

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Сыктывкарский государственный университет
имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)



СЛОВО И ТЕКСТ В КУЛЬТУРНОМ И ПОЛИТИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*Всероссийская очно-заочная научная конференция
студентов и аспирантов высших учебных заведений*

Сборник материалов

Текстовое научное электронное издание на компакт-диске

Сыктывкар
Издательство СГУ им. Питирима Сорокина
2021

ISBN 978-5-87661-661-6

© ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»,
2021

© Оформление. Издательство СГУ им. Питирима
Сорокина, 2021

Титул

Об издании

Производственно-технические сведения

Содержание

УДК 801(09)
ББК 81.2
С 48

Все права на размножение и распространение в любой форме остаются за организацией-разработчиком
Нелегальное копирование и использование данного продукта запрещено

*Издается по постановлению научно-технического совета
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина».*

Ответственный редактор

Татьяна Николаевна Бунчук, канд. филол. наук, доцент, зав. каф. русской филологии

Редакционная коллегия:

Татьяна Степановна Канева, канд. филол. наук, доцент;
Светлана Львовна Егорова, канд. ист. наук, доцент;
Елена Александровна Шевченко, канд. филол. наук, доцент.

C48 **Слово и текст в культурном и политическом пространстве** [Электронный ресурс] : Всероссийская очно-заочная научная конференция студентов и аспирантов высших учебных заведений : сборник материалов : текстовое научное электронное издание на компакт-диске / отв. ред. Т.Н. Бунчук ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Сыктыв. гос. ун-т им. Питирима Сорокина». – Электрон. текстовые дан. (1,7 Мб). – Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2021. – 1 опт. компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: ПК не ниже класса Pentium III; 256 Мб RAM; не менее 1,5 Гб на винчестере; Windows XP с пакетом обновления 2 (SP2); Microsoft Office 2003 и выше; видеокарта с памятью не менее 32 Мб; экран с разрешением не менее 1024 × 768 точек; 4-скоростной дисковод (CD-ROM) и выше; мышь. – Загл. с титул. экрана. ISBN 978-5-87661-661-6.

В сборнике представлены доклады участников Всероссийской научной конференции студентов и аспирантов «Слово и текст в культурном и политическом пространстве», очно-заочно проходившей в Институте гуманитарных наук Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина 16 апреля 2021 г.

Тематика докладов охватывает актуальные аспекты изучения русского и коми языков, историю литературы и фольклора разных народов, различные аспекты преподавания словесности, актуальные вопросы изучения современных средств массовой и PR-коммуникации, а также проблемы взаимоотношений власти и общества в современном политическом дискурсе.

При публикации по возможности сохранен авторский стиль работ.

**УДК 801(09)
ББК 81.2**

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы публикаций. Мнение редакционной коллегии может не совпадать с мнением авторов.

Содержание

<i>От составителей</i>	9
<i>Актуальные проблемы современных лингвистических исследований</i>	10
<i>Агейченкова К.С.</i> Новообразования в произведениях С. Лукьяненко «Порог» и «Спектр».....	10
<i>Арзубова Е.А.</i> Специальная лексика как отражение профессиональной языковой картины мира Ф.П. Бабикова.....	11
<i>Брызгалова Н.А.</i> Креолизованные тексты в современной Интернет-коммуникации: «фотожаба».....	13
<i>Военушкина Е.А.</i> Мультимодальные особенности изображения нечистой силы в жанрах сказочной прозы.....	15
<i>Житкова С.В.</i> Зооморфные субстантивные наименования семантической сферы 'человек'.....	17
<i>Иволина С.И.</i> Аред: лингвогеографическая и историческая характеристика слова.....	19
<i>Карбасова Т.А.</i> Номинативно-словообразовательные особенности эргонимов г. Сыктывкара.....	21
<i>Лукашевич Л.М.</i> Компьютерные и интернет-термины с диминутивными суффиксами как элементы жаргонной лексики.....	22
<i>Матвеева К.Е.</i> Заимствования из японского и китайского языков в современном русском языке.....	25
<i>Михашина Н.П.</i> Динамика образа собаки в русской языковой картине мира.....	27
<i>Молчанова Т.А.</i> Деэтимологизация корневой группы -греб/-гроб-.....	29
<i>Савина Н.Н.</i> Значимость слова «мечта» в лексической системе русского языка.....	30
<i>Турленкова Н.А.</i> Авторское словотворчество в современном русском языке.....	32

