

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
Кафедра библиотечно-информационной деятельности и
интеллектуальных систем
Научная школа «Документ как объект исследования культуры»
Министерство образования и науки Республики Казахстан
Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова**

**ДОКУМЕНТ
В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА:
ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

**Материалы
IV Международной научно-практической конференции**

1-2 июня 2021 года

**Казань
2021**

УДК 651:02
ББК 60.56–26
Д 63

*Печатается по решению Ученого совета
Казанского государственного института культуры от 30.06.2021*

Научные редакторы:

доктор педагогических наук, профессор Л.Е. Савич
доктор исторических наук, профессор А.Р. Абдулхакова

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор Р.З. Богоудинова
доктор педагогических наук, профессор П.П. Терехов

Составители:

доктор педагогических наук, профессор Г.М. Кормишина
кандидат педагогических наук, доцент Г.В. Матвеева

Д 63 Документ в социокультурном пространстве региона: теория, история и современность: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (1-2 июня 2021 года) / Казан. гос. ин-т культуры; науч. ред.: Л.Е. Савич, А.Р. Абдулхакова; сост. Г.М. Кормишина, Г.В. Матвеева. – Казань, 2021. – 530 с.

В сборник вошли статьи ученых, преподавателей вузов, работников библиотек, архивов, музеев, аспирантов и магистров, в которых рассматриваются актуальные проблемы теории, история, современное состояние и перспективы создания, функционирования и исследования документа в обществе, в информационном и социокультурном пространстве, в системе социальных коммуникаций, опыт и инновационные практики библиотек, архивов, музеев как основных центров сохранения и изучения документа, современные тенденции и перспективы развития документной сферы в условиях цифровой трансформации, подготовка и непрерывное образование специалистов документной сферы.

Тексты представлены в авторской редакции.

УДК 651:02
ББК 60.56–26

ISBN 978–5–9960–0210–8

© КазГИК
© Коллектив авторов

СОДЕРЖАНИЕ

Документ как социокультурный феномен

<i>Абуова А.С.</i> Некоторые аспекты права как культурного феномена	10
<i>Арутюнян Р.Ф., Цветцих Л.Н.</i> Работа с информацией фольклорного содержания в библиотеках Тюменского района	16
<i>Горбунова Н.Г., Русак С.Г.</i> Обзор фондов государственного архива новейшей истории Иркутской области по Великой Отечественной войне	22
<i>Зайнуллина Ф.К.</i> Документ как основа публицистического представления	26
<i>Захарова Н.Ф.</i> Система поиска краеведческой информации: опыт муниципальной библиотеки г. Перми	30
<i>Криницына Т.С.</i> Перспективы использования генеральных планов развития городов в качестве исторических источников (на примере г. Выборг)	36
<i>Мазурицкий А.М.</i> Документно-информационная база данных об утраченных в годы Великой Отечественной войны культурных ценностях	40
<i>Матвеева Г.В.</i> Локальные нормативные акты организации, регламентирующие документационное обеспечение управления и архивное дело: особенности развития	46
<i>Минаева Н.В.</i> К вопросу о переходе на электронный кадровый документооборот	53
<i>Охотникова Т.В.</i> Праздник как документ представления об эпохе	59
<i>Плешкевич Е.А.</i> Перспективы развития документоведения в контексте культурологии и искусствоведения (в связи с выходом новой номенклатуры научных специальностей)	62
<i>Прохорова Ю.М.</i> Дореволюционные путеводители как источник историко-краеведческой информации	70
<i>Савич Л.Е.</i> Аудиокнига: взгляд с позиций библиотечной социологии и библиотечной валеологии	75
<i>Солина А.В.</i> Романтические представления читателей фанфикшна (на основе анализа популярных фанфиков в жанре гет)	80
<i>Таиров Н.И.</i> Поэтические строки Г. Тукая на надмогильном памятнике татарской учительнице М. Галиевой	85
<i>Титова Т.А.</i> Духовная культура в современном обществе	91
<i>Библиотеки, архивы, музеи в меняющейся коммуникационной среде</i>	
<i>Амангалиева Э.И.</i> Издательская деятельность Западно-Казахстанской	96

областной библиотеки для детей и юношества им. Хамзы Есенжанова <i>Валиуллина Н.Р., Кормишина Г.М.</i> Библиотеки Татарстана и молодежь: формы взаимодействия	101
<i>Вихрева Г.М., Федотова О.П.</i> Гуманизация социокультурной среды как фактор деятельности библиотек	107
<i>Вихрева Г.М., Подкорытова Н.И.</i> Библиотека в пространственно- временных координатах мегаполиса (на примере г. Новосибирска)	110
<i>Енеева М.В.</i> Развитие представлений о читательской компетентности: исторический обзор и современный взгляд	112
<i>Исмагулова Т.М.</i> Золотая полка краеведения (литература по краеведению из фонда Западно-Казахстанской областной библиотеки для детей и юношества им. Хамзы Есенжанова)	118
<i>Каленова Б.Т.</i> Свидетель истории – книга	122
<i>Канаткалиева Ж.К.</i> Путь библиотеки к 150-летию юбилею – путь традиций и новаторства	127
<i>Кукеева М.К.</i> Деятельность Южно-Казахстанского областного архива в помощь научно-исследовательской работе различным категориям пользователей	130
<i>Мусаева С.Т.</i> Музей в меняющейся коммуникационной среде	135
<i>Павлова И.Ф., Никулина М.П.</i> Акция «Ночь Гарри Поттера» как средство привлечения детей и подростков к книге и чтению	141
<i>Ситникова Н.П.</i> Использование профессиональной терминологии в деятельности библиотек	146
<i>Суберляк Н.В., Муценко А.С.</i> Деятельность архивного отдела администрации Дальнегорского городского округа Приморского края: изучение опыта работы	150
<i>Томина Е.Ф., Зотова А.В.</i> Особенности взаимодействия библиотек, архивов и музеев в России	156
<i>Томина Е.Ф., Толстых А.Д.</i> Участие музея в современном дошкольном и школьном образовании	161
<i>Утешева З.Б.</i> Информационно-библиографическая деятельность библиотеки в современной системе документной коммуникаций	166
<i>Чуприн К.П., Солина Ю.В.</i> Рекомендательная библиография: потребность в электронном формате	171

