

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Институт удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики
Кафедра журналистики

**Курсовая работа и выпускная квалификационная работа:
подготовка, выполнение, защита**

**Методические рекомендации
для студентов бакалавриата
направления «Журналистика»**

**Ижевск
2020**

УДК 070 (075.8)
ББК 76.000 р30
К 937

Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом УдГУ

Рецензент:

Жилякова Н.В., д. филол. наук, профессор кафедры теории и практики журналистики Национального исследовательского Томского государственного университета

Составители:

Вахрушев А.А., д. филол. н., профессор;

Пантелеева В.Г., к. филол. н., доцент

К 937 Курсовая работа и выпускная квалификационная работа: подготовка, выполнение, защита: Методические рекомендации для студентов направления подготовки бакалавриата «Журналистика» / Сост. А.А. Вахрушев, В.Г. Пантелеева. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2020. – 31 с.

Методические рекомендации предназначены для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению «Журналистика». Основной целью рекомендаций является оказание научно-методической помощи в процессе написания курсовых и выпускных квалификационных работ.

УДК 070 (075.8)
ББК 76.000 р30

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Часть I. Методические указания по написанию курсовой работы	
1.1. Основные положения	7
1.2. Цели и задачи, технология выполнения курсовой работы	8
1.3. Требования к содержанию и оформлению курсовой работы	10
1.4. Защита курсовой работы	13
Часть II. Методические указания по написанию выпускной квалификационной работы	
2.1. Основные положения	14
2.2. Тематика и типы выпускных квалификационных работ. Выбор темы	15
2.3. Технология выполнения выпускной квалификационной работы	17
2.4. Требования к содержанию и оформлению выпускной квалификационной работы	20
2.5. Защита выпускной квалификационной работы	24
Приложения	
Приложение 1. Образец титульного листа курсовой работы	26
Приложение 2. Образец титульного листа выпускной квалификационной работы	27
Приложение 3. Образец оглавления курсовой работы и выпускной квалификационной работы	28
Приложение 4. Образец оформления списка использованной литературы	29

Предисловие

Курсовая работа и выпускная квалификационная работа – один из видов учебно-исследовательской работы студентов, предусмотренных «Федеральными государственными образовательными стандартами» высшего образования по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика» (уровень бакалавриата).

Основной целью данных методических рекомендаций является оказание научно-методической помощи студентам в процессе написания курсовых и выпускных квалификационных работ.

В процессе подготовки и выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ у студентов формируются следующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

ПК-1: способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа;

ПК-2: способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах;

ПК-3: способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;

ПК-4: способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ;

ПК-5: способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами;

ПК-6: способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций;

ОПК-1: способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности;

ОПК-3: способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

ОПК-4: способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности;

ОПК-5: способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности;

ОПК-6: способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ;

ОПК-7: способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ.

Структурно методические рекомендации состоят из двух частей. Первая часть посвящена написанию курсовой работы, вторая – выпускной квалификационной работы. Каждая из частей акцентирует внимание на значимости предварительной работы, которую должен провести студент, приступающий к исследованию выбранной научно-исследовательской или научно-творческой темы. Излагается методика сбора и обработки материала

при выстраивании композиции курсовой и выпускной квалификационной работы. Особое внимание уделено работе с первоисточниками (или с текстами журналистских произведений) и правилам цитирования, основам библиографии, без овладения которыми невозможна серьезная научно-исследовательская деятельность. Изложение всех этих вопросов дополняется приложениями с образцами оформления отдельных структурных элементов курсовой работы и выпускной квалификационной работы.

Часть I

Методические указания по написанию курсовой работы

1.1. Основные положения

Курсовая работа – вид учебной деятельности студентов, представляющий самостоятельное научное исследование актуальной и малоизученной темы под руководством преподавателя.

Написание курсовой работы включает в себя следующие виды деятельности:

- выбор темы;
- сбор и обработка информации (материала) по теме;
- изучение теоретической и научно-критической литературы по теме;
- изучение и критический анализ материала;
- систематизация и обобщение информации (материала);
- логическое обоснование и формулировка выводов, умозаключений.

Выполнение курсовой работы предполагает постепенное повышение уровня сложности объектов и методов исследования. Курсовая работа по направлению подготовки «Журналистика» призвана вооружить студентов методикой научного исследования в области истории, теории и практики журналистики (в том числе национальных СМИ), инновационных практик в сфере масс-медиа.

Количество курсовых работ определяется ФГОС и учебным планом. По направлению подготовки «Журналистика» за всё время обучения предусмотрены три курсовые работы, соотносимые с освоением таких учебных дисциплин, как: «Основы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Профессионально-творческий практикум».

Студенты, владеющие удмуртским языком, по желанию могут писать курсовую работу (далее – выпускную квалификационную работу) на удмуртском языке, государственном языке Удмуртской Республики.

1.2. Цели и задачи, технология выполнения курсовой работы

Целью выполнения курсовой работы является формирование универсальных общепрофессиональных и профессиональных научно-исследовательских компетенций обучающихся по направлению подготовки.

Перед студентом, приступающим к написанию курсовой работы, стоит несколько учебных и методических задач:

- выработка навыков профессионального анализа теоретических и практических основ журналистики, системы СМИ, текстов масс-медиа. В процессе внимательного исследования выбранной проблемы, темы (объекта), студент должен научиться анализировать их с точки зрения требований современных методик научного исследования, методики репортёрского труда, норм языковой коммуникации;

- самостоятельное решение поставленных научных задач: систематизация и обобщение информации по ряду ключевых вопросов функционирования и эволюции жанровой системы журналистики; этапов развития региональной (национальной), отечественной и зарубежной журналистики; по проблемам типологии, технологии СМИ, основ журналистской деятельности, производства мультимедийного материала и т.д.;

- овладение методологией научного исследования: это поиск новых фактов, материалов и убедительных иллюстраций; стремление к интересным наблюдениям и выводам; выработка научно-логического мышления, заключающаяся в умелом анализе и синтезе многообразных фактов, явлений жизни и журналистики;

- формирование гражданской позиции по всем актуальным общественно-политическим проблемам современности, выработка особого публицистического мировоззрения.

