

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И СОЦИОЛОГИИ  
КАФЕДРА ИСТОРИИ РОССИИ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ПОДГОТОВКЕ КУРСОВОЙ  
И ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
(для студентов направления подготовки «История»)



Ижевск  
2021

УДК 94(47+57)(075.8)  
ББК 63.3(2)р30  
М545

*Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом УдГУ*

**Рецензент:** к.п.н, доцент кафедры политологии, международных отношений и всеобщей истории **А. Л. Колзина**

**Составители:** д.и.н., проф. **В. В. Долгов**, к.и.н., доц. **Д. А. Котляров**, к.и.н., доц. **М. Ф. Махлай**, д.и.н., проф. **В. В. Пузанов**, к.и.н., доц. **Н. В. Халявин**, к.и.н., доц. **М. Л. Шмыкова**.

**М545 Методические рекомендации по подготовке курсовой и выпускной квалификационной работы (для студентов направления подготовки «История»)/** Сост. Долгов В.В., Котляров Д.А. и др. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2021. – 36 с.

Методические рекомендации знакомят с требованиями к структуре и содержанию бакалаврской и магистерской курсовой и выпускной квалификационной работы (ВКР) студентов Института истории и социологии. Издание адресовано студентам бакалавриата и магистратуры, обучающимся по направлению «История», а также их научным руководителям.

УДК 94(47+57)(075.8)  
ББК 63.3(2)р30

© В.В. Долгов, Д.А. Котляров, М.Ф. Махлай, В.В. Пузанов,  
Н.В. Халявин, М.Л. Шмыкова, сост., 2021  
© ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| I. ПРЕДИСЛОВИЕ.....  | 4  |
| II. СТРУКТУРА РАБОТЫ.....  | 5  |
| II.1. Структура курсовой работы и выпускной квалификационной работы бакалавров.....  | 5  |
| II.2. Структура выпускной квалификационной работы магистров.....                     | 7  |
| III. ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТЫ.....  | 10 |
| III.1. Титульный лист курсовой работы бакалавров.....                                | 10 |
| III.2. Титульный лист ВКР бакалавров.....  | 10 |
| III.3. Титульный лист магистерской диссертации.....                                  | 10 |
| III.4. Оформление страницы СОДЕРЖАНИЕ.....   | 10 |
| III.5. Оформление текста и сносок.....   | 10 |
| III.6. Оформление списка источников и литературы.....                                | 14 |
| IV. ЗАЩИТА РАБОТЫ.....   | 15 |
| IV.1. Подготовка ВКР к защите.....   | 15 |
| IV.2. Защита ВКР бакалавров.....   | 15 |
| IV.3. Защита магистерской диссертации.....   | 15 |
| V. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ВЫПУСКНЫХ<br>КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ ПО ИСТОРИИ РОССИИ..... | 17 |
| Приложение 1. Титульный лист курсовой работы по истории России....                   | 29 |
| Приложение 2. Титульный лист ВКР бакалавров.....                                     | 30 |
| Приложение 3. Титульный лист магистерской диссертации.....                           | 31 |
| Приложение 4. Страница СОДЕРЖАНИЕ.....   | 32 |
| Приложение 5. Список источников и литературы.....                                    | 33 |
| Приложение 6. Оформление автореферата магистерской диссертации.....                  | 35 |

# **I. ПРЕДИСЛОВИЕ**

Уважаемые студенты Института истории и социологии!

За годы учёбы вам предстоит написать несколько курсовых работ и, в конце концов, защитить выпускную квалификационную работу.

Исходя из нашего опыта, мы знаем, что написание курсовых и выпускных квалификационных работ вызывает массу вопросов – как выбрать тему, как правильно оформить титульный лист и список литературы, как оформить сноски? Поэтому мы решили написать эти методические рекомендации, в которых приводим ответы на самые распространённые вопросы о курсовых работах и выпускных квалификационных исследованиях.

Конечно, что-то, наверное, осталось «за кадром» – не волнуйтесь, любые детали вы всегда можете уточнить у своего научного руководителя, но всё же мы надеемся, что наши советы помогут вам решить основные вопросы написания курсовых и выпускных квалификационных работ.

## II. СТРУКТУРА РАБОТЫ

### II.1. Структура курсовой работы и выпускной квалификационной работы бакалавров

Периодически во время учёбы вам предстоит писать **курсовую работу**. Её структура состоит из введения, основной части, заключения и списка литературы. В идеале, вы со своим научным руководителем ещё на ранних курсах определяете тему своей будущей выпускной квалификационной работы, намечаете её цели и задачи – и тогда ваши курсовые могут стать будущими главами ВКР.

**Выпускная квалификационная работа** у бакалавров имеет следующую структуру:

- титульный лист;
- содержание
- введение
- основная часть
- заключение
- список литературы
- приложение (*не является обязательной частью, но может присутствовать в работе*)

#### **Введение**

Введение строится следующим образом<sup>1</sup>:

1. Сначала вам нужно будет обосновать выбор темы, т.е. сформулировать, насколько она **актуальна**. Актуальность – это *степень важности исследования вашей темы в данный момент и в данной историографической ситуации*. Грубо говоря – объясните, почему вы считаете, что ваша работа непременно должна быть написана.

2. Потом вы определяете **степень изученности** вашей темы (что станет дополнительным аргументом для обоснования её актуальности). Для этого нужно составить **обзор историографии**, выделить внутренние этапы её развития (если есть). Самый примитивный и распространённый вариант для исторических работ – это разделение историографии на дореволюционный, советский и современный периоды. Само описание историографии выстраивается по мере её развития либо в простом хронологическом порядке (кто за кем писал, какие проблемы по вашей теме поднимал, к каким выводам

---

<sup>1</sup> *Представленный вариант – не догма, а руководство к действию. Жёсткого шаблона здесь нет, некоторые структурные части введения могут меняться местами. Многое зависит от вашей собственной логики изложения материала*

пришёл), либо в проблемно-хронологическом. Впрочем, лучше проконсультироваться у научного руководителя – как правильно сделать свой историографический обзор.

3. Далее вы должны прописать **объект** (определяя объект исследования, вы отвечаете на вопрос: к какой области исторических знаний относится ваша работа?) и **предмет** вашей работы (это та часть объекта (его аспект или процесс, в нём происходящий), которая собственно, и исследуется. Предмет исследования чаще всего либо совпадает с его темой, либо они очень близки по звучанию) Например, название вашей работы – «Участие народов Поволжья в Казанском походе Ивана Грозного», объектом исследования здесь будет восточное направление внешней политики Ивана Грозного, а предметом исследования – роль народов Поволжья в этом процессе.

4. Затем, исходя из изученности темы, вы определяете **новизну** собственного исследования. Обозначаете **цель** (это то, что вы намерены достигнуть в процессе работы – что-то выявить, обосновать и т.д.) и **задачи** курсовой или дипломной работы (это те исследовательские действия, которые необходимо выполнить для достижения поставленной в работе цели). При постановке целей и задач в ВКР используются, как правило, глаголы в неопределённой форме: *обобщить, выявить, оценить, проанализировать, систематизировать, составить, сформулировать и т.д.*

Исходя из задач определяется **структура** работы. Вам нужно прописать, что она из себя представляет (введение, столько-то глав, такие-то параграфы в них, заключение, список литературы и источников, приложения (если есть) и обосновать **хронологические, территориальные** (если нужно) **рамки** работы;

5. Далее идёт **обзор источников**, на основании которых вы собираетесь писать свою курсовую или диплом. Нужно будет вспомнить источниковедение и расписать типы и виды используемых исторических источников, пояснить, какие особенности в характере информации они имеют, как они будут учтены при работе и почему именно эти источники важны для раскрытия вашей темы. Обоснуйте, почему именно указанные источники необходимы и достаточны (другими словами, охарактеризуйте репрезентативность источниковой базы).

