАЛИЗ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СОЧЕТАНИЙ ГЛАГОЛА С ПОСЛЕЛОГОМ</b>	87
Дерюгина Арина Станислововна Медведева Елена Юрьевна	<b>ОСОБЕННОСТИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСГРАФИЕЙ</b>	91
Дерябина Елена Анатольевна	<b>МЕТОДИКА ОПТИМИЗАЦИИ АКТИВАЦИОННО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА СТРАТЕГИИ САМОРЕГУЛЯЦИИ СОСТОЯНИЙ СТУДЕНТОВ</b>	95
Егорова Елена Николаевна	<b>ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КОММУНИКАТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У БУДУЩИХ МЕНЕДЖЕРОВ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ</b>	97
Егорова Елена Николаевна	<b>КОПИНГ-СТРАТЕГИИ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ МЕНЕДЖЕРОВ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА К РАБОТЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ</b>	100
Захарченко Александра Александровна Кот Тамара Алексеевна	<b>СПЕЦИФИКА ПОНЯТИЯ «КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ» НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>	103
Зверева Марина Валентиновна Бобков Герман Сергеевич	<b>ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННОГО ТЕСТИРОВАНИЯ НА БАЗЕ СДО MOODLE</b>	108
Зубкова Гузель Ильгизовна	<b>ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ МОТИВАЦИЕЙ УЧАЩИХСЯ И СТРАТЕГИЯМИ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА</b>	111
Иванов Виктор Александрович Пичуренко Елена Андреевна Архипова Алевтина Ивановна	<b>КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ МОДЕЛИ УЧЕБНОГО КУРСА НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ПОДХОДА</b>	114
Иванова Светлана Сергеевна Кудрявцева Ольга Григорьевна Стафеева Анастасия Владимировна	<b>ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ АППАРАТНО- ПРОГРАММНЫХ КОМПЛЕКСОВ В ПРОЦЕСС ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ</b>	117
Иванова Анна Александровна Молодужникова Наталья Михайловна Макарова Дина Владимировна	<b>ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	120
Иванова Мария Кимовна Неустроева Евдокия Анатольевна	<b>МУЗЫКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	122
Ивлева Яна Анатольевна	<b>ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ВОВЛЕЧЕННОСТЬ В ОБРАЗОВАНИЕ ПРАВОСЛАВНЫХ СЕКТАНТОВ ТАВРИЧЕСКОЙ ГУБЕРНИИ</b>	125
Игнатова Ольга Ивановна	<b>ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОЗНОВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	128

Иевлева Галина Владимировна Суслова Юлия Викторовна	ИНТЕГРАЦИЯ ПОДХОДОВ В ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОМУ ПЕРЕВОДУ В ВОЕННОМ АВИАЦИОННОМ ВУЗЕ	132
Кабанова Лидия Александровна Шкунова Анжелика Аркадьевна Прохорова Мария Петровна	ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФИТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗЕ	135
Калинина Лариса Николаевна	ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	138
Картавых Марина Анатольевна Прохорова Ирина Владимировна Воронина Ирина Александровна	МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЕ	141
Каширгов Астемир Хасанович	МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СЛУШАТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МВД РОССИИ РАБОТЕ С ЮРИДИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ	144
Клыпа Ольга Викторовна Шатохина Анастасия Мисаковна	ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНОГО КАЧЕСТВА «ГОРДОСТЬ ЗА ДОСТИЖЕНИЯ» У ДЕТЕЙ ТРЕХЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА: РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ	147
Кокшарова Елена Александровна	МЕТОДОЛОГИЯ ПРАКТИКО- ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	151
Колпакова Евгения Николаевна	АНАЛИЗ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ	154
Колпакова Августина Петровна Петрова Анастасия Петровна	РОЛЬ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ПАРКА «РОССИЯ-МОЯ ИСТОРИЯ» В РАЗВИТИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ	157
Комарова Эмилия Павловна Сапожкова Наталья Александровна	ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА К РАЗВИТИЮ СИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ: ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ	160
Коник Оксана Геннадиевна	СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	164
Копосова Ольга Борисовна Малёв Алексей Витальевич	РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО АСПЕКТА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ПАРАДИГМЫ	167
Корнилов Юрий Вячеславович Попов Арылхан Александрович	К ВОПРОСУ О ТЕРМИНОЛОГИИ И КЛАССИФИКАЦИИ ИММЕРСИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ	171
Коротаева Ирина Эдуардовна	ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАТИВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ПРОГРАММАХ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ВУЗЕ	174

