

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Сыктывкарский государственный университет
имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)



СЛОВО И ТЕКСТ В КУЛЬТУРНОМ И ПОЛИТИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*Всероссийская очно-заочная научная конференция
студентов и аспирантов высших учебных заведений*

Сборник материалов

Текстовое научное электронное издание на компакт-диске

Сыктывкар
Издательство СГУ им. Питирима Сорокина
2021

ISBN 978-5-87661-661-6

© ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»,
2021

© Оформление. Издательство СГУ им. Питирима
Сорокина, 2021

Титул

Об издании

Производственно-технические сведения

Содержание

УДК 801(09)
ББК 81.2
С 48

Все права на размножение и распространение в любой форме остаются за организацией-разработчиком
Нелегальное копирование и использование данного продукта запрещено

*Издается по постановлению научно-технического совета
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина».*

Ответственный редактор

Татьяна Николаевна Бунчук, канд. филол. наук, доцент, зав. каф. русской филологии

Редакционная коллегия:

*Татьяна Степановна Канева, канд. филол. наук, доцент;
Светлана Львовна Егорова, канд. ист. наук, доцент;
Елена Александровна Шевченко, канд. филол. наук, доцент.*

Слово и текст в культурном и политическом пространстве [Электронный ресурс] : Всероссийская очно-заочная научная конференция студентов и аспирантов высших учебных заведений : сборник материалов : текстовое научное электронное издание на компакт-диске / отв. ред. Т.Н. Бунчук ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Сыктыв. гос. ун-т им. Питирима Сорокина». – Электрон. текстовые дан. (1,7 Мб). – Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2021. – 1 опт. компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: ПК не ниже класса Pentium III; 256 Мб RAM; не менее 1,5 Гб на винчестере; Windows XP с пакетом обновления 2 (SP2); Microsoft Office 2003 и выше; видеокарта с памятью не менее 32 Мб; экран с разрешением не менее 1024 × 768 точек; 4-скоростной дисковод (CD-ROM) и выше; мышь. – Загл. с титул. экрана. ISBN 978-5-87661-661-6.

В сборнике представлены доклады участников Всероссийской научной конференции студентов и аспирантов «Слово и текст в культурном и политическом пространстве», очно-заочно проходившей в Институте гуманитарных наук Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина 16 апреля 2021 г.

Тематика докладов охватывает актуальные аспекты изучения русского и коми языков, историю литературы и фольклора разных народов, различные аспекты преподавания словесности, актуальные вопросы изучения современных средств массовой и PR-коммуникации, а также проблемы взаимоотношений власти и общества в современном политическом дискурсе.

При публикации по возможности сохранен авторский стиль работ.

**УДК 801(09)
ББК 81.2**

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы публикаций. Мнение редакционной коллегии может не совпадать с мнением авторов.

Содержание

<i>От составителей</i>	9
<i>Актуальные проблемы современных лингвистических исследований</i>	10
<i>Агейченкова К.С.</i> Новообразования в произведениях С. Лукьяненко «Порог» и «Спектр».....	10
<i>Арзубова Е.А.</i> Специальная лексика как отражение профессиональной языковой картины мира Ф.П. Бабикова.....	11
<i>Брызгалова Н.А.</i> Креолизованные тексты в современной Интернет-коммуникации: «фотожаба».....	13
<i>Военушкина Е.А.</i> Мультимодальные особенности изображения нечистой силы в жанрах сказочной прозы.....	15
<i>Житкова С.В.</i> Зооморфные субстантивные наименования семантической сферы 'человек'.....	17
<i>Иволина С.И.</i> Аред: лингвогеографическая и историческая характеристика слова.....	19
<i>Карбасова Т.А.</i> Номинативно-словообразовательные особенности эргонимов г. Сыктывкара.....	21
<i>Лукашевич Л.М.</i> Компьютерные и интернет-термины с диминутивными суффиксами как элементы жаргонной лексики.....	22
<i>Матвеева К.Е.</i> Заимствования из японского и китайского языков в современном русском языке.....	25
<i>Михашина Н.П.</i> Динамика образа собаки в русской языковой картине мира.....	27
<i>Молчанова Т.А.</i> Деэтимологизация корневой группы -греб/-гроб-.....	29
<i>Савина Н.Н.</i> Значимость слова «мечта» в лексической системе русского языка.....	30
<i>Турленкова Н.А.</i> Авторское словотворчество в современном русском языке.....	32

