Общество изучения Коми края

Коми республиканская академия
государственной службы и управления

Министерство национальной политики Республики Коми

Известия Общества изучения Коми края

№ 2(19)

Сыктывкар
2019

УДК 908(470.13) + 94(470.13)
ББК 26.89 (2 Р – Ко) + 63.3 (2 Р – Ко) + 82.3(4 Р – Ко)
И33

И33 **Известия Общества изучения Коми края:** научно-популярный краеведческий журнал / гл. ред. А.К. Гагиева. – Сыктывкар, 2019. – Выпуск 2(19). – 209 с.

В 19-ый выпуск журнала «Известия Общества изучения Коми края» включены доклады, подготовленный и прочитанные во время Всероссийской конференции «Краеведческие исследования и наука на Европейском Северо-Востоке России», посвящённой 95-летию выпуска журнала «Коми му» (Республика Коми, Сыктывкар, 26–28 марта 2019 г.). Проведение конференции и публикация материалов стало возможным при финансовой поддержке Министерства национальной политики Республики Коми, а также Коми Республиканской Академии Государственной Службы и управления.

Редколлегия:
д-р ист. наук А.К. Гагиева (гл. редактор),
канд. филол. наук А.Н. Рассыхаев (зам. гл. редактора),
д-р филол. наук Е.А. Цыпанов, Л.С. Лобанова, В.А. Сова.

© ГОУ ВО КРАГСиУ, 2019
© Общество изучения Коми края, 2019
© Министерство национальной
политики Республики Коми, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Традиционная народная культура и фольклор

Бутырева Л.А., Лобанова Л.С. Охотничьи традиции на Удоре 6
Истомина П.А. Образ колдуна в коммуникативно-бытовых ситуациях (на примере современных полевых записей) 10
Казановский Е.С. Оленеводство – основа жизни и традиционного занятия коренных народов Севера 14
Королева Ю.Н. Скӧрӧдум сиктса «самородок» Игнатов Константин Степанович 20
Косолапов В.М. Косолаповскӧй грезд историяысь 22
Кригер В.Л., Худяева М.В., Сердитова В.П. Песня-воспоминание Елизаветы Галевой «Шышкинпонская прилука» 27
Макарова О.Ю. Мифы и легенды о Хозяйке Медной горы 31
Немчинов Г.П., Зварич Л.Я. «Ордым» журнал историяысь 40
Рассыхаев А.Н. О некоторых особенностях традиционного народного календаря села Большелуг (по материалам начала XXI в.) 43
Тюрнина С.А. Городище Кармыльк. Предания, легенды 51
Шапран И.Г. Памятники истории и культуры Удмуртской Республики как источник по истории края: опыт исследовательской работы 54
Шлопова Э.Ю., Зварич Л.Я. Вашкавывса кага чужтан обряд 58

Литературное краеведение

Вагнер Е.В. Лексическое своеобразие произведения Олега Уляшева «Пан туй» (Путь Пана) 61
Горинова Н.В. Спектакль о Викторе Савине на сцене Национального музыкально-драматического театра Республики Коми 69
Ельцова Е.В. Роль журнала «Коми му» (Зырянский край) в литературном творчестве В. Т. Чисталёва 73
Ерофеева Л.А. Материалы архива внучатого племянника И.А. Куратова В.А. Иевлева в собрании Национального музея Республики Коми 79
Зиявадинова О.С. Доронин М.П. – коми литературный критик, поэт, краевед 82
Канева Д.Н., Вагнер Р.И. Детские стихотворения в творчестве Евгения Козлова 85