6. Теперь необходимо расписать **методологию исторического исследования**, которую вы использовали для написания своей работы (методология – это научная база, на которой строится исследование). Комплекс методов во многом зависит, во-первых, от исследовательской задачи, во-вторых, от научного подхода. Сначала нужно указать используемый в работе подход: формационный, цивилизационный, системный, системно-функциональный, синергетический (историческая синергетика), деконструктивистский и т.п. Затем описать те принципы, на которых строится ваше исследование. Принципы вы выбираете сами, но принцип историзма среди них должен быть обязательно. И, наконец, надо перечислить применяемые методы, начиная с

общенаучных (анализ, синтез, абстрагирование и др.) и заканчивая специально-научными (историко-генетический, историко-сравнительный, историко-типологический и др.). Одновременно с этим нужно указать, на какие вопросы и каким образом позволяет ответить тот или иной метод.

7. Завершается введение определением **практической значимости** выпускной квалификационной работы (*это возможность использования полученных результатов в образовательных учреждениях, а также для продолжения исследования темы*).

### **Основная часть**

Она состоит из нескольких глав, которые соответствуют поставленным задачам. Сколько глав будет в вашей работе – определять вам (ну и, конечно, научный руководитель подскажет, как лучше структурировать работу). Главы могут быть разбиты на отдельные разделы – параграфы.

### **Заключение**

В заключении даются ответы на поставленные в начале исследования задачи, отражаются основные выводы, к которым вы пришли. Лучше придерживаться определённого правила: каждый пункт или абзац в заключении посвящается только какому-то одному аспекту (в соответствии со структурой вашей работы), поэтому все они выстраиваются в чёткой логической последовательности.

Общий **объём** курсовой работы – 25–30 страниц, объём бакалаврского выпускного квалификационного исследования – 50–60 страниц.

## **II.2. Структура выпускной квалификационной работы магистров**

Выпускная квалификационная работа магистров пишется в форме магистерской диссертации, которая имеет следующую структуру:

- титульный лист;
- содержание
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы;
- приложение (*не является обязательной частью, но может присутствовать в работе*)

### **Введение**

Структура введения магистерской диссертации имеет, как правило, следующий вид (*в тексте введения принято жирным шрифтом выделять его главные пункты*):

**Актуальность темы исследования.** *Объясняете выбор темы, обосновываете, почему она актуальна на современном этапе развития исторической науки, ну и общества в целом.*

**Степень изученности темы.** *Характеризуете её с помощью краткого обзора историографии, выделяя основные моменты, которые были затронуты в трудах предшественников и отмечая лакуны, «белые пятна», оставшиеся в теме.*

**Объектом** данной работы является... *(определяете объект исследования).*

**Предмет исследования** – *Формулируете предметную область. Подсказка: предмет диссертационного исследования чаще всего совпадает с формулировкой его темы или очень близок к ней (но это не дословное повторение!). Объект – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и взятое исследователем для изучения. Предмет – это то, что находится в рамках, в границах объекта. Объект – это та часть научного знания, с которой исследователь имеет дело. Предмет исследования – это тот аспект проблемы, исследуя который, мы познаем целостный объект, выделяя его главные, наиболее существенные признаки. Объект и предмет исследования как научные категории соотносятся как общее и частное (см. разъяснения об объекте и предмете для бакалавров).*

**Источниковая база исследования.** *Характеризуете использованные в работе типы и виды источников. Объясняете выбор источников, особенности работы с ними. Если вы используете неопубликованные (архивные) источники, то сначала нужно охарактеризовать их, а потом уже источники опубликованные. При описании архивных источников не забывайте указывать названия архивов, в которых они хранятся, названия и номера архивных фондов.*

**Методологическая база диссертации** включает в себя... *(перечисляете (с разъяснениями, что к чему применимо) методологические принципы (приёмы, методы) исследования).*

**Цель и задачи диссертации.** *Определяете цель, чётко прописываете исследовательские задачи, обосновываете хронологические, территориальные (если нужно) рамки работы. Разъясняете, что исходя из задач определяется структура работы, объясняете, что она из себя представляет (введение, столько-то глав, такие-то параграфы в них, заключение, список литературы и источников, приложения (если есть), Обычно всё это расписывается в следующем виде:*

Во **введении** обозначена актуальность и новизна темы диссертации, определены её объект и предмет, обоснованы цели и задачи, сформулированы методологические принципы, методы исследования, охарактеризована научно-практическая значимость работы, изложены положения, выносимые на защиту.

Первая глава *«Она вот так называется»* посвящена *тому-то*

В её первом параграфе *«С вот таким названием»* рассматривается *то-то и то-то*

Второй параграф *«Такое вот название»* посвящён *тому-то.*

Во второй главе «Название» осуществлен анализ *вот такой проблемы*.

В первом параграфе «Название» рассматривается *вот такая проблема, вопрос, ситуация*

Второй параграф «Название» посвящён *тому-то*

*С третьей, четвёртой, пятой-десятой главой всё то же самое*

В **заключении** подведены итоги исследования и сформулированы основные выводы.

**Научная новизна исследования** состоит в... *Что нового и ценного вы собственно хотите своей работой сказать в целом? На этой стадии выдвигается собственная гипотеза – научное предположение, допущение, истинное значение которого пока ещё не определено. Формулируя гипотезу, вы строите предположение о том, каким образом будет достигнута поставленная вами цель исследования. Это отражается в следующем пункте введения:*

**Основные положения**, выносимые на защиту:

1. *«Даёте формулировку» Обязательно обсудите формулировки выносимых на защиту положений со своим научным руководителем!*

2. *«Ещё вот такое утверждение»*

3. *«И вот такое положение»*

4. ...

5. ...

*Эти положения близки к структуре работы, они как бы отвечают на те задачи, которые вы перед работой ставили и над которыми работали*

**Практическая значимость** исследования состоит в... *(поясните – в чём? В возможности применения в образовательной сфере, востребованность в СМИ, или это необходимый этап для дальнейшего исследования темы и т.д.)*

### **Основная часть**

Она состоит из нескольких глав, которые соответствуют поставленным задачам. Сколько глав будет в вашей работе, на какие параграфы они будут разбиты – это определять вам.

### **Заключение**

В заключении даётся ответ о том, достигла ли работа своей цели, решены ли стоявшие перед ней задачи. Здесь приводятся основные выводы, к которым вы пришли, подтверждаются положения, выносимые на защиту.

Общий **объём** магистерской работы – 70–120 страниц.

### **III. ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТЫ**

**III.1. Титульный лист курсовой работы бакалавров** (см. Приложение 1)

**III.2. Титульный лист ВКР бакалавра** (см. Приложение 2)

**III.3. Титульный лист магистерской диссертации** (см. Приложение 3)

**III.4. Оформление страницы СОДЕРЖАНИЕ** (см. Приложение 4)

**III.5. Оформление текста и сносок:**

Текст работы выполняется на листах формата А4 и должен быть оформлен в текстовом редакторе Microsoft Word. Ориентация страницы – книжная. Размеры полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Тип шрифта: Times New Roman, обычный, 14 кегль. Межстрочный интервал: полуторный. Величина отступа для абзаца – 1,25 см. Выравнивание текста – по ширине страницы.

Страницы ВКР нумеруются арабскими цифрами со сквозной нумерацией по всему тексту и приложений. Номера страниц в ВКР размещают в нижнем поле каждой страницы по центру, 12 кегль. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц, но номер на нём не ставится, нумерация появляется на странице СОДЕРЖАНИЕ и начинается со значения 2.

Тема работы на титульном листе – кегль 18, жирный, прописные. Заголовки в тексте – введение, заключение, название глав, список литературы, приложения выделяются жирным, пишутся прописными буквами, 18-м кеглем. Названия глав выравниваются по ширине (можно по центру); введение, заключение, список литературы, приложения – по центру. Нумерация глав ведётся римскими цифрами. В названиях глав и параграфов точки в конце не ставятся (исключение, если название заканчивается на годы (г., или гг.) или века (в. или вв.);

*Пример:*

**ГЛАВА I. РАБОЧЕЕ ДВИЖЕНИЕ НА ТЕРРИТОРИИ  
ВЯТСКОЙ ГУБЕРНИИ В КОНЦЕ XIX в.**

*или*

**ГЛАВА III. ПОХОД ИВАНА ГРОЗНОГО НА НОВГОРОД**

Названия параграфов – кегль 16, жирный, строчные; выравниваются по ширине;

*Пример:*

## **I.1. Рабочее движение в Сарапульском уезде Вятской губернии в конце XIX в.**

*или*

### **III.1. Малюта Скуратов и митрополит Филипп**

Обратить внимание на то, что необходимо различать дефис «-» и тире «—» (*оно ставится сочетанием клавиши Ctrl + знак «минус»*) и не использовать дефис в функции тире.

