

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»  
Институт языка и литературы  
Кафедра иностранных языков в сфере права, экономики и управления

**Латинский язык для гуманитарных специальностей**

Учебно-методическое пособие



Ижевск 2021

УДК 811.124 (075.8)

ББК 81.461я73-5

Л 272

*Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом УдГУ*

Рецензент: к.ф.н., доцент кафедры ЛИЛСИПК И.Ю. Русанова

Автор-составитель: Ю.В. Железнова

**Л 272 Латинский язык для гуманитарных специальностей: учебно-метод. пособие / Автор-сост. Ю.В. Железнова. Ижевск: Изд. центр «Удмуртский университет», 2021. – 41 с.**

Учебно-методическое пособие «Латинский язык для гуманитарных специальностей» предназначено для аудиторной и самостоятельной работы студентов, обучающихся по специальностям 51.03.01 Культурология, 45.03.01 Филология, 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности, 40.05.02 Правоохранительная деятельность, для изучения дисциплины «Латинский язык». В пособии содержатся задания и упражнения, направленные на развитие общей эрудиции студентов в области лексики латинского происхождения и коммуникативных навыков. Также в пособие включены дополнительные тексты для чтения и перевода, демонстрационные варианты контрольных работ для рубежного контроля.

УДК 811.124 (075.8)

ББК 81.461я73-5

© Ю.В. Железнова, автор-сост.,  
2021

© ФГБОУ ВО "Удмуртский  
государственный университет",  
2021

## Содержание

Введение	4
Раздел 1. Сведения об общекультурном фонде лексики латинского происхождения.	
1.1.Общеупотребительные слова.....	5
1.2. Фразеологизмы и крылатые выражения.....	6
1.3. Римские цифры.....	7
1.4.Терминологическая лексика.....	8
1.5.Латинские сокращения.....	15
1.6.Латинские словообразовательные элементы.....	16
Раздел 2. Латинский язык в диалогах.	
Тема 1. Приветствие .....	20
Тема 2. Знакомство.....	22
Тема 3. Семья.....	25
Тема 4. Увлечения.....	27
Тема 5. Покупки.....	29
Тема 6. Профессиональная коммуникация.....	31
Раздел 3. Дополнительные тексты.	
Текст 1.....	35
Текст 2.....	36
Текст 3.....	37
Текст 4.....	38
ДЕМО-варианты рубежных контрольных работ.....	39
Заключение	40
Список литературы.....	41

*Quidquid latine dictum sit, altum videtur.*

*Все, что сказано на латыни, кажется мудростью.*

## **Введение**

Учебно-методическое пособие по латинскому языку предназначено для аудиторной работы студентов гуманитарных специальностей. Пособие

содержит дополнительные материалы, отсутствующие в программных учебниках и методические разработки составителя по лексике

латинского языка. Цель практикума – разнообразить материал существующих учебников, повысить интерес обучающихся к предмету учебной дисциплины, способствовать развитию общей эрудиции и кругозора. Пособие состоит из трех разделов. В первом разделе «Сведения об общекультурном фонде лексики латинского происхождения» содержатся задания, направленные на ознакомление с латинскими заимствованиями и словами-производными в различных областях науки и культуры.

Во втором разделе содержится лексический минимум по темам «Приветствие», «Знакомство», «Семья», «Увлечения», «Покупки» «Профессиональная коммуникация» а также диалоги, актуализирующие тематический вокабуляр. Упражнения раздела направлены на развитие навыков диалогической речи и закрепления пройденной лексики. В третьем разделе приводятся дополнительные тексты, с помощью которых обучающиеся могут совершенствовать знания грамматики латинского языка и навыки перевода. В пособие включены демо-варианты контрольных работ для рубежного контроля.



## Раздел 1. Сведения об общекультурном фонде лексики латинского происхождения.

### 1.1. Общеупотребительные слова.

**Задание 1.** Прочитайте новостную заметку о премьерe фильма. Предположите, опираясь на свои знания русского и иностранных языков, а также общую эрудицию, какие слова данного текста могут иметь латинское происхождение. Проверьте свои догадки, используя указанные словари и ресурсы, или другие источники:

- Этимологический онлайн-словарь русского языка Макса Фасмера <https://lexicography.online/etymology/vasmer/>,
- Online Etymology Dictionary <https://www.etymonline.com/>,
- База данных «Этимология и история слов русского языка» <http://etymolog.ruslang.ru/index.php?act=preobrazhenskij>.

### Жерар Депардьe с конем и на коне в фильме "Шахматист"

© Централ Партнершип (2020)

**МОСКВА, 24 янв — РИА Новости, Егор Беликов.** В российском прокате — приятная премьера: французская трагикомедия "Шахматист" по мотивам реальных событий. О том, как снять увлекательный фильм о статичном виде спорта и почему для Депардьe нет маленьких ролей, — в материале РИА Новости.

#### Лучше мат, чем шах в кадре

Как снять интересное кино о шахматах, учитывая, что обычный зритель вряд ли отличит сицилианскую защиту от системы Нимцовича? С такой же проблемой регулярно сталкивается главная мировая шахматная федерация ФИДЕ, когда им нужно привлечь внимание, например, к матчу за звание чемпиона мира.

Тяжело придать драйва прямой трансляции того, как двое сидят за столом. Иногда, правда, один прогуливается, пока другой думает над ходом; еще они поочередно что-нибудь едят. К тому же в последние годы побеждает всегда один и тот же человек — гениальный швед Магнус Карлсен, то есть еще и интриги маловато.

Достойный фильм этой тематики даже вспомнить трудно, только если документальный "Бобби Фишер против всего мира" или недавний триллер "Жертвуя пешкой". Оба посвящены Роберту Фишеру, одному из самых кинематографичных персонажей XX века, сумасшедшему гению, оказавшемуся символом крупнейшей исторической коллизии XX века, когда

он невольно поучаствовал в холодной войне, сыграв с Борисом Спасским в судьбоносном матче в Рейкьявике.

**Задание 2.** Изучите этимологию слов *вестибюль, каникулы, карнавал, меценат, монета*. Ответьте на вопросы:

1. Какое слово возникло от имени собственного?
2. Какое слово связано с культом богини домашнего очага?
3. Какое слово являлось частью имени богини брака и семьи?
4. Какое слово связано с созвездием Большого Пса?
5. Какое слово имеет отношение к католицизму?

## 1.2. Фразеологизмы и крылатые выражения.

**Задание 1.** Соедините фразеологизмы Древнего Рима с компонентами значения, самостоятельно уточните полное значение фразеологизмов.

Фразеологизм:	Компонент значения:
1. Вернуться к своим пенатам	а) Неискренний человек
2. Дойти до Геркулесовых столпов	б) Место битвы
3. Двуликий Янус	с) Везение
4. Марсово поле	д) Предел
5. Колесо Фортуны	е) Родной дом

**Задание 2.** Найдите информацию о происхождении следующих изречений, ставших крылатыми выражениями. С какими историческими событиями они связаны и какое значение имеют в современном языке?

1. *Amīcus Plato, sed magis amīca veritas.* — Платон мне друг, но истина еще больший друг.
2. *O tempora! O mores!* — О времена! О нравы!
3. *Veni, vidi, vici.* — Пришел, увидел, победил.
4. *Et tu, Brute!* — И ты, Брут!
5. *Nominem quaero.* — Ищу человека.
6. *Qualis artifex pereo!* — Какой артист погибает!
7. *Scio me nihil scire.* — Я знаю, что я ничего не знаю.
8. *Vae victis!* - Горе побежденным!
9. *Memento mori* - Помни, что умрёшь, помни о смерти, помни, что ты смертный.



10. Navigare necesse est, vivere non est necesse - плыть необходимо, жить нет необходимости.
11. Ave, Caesar, moritūri te salūtant! - Славься, Цезарь, идущие на смерть приветствуют тебя.
12. Aut Caesar, aut nihil – Или Цезарь, или ничто.
13. Si vis pacem, para bellum – Хочешь мира - готовься к войне.
14. Inter arma tacent musae – Среди оружия музыки молчат.

### 1.3. Римские цифры.

**Задание 1.** Используя таблицу и нижеприведенные определения, найдите русские слова производные от латинских числительных:

Арабские цифры	Количественные числительные	Порядковые числительные	Римские цифры
1	umis, a, um	primus, a, um	I
2	duo, duae, duo	secundus, a, um	II
3	tres, tria	tertras, a, um	III
4	quattuor	quartus, a, um	IV
5	quinque	quintus, a, um	V
6	sex	sextus, a, um	VI
7	septem	septimus, a, um	VII
8	octo	octavus, a, um	VIII
9	novem	nonus, a, um	IX
10	decem	decimus, a, um	X

- Музыкальное сочинение для двух инструментов или двух голосов с инструментальным сопровождением.
- Наименьший элемент города, является пространством для зданий в пределах уличного рисунка города и образует основную единицу городской структуры.
- Одна шестидесятая часть минуты.
- Главная солистка или солист в оперном или балетном театре.
- Музыкальный интервал, который охватывает восемь ступеней звукоряда, например, от «до» до следующего «до».
- Период времени длительностью в 10 дней, десятидневка, третья часть месяца.