Предметом исследования в курсовой работе является комплекс тем и проблем, соотносимых с дисциплинами профессионального цикла учебного плана. В обобщённом виде важнейшими аспектами изучения являются:

- природа современного информационного общества; основы теории коммуникации; специфика журналистики, её функции и принципы; особенности массовой информации; взаимосвязанность проблем свободы и социальной ответственности в журналистике; важность следования принципам информационной безопасности; сущность и специфика журналистской профессии; важнейшие социальные роли журналиста, особенности необходимых его личностных и профессиональных качеств;

- сущность многоаспектной журналистской деятельности (индивидуальная и коллективная; текстовая и внетекстовая (проектная, продюсерская, организаторская); особенности индивидуально-творческой (авторской) журналистской работы, её задачи и методы, технологии и техническое сопровождение; специфика массовой информации, журналистского текста, его содержательное и структурно-композиционное своеобразие; современная жанровая и стилевая структура СМИ; распространённые форматы печатных изданий, информагентств, теле-радиопрограмм, интернет и других видов СМИ; принципы работы с источниками информации; разнообразные методы сбора информации (технология интервью, наблюдения, работа с документами и т.п.), их проверка, селекция и анализ; особенности новостной журналистики и специфика других направлений журналистской деятельности (информационная журналистика, аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая и т.п.);
- особенности работы конвергентной журналистики – подготовка медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, аудиовизуальной, фото, графической и т.п.) для размещения на различных мультимедийных платформах; приёмы композиционного монтажа; основные формы сотрудничества СМИ с представителями различных сегментов общества; специфика интерактивных коммуникационных проектов; анализ текстов СМИ, в том числе своих журналистских материалов с целью их совершенствования.

Написание курсовой работы включает в себя следующие этапы:

- выбор темы (выбор объекта и предмета исследования), определение цели и задач исследования;
- тщательное изучение научно-теоретической и критической литературы;
- глубокое исследование выбранного объекта (комплекта печатного СМИ или теле-радиопродукта; текстов масс-медиа или произведений конкретного автора) и сбор дополнительных материалов;
- оформление и редактирование рукописи курсовой работы.

Сбор и изучение материалов печатных и электронных СМИ можно вести по-разному с учётом целей и задач исследования. В одном случае достаточно лишь прочтения электронного варианта заинтересовавшего материала, в другом – потребуется ксерокопия (распечатка) всей публикации. Среди текстов журналистских произведений (если того требует тема) должны быть образцы удачных и несостоявшихся публикаций.

В том случае, если тема курсовой работы связана с изучением творчества персоналия, следует внимательно ознакомиться с его журналистским наследием и сделать ксерокопии (распечатки) наиболее значимых, интересных, талантливых текстов (собрать образцы аудио/видео материалов).

1.3. Требования к содержанию и оформлению курсовой работы

Прежде чем приступить к написанию текста курсовой работы, необходимо составить её план. В нём следует предусмотреть соотношение её основных структурных частей. Обычно курсовая работа имеет следующую структуру:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основной текст (главы, параграфы);
- заключение;
- список использованной литературы (библиография);
- приложение.

Титульный лист должен содержать следующую информацию (см. Приложение 1):

- наименование: Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Институт удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики, кафедра журналистики;

- обозначение вида работы;
- наименование дисциплины и темы курсовой работы;
- ФИО студента;
- курс обучения студента;
- ФИО, учёную степень и учёное звание научного руководителя;
- название города, в котором находится учебное заведение;
- год написания работы.

После титульного листа помещается **Оглавление**, в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, на которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно соответствовать заголовкам в тексте работы (см. Приложение 3).

Введение курсовой работы включает в себя:

- краткое представление уровня разработанности выбранной темы в научной сфере с указанием основных авторов и научных трудов (научных направлений);
- краткое обоснование актуальности выбранной темы, её научной новизны, теоретической и практической значимости;
- определение цели и задач работы;
- определение предмета и объекта исследования;
- обозначение структуры работы.

Изложение результатов исследования в **основном тексте** курсовой работы должно быть подчинено главной цели – раскрытию темы. Глава (или главы) должна содержать глубокий анализ отобранного материала (проблемы), убедительные иллюстрации (примеры), аргументированные выводы и обобщения. Однако наиболее важные выводы, касающиеся рассматриваемой проблемы, делаются в заключении курсовой работы. Особое внимание в основной части уделяется самостоятельности изложения материала.

В **Заключении** подводятся итоги работы. В выводах следует отразить результаты проведённого исследования и новые аспекты в решении проблемы, раскрытые автором курсовой работы.

За Заключением следует **Список использованной литературы**. В него включаются все источники (книги, статьи, Интернет-ресурсы), использованные во время работы над курсовой работой.

«Список использованной литературы» (см. **Приложение 4**) оформляется в алфавитном порядке фамилий авторов книг, статей (инициалы автора ставятся после фамилии) или названий сборников, независимо от того, где работа опубликована: отдельным изданием, в сборнике, журнале или газете. Обязательно указываются выходные данные книг и периодических изданий. Желательно, чтобы «Список использованной литературы» состоял не менее чем из десяти наименований (библиография выпускной квалификационной работы, как правило, включает не менее 30 источников).