Фамилии авторов в тексте пишутся с инициалами, инициалы ставятся перед фамилией, отделяются от неё неразрывным пробелом (*Shift + Ctrl + клавиша пробела*), например – Л. В. Черепнин (не надо писать полностью – Лев Владимирович Черепнин).

Цитату следует заключать в обычные кавычки-ёлочки – «». Если внутри цитаты есть текст, также заключённый в кавычки, их меняют на кавычки-лапки – “” (*через функцию Вставка – Символ*).

*Пример:*

«В газете “Правда” прозвучал призыв ко всем комсомольцам Советского Союза: “Поднимем целину!”, он нашёл широкий отклик в сердцах молодёжи».

Для обозначения номера следует использовать знак номера (№), замена его латинской буквой (N) не допускается. Века обозначаются римскими цифрами (XVIII в., а не 18 в.!), римские же цифры используются при наименовании монархов – Екатерина II (не Екатерина 2!).

Все **сноски** должны быть **автоматическими**, постраничными, со сплошной нумерацией по главам. Шрифт сносок – Times New Roman, 12 кегль, выравниваются **по ширине**.

Сноски оформляются по **ГОСТу 2008 г.** (ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». См.: [http://www.diss.rsl.ru/datadocs/doc\\_291tu.pdf](http://www.diss.rsl.ru/datadocs/doc_291tu.pdf))

#### Примеры оформления сносок:

Если вы **ссылаетесь на монографию**, сноска оформляется следующим образом<sup>2</sup>. Обратите внимание, что знак сноски стоит перед знаком препинания

---

<sup>2</sup> *Тараканова-Белкина С. А.* Боярское и монастырское землевладение в новгородских пятинах в домосковское время. М.: Наука, 1939. С. 27.

*Можно привести описание сноски и с использованием тире в описании, но тогда и во всех остальных сносках тире должно присутствовать (оформление работы должно быть однотипным!):*

(исключение составляют знак вопроса, восклицательный знак и многоточие – в этом случае знак сноски ставится после них, например вот так!<sup>2</sup> или так?<sup>2</sup>). Если вы «ставите знак сноски после цитаты»<sup>3</sup>, то он ставится после кавычек, но перед знаком препинания. В сноске допустимо не упоминать издательство (как в случае с описанием у В. В. Мавродина), но тогда издательства не нужно упоминать и в остальных ваших сносках. Фамилия автора и его инициалы пишутся курсивом, отделяются неразрывными пробелами.

*Обратите внимание, что текст сноски пишется 12-м шрифтом. Все точки, запятые, пробелы должны быть на месте!*

Если вы **повторно ссылаетесь** на того же автора, чью работу вы описывали только что в предшествующей сноске (в данном случае – на В. В. Мавродина), то пишем просто: Там же и указываем страницу<sup>4</sup>. Если же вы ссылаетесь на кого-то, кого упоминали раньше (скажем, на С. А. Тараканову-Белкину), то полное описание её работы заново давать не нужно, название книги сокращается до логических пределов и сноска приобретает следующий вид<sup>5</sup>.

Заголовок записи в ссылке может содержать **имена одного, двух или трёх авторов**<sup>6</sup>. Если авторов четыре и более, то оформление меняется<sup>7</sup>.

Если вы ссылаетесь на **многотомное сочинение**, то сноска должна содержать указание тома<sup>8</sup>.

Если ссылка идет **на журнал** или любую повторяющуюся периодику, она оформляется с двумя косыми чертами, несколько позиций в одной ссылке выстраиваются в хронологическом порядке издания и отделяются друг от друга точкой с запятой<sup>9</sup>.

Почти так же, как на журналы, оформляется ссылка на **материалы конференций**<sup>10</sup>.

---

*Тараканова-Белкина С. А.* Боярское и монастырское землевладение в новгородских пятнах в домосковское время. – М.: Наука, 1939. – С. 27.

<sup>3</sup> *Мавродин В. В.* Образование Древнерусского государства. Л., 1945. С. 348–350.

<sup>4</sup> Там же. С. 352.

<sup>5</sup> *Тараканова-Белкина С. А.* Боярское и монастырское землевладение... С. 130.

<sup>6</sup> *Райзберг Б. А., Лозовский Л. Ш., Стародубцева Е. Б.* Современный экономический словарь. 5-е изд., перераб. и доп. М., 2006. 494 с.

<sup>7</sup> Современный экономический словарь / Б. А. Райзберг, Л. Ш. Лозовский, Е. Б. Стародубцева и др. 6-е изд., перераб. и доп. М., 2007. 564 с.

<sup>8</sup> *Рожков Н. А.* Русская история в сравнительно-историческом освещении (основы социальной динамики). 3-е изд. М.;Л., 1930. Т. II. С. 282–287.

<sup>9</sup> *Строков А. А.* Борьба смердов и «чёрных» людей в Новгороде Великом // Новгородский исторический сборник. 1937. Вып. 2. С. 39–40; *Арицховский А. В.* К истории Новгорода // Исторические записки. 1938. Т. II. С. 125; *Лихачев Д. С.* Идеологическая борьба Москвы и Новгорода в XIV–XV веках // Исторический журнал. 1941. № 6. С. 46–47; *Фроянов И. Я.* Становление Новгородской республики и события 1136–1137 гг. // Вестник ЛГУ. Сер. 2. История, языковедение, литературоведение. Вып. 1. Л., 1987. С. 13.

<sup>10</sup> *Марьянских Д. М.* Разработка ландшафтного плана как необходимое условие устойчивого развития города (на примере Тюмени) // Экология ландшафта и планирование землепользования: тезисы докл. Всерос. конф. (Иркутск, 11–12 сент. 2000 г.). Новосибирск, 2000. С. 125–128.

Если в одной ссылке упоминается несколько работ одного и того же автора, они идут в хронологическом порядке издания, вместо повторения фамилии автора во втором и последующих описаниях пишем курсивом слова *Его же*<sup>11</sup>. Либо оформляем порядковыми номерами<sup>12</sup>. Здесь важна однотипность оформления: либо так, либо так. (*Помните, что в одном тексте не могут применяться разные системы оформления!*)

Сноски на **электронные ресурсы** (сайты, веб-страницы, форумы, электронные документы, базы данных и т.д.) содержат полное описание адреса и дату обращения к ресурсу<sup>13</sup>. Другой пример<sup>14</sup>.

Ссылка на **учебник** или учебную литературу отражает характер источника<sup>15</sup>.

Ссылка на **автореферат** кандидатской<sup>16</sup> или докторской диссертации оформляется следующим образом<sup>17</sup>.

Возможно, вам понадобится и **ссылка на архивные документы**, если они не имеют конкретного названия, то для них нужно указать аббревиатуру архива, номер фонда, описи, дела, листов<sup>18</sup>, если же название присутствует, его указывают полностью<sup>19</sup>.

Если вы цитируете какой-то документ, архивный источник, с которым вы лично не работали, но встретили нужный вам материал в работе другого автора, тогда можно использовать текст этого документа или архивного источника, но в сноске указывается **Цит. по:** Например, вы нашли цитату из журнала *Socialist Affairs* за 1986 г.: *«нет единой модели социализма, но существуют ценности и фундаментальные концепции политических, экономических и социальных прав»*, однако сами вы в руках этот журнал не держали, и проверить, так ли там написано, не можете, а саму цитату увидели в монографии Р. А. Медведева. Вы

---

<sup>11</sup> *Хорошев А. С.* Церковь в социально-политической системе Новгородской феодальной республики. М., 1980. 224 с.; *Его же.* Политическая история русской канонизации (XI–XVI вв.). М., 1986. 208 с.

