

**СЛАВЯНСКАЯ
ТРАДИЦИОННАЯ
КУЛЬТУРА
И СОВРЕМЕННЫЙ
МИР**



выпуск 18

**ДЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
И ФОЛЬКЛОР
В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ В. Д. ПОЛЕНОВА
МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ЦЕНТР НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. И. Н. УЛЬЯНОВА

ДЕТСКАЯ КУЛЬТУРА И ФОЛЬКЛОР В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ

Москва — Ульяновск, 2020

УДК 398
ББК 82
С47

*Печатается по решению Редакционно-экспертного совета
Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова*

Редколлегия:

М. В. АХМЕТОВА, О. В. БЕЛОВА, В. Е. ДОБРОВОЛЬСКАЯ, Е. А. ДОРОХОВА,
А. Б. ИПОПОЛИТОВА, А. А. КАЛЫГИНА, В. Л. КЛЯУС, Н. Е. КОТЕЛЬНИКОВА, И. А. ПОДЮКОВ,
М. В. РУСАНОВА, И. И. РУСИНОВА, П. А. СОРОКИН, А. В. ЧЕРНЫХ

С47 Славянская традиционная культура и современный мир. Вып. 18:
Детская культура и фольклор в социокультурном пространстве России /
Сост.: В. Е. Добровольская, А. Б. Ипполитова; отв. ред. М. Г. Матлин.
Москва — Ульяновск: ГРДНТ имени В. Д. Поленова, Центр народной
культуры Ульяновской области, 2020. 432 с.

ISBN 978-5-93274-289-1

В сборник включены материалы очередной конференции «Славянская традиционная культура и современный мир», прошедшей в октябре 2020 г. в Ульяновске. Конференция 2020 г. была посвящена детской культуре и фольклору в социокультурном пространстве России. Издание предназначено специалистам в области традиционной культуры, а также широкому кругу читателей, интересующихся фольклором.

УДК 398
ББК 82

ISBN 978-5-93274-289-1

© ГРДНТ имени В. Д. Поленова
© Центр народной культуры Ульяновской области

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей 9–13

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА

С. М. Лойгер

Возвращаясь к некоторым вопросам теории детского фольклора 16–28

Г. Е. Соловьев

Детская культура в свете педагогической этнографии 29–36

А. В. Сидоренко

Гендер и пол в языке советского детства 37–46

РАЗДЕЛ 2. ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

М. Ю. Новицкая

Актуализация экологического потенциала традиционной культуры народов России в системе общего образования:

теория и практика 48–64

П. А. Сорокин

Фольклор в детском воспитании и образовании 65–81

Т. А. Золотова, А. В. Логинова, М. Н. Пирогова,

Е. А. Плотникова, И. Б. Сергеева

Проектная деятельность младших школьников по направлению

ИК-технологий в процессе реализации содержания

УМК «Перспектива»: из опыта работы 82–95

М. В. Шакурова

Детская культура в оценке будущих педагогов:

от ретроспекции к профессиональному проектированию 96–104

М. С. Ковалевич, И. А. Швед

Народная педагогика в семейном воспитании детей

(на материале Брестчины) 105–118

Л. В. Банникова

Воспитание и развитие детей в фольклорных

коллективах Франции: взгляд из России 119–128

РАЗДЕЛ 3. КЛАССИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА

З. М. БРУСЬКО Дети как носители традиции: обходные обряды у татар.....	130–137
М. В. СУХОВА «Похороны мыши»: освоение феномена смерти в современной детской культуре.....	138–151
Э. В. ТОДУА Ребенок как символ начала и обновления в быличках о Дзызлан (на примере обрядов вызывания дождя и обережной магии).....	152–159
М. Г. МАТЛИН Некоторые особенности функционирования считалок в современной детско-юношеской среде.....	160–171
М. А. КЛЮЧЕВА Жанровые свойства и языковые особенности марийской считалки	172–184

РАЗДЕЛ 4. ИГРОВАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ

С. Г. САМИТОВА Особенности татарского детского игрового фольклора как средства развития личности ребенка	186–193
Е. Л. ЯКОВЛЕВА О некоторых особенностях традиционных детских игр татарского народа	194–201
Е. Ф. ГАЛУШКО Вербальные сигналы детской игры в речи жителей Ульяновской области.....	202–214
Н. М. ЮРЬЕВА Ролевые диалоги в сюжетно-ролевых играх детей-сверстников дошкольного возраста.....	215–235
Н. В. КУРГУЗОВА, М. А. ФЕДОРЧУК «Я – типичный фикрайтер»: фанфикшн как форма игровой деятельности современных школьников	236–244