Во время написания курсовой работы необходимо думать не только о глубине анализа, убедительности аргументов, правомерности выводов и обобщений, но и о собственном стиле – строгости и вместе с тем яркости изложения, чёткости формулировок, точности определений и элементарной грамотности. Поэтому важно, заканчивая работу, провести её тщательную литературную обработку.

Редактируя рукопись, надо убедиться, правильно ли обозначены начало и конец каждой цитаты, сверить их с источниками. В связи с этим особо следует сказать о *правилах цитирования*.

Известно, что цитата обычно используется или как объект анализа, исследования, или как иллюстрация, подтверждение мысли автора. Привлечение цитат и в том, и в другом качестве в курсовой работе неизбежно и необходимо. При этом не следует забывать о чувстве меры. Появление цитаты в контексте не должно быть неожиданным: её непременно надо вводить с помощью специального пояснения перед началом цитаты, в середине или после неё. Если у цитируемого автора слово или ряд слов выделены, это выделение должно быть сохранено и в цитате. Если студент сам решил выделить какое-то место в цитате, об этом непременно следует сделать специальное, в скобках, примечание с указанием инициалов исследователя (так: *Подчеркнуто нами. – В.П.* или: *Выделено нами. – В.П.*). И, наконец, каждая цитата, даже самая небольшая, должна иметь точный адрес – ссылку на используемую книгу или в тексте курсовой работы (в квадратных скобках), или в подстрочном примечании (внизу страницы) в так называемой «сноске». Сегодня предпочтение отдается внутритекстовым ссылкам. Они оформляются следующим образом:

- на научно-критическую литературу – в квадратных скобках указываются две цифры: первая означает порядок нахождения книги или статьи в списке использованной литературы, вторая – страницу, с которой взята цитата (так: [20, с. 84] или [20: 84]) – т.е. цитата взята со страницы 84 из книги (статьи), находящейся в «Списке использованной литературы» под номером 20.
- на источник (исследуемый объект: какое-либо СМИ) – в круглых скобках условно сокращенный вариант названия источника и выходные данные (к примеру: (УП, 2014. 14 янв.) – т.е. цитируемый материал опубликован в газете «Удмуртская правда» за 14 января 2014 г.).
- в случае, если цитата приводится не по первоисточнику, а по другому изданию, то сослаться нужно на это издание со словами «Цит. по:» (так: [Цит. по: 31, с. 11] – т.е. цитата, принадлежащая Иванову, взята с 11 страницы книги Сидорова, расположенной в «Списке использованной литературы» под номером 31).
- сноска обязательна и тогда, когда автор цитируется не буквально, а лишь пересказывается его мысль, приводятся из его работы цифры, факты, другой иллюстративный материал (речь идет не о прямых, а косвенных цитатах).

Вспомогательный и дополнительный материал, не вошедший в основной текст, помещают в **Приложении**. Это могут быть таблицы, фотоиллюстрации, копии публикаций и т.д.

Отредактированный текст курсовой работы должен быть правильно оформлен и отформатирован.

Курсовая работа должна быть отпечатана на листах формата А 4, вложена в папку и представлена на кафедре в бумажном и электронном вариантах.

Курсовая работа должна соответствовать следующим требованиям:

- объём курсовой работы – от 20 до 30 страниц печатного текста с межстрочным интервалом – 1,5;

- текст курсовой работы должен быть набран в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman стандартного размера (14 кегль), с выравниванием текста по ширине листа и соблюдением следующих размеров отступа от края листа: слева – 3 см, сверху и снизу – по 2 см, справа – 1 см.

- страницы должны быть пронумерованы снизу по центру.

1.4. Защита курсовой работы

Защита курсовой работы проходит на заседании кафедры публично и в присутствии научного руководителя.

Защита курсовой работы предполагает её презентацию (сообщение о проделанной работе) продолжительностью 5–7 минут. В сообщении излагаются основные цели и задачи научного исследования, пути их реализации, описывается ход и методика исследования при разработке выбранной темы, а также результаты проделанной работы.

Решение об оценке курсовой работы принимается научным руководителем по результатам анализа предъявленной курсовой работы, сообщения студента и его ответов на вопросы.

Часть II
Методические указания
по написанию выпускной квалификационной работы

1.1. Основные положения

Выпускная квалификационная работа (*далее ВКР*) является одним из видов итоговой государственной аттестации студентов-бакалавров, обучающихся по направлению «Журналистика».

ВКР – это самостоятельное научное исследование, которое должно показать уровень сформированных у студента универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для решения профессиональных задач в средствах массовой информации (СМИ) и в смежных информационно-коммуникационных сферах, и является логическим завершением обучения в высшем учебном заведении

Выпускная квалификационная работа, по существу, интегрирует все знания и умения, полученные и выработанные студентом в ходе учёбы. С одной стороны, она подводит итог учебно-исследовательскому процессу, с другой – подготавливает студента-выпускника к профессиональной деятельности. Таким образом, написание ВКР способствует систематизации, закреплению и углублению творческих знаний и профессиональных компетенций (способностей) студента-выпускника, развитию навыков самостоятельной научной работы (планирование и проведение исследований, интерпретация, анализ и синтез полученных результатов, их правильное изложение и оформление).

Следует отметить, что плодотворна и предпочтительна профессиональная позиция, когда при выполнении работы студент не воспринимает её как преграду, которую надо преодолеть, а именно как возможность самореализоваться и быть готовым к решению профессиональных задач.