<sup>12</sup> *Никитский А. И.* 1) Очерк внутренней истории церкви в Великом Новгороде. СПб., 1879. 216 с.; 2) История экономического быта Великого Новгорода. М., 1893. 308 с.

<sup>13</sup> Прогулки по Петербургу // Крейсер «Аврора». URL: <http://walkspb.ru/pam/avrora.html> (дата обращения: 18.01.2014); *Члиянц Г.* Создание телевидения // Электронная библиотека Я. Кротова. 2004. URL: <http://www.qrz.ru/articles/article260.html> [дата обращения: 21.02.2006].

<sup>14</sup> Галина Васильевна Старовойтова, 17.05.46 – 20.11.1998: [мемор. сайт] / сост. и ред. Т. Лиханова. [СПб., 2004]. URL: <http://www.starovoitova.ru/rus/main.php> (дата обращения: 22.01.2007).

<sup>15</sup> *Гришаева Л. И., Цурикова Л. В.* Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие для вузов. 3-е изд. М., 2006. 123 с.

<sup>16</sup> *Сидоров Б. Б.* Податная реформа Петра I: дис. ... канд. ист. наук. Тверь, 2005. 27 с.

<sup>17</sup> *Иванов А. А.* Московская историческая школа XIX – начала XX вв.: автореф. дис. ... д-ра ист. наук. М., 2005. 49 с.

<sup>18</sup> ЦГА УР. Ф. 5. Оп. 1. Д. 36. Л. 16–17 об.

<sup>19</sup> *Биснек А. Г.* Библиографические материалы книготорговой, издательской и библиотечной деятельности Василия Степановича Сопикова в Петербурге с 1791 по 1811 год: докл. на заседании Библиогр. секции Кабинета библиотековедения Гос. публ. б-ки, 17 июня 1941 г. // Отд. арх. документов РНБ. Ф. 12. Д. 16. 36 л.

тоже можете использовать эти слова в своей работе, но тогда сноска на них приобретет следующий вид<sup>20</sup>:

В любом случае, **если что-то не понятно**, не изобретайте велосипед – спросите у своего научного руководителя, как правильно оформить сноску.

### **III.6. Оформление списка источников и литературы**

В оформлении **списка источников и литературы** сначала в алфавитном порядке и под нумерацией идут **источники**. Первыми описываются **неопубликованные источники** по каждому архиву отдельно: указывается полное название архива, в скобках после названия аббревиатура архива, номер фонда, его название, номер описи, номера использованных дел по этой описи. Затем описываются **опубликованные источники**.

Потом с новой нумерацией и в алфавитном же порядке идёт **литература**. Описание даётся точно так же как в подстрочных сносках, но приветствуется его полный вариант (т.е. с указанием издательства).

*Иначе говоря, не просто:*

39. Мавродин В. В. Образование Древнерусского государства. Л., 1945. 412 с.

*а:*

39. Мавродин В. В. Образование Древнерусского государства. Л.: Изд-во АН СССР, 1945. 412 с.

Слова "Издательство", "Издательский/Книжный центр/дом", "ООО", "НПО", и т.п. в библиографическом описании опускаются. Поэтому правильно будет описание не «М.: Издательский центр “Академия”», а просто: «М.: Академия», но если это издательство какого-либо учреждения, например Московского университета, тогда правильно будет «М.: Изд-во Моск. ун-та», а не «М.: МГУ».

Обратите внимание, что в описании списка литературы указывается полное количество страниц в книге, а не какие-то конкретные страницы. При описании статьи указываются её полные страницы.

*Например:*

38. Лихачев Д. С. Идеологическая борьба Москвы и Новгорода в XIV–XV веках // Исторический журнал. 1941. № 6. С. 43–58.

(см. Приложение 5)

**Все точки, двоеточия, номера, пробелы – всё должно быть на месте! И это не шутка.**

---

<sup>20</sup> Цит. по: *Медведев Р. А.* Социализм и капитализм в России. М.: Время, 2017. С. 112.

## IV. ЗАЩИТА РАБОТЫ

### IV.1. Подготовка ВКР к защите

После того, как ваша работа написана, отредактирована и научный руководитель подтвердил, что она готова к защите, вы печатаете **два экземпляра** своей работы (после защиты один останется у вас, а другой – на кафедре). Лучше всего напечатанные экземпляры переплести, ну или сшить самостоятельно и вложить их в специальную папку, так, чтобы работа гарантированно не рассыпалась в самый неподходящий момент.

На титульном листе вашей работы вы и ваш научный руководитель ставите свои подписи, а заведующий кафедрой подтверждает, что работа допущена к защите.

Кроме того, научный руководитель подготавливает и прилагает свой **отзыв** к вашей ВКР.

### IV.2. Защита ВКР бакалавров

Для защиты своей выпускной квалификационной работы вам надо подготовить **речь**. На ваше выступление отводится всего **7 минут**, поэтому его стоит отрепетировать. В своей речи вы должны сосредоточиться на актуальности темы вашего исследования и на том, что именно вам удалось достичь в своей работе. Т.е. вы должны чётко донести до слушателей, какую цель имела ваша работа, какие задачи вы перед собой ставили и чего вам удалось достичь, к каким выводам вы пришли.

Сама процедура защиты ВКР у бакалавров идёт по следующему сценарию: председатель ГЭК объявляет вас и тему вашей работы, вы выходите за кафедру и произносите свою защитную речь (7 минут!), далее, присутствующие на защите задают вам вопросы по теме вашего исследования – тут вы свободны отвечать столько, сколько сочтёте нужным, когда вопросы иссякнут, вам дадут время на заключительное слово – можете коротко поблагодарить (если есть желание) кафедру, научного руководителя за проявленную к вам заботу, всех присутствующих за внимание и вернуться на место. После того, как выступают все, заявленные на защиту в этот день, председатель попросит студентов и гостей удалиться из аудитории на несколько минут. За это время члены экзаменационной комиссии обсудят ваши выступления и выставят оценки. Затем вас попросят вернуться в аудиторию, объявят результаты и поздравят с окончанием защиты.

### IV.3. Защита магистерской диссертации

Защита магистерской диссертации имеет несколько иной сценарий, чем защита ВКР бакалавра. Во-первых, ваша речь длится **10-12 минут**. В ней вы

должны сосредоточиться на актуальности темы вашего исследования и на том, что именно вам удалось достичь в своей работе. Т.е. вы должны чётко донести до слушателей, какую цель имела ваша работа, какие задачи вы перед собой ставили, какими методами пользовались для их решения, что вам удалось сделать, к каким выводам вы пришли.

Во-вторых, для защиты вы должны подготовить **автореферат** магистерской диссертации (общий объём  $\approx$  5-7 страниц). Структуру автореферата смотри в *Приложении 6*.

В-третьих, у вас появляется **рецензент**, который выступит на вашей защите, выскажет свои впечатления от вашей работы и замечания к ней. Вы должны заблаговременно (лучше это сделать не позднее, чем за неделю до защиты) предоставить свою работу рецензенту (его определяет кафедра и ваш научный руководитель должен знать, как с ним связаться). Рецензент должен прислать вам свою **рецензию** на вашу работу. Ознакомьтесь с ней, подумайте, что ответить на замечания рецензента. Подписанный рецензентом экземпляр рецензии прилагается к ВКР.

Сама процедура защиты магистерской диссертации приобретает следующий вид: председатель ГЭК объявляет вас и тему вашей работы, вы выходите за кафедру и произносите свою защитную речь (10-12 минут!), далее, присутствующие на защите задают вам вопросы по теме вашего исследования – тут вы вольны отвечать столько, сколько сочтёте нужным, когда вопросы иссякнут, председатель ГЭК разрешит вам вернуться на место. Затем выходит рецензент и высказывает своё мнение о вашей работе. После его выступления снова выходите вы и отвечаете на прозвучавшие замечания (с чем-то вы, может быть, согласитесь, в чём-то будете отстаивать свою точку зрения). Председатель поинтересуется у рецензента, удовлетворен ли он вашими ответами, после чего вам предоставят слово для заключительных благодарностей. После того, как выступают все заявленные на защиту в этот день, председатель попросит студентов и гостей удалиться из аудитории на несколько минут. За это время члены экзаменационной комиссии обсудят ваши выступления и выставят оценки. Затем вас попросят вернуться в аудиторию и объявят результаты.

