

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. А.Н. КОСЫГИНА  
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**

**Всероссийский форум молодых исследователей  
«Дизайн и искусство –  
стратегия проектной культуры XXI века»**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
Всероссийской  
научно-практической конференции  
«ДИСК-2020»**

**Часть 2**

**МОСКВА**

УДК 378:001:891

ББК 74.58:72

В 85

В 85            Всероссийская научно-практическая конференция «ДИСК-2020»: сборник материалов Часть 2. – М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2020. – 237 с.

**ISBN: 978-5-00181-001-8**

Сборник составлен по материалам Всероссийской научно-практической конференции «ДИСК-2020», состоявшейся 24-26 ноября 2020 г. в рамках Всероссийского форума молодых исследователей «Дизайн и искусство – стратегия проектной культуры XXI века» в Российском государственном университете им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), г. Москва.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 378:001:891

ББК 74.58:72

#### **Редакционная коллегия**

Силаков А.В., начальник Управления науки; Оленева О.С., доцент; Гуторова Н.В., начальник ОНИР; Рыбаулина И.В., заведующая кафедрой; Волкодаева И.Б., заведующая кафедрой; Андросова И.В., старший преподаватель

#### **Научное издание**

**ISBN: 978-5-00181-001-8** © Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», 2020

© Коллектив авторов, 2020

## УДК.7.05

### ТИПОЛОГИЯ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ЭКОТРОП

Ившина С.Н., Ившин К.С.

*Удмуртский государственный университет, Ижевск*

Экологическая ситуация на территории России характеризуется высоким уровнем воздействия антропогенного фактора. В последнее время увеличился объём туристических потоков, соответственно возникает необходимость регулирования антропогенной нагрузки на природные территории, особенно вблизи крупных городов и создания условий рационального природопользования в целях сохранения природного богатства нашей страны. Сохранность природного наследия во многом зависит от экологической культуры человека. Так одним из наиболее значимых и перспективных видов экологического воспитания и образования населения, является организация экотроп [1].

Экотропы, как и любой другой объект дизайна, можно разделить по разным признакам. Так была разработана типология троп (рис. 1).



Рисунок 1 – Типология экотроп

Типология экотроп по территориальному признаку. Скандинавский тип организации экотроп включает в себя маршруты таких стран как Норвегия, Финляндия и Швеция. Особенностью организации скандинавского типа является его небольшая протяженность. Большое внимание уделяется самой природе, именно поэтому маршруты не перегружены малыми архитектурными формами, а сами тропы имеют естественный природный вид. Чаще всего на конечных точках маршрута предусмотрен небольшой домик для отдыха. Архитектурно-пространственное решение тропы гармонично вписано в окружающую среду. Примером скандинавского типа могут служить Королевская тропа в Швеции (Kungsleden) и экомаршрут «Язык тролля» в Норвегии (Trolltunga).

К восточно-европейскому типу организации экотроп относятся маршруты Республики Беларусь, Болгарии, России, Украины и др. Для данного типа характерным является разбавление природного ландшафта малыми архитектурными формами, это могут быть скамейки, беседки,

навигационные и информационные стенды, а также смотровые площадки и декоративные мостики. Для восточно-европейского типа организации экотропы также характерно наличие различных скульптур из дерева или металла. Также экотропы данной группы могут иметь различные тематические направленности. Примером могут служить тропа «Надливская гряды» в Брестской области, Республика Беларусь, а также экотропа «Малиновая засека», г.Тула, России.

В американский тип организации экотроп входят маршруты стран Северной и Южной Америки. Данный тип характеризуется сравнительно небольшим количеством малых архитектурных форм, чаще всего их разнообразие ограничивается самым необходимым: мосты и оборудованные столиками и скамейками смотровые площадки. По всей длине маршрута могут размещаться информационные и навигационные объекты. Примером американского типа могут служить Аппалачская тропа (Appalachian Trail) в США и Тропа инков (Camino Inka) к Мачу-Пикчу в Перу.

К западноевропейскому типу организации экотроп относятся маршруты Испании, Португалии, Англии, Франции и т.д. Особенности ландшафта данных стран оказывают огромное влияние на организацию экотроп и ее элементы. Так резко сменяющийся ландшафт предполагает чередование специально обустроенного настила с природной тропой маршрута. Стоит отметить также сравнительно небольшое количество установленных малых архитектурных форм: это информационные и навигационные таблички и скамейки на видовых участках тропы. Еще одной особенностью данного типа является цветовая маркировка маршрутов в соответствии с уровнем сложности прохождения. Примером западноевропейского типа может служить экотропа в долине реки Пайва (Passadiços de Paiva) в Португалии и Лазурная тропа (Cinque Terre) в Италии.