Студент должен с полной серьёзностью отнестись к выбору темы ВКР и работать над выпускной квалификационной работой с учётом требований, которые к ней предъявляются, строго придерживаясь утвержденного графика с тем, чтобы завершить работу в установленный срок и на высоком уровне.

2.2. Тематика и типы выпускных квалификационных работ. Выбор темы

Отправной момент в работе над выпускной квалификационной работой – выбор темы. Итоговый успех во многом зависит от соответствия избранной темы склонностям, научным и творческим интересам, способностям и возможностям студента.

Выбрать тему будущей работы студенту-выпускнику помогает выпускающая кафедра, которая составляет список рекомендуемых тем. Эти темы включают малоизученные темы и проблемы по истории и теории печати, истории радио- и тележурналистики; актуальным проблемам радио и телевидения на современном этапе; рекламной и PR деятельности и т.д., социологии журналистики, взаимодействию СМИ и аудитории, правовой и этической культуре журналистов; профессиональному мастерству публицистов, деятельности отдельных изданий и т.д. Широкий спектр тем связан также с языковой практикой современных СМИ и проблематикой литературно-художественной критики.

Вообще говоря, институт СМИ, различные аспекты его функционирования настолько многообразны, что позволяют обратиться к разнообразным темам. При этом важно выбрать такую из них, которая ещё не получила достойного освещения в научной литературе.

Следует отметить, что основное научное направление кафедры журналистики – проблемы функционирования региональных СМИ в контексте истории, теории и практики российских масс-медиа.

Выбрав тему, студент-дипломник закрепляет её за собой, написав заявление на имя заведующего кафедрой. На одном из своих заседаний кафедра рассматривает заявление выпускника, утверждает тему и назначает научного руководителя. Затем тема утверждается на заседании Учёного совета Института. Студент может предложить свою тему на рассмотрение кафедры. Такая инициатива всегда приветствуется, она свидетельствует о начальном научном заделе, интересе автора к исследовательской работе. ВКР может быть продолжением курсовой или курсовых работ, когда студент на предыдущих курсах собрал и изучил большой материал, сделал интересные наблюдения и выводы, по-настоящему увлекся своей темой и изъявил желание разработать её на более высоком уровне. Опыт показывает, что в этом случае исследовательская база отличается глубиной проникновения в существо проблемы, более квалифицированной разработкой и подачей анализируемого материала.

Если в процессе работы над ВКР возникает необходимость несколько изменить формулировку избранной темы, это делается по взаимной

договоренности дипломника и руководителя с последующим утверждением на кафедре. Изменение темы допускается в исключительных случаях и тоже оформляется приказом.

Выпускные квалификационные работы по направлению подготовки «Журналистика» (уровень бакалавриата) бывают двух типов:

- научно-исследовательские;
- профессионально-журналистские (творческие).

Научно-исследовательские ВКР посвящаются, как уже было сказано, различным аспектам истории, теории и практики печати, радио и телевидения и т.д.

Профессионально-журналистская работа состоит из двух частей – теоретической и собственно профессиональной, практической (авторские материалы). Теоретическая (вводная часть), которой открывается работа, посвящается актуальным вопросам того жанра, который представлен собственными опубликованными или переданными в эфир материалами; либо более общим проблемам журналистской науки и практики; либо тем актуальным социальным вопросам, которые исследуются и анализируются в профессионально-творческой части. Теоретическая часть должна быть написана научно-исследовательским языком и к ней предъявляются все требования, которые относятся к научно-исследовательским работам (см. об этом ниже). В теоретической части работы автор может ссылаться на свои собственные материалы в качестве аргументов, подтверждающих его размышления, идеи и служащих убедительности исследования. Объём теоретической части творческой ВКР – не менее 25 страниц печатного текста. Практическая часть творческой работы является результатом непосредственной профессиональной деятельности студента-выпускника в сотрудничестве с одной или несколькими редакциями СМИ, телерадиокомпаниями или студиями в период обучения в университете. Эта часть работы представляет собой журналистские произведения, объединённые общей идеей, тематикой, жанровой структурой и т.п., опубликованные в печати, вышедшие в теле-радиоэфире, размещённые в сети Интернет или прошедшие публичную апробацию на фестивалях и конкурсах. Иначе говоря, в основу собственно профессиональной части может быть положен либо жанровый, либо тематический принцип.

В качестве творческой основы выпускной квалификационной работы на защиту могут быть представлены:

- книги очерков, эссе, сборники статей (и, как исключение, сборники литературных произведений);
- теле- и радиofilmы, циклы телевизионных и радиосюжетов, передач и программ, а также рекламной теле-радиопродукции.

Подборка печатных публикаций сдаётся в отдельной папке или в виде подшивки, сформированная в логической последовательности: по хронологии, по жанрам и т.п.

Для представления аудио и видео материалов могут быть использованы следующие цифровые носители:

- оптические диски CD, DVD;
- твёрдотельная память – USB – флеш-накопитель, карты памяти класса SD и микро SD.

Предпочтительные форматы записи для аудиофайлов WAV, для видеофайлов DVD (VOB), MPG, MP4, AVI.

Объём творческой части ВКР не регламентирован, однако не следует увеличивать его искусственно. Оптимальный вариант для печатных материалов – не более 60 000 знаков с пробелами (1,5 п.л.), для эфирных – от 7 до 15 минут.

Все представленные материалы заверяются подписью редактора (или замредактора) и печатью соответствующего органа СМИ.