Канева Д.Н., Вагнер Р.И. Стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер» и В.Т. Чисталёва «Тöвся турöб войö» (сопоставительный анализ) 90
Ковалева О.Д. Краеведческая основа литературных экскурсий проекта «Чтение без границ» 96
Краева Н.В. Священные и богослужебные книги на славянском и зырянском языках в коллекции Национального музея Республики Коми 99
Лимерова В.А. Краеведение юкöн коми литератураысь лыддьысян-велöдчан небöгын 106
Лисовская Г.К. Леонид Александрович Лыткин – писатель, журналист, общественный деятель 111
Литус А.Е. Сергей Донатович Довлатов и Княжпогостский район (по произведению «Зона. Записки надзирателя») 115
Некрасова Г.А. «Ме радейта ас муöс, Гамöс…» (о краеведческой работе А.И. Некрасова) 120
Попов А.А. Попова Л.М. – переводчик коми поэзии 125
Попов А.А. Шара Кариг – поэт, переводчик, лагерник 129
Сивергина А.С. Нестандартный подход к изучению творчества И.А. Куратова в музейной деятельности 132
Холопова Д.Г. Жизнь и творчество коми учёного и писателя К.Ф. Жакова в документах, фотографиях и воспоминаниях (по материалам фондов и экспозиции Национального музея Республики Коми) 136
Яливчук Э.Ф. Рукопись Серафима Попова из семейного архива Фёдора Попова 143

История малой родины

Игушева Л.И. От урока к проекту: особенности изучения учебного предмета «География регионального туризма» 148
Кетова В.В., Косолапова Л.М. Система организации исследовательской деятельности в школьном музее и научном обществе учащихся 151
Колегова М.Г. «Неоконченная история народной читальни»: История библиотек села Ыб Сыктывдинского района до 1917 г. .. 156
Литус Р.И. История железных дорог на территории Княжпогостского района 164
Лобанова Л.С. Краеведческий компонент в программе курса «Методика экспедиционной работы и камеральная обработка полевых материалов» 169
Логинов А.В. Мича нимъяса овмöдöм му: топонимика р. Пысса .. 174

Мишарина Е.С., Муравьёва Е.К. Сылысь нимсö сетöма миян школалы 184
Нестерова С.И. Сотрудничество музея и школы в изучении краеведения 187
Сажина И.Н. Фотодокументальная коллекция краеведа А.Г. Дуркина (из фондов Историко-краеведческого музея г. Ухты) 192
Смилингис А.А., Королева Л.Н. Годы открытий и находок 198
Сямтомова П.А. История создания и развития Музея истории села Пыёлдино 203

* * *

1. Геологическое наследие Республики Коми (Россия) / сост. П.П. Юхтанов. – Сыктывкар: Институт геологии Коми НЦ УрО РАН, 2008.

Шапран И.Г.*

Памятники истории и культуры Удмуртской Республики как источник по истории края: опыт исследовательской работы

Духовно-нравственное развитие человека во многом зависит от его окружения. Одним из существенных компонентов среды, в которой развивается человек, являются объекты историко-культурного наследия. История каждого региона, её своеобразие находят отражение в памятниках, изучение которых даёт возможность не только представить картину культурной жизни «провинции», но и осветить ряд важных моментов в истории общероссийской культуры.

К памятникам истории и культуры (объектам историко-культурного наследия – в рамках настоящей работы данные понятия применяются как равноценные) согласно Федеральному закону «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации» от 25.06.2002 относятся объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

Памятники истории и культуры выполняют ряд социальных функций, тесно связанных между собой. Наряду с воспитательными и эстетическими функциями объекты историко-культурного наследия и вы-

* Шапран Ирина Григорьевна, доцент кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии Удмуртского государственного университета (Ижевск, Удмуртская республика).

полняют научно-познавательную функцию являются живым воплощением социальной памяти. Кроме того, что памятник является олицетворением определённого исторического факта или события, он обладает способностью отражать материальную и духовную жизнь прошлых обществ, исторические события и явления, служить целям развития науки. Поэтому самым важным элементом при определении значения объектов историко-культурного наследия является их способность быть документом эпохи, служить источником нового знания. «По одним только памятникам, – говорил В.Г. Белинский, – можно было бы прочесть в главных очерках историю России» [1, С.6].

Изучение памятников тесно связано и опирается на знание исторического факта и всей совокупности исторических процессов, происходивших в том или ином регионе в определённый промежуток времени.

Главным условием эффективного изучения истории и культуры края на базе комплекса памятников является максимальное выявление в его границах объектов историко-культурного наследия. Качественно полное выявление подразумевает не только визуальное выявление таких объектов, но и тщательное изучение целого комплекса источников (письменные, устные, изобразительные и др.) по истории края. Памятники необходимо определять, прежде всего, фактами истории, с которыми связано их существование. Только тщательное исследование каждого памятника может привести к правильным обобщениям, к выделению ряда явлений всего культурно-исторического процесса края [2, С.12].