Фещенко Д.С. Синтаксическое оформление приема контраста в прозе Варлама Шаламова (на примере цикла рассказов «Левый берег»)	34
Фольклор, древнерусская и старообрядческая литература в современных исследованиях	36
Азанова В.А. Страх в фольклоре: обзор исследований	36
Беляева В.А. Прощание с девичьей жизнью в пинежских свадебных причитаниях.....	37
Вакилова А.Р. «Житие Марии Египетской»: литературная история и жанрово-композиционное своеобразие	39
Григорчук К.А. «Хождение Трифона Коробейникова» и проблема его автора.....	41
Коснырева С.М. Апокалиптические образы в письмах, посланиях и челобитных Протопопа Аввакума.....	43
Рочева Н. В. Антиномия «нищета – богатство» в духовном стихе об Алексее, человеке Божиим	44
Снотчек Ю.Н. Гимнографический жанр канона и проблема его изучения (на материале печорских рукописей).....	46
Сотула С. Г. «Сказания об Аввакуме, Лазаре и Епифании» Фёдора Иванова.....	48
Усатова В. Е. Образ коня в песенном фольклоре Печоры.....	50
Якимова Е.И. Духовные стихи о старообрядческих наставниках в севернорусской рукописной традиции	52
Якимова М. В. Дневниковые записи в рукописном наследии крестьянского писателя XX века М.И. Залесского	54
Классическая и новая литература	55
Ворошилова В.К. Трансформация мотивов и образов рыцарского романа в романе А. Белянина «Меч без имени»	55
Ермакова А. Р. Экфрасис как основной прием создания внутренней формы стихотворения «Памятник» Я. Смелякова	56

<i>Иевлев И. А.</i> Образ детства в творчестве группы «Дайте танк (!)»	58
<i>Ильгова Д.А.</i> Фигурная поэзия как диалог культур	60
<i>Кузнецова А.Н.</i> Образ «огня» в поэзии В.Ф. Ходасевича	61
<i>Лазарева А.И.</i> Особенности сюжетного построения романа Е. Водолазкина «Авиатор»: элементы хроники и исповеди в дневнике главного героя.....	63
<i>Ламанова А.В.</i> Философский смысл сказок Марины Карпичевой.....	64
<i>Нагорнова Е.Е.</i> Проблема осмысления религиозности И.А. Бродского	66
<i>Смирнова Д.М.</i> «Интуитивный синтез» в эссе И. Бродского о стихотворении О. Мандельштама «С миром державным я был лишь ребячески связан...».....	68
<i>Ткаченко А.С.</i> Трансформация трикстера в творчестве Ю.Олеси (на основе сказки «Три толстяка»).....	69
<i>Тубылевич Р.Е.</i> Фрагменты Троицкой летописи в цикле романов М.Д. Каратеева «Русь и орда».....	71
<i>Фахриева Ю.Е.</i> Тема творчества в поэзии Арсения Тарковского.....	73
<i>Шиганкова А.Д.</i> Пьеса Бертольта Брехта «Добрый человек из Сезуана»: семантика названия и проблема перевода.....	75
<i>Ясакова О.А.</i> Тема Крыма в творческой судьбе М.И. Цветаевой	76
<i>Актуальные проблемы современной уралистики</i>	79
<i>Ившина М.В.</i> Символика в пьесе удмуртского драматурга Е. Загребина «Кикы нош силе но силе» («А кукушка все кукует и кукует...»).....	79
<i>Канева Д.Н.</i> Ижемский диалект в текстах коми художественной литературы.....	80
<i>Костина К.Г.</i> Из истории изучения понудительного залога глагола в удмуртском языке	81
<i>Кротова-Гарина А.В.</i> названия духа дома и двора в коми-пермяцком языке(на материале мифологических рассказов).....	83
<i>Матвеева Е.Д.</i> Микротопонимы д. Семуково Усть-Вымского района (названия водных объектов).....	85