РАЗДЕЛ 5. СОВРЕМЕННЫЕ ЖАНРЫ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА

А. Н. РАССЫХАЕВ Детская мифологическая проза и вызывание духов среди школьников (ритуальная практика нач. XXI века)	246–255
--	---------

Т. А. Мирвода	
Детский страшный фольклор: вчера и сегодня.....	256–268
Е. Н. Пономарева	
Гендерные модели поведения в контексте рукописного девичьего альбома.....	269–279
М. В. Строганов	
Рисунок-переделка как проблема фольклора.....	280–289
Д. Н. Фатеев	
Эмоции и прагматика фольклорного жанра «футбольная кричалка».....	290–299
Л. А. Белозерова, В. В. Вершинина, С. В. Данилов, Н. С. Кривцова, С. Д. Поляков	
Школьная повседневность старшеклассников 2009 и 2019 годов: опыт исследования.....	300–310

РАЗДЕЛ 6. ВОСПОМИНАНИЯ О ДЕТСТВЕ КАК ИСТОЧНИК ИЗУЧЕНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

Т. А. Бакчиев	
О чудесном призвании сказителя (на примере творчества манасчи).....	312–319
А. П. Липатова	
Рассказы об увиденном в детстве чуде и процесс седиментации опыта.....	320–326
И. Н. Райкова	
Детство до интернета как популярная тема интернет-фольклора...	327–336
Е. В. Сафронов	
Собиратель и информант: стратегии взаимодействия.....	337–346

РАЗДЕЛ 7. ОБРАЗ РЕБЕНКА В ФОЛЬКЛОРЕ И АВТОРСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ

М. Ф. Пилия	
Чудесное рождение героя в абхазских волшебных сказках.....	348–355
Л. А. Сапченко	
Феномен детства в осмыслении Н. М. Карамзина.....	356–366
И. В. Повх	
Образ ребенка в ирландской поэзии XX века.....	367–372
С. И. Кольбышева	
Тема детства в кино для детей и о детях.....	373–376

**РАЗДЕЛ 8. МОТИВЫ И ОБРАЗЫ ФОЛЬКЛОРА
В АВТОРСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ**

А. О. ТРОШКОВА

Сказочный мотив «Хитрая наука» в детской
и подростковой литературе..... 378–386

М. Л. ФЕДОРОВ

В поисках жанра: Демьян Бедный и русская народная сказка 387–397

И. А. МАРИНЧЕНКО, Е. В. ВАСИЛЬЕВА

Специфика собственных имен сказочной повести

Л. А. Сапожникова «Митя Метелкин в Стране синих роз» (1988)..... 398–406

Е. В. ХАРИТОНОВА

Фольклоризм Светланы Лавровой: формы и способы
репрезентации, функции, роль в авторской

художественной системе..... 407–418

Сведения об авторах / About the authors..... 419–429

Г. Е. СОЛОВЬЕВ

Детская культура в свете педагогической этнографии

В статье рассматривается становление и современное состояние такого направления в зарубежной педагогике, как педагогическая этнография. Это теоретическое направление в педагогике, ориентированное на понимание жизненных миров детей и взрослых, которые формируются в определенных социальных и педагогических условиях. Раскрываются два основных подхода в этнографическом педагогическом исследовании детской культуры. Первый фокусирует внимание на культурном аспекте и социальном пространстве, в котором индивиды и группы рассматриваются в контексте социокультурного, экологического и исторически оформленного окружения (среды). В рамках статьи особое внимание уделяется второму подходу, где предметом исследования становятся локальные и субкультурные языки взаимодействия, процессы, происходящие в группах, а также индивидуальные значения и смыслы. Этнографический подход в педагогике раскрывается в контексте качественной методологии исследования. Автор останавливается на рассмотрении биографического подхода в педагогической этнографии, который направлен на качественный содержательный анализ культурных документов детей (рисунки, язык, дневники).

Ключевые слова: детская культура; педагогическая этнография; качественная методология исследования; биографический метод.

G. YE. SOLOVYOV

Children's culture in the light of pedagogical ethnography

The article focuses on the formation and current state of one of directions in foreign pedagogy, that is, pedagogical ethnography. Pedagogical ethnography is considered as a theoretical direction in pedagogy, which is focused on understanding the life worlds of children and adults, which are formed in certain social and pedagogical conditions. The main approaches of pedagogical ethnography that exist in foreign pedagogy are given.