В данной статье отражён опыт работы по собиранию сведений об объектах историко-культурного наследия ряда района УР (в частности Завьяловского, Малопургинского, Юкаменского и др.), а также на основе комплекса разнообразных источников, проанализировано значение каждой группы памятников и прослежена их судьба.

Безусловно, подобная попытка составления свода памятников истории и культуры Удмуртской Республики не является первой в своём роде. Наиболее результативная работа в этом направлении проделана в 1979 и 1990 гг., когда в свет вышли региональные издания «Памятники истории и культуры УАССР» [3] и «Памятники истории и культуры Удмуртии» [4], содержащие, в том числе, перечень и краткое описание объектов историко-культурного наследия по отдельным районам республики. С 1990 г. прошло достаточно времени, и картина объективно изменилась, тем более что многие памятники на тот момент не были учтены. Поэтому исследование объектов историко-культурного наследия района не потеряло своей актуальности.

В ходе исследования удалось выявить и проанализировать значение нескольких групп памятников истории и культуры. Формы материального выражения памятников различны. Кроме того, объекты историко-культурного наследия отличаются по объёму заложенной в них информации.

Памятники археологии являются важнейшим, а порой и единственным источником по изучению древней истории, что особенно актуально для изучения истории Удмуртии (собственная письменность у удмуртов появилась достаточно поздно – лишь в XVIII в.).

Археологические памятники позволяют реконструировать важнейшие стороны жизни древнейшего населения края – материальную и духовную культуру, пути миграций и заселения тех или иных территорий, культурные и экономические контакты и, наконец, облик предков народов, проживающих на данных территориях.

Так, в частности, на территории Малопургинского района Удмуртской Республики на сегодняшний день выявлено 16 памятников археологии: 7 неукреплённых поселений (стоянки и селища), 2 городища, 6 могильников, а также 1 отдельная находка. Большинство памятников исследовано и имеет датировку. На основании этих данных можно сделать заключение, что на территории района расположены памятники археологии нескольких хронологических периодов: Эпохи камня, Раннего Средневековья, Позднего Средневековья и Нового времени.

Важную роль в истории края играет религия. Система языческих верований традиционна для местного удмуртского населения и играла значительную роль вплоть до середины XX века. Материальными составляющими данных представлений являются культовые объекты и строения. Более представительные материалы имеются по удмуртским святилищам XVIII–XX веков. В эту категорию входят родовые мольбища (куала) и священные рощи (луд и кереметь). Подобные культовые объекты существовали почти в каждой удмуртской деревне. Однако к настоящему времени сведения о них сохранились не везде. Многие памятники были разрушены в процессе христианизации в XVIII–XIX вв. и в ходе коллективизации в первой половине XX века. Священные деревья вырублены, места запаханы, и мало кто из местных жителей может точно указать местонахождение объекта. Несмотря на это, на изучаемой территории удалось выявить сведения о существовании таких объектов. И, безусловно, подобные объекты требуют целенаправленного исследования с привлечением данных устной истории.

Характеризуя православную культуру на территории Удмуртии на примере объектов историко-культурного наследия Завьяловского

района республики, следует отметить, что история православия в границах данного района берёт своё начало в XVIII веке. Храмы воздвигались на средства прихожан и благотворителей-меценатов. Лишь всеобщими усилиями можно было построить по-настоящему народный храм. С первой половины XVIII в. начинается строительство первых деревянных храмов. Со второй половины XIX в. на данной территории появляются и первые каменные храмы. Возникали они постепенно, по мере необходимости. В 1930–1940-е гг. многие из них были закрыты и в лучшем случае переданы под культурные учреждения, а чаще – превращены в складские помещения. В начале XXI в. после длительного периода забвения началось восстановление православных храмов. В настоящее время в Завьяловском районе вновь функционируют православные храмы, кроме того, в пределах района стали появляться культовые объекты иных конфессий, не характерные для предшествующих периодов.