Фещенко Д.С. Синтаксическое оформление приема контраста в прозе Варлама Шаламова (на примере цикла рассказов «Левый берег»)	34
Фольклор, древнерусская и старообрядческая литература в современных исследованиях	36
Азанова В.А. Страх в фольклоре: обзор исследований	36
Беляева В.А. Прощание с девичьей жизнью в пинежских свадебных причитаниях.....	37
Вакилова А.Р. «Житие Марии Египетской»: литературная история и жанрово-композиционное своеобразие	39
Григорчук К.А. «Хождение Трифона Коробейникова» и проблема его автора.....	41
Коснырева С.М. Апокалиптические образы в письмах, посланиях и челобитных Протопопа Аввакума.....	43
Рочева Н. В. Антиномия «нищета – богатство» в духовном стихе об Алексее, человеке Божиим	44
Снотчек Ю.Н. Гимнографический жанр канона и проблема его изучения (на материале печорских рукописей).....	46
Сотула С. Г. «Сказания об Аввакуме, Лазаре и Епифании» Фёдора Иванова.....	48
Усатова В. Е. Образ коня в песенном фольклоре Печоры.....	50
Якимова Е.И. Духовные стихи о старообрядческих наставниках в севернорусской рукописной традиции	52
Якимова М. В. Дневниковые записи в рукописном наследии крестьянского писателя XX века М.И. Залесского	54
Классическая и новая литература	55
Ворошилова В.К. Трансформация мотивов и образов рыцарского романа в романе А. Белянина «Меч без имени»	55
Ермакова А. Р. Экфрасис как основной прием создания внутренней формы стихотворения «Памятник» Я. Смелякова	56

<i>Иевлев И. А.</i> Образ детства в творчестве группы «Дайте танк (!)»	58
<i>Ильгова Д.А.</i> Фигурная поэзия как диалог культур	60
<i>Кузнецова А.Н.</i> Образ «огня» в поэзии В.Ф. Ходасевича	61
<i>Лазарева А.И.</i> Особенности сюжетного построения романа Е. Водолазкина «Авиатор»: элементы хроники и исповеди в дневнике главного героя.....	63
<i>Ламанова А.В.</i> Философский смысл сказок Марины Карпичевой.....	64
<i>Нагорнова Е.Е.</i> Проблема осмысления религиозности И.А. Бродского	66
<i>Смирнова Д.М.</i> «Интуитивный синтез» в эссе И. Бродского о стихотворении О. Мандельштама «С миром державным я был лишь ребячески связан...».....	68
<i>Ткаченко А.С.</i> Трансформация трикстера в творчестве Ю.Олеши (на основе сказки «Три толстяка»).....	69
<i>Тубылевич Р.Е.</i> Фрагменты Троицкой летописи в цикле романов М.Д. Каратеева «Русь и орда».....	71
<i>Фахриева Ю.Е.</i> Тема творчества в поэзии Арсения Тарковского.....	73
<i>Шиганкова А.Д.</i> Пьеса Бертольта Брехта «Добрый человек из Сезуана»: семантика названия и проблема перевода.....	75
<i>Ясакова О.А.</i> Тема Крыма в творческой судьбе М.И. Цветаевой	76
<i>Актуальные проблемы современной уралистики</i>	79
<i>Ившина М.В.</i> Символика в пьесе удмуртского драматурга Е. Загребина «Кикы нош силе но силе» («А кукушка все кукует и кукует...»).....	79
<i>Канева Д.Н.</i> Ижемский диалект в текстах коми художественной литературы.....	80
<i>Костина К.Г.</i> Из истории изучения понудительного залога глагола в удмуртском языке	81
<i>Кротова-Гарина А.В.</i> названия духа дома и двора в коми-пермяцком языке(на материале мифологических рассказов).....	83
<i>Матвеева Е.Д.</i> Микротопонимы д. Семуково Усть-Вымского района (названия водных объектов).....	85

