

**Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»  
Кафедра библиотечно-информационной деятельности и  
интеллектуальных систем  
Научная школа «Документ как объект исследования культуры»  
Министерство образования и науки Республики Казахстан  
Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова**

**ДОКУМЕНТ  
В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА:  
ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

**Материалы  
IV Международной научно-практической конференции**

**1-2 июня 2021 года**

**Казань  
2021**

УДК 651:02  
ББК 60.56–26  
Д 63

*Печатается по решению Ученого совета  
Казанского государственного института культуры от 30.06.2021*

**Научные редакторы:**

доктор педагогических наук, профессор Л.Е. Савич  
доктор исторических наук, профессор А.Р.Абдулхакова

**Рецензенты:**

доктор педагогических наук, профессор Р.З. Богоудинова  
доктор педагогических наук, профессор П.П. Терехов

**Составители:**

доктор педагогических наук, профессор Г.М. Кормишина  
кандидат педагогических наук, доцент Г.В. Матвеева

**Д 63 Документ в социокультурном пространстве региона: теория, история и современность:** материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (1-2 июня 2021 года) / Казан. гос. ин-т культуры; науч. ред.: Л.Е. Савич, А.Р. Абдулхакова; сост. Г.М. Кормишина, Г.В. Матвеева. – Казань, 2021. – 530 с.

В сборник вошли статьи ученых, преподавателей вузов, работников библиотек, архивов, музеев, аспирантов и магистров, в которых рассматриваются актуальные проблемы теории, история, современное состояние и перспективы создания, функционирования и исследования документа в обществе, в информационном и социокультурном пространстве, в системе социальных коммуникаций, опыт и инновационные практики библиотек, архивов, музеев как основных центров сохранения и изучения документа, современные тенденции и перспективы развития документной сферы в условиях цифровой трансформации, подготовка и непрерывное образование специалистов документной сферы.

Тексты представлены в авторской редакции.

УДК 651:02  
ББК 60.56–26

ISBN 978–5–9960–0210–8

© КазГИК  
© Коллектив авторов

## СОДЕРЖАНИЕ

### *Документ как социокультурный феномен*

<i>Абуова А.С.</i> Некоторые аспекты права как культурного феномена	<b>10</b>
<i>Арутюнян Р.Ф., Цветцих Л.Н.</i> Работа с информацией фольклорного содержания в библиотеках Тюменского района	<b>16</b>
<i>Горбунова Н.Г., Русак С.Г.</i> Обзор фондов государственного архива новейшей истории Иркутской области по Великой Отечественной войне	<b>22</b>
<i>Зайнуллина Ф.К.</i> Документ как основа публицистического представления	<b>26</b>
<i>Захарова Н.Ф.</i> Система поиска краеведческой информации: опыт муниципальной библиотеки г. Перми	<b>30</b>
<i>Криницына Т.С.</i> Перспективы использования генеральных планов развития городов в качестве исторических источников (на примере г. Выборг)	<b>36</b>
<i>Мазурицкий А.М.</i> Документно-информационная база данных об утраченных в годы Великой Отечественной войны культурных ценностях	<b>40</b>
<i>Матвеева Г.В.</i> Локальные нормативные акты организации, регламентирующие документационное обеспечение управления и архивное дело: особенности развития	<b>46</b>
<i>Минаева Н.В.</i> К вопросу о переходе на электронный кадровый документооборот	<b>53</b>
<i>Охотникова Т.В.</i> Праздник как документ представления об эпохе	<b>59</b>
<i>Плешкевич Е.А.</i> Перспективы развития документоведения в контексте культурологии и искусствоведения (в связи с выходом новой номенклатуры научных специальностей)	<b>62</b>
<i>Прохорова Ю.М.</i> Дореволюционные путеводители как источник историко-краеведческой информации	<b>70</b>
<i>Савич Л.Е.</i> Аудиокнига: взгляд с позиций библиотечной социологии и библиотечной валеологии	<b>75</b>
<i>Солина А.В.</i> Романтические представления читателей фанфикшна (на основе анализа популярных фанфиков в жанре гет)	<b>80</b>
<i>Таиров Н.И.</i> Поэтические строки Г. Тукая на надмогильном памятнике татарской учительнице М. Галиевой	<b>85</b>
<i>Титова Т.А.</i> Духовная культура в современном обществе	<b>91</b>
<i>Библиотеки, архивы, музеи в меняющейся коммуникационной среде</i>	
<i>Амангалиева Э.И.</i> Издательская деятельность Западно-Казахстанской	<b>96</b>

