

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК



МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И НАЦИОНАЛЬНАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ XVIII–XIX ВВ.»**

13–15 октября 2020 года

*К 500-летию Московского Новодевичьего монастыря
и 300-летию провозглашения Российской империи*

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ

МОСКВА
ИМЛИ РАН
2020

УДК
ББК

*Издание подготовлено при финансовой поддержке РФФИ
в рамках научного проекта № 20-012-20004 (Научные мероприятия)*



Отв. редактор
Гулин Александр Вадимович,
доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН

Печатается по решению организационного комитета конференции

Международная научная конференция «Русская литература и национальная государственность XVIII–XIX вв.», 13–15 октября 2020 г. Тезисы докладов / Отв. ред. А. В. Гулин. — Москва: ИМЛИ РАН, 2020 — 160 с.

СОДЕРЖАНИЕ

- 8 **Авидзба В. Ш.** Абхазия в русской публицистике XIX века
- 11 **Авидзба Р. Л.** Барон Федор Торнау — разведчик, дипломат, писатель
- 13 **Алексеева Г. В.** Л. Н. Толстой о государстве в полемике с Фредериком У. Фарраром и Эдином Баллу
- 16 **Андреева В. Г.** Образ императора в романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир»
- 19 **Анненкова Е. И.** Сущность государственности в понимании Н. В. Гоголя и К. С. Аксакова
- 21 **Анчабадзе Ю. Д.** Русская власть и кавказский обычай в исторических романах Д. Л. Мордовцева
- 23 **Болотин Л. Е.** Образ Царя-Священника в раннем творчестве о. Платона (Лёвшина)
- 25 **Бондаренко Н. А.** О национальном самосознании русского человека (по материалам переписки Я. К. Грота (1812–1893) и П.А. Плетнёва (1792–1865))
- 28 **Виноградов И. А.** Н. В. Гоголь и законы Российской империи
- 30 **Вогман (Есипов) В. М.** Император Николай I как читатель и цензор Пушкина
- 31 **Воропаев В. А.** Гоголь как политический мыслитель
- 33 **Вучичевич Р.** Русское культурное влияние на сербскую литературу XVIII–XIX веков
- 35 **Городилова Н. И.** «Славянская идея» в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина»
- 37 **Гулин А. В.** Творчество А. С. Пушкина как державное служение
- 39 **Гуминский В. М.** «Россия очень пространное государство...»: к проблеме осмысления национального ландшафта

- 41 **Дергачева И. В.** «Если бы общество обратилось в церковь...»: эволюция общественно-политических взглядов Ф. М. Достоевского
- 43 **Дмитриев А. П.** Русская и австрийская государственность в статье А. С. Хомякова «Славянское и православное население Австрии» (1845): «семейное братство» народов versus «механистического» онемечивания
- 45 **Ермолаева Н. Л.** Русский beau monde в творчестве И. А. Гончарова
- 47 **Есаулов И. А.** Образ Государства Российского в русской литературе XVIII века: некоторые парафрастические параллели
- 49 **Захаров В. Н.** Имперская идея Ф. М. Достоевского
- 50 **Зинкевич Т. Е.** Изображение русских князей в Житии преподобного Никиты Переславского (на рукописном материале XIX в. из фондов ОР РГБ)
- 52 **Ипатова С. А.** Неосуществленный замысел И.С. Тургенева <Роман о русских и французских революционерах>: Опыт реконструкции
- 55 **Казакова С. К.** Идея общего блага в романе И. А. Гончарова «Обрыв»
- 56 **Казнина О. А.** Русская классика как источник социальных идей Н. А. Бердяева и Б. П. Вышеславцева
- 59 **Каширина В. В.** Святитель Феофан Затворник о духовных основах государственности (по проповедям в период ректорства в Санкт-Петербургской Духовной академии)
- 61 **Киселева И. А.** Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тамара» (1841) и стихотворение А. И. Одоевского «Брак Грузии с Русским Царством» (1831) в контексте имперских идей первой трети XIX века
- 63 **Ковалева Г. Н.** Переход власти от Софьи к Петру в <Романе из времени Петра I> Л. Н. Толстого
- 65 **Кожевников В. А.** «Учуся в истине блаженство находить...». Пушкин и цари
- 67 **Котельников В. А.** Государственническая и геополитическая мысль в русской литературе и публицистике XI–XIX вв.

