



АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ
ГОРОДОВ-ЗАВОДОВ

Администрация муниципального образования «Город Ижевск»
Удмуртское региональное отделение ВОО «ВООПИиК»
Удмуртский институт истории, языка и литературы
Удмуртского федерального исследовательского центра УрО РАН
Удмуртский государственный университет
МАУК «ВЦ «Галерея» (Музей Ижевска)



АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ-ЗАВОДОВ

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
22–23 сентября 2020 г., Ижевск

УДК 94(470.5)+669(091)+72
ББК 63.3(2Рос)+85.11+30.604
А43



Издание осуществляется при поддержке Фонда президентских грантов в рамках проекта «Дерябинские ассамблеи: Межрегиональный форум исторических городов-заводов Урала и Поволжья»

Ответственный редактор Е.В. Попова

Редколлегия:

Т.А. Васина, Н.П. Девятова, О.М. Мельникова, Т.А. Цыгвинцева

Рецензенты:

доктор исторических наук Т.И. Останина,
кандидат исторических наук О.И. Васильева

А43 Актуальные проблемы изучения исторических городов-заводов: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (22–23 сентября 2020 г., Ижевск) / УдмФИЦ УрО РАН. – Ижевск, 2020. – 360 с.

ISBN 978-5-6044103-5-6

Издание подготовлено по материалам докладов Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы изучения исторических городов-заводов», состоявшейся в г. Ижевске 22–23 сентября 2020 года и приуроченной к 260-летию со дня образования Ижевска. В книге представлены результаты междисциплинарного изучения, сохранения и актуализации наследия исторических городов-заводов Урало-Поволжья. Это материалы археологических исследований, историко-культурных экспертиз, изучения природного и антропогенного ландшафта городов-заводов. В центре внимания – архитектура и искусство, трансформация города в исторической ретроспективе, промышленная архитектура и образ города-завода в искусстве. Авторы рассматривают этнографию, антропологию и социологию городов-заводов, гастрономическое наследие и туризм, языки в пространстве города и его визуальном облике, городскую мифологию и символы, праздники городов-заводов, городскую идентичность; анализируют музеефикацию исторического наследия, функции городских музеев и музеев заводов, опыт и современные практики сохранения и продвижения наследия.

Книга адресована исследователям, работникам учреждений культуры, музеев, общеобразовательных учреждений, представителям туристической индустрии, муниципальных учреждений, широкому кругу читателей.

ISBN 978-5-6044103-5-6

УДК 94(470.5)+669(091)+72
ББК 63.3(2Рос)+85.11+30.604



Администрация
города Ижевска



ГАЛЕРЕЯ
выставочный центр



- © УдмФИЦ УрО РАН, 2020
- © Удмуртское региональное отделение ВОО «ВООПИиК», 2020
- © Удмуртский государственный университет, 2020
- © МАУК «ВЦ «Галерея» (Музей Ижевска), 2020
- © Коллектив авторов, 2020
- © Бусыгин И.О., обложка, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Приветствие Главы муниципального образования «Город Ижевск» Олега Николаевича Бекмететьева	6
Приветствие Председателя Президиума Совета Удмуртского регионального отделения ВОО «ВООПИиК» Нины Павловны Девятовой	7
Предисловие	8
Индустриальное и архитектурное наследие городов-заводов: изучение и сохранение	12
<i>Алексеева Е.В.</i> Индустриальное наследие городов-заводов: зарубежные подходы к изучению, сохранению, использованию	12
<i>Соловьева М.С.</i> Екатеринбург и Ижевск – образцовые города-заводы XVIII в.: комплексная программа изучения архитектурного наследия «Каменный пояс»	19
<i>Шумилов Е.Ф.</i> С.Е. Дудин и А.Ф. Дерябин как создатели модели идеального, гармоничного и рационального города-завода	27
<i>Корчагин П.А., Воженников Г.В.</i> О возможности воссоздания утраченных архитектурно-планировочных элементов исторического центра Егошихи/Перми	41
<i>Кашин А.А.</i> Ландшафтные рубежи контрастности как фактор размещения городов-заводов (на примере Ижевска и Воткинска)	46
<i>Строк А.Ш.</i> Современное строительство в условиях исторической промышленной застройки	52
<i>Сабрекова О.А.</i> Градостроительная роль площади в формировании общественного центра города-завода во второй половине XVIII – начале XX в. (на примере г. Ижевска)	62
<i>Курочкин М.В.</i> Архитектурное наследие Ижевска 1920-х гг.	71
<i>Патрушев С.А.</i> Университетский парк-театр архитектуры городов-заводов Урала: художественно-архитектурный 3D «портретный» образ горного пространства на географической карте России	78
<i>Митряков А.Е.</i> Предварительные итоги археологических работ 2019 г. на поселении Ижевский завод	89
<i>Бернц В.А., Сабиров Т.Р.</i> Фаянсовая посуда с клеймами из культурного слоя поселения Ижевский завод	96
<i>Макаров Л.Д.</i> Археологические исследования захоронений у Александро-Невского собора города Ижевска	114
Ижевск: от заводского поселка к столице республики	119
<i>Бехтерева Л.Н., Бехтерев С.Л.</i> От заводского поселения к городской агломерации: основные этапы исторического развития Ижевска	119
<i>Волкова Л.А.</i> «Перевод центра области из г. Глазова в Ижевск признать необходимым» (к вопросу о переводе центра ВАО из г. Глазова в г. Ижевск в 1921 г.)	125
<i>Мельникова О.М.</i> Ижевск 1920 – начала 1930-х гг.: обретение столичности	132