областной библиотеки для детей и юношества им. Хамзы Есенжанова <i>Валиуллина Н.Р., Кормишина Г.М.</i> Библиотеки Татарстана и молодежь: формы взаимодействия	101
<i>Вихрева Г.М., Федотова О.П.</i> Гуманизация социокультурной среды как фактор деятельности библиотек	107
<i>Вихрева Г.М., Подкорытова Н.И.</i> Библиотека в пространственно- временных координатах мегаполиса (на примере г. Новосибирска)	110
<i>Енеева М.В.</i> Развитие представлений о читательской компетентности: исторический обзор и современный взгляд	112
<i>Исмагулова Т.М.</i> Золотая полка краеведения (литература по краеведению из фонда Западно-Казахстанской областной библиотеки для детей и юношества им. Хамзы Есенжанова)	118
<i>Каленова Б.Т.</i> Свидетель истории – книга	122
<i>Канаткалиева Ж.К.</i> Путь библиотеки к 150-летию юбилею – путь традиций и новаторства	127
<i>Кукеева М.К.</i> Деятельность Южно-Казахстанского областного архива в помощь научно-исследовательской работе различным категориям пользователей	130
<i>Мусаева С.Т.</i> Музей в меняющейся коммуникационной среде	135
<i>Павлова И.Ф., Никулина М.П.</i> Акция «Ночь Гарри Поттера» как средство привлечения детей и подростков к книге и чтению	141
<i>Ситникова Н.П.</i> Использование профессиональной терминологии в деятельности библиотек	146
<i>Суберляк Н.В., Муценко А.С.</i> Деятельность архивного отдела администрации Дальнегорского городского округа Приморского края: изучение опыта работы	150
<i>Томина Е.Ф., Зотова А.В.</i> Особенности взаимодействия библиотек, архивов и музеев в России	156
<i>Томина Е.Ф., Толстых А.Д.</i> Участие музея в современном дошкольном и школьном образовании	161
<i>Утешева З.Б.</i> Информационно-библиографическая деятельность библиотеки в современной системе документной коммуникаций	166
<i>Чуприн К.П., Солина Ю.В.</i> Рекомендательная библиография: потребность в электронном формате	171

***Библиотека, архив, музей: гуманитарные аспекты  
цифровой трансформации***

<i>Алимбекерова Т.-К.Е., Джанбаева Г.И.</i> Печатное дело в Уральске в конце XIX – начале XX века	177
<i>Витухновская А.А.</i> Поиск документов в электронных информационных системах: от анализа запроса до выработки стратегии поиска	182
<i>Гендина Н.И., Батанова А.С.</i> Электронные информационные	189

ресурсы о выдающихся деятелях Кузбасса в структуре культурного бренда региона (на примере электронной коллекции «Почетный житель г. Кемерово, заслуженный врач РСФСР М.А. Подгорбунский»	
<b>Заборовская С.В.</b> Автоматизация учета рабочего времени сотрудников в кадровой деятельности	<b>194</b>
<b>Заборовская С.В.</b> Внедрение автоматизированных технологий в архивную отрасль Российской Федерации в конце XX - начале XXI в.	<b>198</b>
<b>Заборовская С.В.</b> Технология аутсорсинга в архивном хранении документов	<b>204</b>
<b>Иргалиева С.С.</b> Краеведческие ресурсы в цифровом пространстве областной библиотеки	<b>208</b>
<b>Лашманова Е.Э.</b> Особенности составления и содержания синодика Феодоровского монастыря г. Переславля-Залесского XVII в. (статья подготовлена при поддержке Феодоровского женского монастыря города Переславль-Залесский)	<b>214</b>
<b>Литвиненко Н.К.</b> Онтологические основы научной библиографии: попытка определения	<b>224</b>
<b>Лопатина Н. В.</b> Рекомендательная библиография – новой формации читателей	<b>228</b>
<b>Максимцова Н.В.</b> Продолжающиеся издания: отбор и обработка	<b>234</b>
<b>Малышева Е.Н., Разумяк Е.В.</b> Анализ оптимизированности сайтов федеральных архивных учреждений под механизмы поисковых систем	<b>240</b>
<b>Маслова Ю.В.</b> Библиотеки и интернет: единство, консолидация или борьба противоположностей?	<b>246</b>
<b>Мишова В.В., Федорук Е.В.</b> Анализ электронных архивов облачных систем хранения электронных документов	<b>253</b>
<b>Морозова И.А.</b> Авторитетные записи наименований организаций/коллективов как средство идентификации изданий Национальной Академии наук Беларуси в электронном каталоге Центральной научной библиотеки НАН Беларуси	<b>260</b>
<b>Павлова И.Ф., Васюкова А.С.</b> Библиотека-филиал № 24 «Молодежный КОД» В Инстаграм	<b>266</b>
<b>Рубанова Т.Д., Левина Е.В.</b> Фанбук «Книга о книге: Властелин колец	<b>271</b>
<b>Сейтимбетова Д.Е., Мусаева С.Т., Лабенова Р.С.</b> Сотрудничество библиотек, музеев и архивов в области интеграции информационных ресурсов	<b>275</b>
<b>Фетисова Л.В.</b> Особенности позиционирования и продвижения электронных ресурсов в цифровом пространстве (опыт Президентской библиотеки)	<b>280</b>

*Экспозиционно-выставочная работа музеев как форма коммуникации*

<b>Дворжанская А.Д., Руденко К.А.</b> Атрибуция уникального музейного	<b>286</b>
---	------------