Петрова Е.Н. Проблематика и поэтика удмуртского фронтального очерка (М. Петров «Уй чоже»).....	86
Рыбаков И.Я. Современный удмуртский писатель В. Ившин: особенности стиля.....	87
<i>Актуальные проблемы обучения языку и литературе</i>	89
Наумова О.А. Типы заданий в Instagram-аккаунтах, обучающих русскому языку как иностранному.....	89
Поздеева С.О. Игровые элементы на уроках коми языка при изучении темы «Глагол».....	91
Сивкова К.А. Особенности интегрированной проектной деятельности по русскому языку и литературе.....	92
ТабакOVA В.А. Концептуальный анализ как основа формирования лингвокультурологической компетенции школьников.....	93
Тиво В.С. Поликодовый текст мультфильма «Алеша Попович и Тугарин Змей» в практике эдьютейнмента.....	95
<i>Актуальные проблемы изучения медиасферы</i>	97
Аршинова А.А. Документальный фильм-портрет на российском телевидении.....	97
Копылов В.Д. Интерактивные жанры коммуникации как феномен новых медиа (на примере современных отечественных медийных проектов).....	99
Максимова Д.О. письма редактора как способ общения с читателем (на материале писем редактора журнала «OOPS!»).....	100
Обухова Е.А. Жанры древнерусской книжности в современных российских изданиях.....	102
Салаурова В.С. Мультимедийные жанры в современных Интернет-СМИ..	104
Середа А.В. Экранный образ ведущего новостных программ ВГТРК.....	105
Султанбей Н.К. Характер имиджа республики коми в федеральных и региональных сми разной направленности.....	107

<i>Реклама и PR-дискурс в современном информационном пространстве: проблемы и перспективы</i>	109
<i>Гросу К.Ф.</i> Визуальный компонент в сетевой социальной рекламе Республики Коми	109
<i>Зыков Р.С., Киров М.А.</i> Коммуникационная политика мобильного оператора ООО «Г2 Мобайл» в эпоху пандемии	111
<i>Игушева А.А., Шулепова А.Г.</i> SMM как инструмент формирования положительного имиджа образовательного учреждения (на примере СГУ им. Питирима Сорокина).....	112
<i>Котлярова В.И., Матюхина С.А., Нагавонская К.С.</i> PR-дискурс международной деятельности вуза (на примере департамента по молодежной политике СГУ имени Питирима Сорокина).....	114
<i>Кривушева А.В., Федулова И.В.</i> Формирование позитивного имиджа вуза на основе мероприятий по приобретению навыков для будущего трудоустройства (на примере деятельности центра развития карьеры СГУ им. Питирима Сорокина).....	116
<i>Курашова З.О.</i> Форматы региональной таргетированной рекламы в социальных сетях	118
<i>Портнова Е.В.</i> Гендерный аспект в рекламе (на материале сетевых СМИ Республики Коми).....	120
<i>Сажин С.А.</i> PR-проект как средство формирования имиджа образовательного учреждения (на примере центра карьеры СГУ им. Питирима Сорокина).....	121
<i>Черных А.Е.</i> Роль СМИ в формировании имиджа правоохранительных органов (на примере МВД Республики Коми).....	123
<i>Проблема власти и общества в политическом дискурсе</i>	125
<i>Бестужева А.Э.</i> Неоголлизм как концепт и практика	125
<i>Гаврилова Л.С.</i> Образы лидеров политических партий в Интернет-СМИ и общественном сознании	127
<i>Дониченко В.Ю.</i> Молодежно-политический дискурс в Республике Коми: оценка эффективности и сравнительный анализ подходов.....	128