Two main approaches in ethnographic pedagogical research of children's culture are revealed. The first approach focuses on the cultural aspect and social space in which individuals and groups are viewed in the context of a socio-cultural, ecological, and historically shaped environment. The article focuses on the second approach, in which the subject of research includes local and subcultural "languages of interaction", processes occurring in groups, as well as individual meanings and meanings.

The ethnographic approach in pedagogy is revealed in the context of qualitative research methodology. The author focuses on the biographical approach in pedagogical ethnography, which is aimed at a qualitative content analysis of children's cultural documents (drawings, language, diaries).

Keywords: children's culture; pedagogical Ethnography; qualitative research methodology; biographical method.

Во второй половине XX столетия в гуманитарном знании наметился поворот к исследованию повседневности и переход от количественной к качественной аналитической парадигме. От изучения абстрактных объектов, «обобществленного индивида» ученые перешли к рассмотрению фундаментальной реальности — повседневности. Повседневный мир людьми воспринимается как естественный, неизменный и предзаданный. Этот сам собой разумеющийся мир человеческого существования получил в феноменологии название жизненного мира. Понятие было введено в научный оборот Э. Гуссерлем (1924), но ученый не представил развернутой теории жизненного мира. Он говорил о «забвении жизненного мира» как индивидуальной истории сознания, которая определяет генезис структур нашего сознания, наглядное восприятие мира. Возврат к жизненному миру возможен лишь путем обращения к изначальным источникам нашего опыта. Большую детализацию исследования жизненного мира получило в работах А. Шюца.

В конце 1970-х гг. как в педагогике, так и в других дисциплинах наблюдался ренессанс качественных методов. Становление качественной парадигмы исследования обусловлено прежде всего растущим интересом к традициям феноменологии (Э. Гуссерль), понимающей социологии (М. Вебер, А. Шюц). Кроме того, рецепция традиций символического интеракционизма (Дж. Мид, Э. Гоффман, Г. Блумер), этнометодологии (Г. Гарфинкель, А. Сикурел), интерпретативной социологии (Ю. Хабермас, билефельдская группа социологов) способствовала формированию концепта качественного исследования.

Качественные методы, реконструирующие смыслы, нацелены на то, чтобы понимать и анализировать жизненные миры повседневных поступков и действий людей. Качественное исследование стремится к тому, чтобы приблизиться к перспективам исследуемых. Анализ перспектив используется для того, чтобы познакомиться с жизненными мирами и аспектами жизни людей с различных точек зрения.

Возникает подход, который А. Хонер обозначила как этнографию, ориентированную на жизненный мир. Исследователь осуществляет попытку связи этнографических и феноменологических методов с помощью сбора и фиксации разнообразных многочисленных фактов и по возможности точной реконструкции их субъективного смысла [Honer 1989, 299].

Исходный пункт анализа субъективного переживания сознания — жизненный мир, который предшествует всей научной деятельности. В педагогическом исследовании это означает, что вос-

питательная действительность уже существует, прежде чем начинают формироваться научные теории. Значение феноменологии заключается в том, что она уделяет внимание воспитательной действительности и помогает понимать то, как отдельные люди познают ее. Применительно к педагогике интерес феноменологии в большей мере направлен на то, как воспринимаются и переживаются субъективно определенные ситуации участниками педагогического процесса.

Предметом этнографического исследования в педагогике являются почти все аспекты повседневной жизни детей и взрослых. Педагогическая этнография, исходя из феноменологической перспективы, ориентирована на понимание жизненных миров детей и взрослых, которые формируются в определенных социальных и педагогических условиях. Становление педагогической этнографии осуществляется в начале XX в. на основе развития качественной методологии исследования.

Этнографический метод получил широкое распространение в контексте качественной методологии исследования. Он развивался сначала в социальной и культурной антропологии и служил для исследования других культур. С 1920-х гг. этнографические методы использовались и социологией в исследовании феноменов современного общества [Renner 1999, 148–149].

Развитие качественных исследований в педагогике и психологии начинается в 1900-х гг. Здесь прежде всего необходимо назвать представителей гуманитарной педагогики (В. Дильтей, Г. Ноль, Э. Шпрангер). Для этой дисциплины центральное значение приобретает герменевтика, получившая практическое воплощение в философской концепции В. Дильтея. Рассматривая герменевтику как науку о толковании текстов и понимания духовных объективаций, представители гуманитарной педагогики изучали как исторические тексты (например, школьные порядки, биографии, тексты педагогических классиков), так и актуальные ситуации воспитательной действительности [Krüger 1997a, 28].