Петрова Е.Н. Проблематика и поэтика удмуртского фронтального очерка (М. Петров «Уй чоже»)	86
Рыбаков И.Я. Современный удмуртский писатель В. Ившин: особенности стиля	87
<i>Актуальные проблемы обучения языку и литературе</i>	89
Наумова О.А. Типы заданий в Instagram-аккаунтах, обучающих русскому языку как иностранному	89
Поздеева С.О. Игровые элементы на уроках коми языка при изучении темы «Глагол»	91
Сивкова К.А. Особенности интегрированной проектной деятельности по русскому языку и литературе	92
Табаква В.А. Концептуальный анализ как основа формирования лингвокультурологической компетенции школьников	93
Тиво В.С. Поликодовый текст мультфильма «Алеша Попович и Тугарин Змей» в практике эдьютейнмента	95
<i>Актуальные проблемы изучения медиасферы</i>	97
Аршинова А.А. Документальный фильм-портрет на российском телевидении	97
Копылов В.Д. Интерактивные жанры коммуникации как феномен новых медиа (на примере современных отечественных медийных проектов)	99
Максимова Д.О. письма редактора как способ общения с читателем (на материале писем редактора журнала «OOPS!»)	100
Обухова Е.А. Жанры древнерусской книжности в современных российских изданиях	102
Салаурова В.С. Мультимедийные жанры в современных Интернет-СМИ.	104
Серёда А.В. Экранный образ ведущего новостных программ ВГТРК	105
Султанбей Н.К. Характер имиджа республики коми в федеральных и региональных сми разной направленности	107

<i>Реклама и PR-дискурс в современном информационном пространстве: проблемы и перспективы</i>	109
<i>Гросу К.Ф.</i> Визуальный компонент в сетевой социальной рекламе Республики Коми	109
<i>Зыков Р.С., Киров М.А.</i> Коммуникационная политика мобильного оператора ООО «Г2 Мобайл» в эпоху пандемии	111
<i>Игушева А.А., Шулепова А.Г.</i> SMM как инструмент формирования положительного имиджа образовательного учреждения (на примере СГУ им. Питирима Сорокина).....	112
<i>Котлярова В.И., Матюхина С.А., Нагавонская К.С.</i> PR-дискурс международной деятельности вуза (на примере департамента по молодежной политике СГУ имени Питирима Сорокина).....	114
<i>Кривушева А.В., Федулова И.В.</i> Формирование позитивного имиджа вуза на основе мероприятий по приобретению навыков для будущего трудоустройства (на примере деятельности центра развития карьеры СГУ им. Питирима Сорокина).....	116
<i>Курашова З.О.</i> Форматы региональной таргетированной рекламы в социальных сетях	118
<i>Портнова Е.В.</i> Гендерный аспект в рекламе (на материале сетевых СМИ Республики Коми).....	120
<i>Сажин С.А.</i> PR-проект как средство формирования имиджа образовательного учреждения (на примере центра карьеры СГУ им. Питирима Сорокина).....	121
<i>Черных А.Е.</i> Роль СМИ в формировании имиджа правоохранительных органов (на примере МВД Республики Коми).....	123
<i>Проблема власти и общества в политическом дискурсе</i>	125
<i>Бестужева А.Э.</i> Неоголлизм как концепт и практика	125
<i>Гаврилова Л.С.</i> Образы лидеров политических партий в Интернет-СМИ и общественном сознании	127
<i>Дониченко В.Ю.</i> Молодежно-политический дискурс в Республике Коми: оценка эффективности и сравнительный анализ подходов.....	128

Иевлев Г.В. Региональная идентичность: состояние и основные проблемы (опыт Республики Коми).....	130
Иевлева О.В. Концепт баренц-идентичности: мечта или повод задуматься?	131
Ладанова Ю.А. Европейская идентичность стран Европейского союза под влиянием пандемии.....	132
Ломакина М.И. Трансформация ценностей в российском обществе в условиях снижения уровня демократизации в Российской Федерации.....	134
Нитченко А.А. Рецентрализация: региональная политика России в условиях кризиса 2020 г.	136
Панев А.А. «Бархатная революция»: понятие и политическая практика	138
Паршакова М.А. Новые форматы высшего образования: за и против.....	139
Попова Е.А. Протестное движение в российских регионах: мотивация участников.....	141
Ракина А.М. Женское движение в региональном политическом процессе .	143
Тлишева В.Р. «Молодежный» закон России: прошлое и настоящее	144
Шишкина В.В. Молодежь в политическом дискурсе: анализ телеинтервью «20 вопросов Владимиру Путину».....	146
Эрдни-Араева В.В. Природа политического кризиса в теоретическом дискурсе на примере путча 1993 г.....	147
Сведения об авторах	149