Иевлев Г.В. Региональная идентичность: состояние и основные проблемы (опыт Республики Коми).....	130
Иевлева О.В. Концепт баренц-идентичности: мечта или повод задуматься?	131
Ладанова Ю.А. Европейская идентичность стран Европейского союза под влиянием пандемии.....	132
Ломакина М.И. Трансформация ценностей в российском обществе в условиях снижения уровня демократизации в Российской Федерации.....	134
Нитченко А.А. Рецентрализация: региональная политика России в условиях кризиса 2020 г.	136
Панев А.А. «Бархатная революция»: понятие и политическая практика	138
Паршакова М.А. Новые форматы высшего образования: за и против.....	139
Попова Е.А. Протестное движение в российских регионах: мотивация участников.....	141
Ракина А.М. Женское движение в региональном политическом процессе .	143
Тлишева В.Р. «Молодежный» закон России: прошлое и настоящее	144
Шишкина В.В. Молодежь в политическом дискурсе: анализ телеинтервью «20 вопросов Владимиру Путину».....	146
Эрдни-Араева В.В. Природа политического кризиса в теоретическом дискурсе на примере путча 1993 г.....	147
Сведения об авторах	149

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ УРАЛИСТИКИ

СИМВОЛИКА В ПЬЕСЕ УДМУРТСКОГО ДРАМАТУРГА Е. ЗАГРЕБИНА «КИКЫ НОШ СИЛЕ НО СИЛЕ» («А КУКУШКА ВСЕ КУКУЕТ И КУКУЕТ...»)

М.В. Ившина

Научный руководитель: Т. И. Зайцева

Удмуртский государственный университет,

г. Ижевск

Проблема символа в творчестве удмуртских писателей – одна из самых малоисследованных областей современного литературоведения. В работе впервые сделана попытка описать особенности использования образов-символов в творчестве известного удмуртского драматурга Егора Егоровича Загребина (1937–2015) на материале его пьесы «Кикы нош силе но силе...» («А кукушка все кукует и кукует...», 1998). Пьеса посвящена жизни и творческим поискам основоположника национальной литературы, писателя, крупного общественного деятеля и просветителя Кузебая Герда (1898–1937), расстрелянного в урочище Сандармох. Драматург предлагает оригинальную во многом спорную версию судьбы репрессированного поэта. Следует отметить, что в удмуртской литературе рубежа XX–XXI вв. особенностью многих произведений, созданных на основе реальных исторических событий, стала одновременная опора на факт и широкое использование художественной символики.

Е. Загребин употребляет целый ряд символов и деталей, но особенно умело использована им символика образа кукушки, которая возникает уже в самом названии пьесы. Многозначность символа дает возможность автору сделать глубокие обобщения, воссоздать надбытовой, т.е. надбиографический пласт повествования. Голос птицы, звучащий в пьесе одновременно с сюжетным повествованием, является знаком-предупреждением приближающейся беды, гибели Герда. Однако значительна роль этого голоса в эпизодах, раскрывающих полное одиночество поэта, его душевное состояние.

В удмуртском фольклоре, как и в устной культуре многих народов, образ кукушки имеет разные значения. Особенно широко известно поверье, связывающее кукование птицы с плохим предвестием. К примеру, кукование птицы вблизи дома знаменует смерть, болезнь, пожар. Плохой приметой считается, если человек первым услышит кукование кукушки, а не пение соловья или другой перелетной птицы. Кукушка также вестница с «того света». Удмуртское слово «силе» («кукует») имеет несколько смыслов – причитать, горевать, пла-

кать, жаловаться. Очень возможно, что в народной культуре образ кукушки имеет и положительную оценочную семантику, но в рассматриваемой пьесе «актуализировано» негативное содержание символа, реализуемое не прямолинейно. Мотив «кукующей птицы» и предсказывает, и связывает в единое целое трагическую судьбу и финал жизни великого поэта, заостряет конфликт возвышенной романтической личности со средой, которая не поняла и не приняла своего «героя», появившегося на горизонте удмуртской литературы неожиданным «огненным метеором» (В. Владыкин). Во многих эпизодах пьесы фигура Герда изображена в обобщенно-поэтическом ключе, автор настойчиво соотносит образ кукушки с одиночеством мятущегося поэта.

Художественное пространство пьесы вовлечено в крупные исторические события, связанные с разломом российской жизни. В этом контексте образ кукушки расширяет смысловую перспективу пьесы. Затерянный голос «безбрачной» птицы характеризует влияние событий той эпохи на жизнь человека, в особенности на судьбу интеллигента, представителя малых народов, в частности Герда, как драматическое. Надежду автора на будущее народа выражает песня, исполняемая как самими героями пьесы, так и сопровождающая действия персонажей извне. В этой связи большую силу приобретают слова о Павла (Флоренского), с которым Герд сблизился в Соловецкой тюрьме. Флоренский считает, что поющий народ никогда не исчезнет, будет жить веками.