2.3. Технология выполнения выпускной квалификационной работы

Подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы начинается, естественно, со скрупулёзного изучения необходимой научной литературы. Вместе с научным руководителем составляется предварительный список литературы (библиография) по избранной теме. Рекомендации руководителя – это начальный этап выбора литературы для изучения, затем должна последовать самостоятельная работа студента в библиотеках (возможно, и в архивах). Умение обращаться с книжными каталогами, Интернет-источниками, вести библиографический поиск, свободно ориентироваться в «газетно-журнально-книжном мире» – важная составляющая научно-творческого успеха.

Современная практика показывает, что наиболее удобный и быстрый способ поиска научной информации – поиск в Интернете. Но, несмотря на очевидные преимущества, следует быть осторожным и внимательным при выборе Интернет-источников по следующим причинам:

- изучение *только* Интернет-источников не даёт целостной картины об изучаемом явлении или процессе;
- представленные в Интернете публикации с точки зрения научности могут быть весьма низкого качества;

- владельцы сайтов зачастую спекулируют на научных трудах, что ведёт к нарушению авторского права, права на интеллектуальную собственность. Рекомендуем в качестве источников научной информации посещать сайты, которые относятся к следующим категориям: официальный сайт университета; официальный сайт научной библиотеки; сайт научного сообщества, сообщества диссертантов или научного объединения; тематический сайт, посвящённый научной проблеме; онлайн-версия научного литературоведческого, лингвистического, исторического, медийного журнала.

Советуем посещать следующие сайты и Web-порталы:

www.elibrary.ru – онлайн-библиотека, содержит онлайн-версии всех ведущих отечественных и зарубежных журналов; доступны для скачивания в формате PDF многие редкие научные статьи;

www.phido.ru – онлайн-сообщество аспирантов и соискателей;

www.gumer.info – онлайн-библиотека по гуманитарным наукам, обширное собрание научных, учебных изданий и пособий;

www.lib.udsu.ru – сайт научной библиотеки Удмуртского государственного университета;

www.diss.rsl.ru – официальный сайт Российской государственной библиотеки (РГБ), возможна регистрация в виртуальном читальном зале РГБ, доступ к самому большому библиотечному фонду на территории РФ;

www.msu.ru – официальный сайт МГУ им. М.В. Ломоносова;

www.spbu.ru - официальный сайт Санкт-Петербургского государственного университета.

Список литературы, несомненно, будет пополняться по мере продвижения работы над выпускной квалификационной работой. Целесообразно вести досье по своей теме, обращаясь к различным источникам, фиксировать всё, что кажется нужным, делать попутно записи своих наблюдений и т.п.

Рекомендуем студентам при изучении литературы все научные публикации выписывать сразу с выходными данными. Это сэкономит время при оформлении списка использованной литературы и цитировании. Лучше всего каждый научный источник заносить в таблицу:

Автор	Название публикации	Выходные данные	Комментарии

Разумеется, не всё зафиксированное в рабочем варианте войдёт в выпускную квалификационную работу. Процесс отбора материала будет происходить в основном после окончания преддипломной практики. При

написании чистового варианта текста, впрочем, могут появиться и новые идеи, оригинальные ходы. Всё это происходит с «наращиванием» научного потенциала. И сугубо научное исследование, кстати, не лишено присутствия творческого вдохновения. Журналистские же навыки этому только способствуют.

Продуктивен и такой косвенный способ получения информации о научной литературе, который называют методом «цепной реакции». Дело в том, что практически в любой научной статье, тем более книге (монографии), учебном пособии содержатся ссылки на работы других авторов (как правило, в конце научного издания приводится библиография), которые могут иметь отношение к теме ВКР студента.

Следующий этап – системное изучение и осмысление прочитанной литературы, конспектирование. Автор научно-исследовательской работы обязан по возможности изучить всю литературу, относящуюся к его теме. Важно при этом обратить внимание на возможность или необходимость цитирования использованных высказываний тех или иных авторов при последующем написании текста выпускной квалификационной работы (о правилах цитирования – в следующем разделе). При изучении соответствующей литературы не трудно составить примерный план или краткие тезисы работы.

План, который затем отразится на Оглавлении, следует всесторонне обсудить с научным руководителем.

Общение с научным руководителем поможет студенту выработать оптимальную методическую тактику, исключить типичные ошибки, найти верные ответы на возникающие вопросы. Регламентировать отношения студента и руководителя, думается, излишне. Этот союз может быть самым разнообразным в зависимости от характера и стиля работы обоих, обстоятельств и проблем, возникающих по ходу работы. Но однозначно, что доля самостоятельной работы студента в процессе подготовки выпускной квалификационной работы первостепенна.

В обязанности научного руководителя, помимо помощи в выборе темы, ориентировки относительно целей и задач исследования, возможных подходов к их решению, рекомендации исходной теоретической литературы, входит и контроль за выполнением работы, консультации, составление отзыва на готовый диплом. При систематических нарушениях студентом плана-графика или неудовлетворительного отношения к выполнению работы научный руководитель вправе выносить на заседание кафедры вопрос о прекращении руководства.

Со своей стороны, студент-дипломник обязан регулярно отчитываться перед руководителем о ходе работы, нести ответственность за правильное,

грамотное, в соответствии с требованиями, выполнение и оформление ВКР, подготовить все необходимые сопроводительные документы к процедуре защиты.

2.4. Требования к содержанию и оформлению выпускной квалификационной работы

Самостоятельность научного исследования проявляется не только в подборе и анализе фактического материала, но и в выражении своей авторской позиции, своего отношения к приводимым фактам. Это является одним из основных требований к выпускной квалификационной работе так же, как и её аргументированность, доказательность. Дипломник должен продемонстрировать углублённые знания о месте и роли журналистики в современном обществе, умение их осваивать в контексте своей темы и профилизации, владение современным теоретико-понятийным аппаратом и терминологией, специальными научными методами исследования – историческим, текстологическим, сравнительным, статистическим анализом, контент-анализом и т.д.