***Библиотека, архив, музей: гуманитарные аспекты
цифровой трансформации***

<i>Алимбекерова Т.-К.Е., Джанбаева Г.И.</i> Печатное дело в Уральске в конце XIX – начале XX века	177
<i>Витухновская А.А.</i> Поиск документов в электронных информационных системах: от анализа запроса до выработки стратегии поиска	182
<i>Гендина Н.И., Батанова А.С.</i> Электронные информационные	189

ресурсы о выдающихся деятелях Кузбасса в структуре культурного бренда региона (на примере электронной коллекции «Почетный житель г. Кемерово, заслуженный врач РСФСР М.А. Подгорбунский»	
Заборовская С.В. Автоматизация учета рабочего времени сотрудников в кадровой деятельности	194
Заборовская С.В. Внедрение автоматизированных технологий в архивную отрасль Российской Федерации в конце XX - начале XXI в.	198
Заборовская С.В. Технология аутсорсинга в архивном хранении документов	204
Иргалиева С.С. Краеведческие ресурсы в цифровом пространстве областной библиотеки	208
Лашманова Е.Э. Особенности составления и содержания синодика Феодоровского монастыря г. Переславля-Залесского XVII в. (статья подготовлена при поддержке Феодоровского женского монастыря города Переславль-Залесский)	214
Литвиненко Н.К. Онтологические основы научной библиографии: попытка определения	224
Лопатина Н. В. Рекомендательная библиография – новой формации читателей	228
Максимцова Н.В. Продолжающиеся издания: отбор и обработка	234
Малышева Е.Н., Разумяк Е.В. Анализ оптимизированности сайтов федеральных архивных учреждений под механизмы поисковых систем	240
Маслова Ю.В. Библиотеки и интернет: единство, консолидация или борьба противоположностей?	246
Мишова В.В., Федорук Е.В. Анализ электронных архивов облачных систем хранения электронных документов	253
Морозова И.А. Авторитетные записи наименований организаций/коллективов как средство идентификации изданий Национальной Академии наук Беларуси в электронном каталоге Центральной научной библиотеки НАН Беларуси	260
Павлова И.Ф., Васюкова А.С. Библиотека-филиал № 24 «Молодежный КОД» В Инстаграм	266
Рубанова Т.Д., Левина Е.В. Фанбук «Книга о книге: Властелин колец	271
Сейтимбетова Д.Е., Мусаева С.Т., Лабенова Р.С. Сотрудничество библиотек, музеев и архивов в области интеграции информационных ресурсов	275
Фетисова Л.В. Особенности позиционирования и продвижения электронных ресурсов в цифровом пространстве (опыт Президентской библиотеки)	280

Экспозиционно-выставочная работа музеев как форма коммуникации

Дворжанская А.Д., Руденко К.А. Атрибуция уникального музейного	286
---	------------

предмета: памятный кубок времени коронации царя Николая II	
Кадырова Э.А. Цифровые технологии в современных музеях	289
Киреева О.А., Доронина И.Н. Цифровое представление документной среды музеев Белгородчины	294
Макласова Л.Э. Разновидности берестяных каркасов «боктаг» (предварительный анализ)	299
Садриев Н.Р., Старков А.С. Нож с клеймом из раскопа «Татарская слободка» на территории остров-града Свияжск	307
Томина Е.Ф., Ромаш Е.Н. Экспозиционно-выставочная деятельность исторических музеев	311
Томина Е.Ф., Соловьев Е.А. Актуальные проблемы музейного дела	315
 <i>Фольклорные источники в современном социокультурном пространстве</i>	
Амреева Т.М. Историко-культурные основы казахского народного танца	320
Бородовская Л.З. Музыкальный фольклорный источник как цифровой документ в современном образовательном пространстве	325
Васильева Р.М. Чувашская вышивка как вид народного искусства	331
Еникеева А.Р. Документальная фиксация произведений традиционной художественной культуры, исполняемых этнографическими фольклорными коллективами, как фактор сохранения этнокультурных традиций региона	339
Жумагалиева Г.Е. Некоторые проблемы освоения народной художественной культуры в процессе высшего социально-педагогического образования	343
Кондратьева Н.Б. Использование экспедиционных материалов в образовательных программах дополнительного профессионального образования	346
Ляпина Л.Б. Музыкальное моделирование как метод познания	352
Мингазова Л.П., Зайнутдинова А.Р. Народное песенное искусство как источник для духовно-нравственного развития детей и подростков	355
Молодцова Ю.Ю. Сценическая интерпретация образцов танцевального фольклора, зафиксированных в рукописных и печатных этнографических документах	360
Мухамбетжанова А.А. Истоки великой степной культуры и возрождение исторического сознания	366
Стрелкова И.Г. Локальные особенности песенных традиций русского населения Республики Татарстан	373
Султангареева Р.А. Фольклорный текст в XXI веке: модель национальной идентификации, самосознания и художественных приоритетов	376
Шмидт К.Ю. Национальная-этническая живопись как результат действия культурно-исторических факторов	383