Соединение реалистического начала с вымышленным дало драматургу возможность объединить документальное с условным, создать пьесу, обладающую новыми жанровыми особенностями.

ИЖЕМСКИЙ ДИАЛЕКТ В ТЕКСТАХ КОМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Д.Н. Канева

Научный руководитель: О.Н. Баженова

Сыктывкарский государственный университет

имени Питирим Сорокина,

г. Сыктывкар

Целью исследования является анализ функций ижемских диалектизмов в текстах коми художественной литературы. Материалом исследования послужили следующие тексты: роман Якова Рочева «Кык друг», повесть Егора Рочева «Митрук петö тундраысь», стихотворения Татьяны Кирпиченко и Людмилы Втюриной, повесть Валентины Ивановой «Мый тöдса, сйёс и висьтала».

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. Агейченкова Кристина Сергеевна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Глебоко Галина Ивановна, канд. филол. наук.

2. Азанова Валерия Алексеевна, студ. 1-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Канева Татьяна Степановна, канд. филол. наук.

3. Арзубова Елена Анатольевна, магистр. 1-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология», программа «Филология в профессиональных коммуникациях»). Научный руководитель: Ильина Юлия Николаевна, канд. филол. наук.

4. Аршинова Алена Александровна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Журналистика»). Научный руководитель: Пыстина Ольга Владимировна, канд. филол. наук.

5. Беляева Виктория Алексеевна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Канева Татьяна Степановна, канд. филол. наук.

6. Бестужева Арина Эдуардовна, студ. 1-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Публичная политика и социальные науки»). Научный руководитель: Ткаченко Мария Рейсовна, канд. социол. наук.

7. Брызгалова Надежда Алексеевна, магистр. 1-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология», программа «Филология в профессиональных коммуникациях»). Научный руководитель: Бунчук Татьяна Николаевна, канд. филол. наук.

8. Вакилова Алина Раилевна, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Прокуратова Екатерина Владимировна, канд. филол. наук.

9. Военушкина Екатерина Алексеевна, асп. 1-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Языкознание и литературоведение», направленность «Русский язык»). Научный руководитель: Ильина Елена Николаевна, д-р филол. наук.

10. Ворошилова Виктория Константиновна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Мелихов Михаил Васильевич, д-р филол. наук.

11. Гаврилова Людмила Сергеевна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Публичная политика и социальные науки»). Научный руководитель: Ковалёв Виктор Антонович, д-р полит. наук.

12. Григорчук Карина Александровна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Волкова Татьяна Федоровна, д-р филол. наук.

13. Гросу Карина Федоровна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Журналистика»). Научный руководитель: Рыжова Елена Александровна, канд. филол. наук.

14. Дониченко Владислав Юрьевич, асп. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Политические науки и регионоведение», направленность «Политические институты, процессы и технологии»). Научный руководитель: Ковалёв Виктор Антонович, д-р полит. наук.

15. Ермакова Анастасия Романовна, магистр. 1-го к. Московского педагогического государственного университета (направление «Филология», программа «Русская и зарубежная литература в современных интерпретациях»), Москва. Научный руководитель: Кузнецова Анна Игоревна, канд. филол. наук.

16. Житкова Светлана Витальевна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление: «Педагогическое образование», профиль «Филологическое образование»). Научный руководитель: Урманчеева Ирина Серафимовна, канд. филол. наук.

17. Зыков Роман Сергеевич, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Реклама и связи с общественностью»). Научный руководитель: Берневега Светлана Ивановна, канд. филол. наук.

18. Иволина Софья Ивановна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Бунчук Татьяна Николаевна, канд. филол. наук.

19. Ившина Мария Владимировна, магистр. 1-го к. Удмуртского государственного университета (направление «Филология», программа «Литература народов России в сравнительно-типологическом изучении»), Ижевск. Научный руководитель: Зайцева Татьяна Ивановна, д-р филол. наук.