- 69 **Крашенинникова О. А.** Проблема взаимоотношения власти и Церкви в сочинениях идеологов консервативной оппозиции первой трети XVIII века
- 72 **Кругликова О. С.** Эволюция образа Петра Великого в публицистике А.И. Герцена.
- 74 **Крутова М. С.** Рукописные материалы ОР РГБ о пребывании М. Ю. Лермонтова на Кавказе
- 75 **Лебедев Ю. В.** Идеал народной монархии в русской литературе XIX — начала XX века
- 77 **Луцевич Л. Ф.** Личность и власть в «Моей исповеди» князя П. А. Вяземского
- 79 **Мельник В. И.** «Совокупность всех сил русской жизни...» (И. А. Гончаров о сильной России)
- 82 **Михновец М. В.** Источники знания Ф. М. Достоевского о географии Российской империи
- 84 **Михновец Н. Г.** Тюремно-каторжный текст русской литературы второй половины XIX в. (от «Записок из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского к роману «Воскресение» Л. Н. Толстого)
- 87 **Можарова М. А.** И. В. Киреевский об основах русской государственности
- 87 **Моклецова И. В.** Концепция русской государственности в жизни и творчестве Андрея Николаевича Муравьева
- 89 **Мосалева Г. В.** Русская Смута: ее причины и одоление в исторической драматургии А. Н. Островского
- 91 **Мякинченко М. А.** Служение Ф. П. Гааза и его художественное осмысление в творчестве Ф. М. Достоевского
- 94 **Николаева Е. В.** История Государства Российского в творческих замыслах Л. Н. Толстого
- 96 **Николаева С. Ю.** Источники по истории русской государственности в творческом сознании А. П. Чехова
- 98 **Окулова Т. Н.** Духовные основы государственности в учении митрополита Филарета (Дроздова)
- 101 **Осипова Е. А.** Традиции православной государственности в оценке русских славистов XIX века и их последователей

- 103 **Павлова И. Б.** Вопрос о государстве и отечестве в сатирическом цикле М. Е. Салтыкова-Щедрина «За рубежом»
- 105 **Патрикеева М. В.** Крымская война в литературном отражении 1850–1860-х годов
- 107 **Пиотровска И.** Лев Толстой и русская национальная идея: взгляд польской прессы начала XX века
- 108 **Питирим (Творогов), епископ Звенигородский.** Мысль державная в проповедях святителя Феофана, затворника Вышенского
- 111 **Поташова К. А.** Присоединение Северного Кавказа к Российской империи как предмет поэтического осмысления А. С. Грибоедова («Хищники на Чегеме», 1825) и М. Ю. Лермонтова («Спор», 1841)
- 112 **Прокopcук Ю. В.** Почему Л. Толстой не стал сторонником теории общественного договора?
- 115 **Прохоренко Л. В.** Идеал гражданина в духовном наследии святителя Феофана, затворника Вышенского
- 116 **Рзаев Фикрет Чингиз оглу.** Кавказский мир в творчестве Льва Толстого
- 118 **Романова А. Н.** Исторические сочинения Н. А. Чаева в свете пушкинской традиции
- 120 **Сапченко Л. А.** Н. М. Карамзин и русские императрицы
- 122 **Сеченых Е. А.** Отзвуки имперских настроений в «восточной» поэзии М. Ю. Лермонтова
- 124 **Сизова И. И.** Идеал государственного устройства в «Сказке об Иване-дураке...» Л. Н. Толстого
- 126 **Сонина Е. С.** Точка невозврата: почвенники о реформах Петра Великого
- 128 **Степченкова В. Н.** Ф. М. Достоевский о противостоянии России и Запада в «Дневнике писателя» и романе «Братья Карамазовы»
- 129 **Стерликова С. А.** Русское присутствие на Черноморском побережье Кавказа. По материалам литературных источников середины XIX века
- 131 **Сытина Ю. Н.** Об основах государственности в «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина

- 133 **Тарасов Б. Н.** Понятие «христианской империи» в историософии Ф. И. Тютчева
- 135 **Тихон (Зубакин), иеромонах.** Мысль о государстве святителя Феофана в контексте современного ему культурного пространства
- 137 **Ужанков А. Н.** Исторические истоки государственной доктрины «Православие. Самодержавие. Народность»
- 140 **Федоров А. В.** Образы правителей России в творчестве А. К. Толстого
- 142 **Федотова А. А.** Русская политика в Остзейском крае: взгляд Н. С. Лескова
- 144 **Фетисенко О. Л.** «Наследники Византии» в оценке друзей и недругов (Российская государственность как сквозная тема «восточных повестей» К. Н. Леонтьева)
- 146 **Щербаков В. И.** Русский народ и государство в умозрениях П. Я. Чаадаева
- 148 **Щербакова Г. И.** Петр I как прототип образа русского государя в переписке В. Мещерского с цесаревичем Александром
- 150 **Щербакова М. И.** Затвор святителя Феофана как иное служение
- 153 ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Многое из достигнутого Муравьевым на государственном и творческом поприще востребовано в наше время: его достижения способствуют возрождению православных традиций и обычаев, а в условиях обращения народов России к религиозной идентичности позволяют яснее определить цели и задачи государственного строительства.

Литература

1. Моклецова И. В. Русские духовные традиции в литературном и творческом наследии А. Н. Муравьева: монография. 2-е изд., испр. и доп. М.: МГУ, 2014. 384 с.

2. Хохлова Н. А. Андрей Николаевич Муравьев-литератор. СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 2001. 244 с.

3. Лисовой Н. Н. А. Н. Муравьев и его книга «Путешествие ко святым местам в 1830 году» // А. Н. Муравьев. Путешествие ко святым местам в 1830 году. М.: Индрик, 2007. С. 7–21.

Г. В. Мосалева

РУССКАЯ СМУТА: ЕЕ ПРИЧИНЫ И ОДОЛЕНИЕ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ДРАМАТУРГИИ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Обращение А. Н. Островского к эпохе Смуты как переломному моменту в истории русской государственности не случайно. Своей трилогией Островский давал рецепт единственно спасительного пути для России: сохранение православной веры.

Трилогия Островского «Козьма Захарьич Минин, Сухорук» (1861), «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский» (1866) и «Тушино» (1866) способствовала перерастанию драматургии Островского в масштабный национально-поэтический эпос, в основе которого лежит судьба народа и его государства. Центральной идеей первой пьесы в составе трилогии является соби́рание сил народа на «святое дело» — на защиту Православной веры от польской интервенции на краю духовно-исторической катастрофы. Святое дело изображается у Островского как необыкновенное событие сродни 1812 году в эпопее Л. Н. Толстого. Осознав и отобразив в «Минине» источники православного (соборного) сознания народа, в двух последующих стихотворных хрониках Островский сосредоточился на изображении причин, приводящих к разрушению государства, народа и культуры. Движение и развитие авторской мысли совершается в аспекте обратной перспективы: от победы к предшествующему ей поражению, от одоления Смуты к осознанию причин, приводящих к катастрофе.

В каждой из трех пьес есть эпические герои, воплощающие собой национальный идеал, связанный с Православием. Эпическими героями в

пьесе «Козьма Захарыч, Минин, Сухорук» являются Минин и патриарх Ермоген (Гермоген). Островский изображает Минина как народного героя, «героизм» которого смиренный: он действует как праведник Божий не от себя, а по благодати, каждое движение своей души поверяя Богу. При создании «Минина» Островский видел перед собой образец — трагедию «Борис Годунов», осознавая, что его пьеса не для театра. Историческая хроника «Минин» была художественным исповедничеством Островского, предвидевшего «неуспех» постановки пьесы на сцене, не пугавшегося его и идущего ему навстречу.

В исторической драматургии Островский сумел создать героические характеры, соответствующие масштабу «необыкновенных» сакральных событий.

Основные черты героической личности Островского — боголюбие, храбрость, жертвенность, честность, широта души свойственны агиографическому образу, органично воспринятому драматургом.

Животворной и созидательной силой России, по мысли Островского, является Православная вера, выступающая абсолютной сверхценностью («ясносиятельная и непорочная»), воплощаемая автором через идею света и чистоты. Без нее нет нации, государства, культуры («Нам вера православная да церковь // Дороже всех сокровищ на земле»).