Ш. Бюлер заложила основы биографического метода в психологии, предложила рассматривать жизненный путь как единство объективных (событий, продуктов, способов поведения) и субъективных (переживаний) фактов [Bühler 1933, 65–66]. Она осуществила изучение юношеских дневников и исследовала эти источники как в контексте конкретного жизненного пути, так и в рамках сравнительного (поколенческого) анализа [Krüger 1997b, 45].

Важный импульс для педагогической этнографии был дан З. Бернфельдом, который интерпретировал дневники как источник культурной самопрезентации молодежи. Он подчеркивал, что изучение дневников молодежи имеет литературоведческий, исторический, культурологический интерес. На основе интеграции знаний различных наук возможно целостное представление о душевной жизни детей и молодежи [Bernfeld 1994, 327]. З. Бернфельд не только подчеркивал необходимость изучения дневников как формы самораскрытия детской души, но и использовал их (помимо писем, продуктов литературного творчества, фантазий) для изучения специфики школьного сообщества [Bernfeld 1994, 273–324].

В сфере исследования школы и обучения П. и Э. Петерсены развивали концепт педагогического исследования фактов, который применялся в Йена-план школе как первый подход к педагогической этнографии. Чтобы изменить и улучшить школьное образование, Петерсены занимались анализом «адекватно спланированных и четко сформулированных наблюдений». При изучении индивидуальных случаев основная цель состояла в том, чтобы понять отношение конкретного ребенка к школьной жизни, отношения между учителем и ребенком, отношения между самими детьми, а также выявить положительное и отрицательное влияние образовательного процесса на ребенка. Наблюдательная деятельность педагога концентрировалась на действиях и поведении ребенка, которые раскрывали их отношение к воспитательному и образовательному процессу [Wulf 1983, 68].

В 1960-х гг. в центре интересов педагогов находятся школьные сочинения, которые собирались и интерпретировались в контексте педагогического исследования. Тогда же и другие «культурные» документы — картины, фотографии, начинают изучаться педагогами. В этой связи можно назвать также работу Ф. Штюкрат и Е. Венцель «О выражении детей» (1962), в которой идет речь об интерпретации школьных занятий на примере фотодокументов. Наблюдая за детьми разного возраста в различных ситуациях, авторы заложили основы визуальной этнографии детства [Krüger 2000, 326–327].

С 1970-х гг. в центр внимания этнографического подхода в педагогике были поставлены повседневность и жизненные миры различных адресатов. Изучались школьные процессы (процессы стигматизации в школе, тактики школьников на занятиях), а также внешкольная сфера жизни учащихся (межличностные конфликты между детьми и юношами в школьном классе и в школьном дворе). Осо-

бенно плодотворным оказался этнографический подход исследования молодежи. В 1980-х гг. расширился арсенал методических подходов в качественных и этнографических исследованиях [Zinnecker 2000, 391].

Педагогическая этнография детской культуры исходит в первую очередь из перспективы детей как определяющей основы для построения педагогических отношений. Взрослые лишь пытаются понять многообразие жизненных миров и разрабатывать на основе видения мира детей свои педагогические действия [Zinnecker 2001, 154].

В этнографическом педагогическом исследовании детской культуры в зависимости от исследовательских установок можно выделить два основных подхода. В первом подходе фокусируется внимание на культурном аспекте и социальном пространстве. Отдельные индивиды и группы, их чувства, мысли, поступки рассматриваются в контексте социокультурного, экологического и исторически оформленного окружения (среды). Культурный (средовой) аспект является при этом определяющим. В рамках второго подхода предметом исследования становятся локальные и субкультурные «языки взаимодействия», процессы, происходящие в группах, а также индивидуальные значения и смыслы. Социальная среда, пространственно-временные аспекты существования индивидов рассматриваются как фон. Акцент делается на индивидуальных переживаниях участников, их состояниях и особенностях конструирования социальной действительности.

Перспективным, на наш взгляд, представляется подход в педагогической этнографии, который опирается на биографический метод. В последнее время он получает всё большее развитие в зарубежной педагогике [Krüger, Marotzki 1999]. По мнению К. Людерса, между педагогической этнографией и биографическим исследованием существует тесная связь. Те, кто занимается педагогической этнографией, неизбежно сталкиваются с биографиями и биографическими данными. Поэтому «биография может стать моментом этнографического описания в зависимости от постановки вопроса и интересов исследователя» [Lüders 1999, 144].