## **V. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ ПО ИСТОРИИ РОССИИ**

Это примерный перечень тем, предложенный научными руководителями. Вы всегда можете предложить свою собственную тему, выбрать научного руководителя, проконсультироваться с ним и приступать к работе. Главное, чтобы тема была вам интересна, вызывала желание работать, тогда можно рассчитывать на вполне приличный результат по итогам вашего исследования. Лучше всего для курсовых работ сразу выбирать ту тему, которую вы поведёте до выпускного квалификационного исследования.

Выбрав тему, обратитесь к научному руководителю. Вы разработаете с ним план действий, скорректируете тематику и дальше уже будете под его опекой работать над своей ВКР.

### **Научный руководитель д.и.н., профессор Вадим Викторович Долгов**

1. История и кино (разные направления и эпохи).
2. Древнерусская философия (биографии и идейное наследие интеллектуалов Древней Руси).
3. Социальная стратификация в Древней Руси.
4. Биографии авантюристов (на выбор).
5. Древнерусский бестиарий.
6. Быт и нравы Древней Руси.
7. Военное дело Древней Руси.
8. Древнерусское искусство в отечественной историографии.
9. Зависимое население Древней Руси в отечественной историографии.
10. Кочевые сообщества Евразии.
11. Золотая Орда.
12. Русские путешественники (биографии и научный вклад).
13. Биографии исторических личностей Древней Руси (Владимир Мономах, Александр Невский и пр.)
14. Хожения как исторический источник.
15. Смеховая культура Древней Руси.
16. Географические представления русского средневековья.

### **Научный руководитель к.и.н., доцент Дмитрий Алексеевич Котляров**

1. Проблемы становления многонационального Российского государства в советской историографии
2. История Хазарского каганата в отечественной историографии
3. Волжская Булгария по данным письменных источников
4. Домонгольская Русь и финно-угорские этносы в отечественной историографии

5. Взаимодействие Руси и кочевников в XI – первой трети XIII веков по русским летописям
6. Монголо-татарское нашествие в историографии
7. Монголо-татарское нашествие по данным письменных источников
8. Улус Джучи в источниках и историографии
9. Кризис Улуса Джучи во второй половине XIV-первой половине XV в.
10. Русь и Орда в XIII – первой половине XV вв. по данным летописания
11. Изучение постордынских политических образований в отечественной историографии
12. Тамерлан в источниках и историографии
13. Политическая история Казанского ханства по данным письменных источников
14. Проблемы образования Русского государства в отечественной историографии
15. Смута начала 17 века в оценке историков
16. Смутное время в России по зарубежным источникам
17. Старообрядчество Глазовского и Сарапульского уездов Вятской губернии в конце XVIII-начала XX вв.
18. Внешнеполитические связи России в годы правления Алексея Михайловича
19. Экспедиция Ермака в отечественной историографии
20. Роль Строгановых в освоении Урала и Западной Сибири

**Научный руководитель к.и.н., доцент Марина Фёдоровна Махлай**  
**Источниковедение истории России**

1. Авторы летописных текстов: их мировоззрение, социальное положение.
2. «Житие протопопа Аввакума» как исторический источник.
3. Проблема подлинности «Слова о полку Игореве» в отечественной историографии.
4. Русская церковная публицистика XV в. как исторический источник.
5. «Временник» Ивана Тимофеева как источник по периоду Смуты.
6. Мемуары и дневники деятелей науки и культуры XIX в.
7. Мемуары и дневники государственных деятелей России XIX в.
8. Мемуары и дневники участников народовольческого движения.
9. Речи Ф.Н. Плевако как источник по истории судебных процессов в Российской империи.
10. Русская реалистическая литература второй половины XIX в. как исторический источник.

**История предпринимательства в Российской империи**

1. Общественное сознание в России как фактор влияния на формирование особенностей социальной психологии русского предпринимательства.
2. Образ купца в русском фольклоре.

3. Проблема консолидации российской буржуазии.
4. Банкирские конторы как форма семейного бизнеса в Российской империи.
5. Казенная винная монополия и частное винокуренное предпринимательство.
6. Российские предприниматели в книгоиздательском деле.
7. Российские предприниматели в кондитерском бизнесе.
8. Российские предприниматели в хлебопекарном производстве.
9. Российские предприниматели в кино-бизнесе.
10. Немецкие предприниматели в истории России.
11. Промышленные династии. Морозовы.
12. Роль Саввы Ивановича Мамонтова в истории русской культуры.
13. Российское предпринимательство в фарфоровом производстве.
14. Развитие кредитной системы в дореволюционной России.

#### **История России второй половины XIX – начале XX века**

1. Константиновцы и буржуазные реформы 1860–1870-х гг.
2. «Третий элемент» земства и результаты земской реформы 1860–1870-х гг. в России.
3. В.А. Татаринов и финансовые реформы 1860–1870-х гг. в России.
4. Военные реформы 1860–1870-х гг. в России.
5. Суд присяжных и деятельность адвокатов в России второй половины XIX – начале XX века
6. Дальний Восток во внешней политике России в 1850–1870-е гг.
7. Присоединения Средней Азии к России в правление Александра II.
8. Русско-турецкая война 1877–1878 гг.
9. Революционное народническое движение 1870-х гг.: «Народная воля».
10. Революционное народническое движение 1870-х гг.: «Чёрный передел».
11. Реформы в области образования в 1880-х – начале 1890-х гг.
12. Повседневная жизнь студенчества во второй половине XIX – начале XX века.
13. Рабочее движение в 1860 – начале 1890-х гг.
14. Распространение марксизма в России.
15. Земцы-либералы в 1880–1890-е гг. Студенческое движение.
16. Внешняя политика России в правление Александра III.
17. Литература и искусство в России в 1860–1890-е гг.
18. Экономическое развитие России в начале XX века.
19. Общественное движение в России в 1900–1904 гг.
20. Русско-японская война 1904–1905 гг.
21. Революция в России 1905–1907 гг.:
22. Столыпинская реформа: цели и причины, суть и содержание, результаты.
23. Социально-политическое развитие России в 1907–1914 гг.

24. Внешняя политика России в 1907–1913 гг. Предпосылки и причины начала Первой мировой войны.
25. Россия в Первой мировой войне.
26. Февральская буржуазно-демократическая революция 1917 г.: ход событий в феврале – начале марта, складывание двоевластия.
27. Период двоевластия и первые кризисы Временного правительства (март–июль 1917 г.)
28. Россия в канун Октябрьской революции (август–октябрь 1917 г.)
29. Литература и искусство России в начале XX века.

**Научный руководитель д.и.н., профессор Виктор Владимирович Пузанов**  
**История России**

1. Происхождение восточных славян в современной отечественной историографии.
2. Магия древних славян глазами византийских и западноевропейских авторов.
3. Славянская военная экспансия VI–VIII вв.: Взгляд из Византии и Западной Европы.
4. Вождь-харизматик древних славян.
5. Славянское язычество в христианской письменной традиции.
6. Норманнская проблема в современной историографии.
7. Происхождение названия «Русь» в современной историографии.
8. Социокультурные образы древнерусской литературы.
9. Этнополитическая картина мира автора ПВЛ.
10. Образ войны в древнерусской книжности.
11. Фобии древнерусского населения.
12. Предания славянских народов о возникновении княжеской власти и государства.
13. Предпосылки становления древнерусской государственности в отечественной историографии.
14. Проблема типологии древнерусской государственности в современной историографии.
15. Древнерусское вече в отечественной историографии.
16. Проблема княжеской власти в Древней Руси в отечественной историографии.
17. Древнерусские князья глазами иноплеменников.
18. Князь-харизматик Древней Руси.
19. Князь и вече в древней Руси.
20. Семья и брак в Древней Руси.
21. Образ древнерусского князя в летописных некрологах.
22. Отражение социальной структуры древнерусского общества в древнерусском законодательстве.
23. Представления о «добре» и «зле» в ПВЛ.
24. Представления о «власти» и носителях власти в ПВЛ.
25. Представления об иноверцах в ПВЛ.