20. Игушева Анжела Андреевна, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Реклама и связи с общественностью»). Научный руководитель: Казакова Карина Ацамазовна, канд. ист. наук.

21. Иевлев Георгий Владимирович, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Публичная политика и социальные науки»). Научный руководитель: Афанасьева Юлия Сергеевна, канд. ист. наук.

22. Иевлев Иван Александрович, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Прокуратова Екатерина Владимировна, канд. филол. наук.

23. Иевлева Ольга Витальевна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Международные отношения»). Научный руководитель: Егорова Светлана Львовна, канд. ист. наук.

24. Ильгова Дарья Алексеевна, асп. 1-го к. Российского государственного гуманитарного университета (направление «Культурология», направленность «Теория и история культуры»), Москва. Научный руководитель: Кондаков Игорь Вадимович, д-р филос. наук и канд. филол. наук.

25. Канева Диана Николаевна, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Педагогическое образование: Родной язык и литература и Иностранный язык (английский)»). Научный руководитель: Баженова Ольга Николаевна.

26. Карбасова Татьяна Андреевна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Глебоко Галина Ивановна, канд. филол. наук.

27. Киров Максим Александрович, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Реклама и связи с общественностью»). Научный руководитель: Берневега Светлана Ивановна, канд. филол. наук.

28. Копылов Владислав Дмитриевич, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Журналистика»). Научный руководитель: Бешкарев Алексей Александрович, канд. филол. наук.

29. Коснырева Софья Михайловна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Волкова Татьяна Федоровна, д-р филол. наук.

30. Костина Ксения Георгиевна, асп. 1-го к. Удмуртского государственного университета (направление «Языкознание и литературоведение», направленность «Языки народов Российской Федерации (финно-угорские и самодийские)»), Ижевск. Научный руководитель: Кондратьева Наталья Владимировна, д-р филол. наук.

31. Котлярова Виктория Игоревна, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Реклама и связи с общественностью»). Научные руководители: Казакова Карина Ацамазовна, канд. ист. наук и Лейман Ирина Игоревна, канд. ист. наук

32. Кривушева Анастасия Владимировна, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Реклама и связи с общественностью»). Научный руководитель: Горюнович Алексей Николаевич, канд. ист. наук.

33. Кротова-Гарина Анастасия Владимировна, соиск. 1-го года Удмуртского государственного университета (направление «Языкознание и литературоведение», направленность «Языки народов Российской Федерации (финно-угорские и самодийские)»), Ижевск. Научный руководитель: Кондратьева Наталья Владимировна, д-р филол. наук.

34. Кузнецова Алина Николаевна, асп. 2-го к. Костромского Государственного университета (направление «Языкознание и литературоведение», направ-

ленность «Русская литература»), Кострома. Научный руководитель: Коптелова Наталия Геннадьевна, д-р филол. наук.

35. Курашова Злата Олеговна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Журналистика»). Научный руководитель: Рыжова Елена Александровна, канд. филол. наук.

36. Ладанова Юлия Андреевна, магистр. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Политология», программа «Политическая регионалистика и этнополитические процессы»). Научный руководитель: Афанасьева Юлия Сергеевна, канд. ист. наук.

37. Лазарева Ангелина Ивановна, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Мелихов Михаил Васильевич, д-р филол. наук.

38. Ламанова Анастасия Васильевна, магистр. 2-го к. Вятского государственного университета (направление «Филология», программа «Русская литература»), Киров. Научный руководитель: Галицких Елена Олеговна, д-р пед. наук.

39. Ломакина Маргарита Игоревна, асп. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Политические науки и регионоведение», направленность «Политические институты, процессы и технологии»). Научный руководитель: Ковалёв Виктор Антонович, д-р полит. наук, консультант: Афанасьева Юлия Сергеевна, канд. ист. наук.

40. Лукашевич Любовь Михайловна, асп. 3-го к. Гродненского государственного университета имени Янки Купалы (специальность «Русский язык»), Гродно. Научный руководитель: Никитевич Алексей Васильевич, д-р филол. наук.

41. Максимова Дарья Олеговна, магистр. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология», программа «Филология в профессиональных коммуникациях»). Научный руководитель: Мелихов Михаил Васильевич, д-р филол. наук.