К азиатскому типу организации экотроп относят экотропы Китая, Японии, Кореи, Непала и др. Данный тип сочетает в себе экстремальный экотуризм и спокойные пешие прогулки. Ландшафт экстремального экотуризма чаще всего представлен горным массивом, именно поэтому сама тропа – это естественный природный рельеф. В качестве малых архитектурных форм на таких маршрутах используются навигационные таблички и минимально обустроенные смотровые площадки. В отличие от экстремальных экотроп, парковые маршруты изобилуют различными малыми архитектурными формами. Это могут быть беседки, скамейки, декоративные мостики и ворота, выполненные в национальном стиле, могут встречаться разные скульптуры. Парковые экотропы также могут сочетать в себе естественный природный ландшафт и рукотворные элементы (сады, небольшие пруды, сады камней, декоративные

фонтанчики и водопады). В качестве примера азиатского типа можно привести философскую тропу (Тэцугаку-но-мити) в Японии.

В африканский тип организации экотроп входят тропы стран Африки. Большинство троп находятся на юге континента и рассчитаны они всего на несколько часов. В зависимости от рельефа местности, часть маршрута может быть выстелена деревянным настилом, для облегчения прохождения тропы. На экотропе могут встречаться навигационные и информационные стенды. В качестве примера африканского типа можно привести тропу «Дорога садов» (Garden Route) в Южной Африке.

По функциональному назначению выделяют ниже следующие типы. Учебно-экологические экотропы являются самыми короткими по протяженности, так как учебная экскурсия не должна занимать более трех часов. Основная целевая аудитория – это школьники и студенты. Как правило, на таких маршрутах группы сопровождает экскурсовод, а для самостоятельных туристов тропа оборудована навигационными и информационными объектами. Примером такой организации экотропы является «Эммануэльевское урочище» в Ставрополе.

Познавательно-прогулочные экотропы (тропы выходного дня) знакомят туристов с природой, памятниками истории и культуры. Чаще всего их протяженность составляет 4-8 км. Примером такой организации экотропы является «Зеленая Находка» в Приморском Крае.

Познавательно-туристические экотропы являются самыми длинными по протяженности. Общая длина маршрутов может колебаться от нескольких десятков до нескольких тысяч километров. Тропы такого типа проходят в охранных зонах, заповедниках и национальных парках. Примером такой организации экотропы является «Комаровский берег» – экотропа под Санкт-Петербургом.

Специализированные экотропы разрабатываются для людей с ограниченными возможностями передвижения и восприятия окружающего мира. Длина таких троп чаще всего бывает минимальная. Маршрут обустроен всем необходимым для безопасного и комфортного прохождения, также по всей длине тропы установлены тактильные трехмерные объекты различных памятников природы и архитектуры, а также стенды и таблички, с шрифтом Брайля. Примером такой организации экотропы является экотропа «Поозерье без барьеров» в национальном парке «Смоленское поозерье» в г. Смоленск.

Типология экотроп по культурному признаку. Природные экологические маршруты ориентированы исключительно на экологическое воспитание и формирование экологической культуры среди населения. В качестве примера природной экотропы можно привести «Черепихинскую экотропу» в Воронеже.

В литературно-художественном типе организации экотропы кроме природных образов и элементов появляются сказочные мотивы. Помимо

беседок и скамеек могут быть использованы разные скульптуры, тематические инсталляции. В качестве примера литературно-художественной экотропы можно привести тропу «Сказочная» на горе Соболиной в Байкальске.

Исторический тип организации экотроп позволяет посетителям не только познакомиться с природным разнообразием территории, но и узнать об историческом прошлом местности. В состав такого маршрута входят не только природные, но и исторические памятники культуры и архитектуры. Историческая экотропа может быть насыщена различными историческими атрибутами, объектами и стилизованными предметами для создания наиболее полного эмоционального образа. В качестве примера исторической экотропы можно привести «Партизанскую тропу» в Брянске.

Национально-этнический тип организации экотроп позволяет туристам познакомиться с национальными и этническими особенностями данной территории. В основе эмоционально-художественного образа тропы чаще всего лежат легенды, мифы и предания местных народов. Малые формы и скульптуры для таких экотроп чаще всего стилизуются в соответствии с национальными особенностями местности. В качестве примера можно привести тропу «Легенды Вишеры» в Прикамье.