Особенно примечательна в этом плане сцена встречи автора-рассказчика с разведчиком Гаврюшиным, ведущим в штаб немецкого «языка». Психологически точно автором передано внутреннее состояние Гаврюшина, раскрыты его мысли и настроение. Сохранившиеся в душе солдата доброта и гуманизм проявляются в жалости к взятому в плен врагу, желании понять, почему немцы пришли на чужую землю. Кровь замученных родных и многих неповинных людей вызывает солдата к безжалостному возмездию, но Гаврюшин сдерживает себя, контролирует свои действия.

Непростое «измерение» фронтовой повседневности в очерке «Уй чоже» во многом связано с умением М. Петрова одновременно показать в характере бойца твердость духа и его способность преодолевать трудности шуткой, смехом. Полны искрометного юмора эпизоды, описывающие сноровку белоруса Гаврюшина при взятии в плен немца, пропажу черпака у татарина Закирова, некоторые странности в поведении совсем юного связиста Гриши и др. Система персонажей очерка, отличающихся не только своими характерами, но и национальностями, оттеняет важную для автора мысль о том, что гарантом победы нашей страны в Великой Отечественной войне стало единение людей разных наций и народностей.

Подлинность материала очерка «Уй чоже» позволяет предположить, что М. Петров вел на войне дневники и записные книжки. Фронтовые произведения М. Петрова заслуживают объективного научного осмысления. Основательного исследования ждут архивные источники писателя, которые, к сожалению, с уходом из жизни его дочери Ольги Билоус, остаются необработанными.

СОВРЕМЕННЫЙ УДМУРТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ В. ИВШИН: ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ

И.Я. Рыбаков

Научный руководитель: Т.И. Зайцева

Удмуртский государственный университет,

г. Ижевск

Вениамин Николаевич Ившин (1947) – один из популярных у удмуртских детей современных авторов. В арсенале писателя более двадцати книг для детей и родителей, наиболее примечательными из которых являются «Шур съорысь бодёно» («Перепелка заречная», 1990), «Шуланэ дас вить» («У меня пятнадцать свистулук», 1995), «Ворпо гуждор» («Многоцветная лужайка», 1997), «Паймытись дуннеын» («В удивляющем мире», 2002), «Пуньы буясь коньы» («Белочка, раскрашивающая ложечки», 2007) и др. Важно отметить, что в 1999 г. В. Ив-

шин за перевод на удмуртский язык «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина в номинации «Лучший перевод русской классики» получил диплом на конкурсе Правительства Москвы. Это был год празднования двухсотлетия со дня рождения А.С. Пушкина. Интересно, что Ившин, начинавший свой путь в литературу как поэт для «взрослых», перешел в детскую литературу в непростые девяностые.

Несмотря на широкий круг читательского интереса к книгам В. Ившина, его творчество остается практически неизученным. В связи с угасанием критики в национальной литературной жизни последних лет, нет даже рецензий на отдельные произведения писателя. В данной работе впервые сделана попытка описать некоторые аспекты поэтики В. Ившина на материале его программных произведений.

Большая часть произведений В. Ившина адресована читателям дошкольного или младшего школьного возраста. Этим обусловлена легкость его стихотворных и прозаических текстов, образность, интонационная близость к детской речи. Стихотворения В. Ившина сложно перевести на русский или другие языки, поскольку трудно передать своеобразие удмуртского детского слова, сохранить точное содержание строки, его ритмическое и тональное оформление. Свообразие словесно-образного текста ившинского стихотворения с его повторами и переключками, с едва заметными тембральными переходами хорошо отражает строфа из стихотворения «Тури» («Журавль»): *«Засунул журавль в воду длинный клюв / И схватил лягушку. / На тебе тури-пари, / Разбегайтесь ури-бери!»* (перевод наш. – И.Р.).