Кот Тамара Алексеевна	ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	177
Круподерова Елена Петровна Барсук Наталья Сергеевна Бойко Анастасия Владимировна	РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ «РОТАЦИЯ СТАНЦИЙ» НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	179
Круподерова Климентина Руслановна Земкова Алена Владимировна Харитоновна Валерия Павловна	ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ СЕТЕВОЙ АКТИВНОСТИ	182
Кручинина Галина Александровна Королева Елена Владимировна	ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	185
Кручинина Галина Александровна Гусева Людмила Владимировна	РОЛЬ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	188
Крянев Владимир Юрьевич	РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА	191
Курашинова Анжела Хафановна Дадова Залина Исметловна	РЕФЛЕКСИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ ПЕДАГОГА	193
Куршев Альберт Хасанович	ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	196
Лапшова Екатерина Сергеевна Левченко Виктория Вячеславовна	ОТ «ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» К «ОБУЧЕНИЮ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ЖИЗНИ»	199
Лебедева Наталья Алексеевна	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	202
Лобашев Валерий Данилович Талых Алексей Александрович Оболонский Юрий Владимирович	ЗНАЧЕНИЕ И СМЫСЛ В ПОСТРОЕНИИ ТЕЗАУРУСА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	206
Лосева Снежана Михайловна	СПЕЦИФИКА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С УМСТВЕННО ОТСТАЛЫМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ	209
Магомеддибирова Зульпат Абдулгалимовна	ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ	212
Мазанюк Елена Федоровна	ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	216
Малухина Галина Михайловна Маркова Оксана Васильевна	СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ	219
Мартirosян Карен Минасович Рудиченко Екатерина Алексеевна	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛУГ	222
Медведева Елена Юрьевна Ольхина Елена Александровна	МОДЕЛИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА СЕМЬЕЙ РЕБЕНКА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	224

Митин Александр Анатольевич	РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ УЧЕБНОЙ ГРУППЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	228
Митрохина Леся Михайловна	КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	232
Мотигуллина Альфия Рухулловна Голикова Гузьяль Азгаровна	ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА: КОНЦЕПТ «ВОДА» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В.П. АСТАФЬЕВА И Г.Б. БАШИРОВА	235
Мыхнюк Мария Ивановна	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ САМООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	239
Мягкова Виктория Вячеславовна	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ОТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ИНКЛЮЗИВНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	242
Назарова Елена Степановна	РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ УРОВНЯ РАЗВИТОСТИ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО КОМПОНЕНТА ПРОФЕССИОНАЛИЗМА МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ	245
Неустроева Анна Николаевна	ИНДИГЕННЫЙ ПОДХОД К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ИССЛЕДОВАНИЮ: ЗАРУБЕЖНЫЙ И РОССИЙСКИЙ ОПЫТ	249
Никитина Людмила Николаевна Смирнова Майя Ивановна	ПРИЧИНЫ И УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТИ ОТ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР У НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ	252
Османов Мухамед Мартинович	К ВОПРОСУ О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДАХ ВЫРАБОТКИ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У СЛУШАТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МВД РОССИИ	255
Османов Мухамед Мартинович Каширгов Астемир Хасанович	МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ПРАВОВЫМ ДИСЦИПЛИНАМ	258
Павленкович Ольга Борисовна Головка Надежда Ивановна	АСПЕКТЫ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	260
Петренко Наталья Анатольевна	СРАВНИТЕЛЬНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ МАГИСТРОВ ФИЛОЛОГИИ	263
Петров Денис Сергеевич Рыбина Мария Сергеевна Петрова Валерия Денисовна	СОЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ МЕНЕДЖМЕНТЕ ВУЗА (НА ПРИМЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ М.М. ИПОЛИТОВА-ИВАНОВА)	266

Петрожицкая Ирина Анатольевна	МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССОРСКО- ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МВД РОССИИ	269
Пичкуренко Елена Андреевна Владимерец Екатерина Александровна Шмалько Светлана Петровна	КОНСТРУИРОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ МОДЕЛИ УЧЕБНОГО КУРСА ГЕОГРАФИИ НА ОСНОВЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	272
Плюснина Светлана Александровна Каштанова Светлана Николаевна	ИНТЕРАКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	276
Попов Максим Николаевич	СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ ЗДОРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	280
Портнягина Тася Владимировна Ноговицына Надежда Михайловна	САМООРГАНИЗАЦИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА	283
Прохорова Мария Петровна Лебедева Татьяна Евгеньевна Ксенофонтова Анастасия Игоревна	ИННОВАЦИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ	286
Прохорова Мария Петровна Шкунова Анжелика Аркадьевна Седых Анастасия Юрьевна	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И ПОКОЛЕНИЕ Z: НОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ	289
Савченко Любовь Васильевна	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ У БУДУЩИХ ИЗДАТЕЛЕЙ	292
Садыкова Оксана Ильисовна Петров Александр Алексеевич	РЕФЛЕКСИВНЫЙ КОМПОНЕТ В КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	295
Сайгушев Николай Яковлевич Веденева Ольга Анатольевна Царан Александр Александрович	К ВОПРОСУ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СУБЪЕКТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА	298
Сергеева Марина Георгиевна Ищенко Елена Николаевна	МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ СПЕЦИФИКИ ОПТИМИЗАЦИИ КОММУНИКАЦИОННОГО МЕНЕДЖМЕНТА В УСЛОВИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	302
Сергеева Марина Георгиевна Ищенко Елена Николаевна	МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	306
Сергеева Марина Георгиевна Соколова Александра Сергеевна	МЕТОДИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОЙ И КОМФОРТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	311
Соколова Александра Сергеевна Сергеева Марина Георгиевна	МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ ОПТИМИЗАЦИИ КОММУНИКАЦИОННОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	315