42. Матвеева Екатерина Дмитриевна, магистр. 1-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология», программа «Филология в профессиональных коммуникациях»). Научный руководитель: Пунегова Галина Васильевна, канд. филол. наук.

43. Матвеева Ксения Евгеньевна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление: «Педагогическое образование», профиль «Филологическое образование»). Научный руководитель: Урманчеева Ирина Серафимовна, канд. филол. наук.

44. Матюхина Софья Андреевна, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Реклама и связи с общественностью»). Научные руководите-

ли: Казакова Карина Ацамазовна, канд. ист. наук и Лейман Ирина Игоревна, канд. ист. наук.

45. Мишашина Наталия Павловна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Бунчук Татьяна Николаевна, канд. филол. наук.

46. Молчанова Татьяна Андреевна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Ильина Юлия Николаевна, канд. филол. наук.

47. Нагавонская Ксения Сергеевна, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Реклама и связи с общественностью»). Научные руководители: Казакова Карина Ацамазовна, канд. ист. наук и Лейман Ирина Игоревна, канд. ист. наук.

48. Нагорнова Елизавета Евгеньевна, асп. 1-го к. Костромского государственного университета (направление «Языкознание и литературоведение», направленность «Русская литература»), Кострома. Научный руководитель: Коптелова Наталия Геннадьевна, д-р филол. наук.

49. Наумова Ольга Алексеевна, магистр. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Педагогическое образование», программа «Межкультурные коммуникации в гуманитарном образовании»). Научный руководитель: Ильина Юлия Николаевна, канд. филол. наук.

50. Нитченко Андрей Андреевич, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Публичная политика и социальные науки»). Научный руководитель: Афанасьева Юлия Сергеевна, канд. ист. наук.

51. Обухова Екатерина Александровна, магистр. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология», программа «Филология в профессиональных коммуникациях»). Научный руководитель: Прокуратова Екатерина Владимировна, канд. филол. наук.

52. Панев Андрей Алексеевич, студ. 1-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Публичная политика и социальные науки»). Научный руководитель: Егорова Светлана Львовна, канд. ист. наук.

53. Паршакова Милана Алексеевна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Публичная политика и социальные науки»). Научный руководитель: Афанасьева Юлия Сергеевна, канд. ист. наук.

54. Петрова Елена Никифоровна, асп. 2-го к. Удмуртского государственного университета (направление «Языкознание и литературоведение», направленность «Литература народов Российской Федерации (финно-угорская)»), Ижевск. Научный руководитель: Зайцева Татьяна Ивановна, д-р филол. наук.

55. Поздеева Софья Олеговна, студ. 5-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Педагогическое образование: Родной язык и литература и Ино-

странный язык (английский)»). Научный руководитель: Пунегова Галина Васильевна, канд. филол. наук.

56. Попова Екатерина Андреевна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Публичная политика и социальные науки»). Научный руководитель: Егорова Светлана Львовна, канд. ист. наук.

57. Портнова Евгения Владиславовна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Журналистика»). Научный руководитель: Рыжова Елена Александровна, канд. филол. наук.

58. Ракина Анастасия Михайловна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Публичная политика и социальные науки»). Научный руководитель: Егорова Светлана Львовна, канд. ист. наук.

59. Рочева Надежда Викторовна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Прокуратова Екатерина Владимировна, канд. филол. наук.

60. Рыбаков Иван Яковлевич, соиск. 1-го года Удмуртского государственного университета (направление «Языкознание и литературоведение», направленность «Литература народов Российской Федерации (финно-угорская)»), Ижевск. Научный руководитель: Зайцева Татьяна Ивановна, д-р филол. наук.

61. Савина Наталья Николаевна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Бунчук Татьяна Николаевна, канд. филол. наук.

62. Сажин Семён Алексеевич, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Реклама и связи с общественностью»). Научный руководитель: Берневега Светлана Ивановна, канд. филол. наук.

63. Салаурова Валерия Сергеевна, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Журналистика»). Научный руководитель: Пыстина Ольга Владимировна, канд. филол. наук.