предмета: памятный кубок времени коронации царя Николая II	
<b>Кадырова Э.А.</b> Цифровые технологии в современных музеях	<b>289</b>
<b>Киреева О.А., Доронина И.Н.</b> Цифровое представление документной среды музеев Белгородчины	<b>294</b>
<b>Макласова Л.Э.</b> Разновидности берестяных каркасов «боктаг» (предварительный анализ)	<b>299</b>
<b>Садриев Н.Р., Старков А.С.</b> Нож с клеймом из раскопа «Татарская слободка» на территории остров-града Свияжск	<b>307</b>
<b>Томина Е.Ф., Ромаш Е.Н.</b> Экспозиционно-выставочная деятельность исторических музеев	<b>311</b>
<b>Томина Е.Ф., Соловьев Е.А.</b> Актуальные проблемы музейного дела	<b>315</b>
 <b><i>Фольклорные источники в современном социокультурном пространстве</i></b>	
<b>Амреева Т.М.</b> Историко-культурные основы казахского народного танца	<b>320</b>
<b>Бородовская Л.З.</b> Музыкальный фольклорный источник как цифровой документ в современном образовательном пространстве	<b>325</b>
<b>Васильева Р.М.</b> Чувашская вышивка как вид народного искусства	<b>331</b>
<b>Еникеева А.Р.</b> Документальная фиксация произведений традиционной художественной культуры, исполняемых этнографическими фольклорными коллективами, как фактор сохранения этнокультурных традиций региона	<b>339</b>
<b>Жумагалиева Г.Е.</b> Некоторые проблемы освоения народной художественной культуры в процессе высшего социально-педагогического образования	<b>343</b>
<b>Кондратьева Н.Б.</b> Использование экспедиционных материалов в образовательных программах дополнительного профессионального образования	<b>346</b>
<b>Ляпина Л.Б.</b> Музыкальное моделирование как метод познания	<b>352</b>
<b>Мингазова Л.П., Зайнутдинова А.Р.</b> Народное песенное искусство как источник для духовно-нравственного развития детей и подростков	<b>355</b>
<b>Молодцова Ю.Ю.</b> Сценическая интерпретация образцов танцевального фольклора, зафиксированных в рукописных и печатных этнографических документах	<b>360</b>
<b>Мухамбетжанова А.А.</b> Истоки великой степной культуры и возрождение исторического сознания	<b>366</b>
<b>Стрелкова И.Г.</b> Локальные особенности песенных традиций русского населения Республики Татарстан	<b>373</b>
<b>Султангареева Р.А.</b> Фольклорный текст в XXI веке: модель национальной идентификации, самосознания и художественных приоритетов	<b>376</b>
<b>Шмидт К.Ю.</b> Национальная-этническая живопись как результат действия культурно-исторических факторов	<b>383</b>

**Социально-культурные практики использования документа как средства идейно-эмоционального воздействия**

<b>Абуова Р.С.</b> Некоторые аспекты функционирования технологий социально-культурного проектирования	<b>391</b>
<b>Бардовская И.В., Турханова Р.И.</b> Роль семейных архивов в современном мире	<b>396</b>
<b>Басков Н.В., Шамсутдинова Д.В.</b> Библиотека как ретранслятор социальной памяти посредством социокультурных практик интеллектуального досуга	<b>400</b>
<b>Берсенёв Д.Ю., Гарифуллина Р.С.</b> Документ в основе режиссуры театрализованного представления и праздника	<b>406</b>
<b>Габитова Л.М., Калимуллина Г.Х.</b> Документ как средство идейно-эмоционального воздействия библиотек: новый формат диалога с читателем	<b>410</b>
<b>Глухов В.А., Терехов П.П.</b> Роль документов в формировании выставочного пространства	<b>414</b>
<b>Иванова А.В., Сабаева А.М., Хайруллина А.А.</b> Современные художественно-выразительные средства как фактор усиления идейно-эмоционального воздействия на личность	<b>418</b>
<b>Каюмова Л.А.</b> Социокультурный проект как документ	<b>423</b>
<b>Минугулова А.З., Терехов П.П.</b> Практический опыт реализации государственной программы по сохранению и изучению государственных языков Республики Татарстан	<b>428</b>
<b>Самсонова А.В., Турханова Р.И.</b> Нормативно-правовые акты как ресурс сохранения и развития национально-культурной идентичности в РФ и РТ	<b>432</b>
<b>Сахипова Г.Р.</b> Документ в практике работы музеев как средство формирования патриотизма детей и молодежи	<b>436</b>
<b>Хайруллина А.М.</b> Инклюзивное образование как средство успешной социализации детей в условиях дополнительного образования	<b>442</b>
<b>Хассаров Ф.М., Турханова Р.И.</b> Потенциал социально-культурной деятельности в сохранении и развитии исторической памяти	<b>447</b>

**Непрерывное образование специалистов информационно-документной сферы в эпоху цифровой трансформации**

<b>Абдулхакова А.Р., Бородина С.Д.</b> Цифровизация и «оцифровка» как Сцилла и Харибда библиотечно-информационного образования	<b>452</b>
<b>Баталов Д.Р.</b> Диджитал – технологии как эффективный ресурс профилактики буллинга среди детей младшего школьного возраста	<b>457</b>
<b>Бидоленко Л.А.</b> Вузовская библиотека как полноправный участник образовательного процесса	<b>461</b>

<b><i>Бородина В.А.</i></b> Когнитивная деятельность с цифровыми документами в непрерывном образовании	<b>468</b>
<b><i>Вьюгина С.В.</i></b> Лексический состав документов на татарском языке	<b>474</b>
<b><i>Кузнецова Н.В.</i></b> Применение современных информационных технологий в процессе профессиональной подготовки сотрудников правоохранительных органов	<b>481</b>
<b><i>Розум М. Ю.</i></b> Жизненный цикл документов как фактор профессиональных знаний документоведов и архивоведов	<b>486</b>
<b><i>Сатагалиева С.М., Калегина О.А.</i></b> Современные проблемы реформирования библиотек и библиотечно-информационного образования в Республике Казахстан	<b>491</b>
<b><i>Сибгатуллина Р.Р.</i></b> Возможности проектного управления в работе с молодыми специалистами в Государственном архиве Республики Татарстан	<b>498</b>
<b><i>Туранина Н.А., Сушкова Ю.Н., Фоменко И.Г.</i></b> Формирование профессиональной компетентности библиотечных специалистов с помощью имиджевых технологий	<b>505</b>
<b><i>Ульченко Ю.В.</i></b> Карьерное консультирование при подготовке специалистов в сфере документоведения и архивоведения	<b>509</b>
<b><i>Чувызгалова У.В., Чуприн К.П.</i></b> Формирование профессиональных компетенций будущих библиографов	<b>513</b>
<b><i>Об авторах</i></b>	<b>519</b>

6. Музеи Казахстана. [Электронный ресурс].– Режим доступа: [http://www.unesco.kz/heritagenet/kz/participant/museum/list\\_musey.htm](http://www.unesco.kz/heritagenet/kz/participant/museum/list_musey.htm); «Арт-менеджер» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.artmanager.ru/journal>.