7. Одиннадцатый месяц Григорианского календаря, девятый месяц староримского года, начинавшегося до реформы Цезаря с марта. Последний месяц календарной осени.

8. Музыкальный интервал шириной в три ступени.

#### 1.4. Терминологическая лексика.

**Задание 1.** Сопоставьте этимологические дублеты латинского происхождения (этимологические дублеты - это слова, происходящие от одного и того же этимологического источника, но имеющие различную форму, значение и употребление в разных языках). Логически объясните их связь со словом-источником.

Этимологические дублеты	Латинское слово-источник
Радикал, редис, радикулит	RADIX, ICIS, f — корень.
Табло, таблица, таблетка	TABULA, AE, f — доска.
Армия, арматура	ARMA, ORUM, n — оружие.
Факт, фактор, шофер, конференция	FACIO, FECI, FACTUM, FACERE — делать.
Инспектор, конспект, спектакль	SPECTO, SPECTAVI, SPECTATUM, SPECTARE — смотреть.
Трактор, экстракт, контракт, тракт	TRAHO, TRAXI, TRACTUM, ERE — склонять, увлекать, тащить, тянуть.

**Задание 2.** Сопоставьте описание химического элемента с его названием.

Описание	Химический элемент
1. Римляне этим словом называли все мягкие камни. Со временем это название закрепилось только за известняком недаром мел по-английски — <i>chalk</i> ). Это же слово использовали для извести — продукта обжига карбоната кальция. Впервые это вещество получил из извести в 1808 году Г. Дэви, он же дал название новому элементу. Название элемента созвучно калькулятору: у римлян мелкие камешки использовали для простых расчётов с помощью доски с прорезями — абака, предка русских счётов.	Углерод
2. Латинское (этрускское) название этого элемента	Рубидий

означает "желтое". Слово это хорошо сопоставляется с древнеримским аугога или ausosa (утренняя заря, восточная страна, восток).	
3. Названия, общие для всех языков, происходят от латинских слов «луч» и «испускать лучи». Так супруги Кюри, открывшие этот элемент, обозначили его способность излучать невидимые частицы.	Медь
4. Это один из первых химических элементов, открытыч в начале 60-х годов XVIII века Г. Кирхгофом и Р. Бунзеном с помощью разработанного ими метода — спектрального анализа. Он назван по линиям в красной части спектра.	Кальций
5. Латинское название этого элемента связано с островом Кипр, где уже в III веке до н. э. существовали рудники по его добычи. Римляне называли его — металл из Кипра.	Радий и радон
6. Это вещество известно человечеству с незапамятных времен; около 100 тыс. лет назад, когда наши предки готовили, они каждодневно имели с ним дело. Поэтому международное название элемента происходит от латинского слова, корень которого означает кипятить, варить.	Золото

**Задание 3.** Разгадайте анаграммы юридических терминов и запишите их на латинском языке:

1) Государственный орган для охраны общественного порядка и безопасности от лат. «1) войско, армия; 2) обязанности, служба».

ЦИЛМИИЯ

2) Юрист, защищающий обвиняемого на суде, ведущий чье-л. дело в суде, дающий советы по правовым вопросам от лат. «сведущий юрист».

ДАТОВКА

3) Средства на содержание, выплачиваемые по закону отдельно живущим нетрудоспособным членам семьи (детям, родителям и др.) лицами, находящимися с ними в родственных отношениях от лат. «содержание, иждивение».

МАНИЛЕЫТ

4) Основной закон государства, определяющий и закрепляющий его общественное, экономическое и государственное устройства, избирательную систему, принципы организации и деятельности государственных органов, основные права и обязанности граждан, от лат. «1) установление, учреждение, организация, устройство»

#### КУНСЯТИТЦОИ

5) Меры воздействия, наказания за нарушение закона, договора, каких-л. взятых на себя обязательств и т.п., применяемые к частным лицам и государствам (в международном праве). от лат. «строжайшее постановление; закон, с указанием кары за его нарушение».

#### КАЦНСИЯ

6) Принудительное и безвозмездное изъятие денег, имущества и т.п. в собственность государства от лат. «отобрание имущества в казну».

#### СОНКИЯЦФАИК

7) Одна из форм обжалования судебного решения в вышестоящий суд, который имеет право пересмотреть дело по существу от лат. «1) обращение; 2) воззвание».

#### ЛАЛЯПЕЦИЯ.

8) Заключение под стражу, лишение свободы; от поздн. лат. «судебное постановление».

#### СТАРЕ

9) Тот, кто уклонился от исполнения своего гражданского долга, своих служебных или общественных обязанностей от лат. «беглец».

#### РЕЗЕРИДТ.

10) Основание, довод, приводимые для доказательства чего-л. от лат. «наглядное доказательство, фактическое основание».

#### МАНГУРЕТ.



**Задание 4.** Прочитайте контексты, взятые из публицистических и художественных текстов. Передайте на русском языке значение латинизмов, использованных в них.

1. Много в последнее время пришлось читать о том, что черно-белое кино не способно увлечь современного зрителя **априори**, но я с этим не соглашусь.

2. Почему «**де факто**» мы опять вернулись к десяти-двенадцатичасовому рабочему дню?

3. Такие юрлица должны быть ликвидированы в судебном порядке, и **де-юре** этот процесс начался уже сейчас.

4. Начнем **ab ovo**: мой Езерский  
Происходил от тех вождей,  
Чей дух воинственный и зверский  
Был древле ужасом морей. (из поэмы «Езерский» А.С. Пушкин)

5. Функции доктора и адвоката так родственны друг другу, что часто смешиваются между собой. Вы знаете, что такое **алиби**? — Нет, не знаю. [А. Т. Аверченко. Нюночка (1910-1911)]

6. Широкие поля клеенчатой тетради были усеяны замечаниями  
Посмышля: **Нота бене!** Совершенно согласен.

7. От родителей это путешествие скрывалось, и они узнали о нем лишь **пост фактум**.

8. В этих условиях у нас не было иного выбора, как применить «техническо-процедурное» **вето** с целью обеспечить в дальнейшем условия для нормальной взаимоуважительной работы по согласованию общеприемлемого решения.

9. В общем, смирение паче гордыни. Или **vice versa**.

10. В финале книжки – надо полагать, **альтер эго** автора, находит свое счастье в лице богатеюшки беспредельной прелести: это атлетический красавец в очках и с ноутбуком, разместивший свои денежные активы за границей, с пятикартным обручальным кольцом в длинных пальцах.

11. На этой вражде, конечно, играют, уже играют германofilы, пораженцы, большевики э **цетера**, э **цетера**... [Максим Горький. Жизнь Клима Самгина. Часть 4 (1928-1935)].

**Задание 5.** Прочитайте контексты, взятые из судебных решений и определите их русские эквиваленты: «Не дважды за одно и то же», «Последующий закон отменяет предыдущий», «После» не значит «вследствие», «Специальный закон отменяет общий», «Никто не может передоверить полномочий больше, чем есть у него самого», «Нет преступления, нет наказания без указания на то в законе», «Никто не может противоречить собственному предыдущему поведению».

1. **Lex posterior derogat priori** и **Lex specialis derogat lex generalis**, указал Конституционный суд в Постановлении от 29 июня 2004 № 13-П. В этом деле он рассматривал вопрос законности п. 1 ст. 7 УПК, который запрещает судам, прокурорам и следователям применять федеральные законы, противоречащие УПК. Но КС не нашел здесь противоречий, потому что УПК и другие федеральные законы обладают одинаковой юридической силой, а специальный закон имеет приоритет над общим.

2. **Nullum crimen, nulla poena sine lege**, напомнил КС в Постановлении от 14 июля 2011 г. № 16-П. Там он признал неконституционным УПК в той мере, в какой он позволяет закрывать дело на умершего подозреваемого или обвиняемого без согласия его родственников. Получается, что лицо признается фактически виновным, потому что его нельзя посмертно реабилитировать, защитить его честь и достоинство, объяснил КС.