История городов-заводов: события, факты, люди	138
<i>Субботина А.М.</i> История волостного земства в Ижевском заводе (1917–1918 гг.)	138
<i>Максимова Е.В.</i> Пребывание английских специалистов на Воткинском заводе в первой половине XIX в.	141
<i>Мельников С.Л.</i> Предприниматели из чиновничества: вклад в модернизацию речного транспорта на Урале в середине XIX в.	146
<i>Урасинова О.В.</i> Пудемский завод: вековая история	153
<i>Карнеева А.П.</i> Из рода мастеровых... (история заводской династии Гуциных)	163
<i>Клеукина О.Г.</i> Участие ижевских рабочих в избирательных кампаниях и их представительство в органах советской власти в 1920–1930-е гг.	170
<i>Репников Д.В.</i> История Ижевска в лицах: первый секретарь Удмуртского обкома и Ижевского горкома ВКП(б) Анатолий Петрович Чёкинов в годы Великой Отечественной войны	177
<i>Касимов Р.Н.</i> Варианты изучения особенностей развития городов-заводов в формате заданий ГИА по обществознанию в старших классах школы	183
<i>Ютина Т.К.</i> Тема «город-завод» в научных исследованиях студентов института истории и социологии Удмуртского государственного университета	193
Сакральное пространство и праздничная культура заводских поселений	200
<i>Черных А.В.</i> Специфика календарной обрядности на уральских горных заводах в конце XIX – первой половине XX вв.	200
<i>Бабенко Н.Г., Карнеева А.П.</i> Традиционные праздники Камско-Воткинского горного округа (особенности празднования масленицы на Воткинском заводе)	206
<i>Вострокнутов А.В.</i> Православный ландшафт заводских поселений Прикамья на примере Добрянского завода	213
<i>Шутова Н.И.</i> Удмуртская предыстория города-завода Ижевск. Функционирование городского парка «Берёзовая роща» как пример сохранения традиционных удмуртских верований в городских условиях	219
Города-заводы: язык, символы, идентичность	244
<i>Власова Т.А.</i> Экспертная оценка перспектив развития городского пространства г. Ижевска за счет актуализации историко-культурного наследия	244
<i>Обухов К.Н.</i> Основные символы г. Ижевска: изменение отношений горожан	251
<i>Танков К.А.</i> Ижевский мотоцикл как символ уникального исторического наследия города	264
<i>Стрелкова О.А.</i> Якорь как символ города-завода Воткинска	273
<i>Мишуков Н.А., Киселев Н.С., Старкова Н.Ю.</i> Античные образы на улицах Ижевска: призрак все ещё бродит по городу	282
<i>Медведева Д.И.</i> К вопросу об исследовании урбанонимов г. Ижевска (на материале названий жилых комплексов)	286
Музеи городов-заводов: опыт сохранения и продвижения наследия	293
<i>Рупасова М.Б.</i> Музей Ижевска как субъект формирования городской идентичности	293
<i>Вострикова Т.П., Глазырина Ю.В., Меркушева Е.Н., Островский С.Л.</i> Завод Шпагина – пространство культуры – музей «Пермский период»	306