7. Северо-Казахстанская областная газета «Петропавловск Кз» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pkzsk.info/v-kazaxstane-podschitali-aktivnyx-polzovatelej-socsetej/>

8. Форум Российских Музеев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://russianmuseums.wordpress.com>.

УДК 028.5

**Павлова Ирина Федоровна  
Никулина Мария Павловна**

Удмуртский государственный университет

### **АКЦИЯ «НОЧЬ ГАРРИ ПОТТЕРА» КАК СРЕДСТВО ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ К КНИГЕ И ЧТЕНИЮ**

**Аннотация.** В статье показан пример проведения «Недели Гарри Поттера» в рамках всемирной акции «Ночь Гарри Поттера». Анализируются проведенные в 2021 году в библиотеке-филиале №24 «Молодежный КОД» ЦБС г. Ижевска Удмуртской Республики в рамках акции формы работы с детьми и подростками по популяризации книги и чтения.

**Ключевые слова:** формы работы с подростками, продвижение книги, библиотечные квесты, Удмуртская Республика, ЦБС г. Ижевска.

**Pavlova Irina Fedorovna  
Nikulina Maria Pavlovna**  
Udmurt State University

### **ACTION «NIGHT OF HARRY POTTER» AS A MEANS OF ATTRACTING CHILDREN AND ADOLESCENTS TO BOOKS AND READING**

**Abstract.** The article shows an example of the "Harry Potter Week" as part of the world action "Harry Potter Night". The article analyzes the work carried out in 2021 in the library-branch No. 24 "Youth Code" of the Centralized Library system of Izhevsk, Udmurt Republic, as part of the campaign forms of work with teenagers and young people to promote books and reading.

**Keywords:** forms of work with teenagers, book promotion, library quests, Udmurt Republic, Centralized Library system of Izhevsk.

Чтение – важная составляющая развития человека, становления личности. Стремительное развитие цифровых технологий и распространение Интернета делают книгу и чтение непопулярным. Центром продвижения детей к чтению и воспитания культуры чтения является библиотека, которая ищет новые способы и средства развить привычку читать с детства. Библиотеками проводятся праздники книги, акции, мастер-классы, создаются буктрейлеры, информационные посты в социальных сетях.

Ярким примером новых возможностей в продвижении книги и чтения стала всемирная акция «Ночь Гарри Поттера», к проведению которой ежегодно, в первых числах февраля, подключаются библиотеки. В рамках акции и в условиях пандемии в библиотеке-филиале №24 «Молодежный КОД» Централизованной библиотечной системы г. Ижевска с 1 по 6 февраля 2021 года была проведена Неделя Гарри Поттера. В рамках этой недели большая часть мероприятий проводилась в онлайн-режиме, были использованы следующие формы работы:

- квесты «Тайная-тайная комната» и «Школа чародейства и волшебства»,
- книжная выставка «Волшебство шляпы»;
- буктрейлер на серию книг о Гарри Поттере;
- просмотры и обсуждение фильмов про Гарри Поттера под хаштегом #СмотримВместеС@bibfil24;
- мастер-класс «Книга заклинаний», «Сова Гарри Поттера»;
- кроссворд «Мир магии Гарри Поттера»;
- афиши с волшебными советами на день (было выставлено 6 советов, составленных из цитат из книг) и др.

В данной статье, мы раскроем организацию некоторых мероприятий в рамках Недели Гарри Поттера.

Квест – это «интерактивная игра с сюжетной линией, цель которой решить различные головоломки и логические задания, уложившись по ранее озвученному времени. Долгое время популярным развлечением молодежи были онлайн-квесты, сейчас все больший интерес вызывают так называемые живые квесты в реальности. Все чаще эту форму работы применяют библиотеки для привлечения юных читателей» [1].

В рамках Недели нами был организован и проведен квест «Тайная-тайная комната», во время которого участники попадали в закрытую тайную комнату волшебного мира Гарри Поттера. Комната закрылась, и участникам предстояло из нее выбраться до возвращения дементоров. Для этого необходимо было выполнить все задания, показав знание книги, и найти

заветный ключ. Для квеста было подготовлено множество заданий. К примеру, разгадать кроссворды, угадать злодея по картинкам, найти в тексте зашифрованное слово, собрать из цифр на стенах нужную комбинацию шифра, найти на дне сундука ключ и т.д. Все задания были продуманы и отработаны до мелочей. На помощь приходили подсказки, оставленные добрыми волшебниками. В квесте приняло участие более 40 человек, которые активно и с удовольствием выполняли все предложенные задания.