Социально-культурные практики использования документа как средства идейно-эмоционального воздействия

Абуова Р.С. Некоторые аспекты функционирования технологий социально-культурного проектирования	391
Бардовская И.В., Турханова Р.И. Роль семейных архивов в современном мире	396
Басков Н.В., Шамсутдинова Д.В. Библиотека как ретранслятор социальной памяти посредством социокультурных практик интеллектуального досуга	400
Берсенёв Д.Ю., Гарифуллина Р.С. Документ в основе режиссуры театрализованного представления и праздника	406
Габитова Л.М., Калимуллина Г.Х. Документ как средство идейно-эмоционального воздействия библиотек: новый формат диалога с читателем	410
Глухов В.А., Терехов П.П. Роль документов в формировании выставочного пространства	414
Иванова А.В., Сабаева А.М., Хайруллина А.А. Современные художественно-выразительные средства как фактор усиления идейно-эмоционального воздействия на личность	418
Каюмова Л.А. Социокультурный проект как документ	423
Минугулова А.З., Терехов П.П. Практический опыт реализации государственной программы по сохранению и изучению государственных языков Республики Татарстан	428
Самсонова А.В., Турханова Р.И. Нормативно-правовые акты как ресурс сохранения и развития национально-культурной идентичности в РФ и РТ	432
Сахипова Г.Р. Документ в практике работы музеев как средство формирования патриотизма детей и молодежи	436
Хайруллина А.М. Инклюзивное образование как средство успешной социализации детей в условиях дополнительного образования	442
Хассаров Ф.М., Турханова Р.И. Потенциал социально-культурной деятельности в сохранении и развитии исторической памяти	447

Непрерывное образование специалистов информационно-документной сферы в эпоху цифровой трансформации

Абдулхакова А.Р., Бородина С.Д. Цифровизация и «оцифровка» как Сцилла и Харибда библиотечно-информационного образования	452
Баталов Д.Р. Диджитал – технологии как эффективный ресурс профилактики буллинга среди детей младшего школьного возраста	457
Бидоленко Л.А. Вузовская библиотека как полноправный участник образовательного процесса	461

<i>Бородина В.А.</i> Когнитивная деятельность с цифровыми документами в непрерывном образовании	468
<i>Вьюгина С.В.</i> Лексический состав документов на татарском языке	474
<i>Кузнецова Н.В.</i> Применение современных информационных технологий в процессе профессиональной подготовки сотрудников правоохранительных органов	481
<i>Розум М. Ю.</i> Жизненный цикл документов как фактор профессиональных знаний документоведов и архивоведов	486
<i>Сатагалиева С.М., Калегина О.А.</i> Современные проблемы реформирования библиотек и библиотечно-информационного образования в Республике Казахстан	491
<i>Сибгатуллина Р.Р.</i> Возможности проектного управления в работе с молодыми специалистами в Государственном архиве Республики Татарстан	498
<i>Туранина Н.А., Сушкова Ю.Н., Фоменко И.Г.</i> Формирование профессиональной компетентности библиотечных специалистов с помощью имиджевых технологий	505
<i>Ульченко Ю.В.</i> Карьерное консультирование при подготовке специалистов в сфере документоведения и архивоведения	509
<i>Чувызгалова У.В., Чуприн К.П.</i> Формирование профессиональных компетенций будущих библиографов	513
<i>Об авторах</i>	519

Таким образом, АЗ обеспечивают поиск и идентификацию изданий учреждений НАН Беларуси, представленных в фондах ЦНБ НАН Беларуси, благодаря набору данных: принятой, связанной и необходимых вариантных точек доступа, примечаний, источников информации, а также полному и корректному приведению точек доступа на организации НАН Беларуси в БЗ на их издания. Универсальный подход к созданию АЗ наименований учреждений НАН Беларуси позволяет наиболее полно реализовать идентифицирующую и поисковую функции АЗ и в меньшей степени справочную, которая является одной из основных при узкоспециализированном подходе к созданию АЗ.