<i>Будникова А.И.</i> Усть-Боровской солеваренный завод: от музея к заповеднику	315
<i>Доля Л.А.</i> Дополненная реальность в производственном музее как инструмент сохранения аутентичности здания XIX в.	319
<i>Веретенникова М.В.</i> «Телепорт генерала Попова» и другие послания современных художников	323
<i>Опалева Е.С.</i> Наследие Камско-Воткинского завода в фондах Сарапульского музея-заповедника	332
<i>Казанцева О.А.</i> Заводской музей как центр историко-культурной жизни города Воткинска в 70–90-е гг. XX в.	336
<i>Нельзина О.А.</i> От «черного золота» к «Золотому Меркурию» (развитие промышленного туризма в Воткинске на основе материалов, хранящихся в фондах МАУ «Музей истории и культуры г. Воткинска»)	342
<i>Светлова Г.М., Гай И.А.</i> Ижевск от первого лица. Опыт привлечения горожан к формированию маршрутов городских экскурсий	347
Сведения об авторах	356

УДК 72.036(470.51-25)

Курочкин Михаил Валентинович

*ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
г. Ижевск, Удмуртская Республика*

АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ИЖЕВСКА 1920-х гг.

В статье впервые рассматриваются материалы, связанные с застройкой Ижевска 1920-х гг. Произведена верификация авторства зданий и сооружений. Представлены основные выявленные утраченные и сохранившиеся к настоящему времени памятники архитектуры. Собран ряд архивных источников, позволивших создать целостную картину эволюции архитектуры Ижевска, как заводского города.

Ключевые слова: город Ижевск, жилой дом, общественное здание, строительство, архитектура, стиль, функционализм

Сохранившаяся промышленность на территории Вотской автономной области в годы Гражданской войны и восстановление экономических связей с регионами СССР в 1920-е гг. вызвали значительный приток населения из деревень в город и заводские поселения. Количество населения города Ижевска по переписи населения 1926 г. составило 63088 жителей. Число жителей по сравнению с 1923 г. увеличилось более чем на 10000, или почти на 20%.

Подспорьем преодолению жилищного кризиса стало издание целого ряда законодательных актов СССР: Постановление ЦИК и СНК СССР от 19 августа 1924 г. «О жилищной кооперации» [СУ СССР. 1924. № 5. Ст. 60], Постановление СНК РСФСР «О мероприятиях по проведению в жизнь Постановления ЦИК и СНК СССР «О жилищной кооперации» от 19 августа 1924 г.» [СУ РСФСР. 1924. № 89. Ст. 893], Постановление ЦИК и СНК РСФСР «О предоставлении рабочим и служащим, работающим по найму у частных лиц и их объединений, право быть членами рабочих жилищно-строительных кооперативных товариществ» [Известия ЦИК от 10 сентября 1925 г. № 206]. Эти законодательные документы регулировали порядок создания и деятельности ЖСКТ. Постановление СНК СССР от 28 июля 1925 г. «О налоговых льготах для застройщиков» [СЗ СССР. 1925. № 72. Ст. 530] в течение трех лет полностью освобождало от государственных и местных налогов и сборов возведенные или восстановленные по договору о праве застройки жилые строения вместе с земельными участками, на которых они были расположены. После завершения трехлетнего срока, все государственные и местные налоги и сборы на вышеуказанные объекты недвижимости взимались в половинном размере [СЗ СССР. 1925. № 72. Ст. 530]. Застройщики также пользовались льготами при взимании местного, целевого квартирного и подоходного налогов с доходов от эксплуатации жилых строений [Инструкция НКВД и НКФ РСФСР № 691/6 от 22 декабря 1925 г.].

Таким образом, законодательством предусматривался целый ряд нормативов правового строительства жилья для рабочих и граждан СССР. Законом устанавливались правила строительства, как государственного правового жилищного фонда, так и кооперативного жилищного фонда.