Студенты, пишущие работу о каком-либо периодическом издании в целом или исследующие отдельные проблемы в нём, должны хорошо представлять себе и историческую обстановку, в которой выходили те или иные издания, и формы подачи материалов в зависимости от специфики аудитории на разных исторических этапах и в разных национальных регионах. Студенты, решившие посвятить себя изучению различных аспектов публицистического мастерства, с творчеством того или иного публициста или нескольких публицистов, должны проявить знания теории публицистики, её жанров, выявить характерные, отличительные приметы творческого почерка издания или публициста, специфические приёмы и средства создания произведения.

Словом, главным методом познания в ВКР является анализ всех сторон исследуемого предмета, построенный на убедительной аргументации и позволяющий перейти к всеохватывающему синтезу.

Научная, острая постановка вопросов и правильное их разрешение, убедительность аргументации, объективный характер полемики, разумное соотношение в ВКР главного и второстепенного, исследования и описания, цитат и собственных рассуждений, а также чёткая композиция всей работы (названия глав и их расположение, логическая последовательность разделов внутри главы, связь основного текста с введением и заключением, а в профессионально-

журналистских работах – взаимосвязь теоретической части с включёнными в сочинение публикациями) – всё это студент должен иметь ввиду с самого начала работы над ВКР – научно-исследовательской или профессионально-журналистской.

Непременное требование к любой научной работе – соблюдение правил цитирования. Цитаты используются или как объект анализа исследования, или как иллюстрация, подтверждение мысли автора. Они должны стать органической, логически уместной, подкрепляющей позицию автора частью работы, но не следует к ним обращаться, если в них явно нет необходимости. Когда цитата легко заменима, выпадает из общей канвы рассуждений и не вписывается в ход размышлений автора, она «играет» не в его пользу.

При использовании в тексте цитат, положений, заимствованных из литературы, автор обязан делать ссылки на них в соответствии с установленными правилами. Заимствования текста без ссылки на него (плагиат) не допускаются.

Ссылки (сноски) даются на каждую цитату в тексте [в скобках] в соответствии с теми правилами и стандартами, которые установлены ГОСТом. Эти требования полностью относятся и к списку использованной литературы (см. Приложение 4).

Внутритекстовый вариант ссылок – это такой способ библиографического описания, когда сразу после приведенной цитаты в квадратных скобках указываются две цифры: первая из них означает порядок нахождения данной книги в списке литературы, вторая – страницу, с которой взята цитата. Например, знак [15, с. 91] или [15: 91] означает, что цитата взята со страницы 91 книги, обозначенной в списке литературы под номером 15.

Если автор сам решил выделить какое-то место в цитате, об этом следует сделать специальное, в круглых скобках, примечание (Выделено нами. – Т.С.), или: (Подчеркнуто нами. – Т.С.), или: (Курсив наш. – Т.С.).

В случае, если цитата приводится не по первоисточнику, а по какому-то другому изданию, то сослаться нужно именно на это издание со словами «Цит. по:». Когда часть слов или предложений в цитате пропускается, то пропущенное отбивается многоточием (...).

Обратите внимание, что инициалы авторов в тексте выпускной квалификационной работы идут впереди фамилии, в ссылках же – после неё.

Сноски на иностранные источники даются на том языке, на котором печатается книга или периодическое издание. В тексте периодические издания даются на национальных языках (на которых выходят данные печатные органы). Заголовки цитируемых материалов, как и сами цитаты, взятые на иностранных языках из иностранных источников, в тексте

приводятся на русском языке, в сноске же обязательно приводится заголовок на иностранном языке. В «Списке использованной литературы» источники на иностранных языках указываются после источников на русском языке.

* * *

Выпускная квалификационная работа имеет следующую структуру:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- теоретическая часть (первая глава);
- исследовательская часть (вторая – третья главы);
- заключение;
- список использованной литературы (библиография);
- приложение.

Титульный лист должен содержать следующую информацию (**см. Приложение 2**):

- наименование: Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Институт удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики, кафедра журналистики;

- ФИО студента;
- наименование темы ВКР;
- обозначение вида работы;
- подписи студента, научного руководителя и зав. кафедрой с решением о допуске к защите;
- название города, в котором находится учебное заведение;
- год написания работы.

Затем следует **Оглавление**, в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, на которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно соответствовать заголовкам в тексте работы (**см. Приложение 3**).

Во **Введении** (до 5 страниц) обосновывается актуальность и значимость темы ВКР, степень её разработанности в литературе, формулируются цель и задачи работы (цель, как правило, одна, задач может быть 3 – 5), указываются методологическая и теоретическая база исследования, его новизна и практическая ценность, структура работы. В профессионально-творческой ВКР теоретическая часть (первая глава) должны быть отражены актуальность разработки теоретической базы исследования, обоснование направления и концепции, в русле которых

в дальнейшем будет проводиться решение поставленных задач в отношении предмета исследования. Здесь важно помнить, что обоснование своего подхода к изучению предмета исследования необходимо строить не только в свете исходных методологических и теоретических положений, обозначенных во Введении, но и обязательно в контексте той более общей проблемы, частью которой является вопрос, разрабатываемый в ВКР. Иными словами, предмет исследования должен изучаться не изолированно, а как часть большой системы. Только в этом случае проведённое исследование будет удовлетворять обязательному для современной научной работы принципу системности.

Завершением теоретической части обычно являются выводы, суммирующие содержание вышеизложенного и раскрывающие суть намеченной стратегии исследования, т.е. являющиеся своего рода гипотезой, подтверждению которой будет служить анализ фактического материала в последующих главах ВКР.