Литература:

1. Горская Л.И. О влиянии реорганизации РАН на методику библиографирования ее изданий // Тр. С.-Петербур. гос. ин-та культуры. Т. 217. Книга и книжное дело в XIX-XXI веке: материалы междунар. науч. конф. «XX Смирдинские чтения», 26-27 апр. 2018 г. – СПб.: СПбГИК, 2018. – С. 240-246.
2. Национальная академия наук Беларуси: энцикл. справ. / Нац. акад. наук Беларуси. – Минск: Беларус. навука, 2017. – 599 с.
3. Отчет о деятельности Национальной Академии наук Беларуси в 2019 году / Нац. акад. наук Беларуси. – Минск: Беларус. навука, 2020. – 460, [1] с.
4. Пономарева Н.В. Издания Академии наук как специфический объект библиографического отражения // Вестн. С.-Петербур. гос. ун-та культуры и искусств. – 2012. – № 1(10). – С. 64-67.
5. Соловьева И.Г., Стегаева М.В. Сравнительный анализ авторитетных записей РНБ и БАН // Науч. и техн. б-ки. – 2003. – №7. – С. 47-58.
6. СТБ ГОСТ 7.60–2005. Выданні. Асноўныя віды. Тэрміны і азначэнні = Издания. Основные виды. Термины и определения. Взамен СТБ 7.60–93; Введ. 01.08.2005 г. — Минск: Дзяржстандарт Рэсп. Беларусь, [2005]. – 54 с.

УДК 025:004.9

**Павлова Ирина Федоровна
Васюкова Анна Сергеевна**

Удмуртский государственный университет

ПРОДВИЖЕНИЕ БИБЛИОТЕКИ-ФИЛИАЛА № 24 «МОЛОДЕЖНЫЙ КОД» ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ Г. ИЖЕВСКА В INSTAGRAM

Аннотация: Статья посвящена анализу возможностей социальной сети Instagram. Особое внимание в статье уделено раскрытию нашего опыта

ведения страницы библиотеки в Instagram. Она является способом привлечения пользователей к деятельности библиотеки посредством различных виртуальных мероприятий, интересных постов, опросов, игр и т.д.

Ключевые слова: Библиотека-филиал №24 «Молодежный КОД. Библиотека искусств», ЦБС г. Ижевска, социальные сети, Instagram, продвижение библиотеки, опыт работы.

Pavlova Irina Fedorovna
Vasukova Anna Sergeevna
 Udmurt State University

PROMOTION OF THE LIBRARY-BRANCH No. 24 "YOUTH CODE" OF THE CENTRALIZED LIBRARY SYSTEM OF IZHEVSK IN INSTAGRAM

Abstract: The article is devoted to the analysis of the social network Instagram. Special attention is paid to the disclosure of our experience in maintaining the library page on Instagram. It is a way to attract users to the library's activities through various virtual events, interesting posts, surveys, games, etc.

Key words: Library-branch number 24 Youth CODE. Art library, Central Library System of Izhevsk, social network, Instagram, work experience.

В современном мире использование информационных технологий во всех сферах человеческой жизни не является нововведением. Библиотеки не стали исключением, они имеют свои сайты, активно пользуются различными социальными сетями, а также оснащены современными информационными технологиями и имеют компьютерную, аудио-, видео-технику, оборудование для копирования и оцифровки, досуговой деятельности (к примеру, очки виртуальной реальности). Кроме этого, библиотеки являются также интернет-пространствами [2]. Поэтому, учитывая стремительный рост интернет-ресурсов, социальные сети становятся перспективным направлением их развития, а также эффективной площадкой для продвижения новых продуктов и услуг [4].

Сегодня виртуальное пространство имеет большое количество интернет-площадок, благодаря которым можно привлечь много новых пользователей в библиотеку. Одной из таких площадок является социальная сеть Instagram. Instagram – это перспективная и молодая, по сравнению с другими социальными сетями, платформа для коммуникации, охватывающая более 18,5 миллионов пользователей, что говорит о ее высокой востребованности среди пользователей. Не все библиотеки еще пользуются

данной сетью. И напрасно! Эта площадка является самой популярной не только среди молодёжи, но и уже среди всех возрастных категорий читателей, начиная от младших школьников, и заканчивая пожилыми людьми [1].

Библиотека-филиал №24 Молодежный КОД ЦБС г. Ижевска начала вести свою страницу в Instagram в 2019 году, но вскоре была заброшена. Велась лишь группа ВКонтакте, которая ничем не отличалась от множества других подобных страниц: была обычной и неприметной. Поэтому мы почти с нуля начали восстанавливать страницу библиотеки-филиала № 24 в Instagram и привлекать внимание пользователей к её работе.

Была разработана стратегия по привлечению пользователей, которая не просто должна зацепить взгляд подписчиков и обратить на себя внимание, но и заинтересовать их настолько, чтобы они начали своё знакомство и общение с нашей библиотекой, а также принимали бы активное участие во всех online-проектах.

Работа началась с обсуждения плана продвижения и основных вопросов:

- Разработка контент-плана текстов на ближайший месяц.
- Проработка рубрик «актуальных историй» – короткие 15-ти секундные видео, которые сохраняются на странице и содержат самую важную неизменяющуюся информации о библиотеке, а также отдельные рубрики с тематическими постами и online-опросами.
- Разработка дизайнерских процессов: заранее прорабатывается весь стиль и образ страницы, всех иллюстраций, которые будут туда загружаться.
- Частота выкладывания постов и историй.
- Проработка плана для историй в Instagram.
- Определение тем для текста историй и подбор фона.

Далее мы приступили к основному процессу – ведению Instagram-страницы. Из-за карантина, вызванного коронавирусом, у людей появилось свободное время, которое они проводят непосредственно в социальных сетях. Данный факт навел нас на отличную идею по привлечению и развлечению подписчиков в этот непростой период. Идея состояла в том, чтобы на каждый день недели были определены рубрики и темы.