Наиболее полно творчество В. Ившина, пожалуй, отражают его произведения, вошедшие в книгу «Паймытись дуннеын». Отметим еще такую особенность поэтики В. Ившина, как наглядность, визуализация. Поэт рассказывает своему маленькому читателю, а вернее, слушателю о том, что его окружает, что ему близко, что он может легко себе представить. В этом плане интересен другой пример из стихотворения «Бубыли» («Бабочка»): *«Успокаивает бабочка друга-малыша: / Ты сейчас поспи, / Улетим после ночи, / Это будет завтра утром».*

Важное место в творчестве В. Ившина занимает жанр авторской поэтической сказки. Отличительные черты сказок В. Ившина – игровое начало, детальная прорисовка всех персонажей и их динамичная смена; соединение смешного, грустного и даже страшного; завершение тягостных эпизодов комическими картинками, забавляющими ребенка, использование обратного композиционного приема, т.е. так называемой цепной композиции, активно бытующей в фольклорных жанрах. В этом плане примечательны ившинские сказки «Ас понназ малпаськись ручка» («Ручка, умеющая думать»), «Вужерзэ уйыльсь гондыр» («Медведь, гонящийся за своей тенью»), «Зичы но куака» («Лисица и ворона») и др.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. Агейченкова Кристина Сергеевна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Глебоко Галина Ивановна, канд. филол. наук.

2. Азанова Валерия Алексеевна, студ. 1-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Канева Татьяна Степановна, канд. филол. наук.

3. Арзубова Елена Анатольевна, магистр. 1-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология», программа «Филология в профессиональных коммуникациях»). Научный руководитель: Ильина Юлия Николаевна, канд. филол. наук.

4. Аршинова Алена Александровна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Журналистика»). Научный руководитель: Пыстина Ольга Владимировна, канд. филол. наук.

5. Беляева Виктория Алексеевна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Канева Татьяна Степановна, канд. филол. наук.

6. Бестужева Арина Эдуардовна, студ. 1-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Публичная политика и социальные науки»). Научный руководитель: Ткаченко Мария Рейсовна, канд. социол. наук.

7. Брызгалова Надежда Алексеевна, магистр. 1-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология», программа «Филология в профессиональных коммуникациях»). Научный руководитель: Бунчук Татьяна Николаевна, канд. филол. наук.

8. Вакилова Алина Раилевна, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Прокуратова Екатерина Владимировна, канд. филол. наук.

9. Военушкина Екатерина Алексеевна, асп. 1-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Языкознание и литературоведение», направленность «Русский язык»). Научный руководитель: Ильина Елена Николаевна, д-р филол. наук.

10. Ворошилова Виктория Константиновна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Мелихов Михаил Васильевич, д-р филол. наук.

11. Гаврилова Людмила Сергеевна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Публичная политика и социальные науки»). Научный руководитель: Ковалёв Виктор Антонович, д-р полит. наук.

12. Григорчук Карина Александровна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Волкова Татьяна Федоровна, д-р филол. наук.

13. Гросу Карина Федоровна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Журналистика»). Научный руководитель: Рыжова Елена Александровна, канд. филол. наук.

14. Дониченко Владислав Юрьевич, асп. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Политические науки и регионоведение», направленность «Политические институты, процессы и технологии»). Научный руководитель: Ковалёв Виктор Антонович, д-р полит. наук.

15. Ермакова Анастасия Романовна, магистр. 1-го к. Московского педагогического государственного университета (направление «Филология», программа «Русская и зарубежная литература в современных интерпретациях»), Москва. Научный руководитель: Кузнецова Анна Игоревна, канд. филол. наук.

16. Житкова Светлана Витальевна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление: «Педагогическое образование», профиль «Филологическое образование»). Научный руководитель: Урманчеева Ирина Серафимовна, канд. филол. наук.

17. Зыков Роман Сергеевич, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Реклама и связи с общественностью»). Научный руководитель: Берневега Светлана Ивановна, канд. филол. наук.

18. Иволина Софья Ивановна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Бунчук Татьяна Николаевна, канд. филол. наук.

19. Ившина Мария Владимировна, магистр. 1-го к. Удмуртского государственного университета (направление «Филология», программа «Литература народов России в сравнительно-типологическом изучении»), Ижевск. Научный руководитель: Зайцева Татьяна Ивановна, д-р филол. наук.