Переломные и революционные преобразования конца 1920-х гг. не могли не повлиять на эволюцию стиля в городской застройке. Это был период изменения архитектурного образа города. Функциональное направление стало доминирующим в советской архитектуре Ижевска 1920-х гг. Функционализм был удобен для проектирования зданий тех лет, как стиль, не требующий крупных финансовых затрат.

В облике большинства общественных зданий и жилых домов сложился новый язык краснокирпичного функционализма с чертами модерна, что характерно для ижевской архитектуры этого периода. Проявилась эта особенность в подчеркнутой монументальности объемов с широкими плоскостями побеленных и неоштукатуренных фасадов в сочетании с ритмическими плоскостями оконных проемов.

1920-е годы ознаменовались общим увеличением масштабов проектирования и строительства всех типов зданий. Это отразилось в значительном изменении архитектурного облика Ижевска, Можги и поселка Факел. В Ижевске в это время началось капитальное строительство зданий в 2–6 этажей, которые за несколько лет изменили облик исторического центра города и значительно укрупнили масштабы застройки.

Перестраивается вся центральная часть города, возводятся первые многоквартирные кирпичные дома. Попыткой создать в центре Ижевска своеобразный жилой комплекс (частично перестроенный) стала массовая застройка двух узлов конца 1920-х – начала 1930-х гг. по трассировке Советской улицы. **Центральный жилищный массив Ижзаводов** застраивался по периметру прямоугольника, ограниченного улицами Максима Горького и Карла Маркса, улицей Труда (ныне Ленина) и Советской.

Центральным жилым массивом 1920-х гг. стали дома городка рабочих Ижзаводов «на кирхе». Эти жилые дома спроектированы в 1924–1925 гг. по заданию заводоуправления, в три этажа, с квартирами в 2–3 комнаты. Они проектировались сразу со всеми коммунальными удобствами и кухонными очагами производства Сушевского завода. На участке земли по улице Советской спроектирован один дом и два дома по улице Карла Маркса типа А (1-ая очередь застройки квартала), по две секции в каждом. По улице Красной – два дома типа Б (2-ая очередь застройки квартала), по три секции в каждом [ЦГА УР. Ф. Р-215. Оп. 1. Д. 37]. Вдоль улицы Труда (ныне ул. Ленина) спроектирован жилой дом типа В (3-ая очередь застройки квартала), прямоугольной формы. С 1926 по 1929 гг. было возведено семь жилых трехэтажных домов для рабочих Ижстальзавода, общежитие для работников ВЧК и НКВД по проекту московского архитектора Николая Константиновича Жукова.

Новое капитальное жилищное строительство развернулось не только в центре Ижевска, но и на его периферии. Первым крупным микрорайоном в столице области стал **Карлутский жилищный массив Ижзаводов** (Площадь ул. 50 лет Октября). Его разместили на пустыющих землях восточнее «Арсенальной площади» (ныне Парк Победы). Третий жилищный массив Ижзаводов – пример среднего по размерам жилищного комплекса с домами коммунального типа, разработанными силами московских и местных архитекторов. Трехэтажные и четырехэтажные здания, решенные в стиле функционализма 1920-х гг. «Скромная (скупная) обработка фасадов вызывается экономическими соображениями. Замена двух узких окон одним широким нежелательно по архитектурным соображениям» [ЦГА УР. Ф. Р-215. Оп. 1. Д. 103]. Дома имеют близкую объемно-пространственную композицию и одинаковую трактовку фасадов, решенную в стиле функционализма.

За основу был взят проект жилого дома секционного типа, разработанный московским архитектором Н.К. Жуковым. Авторами всего жилищного комплекса стала группа ижевских архитекторов во главе с З.Н. Мироновой. Здания проектировались Московской группой ОСА (Объединения современных архитекторов).