Всю неделю, с 1 по 6 февраля, проходил online-квест «Школа чародейства и волшебства». На страницах библиотеки в социальных сетях Вконтакте (<https://vk.com/wall-52751666?q=%23НеделяГарриПоттера>) и Инстаграм (<https://www.instagram.com/bibfil24>) выкладывались задания, за выполнение которых участники получали Галлеоны. Чем больше Галлеонов получают участники, тем больше шансов стать победителем. В рамках квеста надо было выполнить 5 заданий: расшифровать слова, пройти тест «Кто сказал?», распределить имена на добрых героев и злодеев. Разгадать волшебные задания квеста могли только истинные фанаты Гарри Поттера, так как многие вопросы были разработаны на основе книг о нем. На заключительном этапе необходимо было сделать сову Гарри Поттера в любом "исполнении": вырезать, нарисовать или повторить мастер-класс библиотеки-филиала №24, а затем отправить фото поделки в сообщения группы. Мастер-класс сопровождался видеороликом, созданным библиотекарями. Квест просмотрело более 200 человек, было выявлено 3 победителя, получивших наибольшее количество галлеонов (23–25 галлеонов). Победители получили в подарок книги, а также сертификаты в VR-зону.

Данная форма работы с детьми и подростками обладает множеством преимуществ. Прежде всего, это отличная тренировка памяти, логики и сообразительности, развитие образного мышления. Кроме того, захватывающий сюжет и игровая форма такой тренировки доставят массу приятных эмоций, унеся воображение детей далеко от проблем и серых будней. Будучи активной игрой, ребята двигаются, что улучшает их самочувствие. После прохождения квеста ребёнок осознает, что его навыки и умения очень полезны и помогут ему находить выход в сложных ситуациях [2].

Книжная выставка – это «публичная демонстрация специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, рекомендуемых пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления» [4]. Выставка предполагает непосредственный показ книг или материалов, раскрывающих их содержание в зрительно

воспринимаемом виде. Данная форма работы является традиционной для библиотеки, однако с использованием мультимедийных технологий книжные выставки стали интересными, зрелищными, эмоциональными, в чем-то даже неожиданными для пользователей. При создании книжной выставки перед нами стояла задача – удивить, привлечь внимание юного читателя к книге. Посредством книжных выставок можно легко познакомить детей с фондом библиотеки, а также с её новинками. Выставки активизируют у ребят не только познавательную деятельность, но и вызывают определённые эмоции, побуждая взять ту или иную книгу для прочтения [3].

Нами была разработана тематическая выставка «Волшебство шляпы», мимо которой было сложно пройти, так как она прекрасно передавала атмосферу волшебства и магии. На выставке были представлены все части книг о Гарри Поттере, а также журналы, различные предметы, отсылающие к миру Гарри Поттера (подвешена волшебная шляпа, пригласительные письма в Хогвартс, билеты на поезд, волшебная шкатулка, статуэтка «Маховик времени» и др.). Дополнительно были подготовлена коробка с предсказаниями, наполненная известными фразами из книг о Гарри Поттере. Рядом с выставкой была организована атмосферная фотозона.

Книжная выставка «Волшебство шляпы» получила множество положительных отзывов. Только в интернет-пространстве пост с выставкой просмотрело более 200 человек, что является прекрасным показателем для социальных сетей. Полученные результаты являются подтверждением того, что все наши усилия были не напрасны и нам удалось привлечь ребят для участия в ежегодной библиотечной акции «Ночь Гарри Поттера».

Любопытным и захватывающим получился буктрейлер, посвященный серии книг Дж. Роулинг про Гарри Поттера. Создатель буктрейлера А. Хаймина, студентка Удмуртского государственного университета, ставила задачу замотивировать пользователя к прочтению книг и принятию участия в мероприятиях библиотеки. Данный буктрейлер можно отнести к атмосферному виду, который не скрывает сюжетных решающих поворотов буктрейлера, способен передать атмосферу произведения через аудио- и видео-сопровождение. Благодаря этому пользователь может погрузиться в книгу и будет смотивирован к их прочтению. Буктрейлер был создан в программе Adobe Premiere Pro и был выставлен в официальном сообществе библиотеки-филиала «ВКонтакте».

Неделя Гарри Поттера активно продвигалась на страницах библиотеки в социальных сетях Вконтакте и Инстаграм. Выставлялось по несколько постов ежедневно, к примеру, в группе Вконтакте было выставлено в рамках акции 25 постов. Именно на странице библиотеки шло оживлённое общение

с подписчиками, подводились итоги квестов и конкурсов, награждались победители. В целом страницы библиотеки в социальных сетях в период пандемии позволили расширить возможности библиотеки, активизировать и изменить механизмы обратной связи, вовлечь подписчиков в событийную активность.

Таким образом, библиотеки делают всё возможное для привлечения пользователей. Неделя Гарри Поттера – одно из самых масштабных мероприятий, организованного в библиотеке-филиале № 24 в начале 2021 года. Оно передает сильные эмоции, привлекает детей и подростков в мир чародейства и волшебства, привлекает их к чтению книг жанра фэнтези. Такими мероприятиями, как квесты, книжные выставки, мастер-классы, викторины, кроссворды и т.д., библиотека привлекает своих юных читателей каждый год.

#### Литература:

1. Квест [Электронный ресурс] // Банк Идей. – URL: <https://bank-of-ideas.ru/biznes-s-nulya/kvest.html> (дата обращения: 04.05.2021).
2. Квесты для детей, что это такое? [Электронный ресурс] // Начальная школа XXI века. – URL: <https://shkolaveka.ru/articles/kvesty-dlya-detej/> (дата обращения: 26.04.2021).
3. Книжная выставка – это всегда интересно: методико-библиографический материал [Электронный ресурс] / сост. Н.А. Верютина. – URL: <http://www.librari-biruch.ru/attachments/article/79/15.pdf> (дата обращения: 05.05.2021).
4. Секреты библиотечной выставки [Электронный ресурс] / сост. Л.Б. Анисимова. – URL: <http://xn7sbaf1bgshaimqe2e5g.xnp1ai/assets/sekretybibliotechnoyvystavki.pdf> (дата обращения: 05.05.2021).