Поэтому появился график выхода рубрик и сторис, которые мы выкладываем каждый день на страницу библиотеки в Instagram. Также пару раз в неделю, в зависимости от инфоповодов, устраиваем различные викторины. Необходимо отметить, что данная площадка не позволяет осуществить многие формы мероприятий, в отличие от социальной сети

ВКонтакте. Поэтому нам пришлось постараться внести свои идеи для удержания внимания читателей.

Каждый день на странице выходят сторис: красивое атмосферное видео, плакат с цитатой или советом на день, рубрику «Какой сегодня день?». Иногда мы публикуем различные чек-листы: цели на месяц, утренние ритуалы и т.д. Мы регулярно выставляем и основные посты, которые разделили на ежедневные рубрики:

По понедельникам мы помещаем рубрику «Подборка книг», которая включает подборку книг по определённым темам с их аннотациями или рецензиями на данные книги. Зачастую вместо книг мы публикуем подборку фильмов на одну тематику с их кратким описанием.

Во вторник выходит рубрика «Про искусство» — это интересные факты из мира искусства, новинки, рассказы о художниках и других деятелях искусства.

Среда – «День с писателем». Создаём плакат и пишем пост с интересными фактами из его биографии и творчества. Обычно, именно в этот день у нас проходит интерактивная викторина по этому писателю: «Выберете правильные строчки стихотворения...», вопросы на знание произведения, «Укажите правильное название стихотворений или произведений», «Угадайте по смайликам, что за произведение было зашифровано» и т.д.

В четверг мы публикуем рубрику «Советы». Выбирается одна из тем, создается красивый плакат с кратким перечнем советов и добавляется текст, где более подробно разъясняется, что и как лучше делать. Например, чтобы себя хорошо чувствовать по утрам, чтобы было хорошее настроение каждый день, чтобы ежедневно испытывать меньше стресса, как проще запоминать большое количество информации и многое другое.

По пятницам выходит рубрика «Книга на выходной». В этот день мы выкладываем популярную книгу с рецензией, которую советуют прочитать очень многие. Почти всегда мы подбираем книги, которые обязательно есть в нашей библиотеке, чтобы читатели смогли её взять. Фото книг мы делаем самостоятельно, либо находим красивую раскладку и добавляем нужную нам книгу.

В субботу выкладываем рубрику «Книга в объективе». Для этого делаем фотографию книги или серии книг из нашей библиотеки и выкладываем фото, добавляя краткий комментарий с указанием на наш абонемент. В этот день продвигается детская литература из фонда библиотеки. Очень часто в этой рубрике идет знакомство с книжной выставкой, оформленной на детском абонементе.

Каждое воскресенье публикуется рубрика «Приближение к чтению». В этот день мы рассказываем о книгах со взрослого абонемента библиотеки.

В честь 100-летия государственности Удмуртии, нами было подготовлено поздравление – короткий видеоролик с качественными современными переходами, где за 20 секунд была показана многонациональная культура народов, населяющих Удмуртию.

Помимо всего вышеперечисленного, мы регулярно снимаем мастер-классы на видео. Например, на «HORROR выходные» мы делали тыкву из поролон и капроновых колготок, а ко дню рождения Деда Мороза создавали объёмную открытку своими руками и т.д.

Период, конец 2020 года – начало 2021 года, стал периодом активной работы на странице библиотеки в Instagram, получены хорошие результаты. Количество подписчиков профиля значительно выросло и сейчас составляет 342 человека. Посещения постоянно увеличиваются, примерно на 100 каждую неделю. Подписчики также заметили изменения в работе Instagram-страницы библиотеки-филиала № 24 и достаточно часто пишут приятные отзывы об опросах, играх, подборках книг и других интересных постах [3].

Изучение площадки в Instagram обратило наше внимание на свой огромный потенциал и охват среди интернет-пользователей. Мы выявили, что данная социальная сеть наиболее перспективна среди всех и сейчас по своим возможностям не уступает другим площадкам. Работа с Instagram требует множество знаний в интернет-сфере и рекламной среде, что заметно осложняет её использование, особенно среди библиотек. Поэтому необходимы курсы повышения квалификации на тему «Instagram-блогер». Библиотека-филиал №24 активно и успешно работает на данной площадке, продвигая себя и свои услуги, что позволяет ей становится более конкурентоспособной в условиях информатизации.

Литература:

1. Instagram – социальная сеть // IRECCOMEND.RU. – URL: <https://irecommend.ru/content/plyusy-i-minusy-instagram-eto-bolezn-onazlechima/> (дата обращения: 1.05.2021).
2. Интерактивные формы работы с читателями в муниципальных библиотеках: (методические рекомендации) / сост.: М. В. Лунева, Л.Л. Леонова; ГУК «ТОУНБ», сектор науч. - метод. работы. – Тула, 2013. – 19 с.
3. Молодёжный КОД. Библиотека искусств № 24 МБУ «ЦБС г. Ижевска [Электронный ресурс] / InstagramBibfil24. – URL: <https://www.instagram.com/bibfil24> (дата обращения: 1.05.2021).
4. Огнева, И. Н. Библиотека в социальных сетях, или «А что это вы здесь делаете?» [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2021. – № 11

(353). – С. 243-245. – URL: <https://moluch.ru/archive/353/79103/> (дата обращения: 05.05.2021).

