

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

БИБЛИОТЕЧНЫЙ МИР ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ

**Материалы V Всероссийской научной студенческой конференции
Челябинск, 29–30 сентября 2020 г.**

Челябинск
ЧГИК
2020

УДК 021
ББК 78.34Я43
Б59

Рецензенты:

Политевич Елена Эдуардовна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационных
ресурсов и коммуникаций Белорусского государственного
университета культуры и искусств;

Касап Вера Александровна,
кандидат педагогических наук, профессор кафедры информационных
ресурсов и коммуникаций Белорусского государственного
университета культуры и искусств

Б59 Библиотечный мир глазами студентов : материалы V Всерос. науч.
студенч. конф., Челябинск, 29–30 сент. 2020 г. / Челяб. гос. ин-т
культуры ; сост. И. Ю. Матвеева. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – 190 с.
ISBN 978-5-94839-759-7

Данный сборник включает материалы V Всероссийской научной студенческой конференции «Библиотечный мир глазами студентов». В фокусе внимания студентов: переосмысление функций и спектра направлений библиотечной деятельности, обновление форм и технологий библиотечного обслуживания, цифровизация библиотечной деятельности, вопросы библиотечного менеджмента и маркетинга. Сборник адресован студентам профильных направлений обучения, библиотечным специалистам.

Научное издание

Составитель И. Ю. Матвеева

БИБЛИОТЕЧНЫЙ МИР ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ

Материалы V Всероссийской научной студенческой конференции
«Библиотечный мир глазами студентов»
Челябинск, 29–30 сент. 2020 г.

Редактор А. И. Порошина
Дизайн обложки Л. В. Реуновой

Сдано 13.11.2020. Подписано в печать 25.12.2020
Формат 60×84/16. Объем 11 п. л. Тираж 150 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф
454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

ISBN 978-5-94839-759-7

© Челябинский государственный институт
культуры, 2020
© Авторы статей, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА: ПОИСК ЭФФЕКТИВНОГО ОБРАЗА И СОДЕРЖАНИЯ

Авраменко Елена Александровна ЗНАЧЕНИЕ БИБЛИОТЕК В ФОРМИРОВАНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА.....	8
Тадич Ивонн БИБЛИОТЕКИ БУДУЩЕГО ЗА КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ.....	11
Адаменко Ольга Александровна, Порох Варвара Александровна ДЕСТИГМАТИЗИРУЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК КАК ИНСТРУМЕНТ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ	16
Каркач Елена Ивановна БИБЛИОТЕКА В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ	20
Петракова Екатерина Владиславовна БИБЛИОТЕКИ – УЧАСТНИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ПЕРМСКОМ КРАЕ.....	23
Ахмедова Комила БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО УЗБЕКИСТАНА В КОНТЕКСТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	28
Комарова Анастасия Петровна ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ	30
Злуникин Мариус Мариусович БИБЛИОТЕКА И КИБЕРПРОСТРАНСТВО: МЕСТО, РОЛЬ, ПЕРСПЕКТИВЫ.....	33
Келлер Светлана Владимировна ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ).....	36
Рыжкова Майя Юрьевна СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СТИЛЯ ДИЗАЙНА БИБЛИОТЕК.....	39
Иванова Ирина Викторовна ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА БИБЛИОТЕКИ КАК СРЕДСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ.....	43

Беляков Олег Алексеевич

БИБЛИОТЕЧНАЯ ИННОВАТИКА В КОНТЕКСТЕ ТВОРЧЕСКОГО ВУЗА НА ПРИМЕРЕ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ45

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБСЛУЖИВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Тепикина Ирина Олеговна

ЧИТАТЕЛИ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ОСОБАЯ КАТЕГОРИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕК (ПО ИТОГАМ ИССЛЕДОВАНИЯ «БИБЛИОТЕКА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА»)49

Бравая Светлана Леонидовна

ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ БИБЛИОТЕЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.....55

Шабанова Валерия Станиславовна

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОВОКАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ БИБЛИОТЕК КАК СТИМУЛИРОВАНИЕ АКТИВНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ 58

Ассылова Оксана Ивановна

МОЛОДЕЖНЫЙ ПРОЕКТ «ИГРОК» И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ НА БАЗЕ ИГРИНСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ КЕДРА МИТРЕЯ.....63