Поломнические экотропы посвящены житию какого-либо старца. По всему маршруту могут быть установлены информационные стенды с описанием жизни святого, также деревянные скульптуры, предметы быта. Возможно и возведение небольших часовен, беседок и купелей на родниках. В качестве примера полонической тропы можно привести тропу Старца Кирилла в Кенозерье.

Типология экотроп по протяженности маршрута. Протяженность коротких экотроп чаще всего колеблется от 2 до 4 км. Данный вид экотроп ориентирован на маленьких детей до 7 лет, школьников, семей с детьми и людей пенсионного возраста, так как не занимает более 2х часов в прохождении. Такой тропой является экомаршрут «По следу тигра» в нацпарке «Алания» в Северной Осетии.

Экотропы средней длины в своей протяженности составляют 4-8 км. Длительность прохождения может составлять в среднем 2-3 часа. К такому типу можно отнести Гатчинскую экологическую тропу.

Протяженность длинных экотроп обычно составляет от 10 км. Такие маршруты ориентированы на тех, кто имеет специальную физическую подготовку. Длительность прохождения может составлять от нескольких часов до нескольких дней. Самой длинной экотропой в России является Большая Севастопольская тропа, а самой протяженной в мире считается Трансканадская или Великая тропа (The Grait Trail) в Канаде.

Проведя типологию экотроп и анализ стилевых направлений в ландшафтном дизайне, были разработаны таблицы соотношения

особенностей двух основных стилевых направлений с типами экотроп (табл. 1-2) [2].

Таблица 1 – Соотношение признаков регулярного стиля с типами экотроп

Регулярный стиль			
Типы экотроп:	Стилевые особенности:		
	Симметрия планировки	Стриженные кустарники	Размещение МАФ на видовых точках
Скандинавский	-	-	+
Восточно-Европейский	-	-	+
Американский	-	-	+
Западно-Европейский	-	-	+
Азиатский	-	+	+
Африканский	-	-	+
Учебно-экологический	-	-	+
Познавательно-прогулочный	-	-	+
Познавательно-туристический	-	-	+
Специальный	-	-	-
Природный	-	-	+
Исторический	-	-	+
Литературно-художественный	-	+	+
Национально-этнический	-	-	+
Поломнический	-	+	+
Короткий	-	-	+
Средней длины	-	-	+
Длинный	-	-	+

Таблица 2 – Соотношение признаков Английского стиля с типами экотроп

Английский стиль (пейзажный)				
Типы экотроп:	Стилевые особенности:			
	Естественность. Без строгих форм	Мин. вмешательство в природу	Обильное озеленение	Минимальное количество МАФ
Скандинавский	+	+	+	+
Восточно-европейский	+	-	+	-
Американский	+	+	+	+
Западно-европейский	+	+	+	+
Азиатский	+	-	+	+
Африканский	+	+	+	+
Учебно-экологический	+	+	+	+
Познавательно-прогулочный	+	-	+	-
Познавательно-туристический	+	+	+	-
Специальный	+	-	+	-
Природный	+	+	+	+

Исторический	+	+	+	-
Литературно-художественный	+	-	+	-
Национально-этнический	+	-	+	-
Полонический	+	+	+	-
Короткий	+	-	+	+
Средней длины	+	+	+	+
Длинный	+	+	+	+

В результате исследования была составлена критериальная база, на основе которой была разработана типология. По итогу исследования были составлены таблицы соотношения признаков основных стилевых направлений в ландшафтном дизайне с типами экотроп. Данная типология формообразования предметно-пространственной среды экотроп позволит облегчить процесс проектирования, так как она наглядно показывает особенности организации разных типов экотроп, а также присущие им признаки основных стилевых направлений.

#### **Список использованных источников:**

1. Экологический туризм в России: тенденции развития [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – Режим доступа: <https://research-journal.org/economical/ekologicheskij-turizm-v-rossii-tendencii-razvitiya/>, свободный.

2. Васильева В.А. Ландшафтный дизайн: Учебное пособие. – М.: КНОРУС, 2020.-324с.

3. Соловьева, А. В. Основы дизайна архитектурной среды : учебно-методическое пособие / А. В. Соловьева. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018 – 88 с.