14 июня 1928 г. на Межведомственном совещании при Управлении ОБИНЖА (Областного инженера) рассматривались проекты жилых каменных домов Ижзаводов [ЦГА УР. Ф. Р-215. Оп. 1. Д. 82]. В ходе обсуждения был внесен ряд существенных изменений архитектурного проекта. Изначально жилые секции проектировались по-

этажно на 4 квартиры по 2–3 комнаты в каждой. Комнаты предполагались как изолированные, так и соединенные по анфиладной системе, но жилищный кризис в городе внес свои коррективы. «На практике заселение квартир происходит несколькими семьями и на основании этого каждая отдельная квартира играет роль общежития, а поэтому каждая комната должна иметь свой отдельный выход в коридор (раздел 111 пояснения, временных строительных правил по жилищному строительству, утвержденных СТО от 28 июля 1926 г.)» [ЦГА УР. Ф. Р-215. Оп. 1. Д. 103].

«Наличие во всех квартирах проходных комнат, которые являются мнимым увеличением жилплощади, т.к. проходная часть будет играть роль открытого коридора и размещение в квартире нескольких семей, как это практикуется в настоящее время, создает большое неудобство для жильцов» [ЦГА УР. Ф. Р-215. Оп. 1. Д. 82]. В течение 1929 г. было построено 4 жилых дома на 3 этажа [ЦГА УР. Ф. Р-215. Оп. 1. Д. 82]. К концу 1930 г. весь жилищный массив был заселен.

Нарастающий жилищный кризис в Вотской автономной области, как и по всей стране, пытались преодолеть путем создания кооперативных товариществ. Постановление ЦИК и СНК СССР от 19 августа 1924 г. «О жилищной кооперации» [СУ СССР. 1924. № 5. Ст. 60] и совещание административно-хозяйственных организаций стали стимулом к развитию жилищной кооперации на территории Вотской автономной области. 11 сентября 1924 г. на собрании учредителей Ижевского жилищно-кооператива вынесено постановление о создании Ижевского жилищно-строительного кооператива. Был принят устав, избрано временное правление в составе 3 человек – председателя правления, заместителя председателя и секретаря. Финансовые полномочия кооперации были закреплены декретом СНК и ЦИК СССР от 16 мая 1924 г. Первое организационное собрание прошло 13 сентября 1924 г., юридическая правовая основа установлена декретом от 19 сентября 1924 г. Создание жилищного кооператива осуществлено на основании комплексной государственной программы по решению жилищной проблемы в стране. Строительство велось на паевом финансировании.

Один из крупнейших жилых комплексов в Ижевске был спроектирован для металлургов завода. Это город-сад «Победа», названный в честь 10-ой годовщины Великого Октября. С 1925 г. начали осваивать пустырь западнее Троицкого кладбища, где предполагалось возведение 60 домов четырех типов. В конце апреля 1925 г. по восточной стороне 11-й улицы нагорной части Ижевска (ныне бульвар Гоголя) был заложен первый камень в фундамент жилого дома первой очереди кооператива «Победа». В октябре 1925 г. первые жители получили ордера на квартиры. Строительство велось рекордными по тем временам темпами. Всего за один сезон возведено 6 жилых одноэтажных домов и сдано в эксплуатацию 12 квартир. За строительный сезон 1926 г. построили 7 деревянных двухэтажных домов по восточной стороне 12-й улицы (ныне ул. Ломоносова). Осенью заселили 28 квартир второй очереди кооператива «Победа». За два строительных сезона 1927–1928 гг. завершена третья очередь городка «Победа» и застроена западная сторона 12-й улицы, возведено 10 деревянных 4-х квартирных домов [ЦГА УР. Ф. Р-108. [Ижевский рабочий жилищно-строительный кооператив «Металлист», г. Ижевск Удмуртской автономной области, (1924–1933 гг.)]. Оп. 1. Д. 3]. Ядром планировочной структуры стал просторный бульвар Гоголя шириной в 20 саженей, с магазинами, ателье и детскими садами. Второстепенные улицы – Удмуртская, Коммунаров, Красногеройская, Советская и другие планировались в 12 саженей шириной.

«Рекордные» темпы строительства оказались печальными для нового жилого фонда, так как весь строительный материал, использованный при возведении зданий, был не просушенный. Более того, бревна и доски были пропитаны водой,

а закладка фундаментов производилась в сырые котлованы. Многие жильцы жаловались на запах плесени, желтые разводы на полах и стенах. Весь использованный строительный пиломатериал, заготовленный в 1926 г., оказался заражен домовым грибком *Merullus Lacrimans* – сильнейшим из разрушителей древесины. Все жилые здания городка «Победа», возведенные в 1926 г., пришлось обрабатывать антисептиком и ремонтировать [ЦГА УР. Ф. Р-215. Оп. 1. Д. 73].