20. Игушева Анжела Андреевна, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Реклама и связи с общественностью»). Научный руководитель: Казакова Карина Ацамазовна, канд. ист. наук.

21. Иевлев Георгий Владимирович, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Публичная политика и социальные науки»). Научный руководитель: Афанасьева Юлия Сергеевна, канд. ист. наук.

22. Иевлев Иван Александрович, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Прокуратова Екатерина Владимировна, канд. филол. наук.

23. Ивлева Ольга Витальевна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Международные отношения»). Научный руководитель: Егорова Светлана Львовна, канд. ист. наук.

24. Ильгова Дарья Алексеевна, асп. 1-го к. Российского государственного гуманитарного университета (направление «Культурология», направленность «Теория и история культуры»), Москва. Научный руководитель: Кондаков Игорь Вадимович, д-р филос. наук и канд. филол. наук.

25. Канева Диана Николаевна, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Педагогическое образование: Родной язык и литература и Иностранный язык (английский)»). Научный руководитель: Баженова Ольга Николаевна.

26. Карбасова Татьяна Андреевна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Глебко Галина Ивановна, канд. филол. наук.

27. Киров Максим Александрович, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Реклама и связи с общественностью»). Научный руководитель: Берневега Светлана Ивановна, канд. филол. наук.

28. Копылов Владислав Дмитриевич, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Журналистика»). Научный руководитель: Бешкарев Алексей Александрович, канд. филол. наук.

29. Коснырева Софья Михайловна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Волкова Татьяна Федоровна, д-р филол. наук.

30. Костина Ксения Георгиевна, асп. 1-го к. Удмуртского государственного университета (направление «Языкознание и литературоведение», направленность «Языки народов Российской Федерации (финно-угорские и самодийские)»), Ижевск. Научный руководитель: Кондратьева Наталья Владимировна, д-р филол. наук.

31. Котлярова Виктория Игоревна, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Реклама и связи с общественностью»). Научные руководители: Казакова Карина Ацамазовна, канд. ист. наук и Лейман Ирина Игоревна, канд. ист. наук

32. Кривушева Анастасия Владимировна, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Реклама и связи с общественностью»). Научный руководитель: Горюнович Алексей Николаевич, канд. ист. наук.

33. Кротова-Гарина Анастасия Владимировна, соиск. 1-го года Удмуртского государственного университета (направление «Языкознание и литературоведение», направленность «Языки народов Российской Федерации (финно-угорские и самодийские)»), Ижевск. Научный руководитель: Кондратьева Наталья Владимировна, д-р филол. наук.

34. Кузнецова Алина Николаевна, асп. 2-го к. Костромского Государственного университета (направление «Языкознание и литературоведение», направ-

ленность «Русская литература»), Кострома. Научный руководитель: Коптелова Наталия Геннадьевна, д-р филол. наук.

35. Курашова Злата Олеговна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Журналистика»). Научный руководитель: Рыжова Елена Александровна, канд. филол. наук.

36. Ладанова Юлия Андреевна, магистр. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Политология», программа «Политическая регионалистика и этнополитические процессы»). Научный руководитель: Афанасьева Юлия Сергеевна, канд. ист. наук.

37. Лазарева Ангелина Ивановна, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Мелихов Михаил Васильевич, д-р филол. наук.

38. Ламанова Анастасия Васильевна, магистр. 2-го к. Вятского государственного университета (направление «Филология», программа «Русская литература»), Киров. Научный руководитель: Галицких Елена Олеговна, д-р пед. наук.

39. Ломакина Маргарита Игоревна, асп. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Политические науки и регионоведение», направленность «Политические институты, процессы и технологии»). Научный руководитель: Ковалёв Виктор Антонович, д-р полит. наук, консультант: Афанасьева Юлия Сергеевна, канд. ист. наук.

40. Лукашевич Любовь Михайловна, асп. 3-го к. Гродненского государственного университета имени Янки Купалы (специальность «Русский язык»), Гродно. Научный руководитель: Никитевич Алексей Васильевич, д-р филол. наук.

41. Максимова Дарья Олеговна, магистр. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология», программа «Филология в профессиональных коммуникациях»). Научный руководитель: Мелихов Михаил Васильевич, д-р филол. наук.