Скударёва Галина Николаевна Валентонис Артурас Станислович	ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА В НЕПРЕРЫВНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ	318
Сливкин Борис Сергеевич	МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ГРУППОВОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ СОТРУДНИКОВ ОРГАНИЗАЦИИ, ДРУГОГО ВЗРОСЛОГО НАСЕЛЕНИЯ	322
Смирнова Жанна Венедиктовна Груздева Марина Леонидовна Бозина Татьяна Анатольевна	СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	325
Снатович Анжелика Богдановна	ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ АРХИТЕКТОРОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ НА ИНТЕГРАТИВНОЙ ОСНОВЕ	329
Соколова Ольга Юрьевна	РЕБЁНОК С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	332
Сомов Денис Сергеевич	МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ: СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ	336
Старовойтова Жанна Александровна	ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ»	339
Степанова Людмила Валерьевна Белолобский Иван Иннокентьевич	СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ШКОЛЫ С РОДИТЕЛЯМИ НА ПРИМЕРЕ ГБПОУ РС(Я) «ХАРБАЛАХСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ИМЕНИ Н.Е. МОРДИНОВА - АММА АЧЧЫГЫЙА»	343
Степанова Людмила Валерьевна Павлова Александра Семеновна	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА ПРИМЕРЕ МБУ ДО «СУНТАРСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»	347
Стрелец Надежда Константиновна	ПРОБЛЕМА ИМИДЖА В ПЕДАГОГИКЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ	350
Суздалева Алла Михайловна Лутовина Екатерина Емельяновна	ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОБЕСПЕЧЕНИЮ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ	353
Теленская Дарья Юрьевна	РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА	357
Фоменко Наталья Викторовна	ТАЛАНТЛИВЫЕ ПЕДАГОГИ - БУДУЩЕЕ РОССИИ	359
Ханова Татьяна Геннадьевна Вялова Наталия Вячеславовна	ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРЕ	362
Харабаджах Мелия Наримановна	МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	365

Хачикян Елена Ивановна Непарко Марина Вячеславовна	РОЛЬ ЮНЕСКО В РАЗВИТИИ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ОБЕСПЕЧЕНИИ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ ДИАЛОГОВ	367
Шайхутдинова Халида Абдрахмановна	ДИСКУССИЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	370
Шамаев Артур Мурадинович Кодзоков Беслан Валерьевич	ТРАНСФОРМАЦИЯ ТРАДИЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ ГОРЦЕВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА В ПЕРИОД ПРИНЯТИЯ ИСЛАМА	374
Шевейко Светлана Владленовна	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ	377
Шинтяпина Инна Викторовна	ПРИОРИТЕТЫ И ПОТЕНЦИАЛ РЕПЕРТУАРА В СОВРЕМЕННОЙ ВОКАЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ	380
Шостак Марина Анатольевна	ЭТАПЫ, СОДЕРЖАНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА В СИСТЕМЕ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	383
Шпиталевская Галина Романовна	ФУНКЦИОНАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ РОДНОМУ ЯЗЫКУ И РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	386
Яновская Галина Самойловна	ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРЕЗЕНТАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	389
<b>ПСИХОЛОГИЯ</b>		
Алаева Мария Васильевна Яшкова Аксана Николаевна	ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ	391
Белинова Наталья Владимировна Курилкина Екатерина Викторовна	ПРЕДПОСЫЛКИ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ	394
Биктагирова Алсу Рашитовна Дмитриева Людмила Геннадьевна Яковлева Нелля Анваровна	МОТИВАЦИОННЫЙ ПРОФИЛЬ СОТРУДНИКОВ КАДРОВОГО РЕЗЕРВА	397
Бура Людмила Викторовна	ПСИХОЛОГИЯ КОММУНИКАТИВНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ И КОММУНИКАТИВНОГО РЕАГИРОВАНИЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩИХ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ	400
Везетиу Виталий Викторович	МОТИВАЦИЯ ПЕРСОНАЛА ТОРГОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ: СУЩНОСТЬ, ВИДЫ, СПЕЦИФИКА ИЗУЧЕНИЯ	403
Вострухина Наталья Викторовна	ТРИАДА ЭФФЕКТИВНЫХ ВИДОВ СОВЛАДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ЭМИГРАНТА	405