Исследовательская часть (вторая-третья главы) ВКР представляет собой собственно анализ конкретного материала, содержащего предмет исследования.

В соответствии с поставленными задачами и многомерностью анализа, значимостью рассматриваемых вопросов и проблем планируется количество глав исследовательской части и количество параграфов внутри главы. Чёткое количество глав не устанавливается. Главам и параграфам необходимо дать соответствующие названия (предпочтительно номинативные). Главы и разделы желательно заключить краткими выводами.

В **Заключении** (3–5 страниц) подводятся итоги работы в целом, суммируются главные выводы и результаты исследования. При этом выводы, формулируемые в Заключении, должны быть на порядок выше, чем выводы, сделанные в конце глав и параграфов работы. Кроме того, автор в Заключении определяет возможности практического использования результатов исследования.

Список использованной литературы должен содержать не менее 30 наименований и составляется с учётом современных правил оформления библиографических описаний (см. **Приложение 4**). Солидная библиографическая база свидетельствует об основательности накопленного материала. Выпускная квалификационная работа должна отличаться безупречной грамотностью, должна быть выполнена в единой стилевой манере. По ней можно судить о культуре письменной речи автора. Стиль изложения должен быть научным, предполагающим использование принятой в соответствующей отрасли науки (практики) терминологии.

Оформление выпускной квалификационной работы должно отвечать современным требованиям и стандартам.

Текстовый материал ВКР должен быть отпечатан на листах формата А4, переплетён и представлен на кафедру в бумажном и электронном вариантах.

Выпускная квалификационная работа должна соответствовать следующим требованиям:

- объём не менее 40 страниц печатного текста с межстрочным интервалом – 1,5;

- текст ВКР должен быть набран в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman стандартного размера (14 кегль), с выравниванием текста по ширине листа и соблюдением следующих размеров отступа от края листа: слева – 3 см, сверху и снизу – по 2 см, справа – 1 см;

- текст должен делиться на абзацы, начало которых пишется с красной строки с отступом 5 печатных знаков от общей линии строки;

- все страницы (кроме титула и листа допуска) должны быть пронумерованы снизу по центру, начиная с цифры 3;

- каждая часть работы – Введение, Главы, Заключение, Список использованной литературы – начинается с новой страницы (за исключением параграфов). Заголовки печатают прописными буквами, с отступом от верхнего края страницы не менее 40 мм и отделением от текста на 4 интервала.

- смысловые значимые, концептуальные слова («актуальность», «предмет» и др.) выделяются в тексте полужирным шрифтом, курсивом или подчёркиванием.

Выпускная квалификационная работа считается принятой к защите, если она представлена на выпускающую кафедру с отзывом научного руководителя не менее чем за три дня до установленной даты защиты.

2.5. Защита выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы начинается с краткого вступительного слова выпускника (5–7 минут), в котором раскрывается содержание главных вопросов и проблем исследования, называются основные направления, источники, формулируются главные выводы. При защите профессионально-журналистской (творческой) ВКР студент-выпускник даёт характеристику собственных авторских материалов, послуживших основой исследовательской темы.

Важным моментом на защите является участие дипломника в научной дискуссии. Он должен аргументированно и чётко отвечать на задаваемые членами комиссии вопросы, убедительно доказывать свою точку зрения. Далее зачитывается отзыв научного руководителя на работу; на защите могут выступить другие участники заседания.

В заключительном слове дипломник отвечает на критические замечания (если таковые есть) членов комиссии Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Заключительное слово может иметь дискуссионный характер и превратиться в научную полемику, служащую выяснению объективной истины.

И вступительная, и заключительная речи автора ВКР, а также выступления других участников процедуры защиты должны быть чёткими, краткими и по существу, требовательными и вежливыми. Текст выступления необходимо подготовить заранее, желательно согласовав его с научным руководителем. Обсуждение результатов защиты и выставление оценок производится на закрытом заседании ГЭК по завершении защиты всех работ, намеченных на данный день. При определении оценки учитываются все составляющие: как качество самой ВКР, так и качество защиты, мнения научного руководителя.

Результаты защиты работы оцениваются по четырёхбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Решение принимается простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов «за» и «против» голос председателя ГЭК является решающим.

Решение комиссии об оценке объявляется в тот же день. По итогам защиты члены ГЭК могут рекомендовать лучшие работы к публикации, а их авторов – к обучению в магистратуре.

После защиты выпускные квалификационные работы хранятся на кафедре в течение пяти лет.

Приложения

Приложение 1

Образец титульного листа курсовой работы

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Институт удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики
Кафедра журналистики

КУРСОВАЯ РАБОТА

по дисциплине «Основы журналистской деятельности»
на тему: «Твардовский – публицист и редактор»

Выполнила:
студентка II курса
Иванова Ирина

Проверил:
к. филол. н.,
доцент кафедры журналистики
Сидоров П.П.