42. Матвеева Екатерина Дмитриевна, магистр. 1-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология», программа «Филология в профессиональных коммуникациях»). Научный руководитель: Пунегова Галина Васильевна, канд. филол. наук.

43. Матвеева Ксения Евгеньевна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление: «Педагогическое образование», профиль «Филологическое образование»). Научный руководитель: Урманчеева Ирина Серафимовна, канд. филол. наук.

44. Матюхина Софья Андреевна, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Реклама и связи с общественностью»). Научные руководите-

ли: Казакова Карина Ацамазовна, канд. ист. наук и Лейман Ирина Игоревна, канд. ист. наук.

45. *Михашина Наталия Павловна*, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Бунчук Татьяна Николаевна, канд. филол. наук.

46. *Молчанова Татьяна Андреевна*, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Ильина Юлия Николаевна, канд. филол. наук.

47. *Нагавонская Ксения Сергеевна*, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Реклама и связи с общественностью»). Научные руководители: Казакова Карина Ацамазовна, канд. ист. наук и Лейман Ирина Игоревна, канд. ист. наук.

48. *Нагорнова Елизавета Евгеньевна*, асп. 1-го к. Костромского государственного университета (направление «Языкознание и литературоведение», направленность «Русская литература»), Кострома. Научный руководитель: Коптелова Наталия Геннадьевна, д-р филол. наук.

49. *Наумова Ольга Алексеевна*, магистр. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Педагогическое образование», программа «Межкультурные коммуникации в гуманитарном образовании»). Научный руководитель: Ильина Юлия Николаевна, канд. филол. наук.

50. *Нитченко Андрей Андреевич*, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Публичная политика и социальные науки»). Научный руководитель: Афанасьева Юлия Сергеевна, канд. ист. наук.

51. *Обухова Екатерина Александровна*, магистр. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология», программа «Филология в профессиональных коммуникациях»). Научный руководитель: Прокуратова Екатерина Владимировна, канд. филол. наук.

52. *Панев Андрей Алексеевич*, студ. 1-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Публичная политика и социальные науки»). Научный руководитель: Егорова Светлана Львовна, канд. ист. наук.

53. *Паршакова Милана Алексеевна*, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Публичная политика и социальные науки»). Научный руководитель: Афанасьева Юлия Сергеевна, канд. ист. наук.

54. *Петрова Елена Никифоровна*, асп. 2-го к. Удмуртского государственного университета (направление «Языкознание и литературоведение», направленность «Литература народов Российской Федерации (финно-угорская)»), Ижевск. Научный руководитель: Зайцева Татьяна Ивановна, д-р филол. наук.

55. *Поздеева Софья Олеговна*, студ. 5-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Педагогическое образование: Родной язык и литература и Ино-

странный язык (английский)»). Научный руководитель: Пунегова Галина Васильевна, канд. филол. наук.

56. Попова Екатерина Андреевна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Публичная политика и социальные науки»). Научный руководитель: Егорова Светлана Львовна, канд. ист. наук.

57. Портнова Евгения Владиславовна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Журналистика»). Научный руководитель: Рыжова Елена Александровна, канд. филол. наук.

58. Ракина Анастасия Михайловна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Публичная политика и социальные науки»). Научный руководитель: Егорова Светлана Львовна, канд. ист. наук.

59. Рочева Надежда Викторовна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Прокуратова Екатерина Владимировна, канд. филол. наук.

60. Рыбаков Иван Яковлевич, соиск. 1-го года Удмуртского государственного университета (направление «Языкознание и литературоведение», направленность «Литература народов Российской Федерации (финно-угорская)»), Ижевск. Научный руководитель: Зайцева Татьяна Ивановна, д-р филол. наук.

61. Савина Наталья Николаевна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Бунчук Татьяна Николаевна, канд. филол. наук.

62. Сажин Семён Алексеевич, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Реклама и связи с общественностью»). Научный руководитель: Берневега Светлана Ивановна, канд. филол. наук.

63. Салаурова Валерия Сергеевна, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Журналистика»). Научный руководитель: Пыстина Ольга Владимировна, канд. филол. наук.

64. Середа Анастасия Васильевна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Журналистика»). Научный руководитель: Шевченко Елена Александровна, канд. филол. наук.