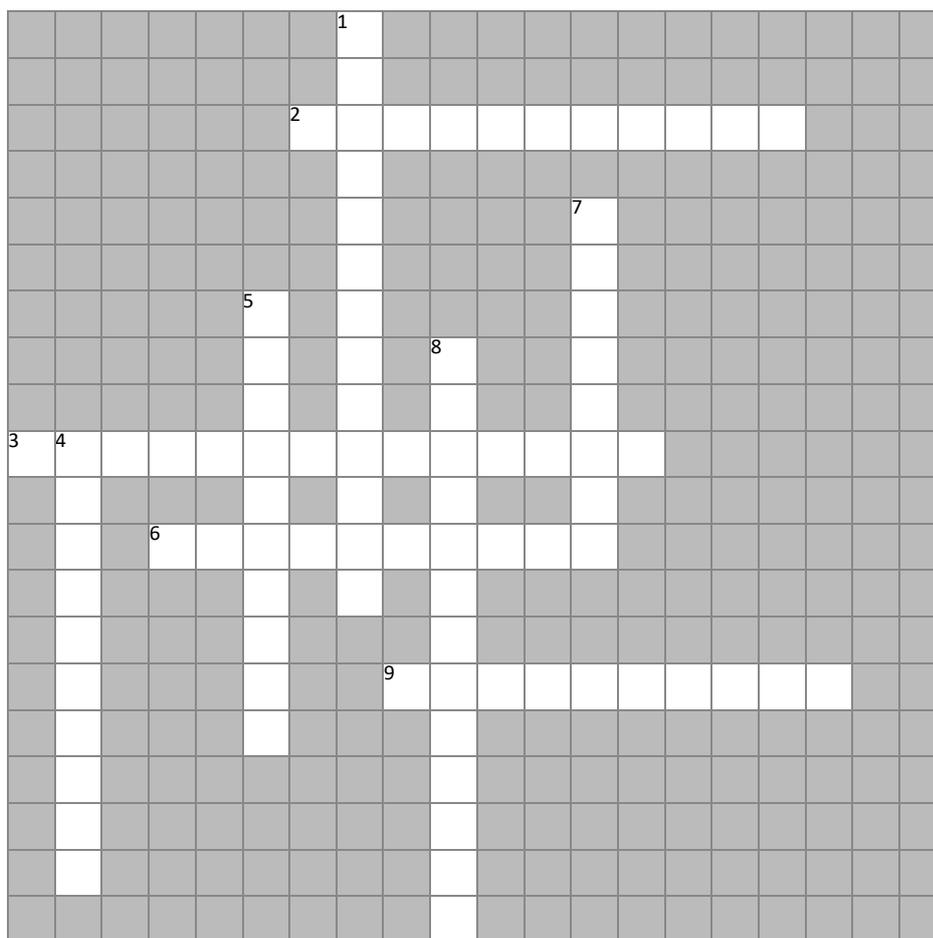
3. Принцип **Non bis in idem** нашел отражение в ч. 1 ст. 50 Конституции. Она гласит, что никто не может быть повторно осужден за одно и то же преступление. Также, согласно указанию КС, недопустим двойной учет одного и того же обстоятельства одновременно при квалификации преступления и определении вида и меры ответственности.

4. **Venire contra factum proprium** – такой принцип вспомнил 1-й арбитражный апелляционный суд в деле № А43-46476/2018. Он применил его в споре территориального управления Росимущества по Нижнему Новгороду с частным арендатором. Чиновники оспаривали дополнительное соглашение к договору, но они не могли не знать, что его необходимо было заключить по результатам торгов.

5. **Delegatus non potest delegare** – такой правовой принцип из иностранного правового заключения приняли во внимание арбитражные суды в деле № А27-18158/2018. Там гонконгская Kusbas Holding Limited успешно признала недействительным договор купли-продажи акций. Он был подписан по доверенности, выданной в порядке передоверия, но у сотрудницы такого права не было.

6. **Post hoc non est propter hoc** решил 16-й арбитражный апелляционный суд в деле № А25-448/2015. В нем покупатель, который так и не получил товар от поставщика, купил его в другом месте и пытался взыскать с продавца разницу между первой и второй сделкой. Но суды не увидели связи между ними.

**Задание 6.** Разгадайте кроссворд, посвященный названиям наук, научных дисциплин и технологий латинского происхождения:



По горизонтали:

2. Наука, изучающая языки.
3. Современная наука название, которой происходит от латинского слова *nanos* — карлик.
6. Название науки происходит от латинского *status* — состояние дел
9. Наука об обществе, составляющих его системах.

По вертикали:

1. Русский вариант названия этой науки – право.
4. Наука о Вселенной, изучающая расположение звезд.
5. В широком смысле слова совокупность любых письменных текстов.
7. С латинского языка название этой науки переводится как «лечебное искусство», «искусство исцеления»
8. С латинского языка название этой науки переводится как «возделывание, земледелие; воспитание»

**Задание 7.** Сопоставьте латинские термины в сфере права, нередко употребляемые в документах без перевода, с их значениями на русском языке:

Латинский термин/ выражение	Значение
<b>Jus - право</b>	
1. jus bèlli	a) право вежливости
2. jus civitatis	b) право места происхождения (право крови: принцип приобретения гражданства, согласно которому лицо получает то гражданство, которым обладают его родители)
3. jus curialitatis	c) право на чужие вещи
4. jus gentium	d) право войны
5. jus in re alièna	e) право третьего лица
6. jus sanguinis	f) право гражданства
7. jus scriptum	g) право народов
8. jus sòli	h) право почвы, места рождения лица (принцип приобретения гражданства, согласно которому лицо получает гражданство того государства, на территории которого оно родилось)
9. jus tèrtii	i) писаное право

<b>Lex - закон</b>	
1. lex aetèrna	a) договорное право
2. lex commùnis	b) закон места судебного разбирательства дела
3. lex contràctus	c) закон места правонарушения
4. lex fori	d) вечный закон
5. lex lòci àctus	e) торговое право (в современном праве данное понятие, помимо своего основного значения, имеет и дополнительное: в частности, им нередко обозначается весь разнородный массив общих принципов и конкретных правил, содержащихся во внутринациональных и международных источниках или же выработанных судебной практикой, а также выражающихся в обычаях, которые направлены на частноправовое регулирование, развитие и поощрение международной торговли и внешнеэкономической деятельности)
6. lex lòci delictus	f) общее право
7. lex mercatòria	g) закон места, где произошло действие

## 1.5. Латинские сокращения.

Задание 1. Найдите латинские сокращения или их полную форму на приведенных картинках, переведите их.

The collage consists of several images:

- Top Left:** A graphic explaining the abbreviations **e.g.** (for example) and **i.e.** (in other words). It features two cartoon cats. The first cat is eating a pizza, with the text: "Kirby likes to eat Italian food (e.g., pizza, spaghetti, and lasagna)." The second cat is holding a smartphone, with the text: "Kirby posted a photo on his social media page (i.e., his food blog)." The word **VS.** is written between them.
- Top Right:** A graphic with a stylized black and pink shape above the text **BONA FIDE**.
- Middle Left:** A graphic with the letters **AD** in a large, golden, serif font, set against a background of a city at night. Below the letters is the text **THE BIBLE CONTINUES**.
- Middle Right:** A woman with red hair holding a blue alarm clock. The text **AM or PM ?** is written above her.
- Bottom Left:** A graphic with a light blue background. It features a red virus icon and the text **BC:AC WORLD** and **BEFORE & AFTER COVID-19**. There are also small silhouettes of people.
- Bottom Right:** A photograph of a restaurant interior. A sign on the wall reads **NOTA BENE!!!** and **EST. 2017**.

## 1.6 Латинские словообразовательные элементы.

**Задание 1.** Найдите слова в русском и иностранных языках, производных от следующих корней. Сравните их значение со значениями найденных слов.

- **dic, dict** – «говорить»
- **ment** – «ум, мышление»
- **labor** – «работать»
- **avia** – «птица»
- **act** – «поступок, действие»
- **glob** – «шар»
- **doc** – «учение»
- **mobil** – «подвижный»
- **tex(t)** – «ткать, соединять»
- **jus** – «право»

**Задание 2.** Используя таблицу с латинскими приставками, их значениями, и употреблением в английском языке образуйте русские лексические единицы по определениям, объясните их значение.

Приставка		Значение	Английские единицы
Латинская	Русский эквивалент		
a, ab, abs	от	Удаление, отклонение	asymmetric, amoral,
ad	до	Приближение, прибавление	admit, advance
con (com, cor, col, co)	со, вместе	Совместно, связь, соединение, взаимодействие	cooperation coexistence
contra	против	Противоположность или противонаправленность	contradiction, contrary
dis, dif	раз	Разделение	dislike disconnection
e, ex	из, вы	Движение из	ex-president exposure explode
in, im (предлог) с глаголами	не-, без-, бес-, в-, на-	Отрицание или противоположность; действие, направленное внутрь чего-либо или нахождение внутри чего-либо	impolite inaugurate
intra, inter	внутри	Находящийся внутри, между, направленный внутрь	inter-city interdependent international
trans, per	через	Через, сквозь, по, указывает на усиление	transatlantic
post	после	Сзади, позади, после, потом	postposition
sub	под	пребывание под чем-либо,	subparagraph

		уменьшение	subterraneous
<b>prae</b>	пред	Перед вслед за	prehistoric preposition
<b>re</b>	пере	Повторное действие	rewrite reorganize

Латинский корень	Определения слов производных с латинскими приставками
<b>gressus – «ход, движение»</b>	1. движение вперёд, поступательное движение
	2. движение назад, упадок
	3. наступление, приступ
	4. съезд, собрание

Латинский корень	Определения слов производных с латинскими приставками
<b>migr – «перемещаться»</b>	1. тот, кто въехал, переселился в какую-л. страну
	2. тот, кто выехал, переселился из своей страны (в другую страну)
	3. тот, кто вернулся в свою страну после эмиграции

Латинский корень	Определения слов производных с латинскими приставками
<b>mit, mis – «посылать, пускать»</b>	1. выпуск (например, ценных бумаг)
	2. ослабление (патологического процесса), полное или временное выздоровление
	3. временный или постоянный орган при каком-нибудь учреждении для решения и исполнения каких-нибудь специальных задач и поручений

Латинский корень	Определения слов производных с латинскими приставками
<b>port</b> – «носить»	1. внос, ввоз (товаров)
	2. перемещение
	3. вынос, вывоз (товаров)
	4. высылка

Латинский корень	Определения слов производных с латинскими приставками
<b>stit</b> – «ставить, устанавливать»	1. установление, определяющее правовую жизнь общества
	2. социальное установление, форма организации общества; научно-исследовательские и учебные учреждения
	3. восстановление прежнего положения дел; полная регенерация повреждённой ткани или органа

**Задание 3.** Проанализируйте словообразовательные элементы в заклинаниях из произведений Дж. Роулинг «Гарри Поттер».

1. **Экспеллиармус** от лат. *pellō* «бить, толкать» — заклинание, выбивающее любой предмет из рук.