Сближению этнографии и биографических исследований способствовала разработка Ф. Шютце методики нарративного интервью. Заслугой Ф. Шютце является не только описание технологии проведения нарративного интервью, а также раскрытие его возможностей в постижении жизненного мира различных социальных категорий (бездомных, мигрантов, больных и др.). В своей программной ста-

ть Ф. Шютце показывает кривую развития школьника из бедной семьи, проживающего в интернате, трудности жизненного самоопределения и роли родителей в этом процессе [Schütze 1983, 289–293].

В дальнейшем метод нарративного интервью получил широкое распространение и в изучении феноменов детской культуры. Изучались четыре аспекта повседневной жизни детей: биографическая кривая детского развития, различные измерения детской культуры, отношения между родителями и детьми, а также отношения между детьми и школой [Krüger, Grunert 2001, 130].

Учитывая особенности этнографического метода, своеобразие и характер детской культуры и детства в целом, следует выделить несколько перспектив их исследования на основе биографического метода. В основе лежат методические формы постижения социальной действительности, которые находят широкое применение в качественных исследованиях: интерпретация, реконструкция, интервенция.

Детство насыщено событийно и реализуется в различных формах продуктивности. В контексте педагогического этнографического исследования взрослый занимает не только позицию наблюдателя, а также принимает активное участие в жизнедеятельности детей. Он выполняет «майевтическую» функцию в жизни детей, помогая им развернуть скрытые смыслы и значения, раскрыть свои потенциалы, создать богатую на события и жизненные смыслы среду.

Этнографическая работа с детьми осуществляется в процессе диалога и в атмосфере доверия друг к другу. Ее эффективность обеспечивается путем сокращения дистанции между взрослыми и детьми. Кроме того, сокращение дистанции в этнографическом педагогическом исследовании позволяет приблизиться к жизненным мирам ее участников и пониманию субъективных смыслов детской субкультуры. Взрослый в рамках этого исследовательского направления занимает позицию наблюдателя, осуществляя протоколирование различных форм проявлений детской жизни, используя для этого различные средства — записи, фото- и видеосъемку [Biffi, Holzwarth 2006].

Педагогическое этнографическое исследование тесно связано с анализом продуктов деятельности детей. Поэтому этнографическое педагогическое исследование направлено на качественный содержательный анализ культурных документов детей. К ним следует отнести различные продукты повседневности детей — рисунки, язык, граффити, личные документы (эстафетная тетрадь, песенники,

дневники и т. д.). Эти биографические документы являются отражением специфики детской субкультуры, своеобразия процессов, происходящих в ней.

Исторический аспект этнографического педагогического исследования также возможен на основе использования биографического метода. В основе биографического исследования — исторический анализ прошедших условий социализации, практик воспитания, видов образования и форм траекторий становления детей и взрослых, которые исследуются на основе биографических методов и устной истории.

Биографическое исследование концентрируется на сборе и оценке рассказанных взрослыми историй жизни взрослых. Исходным материалом являются созданные при помощи ученых биографические тексты (например, нарративные интервью) или эгоисточники (например, дневники, автобиографии). Биографический анализ может осуществляться как по отношению отдаленных периодов биографии, так и событий недавнего прошлого. Субъектами анализа и самоанализа являются взрослые и дети.

Таким образом, изучение жизненного мира детей в педагогической этнографии способствует приближению к субъективным мирам его участников, дает возможность увидеть эту реальность «изнутри», на основе постижения их перспектив. Биографический метод, применяемый в педагогическом этнографическом исследовании, направлен на то, чтобы понимать смысл повседневных ситуаций, связанных с чувствами, мыслями, ожиданиями, надеждами детей, позволяет увидеть развитие личности в динамике.

Кроме того, анализ жизненного мира детей является основанием для того, чтобы организовывать педагогическую действительность, способствовать ее совершенствованию, конструировать новые виды социальной и педагогической реальности.

ЛИТЕРАТУРА

- Bernfeld 1994** — *Bernfeld S.* *Samtliche Werke. Bd. 2. Jugendbewegung und Jugendforschung.* Basel: Beltz, 1994. 513 s.
- Biffi, Holzwarth 2006** — *Biffi C., Holzwarth P.* “Ethnographie der Pädagogik”. Impressionen einer Internationalen Tagung an der Universität Zürich // www.phzh.ch/Map_Data/Store138410/publications/2006.pdf (дата обращения: 02.04.2020).