Ижевск
2020

Приложение 2
Образец титульного листа ВКР

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Институт удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики
Кафедра журналистики

направление подготовки – 42.03.02. Журналистика

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему

«Пресса перестройки (1985 – 1991 гг.): феномен популярности
(по материалам газеты “Аргументы и факты”)»

Работу выполнила студентка группы
ОАБ-42.03.02-41
Сидорова Татьяна Михайловна / _____
подпись

Научный руководитель
к. филол. н.,
доцент кафедры журналистики
Шкляев Александр Григорьевич / _____
подпись

Заведующий кафедрой
к. филол. н., доцент
Ефремов Дмитрий Анатольевич

(решение о допуске)

подпись

Образец оглавления курсовой работы и ВКР

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава I . Пресса периода перестройки	8
1.1. Гласно – значит открыто?	9
1.2. Новые имена, новые темы	13
1.3. Партийная, официальная печать	20
1.4. Независимые издания	26
Глава II. «Аргументы и факты» периода перестройки.	31
2.1. Политика, экономика	32
2.2. Международная жизнь	38
2.3. История	44
Заключение	50
Список использованной литературы	55
Приложение 1	59
Приложение 2	62
Приложение 3	65

Оформление «Списка использованной литературы»¹

1. Список литературы составляется в алфавитном порядке. Литература группируется в строгом алфавитном порядке фамилий авторов или заглавий документов. Работы одного автора располагаются в алфавите заглавий документов (фамилии соавторов во внимание не принимаются), авторов-однофамильцев – в алфавите их инициалов. Литература на иностранных языках располагается в конце списка.

2. Библиографические данные включают описания следующих элементов:

2.1. Фамилия и инициалы автора. Если произведение написано двумя, тремя или четырьмя авторами, они перечисляются через запятую. При наличии информации о пяти и более авторах, приводят имена первых трех и в квадратных скобках сокращение «[и др.]». При наличии четырех и более авторов, описание книги указывают под заглавием.

2.2. Название произведения – без сокращений и без кавычек; Подзаглавие – также без кавычек, двоеточие. Обозначение материала указывают с прописной буквы (сб., ст., учебник, учеб. пособие).

2.3. Выходные данные (место издания, издательство, год издания и др.).

2.3.1. Место издания – с прописной буквы. **Названия городов не сокращаются**, в конце – двоеточие.

2.3.2. Наименование издательства без кавычек с прописной буквы; запятая.

2.3.3. Том, часть – пишут с прописной буквы сокращенно (Т., Ч.), точка; выпуск, пишут с прописной буквы, сокращенно (Вып.); точка; после арабских цифр тома, части и выпуска – точка; тире. Цифры пишут без наращивания.

2.3.4. Порядковый номер издания – с прописной буквы, сокращенно; точка, тире. Цифры с наращиванием.

2.3.5. При обозначении года указываются только цифровые данные; точка, тире.

2.3.6. Страницы – с прописной буквы, сокращенно (С.); точка. При указании объема страниц книги – страница строчной, сокращенно, в конце.

Примеры:

- Аграновский В. А. Кто ищет... Повести. Очерки. Заметки / В. А. Аграновский. – Москва : Советский писатель, 1988. – 544 с.
- Глебанов А. Ю. Теоретические вопросы аспектов международной торговли инновациями / А. Ю. Глебанов, В. В. Лебедев. – Москва : МАКС-пресс, 2001. – 63 с.
- Михайлов О. Н. Литература. 11 класс. Базовый уровень / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев. – Москва : Просвещение, 2019. – 415 с.
- Управленческий учет и контроль строительных материалов и конструкций / В. В. Говдя, Ж. В. Дегальцева, С. В. Чужинов, С. А. Шулепина. – Краснодар : КубГАУ, 2017. – 149 с.
- Журналистика русского зарубежья XIX–XX веков: учеб. пособие / А. Ф. Бережной, Н. А. Волковский, Л. П. Громова [и др.]. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2003. – 230 с.

¹ Приложение подготовлено при участии сотрудников информационно-библиографического отдела научной библиотеки УдГУ Е.С. Казанцевой, А.И. Соловьевой.

- Публицистика русского зарубежья (1920 – 1945): сб. ст. / сост.: И. В. Кузнецов, Е. В. Зеленина. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1999. – 352 с.

- Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста: учеб. для вузов. – Москва : Аспект Пресс, 2000. – 238 с.

3. При использовании материалов периодической печати необходимо указывать название статьи, периодического издания, год, дату, № журнала).

Например:

- Васильев И. Большое дело не для труда / И. Васильев // Советская Россия. – 1986. – 22 апр.

- Гранин Д. О милосердии / Д. Гранин // Литературная газета. – 1987. – 18 марта.

- Клямкин И. Почему трудно говорить правду / И. Клямкин // Новый мир. – 1989. – № 2. – С. 204–238.

- Проханов А. Заметки консерватора / А. Проханов // Наш современник. – 1990. – № 5. – С. 85–98.

4. При ссылке в библиографии на архивные источники указываются официальное название архива, название (или номер) изученного фонда, номер описи и дела, номер листа (страницы). Например:

- ЦГА УР. Ф. 349. Оп. 1. Ф.13. Л. 9.

5. При ссылке на электронный ресурс также необходимо указывать его точный адрес и дату обращения. Например:

- ТАСС: информационное агентство России. – Москва, 1999. – URL: <http://tass.ru> (дата обращения: 26.05.2018).

- Правительство Российской Федерации. – Москва. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018).

- Электронная библиотека: библиотека диссертаций / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003. – URL: <http://diss.rsl.ru/?lang=ru> (дата обращения: 20.07.2018).

Для более детального ознакомления со стандартами библиографического списка по ГОСТу можно использовать специальные методические издания:

1. Национальный стандарт ГОСТ Р 7.0.100–2018 "Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления".
2. Межгосударственный стандарт 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».
3. ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».
4. ГОСТ 7.11–2004 «Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках в библиографическом описании».

**Курсовая работа и выпускная квалификационная работа:
подготовка, выполнение, защита**

**Методические рекомендации
для студентов бакалавриата
направления «Журналистика»**

Составители: А.А Вахрушев, В.Г Пантелеева

Отпечатано с оригинал-макета заказчика

Подписано в печать 2020 г. Формат 60x84 1/16

Заказ № Тираж 100 экз.

Типография ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
426034, Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 4.