2. **Протéго** от лат. *tego* «крыть» — Защитные чары.

3. **Репáро** от лат. *paro* «готовить, устраивать, организовывать» — заклинание, с помощью которого возможно восстановление сломанных предметов.

4. **Депульсо** от лат. *pulso* «сильно

стучать» – толкает предметы в игре «Гарри Поттер и Узник Азкабана».



- 5. Экспульсо** от лат. *pulso* «сильно стучать» —  
взрывает цель, способно отбрасывать  
предметы.
- 6. Иммобилус** от лат. *mobilis* «подвижный, лёгкий, легко двигающийся» —  
обездвиживающее заклинание.
- 7. Инфлэтус** от лат. *flato* «дуть» —  
заставляет объект надуваться как воздушный шар
- 8. Рефлэкто** от лат. *flexo*  
«изгибать, искривлять» – защитное заклинание, направляет заклятие обратно.
- 9. Экскуро** от лат. *curo*  
«заботиться, иметь попечение, интересоваться» —  
заклинание, очищающее предмет.
- 10. Эбублио** от лат. *bullio* «пузыриться, кипеть, закипать» —  
превращение объекта в мыльные пузыри.

## Раздел 2. Латинский язык в диалогах.

### Тема 1. Приветствие.

Слова и выражения для ПРИВЕТСТВИЯ И ПРОЩАНИЯ:

<b>Salvĕ/ Salvete</b>	Здравствуй/ Здравствуйте (при обращении к группе лиц); Привет
<b>Bonum diem</b>	Добрый день
<b>Bonam vĕsperum</b>	Добрый вечер
<b>Bonam noctem</b>	Доброй ночи
<b>Valĕ/ Valete</b>	Прощай/ Прощайте (при обращении к группе лиц); До свидания
<b>Te cura</b>	Береги себя.
<b>Ut vales?</b>	Как дела?
<b>Bene valeo</b> <b>Optime!/ Euge!/ Probĕ!</b>	Хорошо. Отлично! Здорово!
<b>Varie.</b> <b>Em, vĭvo. Haud male.</b> <b>Ut soleō. Satĭs bene.</b>	По-разному. Не плохо. Как обычно. Нормально.
<b>Non ita bene.</b> <b>Pĕssime.</b>	Плохо. Ужасно.
<b>Gratias ago.</b>	Спасибо.

Так же при обращении к старшим, или официальным лицам принято добавлять **Domine** (Господин) - для мужчин, **Domina** (Госпожа) - для женщин, **Dominula** - для девушек.

*Упражнение 1. Прочитайте и переведите следующие диалоги. В парах разыграйте диалоги по ролям:*

Диалог 1.



- Bonum diem, domina.
- Bonum diem, domine.

Диалог 2.



- Bonum diem, ut valēs?
- Non ita bene.

Диалог 3.



- Salvē, Marcus! Ut valēs?
- Salvē, Tullia! Bene valeo, gratias ago. Et tū?
- Ut soleō, gratias ago. Ut valē.
- Valē.

**Упражнение 2. В парах составьте диалоги-приветствия и проигrajте их по ролям.**

**Упражнение 3. Прослушайте аудиозапись Imperia romana.**

**a) Назовите страны, которые были упомянуты в тексте:**

Italia, Aegyptus, Helvetia, Syria, Hispania, Graecia, Hungaria

**б) Выберите части света, которые были упомянуты в тексте:**

Africa, America, Eurōpā, Asia

**в) Выберите названия рек, которые были упомянуты в тексте:**

Rhenus, Vistula, Nilus, Danivius, Albis, Tiberis

**Упражнение 4. Прослушайте отрывок. Заполните пропуски в отрывке с помощью следующих слов из текста:**

Africa Italia Gallia Graecia Asia Arabia Britania Hispania

Rōma in Italiā est. \_\_\_\_\_ in Eurōpā est. Gracia in Eurōpā est. Italia et \_\_\_\_\_ in Eurōpā sunt. \_\_\_\_\_ quoque in Eurōpā est. Hispania et Italia et Graecia in Eurōpā sunt.

Aegyptus in Eurōpā non est, Aegyptus in \_\_\_\_\_ est. Gallia non in Africā est, \_\_\_\_\_ est in Eurōpā. Syria non est in Eurōpā, sed in Asiā. \_\_\_\_\_ quoque in Asiā est. Syria et Arabia in Asiā sunt. Germānia non in \_\_\_\_\_, sed in Eurōpā est. \_\_\_\_\_ quoque in Eurōpā est. Germānia et Britannia sunt in Eurōpā.

## Тема 2. Знакомство.

Слова и выражения по теме ЗНАКОМСТВО:

<b>Quod nomen tibi est?</b>	Как тебя зовут?
<b>Mihi nomen est</b>	Меня зовут
<b>Et tibi?</b>	А тебя?
<b>Eius nomen est</b>	Его/ее имя ...
<b>Quis est hic/haec?</b>	Кто этот/эта?
<b>Amicus meus/amica mea est</b>	Это мой друг/подруга
<b>Hic puer/ haec puella</b>	Этот юноша/эта девушка
<b>Hic (м.р.) est/ haec (ж.р.) est/ hoc (ср.р.) est?</b>	Это (есть)?
<b>Ita est</b>	Да
<b>Non</b>	Нет
<b>Sed</b>	Но

Обычно вопросы в латинском языке строятся с использованием вопросительных слов *Quis?* (Кто?), *Cur?* (Почему?), *Quando?* (Когда?), *Ut?* (Как?) и т.д., которые помещаются в начало фразы, например: *Quis est? Ut vales? Quando venit?* Если вопросительное слово отсутствует, то после глагола добавляется отрицательная частица *ne*, которая придает фразе форму вопроса, например: *Estne nomen eius Petrus?* (Его зовут Петрус?)

**Упражнение 1. Прочитайте и переведите следующие диалоги. В парах разыграйте диалоги по ролям:**

Диалог 1.

- Salvē, quod nomen tibi est?



- Petrus, et tibi?
- Mihi nomen est Julia.



#### Диалог 2.

- Salvē. Estne est puella Cornelia?
- Ita est. Nomen eius Cornelia est.
- Et quis est hic puer?
- Amicus meus est. Nomen eius Marcus est.

#### Диалог 3.

*Marius* Salvē, Iūlia! Ut valēs?

*Iūlia* Non male. Et tū, Marius?

*Marius* Egone? Bene mihi est. Ut

frāter tuus valet? Salvus est?

*Iūlia* Sīc valet ut numquam melius.

*Marius* Ut valet familia tua?

*Iūlia* Omnēs domī bene sē habent.

*Marius* Unde venīs?

*Iūlia* Dē bibliothēcā.

*Marius* Quīn nunc abeundum mihi est. Valē.

*Iūlia* Bene valē. Cūrā ut valeās.

#### Диалог 4.

*Lūcius* Salvē, Tullia. Quid agis?

*Tullia* Salvē, Lūcius. Quid agis tū?

*Lūcius* Nōstī mē. Mē semper bellē habeō. Quis est haec puella quae tēcum est?

*Tullia* Est cōnsōbrīnam meam, Prīscillam.