Помимо деревянных жилых зданий, жилищный кооператив занимался возведением и кирпичных домов. В 1928 г. заселен трехэтажный 18 квартирный кирпичный жилой дом. Кирпичный жилой дом кооператива «Победа» (Ломоносова ул., 2) [ЦГА УР. Ф. Р-108. Оп. 1, Д. 234] возведен по красной линии улицы в 1926–1928 гг. по проекту ижевского архитектора К.Я. Захарова. Стены дома были оштукатурены и окрашены. Это одно из первых кирпичных многоквартирных зданий советского периода в городе. Нехватка финансирования привела к частичной постройке здания. В проекте был заложен эксперимент по строительству на территории Удмуртии первого на несколько секций пятиэтажного жилого дома со всеми удобствами и первым отоплением.

Кирпичный жилой дом кооператива «Победа» – протяженное трехэтажное здание под скатными крышами с расчленением ризалитами объемов двух секций с массивами лестничных клетей сплошного стеклянного остекления. Каждый ризалит фланкирован консольными балконами. Планировка отличается повышенным для того времени комфортом.

Одновременно с ростом жилищного строительства в Ижевске возводиться ряд административных, клубных и общественных зданий. К их проектированию привлекались местные архитекторы. Так, согласно реализации Ленинского плана клубного строительства и ликбеза, с 1928 г. напротив Невского собора началось возведение **клуба имени Октябрьской революции (КОРа)** (Горького ул., 71), по проекту инженера Г.А. Гусева. Здание дворца культуры композиционно формирует западную часть комплексной застройки первых пятилеток периметра площади вокруг здания Александро-Невского собора. Здание было возведено на месте старой исторически сложившейся городской площади. В его облике были ярко выражены черты конструктивизма.

Вытянутое в плане, в основном трехэтажное здание было образовано ритмически выступающими один из-за другого, подчеркнuto геометризованными объемами. Наиболее выразителен его облик со стороны улицы Максима Горького. Здание представляло пространственную композицию разновеликих, функционально обособленных элементов, образующих целостный комплекс. Клуб имени Октябрьской революции функционально состоит из «зрелищного сектора» и «клубного сектора». «Клубный сектор» состоял из трехэтажного корпуса, построенного по красной линии улицы Ленина, и пониженного объема, ему перпендикулярного, вытянутого вдоль улицы Максима Горького. Более массивный объем «зрелищного сектора» был вытянут вдоль южной границы улицы Советской [ЦГА УР. Ф. Р-420. Оп. 3п. Д. 142].

Следующим заметным общественным зрелищным сооружением стало здание Ижевского цирка «Коларт», возведенного по проекту архитектора З.Н. Мироновой. 24 августа 1926 г. на заседании Облисполкома было принято решение на месте цирка шапито у Сенной площади в Ижевске на извозе возвести стационарный деревянный цирк. Здание возводилось необычайно быстро, и уже к 1 января 1927 г. была закончена кровля. Открытие цирка состоялось 1 сентября 1927 г. Здание, несмотря на простую деревянную конструкцию и отсутствие декора, отличалось экспрессивностью художественного образа, характерного для периода архитектурного авангарда. Центральный вход подчеркивал мощный монументальный пилон с щипцом.

В городской застройке значительную роль играли учебные заведения. Только за период с 1923 по 1929 гг. в Ижевске было возведено 17 школ 1 ступени (арх. С.А. Власов) и две школы 2 ступени (автор не известен). Вблизи городка «Победа» было возведено здание медицинского института, рядом с ним располагалась школа ФЗС (фабрично-заводская семилетка) (Красногеройская ул., 35) [ЦГА УР. Ф. Р-420. Оп. 3п. Д. 222]. Здание Вотского педагогического техникума (Ленина ул., 1, арх. С.А. Власов) – один из конкурсных архитектурных проектов капитальной застройки Ижевска этого периода. Лаконичное композиционное решение, стилистически и композиционно мало отличается от построек, возводимых в этот период в городе. Подчеркнутая монументальность развивается за счет сочетания массивных укрупненных объемов: протяженного фасада с ризалитом.