УДК 655

Рубанова Татьяна Давыдовна
Левина Екатерина Владимировна
 Челябинский государственный
 институт культуры

ФАНБУК «КНИГА О КНИГЕ: ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ»

Аннотация. В статье рассказывается о проекте, реализованном магистрантом в ходе изучения курса «Институт бестселлера». Раскрыта идея проекта (создание фанбука – фанатской книги), основные этапы его реализации, возможности использования данной формы читательской деятельности в работе с пользователями библиотек.

Ключевые слова: книга, чтение, фанбук, читательская деятельность.

Rubanova Tatyana Davidovna
Levina Ekaterina Vladimirovna
 Chelyabinsk State Institute of Culture

FANBOOK «BOOK ABOUT THE BOOK: LORD OF THE RINGS»

Abstract. The article describes a project implemented by a master's student in the course of studying the course «Bestseller Institute». The idea of the project (creation of a fanbook – a fan book), the main stages of its implementation, the possibilities of using this form of reading activity in working with library users are revealed.

Keywords: book, reading, fanbook, reading activity.

Термин «фанбук» или «фанатская книга» интуитивно понятен. Хотя формально он не вошел в состав терминологического ГОСТа 7.0.60-2020 «Издания. Основные виды: термины и определения» [1] на самом деле он используется и имеет разные лексические значения. «Во-первых, так принято называть книгу, содержащую информацию о манге и / или аниме (авторах, героях, стиле иллюстрирования); во-вторых, это интернет-ресурс для любителей фантастики (<http://fan-book.ru/>), на котором представлены новости фантастики, книжные новинки и тематические публикации о литературе в жанре фантастики, площадка для самопрезентации произведений начинающих фантастов; в-третьих, это проект компании «МакЦентр» и

Об авторах

Абдулхакова Айслу Радифовна, доктор исторических наук, профессор, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Абуова Альмира Суйеугалиевна, магистр наук, старший преподаватель кафедры филологии, культуры и методики преподавания Западно-Казахстанского инновационно-технологического университета (Казахстан, Уральск)

Абуова Роза Суиеугалиевна, магистр наук, старший преподаватель кафедры хореографии и культурно-досуговой работы Западно-Казахстанского университета им. М.Утемисова (Казахстан, Уральск)

Алимбекерова Тоты-Кус Еркиновна, директор Научной библиотеки, преподаватель кафедры хореографии и культурно-досуговой работы Западно-Казахстанского университета им. М.Утемисова (Казахстан, Уральск)

Амангалиева Эльвира Иссеркеповна, директор Западно-Казахстанской областной библиотеки для детей и юношества им. Хамзы Есенжанова (Казахстан, Уральск)

Амреева Толкын Магзумовна, старший преподаватель кафедры хореографии и культурно-досуговой работы Западно-Казахстанского университета им. М.Утемисова (Казахстан, Уральск)

Арутюнян Роза Фрунзиковна, директор Централизованной библиотечной системы Тюменского муниципального района (Россия, Тюмень)

Бардовская Ирина Валерьевна, кафедра социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Басков Николай Владимирович, заведующий библиотекой-филиалом № 26 МБУК «Централизованная библиотечная система г. Казани» (Россия, Казань)

Баталов Дмитрий Рамильевич, аспирант кафедры социально-культурной деятельности ИКИ Московского городского педагогического университета (Россия, Москва)

Батанова Алина Сергеевна, кафедра технологии автоматизированной обработки информации Кемеровского государственного института культуры (Россия, Кемерово)

Берсенёв Данил Юрьевич, кафедра социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Бидоленко Лариса Анатольевна, директор Научной библиотеки Белгородского института искусств и культуры (Россия, Белгород)

Бородина Валентина Александровна, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения Санкт – Петербургского государственного университета культуры и искусств, председатель научной секции «Психология и педагогика чтения» Санкт – Петербургского психологического общества, член Международной ассоциации чтения (Россия, Санкт-Петербург)

Бородина Светлана Дамировна, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Бородовская Лилия Зелимхановна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Валиуллина Наиля Рафиковна, кандидат педагогических наук, директор ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека» (Россия, Казань)

Васильева Раиса Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой народного художественного творчества Чувашского государственного института культуры и искусств (Россия, Чебоксары)

Васюкова Анна Сергеевна, кафедра вычислительных систем и информационных технологий Удмуртского государственного университета (Россия, Ижевск)

Витухновская Алла Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, Петрозаводский государственный университет (Россия, Петрозаводск)

Вихрева Галина Михайловна, кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы ГПНТБ СО РАН (Россия, Новосибирск)

Вьюгина Сазиды Вагизовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры обучения на двуязычной основе Казанского национального исследовательского технологического университета (Россия, Казань)

Габитова Ландыш Марселевна, кафедра социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Гарифуллина Резеда Саитовна, доктор педагогических наук, профессор, декан факультета социально-культурных технологий и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Гендина Наталья Ивановна, доктор педагогических наук, профессор кафедры технологии автоматизированной обработки информации Кемеровского государственного института культуры (Россия, Кемерово),

Глухов Владислав Андреевич, кафедра социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Горбунова Надежда Георгиевна, ведущий архивист Государственного архива новейшей истории Иркутской области (Россия, Иркутск)