В «Минине» особенно отчетливо звучит мысль Островского о России как Господнем Царстве и о необходимости соответствия своему высокому предназначению. В сюжете пьесы проводится мысль об экзистенциальном выборе России: или она с Богом, или ее ожидает гибель. Эпико-героическому сюжету пьесы «Минин» соответствует храмово-литургическая структура, органичная для древнерусской словесности, и Островский ее «неожиданно» для светской литературы восстанавливает в теоцентрической полноте, ускоривая «обратный» шаг, двигаясь в глубь веков, к истокам воплощения русского слова. Центром сакрального притяжения, ее очевидным христоцентризмом объясняется связь содержательной поэтики пьесы со Священным Писанием и святоотеческим Преданием, с жанрами богослужебной гимнографической словесности. Сквозным образом трилогии является «игумен» земли Русской — преподобный Сергей Радонежский. Его сюжетное отсутствие в «Дмитрии Самозванце и Василии Шуйском» является лишь выразительным подчеркиванием присутствия Отсутствующего, или минус-приемом согласно литературоведческой терминологии. С преподобным Сергием в «Минине» и в «Тушино» связаны феномены воплощения религиозно-мистического опыта: видение, чудо, слезный дар во время молитвы, богообщение.

Образ народа как единого тела, единой Церкви — ключевой. В процессе развития сюжета народ предстает как образ архетипический: у Островского народ — ребенок, теряющий, но обретающий свою Мать-Церковь. Чем ближе народ-ребенок к Христу, тем полнее проявляется красота святости, обнаруживающаяся в феномене блаженства-юрродства, «светового»

сюжетно-композиционного фона пьесы, многообразия и разнообразия идеальных типов героев, теоцентричности пространства, времени, авторского мироизображения, эстетико-религиозной онтологизации вещи. Соответственно, по мере удаления от светоносного топоса и его Центра — Христа (в пьесах «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский» и «Тушино») Островский изображает совершенно иную модель мира: апостасийную, деэстетизированную, апокалиптическую. В этих пьесах изобилуют мотивы «воровства», «лжи», «клятвopеcтупления», «cвоеволия», предательства, подмены юродства шутовством. В обезбоженном мире для праведных душ остается только один путь — исповеднический, сюжетным воплощением которого в пьесе «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский» является история дьяка Тимофея Осипова, бесстрашно обличающего Самозванца, а в пьесе «Тушино» — история Людмилы и Николая Редриковых, выбирающих смерть в «огне» горящих палат ростовского дома, чтобы сохранить свои чистоту и любовь для Жизни Вечной.

Сотериологичность сюжета Православной Веры в трилогии проявляется в его равной сверхзначимости для души человека, народа и государства.

М. А. Мякинченко

СЛУЖЕНИЕ Ф. П. ГАЗА И ЕГО ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Облик Москвы времен детства Ф. М. Достоевского немислим без фигуры «святого» доктора Газа. Фридрих Иосиф (Федор Петрович) Газ (1780–1853) — врач-филантроп, «почти легенда, символ», «человек, весь без остатка отдавший себя служению людям»; уже во времена детства и отрочества писателя он был частью повседневной жизни Москвы.

В 1828 году Д. В. Голицын, вице-президент Московского губернского комитета попечения о тюрьмах, обратился к Гаазу с просьбой войти в состав Комитета. Войдя в Комитет, Гааз посвятил все свои силы служению «страждущему человечеству в России».

Относясь к арестантам «с расположением, которое отец имеет к детям», Гааз следил за тем, чтоб никто из «страждущих ссыльных» не оставлял Москвы, не получив здесь помощи и утешения, которые каждый имел право ожидать «по сложившемуся у каждого русского человека мнению о великодушии и благотворительности матушки-Москвы».

Безусловно, столь крупная фигура, как Гааз, не могла выпасть из поля зрения Достоевского-писателя, личность которого формировалась в традициях московской культуры. Существует мнение, что Достоевский узнал о Гаазе лишь на каторге, но с этим спорят многие исследователи творчества писателя. «В середине 20-х годов доктор Гааз был назначен штатд-фи-

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Авидзба Василий Шамониевич — Абхазский институт гуманитарных исследований им. Д. И. Гулиа АН Абхазии, директор института (г. Сухум, Абхазия)

Авидзба Регина Леонтиевна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, научный сотрудник (г. Москва), reginaavidzba@rambler.ru

Алексеева Галина Васильевна — Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник “Ясная Поляна”», заведующий Отделом научно-исследовательской работы (Ясная Поляна), galalexeeva@mail.ru

Андреева Валерия Геннадьевна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, ведущий научный сотрудник (г. Москва), lanfra87@mail.ru

Анненкова Елена Ивановна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», заведующий кафедрой русской литературы (г. Санкт-Петербург), elenannenkova@mail.ru

Анчабадзе Юрий Дмитриевич — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт этнологии и антропологии РАН», ведущий научный сотрудник (г. Москва), anchabadze@list.ru