- Bühler 1933** — *Bühler Ch.* Der menschliche Lebenslauf als psychologisches Problem. S. Hirzel. Leipzig. 1933. 328 s.
- Honer 1989** — *Honer A.* Einige Probleme lebensweltlicher Ethnographie. Zur Methodologie und Methodik einer interpretative Sozialforschung // *Zeitschrift für Soziologie*, Jg. 18. H. 4. August 1989. S. 297–312.
- Krüger 1997a** — *Krüger H.-H.* Einführung in Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Opladen: Leske + Budrich, 1997. 256 s.
- Krüger 1997b** — *Krüger H.-H.* Erziehungswissenschaftliche Biographieforschung // *Handbuch Qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft* / Hrsg. Friebertshäuser B., Langer A., Prengel A. Juventa. München, 1997. S. 43–55.
- Krüger 2000** — *Krüger H.-H.* Stichwort Qualitative Forschung in der Erziehungswissenschaft // *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft*. 2000. 3. Jg. H. 3. S. 323–342.
- Krüger, Grunert 2001** — *Krüger H.-H., Grunert C.* Biographische Interview mit Kindern // *Behnken J., Zinnecker J.* Kinder. Kindheit. Lebensgeschichte. Ein Handbuch. Seelze-Velber: Kallmeyersche Verlagsbuchhandlung, 2001. S. 129–142.
- Krüger, Marotzki 1999** — *Krüger H.-H., Marotzki W.* (Hrsg) *Handbuch erziehungswissenschaftliche Biographieforschung*. Opladen: Leske + Budrich, 1999. 501 s.
- Lüders 1999** — *Lüders C.* Pädagogische Ethnographie und Biographische Forschung // *Krüger H.-H., Marotzki W.* (Hrsg) *Handbuch erziehungswissenschaftliche Biographieforschung*. Opladen: Leske + Budrich, 1999. S. 135–146.
- Renner 1999** — *Renner E.* Ethnographie und interkulturelle pädagogische Forschung // *Krüger H.-H., Marotzki W.* (Hrsg) *Handbuch erziehungswissenschaftliche Biographieforschung*. Opladen. Leske und Budrich. 1999. S. 147–164.
- Schütze 1983** — *Schütze F.* Biographieforschung und narrative Interview // *Neue Praxis*. 1983. Jahrg. 13. H. 3. S. 283–293.
- Wulf 1983** — *Wulf Ch.* Theorien und Konzepte der Erziehungswissenschaft. München: Juventa, 1983. 236 s.
- Zinnecker 2000** — *Zinnecker J.* Pädagogische Ethnographie // *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft*. 2000. 3. Jahrg. H. 3. S. 381–400.
- Zinnecker 2001** — *Zinnecker J.* Stadtkids. Kinderleben zwischen Strasse und Schule. München: Juventa, 2001. 352 s.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Бакчиев Талантаалы Алымбекович, доктор филологических наук, начальник сектора терминологии при президиуме Национальной академии наук Киргизской Республики (Бишкек), kg.baatyr@gmail.com

Банникова Любовь Владимировна, orcid.org/0000-0002-9983-6697, кандидат педагогических наук, доцент кафедры французского языка и лингводидактики Института иностранных языков, Московский городской педагогический университет (Москва, Россия), bannikovalv@mgpu.ru

Белозерова Лилия Алмазовна, orcid.org/0000-0002-1334-9944, доцент, кандидат биологических наук, доцент кафедры психологии Ульяновского государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова (Ульяновск, Россия), bla-130880@yandex.ru

Бруско Залия Мансуровна, orcid.org/0000-0002-0066-0151, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник научно-исследовательского отдела, Республиканский центр развития традиционной культуры (Казань, Россия), zalesh@list.ru

Васильева Елена Васильевна, orcid.org/0000-0001-6771-3732, заведующий информационно-библиографическим отделом библиотеки, Дальневосточный федеральный университет (Уссурийск, Россия), biblioussdvfu@bk.ru

Вершинина Валерия Владиславовна, orcid.org/0000-0001-6615-4115, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии Ульяновского государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова (Ульяновск, Россия), vershininavv@mail.ru

Галушко Елена Федоровна, orcid.org/0000-0003-1918-2804, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова (Ульяновск, Россия), ms.galushko@bk.ru

Данилов Сергей Вячеславович, orcid.org/0000-0002-1022-5049, доцент, кандидат психологических наук, профессор кафедры менеджмента и образовательных технологий Ульяновского государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова (Ульяновск, Россия), danilovnic@rambler.ru

Золотова Татьяна Аркадьевна, orcid.org/0000-0003-3734-1514, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, литера-

туры и журналистики, Марийский государственный университет (Йошкар-Ола, Россия), zolotova_tatiana@mail.ru