65. Сивкова Ксения Андреевна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление: «Педагогическое образование», профиль «Филологическое образование»). Научный руководитель: Немирова Наталья Владимировна, канд. филол. наук.

66. Смирнова Дарья Михайловна, магистр. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология», программа «Филология в профессиональных коммуникациях»). Научный руководитель: Бознак Ольга Анатольевна, канд. филол. наук.

67. Снотчек Юлия Николаевна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Волкова Татьяна Федоровна, д-р филол. наук.

68. Сотула Софья Глебовна, студ. 1-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Волкова Татьяна Федоровна, д-р филол. наук.

69. Султанбей Наталья Константиновна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Журналистика»). Научный руководитель: Пыстина Ольга Владимировна, канд. филол. наук.

70. Табакова Валентина Анатольевна, магистр. 1-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология», программа «Филология в профессиональных коммуникациях»). Научный руководитель: Немирова Наталья Владимировна, канд. филол. наук.

71. Тиво Виолетта Сергеевна, магистр. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология», программа «Филология в профессиональных коммуникациях»). Научный руководитель: Бунчук Татьяна Николаевна, канд. филол. наук.

72. Ткаченко Александра Сергеевна, магистр. 2-го к. Московского педагогического государственного университета (направление «Филология», программа «Русская литература в современных интерпретациях»), Москва. Научный руководитель: Урюпин Игорь Сергеевич, д-р филол. наук.

73. Тлишева Вилена Руслановна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Публичная политика и социальные науки»). Научный руководитель: Ткаченко Мария Рейсовна, канд. социол. наук.

74. Тубылевич Руслана Евгеньевна, асп. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Языкознание и литературоведение», направленность «Русская литература»). Научный руководитель: Мелихов Михаил Васильевич, д-р филол. наук.

75. Турленкова Наталья Андреевна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Бунчук Татьяна Николаевна, канд. филол. наук.

76. Усатова Валентина Евгеньевна, студ. 3-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Канева Татьяна Степановна, канд. филол. наук.

77. Фахриева Юлия Евгеньевна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление: «Педагогическое образование», профиль «Филологическое образование»). Научный руководитель: Бознак Ольга Анатольевна, канд. филол. наук.

78. Федулова Инна Викторовна, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Реклама и связи с общественностью»). Научный руководитель: Горуневич Алексей Николаевич, канд. ист. наук.

79. Феценко Дмитрий Сергеевич, асп. 2-го к. Дальневосточного федерального университета (направление «Языкознание и литературоведение». направленность «Русский язык»), Владивосток. Научный руководитель: Стародумова Елена Алексеевна, д-р филол. наук.

80. Черных Ангелина Евгеньевна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Реклама и связи с общественностью»). Научный руководитель: Берневега Светлана Ивановна, канд. филол. наук.

81. Шиганкова Анна Дмитриевна, студ. 5-го к. Московского педагогического государственного университета (направление «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): литература и история»), Москва. Научный руководитель: Кузнецова Анна Игоревна, канд. филол. наук.

82. Шишкина Виктория Валерьевна, магистр. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Политология», программа «Политическая регионалистика и этнополитические процессы»). Научный руководитель: Ковалёв Виктор Антонович, д-р полит. наук.

83. Шулепова Алина Геннадьевна, студ. 2-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Реклама и связи с общественностью»). Научный руководитель: Казакова Карина Ацамазовна, канд. ист. наук.

84. Эрдни-Араева Валерия Валентиновна, студ. 1-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Публичная политика и социальные науки»). Научный руководитель: Ковалёв Виктор Антонович, д-р полит. наук.

85. Якимова Евгения Игоревна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Прокуратова Екатерина Владимировна, канд. филол. наук.

86. Якимова Мария Владиславовна, студ. 4-го к. СГУ им. Питирима Сорокина (направление «Филология»). Научный руководитель: Прокуратова Екатерина Владимировна, канд. филол. наук.

87. Ясакова Ольга Александровна, студ. 2-го к. Балашовского института (филиала) Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (направление «Педагогическое образование», профиль «Русский язык. Литература»), Балашов. Научный руководитель: Алиференко Елена Ивановна, канд. филол. наук.