Болотин Леонид Евгеньевич — Информационно-исследовательская служба «Царское Дело», научный редактор (г. Москва), lbolotin@rambler.ru

Бондаренко Наталья Александровна — Некоммерческое образовательное учреждение высшего образования «Институт языков и культур им. Льва Толстого», доцент (г. Москва), b_natalia@mail.ru

Виноградов Игорь Алексеевич — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, главный научный сотрудник (г. Москва), iwinigradow@mail.ru

Вогман (Есипов) Виктор Михайлович — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой

литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, старший научный сотрудник (г. Москва), wogeman@mail.ru

Воропаев Владимир Алексеевич — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова», профессор (г. Москва), voropaevvl@bk.ru

Вучичевич Раде — независимый исследователь, доктор филологических наук, (г. Пожега, Сербия)

Городилова Наталья Ивановна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, старший научный сотрудник (г. Москва), natromanova2007@yandex.ru

Гулин Александр Вадимович — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, ведущий научный сотрудник (г. Москва), gulinimli@yandex.ru

Гуминский Виктор Мирославович — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, главный научный сотрудник (г. Москва), gumins@rinet.ru

Дергачева Ирина Владимировна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», заведующий кафедрой (г. Химки), krugh@yandex.ru

Дмитриев Андрей Петрович — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук, заведующий Центром по изучению традиционалистских направлений в русской литературе Нового времени (г. Санкт-Петербург), apdspb@gmail.com

Ермолаева Нина Леонидовна — независимый исследователь, доктор филологических наук, доцент (г. Иваново), ninaermolaeva1@yandex.ru

Есаулов Иван Андреевич — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Литературный институт им. А.М. Горького», профессор (г. Москва), jesaulov@yandex.ru

Захаров Владимир Николаевич — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводский государственный университет», заведующий кафедрой классической филологии, русской литературы и журналистики

(г. Петрозаводск); Российский фонд фундаментальных исследований, сотрудник (г. Москва), vnz01@yandex.ru

Зинкевич Татьяна Евгеньевна — Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека», ведущий архивист отдела рукописей (г. Москва), temikh@yandex.com

Ипатова Светлана Алексеевна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук, научный сотрудник (г. Санкт-Петербург), ipatovas@rambler.ru

Казакова Светлана Константиновна — независимый исследователь, кандидат искусствоведения, svka@inbox.ru

Казнина Ольга Анатольевна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, главный научный сотрудник (г. Москва), olga-kaznina@yandex.ru

Каширина Варвара Викторовна — Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова», профессор (г. Москва) v_kashirina@mail.ru

Киселева Ирина Александровна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Московский государственный областной университет», заведующий кафедрой русской классической литературы (г. Москва), 79099227849@yandex.ru

Ковалева Галина Николаевна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, старший научный сотрудник (г. Москва), galina-gnk@mail.ru

Кожевников Виктор Андреевич — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, старший научный сотрудник (г. Москва), polina50@list.ru

Котельников Владимир Алексеевич — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук, главный научный сотрудник (г. Санкт-Петербург), vladiko@vk9485.spb.edu

Крашенинникова Ольга Александровна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, главный научный сотрудник (г. Москва), krasheninnikova.61@mail.ru

Кругликова Ольга Сергеевна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», доцент (г. Санкт-Петербург), oskruglikova@yandex.ru

Крутова Марина Семеновна — Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека», главный палеограф; Духовная образовательная организация высшего образования «Московская духовная академия Русской Православной Церкви», профессор (г. Москва), mskrutova@yandex.ru

Лебедев Юрий Владимирович — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова», профессор (г. Кострома), y.v.lebedev@yandex.ru

Луцевич Людмила Федоровна — Варшавский университет, заведующий отделом восточноевропейской культурологии Института межкультурной и социальной коммуникации (г. Варшава, Польша), ludmilalucewicz@gmail.com

Мельник Владимир Иванович — независимый исследователь, доктор филологических наук (г. Москва), melnikvi1985@mail.ru

Михновец Мария Владимировна — Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского», научный сотрудник (г. Санкт-Петербург), karolskaya@gmail.com

Михновец Надежда Геннадьевна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», профессор (г. Санкт-Петербург), mikhnovets@yandex.ru

Можарова Марина Анатольевна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, старший научный сотрудник (г. Москва), mar-mozharova@yandex.ru

Моклецова Ирина Васильевна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова», профессор (г. Москва).