26. Образ иноплеменников в ПВЛ.
27. *Чюдь* ПВЛ: стереотипы восприятия.
28. Новгородские события 1136 г. в новейшей историографии.
29. «Русины» и «новгородцы» в международных договорах Господина Великого Новгорода XII–XV вв.
30. Межволостные отношения в Древней Руси.
31. Битва на Калке глазами современников.
32. Монголо-татарское нашествие глазами современников.
33. Монголо-татарское иго и его последствия для Руси в современной историографии.
34. Борьба Руси с крестоносно-католической экспансией в новгородской летописной традиции (по материалам НЛЛ).
35. Борьба с крестоносно-католической экспансией в псковской летописной традиции.
36. Этнополитическая и конфессиональная картина мира «Хроники Ливонии» Генриха Ливонского.
37. Монголо-татарское нашествие на Русь и его последствия в оценке Платона Карпини и Рубрука.
38. Монголо-татары глазами европейских миссионеров.
39. Образ врага в галицко-волыньском летописании.
40. Новгородское вече в трудах В.Л. Янина.
41. Эволюция законодательства о холопах на Руси XI–XV вв.
42. Куликовская битва в новейшей историографии.
43. Тверское восстание 1327 г.
44. Средневековая литературная традиция о возникновении Москвы.
45. Предпосылки объединения русских земель вокруг Москвы в отечественной историографии.
46. Наместники средневековой Руси.
47. «Стоглав» о быте и нравах русского духовенства.
48. Иван III и Василий III глазами иностранцев.
49. Иван Грозный в оценке князя Курбского.
50. Образ Ивана Грозного в фольклоре.
51. Образ Ивана Грозного в сочинениях иностранцев.
52. Быт и нравы на Руси по «Домострою».
53. Этнополитическая картина мира автора «Казанской истории».
54. Женщины Московской Руси глазами иностранцев.
55. Семья и брак в средневековой Руси глазами иностранцев.
56. Армия и военное искусство Московской Руси глазами иностранцев.
57. Право и правовые институты Московской Руси в представлении иностранцев.
58. Система наказаний в Московской Руси.
59. «Смутное время» в России: феномен самозванчества.
60. Русская «Смута» глазами иностранцев.
61. Земские соборы в современной историографии.
62. Церковный раскол глазами протопопа Аввакума.

63. Образы «никониан» в произведениях протопопа Аввакума.
64. Русско-украинские отношения в оценке Григория Конисского.
65. Русская приказная система в оценке Григория Котошихина.
66. Предпосылки петровских преобразований в отечественной историографии.

#### **Россия–Украина–Беларусь в исторической ретроспективе**

1. Современная белорусская и украинская историография Великого княжества Литовского.
2. Переяславская Рада в современной украинской историографии.
3. «Черкасы» и «московиты» в XVII веке: проблема взаимовосприятия.
4. Русско-украинско-польская война 1654–1667 г.
5. Украинская автономия в составе Московского царства и Российской империи.
6. «Украинский вопрос» в Российской империи во второй половине XIX – начале XX в.
7. Германский «украинский проект» конца XIX – начала XX в..
8. Народные фронты в СССР и восточнославянских республиках
9. Россия и русские в трактовке современных украинских СМИ.
10. Проблема «голодомора» на Украине.
11. Россия, Украина и Белоруссия в системе общесоюзного народно-хозяйственного комплекса.
12. Авария на ЧАЭС: демографические, социальные, политические и экономические последствия.
13. Национально-государственное строительство в постсоветской Украине.
14. Национально-государственное строительство в постсоветской Беларуси.
15. Антиконституционный переворот на Украине и война в «Новороссии».
16. Война в Донбассе в освещении украинских и российских СМИ.
17. Украина и украинцы в трактовке современных российских СМИ.
18. Русские и украинцы на современном этапе – проблема взаимовосприятия (по материалам блогов).
19. Россия и русские в современных белорусских СМИ.
20. Белорусы и Беларусь в современных российских СМИ.
21. А.Г. Лукашенко в освещении российских СМИ: эволюция образа.

#### **Историко-психологические портреты**

1. Княгиня Ольга.
2. Святослав.
3. Владимир Красно солнышко.
4. Ярослав Мудрый.
5. Владимир Мономах.
6. Александр Невский.

7. Даниил Галицкий.
8. Михаил Ярославич Тверской
9. Иван Калита.
10. Дмитрий Донской.
11. Сергей Радонежский.
12. Иван III.
13. Василий III.
14. Иван Грозный.
15. Борис Годунов.
16. Алексей Михайлович Романов.
17. Богдан Хмельницкий.
18. Иван Мазепа.
19. Патриарх Никон.
20. Протопоп Аввакум.
21. Александр Григорьевич Лукашенко.

**Научный руководитель к.и.н., доцент Николай Васильевич Халявин**

**Историография истории России**

1. Исторические знания в Московской Руси (вторая половина XV – начало XVII в.)
2. Русская историческая мысль XVII в.
3. Изучение истории России в Петербургской Академии Наук
4. Основные тенденции развития русской историографии во второй половине XVIII в. Екатерина II
5. Русская просветительская историография второй половины XVIII в.
6. Становление либерального направления в русской общественной мысли 40-50-х гг. XIX в.
7. Исторические взгляды славянофилов
8. Научно-просветительская деятельность Д.И. Иловайского
9. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского
10. Исторические взгляды Г.В. Плеханова

**История Новгорода, Пскова и Вятки**

1. Отечественная историография образования Новгорода
2. Проблема административно-территориального устройства Новгорода и Новгородской земли в отечественной историографии
3. Новгородское вече в отечественной историографии
4. Отечественная историография о княжеской власти в Новгороде Великом
5. Институт новгородского посадничества в отечественной историографии
6. Институт новгородского тысяцкого в отечественной историографии
7. Новгородская церковная организация в отечественной историографии
8. Историография взаимоотношений средневековых Новгорода и Пскова
9. История Пскова до присоединения к Москве: историография проблемы

10. Проблема исторических источников по истории средневековой Вятки
11. История Вятки до присоединения к Москве: историография проблемы

#### **Государственно-церковные отношения**

1. Становление церковной организации в Древней Руси
2. Политические аспекты русской канонизации
3. Проблема двоеверия в средневековой Руси
4. Распространение христианства в русских землях в домонгольский период
5. Взаимоотношения Русской Православной Церкви с Ордой
6. Перенесение митрополии на северо-восток Руси
7. Проблема разделения русской митрополии
8. Русская Православная Церковь и становление единого русского государства
9. Русские еретические движения XIV – XV вв.
10. Флорентийская уния и утверждение автокефалии Русской Православной Церкви
11. Церковная колонизация в средневековой Руси
12. Русская Православная Церковь в царствование Ивана Грозного
13. Учреждение патриаршества
14. Русская Православная Церковь в Смутное время
15. Исторические портреты церковных деятелей средневековой Руси (по выбору)
16. Реформы патриарха Никона
17. Взаимоотношения светской и церковной власти в XVII в.
18. Раскол в Русской Православной Церкви и возникновение старообрядчества
19. Взаимоотношения Русской Православной Церкви с католическим миром в допетровской Руси
20. Распространение христианства в Поволжье (на Урале, в Сибири)
21. Русские средневековые епархии (история возникновения, взаимоотношений и т.д.).