Зинатова Гульнах Ахнафовна

МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ПРИГЛАШАЕТ... (ОПЫТ РАБОТЫ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ПЕРМИ).....65

Рагалевиц Валентина Аркадьевна

ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ПУБЛИЧНОГО ЦЕНТРА ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ОБЛАСТНОГО РАЙОНА И ИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ЗАПРОСОВ (НА ПРИМЕРЕ ПУБЛИЧНОГО ЦЕНТРА ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «ЛЮБАНСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА» РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ).....69

Долганова Татьяна Геннадьевна

ТЕОРИЯ ПОКОЛЕНИЙ: О ВАЖНОСТИ ЗНАНИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ.....73

Березина Елена Владимировна

ОПЫТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЕМЕЙНОГО КЛУБА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПРИ БИБЛИОТЕКЕ.....76

Григорьева Татьяна Владимировна

ВОЗМОЖНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ МОЛОДЕЖИ К ЧТЕНИЮ.....80

Шарич Екатерина Владимировна
КОММУНИКАТИВНАЯ СРЕДА БИБЛИОТЕКИ: СУЩНОСТЬ, СТРУКТУРА,
ВОЗМОЖНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ.....83

Абрамова Елизавета Игоревна
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ PEST-АНАЛИЗА ПРИ СТРАТЕГИЧЕСКОМ
ПЛАНИРОВАНИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ87

Касаткина Наталья Геннадьевна
КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДОВ БИБЛИОТЕК РЕСПУБЛИКИ КРЫМ: СОСТОЯНИЕ
И
ПЕРСПЕКТИВЫ.....90

Журавлева Елена Александровна
БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ФОРМИРОВАНИЯ
КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ.....94

Субботина Алена Евгеньевна
СОЗДАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ДАЙДЖЕСТА
«КРАЕВЕДЕНИЕ В ФОРМАТЕ 5D».....98

Ооржак Азиана Андреевна
БУДДИЗМ ТЫВЫ: ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
(1990-Е ГГ.).....101

ОТ ЭЛЕКТРОННОГО ПРОДУКТА К ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Старостина Мария Вячеславовна
ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ЭЛЕКТРОННЫХ АУДИОРЕСУРСОВ.....108

Наумова Ксения Сергеевна
СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО СПРАВОЧНИКА «КУЗБАССКИЕ ПИСАТЕЛИ –
ЛАУРЕАТЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ».....111

Янин Сергей Николаевич
КАК СДЕЛАТЬ ВИДЕОРОЛИК, ЗА КОТОРЫЙ ПОТОМ НЕ БУДЕТ
СТЫДНО.....115

Быковская Анастасия Валерьевна
РОЛЬ СРЕДСТВ МУЛЬТИМЕДИА В ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ.....123

Заболоцких Надежда Алексеевна
РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОГО ПУТЕВОДИТЕЛЯ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
ШОРЦЕВ».....126

Сергеева Светлана Владимировна ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВИРТУАЛЬНЫХ СПРАВОЧНЫХ СЛУЖБ ЦЕНТРАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК РФ.....	129
---	-----

Волощенко Дарья Сергеевна СЕРВИСНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И СОСТАВ ДОКУМЕНТНОГО ФОНДА НАУЧНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ БИБЛИОТЕК: РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА КОНТЕНТА САЙТОВ..	132
--	-----

Пунда Анастасия Сергеевна РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЕ СЕРВИСЫ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК САНКТ- ПЕТЕРБУРГА.....	137
--	-----

Минасян Анна Юриковна ПРОЕКТЫ БИБЛИОТЕК, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ INSTAGRAM.....	140
--	-----

МАРКЕТИНГ-МЕНЕДЖМЕНТ В БИБЛИОТЕКЕ

Волынкин Макар Сергеевич БИБЛИОТЕКА КАК СУБЪЕКТ МАРКЕТИНГОВОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	143
---	-----

Литвинова Александра Николаевна ТОВАРНАЯ ПОЛИТИКА ОБЩЕДОСТУПНОЙ БИБЛИОТЕКИ: БЮРОКРАТИЧЕСКИЙ ИЛИ СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ДОКУМЕНТ?.....	149
--	-----

Нечаева Юлия Сергеевна, Галеева Сабина Рустамовна ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ В БИБЛИОТЕКУ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРНЕТ- МАРКЕТИНГА.....	152
---	-----