15 мая 1928 г. было торжественно заложено здание «Фабрики-кухни ЦРК» (Советская ул., 8) [ЦГА УР. Ф. Р-420. Оп. 3п. Д. 202]. Здание возведено с отступом от красной линии улицы. 1 мая 1930 г. открыто первое в городе Ижевске крупное предприятие общественного питания (ныне здесь помещаются ресторан «Отдых» и столовая). Двухэтажное прямоугольное здание завершает пологая двухскатная кровля. Оно возведено по проекту инженера Г.А. Гусева. Главный северный фасад с едва заметным нарушением симметрии выделен в средней части широким ризалитом, увенчан широким гладким аттиком с надписью ФАБРИКА-КУХНЯ Ц.Р.К. Монументальность композиции усиливается чередованием квадратных проемов обеих этажей и лопаток в простенках. Фланги обозначены горизонтальными выступами на уровне промежуточных между проемами. Левый (восточный) фланг расширен и дополнен широким входом, а также балконом.

В начале XX в. ижевский фабрикант Иван Федорович Петров за восточной окраиной заводского поселка, вблизи Гольянского тракта (ныне район завода Нефтемаш) построил деревянный загородный дом, который располагался на угодьях Петровской лесной дачи на высоком берегу оврага, где позднее был организован пруд. Петровская лесная дача – сосновый массив на возвышенном месте – стала впоследствии основой будущего санатория «Маяк». В 1919 г. дача была национализирована, и в ней был организован Санаторий для рабочих Ижевского сталелитейного завода больных туберкулезом [ЦГА УР. Ф. Р-215. Оп. 1. Д. 46]. На территории, прилегающей к Дому отдыха, в 1927 г. построили новые деревянные здания, что позволило увеличить число коек. Комплекс занимал обширный участок, на юге переходящий в склон по которому идет подъездная дорога. Основой санатория стало здание дачи И.Ф. Петрова, где дирекция разместила лечебный корпус (корпус №1). Несколько севернее в 1927 г. было возведено здание лечебного стационара (корпус №2). На территории санатория в разных местах были возведены хозяйственные постройки: сторожка, кухня с ледником, амбары и склады.

Лечебный корпус (корпус №1) – это монументальное крупное сооружение, в композиции которого приемы неоклассицизма сочетаются с элементами русского стиля. Двухэтажное рубленое в обло, с сохранением остатка концов бревен, здание стояло на высоком каменном фундаменте. Вытянутый по продольной оси север-юг прямоугольный объем был усложнен асимметричным расположением выступающих частей. Композицию фасадов определяет ярусное развитие объемов застекленных веранд. Прямоугольные окна расположены равномерно, их наличники с сандриками и подоконными досками занимают всю высоту этажей. Вальмовая кровля усложнена щипцами по торцам фасадом и мощными свесами, опирающимися на фигурные кронштейны. Роскошные щипцы украшены стяжками с двумя бабками. В июле 1925 г.

была произведена закладка фундамента нового лечебного стационара (корпуса №2) туберкулезного санатория. Здание возводилось в расчете на 38 человек, размещаемых в 19 палатах по 2 человека в каждой, с площадью пола на одного больного 8 кв. м, кубатурой воздуха 28,3 куб. м. Корпус был спроектирован с 4 террасами для солнечных ванн, расположенных на юго-восток и юго-запад, и 4 террасами для отдыха с северной стороны корпуса и комнатой-читальней; люфт-клозетами, ванной на 2 ванны с 1 колонкой, умывальной на 2 отделения с рожками и служебным кабинетом врача. В здании размещались аптечная, перевязочная, 2 комнаты для дежурных сестер и 1 комната для дежурного врача.