Мосалева Галина Владимировна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет», профессор (г. Ижевск), mosalevagv@yandex.ru

Мякинченко Мария Александровна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, аспирант (г. Москва), maria.myakinchenko@mail.ru

Николаева Евгения Васильевна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», профессор (г. Москва), alkonost.n@mail.ru

Николаева Светлана Юрьевна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тверской государственный университет», заведующий кафедрой (г. Тверь), synikolaeva@rambler.ru

Окулова Татьяна Николаевна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, старший научный сотрудник (г. Москва), tnokulova@gmail.com

Осипова Елена Аркадьевна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, старший научный сотрудник (г. Москва), osipovv@rambler.ru

Павлова Ирина Борисовна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, старший научный сотрудник (г. Москва), antologia1@yandex.ru

Патрикеева Мария Вадимовна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, аспирант (г. Москва), keriotika@gmail.com

Пиотровска Иоанна — Варшавский университет, Институт специальной и межкультурной коммуникации, адъюнкт (г. Варшава, Польша), piotrowska8@gmail.com

Питирим (Творогов), епископ Звенигородский — Религиозная организация — духовная образовательная организация высшего образования Московская духовная академия Русской Православной Церкви, ректор (Сергиев Посад), rektor.pr@gmail.com

Поташова Ксения Алексеевна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Московский государственный областной университет», доцент (г. Москва), 79099227849@yandex.ru

Прокопчук Юрий Владимирович — Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей Л. Н. Толстого», заведующий экскурсионно-методической службой (г. Москва), prokopchuk17@mail.ru

Прохоренко Людмила Вячеславовна — Религиозная организация — духовная образовательная организация высшего образования Московская духовная академия Русской Православной Церкви (Московская обл., г. Сергиев Посад), преподаватель кафедры филологии, lvprokhorenko@mail.ru

Рзаев Фикрет Чингиз оглу — Азербайджанский государственный педагогический университет, проректор по социальным и гуманитарным вопросам, профессор (г. Баку, Азербайджан), rzaev_fikret@mail.ru

Романова Алёна Николаевна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова», доцент (г. Кострома), romanovaal@mail.ru

Сапченко Любовь Александровна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова», профессор (г. Ульяновск), ssj-sla@mail.ru

Сеченых Екатерина Александровна — Муниципальное образовательное учреждение средняя образовательная школа № 14, учитель истории и обществоведения (Московская обл., г. Сергиев Посад), 79099227849@yandex.ru

Сизова Ирина Игоревна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, старший научный сотрудник (г. Москва), u_sizova@bk.ru

Сонина Елена Сергеевна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», доцент (г. Санкт-Петербург), sonina@mail.ru

Степченкова Валентина Николаевна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный областной университет», аспирант (г. Москва), st_valentina007@mail.ru

Стерликова Софьянина Анатольевна — Автономная некоммерческая организация «Книжный клуб писателей», kniga-klubsp@mail.ru

Сытина Юлия Николаевна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Московский государственный областной университет», доцент (г. Москва), yulyasytina@yandex.ru

Тарасов Борис Николаевич — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Литературный институт им. А. М. Горького», заведующий кафедрой зарубежной литературы (г. Москва), forlit@litinstitut.ru

Тихон (Зубакин), иеромонах — секретарь Уваровской епархии Русской Православной Церкви (г. Уварово).

Ужанков Александр Николаевич — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», заведующий кафедрой литературы и проректор по научной деятельности (г. Химки); Сретенская духовная семинария Русской Православной Церкви, профессор (г. Москва), a.n.uzhankov@mail.ru

Федоров Алексей Владимирович — издательство «Русское слово», главный редактор; школа № 1516, учитель литературы (г. Москва), fedorov@russlo.ru

Федотова Анна Александровна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», доцент (г. Ярославль), Gry_anna@mail.ru

Фетисенко Ольга Леонидовна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук, ведущий научный сотрудник (г. Санкт-Петербург), betsy98@mail.ru

Щербаков Виктор Игоревич — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, старший научный сотрудник (г. Москва), visher111@yandex.ru

Щербакова Галина Ивановна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тольяттинский государственный университет», профессор (г. Тольятти), sherbakova-galin@yandex.ru

Щербакова Марина Ивановна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, заведующий отделом русской классической литературы (г. Москва), m-shcherbakova@mail.ru