Дворжанская Анастасия Дмитриевна, кафедра музеологии, культурологии и искусствоведения Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Джанбаева Гульмира Исатаевна, заведующая отделом информационных технологий и библиографии, преподаватель кафедры хореографии и культурно – досуговой работы Западно-Казахстанского университета им. М.Утемисова (Казахстан, Уральск)

Доронина Инна Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, Белгородского государственного института искусств и культуры (Россия, Белгород)

Енеева Мария Владимировна, аспирант кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Еникеева Алсу Рашидовна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования Казанского государственного института культуры, Заслуженный работник культуры Республики Татарстан (Россия, Казань)

Жумагалиева Гульжазира Ермаковна, магистр наук, старший преподаватель кафедры хореографии и культурно-досуговой работы Западно-Казахстанского университета им. М.Утемисова (Казахстан, Уральск)

Заборовская Софья Владиславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и

интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры
(Россия, Казань)

Зайнуллина Фарида Корочовна, кандидат педагогических наук доцент кафедры театрального творчества Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Зайнутдинова Алсу Рустамовна, старший преподаватель кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Захарова Наиля Фаисхановна, библиотекарь Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина МБУК «Объединение муниципальных библиотек» г. Перми (Россия, Пермь)

Зотова Алёна Владимировна, кафедра истории Оренбургского государственного университета (Россия, Оренбург)

Иванова Анна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Иргалиева Сауле Сагынтаевна, руководитель отдела Краеведческой литературы, библиограф высшей категории Западно-Казахстанской областной универсальной научной библиотеки им. Жубана Молдагалиева (Казахстан, Уральск)

Исмагулова Тамара Мухамбетжановна, библиограф Западно-Казахстанской областной библиотеки для детей и юношества им. Хамзы Есенжанова (Казахстан, Уральск)

Кадырова Эльвира Алиевна, кандидат педагогических наук, доцент, ассистент кафедры математики, физики и медицинской информатики Рязанского государственного медицинского университета им. академика И.П. Павлова (Россия, Рязань)

Калегина Ольга Анатольевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Каленова Бибигуль Тулегеновна, библиограф высшей категории Западно-Казахстанской областной универсальной научной библиотеки им. Жубана Молдагалиева (Казахстан, Уральск)

Калимуллина Гульзирак Хамзеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань),

Канаткалиева Жанар Канаткалиевна, библиотекарь Западно-Казахстанской областной универсальной научной библиотеки им. Жубана

Молдагалиева (*Казахстан, Уральск*)

Каюмова Лейсан Амировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (*Россия, Казань*)

Киреева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности, первый проректор Белгородского государственного института искусств и культуры (*Россия, Белгород*)

Кондратьева Наталья Борисовна, старший научный сотрудник ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», Председатель татарстанского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз» (*Россия, Казань*)

Кормишина Гузела Мэльсовна, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры (*Россия, Казань*)

Креницына Таусия Сергеевна, аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета (*Россия, Санкт-Петербург*)

Кузнецова Наталия Владимировна, соискатель департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств Московского городского педагогического университета (*Россия, Москва*)

Кукеева Мира Кульчимбаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры всеобщей истории и музейного дела Южно-Казахстанский университет им. Ауезова (*Казахстан, Чимкент*)

Лабенова Рабига Саттаровна, магистр наук по специальности 6М091000 – Библиотечное дело, старший преподаватель Южно-Казахстанского университета имени М. Ауэзова (*Казахстан, Шымкент*)

Лашманова Евгения Эдуардовна, Российский государственный гуманитарный университет (*Россия, Москва*)

Левина Екатерина Владимировна, кафедра документоведения и издательского дела Челябинского государственного института культуры (*Россия, Челябинск*)

Лизунова Ирина Владимировна, доктор исторических наук, доцент, главный научный сотрудник лаборатории книговедения ГПНТБ СО РАН (*Россия, Новосибирск*)

Литвиненко Наталья Кимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры экономико-правовых и социально-гуманитарных дисциплин Луганской академии внутренних дел имени Э.А. Дидоренко (*ЛНР, Луганск*)

Лопатина Наталья Викторовна, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой библиотечно-информационных наук

Московского государственного института культуры (*Россия, Москва*)

Ляпина Людмила Борисовна, преподаватель кафедры «Музыкальное образование и вокал» Западно-Казахстанского университета им. М. Утемисова (*Казахстан, Уральск*)

Мазурицкий Александр Михайлович, доктор педагогических наук, профессор кафедры информационно-аналитической деятельности Московского государственного лингвистического университета (*Россия, Москва*)

Макласова Людмила Эдуардовна, научный сотрудник Музея археологии Института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан (*Россия, Казань*)

Максимцова Наталья Вячеславовна, заведующая отделом Центральной научной библиотеки им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (*Беларусь, Минск*)

Малышева Елена Николаевна, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры технологии автоматизированной обработки информации (*Россия, Кемерово*)

Маслова Юлия Викторовна, кандидат педагогических наук, ст. преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры (*Россия, Казань*)

Матвеева Галина Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры (*Россия, Казань*)

Минаева Наталья Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии и социально-политических наук, начальник управления кадрового и документационного обеспечения ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина» (*Россия, Сыктывкар*)