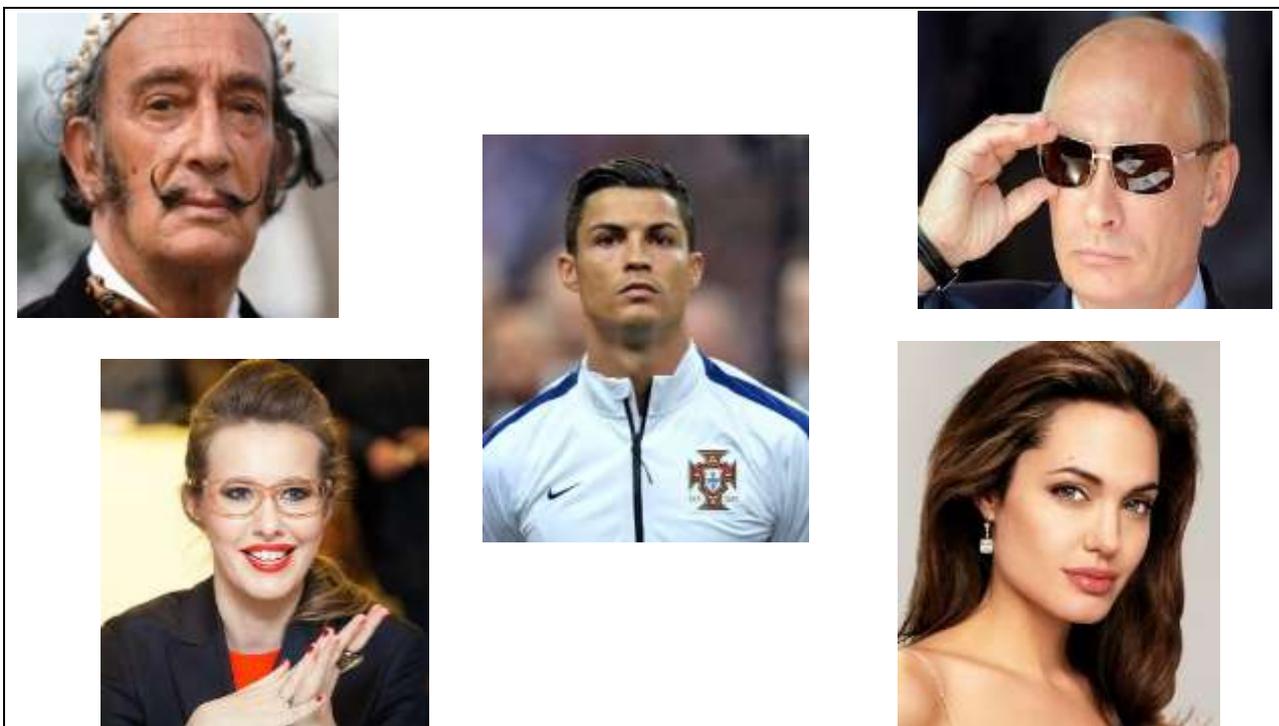
*Lūcius* Prīscilla, mihi pergrātum est tē convenīre. Habitāsne in haec vīcīniā?

*Prīscilla* Habitō in oppidulō Ardeā.

**Упражнение 2. Работая в парах задайте и ответьте на вопросы к фото.**

Образец: *Quis est hic homo? Hic homo est...../ Eius nomen est....*

*Quis est haec femina? Haec femina...../ Eius nomen est.....*



**Упражнение 3. Работая в парах задайте вопросы к картинке используя слова:**



fenestra (f) - окно;  
arbor (f) - дерево;  
domus (f) - дом;  
domina (f) - хозяйка;  
tectum (n) - крыша;  
flos (m) - цветок;  
feles (f) – кошка;  
porta (f) – дверь.

Образец: *Quid est hoc? Hic est ...../ Haec est....*

## Тема 2. Семья.

Слова и выражения по теме СЕМЬЯ:

<b>Familia, ae (f)</b>	Семья
<b>Parentes (m)</b>	Родители
<b>Pater (m)</b>	Отец
<b>Mater (f)</b>	Мать
<b>Avus (m)</b>	Дедушка
<b>Avia (f)</b>	Бабушка
<b>Soror (f)</b>	Сестра
<b>Frater (m)</b>	Брат
<b>Magnus, a, um</b>	Высокий
<b>Parvus, a, um</b>	Низкий
<b>Crassus, a, um</b>	Полный (о человеке)
<b>Flavus, a, um</b>	Светловолосый
<b>Fuscus, a, um</b>	Темноволосый
<b>Veterrimus, a, um</b>	Старый

*Упражнение 1. Почитайте слова. Прослушайте аудиозапись.*

*Слова к аудиозаписи:*

Familia, ae (f)	- Семья
Pater (m)	- Отец
Mater (f)	- Мать
Soror (f)	- Сестра
Frater (m)	- Брат
Mārcus (имя собст.)	- Марк
Quīntus (имя собст.)	- Квинтус
Iūlius (имя собст.)	- Юлий
Aemilia (имя собст.)	- Эмилия
Iūlia (имя собст.)	- Юлия

*Выберите верный вариант о родственных отношениях в семье:*

Mārcus est pater/filius/frater Aemiliae.

Quīntus est pater/filius/frater Iuliae.

Iūlius est pater/filius/frater Iuliae.

Aemilia est filia/soror/mater Quintii

Iūlia est filia/soror/mater Marcii.

**Упражнение 2. Прочитайте текст, переведите.**

Ecce familia mea. Pater meus magnus sed mater mea parva est. Avus meus veterrimus est. Sunt mihi unus frater et una soror. Soror mea flava est. Frater meus fuscus est. Canis meus albus est. Nos Italiae habitamus. In domo habitamus.

**Упражнение 3. Дополните предложения информацией о своей семье. Работая в парах расскажите друг другу о ваших семьях.**

Familia mea magna/parva est. Sunt meus/mea/mei (meae)..... Patri mei nomen .....est. Pater meus magnus/parvus et flavus/fuscus est. Matri meae nomen .....est. Mater mea magna/parva et flava/fusca est. Nos Russiae habitamus. In domo habitamus.

**Упражнение 4. Прочитайте и переведите текст, пользуясь лексическим минимумом или словарем.**

### DE TERRIS EUROPAE

Multae terrae in Eurōpa sunt. Varia est terrārum Eurōpae natūra, nam aliae terrae, ut Hungaria, Niderlandia multaeque aliae terrae, plerumque planae sunt, aliae autem, ut Graecia, Italia, Helvetia, montuosae. Aliae terrae silvis abundant, aliae silvis fere carent. Nonnullae Eurōpae terrae, ut Britannia, Islandia, in insulis sitae sunt, nonnullae, ut Italia, Graecia, Hispania – in paeninsulis. Forma Britanniae insulae triquetra est.

Incolae nonnullarum terrarum Europae agriculturae student. Agricolae terram cum cura colunt et incolas terrārum alunt. In silvis Europae multae bestiae et variae plantae sunt. Silvae multam et variam materiam praebent.

Patria nostra est terra magna et pulchra, partim in Eurōpa, partim in Asia sita. In Europa terrae, patriae nostrae finitimae, sunt Finlandia, Estonia, Lithuania, Alba Russia, Ucraina, Polonia, Norvegia.

#### Лексический минимум:

abundo – изобилловать	fodina – рудник
alius, а,um – другой	finitimus, а,um – пограничный
alo – кормить	Helvetia – Гельвеция, Швейцария

autem – а	nonnullus, a,um – иной
careo 2 – не иметь	plerumque – большей частью
colo – возделывать	plurimus, a,um – очень многие
densus, a,um - плотный	situs, a,um – расположенный
etiam – также	studeo – заниматься
ferre – почти	ut – например
planus, a,um – ровный	

**Упражнение 5. Переведите текст с русского на латинский.**

О землях России.

У России большая территория. Природа России разнообразная. В России находятся равнины, леса. Леса России изобилуют животными. В лесах растут многие растения. Леса снабжают разнообразным материалом. Наша родина – большая и красивая. Она расположена в Европе и Азии. В Азии Россия граничит с Казахстаном, Монголией, Китаем, КНДР.

**Лексический минимум:** Russia, ae, f – Россия; Casachia, ae, f – Казахстан; Sina, ae, f – Китай; Mogolia (Mongolia), ae, f – Монголия; Korea ae, f – КНДР.

**Тема 3. Увлечения.**

**Упражнение 1. Прочитайте и переведите следующие диалоги. В парах разыграйте диалоги по ролям:**

Диалог 1.

- Quid ergo tibi placet?
- Mihi placet plassāre. Et tibi?
- Mihi placet saltāre.
- Quid vesperi facis?
- Aut libros legēre aut pingēre soleo.



Диалог 2.

- Quid tibi placet?
- Athletica mihi placet. Ego pedifolli ludo. Et quid tibi placet?
- Ego teniludio ludo.

Диалог 3.

- Quid tibi placet?
- Mihi musica audire placet.
- Canisne instrumentis musicis?
- Ita est. Clavario cano. Et tu?
- Violina cano.



Диалог 4.

*Magistra* Quomodo cōnsūmis otium diēbus prōfēstīs?

*Dorothēa* Postquam studia cōnfēcī, cum amīcīs meīs lūdō.

*Magistra* Quid facis fine hebdomadis?

*Dorothēa* Ego et amīcae dēambulāmus.

*Magistra* Quid facis diē Sātūrnī vesperī?

*Dorothēa* Interdum eō in cīnēmatēum.

*Magistra* Quid amplius facis?

*Dorothēa* Saepe tēlevīsōrium spectō.

*Magistra* Quōmodo vacātiōnem aestīvam cōnsūmis?

*Dorothēa* Scīlicet aliquot pēnsa domī faciō; multum autem tempus līberum habeō.