64. Середа Анастасия Васильевна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Журналистика»). Научный руководитель: Шевченко Елена Александровна, канд. филол. наук.

65. Сивкова Ксения Андреевна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление: «Педагогическое образование», профиль «Филологическое образование»). Научный руководитель: Немирова Наталья Владимировна, канд. филол. наук.

66. Смирнова Дарья Михайловна, магистр. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология», программа «Филология в профессиональных коммуникациях»). Научный руководитель: Бознак Ольга Анатольевна, канд. филол. наук.

67. Снотчек Юлия Николаевна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Волкова Татьяна Федоровна, д-р филол. наук.

68. Сотула Софья Глебовна, студ. 1-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Волкова Татьяна Федоровна, д-р филол. наук.

69. Султанбей Наталья Константиновна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Журналистика»). Научный руководитель: Пыстина Ольга Владимировна, канд. филол. наук.

70. Табакова Валентина Анатольевна, магистр. 1-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология», программа «Филология в профессиональных коммуникациях»). Научный руководитель: Немирова Наталья Владимировна, канд. филол. наук.

71. Тиво Виолетта Сергеевна, магистр. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология», программа «Филология в профессиональных коммуникациях»). Научный руководитель: Бунчук Татьяна Николаевна, канд. филол. наук.

72. Ткаченко Александра Сергеевна, магистр. 2-го к. Московского педагогического государственного университета (направление «Филология», программа «Русская литература в современных интерпретациях»), Москва. Научный руководитель: Урюпин Игорь Сергеевич, д-р филол. наук.

73. Тлишева Вилена Руслановна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Публичная политика и социальные науки»). Научный руководитель: Ткаченко Мария Рейсовна, канд. социол. наук.

74. Тубылевич Руслана Евгеньевна, асп. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Языкознание и литературоведение», направленность «Русская литература»). Научный руководитель: Мелихов Михаил Васильевич, д-р филол. наук.

75. Турленкова Наталья Андреевна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Бунчук Татьяна Николаевна, канд. филол. наук.

76. Усатова Валентина Евгеньевна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Канева Татьяна Степановна, канд. филол. наук.

77. Фахриева Юлия Евгеньевна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление: «Педагогическое образование», профиль «Филологическое образование»). Научный руководитель: Бознак Ольга Анатольевна, канд. филол. наук.

78. Федулова Инна Викторовна, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Реклама и связи с общественностью»). Научный руководитель: Горуневич Алексей Николаевич, канд. ист. наук.

79. Феценко Дмитрий Сергеевич, асп. 2-го к. Дальневосточного федерального университета (направление «Языкознание и литературоведение». направленность «Русский язык»), Владивосток. Научный руководитель: Стародумова Елена Алексеевна, д-р филол. наук.

80. Черных Ангелина Евгеньевна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Реклама и связи с общественностью»). Научный руководитель: Берневега Светлана Ивановна, канд. филол. наук.

81. Шиганкова Анна Дмитриевна, студ. 5-го к. Московского педагогического государственного университета (направление «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): литература и история»), Москва. Научный руководитель: Кузнецова Анна Игоревна, канд. филол. наук.

82. Шишкина Виктория Валерьевна, магистр. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Политология», программа «Политическая регионалистика и этнополитические процессы»). Научный руководитель: Ковалёв Виктор Антонович, д-р полит. наук.

83. Шулепова Алина Геннадьевна, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Реклама и связи с общественностью»). Научный руководитель: Казакова Карина Ацамазовна, канд. ист. наук.

84. Эрдни-Араева Валерия Валентиновна, студ. 1-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Публичная политика и социальные науки»). Научный руководитель: Ковалёв Виктор Антонович, д-р полит. наук.

85. Якимова Евгения Игоревна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Прокуратова Екатерина Владимировна, канд. филол. наук.

86. Якимова Мария Владиславовна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Прокуратова Екатерина Владимировна, канд. филол. наук.

87. Ясакова Ольга Александровна, студ. 2-го к. Балашовского института (филиала) Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (направление «Педагогическое образование», профиль «Русский язык. Литература»), Балашов. Научный руководитель: Алиференко Елена Ивановна, канд. филол. наук.