УДК 025.4.011

**Ситникова Наталья Петровна**  
Челябинская областная  
универсальная научная библиотека

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК**

**Аннотация.** Рассматривается терминологическая проблематика, используемая в практической деятельности библиотечных специалистов: многозначность понятий, придание новых смыслов старым терминам, заимствование понятий из смежных научных дисциплин. Автор предлагает

### **Об авторах**

**Абдулхакова Айслу Радифовна**, доктор исторических наук, профессор, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Абуова Альмира Суйеугалиевна**, магистр наук, старший преподаватель кафедры филологии, культуры и методики преподавания Западно-Казахстанского инновационно-технологического университета (Казахстан, Уральск)

**Абуова Роза Суиеугалиевна**, магистр наук, старший преподаватель кафедры хореографии и культурно-досуговой работы Западно-Казахстанского университета им. М.Утемисова (Казахстан, Уральск)

**Алимбекерова Тоты-Кус Еркиновна**, директор Научной библиотеки, преподаватель кафедры хореографии и культурно-досуговой работы Западно-Казахстанского университета им. М.Утемисова (Казахстан, Уральск)

**Амангалиева Эльвира Иссеркеповна**, директор Западно-Казахстанской областной библиотеки для детей и юношества им. Хамзы Есенжанова (Казахстан, Уральск)

**Амреева Толкын Магзумовна**, старший преподаватель кафедры хореографии и культурно-досуговой работы Западно-Казахстанского университета им. М.Утемисова (Казахстан, Уральск)

**Арутюнян Роза Фрунзиковна**, директор Централизованной библиотечной системы Тюменского муниципального района (Россия, Тюмень)

**Бардовская Ирина Валерьевна**, кафедра социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Басков Николай Владимирович**, заведующий библиотекой-филиалом № 26 МБУК «Централизованная библиотечная система г. Казани» (Россия, Казань)

**Баталов Дмитрий Рамильевич**, аспирант кафедры социально-культурной деятельности ИКИ Московского городского педагогического университета (Россия, Москва)

**Батанова Алина Сергеевна**, кафедра технологии автоматизированной обработки информации Кемеровского государственного института культуры (Россия, Кемерово)

**Берсенёв Данил Юрьевич**, кафедра социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Бидоленко Лариса Анатольевна**, директор Научной библиотеки Белгородского института искусств и культуры (Россия, Белгород)

**Бородина Валентина Александровна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения Санкт – Петербургского государственного университета культуры и искусств, председатель научной секции «Психология и педагогика чтения» Санкт – Петербургского психологического общества, член Международной ассоциации чтения (Россия, Санкт-Петербург)

**Бородина Светлана Дамировна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Бородовская Лилия Зелимхановна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Валиуллина Наиля Рафиковна**, кандидат педагогических наук, директор ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека» (Россия, Казань)

**Васильева Раиса Михайловна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой народного художественного творчества Чувашского государственного института культуры и искусств (Россия, Чебоксары)

**Васюкова Анна Сергеевна**, кафедра вычислительных систем и информационных технологий Удмуртского государственного университета (Россия, Ижевск)

**Витухновская Алла Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент, Петрозаводский государственный университет (Россия, Петрозаводск)

**Вихрева Галина Михайловна**, кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы ГПНТБ СО РАН (Россия, Новосибирск)

**Вьюгина Сазиды Вагизовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры обучения на двуязычной основе Казанского национального исследовательского технологического университета (Россия, Казань)

**Габитова Ландыш Марселевна**, кафедра социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Гарифуллина Резеда Саитовна**, доктор педагогических наук, профессор, декан факультета социально-культурных технологий и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Гендина Наталья Ивановна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры технологии автоматизированной обработки информации Кемеровского государственного института культуры (Россия, Кемерово),

**Глухов Владислав Андреевич**, кафедра социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Горбунова Надежда Георгиевна**, ведущий архивист Государственного архива новейшей истории Иркутской области (Россия, Иркутск)

**Дворжанская Анастасия Дмитриевна**, кафедра музеологии, культурологии и искусствоведения Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Джанбаева Гульмира Исатаевна**, заведующая отделом информационных технологий и библиографии, преподаватель кафедры хореографии и культурно – досуговой работы Западно-Казахстанского университета им. М.Утемисова (Казахстан, Уральск)

**Доронина Инна Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, Белгородского государственного института искусств и культуры (Россия, Белгород)

**Енеева Мария Владимировна**, аспирант кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Еникеева Алсу Рашидовна**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования Казанского государственного института культуры, Заслуженный работник культуры Республики Татарстан (Россия, Казань)

**Жумагалиева Гульжазира Ермаковна**, магистр наук, старший преподаватель кафедры хореографии и культурно-досуговой работы Западно-Казахстанского университета им. М.Утемисова (Казахстан, Уральск)

**Заборовская Софья Владиславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и

интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры  
(Россия, Казань)

**Зайнуллина Фарида Корочовна**, кандидат педагогических наук доцент кафедры театрального творчества Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Зайнутдинова Алсу Рустамовна**, старший преподаватель кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Захарова Наиля Фаисхановна**, библиотекарь Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина МБУК «Объединение муниципальных библиотек» г. Перми (Россия, Пермь)

**Зотова Алёна Владимировна**, кафедра истории Оренбургского государственного университета (Россия, Оренбург)

**Иванова Анна Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Иргалиева Сауле Сагынтаевна**, руководитель отдела Краеведческой литературы, библиограф высшей категории Западно-Казахстанской областной универсальной научной библиотеки им. Жубана Молдагалиева (Казахстан, Уральск)