Лексический минимум:			
<b>aliquot indecl.</b>	несколько, немного	<b>habeo, ui, itum, ere</b>	иметь
<b>amplius</b>	больше, еще	<b>hebdomas, adis</b>	седьмой день
<b>autem conj.</b> (чаще всего на 2-3-м месте во фразе, реже на 3-м)	но	<b>liber, bera, berum</b>	свободный
<b>cīnēmatēum</b>	кино	<b>pensum, i n</b>	задание
<b>consumo, sumpsi, sumptum, ere</b>	расходовать	<b>saepe</b>	часто, многократно
<b>deambulo, avi, atum, are</b>	гулять, прогуливаться	<b>scīlicet</b>	разумеется, конечно, само собой
<b>dies profesti</b>	будни	<b>specto, avi, atum, are</b>	смотреть

<b>domus, ūs, f</b>	дом	<b>studia cōnfēcī</b>	закончив учебу
<b>eo, ii, itum, ire</b>	идти	<b>quod conj.</b>	что
<b>interdum adv.</b>	иногда	<b>quomodo adv.</b>	каким образом, как
<b>habeo, ui, itum, ere</b>	иметь	<b>vacātiōnem aestīvam</b>	летний отдых, каникулы
<b>hebdomas, adis</b>	седьмой день	<b>vesper, eri m</b>	вечер

**Упражнение 2.** В парах составьте диалоги об увлечениях собеседника и проиграйте их по ролям.

Слова и выражения по теме УВЛЕЧЕНИЯ:

<b>Mihi placet</b>	Мне нравится	<b>Athletica, ae, f</b>	Спорт
<b>Coquere</b>	Готовить	<b>Musica, ae, f</b>	Музыка
<b>Pingere</b>	Рисовать	<b>Pedifollis, m</b>	Футбол
<b>Plassare</b>	Моделирование	<b>Instrumentum, i, n (musicum)</b>	Музыкальный инструмент
<b>Saltare</b>	Танцевать	<b>Clavarium, i, n</b>	Пианино
<b>Legere</b>	Читать	<b>Violina, ae, f</b>	Скрипка
<b>Natare</b>	Плавать	<b>Soleo</b>	Обычно я...
<b>Audire</b>	Слушать	<b>Libri (m, pl)</b>	Книги
<b>Canere</b>	Играть (на муз. инструменте)	<b>Teniludium, i, n</b>	Теннис
<b>Ludere</b>	Играть (в игры)		

#### Тема 4. Покупки

**Упражнение 1.** Прочитайте и переведите следующие диалоги. В парах разыграйте диалоги по ролям:

Диалог 1.

Диалог 2.

*Vestiaria* Salvē. Quōmodo tibi *Vestiarius* Salvē. Quōmodo tibi

ministrāre possum?

**Priscilla** Salvē. Ego stolam emerari volō.

**V.** Quem colōrem cupis?

**P.** Stolam caeruleam cupiō.

**V.** Cupisne quicquam aliud?

**P.** Ita, pār soccōrum cupiō.

**V.** Cupisne emere sandalia?

**P.** Minimē. Soccōs albōs cupiō.

**V.** Habēmus hodiē vestēs sēricās bellās.

**P.** Benignē. Quantī haec cōstant?

**V.** Decem pecunias.

**P.** Ecce tibi decem pecunias.

ministrāre possum?

**Petrus** Salvē. Velim emere mihi aliquot vestīmenta hīberna.

**V.** Em, habēmus paenulās scorteās ex Hispāniā.

**P.** Bene. Cupiō paenulam. Vēnditāsne digitābula?

**V.** Habeō digitābula scorteā et lānāta.

**P.** Dā mihi duo paria digitābulum lānātōrum. Egeō etiam pilleō lānātō.

**V.** Vīsne emere tābiālia lānāta?

**P.** Sānē, egeō duōbus paribus.

**V.** Quamobrem egēs hīs vestīmentīs hībernīs?

**P.** Quia ego iter factūrus sum trāns Alpēs in Germāniam.

Лексический минимум:			
<b>albus, a, um</b>	белый	<b>sandalium, i n</b>	сандалия
<b>color, oris m</b>	цвет, окраска	<b>sane</b>	разумно, благоразумно
<b>consto, stiti, staturus, are</b>	стоять	<b>scorteus, a, um</b>	сделанный из шкуры, меховой или кожаный
<b>cupio, ivi (ii), itum, ere</b>	сильно желать, стремиться	<b>serica, orum n</b>	шёлковые ткани или платья
<b>ecce</b>	вот, смотри, гляди	<b>soccus, i m</b>	сокк, лёгкая греч. обувь
<b>egeo, ui, —, ere</b>	иметь нужду, нуждаться	<b>stola, ae f</b>	стола, длинное просторное платье римск. женщин
<b>emercor, atus sum, ari</b>	выторговать, купить	<b>tibiale, is n</b>	тибиал, род голенной обмотки или чулка
<b>facturus sum</b>	буду изнурен	<b>tibi</b>	тебе
<b>hodie</b>	сегодня	<b>trāns</b>	через
<b>hibernus, a, um</b>	зимний	<b>quanti adv.</b>	за сколько, по какой цене
<b>digitabulum, i n</b>	перчатка	<b>quamobrem</b>	по какой причине, вследствие чего
<b>iter, itineris n</b>	путь	<b>quia conj.</b>	потому что, так как
<b>lanatus, a, um</b>	шёрстный, покрытый	<b>quicquam aliud</b>	что-нибудь еще

	шерстью		
<b>ministro, avi, atum, are</b>	служить	<b>vendo, didi, ditum, ere</b>	продавать
<b>par, paris m, f</b>	пара	<b>vestis, is f</b>	одежда, платье, одеяние
<b>possum, potui, —, posse</b>	мочь	<b>vestimentum, i n</b>	одежда, платье
<b>pecunia, ae f</b>	монета	<b>volo, volui, —, velle</b>	хотеть, желать

**Упражнение 2.** В парах составьте диалоги по теме и проигрывайте их по ролям.

Слова и выражения по теме ПОКУПКИ:

<b>pēlūsia, ae f</b>	блузка	<p><b>Цвета на латинском языке</b></p> <p>www.duolingo.com</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td><b>albus</b></td> <td><b>niger</b></td> </tr> <tr> <td><b>ruber</b></td> <td><b>aurantiacus</b></td> <td><b>flavus</b></td> </tr> <tr> <td><b>viridis</b></td> <td><b>caeruleus</b></td> <td><b>violaceus</b></td> </tr> <tr> <td><b>roseus</b></td> <td><b>carneus</b></td> <td><b>canus</b></td> </tr> </table>		<b>albus</b>	<b>niger</b>	<b>ruber</b>	<b>aurantiacus</b>	<b>flavus</b>	<b>viridis</b>	<b>caeruleus</b>	<b>violaceus</b>	<b>roseus</b>	<b>carneus</b>	<b>canus</b>
	<b>albus</b>		<b>niger</b>											
<b>ruber</b>	<b>aurantiacus</b>		<b>flavus</b>											
<b>viridis</b>	<b>caeruleus</b>		<b>violaceus</b>											
<b>roseus</b>	<b>carneus</b>		<b>canus</b>											
<b>perō, onis m</b>	перон, сапожок из сыромятной кожи. (солдатский и крестьянский)													
<b>pileus, i m</b>	войлочная круглая шапка													
<b>paenula, ae f</b>	пенула, верхнее дорожное платье, тёплый плащ с капюшоном													
<b>Материал: scorteus, a, um lanatus, a, um lintearius, a, um sericus, a, um</b>	кожаный, шерстяной, льняной шёлковый													
<b>sandalium, i n</b>	сандалия													

#### Тема 4. Профессиональная коммуникация:

**Упражнение 1.** Определите к какому прошедшему времени относятся глагольные формы, заполните таблицу, выполните перевод:

Accūsāvit, fiēbat, dīcēbat, intulit, erat, prōdiērunt, erant.

Imperfectum indicativi activi	Perfectum indicativi activi

## Упражнение 2.

Прочитайте и переведите следующие диалоги. В парах разыграйте диалоги по ролям:

Диалог 1.

<p><b>Rebecca</b> Salvē, Antōnī. Unde venīs?  <b>Antōnius</b> A basilicā Iūliā ā forō.  <b>R.</b> Quid ibi fiēbat?  <b>A.</b> Iūdicium nōtum fiēbat.  <b>R.</b> Quis iūs dīcēbat?  <b>A.</b> Nesciō quis senātor.  <b>R.</b> Quis erat reus?  <b>A.</b> Em vērō patruus meus.  <b>R.</b> Quis crīmina in eum intulit?  <b>A.</b> Hortēsius, amīcus Cicerōnis, erat accūsātor.  <b>R.</b> Quis erat eius dēfēnsor?  <b>A.</b> Mūcius Scaevola.</p>	<p><b>R.</b> Quae crīmina in patruum tuum intulit?  <b>A.</b> Hortēsius eum miserum peculātūs accūsāvit.  <b>R.</b> Prōdiērunt multī testēs?  <b>A.</b> Erant trēs tantummodo.  <b>R.</b> Quī?  <b>A.</b> Duo sociī eius et argentārius.  <b>R.</b> Estne absolūtus an condemnātus?  <b>A.</b> Absolūtus est quidem omnibus sententiīs.</p>
---	---

Лексический минимум:			
<b>ā, ab</b>	от, из	<b>nescio, ivi, itum, ire</b>	не знать, не быть знакомым
<b>absolūtus, a, um</b>	оправданный	<b>negotiator, oris m</b>	оптовый торговец <i>или</i> банкир
<b>accūsātor, ōris m</b>	<i>юр.</i> обвинитель	<b>miser, era, erum</b>	несчастный, обездоленный
<b>ac-cūso, āvī, ātum, āre</b>	<i>юр.</i> обвинять в уголовном преступлении	<b>patruus, i m</b>	дядя по отцу
<b>argentārius, ī m</b>	меняла, банкир	<b>peculatus, us m</b>	расхищение государственных денег, растрата, казнокрадство
<b>basilicā Iūliā</b> 	<b>Базлика Юлия</b> — базилика на Римском форуме, место собраний римского сената, здесь также проходили судебные процессы, прежде всего это было место для процессов о наследстве и имуществе.	<b>quid adv.</b>	зачем, к чему, для чего
<b>an conj.</b>	или, ли	<b>quidem adv.</b>	1) же, со своей стороны;