© Ившина С.Н., Ившин К.С., 2020

УДК 745

## **СОВРЕМЕННОЕ КЛИНКОВОЕ ОРУЖИЕ КАК ВИД ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Каган-Розенцвейг Б.Л., Меняшева М.Р.

*Магнитогорский государственный  
технический университет им. Г.И. Носова, Магнитогорск*

В оружейном искусстве за долгие годы сформировались разнообразные стилистические направления, сложились богатые традиции. С древнейших пор установились характерные особенности декорирования различных видов оружия. Современные требования к качеству оружия чаще предполагают совместный труд специалистов самого высокого уровня. Силевые предпочтения отличают не только отдельных авторов, но и становятся характерной особенностью оружейных регионов.



## Авторский указатель

### А

Акбарова К., 47  
Алибекова М.И., 71, 106  
Андреева Е.Г., 159

### Б

Баскакова М.Б., 43  
Белова Л.А., 189  
Бондаренко М.В., 171

### В

Варакина Г.В., 186  
Веселова О.В., 130

### Г

Герасимова А.А., 77, 85  
Гетманцева В.В., 140, 159  
Гобеева А.В., 140  
Грязева И.В., 174

### Д

Дрынкина И.П., 15

### Е

Ермолаева Д.П., 4  
Ефанова М.А., 8, 11, 96

### Ж

Жирякова А.Д., 121  
Жовнер В.В., 15  
Журавлёва С.С., 18

### З

Заболотская Е.А., 56  
Задворная С.Т., 8, 11  
Засеева З.А., 21  
Захаров А.С., 28

Захарова Е.П., 25  
Збаровская А.А., 31, 36  
Зверева М.В., 40  
Зубкова А.А., 43  
Зуфарова З.У., 47  
Зырина М.А., 214, 232

### И

Иванова Е.Д., 51  
Иванова Е.С., 54  
Иванова Е.Ю., 56  
Ившин К.С., 61  
Ившина С.Н., 61

### К

Каган-Розенцвейг Б.Л., 66  
Камашева А.Г., 71  
Капитанова А.Д., 75  
Карасева А.И., 163  
Карпенко Д.А., 77, 85  
Картузова Е.Д., 92  
Кирсанова П.Д., 96  
Киселёва В.Д., 100  
Киселева Н.А., 104  
Кисько А.А., 106  
Клавдиева К.А., 109  
Клицук Е.И., 114  
Ковалева А.К., 121  
Коденко И.Ю., 124  
Козлова А.С., 128  
Коковина М.В., 130  
Колесникова О.В., 134, 137  
Колиева Ф.А., 140  
Колташова Л.Е., 144  
Колташова Л.Ю., 92, 144  
Кондакова Ю.В., 148, 152  
Кондаусова Д.Д., 156  
Копылова М.Д., 159

Корж К.В., 163  
Кормилицына А.П., 165  
Корнеев А.А., 180  
Корнилова И.Д., 169, 171  
Корявова М.В., 174  
Костылева В.В., 163  
Косякова К.А., 176  
Кочуа Д.Р., 180  
Краснопевцева К.С., 182  
Красоткина В.Э., 186  
Креймер Э.В., 189  
Кровякова М.В., 192  
Круталеви́ч С.Ю., 214  
Крутикова М.М., 195  
Кудринский С.В., 209, 211  
Кузнецова В.А., 221  
Кузнецова Е.А., 200  
Кузнецова М.С., 203  
Кузьмин А.Г., 130, 169, 209, 211  
Куликова М.К., 137  
Курбанмурадова А.Ч., 214

## Л

Лазарева Д.А., 220  
Лапина Т.С., 189  
Ленивцева Е.А., 221  
Леонтьева Е.А., 224  
Лобаченко М.С., 227  
Люткина А.С., 232

## М

Меняшева М.Р., 66

## Н

Назаров Ю.В., 114  
Никитиных Е.И., 31  
Новикова Н.В., 25, 51

## П

Парфенова Н.И., 148  
Прокошева М.М., 96

## С

Смирнов В.Б., 28, 54, 169  
Стрижак А.В., 200  
Суменкова В.Е., 152

## Т

Ташпулатов С.Ш., 47  
Тестова А.В., 100  
Третьякова С.В., 92, 192  
Тюрин И.Н., 209, 211

## Ф

Филатова Н.В., 221  
Фирсова Ю.Ю., 31, 36, 71, 192

## Ч

Черунова И.В., 47

## Ш

Шакурова А.Р., 163

## Щ

Щербакова А.В., 134