**Исмагулова Тамара Мухамбетжановна**, библиограф Западно-Казахстанской областной библиотеки для детей и юношества им. Хамзы Есенжанова (Казахстан, Уральск)

**Кадырова Эльвира Алиевна**, кандидат педагогических наук, доцент, ассистент кафедры математики, физики и медицинской информатики Рязанского государственного медицинского университета им. академика И.П. Павлова (Россия, Рязань)

**Калегина Ольга Анатольевна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Каленова Бибигуль Тулегеновна**, библиограф высшей категории Западно-Казахстанской областной универсальной научной библиотеки им. Жубана Молдагалиева (Казахстан, Уральск)

**Калимуллина Гульзирак Хамзеевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань),

**Канаткалиева Жанар Канаткалиевна**, библиотекарь Западно-Казахстанской областной универсальной научной библиотеки им. Жубана

Молдагалиева (*Казахстан, Уральск*)

**Каюмова Лейсан Амировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (*Россия, Казань*)

**Киреева Ольга Анатольевна**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности, первый проректор Белгородского государственного института искусств и культуры (*Россия, Белгород*)

**Кондратьева Наталья Борисовна**, старший научный сотрудник ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», Председатель татарстанского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз» (*Россия, Казань*)

**Кормишина Гузела Мэльсовна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры (*Россия, Казань*)

**Креницына Таисия Сергеевна**, аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета (*Россия, Санкт-Петербург*)

**Кузнецова Наталия Владимировна**, соискатель департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств Московского городского педагогического университета (*Россия, Москва*)

**Кукеева Мира Кульчимбаевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры всеобщей истории и музейного дела Южно-Казахстанский университет им. Ауезова (*Казахстан, Чимкент*)

**Лабенова Рабига Саттаровна**, магистр наук по специальности 6М091000 – Библиотечное дело, старший преподаватель Южно-Казахстанского университета имени М. Ауэзова (*Казахстан, Шымкент*)

**Лашманова Евгения Эдуардовна**, Российский государственный гуманитарный университет (*Россия, Москва*)

**Левина Екатерина Владимировна**, кафедра документоведения и издательского дела Челябинского государственного института культуры (*Россия, Челябинск*)

**Лизунова Ирина Владимировна**, доктор исторических наук, доцент, главный научный сотрудник лаборатории книговедения ГПНТБ СО РАН (*Россия, Новосибирск*)

**Литвиненко Наталья Кимовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры экономико-правовых и социально-гуманитарных дисциплин Луганской академии внутренних дел имени Э.А. Дидоренко (*ЛНР, Луганск*)

**Лопатина Наталья Викторовна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой библиотечно-информационных наук

Московского государственного института культуры (*Россия, Москва*)

**Ляпина Людмила Борисовна**, преподаватель кафедры «Музыкальное образование и вокал» Западно-Казахстанского университета им. М. Утемисова (*Казахстан, Уральск*)

**Мазурицкий Александр Михайлович**, доктор педагогических наук, профессор кафедры информационно-аналитической деятельности Московского государственного лингвистического университета (*Россия, Москва*)

**Макласова Людмила Эдуардовна**, научный сотрудник Музея археологии Института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан (*Россия, Казань*)

**Максимцова Наталья Вячеславовна**, заведующая отделом Центральной научной библиотеки им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (*Беларусь, Минск*)

**Малышева Елена Николаевна**, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры технологии автоматизированной обработки информации (*Россия, Кемерово*)

**Маслова Юлия Викторовна**, кандидат педагогических наук, ст. преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры (*Россия, Казань*)

**Матвеева Галина Витальевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры (*Россия, Казань*)

**Минаева Наталья Владимировна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии и социально-политических наук, начальник управления кадрового и документационного обеспечения ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина» (*Россия, Сыктывкар*)

**Мингазова Луиза Петровна**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования Казанского государственного института культуры (*Россия, Казань*)

**Минугулова Алина Замиловна**, кафедра социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (*Россия, Казань*)

**Мишова Валерия Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой технологии автоматизированной обработки информации Кемеровского государственного института культуры (*Россия, Кемерово*),

**Молодцова Юлия Юрьевна**, кафедра этнохудожественного творчества

и музыкального фольклора Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Морозова Инна Александровна**, заведующая сектором технологического обеспечения системы корпоративной каталогизации и ведения авторитетных записей имен лиц и коллективов отдела научной обработки документов Центральной научной библиотеки им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (Беларусь, Минск)

**Мусаева Суйкун Тулембаевна**, кандидат педагогических наук, доцент всеобщей истории и музееведения Южно-Казахстанского университета имени М. Ауэзова (Казахстан, Шымкент)

**Мухамбетжанова Айжан Абухановна**, магистр искусствоведческих наук, преподаватель кафедры «Традиционное музыкальное искусство» (Казахстан, Уральск)

**Муценко Анастасия Сергеевна**, кафедра библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры (Россия, Хабаровск)

**Никулина Мария Павловна**, кафедра вычислительных систем и информационных технологий Удмуртского государственного университета (Россия, Ижевск)

**Охотникова Татьяна Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры театрального творчества Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Павлова Ирина Федоровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры вычислительных систем и информационных технологий Удмуртского государственного университета (Россия, Ижевск)

**Плешкевич Евгений Александрович**, доктор педагогических наук, кандидат исторических наук, доцент, главный научный сотрудник ГПНТБ СО РАН (Россия, Новосибирск)