			2) вот, именно; 3) по крайней мере
<b>condemnātus,</b> a, um	обвиняемый	<b>pro–sum, profui,</b> ( <b>profuturus</b> ), <b>prodesse</b>	быть полезным, приносить пользу; помогать
<b>crimen, inis n</b>	обвинение, преступление	упрёк, <b>reus, i m</b>	1) подсудимый, ответчик, виновный; 2) виновник.
<b>defensor,</b> <b>oris m</b>	защитник	<b>senator, oris m</b>	член сената, сенатор
<b>dico, dixi,</b> <b>dictum, ere</b>	говорить, сказать	<b>sententia, ae f</b>	голос судьи, суждение, приговор (omnibus sententiis absolvi )
<b>fio, factus sum,</b> <b>fieri</b>	1) возникать, рождаться; 2) делаться, изготавливаться; 3) случаться, происходить, совершаться, бывать	<b>socius, i m</b>	товарищ, спутник; сообщник, соучастник
<b>in–fero, intuli,</b> <b>illatum, inferre</b>	1) вносить, вводить, выдвигать против                      кого-л. обвинение	<b>tantummodo adv.</b>	только, исключительно
<b>iūdicium</b>	судебное следствие, судопроизводство, суд	<b>testis, is m, f</b>	1) свидетель(ница); 2) доказательство, подтверждение
<b>iūs, uris n</b>	совокупность законодательных норм	<b>vero adv</b>	в самом деле, действительно, подлинно, безусловно
<b>omnis, e</b>	1) каждый,                      всякий 2) весь,                              целый, совокупный, полный		

**Упражнение 4. Сопоставьте производные глагольные формы с глаголами-инфинитивами, переведите их.**

Sum - быть	<b>īimus</b>
Eo - идти	<b>voluūrunt</b>
Ineo - входить	<b>eras</b>
Volo - хотеть желать	<b>inīverat</b>

**Упражнение 5. Прочитайте и переведите диалог.**

**Colinus** Erāsne, tata, in mīlitiā inter Bellum Secundum Mundūnum?

**Avus** Ita, mī nepōs. Ego et amīcī omnēs in mīlitiā īimus postquam bellum in Eurōpā exārsit.

C. Erāsne voluntārius an ēvocātus es?

A. Êvocātus sum.

C. Meruistīne nauta an mīles?

A. In exercitū meruī. Post rudīmenta mīlitāria, in Eurōpam ēvectus sum. Adversus Germāniam pugnāvī.

C. Cūr adversus Germānūs pugnāvistī?

A. Quod Germānia foedus violāverat et cum fīnitimīs bellum inīverat.

C. Cūr Germānia fīnitimīs bellum intulit?

A. Prīncipīs enim Germāniae tōtam Eurōpam superāre voluērunt.

C. Gaudeō, mī tata, tē salvum et sānum domum rediisse.

Лексический минимум:			
<b>adversus</b>	против, напротив	<b>militia, ae f</b>	поход, война, кампания
<b>an conj.</b>	или, ли	<b>miles, itis m</b>	воин, солдат
<b>Bellum Secundum Mundūnum</b>	Вторая Мировая Война, ВОВ	<b>nauta, ae m</b>	моряк, матрос
<b>Cūr</b>	почему, зачем	<b>nepos, otis m</b>	внук
<b>domus, ūs</b>	дом, жилище	<b>princeps, cipis m</b>	глава; руководитель; государственный деятель
<b>exārdēscō, ārsī, ārsum, ere</b>	загораться	<b>pugno, avi, atum, are</b>	биться, драться, сражаться
<b>exercitus, us m</b>	обученное войско, армия	<b>rudimentum, i n</b>	подготовка
<b>e-veho, vexi, vectum, ere</b>	вывозить	<b>salvum et sānum</b>	живым и здоровым
<b>ēvocātus sum</b>	Быть призванным	<b>superō, avi, atum, are</b>	превосходить
<b>gaudeo, gavisus sum, ere</b>	радоваться	<b>violo, avi, atum, are</b>	нарушать, ломать
<b>fīnitimus</b>	товарищ, спутник; сообщник, соучастник	<b>voluntarius, i m</b>	доброволец
<b>foedus, eris n</b>	союз	<b>tata, ae m</b>	дедушка
<b>mereo, rui, ritum, ere</b>	служить:	<b>totus, a, um</b>	весь, целый, совокупный
<b>militaris, e</b>	солдатский, воинский, военный		

### **Раздел 3. Дополнительные тексты.**

#### **Текст 1. Cornelia, puella Romana.**

Haec puella est Cornelia. Cornelia non est alta. Cornelia non est magna. Cornelia est puella parva. Haec puella est puella pulchra et bona quoque. Cornelia non est puer; est puella parva. Cornelia est discipula.

Haec femina est mater Corneliae. Mater Corneliae non est parva; est femina magna. Mater Corneliam amat. Cornelia matrem amat. Estne haec alta puella soror Corneliae? Minime. Haec puella est discipula. Haec puella non est soror Corneliae sed hie puer est frater Corneliae. Hie puer est filius feminae. Hie puer est discipulus. Mater filiam et filium amat. Estne hie frater Corneliae? Ita. Nunc hie est frater Corneliae.

Cornelia, pulchra filia agricolae, cenam parat. Cornelia est puella parva et agricola est laetus quod Cornelia cenam parat. Pater Corneliam amat et Corneliae pecuniam dat. Pecunia est donum. Agricola puellae donum dat quod puellam amat. Pater cenam laudat et donum dat. Cornelia est laeta quod pater pecuniam dat.

#### ***Упражнение 1. Ответьте на вопросы по тексту:***

1. Quis est haec puella?
2. Qualis puella est Cornelia?
3. Quis est haec femina?
4. Qualis est mater Corneliae?
5. Quis est hie puer?
6. Quid facit frater Corneliae?
7. Quid facit Cornelia?

***Упражнение 2. Переведите беспредложные словосочетания с уществительными 1 и 2 склонений:*** мать Корнелии, сын земледельца, деньги семьи, мать учениц, отец учеников, семьи земледельцев.

#### ***Упражнение 3. Составьте фразы из элементов:***

1. filia/ Cornelia/ agricolae./est
2. puer/ Hie/ agricolae./ est/ filius
3. in /Filius/ laborat./ agro
4. videt/ terras/ multas/ sed/ Nauta/ nautae/ non/ amici/ saepe/ vident./ nautam
5. discipuli/ Cum/ schola/ in/ Cornelia/ sunt.

## **Текст 2. Casa agricolae.**

Italia est patria Corneliae. Italia est terra Europae. Italia habet insulas. Sicilia est insula Italiae. In ora Siciliae est Aetna. Aetnam ornant silvae. Incolae Italiae sunt agricolae. Incolae insularum et orarum Italiae sunt nautae. Nautae procellas non timent. Stellae noctu nautis viam indicant. Italia est patria poetarum. Italiae parant poetae gloriam. In Italia est Roma. Vias Romae statuae ornant. In viis Romae sunt arae et statuae.

Haec est casa agricolae. Agricola in Italia habitat. Casa agricolae non est magna; est parva. Casa ianuas et fenestras habet. Haec ianua casae nunc est clausa sed fenestrae sunt apertae. Interdum fenestrae quoque sunt clausae. Casa est cara agricolae et cara filiae agricolae. Casa est pulchra. Ibi sunt rosae et silva. Hae rosae sunt pulchrae quod Cornelia saepe laborat et rosas curat. Cornelia rosas curat quod rosas amat. Silvae sunt magnae et pulchrae. Haec silva est grata agricolae.

Cornelia non est in casa; aquam portat et rosas curat. Agricola quoque non est in casa; est in via. Agricola ex agro ambulat. Cum agricola in via ambulat nauta. Agricola et nauta in via ambulant. Mater Corneliae in casa est. Ibi cenam parat. Grata viris est cena. Viri cenam laudant. Nunc Cornelia agricolae et nautae cenam dat. Nauta Corneliae gratias agit. Nauta fabulas narrat. Nauta de vita periculosa narrat. Nauta multas picturas ostendit. Laeti amicī picturas spectant. Hic poeta est amīcus agricolae. Semper poeta de casa agricolae scribit. Multi de casa agricolae legunt et poetae pecuniam dant.

### ***Упражнение 1. Прочитайте текст и найдите несоответствия в приведенных утверждениях:***

1. Incolae insularum et orarum Italiae sunt agricolae.
2. Casa agricolae est magna.
3. Mater Corneliae saepe laborat et rosas curat.
4. Nauta fabula narrat.
5. Poeta ex agro ambulat.
6. Semper poeta de fabulas nautae scribit.