Компактный прямоугольный П-образный двухэтажный объем лечебного корпуса под вальмовой кровлей отмечен скромным архитектурным декором. На фасадах располагались вертикальные окна одинаковой ширины. Отдельно расположенные широкие проемы, сдвинутые кассетами более узкие окна, пары маленьких высоко поднятых окошек ванн и туалетных комнат были собраны в единый блок. По углам здания находились входные группы, ведущие к лестничным клетям, защищенные наклонным козырьком на деревянных откосах. Над центральным входом расположено два вертикально вытянутых узких окна лестничной клетки [ЦГА УР. Ф. Р-1309. Оп. 1. Д. 78.]. Главным организующим элементом композиции протяженных фасадов служит частый ритм высоких вертикальных окон на фоне бревенчатых стен. Общая площадь здания 498,4 кв. м, кубатура 4111,88 куб. м.

В 1928 г. возведено здание заводской амбулатории (Свердлова ул., 7) по проекту архитектора Н.И. Сарычева. Здание амбулатории с аптекой было рассчитано на пропускную способность от 150 до 200 человек в день (ил. 1). При амбулатории имелось два детских отделения – охраны материнства и младенчества, которые обслуживались одним врачом общего амбулаторного приема [ЦГА УР. Ф. Р-420. Оп. 3п. Д. 30]. В основу проектирования были заложены нормы для больничного и санитарного строительства и временные минимальные нормы для лечебно-профилактического строительства московского губернского инженера. Это один из наиболее ярких примеров общественного здания эпохи «Ижевского города-сада», в котором сочетаются композиционные формы модерна с аскетичностью функционализма. В центральной части здания расположен главный вестибюль, состоящий из тамбура с входом, теплых сеней, отделенного аркой вестибюля. Напротив центрального входа располагается стойка регистратуры. Главный вестибюль соединен с перевязочным кабинетом, кабинетом врачей и «кабинетом женских болезней». Вход в аптеку ведет из коридора, окно выходит в Главный вестибюль. При аптеке имеется контрольная комната, помещение для хранения медикаментов. Левое крыло предназначалось для двух детских отделений. Первое отделение рассчитывалось на прием 25 человек в возрасте до 15 лет, включая кабинет врача, изолятор и уборную, свой вестибюль. Второе отделение соединялось с главным вестибюлем, было рассчитано на прием 20 человек для прививок оспы. Правое крыло имело коридорную систему, в нем располагались кабинеты врачей (специалистов) и подростковый кабинет.

Комплекс зданий Областной больницы в Ижевске (г. Ижевск, ул. Наговицына, 10, ныне Детская городская больница №2) – лучшее творение архитектора З.Н. Мироновой. Больница павильонного типа – это целостный ансамбль, архитектура которого выдержана в духе краснокирпичного функционализма с чертами модерна [ЦГА УР. Ф. Р-420. Оп. 3п. Д. 27].



1. Здание амбулатории с аптекой. Ижевск, ул. Свердлова, 7. 2012 г. Фото автора

Таким образом, характеризуя архитектурное наследие Ижевска 1920-х гг., следует отметить значительную роль в его формировании местных и московских архитекторов, которые занимались разработкой целых комплексов и отдельных зданий. В Ижевске в этот период сложился архитектурный сплав кирпичного стиля, функционализма с чертами модерна.

Источники

Известия ЦИК. 10 сентября 1925 г. № 206.

Инструкция НКВД и НКФ РСФСР № 691/6 от 22 декабря 1925 г. «По применению СНК СССР «О налоговых льготах для застройщиков» от 28 июля 1925 г.».

Собрание законов и распоряжений Рабочего и Крестьянского правительства СССР. 1925. № 72. Ст. 530.

Собрание узаконений и распоряжений Рабочего и Крестьянского правительства СССР. 1924. № 5. Ст. 60.

Собрание узаконений и распоряжений Рабочего и Крестьянского правительства РСФСР. 1924. № 89. Ст. 893.

ЦГА УР (Центральный государственный архив Удмуртской Республики). Ф. Р-108. [Ижевский рабочий жилищно-строительный кооператив «Металлист», г. Ижевск Удмуртской автономной области, (1924–1933 гг.)]. Оп. 1.

ЦГА УР. Ф. Р-215. [Управление строительного контроля при Облисполкоме (Стройконтроль)]. Оп. 1.

ЦГА УР. Ф. Р-420. [Областная строительная контора «Удмуртстрой» Удмуртского областного отдела местного хозяйства]. Оп. 3п.

ЦГА УР. Ф. Р-1309. [Управление главного архитектора города Ижевска]. Оп. 1.