Королёва Людмила Сергеевна СУЩНОСТЬ И СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДОВ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ БИБЛИОТЕЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ.....	156
--	-----

Мельниченко Екатерина Игоревна РАБОЧИЕ ИНСТРУМЕНТЫ SMM В БИБЛИОТЕКАХ НА ПРИМЕРЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. В.И. ЛЕНИНА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ.....	162
--	-----

Полтавский Максим Андреевич ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ ПРИВЫЧКИ КАК ОСНОВА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ОБЩЕДОСТУПНОЙ БИБЛИОТЕКИ.....	164
---	-----

Донская Татьяна Викторовна УПРАВЛЕНИЕ КОНФЛИКТНЫМИ СИТУАЦИЯМИ В РАБОТЕ БИБЛИОТЕКИ: ВЫЯВЛЕНИЕ ПРИЧИН И АНАЛИЗ.....	169
--	-----

Реут Анна Михайловна БИБЛИОТЕЧНЫЙ КОПИРАЙТИНГ	173
---	-----

БИБЛИОТЕЧНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ

Задорина Дарья Сергеевна

БИБЛИОТЕЧНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ: ПРОФЕССИОГРАФИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ
БУДУЩЕГО.....176

Певцова Юлия Васильевна

ПЕДАГОГ-БИБЛИОТЕКАРЬ: ПРОБЛЕМЫ ВВЕДЕНИЯ ДОЛЖНОСТИ В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ179

Прохорова Юлия Максимовна

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА БИБЛИОТЕЧНЫХ КАДРОВ В
РОССИИ.....183

Ассылова Оксана Ивановна

Научный руководитель Е. В. Суханова, кандидат педагогических наук, доцент, Удмуртский государственный университет (г. Ижевск)

МОЛОДЕЖНЫЙ ПРОЕКТ «ИГРОК» И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ НА БАЗЕ ИГРИНСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ КЕДРА МИТРЕЯ

На протяжении многих лет одним из основных направлений деятельности библиотеки является работа с молодежью. Особое внимание сегодня уделяется поддержке молодежных инициатив. Талантливую молодежь нужно направлять в социальное русло, поскольку она обладает инновационным потенциалом, а в будущем будет представлять наиболее конкурентоспособный социальный пласт.

Целью молодежного проекта «ИгРок» является создание благоприятных условий для самореализации талантливой молодежи Игринского района и стимулирование молодежного сотворчества через работу мобильной молодежной творческой площадки. Представим задачи проекта.

1. Выявить молодых авторов, увлеченных музыкальным, поэтическим, творчеством и фотоискусством, а также других заинтересованных лиц через социальные сети и неформальные встречи в молодежном клубе, созданном на базе Игринской районной библиотеки.

2. Объединить творческую молодежь и представителей возрастной аудитории, заинтересованной в продвижении «живой» музыки, живого литературного слова, художественного и фотоискусства через серию «квартирников».

3. Предоставить молодежи возможность для коммуникации и спонтанного проявления музыкального, литературного, художественного творчества, фотоискусства в условиях мобильной площадки, функционирующей летом в парках и скверах п. Игра.

4. Стимулировать молодежные интеллектуальные игры с выявлением интеллектуальных лидеров.

5. Собрать инновационные идеи по решению молодежных проблем.

6. Повысить статус представителей талантливой молодежи и популяризовать их достижения через встречи с властными структурами и разные каналы информирования.

Для 90-х гг. XX в. характерно активное проявление молодежных субкультур. В городах стихийно возникали площадки, напоминавшие Арбат, где каждый молодой человек имел возможность самовыражения. Сегодня в городах уже есть условия для развития неформальных музыкальных групп, в селе такие возможности либо отсутствуют, либо весьма ограничены. Если на рубеже веков в п. Игра было семь вокально-инструментальных ансамблей (ВИА), то сегодня – всего два. Молодежь стала пассивной.

Опрос жителей поселка показал: талантливой молодежи немало, но они «пишут» в стол. Многие уезжают в город и попадают в творческую среду, где становятся известными. Жители Игры узнают о них лишь тогда, когда те приобретают популярность. Большинство из молодых талантов и не вспоминает об Игре, считая, что здесь не было условий для их развития. Частично они правы, возможности села слабее, а в расставленных акцентах не учитываются интересы неформальных лидеров, в приоритете лишь традиционная культура. Самый «дешевый» способ создания музыкального фона – так называемая «попса».