#### **История государственного управления**

1. Общинно-княжеская система управления в домонгольской Руси
2. Эволюция Боярской думы
3. Органы управления Новгородской республики
4. Эволюция системы государственного управления Московского государства в XV – XVII вв. Приказная система управления
5. Земские соборы в системе управления Русского государства
6. Местное самоуправление в XVII в.
7. Государственно-административные реформы в Российской империи XVIII в.
8. Высшие и центральные государственные учреждения при Петре I
9. Высшие и центральные государственные учреждения в эпоху дворцовых переворотов

10. Местное управление в первой половине XVIII в.
11. Реформы государственного аппарата при Екатерине II
12. Высшие государственные учреждения России в первой половине XIX в.
13. Центральные государственные учреждения России в первой половине XIX в.
14. Местное управление в Российской империи в первой половине XIX в.
15. Высшие государственные учреждения в России во второй половине XIX в.
16. Центральные государственные учреждения во второй половине XIX в.
17. Создание земских и городских органов местного самоуправления во второй половине XIX в.
18. Проблема оформления конституционной монархии в России. Начало российского парламентаризма
19. Изменения в системе государственных учреждений России 1905 – 1917 гг.
20. Характеристика представительных органов власти российской империи 1906 – 1917 гг.

#### **История России XVIII – первой половины XIX вв.**

1. Допетровские реформы: Федор Алексеевич и царевна Софья
2. Русская дипломатия при Петре I (по различным направлениям внешней политики)
3. Крымские походы В.В. Голицына и Азовские походы Петра I: цели и итоги
4. Северная война: неудачи и успехи (можно сконцентрироваться на отдельных сухопутных и морских сражениях)
5. Турецкий вопрос в петровское время
6. Проблема формирования сословий в России XVIII в. (по выбору)
7. Эволюция дворянства в XVIII в.
8. Церковная политика Петра I
9. Русский абсолютизм: историография вопроса и теоретические проблемы
10. Русское общество начала XVIII в.: проблема изменения мировоззрения
11. Современники Петра I: исторические портреты (по выбору)
12. Взаимоотношения России и Европы (экономические, политические, культурные связи с европейскими государствами (по выбору)
13. Общее и особенное в дворцовых переворотах XVIII в.
14. Институт «фаворитизма» в XVIII в.
15. Исторические портреты русских императоров и императриц XVIII в. (по выбору)
16. Проблема народных движений XVIII в.
17. Пугачёвский бунт (историография проблемы, социальная база, цель восстания и его итоги)

18. Проблема «просвещённого абсолютизма» в России.
19. Екатерина Великая: образ «просвещенной монархини» в записках и письмах императрицы.
20. Екатерина Великая: образ «просвещенной монархини» в записках иностранцев.
21. Екатерина Великая: образ «просвещенной монархини» в записках и письмах соотечественников.
22. Изменения в социальной структуре российского общества в первой половине XIX в.
23. Особенности социальной структуры российской провинции в XIX в. (на примере Вятской губернии или одного из её уездов).
24. Городское население России в первой половине XIX в. и его стратификация (возможно развитие темы на примере одного из городов Вятской губернии).
25. Крестьянство России в первой половине XIX в. и его стратификация (возможно развитие темы на примере Вятской губернии или ее уездов).
26. Особенности менталитета различных социальных групп в России первой половины XIX в. (возможно развитие темы на примере Вятской губернии и ее уездов).
27. Проблема «кризиса крепостничества» в отечественной историографии.
28. Проблема генезиса промышленного переворота в России в отечественной историографии.
29. Технический переворот на транспорте и модернизация транспортной системы Российской империи в первой половине XIX в..
30. Транспорт и транспортная система Вятской губернии в XVIII – первой половине XIX в.
31. Внутренняя и внешняя торговля России в первой половине XIX в.
32. Развитие торговли Вятской губернии в первой половине XIX в. (раскрытие темы возможно на примере одного из ее уездов).
33. Состояние сельского хозяйства России к середине XIX в.
34. Характеристика внутренней политики в первой половине XIX в. Проблема взаимодействия общества и государства.
35. Общественные организации и проявление общественной инициативы в XIX в. (возможно развитие темы на примере Вятской губернии или её уездов)
36. Судостроительство и пенитенциарная система Российской империи в первой половине XIX в.
37. Реформы государственного управления в первой четверти XIX в.
38. Реформы государственного управления во второй четверти XIX в.
39. Реформирование местного управления в первой половине XIX в. (на примере Вятской губернии или одного из её уездов).
40. Внешняя политика России в 1801–1812 гг.
41. Внешняя политика России в 1812–1815 гг.

42. Внешняя политика России в 1815–1825 гг.
43. Внешняя политика России в 1825–1853 гг.
44. Внешняя политика России в 1853–1856 гг.
45. Россия и Кавказ в первой половине XIX в.
46. Русская общественно-политическая мысль и общественно-политические движения в первой четверти XIX в.
47. Формирование основных направлений русской общественно-политической мысли в 30-40-е гг. XIX в.: консервативное, либерально-оппозиционное, радикально-демократическое.
48. Историческая биография (на примере одного из деятелей первой половины XIX в.)
49. Повседневная жизнь провинциального города в первой половине XIX в.
50. Повседневная жизнь сельского населения в первой половине XIX в.

**Научный руководитель к.и.н., доцент Мария Леонидовна Шмыкова**  
**История России XV–XVII вв.**

1. Московская династическая война второй четверти XV в. в историографии.
2. Эволюция положения удельных князей в XV – первой половине XVI в.
3. Налоги и налогообложение в России в XVI в.
4. Эволюция местного управления в Приуралье в XVI в.
5. Книжники первой половины XVI в. о пределах и характере царской власти.
6. Изучение переписки Ивана Грозного и Андрея Курбского в историографии.
7. Идеи социально-экономических и политических преобразований в сочинениях публицистов 1530–1540-х гг.
8. Территория, административное деление и население России в представлениях иностранцев XVI–XVII вв.
9. Смутное время в новейшей отечественной историографии.
10. Образы избранных царей в повестях и сказаниях о Смутном времени.
11. Смутное время в восприятии современников.
12. Высшее и центральное управление Российским государством XVII в. в новейшей отечественной историографии.
13. Воеводское управление в России в XVII в.
14. Строительство засечных черт на окраинах России в XVII в.
15. Эсхатологические представления в XV–XVII вв.
16. Идеология царской власти в середине – второй половине XVII в.

**История Удмуртии XIX–XX вв.**

1. Городское сословное самоуправление в Удмуртии в конце XVIII – первой половине XIX в.
2. Мировой суд по реформе 1864 г. на территории Удмуртии.

3. Культурно-просветительская деятельность земств Удмуртии в конце 60-х гг. XIX – начале XX в.
4. Формирование и развитие земских школ на территории Удмуртии в конце 60-х гг. XIX – начале XX в.
5. Становление женского среднего образования на территории Удмуртии в последней трети XIX – начале XX в.
6. Городское самоуправление в Удмуртии в последней трети XIX – начале XX в.
7. здравоохранение в Удмуртии во второй половине XIX – начале XX в.
8. Частная оружейная промышленность Удмуртии во второй половине XIX – начале XX в.
9. Проведение столыпинской аграрной реформы в Удмуртии.
10. Повседневная жизнь населения заводских поселков Удмуртии в конце XIX – начале XX в.
11. Формирование архитектурного облика городов Удмуртии в XIX–XX вв. (на примере одного из городов).
12. Городская праздничная культура Удмуртии в 1920–1930-е гг.
13. Становление мотоцикlostроения в Удмуртии в период индустриализации.
14. Оборонная промышленность Удмуртии в период Великой Отечественной войны.
15. Строительство железной дороги Ижевск-Балезино в период Великой Отечественной войны.
16. Формы помощи Удмуртии фронту и освобожденным районам в период Великой Отечественной войны.
17. Социальное обеспечение семей военнослужащих, инвалидов и детей-сирот в Удмуртии в период Великой Отечественной войны.
18. Медицина в Удмуртии в период Великой Отечественной войны.
19. Культура Удмуртии в период Великой Отечественной войны.
20. Автомобилестроение в Удмуртии во второй половине 1960-х – 1980-е гг.
21. Школьное образование в Удмуртии в послевоенный период (1945–1953гг.).
22. Школьное образование в Удмуртии в период «оттепели» (1953–1964 гг.).
23. Зарождение и развитие системы высшего образования в Удмуртии в 1930–1950-е гг. (на примере Удмуртского государственного педагогического института).
24. Развитие системы высшего образования в Удмуртии в 1960–1980-е гг.