Гайдаренко Светлана Максимовна Маринина Алина Евгеньевна Васичева Анастасия Николаевна	СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭМПАТИИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ	409
Гусейнов Руслан Джангирович Гусейнова Ираде Сафаратдиновна Пирмагомедова Эльмира Абудиновна	ИДЕИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ОРИЕНТИР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	411
Гусейнов Руслан Джангирович Гусейнова Ираде Сафаратдиновна Пирмагомедова Эльмира Абудиновна	ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ЗНАЧИМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА ПСИХОЛОГА И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ РАЗВИТИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	414
Кисова Вероника Вячеславовна Калашникова Анастасия Владимировна	ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	418
Кольчик Елена Юрьевна Демина Валентина Викторовна	ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ГОТОВНОСТИ К МАТЕРИНСТВУ ЖЕНЩИН С РАЗЛИЧНЫМ СОЦИАЛЬНЫМ СТАТУСОМ	422
Корлякова Светлана Георгиевна Францева Елена Николаевна	ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РИСКОВ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	425
Коротаяева Анастасия Игоревна	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	428
Косикова Людмила Валентиновна	ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ И ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СТУДЕНТОВ	431
Красникова Татьяна Викторовна	АДАПТАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ШКОЛЕ: ФАКТОРЫ, УРОВНИ, ПОКАЗАТЕЛИ, ЭТАПЫ	434
Крылова Татьяна Валентиновна Лелекова Анна Владимировна Прохорова Мария Петровна	АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПФ ГЦСИ "АРСЕНАЛ"	437
Кулеш Елена Васильевна Ангина Анастасия Дмитриевна	ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ БИЛИНГВАЛЬНОЙ КНИГИ КАК РЕСУРС СОХРАНЕНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПОЛИЭТНИЧЕСКОГО РЕГИОНА (НА ПРИМЕРЕ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ)	439
Леонова Ольга Анатольевна Семенова Лидия Эдуардовна	УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ БРАКОМ И СТЕПЕНЬ ПРИВЕРЖЕННОСТИ ГЕНДЕРНЫМ НОРМАМ ЖЕНЩИН И МУЖЧИН	441
Мачуха Александр Михайлович Васильева Ольга Семеновна	ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ИНФАНТИЛИЗМ, ОБУЧЕННАЯ БЕСПОМОЩНОСТЬ, ЛИЧНОСТНАЯ РИГИДНОСТЬ И ЛИЧНОСТНАЯ ЗРЕЛОСТЬ КАК СОПОСТАВИМОСТЬ ЯВЛЕНИЙ	444
Мещерякова Ирина Николаевна Демец Екатерина Геннадьевна	ОСОБЕННОСТИ ЭМПАТИИ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНОГО КАЧЕСТВА СТУДЕНТОВ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	448

Ольхина Елена Александровна Романова Анастасия Алексеевна	К ВОПРОСУ О ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	451
Пономарёва Елена Юрьевна	ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ УСПЕШНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СИСТЕМЕ «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-СТУДЕНТ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	454
Потапова Екатерина Вадимовна Скутина Татьяна Васильевна Ничкова Полина Дмитриевна	ПЕРЕЖИВАНИЕ КРИТИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ НАСТАВНИКАМИ ДЕТЕЙ- СИРОТ	456
Смоловик Ольга Васильевна Шобонова Любовь Юрьевна	МОТИВАЦИЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА У СТУДЕНТОВ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	460
Стеценко Майя Вячеславовна	ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ЖЕНЩИН С ФАКТОРАМИ УСТОЙЧИВОГО СЕКСУАЛЬНОГО ЗАТРУДНЕНИЯ	463
Тинькова Елена Львовна Шеховцова Елена Алексеевна Катилевская Юлия Александровна	ВЫЯВЛЕНИЕ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ, СКЛОННЫХ К АДДИКТИВНОМУ ПОВЕДЕНИЮ	467
Тютюнник Наталья Сергеевна Рудакова Ольга Александровна	СИСТЕМА ТИПИРОВАНИЯ ПОВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЖЕНЩИН С АРХЕТИПОМ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИХ И ИНДУССКИХ БОГИНЬ	470
Фадеева Мария Владимировна Фадеев Владислав Иванович	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ	472
Шипилина Вероника Васильевна	УЧЕБНЫЙ СТРЕСС И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО КОРРЕКЦИИ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА	475
Щурова Юлия Евгеньевна Цунина Ольга Валерьевна Картукова Татьяна Николаевна	ПСИХОЛО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ВЕРБАЛЬНОЙ И НЕВЕРБАЛЬНОЙ КРЕАТИВНОСТИ У СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ	479