Сегодня стихийно возникающие неформальные группы не способны выстоять под напором традиционных форм работы. Молодежи нужны не эпизодические, а постоянно действующие творческие площадки для коммуникации и самовыражения, например, музыкальные. Особенно сейчас, когда синтетическая музыка стала восприниматься как норма. Новое поколение с молодежным течением местных бард-рок исполнителей практически не знакомо. Между тем немало и возрастных людей, ностальгически относящихся к выступлениям бардов и ВИА. Многие выпускники школ искусств желают выступать, но в районные программы их не включают, так как «не тот формат».

Два года подряд (2017–2018 гг.) на базе Игринской районной библиотеки проводились молодежные квартирники. Квартирники – инновационная форма работы с молодежью. Специфика «Игринских квартирников» – неформальная атмосфера, активная коммуникация, креативный дизайн, синтез искусств. Любители поэзии и исполнители барда, рок-н-ролла, русского рока общаются в неформальной обстановке, знакомятся с местными авторами и гостями из других районов и городов. После таких квартирников дальнейшее общение между собой не прекращается, контакты поддерживаются и происходят через соцсети. Квартирники обрели популярность среди творческой молодежи поселка, оказавшейся участниками встреч. Позитивный опыт проекта требует дальнейшего продолжения для привлечения новых творческих людей. Разовые мероприятия бесполезны, необходимо наладить систематическую работу, для чего создать мобильную творческую площадку, оборудованную инструментами. Именно на это направлены наш проект и наша инициатива.

Проект реализует актив Молодежного парламента Игринского района совместно с молодежным клубом «ИгРок», функционирующим на базе Игринской районной библиотеки. Библиотека является основным партнером проекта, предоставляет информационную, техническую и кадровую поддержку. Именно в библиотеке проходят квартирники, репетиции, встречи с творческими людьми. Также партнерами проекта являются следующие организации (имеются письма поддержки):

- 1) Администрация МО «Игринский район» (информационная, консультативная, экспертная оценка);

- 2) Управление культуры, туризма и молодежной политики МО «Игринский район» (информационная, консультационная, материальная);
- 3) БПОУ ПО «Игринский политехнический техникум» (информационная);
- 4) Молодежный парламент Игринского района (организационная, информационная, собственный вклад);
- 5) ДК «Нефтяник» (материальная);
- 6) редакция газеты «Светлый путь» (информационная);
- 7) Штаб городских проектов «ЛИФТ» (г. Ижевск) (информационная, консультативная, участие в мероприятиях, экспертная оценка);
- 8) Центр современной драматургии и режиссуры (г. Ижевск) (информационная, участие в мероприятиях).

В апреле 2020 г. проект отправлен на Всероссийский грантовый конкурс молодежных проектов среди физических лиц. Мы надеемся на победу, но в сложившейся ситуации есть риск, что реализация проекта будет «заморожена», даже при успешном исходе конкурса.

Итак, если в городе есть условия для продвижения молодежных инициатив, то в сельской местности нет полноценной структуры молодежного досуга. Нужно «выманить» подростков на мобильную площадку и направить творческую энергию в созидательное русло, поддержать инновационные предложения. В этом может оказать содействие наш проект «ИгРок», если он получит дальнейшую поддержку. Молодежь на селе имеет право творчески самореализовываться и не быть «зажатой» только рамками традиционной и привычной культуры.

Зинатова Гульнах Ахнафовна

Научный руководитель Е. М. Вафина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий, Пермский государственный институт культуры

МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ПРИГЛАШАЕТ... (ОПЫТ РАБОТЫ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ПЕРМИ)

В рамках реализации национального проекта «Культура» в России в разных регионах стали активно создаваться модельные библиотеки. Это интеллектуальные и образовательные центры, сочетающие красивый дизайн, комфорт и доступ к новейшим информационным технологиям [1].

Первая модельная библиотека в Пермском крае открылась на базе муниципальной библиотеки № 8 им. Н. А. Островского (далее библиотека № 8) в Орджоникидзевском районе г. Перми в 2019 г. Ее услугами пользуются более 6000 человек, в том числе 2833 ребенка. Основной контингент пользователей – пенсионеры и учащиеся школ. С улучшением техническо-