Памятники истории и монументального искусства не менее важны при изучении истории края. Объединение в данную группу различных по форме материального выражения и степени информативности объектов историко-культурного наследия достаточно условно.

Мемориальные комплексы, памятники и обелиски, установленные в памятных местах, как правило, являются скорее своеобразным символом определённого исторического события, нежели историческим источником. Но вместе с тем, олицетворяя собой конкретный факт, они стимулируют его изучение. Подавляющее большинство подобных памятников на территории Удмуртии посвящено событиям Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и благодарной памяти земляков.

Таким образом, в настоящем исследовании предпринята попытка анализа деятельности по сбору сведений об объектах историко-культурного наследия некоторых районов Удмуртской Республики и рассмотрено их значение как источника по истории края. К сожалению, вследствие недостатка источников за рамками исследования остались памятники деревянного зодчества и архитектуры в целом. Кроме того, при условии более широкой интерпретации понятия объектов историко-культурного наследия перечень их может быть существенно расширен. Поэтому исследования в данном направлении должны быть продолжены.

* * *

1. *Шулепова Э.А.* О роли государственного и общественного руководства охраной памятников истории и культуры // ВОРППИК. – М., 1979.

2. *Полякова М.А.* Роль мемориальных памятников культуры в изучении культуры края // ВОРППИК. – М., 1980.

3. Памятники истории и культуры УАССР: каталог. – Ижевск, 1979.

4. Памятники истории и культуры Удмуртии: каталог. – Ижевск, 1990.

Шлопова Э.Ю., Зварич Л.Я.*

Вашкавывса кага чужтан обряд

Миян туялан удж подуласьö полевöй материалъяс вылö, мый вöлі чукöртöма Удора районса Вашкавывса сиктъясысь: Копты, Мукты, Кöдж, Ёвкöдж, Путшкымдін. Уджлöн могыс: видлавны кага чужтан обрядкöд йитчöм петкöдчöмъяс. Медводз ми паныдасим информантъяскöд, гижим налысь сёрнисö диктофонö, сэсся вежлавтöг вуджöдім кабала вылö, видлалім найöс да вöчим кывкöртöдъяс.

Коми олан кытш обрядъясысь медводдзаöн лоö кага чужтан обряд. Дзоньвидза кага чужтöм – тайö зэв кывкутанатор, сійö вöлі йитчöма на кöлысь обрядкöд.

Информантъяслöн сёрни серти вашкавывса кага чужтан обряд ми юким татшöм тшупöдъяс вылö: 1) нöбасьöм, чужтан кад виччысьöм; 2) кага чужтöм; 3) кага чужöм; 4) пывсьöм; 5) кагаöс гортö вайöм; 6) кагаöс пыртöм-нимтöм.

Кагаöс чужтан кад кежлö торъя дасьтысьöм йылысь миян информантъяс эз уна висьтавны, сы вöсна мый кага вайтöдз, ыджыд кынöмöн нин, ставöн вöчисны помасьлытöм удж. Давыдова Н.М. казьтыштіс татшöм примета: *«Гымалö кö, зэр кö – сійö лёк. Вöлі миян сэтшöм чудöыс, кор празднуйтан кöлысьтö, а гымалö сідзи, весиг страшнö. А йöзыс висьталöны: “Ог тöдö, кутшöм таеслöн олöмныс лоö”. А вöдзö гöтырыс ачыс убöгöй лоі, дай детинаыс весиг убöгöй лоі. Рöзьнитывлöсны верöсыскöд весиг, но бöрö юкö воисны».* Гöгöрвоöдам: кöлысь дырйи кö гымалö-зэрö – тайö лёк водзö. Вермас гозъялöн олöмыс торксьыны либö кагаыс омöлиникöн чужны.

Шлопов Н.И. казьтывлö: *«Кагаöс чужтывлісны гидйын, гортын, пывсянінын, весиг вöвлі бöрöздаын. Менö да менсьым чойöс чужтывлісны гортын».*

---

* Шлопова Элина Юрьевна, 8 класса велöдчысь, Ю.А. Спиридонов нима Коми Республикаса Юралысьбердса Искусствояс гимназия. Веськöдлысь – Зварич Лидия Яковлевна, коми кыв да литература велöдысь (Сыктывкар).