*Приложение 1*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И СОЦИОЛОГИИ  
КАФЕДРА ИСТОРИИ РОССИИ

**КУРСОВАЯ РАБОТА ПО ИСТОРИИ РОССИИ (ДО XX ВЕКА)**  
на тему **«ВПИСЫВАЕТЕ НАЗВАНИЕ ТЕМЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ»**

Работу выполнил студент  
00000 группы  
*Указываете шифр группы*  
*Полностью прописываете ФИО! Иван Иванович Иванов*  
*здесь ставите подпись*

Научный руководитель  
кандидат исторических наук, доцент  
Петр Петрович Петров / \_\_\_\_\_

Итоговая оценка по курсовой работе (проекту) \_\_\_\_\_  
*оценка, подпись руководителя*

Ижевск 2021 г.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И СОЦИОЛОГИИ  
КАФЕДРА ИСТОРИИ РОССИИ

Направление подготовки **41.03.01** «История»

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

на тему

**«СЮДА ВПИСЫВАЕТЕ НАЗВАНИЕ ТЕМЫ СВОЕЙ РАБОТЫ ТОЧНО ТАК ЖЕ (БУКОВКА К БУКОВКЕ!) КАК В ВАШЕМ ПРИКАЗЕ НА ЗАЩИТУ!»**

Работу выполнил студент  
**00000** группы

*Указываете шифр группы*  
*Полностью прописываете ФИО! / Иван Иванович Иванов*  
*здесь ставите подпись*

Научный руководитель  
кандидат исторических наук, доцент  
Петр Петрович Петров / \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой  
доктор исторических наук, профессор  
Виктор Владимирович Пузанов  
(решение о допуске)

подпись

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Ижевск – **2021** г.

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И СОЦИОЛОГИИ  
КАФЕДРА ИСТОРИИ РОССИИ

Направление подготовки высшего образования 46.04.01 «История»  
Направленность (профиль) «Отечественная история (История России)»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на тему

**«СЮДА ВПИСЫВАЕТЕ НАЗВАНИЕ ТЕМЫ СВОЕЙ  
РАБОТЫ ТОЧНО ТАК ЖЕ (БУКОВКА К БУКОВКЕ!)  
КАК В ВАШЕМ ПРИКАЗЕ НА ЗАЩИТУ!»**

Работу выполнил студент  
00000 группы  
*Указываете шифр группы  
полностью!* Иван Иванович Иванов  
*/здесь ставите подпись*

Научный руководитель  
кандидат исторических наук, доцент  
Петр Петрович Петров/\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой  
доктор исторических наук, профессор  
Виктор Владимирович Пузанов  
(решение о допуске)

---

подпись

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ижевск – 2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>Введение</b>                            | <b>стр.<br/>3</b> |
| <b>Глава I. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ</b>             | <b>10</b>         |
| <b>I.1. Название параграфа (раздела)</b>   | <b>10</b>         |
| <b>I.2. Название параграфа (раздела)</b>   | <b>15</b>         |
| <b>Глава II. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ</b>            | <b>23</b>         |
| <b>II.1. Название параграфа (раздела)</b>  | <b>23</b>         |
| <b>II.2. Название параграфа (раздела)</b>  | <b>30</b>         |
| <b>II.3. Название параграфа (раздела)</b>  | <b>37</b>         |
| <b>Глава III. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ</b>           | <b>44</b>         |
| <b>III.1. Название параграфа (раздела)</b> | <b>44</b>         |
| <b>III.2. Название параграфа (раздела)</b> | <b>50</b>         |
| <b>Заключение</b>                          | <b>57</b>         |
| <b>Список источников и литературы</b>      | <b>63</b>         |
| <b>Приложение 1</b>                        | <b>67</b>         |
| <b>Приложение 2.</b>                       | <b>68</b>         |

*Нумерацию глав принято обозначать римскими цифрами. Точки после названия глав, параграфов (разделов) не ставятся. Страницы указываются в соответствии с тем, как они располагаются в тексте ВКР*

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

### Источники

#### Неопубликованные источники

Государственный архив Кировской области (ГАКО):

1. Ф. 582. Канцелярия вятского губернатора. Оп. 26. Д. 141, 419. Оп. 27. Д. 15, 36.

Центральный государственный архив Удмуртской Республики (ЦГА УР):

2. Ф. 5. Глазовская уездная земская управа. Оп. 1. Д. 2, 9, 13.
3. Ф. 246. Сарапульская уездная земская управа. Оп. 1. Д. 120. Оп. 2. Д. 3.

#### Опубликованные источники

4. Аксаков С. Т. Очерки помещичьего быта. URL: [http://az.lib.ru/a/aksakow\\_s\\_t/text\\_0130.shtml](http://az.lib.ru/a/aksakow_s_t/text_0130.shtml) (дата обращения: 13.07.2017 г.).
5. Богданович И. Ф. О воспитании юношества // Антология педагогической мысли России первой половины XIX в. М.: Педагогика, 1987. 560 с. URL: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000027/st032.shtml> (дата обращения: 22.06.2017 г.).
6. Болотов А. Т. Детская философия / Вступительная статья, подготовка текста, комментарии Т. В. Артемьевой, М. И. Микешина. СПб.: ИД «Петрополис», 2012. 854 с.

### Литература

1. Артамонова Л. М. Исторический опыт и значение школьной реформы Екатерины II // Вестник СамГУ. 2009. № 7. С. 12–19.
2. Артемова Е. Ю. Культура России глазами посетивших её французов (последняя треть XVIII века) / Под ред. Н. Л. Пушкарёвой. М.: Вече, 2000. 253 с.

3. Барашев М. А. Домашнее воспитание в русской дворянской семье второй половины XVIII – начала XIX в. // Вопросы образования. 2010. № 1. С. 225–235.
4. Берелович В. Воспитательные планы в частном воспитании в России во второй половине XVIII в. URL: <https://edunob.hypotheses.org/464> (дата обращения: 14.11.2017 г.).

*Приложение 6*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И СОЦИОЛОГИИ  
КАФЕДРА ИСТОРИИ РОССИИ

Направление подготовки: 46.04.01 «История»  
Программа специализированной подготовки магистров:  
«Отечественная история (история России)»

**Иванов Иван Иванович**

**Автореферат  
магистерской диссертации**

**НАЗВАНИЕ ТЕМЫ**

Ижевск 2021

Магистерская диссертация на тему: ..... состоит из введения, .... глав, заключения и списка источников и литературы. Текст диссертации – ... страницы, список литературы – ... публикации на русском языке, включая ... публикации в переводе с английского языка.

**Ключевые слова:** *придумываете сами по теме работы (5-7 ключевых слов или словосочетаний)*

**Цель исследования:**

**Актуальность исследования:**

**Новизна исследования:** заключается, во-первых, в .... Во-вторых, новизна заключается в .... В-третьих, ... *(можно больше пунктов)*

**Практическая значимость работы:** заключается в ....

**Положения, выносимые на защиту:**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

*Можно больше*

**Заключение:** *самая главная часть автореферата – здесь вы формулируете свои выводы (можно на 2-3 страницы)*

**Апробация исследования:**

В процессе написания магистерской диссертации были опубликованы статьи:

1. *Дайте полные выходные данные статьи (как в списке литературы)*
- 2.

А так же были сделаны доклады:

- 1.
- 2.

*Дайте короткую аннотацию работы на английском (3-4 строки – тема работы и коротко о чём она).*

*Учебное издание*

**Составители**

В.В. Долгов, Д.А. Котляров, М.Ф. Махлай,  
В.В. Пузанов, Н.В. Халявин, М.Л. Шмыкова

**Методические рекомендации  
по подготовке курсовой  
и выпускной квалификационной работы  
(для студентов направления подготовки «История»)**

*Авторская редакция*

Подписано в печать 29.04.2021. Формат 60x84/16.  
Усл. печ. л. 2,1. Тираж 20 экз. Заказ № 901.

Типография Издательского центра «Удмуртский университет»  
426034, Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 2.  
Тел. 68-57-18