### ***Упражнение 2. Составьте фразы из элементов:***

1. videt./ non/ terram/ videt/ Saepe/ sed/ aquam/ nauta
2. nautae/ Fortuna/ non/ fama/ magna./ est/ sed/ magna/ est
3. picturas/ monstrat/ fabulam/ Corneliae/ et/ Agricola/ narrat.
4. ostendunt/ picturas/ Italia/ et/ de/ Magistri/ narrant./ fabulas
5. exspectat/ et/ Corneliā/ laetus/ ubi/ Pater/ est/ videt./ Corneliā

6. et/ Semper/ puellae/ laborant./ multa/ ubi/ discount/ pueri
7. et/ laborant./ mater/ in/ Cornelia/ casa

**Упражнение 3. Составьте вопросы к тексту используя вопросительные слова** Quis? (кто?), Quid? (что?), Cur (Отчего?, По какой причине?), Ubi (Где?, Куда?), Quot (Сколько?).

**Текст 3. Pūblius, miles Romanus.**

Hic vir est alius filius agricolae sed non est agricola. Domi non manet. Pūblius est miles et in bello pugnāt. Hieme nullum bellum est. Tum Pūblius in castris manet. Aestate pugnāt. Est bonus miles qui nullum periculum timet. Pūblius bene pugnāt. Bellum est bellum magnum. Diu miles pugnāt et nunc est defessus. Patrem et matrem videre cupit. Est impiger sed est defessus. Non est miles malus; est defessus. Diu exspectat, tum consilium bonum capit. Hoc est consilium. Ad Claudium, ducem, it. "Hic est gladius meus solus" inquit Pūblius. "Est gladius latus sed non est novus, non est bonus. Haec est galea mea. Galea quoque non est nova, non est bona. Non bene caput tegit. In periculo sum quod vita militis est periculosa. Domi novum gladium et novam galeam habeo. A castris domum ire, et gladium: et galeam novam ad castra portare cupio. Arma bona habere cupio." Dux audit. Mox respondet: "I et tela bona ad castra porta." Consilium est bonum et miles domum it.

Mox ibi patrem et matrem videt. Mater lacrimat cum Pūblium videt, sed non lacrimat quod est maesta. Cenam edunt. Ad stabulum Pūblius it ubi duo equi stant. In stabulo equis frumentum dat. In horto ambulat sed mine nullae rosae sunt ibi, quod est hiems et hieme in horto non sunt rosae et lilia alba et alii flores. Pūblius et pater non unum colloquium sed multa colloquia de castris et bello et duce habent. Multas horas cum patre Pūblius colloquia habet. Corneliam ad se vocat. Picturam pili et scuti monstrat.

**Упражнение 1. Ответьте на вопросы по тексту:**

1. Quis est Pūblius?
2. Aestate quid facit Pūblius?
3. Hieme quid facit Pūblius?
4. Quo modo sentit?
5. Quid est consilium Pūbli?
6. Quid domi facit Pūblius?

**Упражнение 2. Замените выделенные глаголы формами прошедшего времени Perfectum indicativi activi**

1. Patrem et matrem videre **cupit**.
2. Bellum **est** bellum magnum.
3. Pūblius et pater multa colloquia de bello **habent**.
4. Picturam pili et scuti **monstrat**.

#### Текст 4. «Gaudeamus» (в сокращении)

<https://youtu.be/czlfEhsQoho>

1. Gaudeāmus igitur,  
Juvēnes dum sumus!  
Post jucundam juventūtem,  
Post molestam senectūtem  
Nos habēbit humus!

Давайте же радоваться,  
Пока мы молоды!  
После веселой молодости,  
После тягостной старости  
Нас примет земля.

2. Ubi sunt, qui ante nos  
In mundo fuēre?  
Vadīte ad supēros,  
Transīte ad infēros,  
Hos si vis vidēre!

Где те, кто прежде нас  
В <этом> мире были?  
Ступайте к небесным богам,  
Перейдите в царство мертвых,  
Кто хочет их увидеть.

3. Vivat Academia!  
Vivant professōres!  
Vivat membrum quodlibet!  
Vivant membra quaelibet!  
Semper sint in flore!

Да здравствует Академия!  
Да здравствуют преподаватели!  
Да здравствует каждый в  
отдельности!  
Да здравствуют все вместе!  
Пусть всегда они процветают!

## ДЕМО-варианты рубежных контрольных работ

### Контрольная работа № 1.

1. *Просклоняйте существительные:*  
scientia,ae f; mythus, i m, museum, i, n

2. *Переведите на латинский язык:*

Музей наук, благодаря врачу (medicus, i, m), против ремесленников (faber, bŕi, m), древние поэты

3. *Преобразуйте действительную конструкцию в страдательную:*

Plantae morbos sanant (sano, 1 - лечить)

4. *Определите время, наклонение, залог, лицо и число глаголов. Переведите их:*

*Образец: dicimus – мы говорим изъяв.накл, наст.вр., действит. залог, 1 лицо, мн.ч.*

noli punire, es, gustamus, noscimini

5. *Переведите предложения на русский язык:*

Hodie magister de domiciliis Romanorum narrat.

### Контрольная работа № 2.

1. *Просклоняйте существительные:*

Corpus, poris,m ; finis, is, m; vectigal, alis, n

2. *Переведите словосочетания с русского на латинский:*

Договора (foedus, deris, n) граждан (civis, is, m), в защиту закона, кроме молока (lac, lactis, n), в деревню

3. *Определите время, залог, лицо и число глаголов, переведите глаголы:*

praesumus, parabant, anquiserunt, potuisti, eras, examinavistis

4. *Замените глагольные формы настоящего времени, формами прошедшего времени:*

Honores mutant mores. (Imperfectum)

Qui pingit flores, non pingit floris odorem. (Perfectum)

5. *Переведите предложения с латинского на русский:*

Erant in quendam civitate rex et regina. Romani ludos instituerunt et gentes finitimas invitaverunt.

## Заключение

Латинский язык принадлежит к числу древнейших письменных языков индоевропейской семьи языков. Знание древних языков помогает сознательнее подходить к пониманию языка как системы, уяснить основные индоевропейские языковые категории, дает возможность лучше ориентироваться в общелингвистических проблемах. Это один из важнейших языков общечеловеческой культуры, в некоторых областях знаний (медицина, биология, общенаучная терминология естественных и гуманитарных наук) продолжающий активно применяться и в настоящее время. В заключении курса по его изучению, хотелось бы привести несколько высказываний великих деятелей разных времен. Согласны ли вы с ними?

- *Каждый урок латинского языка — это урок логики.* Азъфред Фулье
- *Не столь прекрасно знать латынь, сколь постыдно ее не знать.* Марк Тулий Цицерон
- *Джентльмену не обязательно знать латынь, но нужно хотя бы прочно ее забыть.* Брандер Мэтьюс
- *Если бы ввали по-латыни, все стали бы латинистами.* Немецкое изречение
- *У римлян ни за что не хватило бы времени на завоевание мира, если бы им пришлось сперва изучать латынь.* Генрих Гейне
- *Неудивительно, что латынь так часто встречается на могильных плитах, — ведь это мертвый язык.* Из книги «Цитаты Питера»
- *Латынь: мертвый язык, используемый в медицине для спасения живых.* Славомир Врублевский
- *Она признавала лекарства только с латинскими названиями: в русском переводе они на нее не действовали.* Эмиль Кроткий

## Список литературы:

1. Купчинаус, Н. Э. Латинский язык: сокр. курс для гуманитариев: учеб. пособие / Н. Э. Купчинаус, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Факультет профессионального иностранного языка. - Ижевск: Удмурт. ун-т, 2011. - 175 с.; 60x84/16. - + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 350ис от 09.12.2011 (Интернет: без ограничений). - Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/8535>. - ISBN 978-5-4312-0080-9.
2. Латинский язык: учеб. для студентов пед. вузов рек. МО РФ / В.Н. Ярхо, Н.Л. Кацман, И.А. Лифшиц [и др.]; под ред.: В.Н. Ярхо, В.И. Лободы. - 7-е изд., стер. - М.: Высш. шк., 2008. - 383, [1] с.
3. Мирошенкова, В.И. *Lingua Latina* : учеб. для вузов / В.И. Мирошенкова, Н.А. Федоров. - 7-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2005. - 399с.; 60x88/16. - ISBN 5-89349-542-X(Флинта). - 5-02-006323-1(Наука). ББК 81.461-923
4. Петрова, Т. В. Практикум по латинскому языку: задания для самостоятельной работы / Т. В. Петрова, М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Фак. проф. иностр. яз. - Ижевск: [Удмуртский университет], 2013. - 54, [1] с.; 60x84/16. - Библиогр.: с. 54-55. - + Эл. ресурс. - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/11163>.
5. Wilkes A. *Latin for Beginners Languages for Beginners*, 1993 Режим доступа: [https://vk.com/doc275419292\\_439172247?hash=3ed552f8b0e1b52085&dl=aa7912f1fdc3b1458b](https://vk.com/doc275419292_439172247?hash=3ed552f8b0e1b52085&dl=aa7912f1fdc3b1458b)
6. Латинский язык. Режим доступа: <https://www.lingualatina.ru>
7. Национальный корпус русского языка. Режим доступа: [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)
8. John C. Traupman. *Conversational Latin for oral proficiency*, 4<sup>th</sup> edition
9. Mima Maxey. *Cornelia*. University of Chicago Press, 1933.