**Прохорова Юлия Максимовна**, магистрант кафедры документоведения и издательского дела Челябинского государственного института культуры (Россия, Челябинск)

**Розум Марина Юрьевна**, старший преподаватель кафедры документоведения и архивоведения Луганского государственного педагогического университета (ЛНР, Луганск)

**Разумяк Екатерина Викторовна**, студент направления подготовки «Документоведение и архивоведение» Кемеровского государственного института культуры (Россия, Кемерово)

**Ромаш Евгений Николаевич**, студент Института социально-гуманитарных инноваций и массмедиа Оренбургского государственного университета (Россия, Оренбург)

**Рубанова Татьяна Давыдовна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры документоведения и издательского дела Челябинского государственного института культуры (Россия, Челябинск)

**Руденко Константин Александрович**, доктор исторических наук, профессор кафедры музеологии, культурологии и искусствоведения Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Русак Сергей Георгиевич**, факультет бизнес-коммуникаций и информатики Иркутского государственного университета (Россия, Иркутск)

**Сабаева Анна Михайловна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Савич Людмила Ефимовна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Садриев Наиль Равилевич**, младший научный сотрудник Музея археологии Института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан (Россия, Казань),

**Самсонова Анна Владимировна**, кафедра социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Сатагалиева Санди Муратовна**, аспирант кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Сахинова Гульназ Радиковна**, кафедра социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Сейтимбетова Данакул Еркинбековна**, магистр наук по специальности 6М091000 – Библиотечное дело, старший преподаватель Южно-Казахстанского университета имени М. Ауэзова (Казахстан, Шымкент)

**Сибгатуллина Римма Раисовна**, первый заместитель директора ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан» (Россия, Казань)

**Ситникова Наталья Петровна**, кандидат педагогических наук, доцент, ученый секретарь Челябинской областной универсальной научной библиотеки (Россия, Челябинск)

**Солина Анна Васильевна**, заведующая библиотекой ГБПОУ «Техникум

промышленных и информационных технологий им. Б.Г. Изгагина» (Россия, Пермь)

**Солина Юлия Владимировна**, заведующая отделом справочно-библиографического обслуживания Научной библиотеки Пермского государственного аграрно-технологического университета им. Д. Н. Прянишникова, магистрант направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Пермского государственного института культуры (Россия, Пермь)

**Соловьев Егор Алексеевич**, Институт социально-гуманитарных инноваций и массмедиа Оренбургского государственного университета (Россия, Оренбург)

**Старков Андрей Сергеевич**, заместитель директора по научной работе ООО «Поволжская археология» (Россия, Казань)

**Стрелкова Ирина Геннадьевна**, доцент кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования Казанского государственного института культуры, Заслуженный работник культуры Республики Татарстан (Россия, Казань)

**Суберляк Наталья Викторовна**, старший преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры (Россия, Хабаровск),

**Султангареева Розалия Асфандияровна**, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН, руководитель Школы сээнов при ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» (Россия, Уфа)

**Сушкова Юлия Николаевна**, ассистент кафедры библиотечно-информационной деятельности Белгородского государственного института искусств и культуры (Россия, Белгород)

**Таиров Наиль Измайлович**, доктор исторических наук, доцент кафедры музеологии, культурологии и искусствоведения Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Терехов Павел Петрович**, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Титова Татьяна Александровна**, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры музеологии, культурологии и искусствоведения Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Толстых Александра Дмитриевна**, кафедра истории Оренбургского государственного университета (Россия, Оренбург)

**Томина Елена Фёдоровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории Оренбургского государственного университета (Россия, Оренбург)

**Туранина Неонила Альфредовна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности Белгородского государственного института искусств и культуры (Россия, Белгород)

**Турханова Райхана Ибрагимовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Ульченко Юлия Викторовна**, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры документоведения и архивоведения Луганского государственного педагогического университета (ЛНР, Луганск)

**Утешева Звайда Бисеновна**, советник по научно-методической работе Областной библиотеки для детей и юношества им. Хамзы Есенжанова, преподаватель кафедры хореографии и культурно-досуговой работы Западно-Казахстанского университета им. М.Утемисова (Казахстан, Уральск)

**Федорук Екатерина Владимировна**, студентка направления подготовки «Документоведение и архивоведение» факультета информационных и библиотечных технологий Кемеровского государственного института культуры (Россия, Кемерово)

**Федотова Ольга Павловна**, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы ГПНТБ СО РАН (Россия, Новосибирск)

**Фетисова Лилия Васильевна**, кафедра библиотечно-информационных ресурсов Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина (Россия, Тамбов)

**Фоменко Ирина Григорьевна**, преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности Белгородского государственного института искусств и культуры (Россия, Белгород)

**Хайруллина Анастасия Александровна**, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Хайруллина Ардак Муратовна**, кафедра хореографии и культурно-досуговой работы Западно-Казахстанского университета им. М.Утемисова (Казахстан, Уральск)

**Хассаров Фанис Минневарисович**, кафедра социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

**Цветчих Любовь Николаевна**, главный библиотекарь Централизованной библиотечной системы Тюменского муниципального района» (Россия, Тюмень)

**Чувызгалова Ульяна Владимировна**, главный библиотекарь отдела научно-методической деятельности и маркетинга Научной библиотеки Пермского национального исследовательского политехнического университета (Россия, Пермь)

**Чуприн Константин Петрович**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий Пермского государственного института культуры (Россия, Пермь)

**Шамсутдинова Дильбар Валиевна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань),

**Шмидт Кирилл Юрьевич**, кафедра этнохудожественного творчества и музыкального фольклора Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)