Ключева Мария Аркадьевна, orcid.org/0000-0002-7518-1649, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В. М. Васильева (Йошкар-Ола, Россия), keymachine@yandex.ru

Ковалевич Мария Степановна, orcid.org/0000-0001-7098-3821, кандидат педагогических наук, доцент, Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина (Брест, Беларусь), maria_brest@tut.by

Колбышева Светлана Ивановна, ORCID: 0000-0003-0137-8462, кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории гуманитарного образования, Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь (Минск, Беларусь), kolba68@mail.ru

Кривцова Наталья Сергеевна, orcid.org/0000-0003-3674-9470, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специального и профессионального образования, здорового и безопасного образа жизни Ульяновского государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова (Ульяновск, Россия), boyzverg@mail.ru

Кургузова Наталия Владимировна, orcid.org/0000-0002-9165-7264, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры истории русской литературы XI–XIX веков, ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева» (Орел, Россия), marusia_nv@mail.ru

Липатова Антонина Петровна, orcid.org/0000-0002-9041-1342, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова (Ульяновск, Россия), antonina.antonina282@yandex.ru

Логинова Анастасия Викторовна, orcid.org/0000-0002-3856-8350, учитель литературы высшей категории, заместитель директора по учебной работе, Гуманитарная гимназия «Синяя птица» им. Иштриковой Т. В. (Йошкар-Ола, Россия), ana7099@yandex.ru

Лойтер Софья Михайловна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета, sofia5@sampo.ru

Маринченко Ирина Александровна, orcid.org/0000-0001-6013-2556, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка,

литературы и методики преподавания, Дальневосточный федеральный университет (Уссурийск, Россия), irmarinchenko@yandex.ru

Матлин Михаил Гершенович, orcid.org/0000-0003-0748-1081, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова (Ульяновск, Россия), научный сотрудник Центра развития и сохранения фольклора — филиала ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области», matlin@mail.ru

Мирвода Татьяна Александровна, orcid.org/0000-0001-8723-1722, кандидат филологических наук, независимый исследователь, tatyanamirvoda@yandex.ru

Новицкая Марина Юрьевна, кандидат филологических наук, независимый исследователь; rafael.sarkisyan@mail.ru

Пилия Мадонна Фрикановна, orcid.org/0000-0003-4710-1549, сотрудник центра нартоведения и полевой фольклористики Абхазского государственного университета (Сухум, Республика Абхазия), madonna1990.piliya@mail.ru

Пирогова Мария Николаевна, orcid.org/0000-0002-5801-0282, кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы, Гимназия № 26 им. Андре Мальро (Йошкар-Ола, Россия), aspirant24@rambler.ru

Плотникова Екатерина Андреевна, orcid.org/0000-0002-7798-5237, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики, Марийский государственный университет (Йошкар-Ола, Россия), kati_miracle@mail.ru

Повх Ирина Васильевна, orcid.org/0000-0002-5638-6622, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков, Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина (Брест, Беларусь), iryua_powkh@tut.by

Поляков Сергей Данилович, orcid.org/0000-0003-3381-0782, профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Ульяновского государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова (Ульяновск, Россия), sdpolyakov@mail.ru

Пономарева Елена Николаевна, orcid.org/0000-0002-7285-7244, кандидат филологических наук, директор, Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ульяновский педагогический колледж» (Ульяновск, Россия), tktyf-gjy@yandex.ru

Райкова Ирина Николаевна, orcid.org/0000-0002-9064-3565, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской литературы Института гуманитарных наук, Московский городской педагогический университет (Москва, Россия), nikolavna@inbox.ru

Рассыхаев Алексей Николаевич, orcid.org/0000-0002-1927-3987, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник сектора фольклора, Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения РАН (Сыктывкар, Россия), rassyhaev@mail.ru

Самитова Савия Гималтыновна, orcid.org/0000-0001-8784-799X, кандидат филологических наук, научный сотрудник ГБУ «Республиканский центр развития традиционной культуры» (Казань, Россия), savilas@yandex.ru

Сапченко Любовь Александровна, orcid.org/0000-0001-7982-0893, профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики, доктор филологических наук, профессор, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова (Ульяновск, Россия), ssj-sla@mail.ru

Сафронов Евгений Валериевич, orcid.org/0000-0002-3257-1954, кандидат филологических наук, независимый исследователь (Ульяновск, Россия), novitarn@yandex.ru

Сергеева Ирина Борисовна, orcid.org/0000-0002-3352-1238, учитель русского языка и литературы высшей категории, Гуманитарная гимназия «Синяя птица» им. Иштриковой Т. В. (Йошкар-Ола, Россия), irene.sergeeva@gmail.com

Сидоренко Алексей Владимирович, orcid.org/0000-0002-9656-6820, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы, Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета (Стерлитамак, Россия), alexeysidorenkoff@gmail.com

Соловьев Геннадий Егорович, orcid.org/0000-0002-9627-3665, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогической психологии, Удмуртский государственный университет, ge_solowjew@mail.ru

Сорокин Петр Алексеевич, заведующий отделом народно-певческого искусства ГРДНТ им. В. Д. Поленова, заслуженный артист РФ (Москва, Россия), sorokin_47@mail.ru

Строганов Михаил Викторович, <http://orcid.org/0000-0002-7618-7436>, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и сла-

вянского искусствознания Института славянской культуры, РГУ им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство); ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН (Москва, Россия), mvstroganov@gmail.com

Сухова Мария Владимировна, orcid.org/0000-0003-1304-6852, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных наук, Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко (Глазов, Россия), salamramaswami@gmail.com

Тодуа Эсма Вахтанговна, научный сотрудник Центра нартоведения и полевой фольклористики при Абхазском государственном университете (Сухум, Республика Абхазия), es.todua@yandex.ru

Трошкова Анна Олеговна, orcid.org/0000-0002-9754-9440, старший преподаватель кафедры английской филологии, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (Йошкар-Ола, Россия), a_troshkova@mail.ru

Фатеев Дмитрий Николаевич, <http://orcid.org/0000-0001-9123-2824>, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО Гос.ИРЯ им. А. С. Пушкина (Москва, Россия), DNFateev@pushkin.institute

Федоров Максим Львович, orcid.org/0000-0002-6540-1767, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, отдел рукописей (Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, ИМЛИ РАН) (Москва, Россия), maksimfyodorov@yandex.ru

Федорчук Мария Александровна, orcid.org/0000-0002-8574-2649, кандидат филологических наук, специалист по УМР кафедры истории русской литературы XI–XIX веков, ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева» (Орел, Россия), mari-korobok2009@yandex.ru

Харитоновна Екатерина Владимировна, orcid.org/0000-0001-8112-0044, кандидат филологических наук, доцент кафедры маркетинга и международного менеджмента, Уральский государственный экономический университет (Екатеринбург, Россия), ev_haritonova@mail.ru

Шакурова Марина Викторовна, orcid.org/0000-0003-4757-8750, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой общей и социальной педагогики, Воронежский государственный педагогический университет (Воронеж, Россия), shakurova@mail.ru

Швед Инна Анатольевна, orcid.org/0000-0002-9225-2031, доктор филологических наук, профессор, руководитель научно-исследовательской лаборатории «Фольклористика и краеведение», Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина (Брест, Беларусь), shved_inna@tut.by

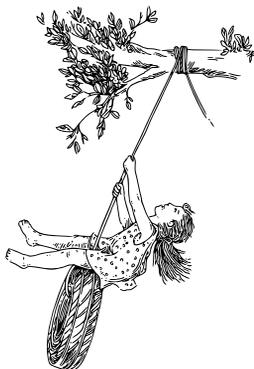
Юрьева Надежда Михайловна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела экспериментальных исследований речи Института языкознания РАН (Москва, Россия), o.yuriev@list.ru, n.yurieva@iling-ran.ru

Яковлева Елена Людвиговна, orcid.org/0000-0003-1799-0883, доктор философских наук, кандидат культурологии, заведующий кафедрой философии и социально-политических дисциплин, Казанский инновационный университет им. В. Г. Тимирязова (Казань, Россия), mifoigra@mail.ru

**СЛАВЯНСКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА
И СОВРЕМЕННЫЙ МИР**

Выпуск 18

**ДЕТСКАЯ КУЛЬТУРА И ФОЛЬКЛОР
В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ**



Составители: *В. Е. Добровольская, А. Б. Инполитова*
Отв. ред. *М. Г. Матлин*
Корректурa: *Е. М. Уварова*
Верстка: *А. В. Ульверт*

ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества
имени В. Д. Поленова»

ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области»

В оформлении издания использована иллюстрация Оксаны Кропивянской,
банк изображений Shutterstock

Подписано в печать 01.10.2020 г.
Формат 60 × 84/16. Объем 27 печ. л.
Тираж 100 экз. Заказ № РТ220

Отпечатано в типографии «РадиоСофт»,
109125, Москва, ул. Саратовская, д. 6/2,
real@radiosoft.ru, <http://www.radiosoft.ru>