Мингазова Луиза Петровна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования Казанского государственного института культуры (*Россия, Казань*)

Минугулова Алина Замиловна, кафедра социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (*Россия, Казань*)

Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой технологии автоматизированной обработки информации Кемеровского государственного института культуры (*Россия, Кемерово*),

Молодцова Юлия Юрьевна, кафедра этнохудожественного творчества

и музыкального фольклора Казанского государственного института культуры
(Россия, Казань)

Морозова Инна Александровна, заведующая сектором технологического обеспечения системы корпоративной каталогизации и ведения авторитетных записей имен лиц и коллективов отдела научной обработки документов Центральной научной библиотеки им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (Беларусь, Минск)

Мусаева Суйкун Тулембаевна, кандидат педагогических наук, доцент всеобщей истории и музееведения Южно-Казахстанского университета имени М. Ауэзова (Казахстан, Шымкент)

Мухамбетжанова Айжан Абухановна, магистр искусствоведческих наук, преподаватель кафедры «Традиционное музыкальное искусство» (Казахстан, Уральск)

Муценко Анастасия Сергеевна, кафедра библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры (Россия, Хабаровск)

Никулина Мария Павловна, кафедра вычислительных систем и информационных технологий Удмуртского государственного университета (Россия, Ижевск)

Охотникова Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры театрального творчества Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Павлова Ирина Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры вычислительных систем и информационных технологий Удмуртского государственного университета (Россия, Ижевск)

Плешкевич Евгений Александрович, доктор педагогических наук, кандидат исторических наук, доцент, главный научный сотрудник ГПНТБ СО РАН (Россия, Новосибирск)

Прохорова Юлия Максимовна, магистрант кафедры документоведения и издательского дела Челябинского государственного института культуры (Россия, Челябинск)

Розум Марина Юрьевна, старший преподаватель кафедры документоведения и архивоведения Луганского государственного педагогического университета (ЛНР, Луганск)

Разумяк Екатерина Викторовна, студент направления подготовки «Документоведение и архивоведение» Кемеровского государственного института культуры (Россия, Кемерово)

Ромаш Евгений Николаевич, студент Института социально-гуманитарных инноваций и массмедиа Оренбургского государственного университета (Россия, Оренбург)

Рубанова Татьяна Давыдовна, доктор педагогических наук, профессор кафедры документоведения и издательского дела Челябинского государственного института культуры (Россия, Челябинск)

Руденко Константин Александрович, доктор исторических наук, профессор кафедры музеологии, культурологии и искусствоведения Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Русак Сергей Георгиевич, факультет бизнес-коммуникаций и информатики Иркутского государственного университета (Россия, Иркутск)

Сабаева Анна Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Савич Людмила Ефимовна, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Садриев Наиль Равилевич, младший научный сотрудник Музея археологии Института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан (Россия, Казань),

Самсонова Анна Владимировна, кафедра социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Сатагалиева Санди Муратовна, аспирант кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Сахинова Гульназ Радиковна, кафедра социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Сейтимбетова Данакул Еркинбековна, магистр наук по специальности 6М091000 – Библиотечное дело, старший преподаватель Южно-Казахстанского университета имени М. Ауэзова (Казахстан, Шымкент)

Сибгатуллина Римма Раисовна, первый заместитель директора ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан» (Россия, Казань)

Ситникова Наталья Петровна, кандидат педагогических наук, доцент, ученый секретарь Челябинской областной универсальной научной библиотеки (Россия, Челябинск)

Солина Анна Васильевна, заведующая библиотекой ГБПОУ «Техникум

промышленных и информационных технологий им. Б.Г. Изгагина» (Россия, Пермь)

Солина Юлия Владимировна, заведующая отделом справочно-библиографического обслуживания Научной библиотеки Пермского государственного аграрно-технологического университета им. Д. Н. Прянишникова, магистрант направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Пермского государственного института культуры (Россия, Пермь)

Соловьев Егор Алексеевич, Институт социально-гуманитарных инноваций и массмедиа Оренбургского государственного университета (Россия, Оренбург)

Старков Андрей Сергеевич, заместитель директора по научной работе ООО «Поволжская археология» (Россия, Казань)

Стрелкова Ирина Геннадьевна, доцент кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования Казанского государственного института культуры, Заслуженный работник культуры Республики Татарстан (Россия, Казань)

Суберляк Наталья Викторовна, старший преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры (Россия, Хабаровск),

Султангареева Розалия Асфандияровна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН, руководитель Школы сээнов при ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» (Россия, Уфа)

Сушкова Юлия Николаевна, ассистент кафедры библиотечно-информационной деятельности Белгородского государственного института искусств и культуры (Россия, Белгород)

Таиров Наиль Измайлович, доктор исторических наук, доцент кафедры музеологии, культурологии и искусствоведения Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Терехов Павел Петрович, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Титова Татьяна Александровна, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры музеологии, культурологии и искусствоведения Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Толстых Александра Дмитриевна, кафедра истории Оренбургского государственного университета (Россия, Оренбург)

Томина Елена Фёдоровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории Оренбургского государственного университета (Россия, Оренбург)

Туранина Неонила Альфредовна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности Белгородского государственного института искусств и культуры (Россия, Белгород)

Турханова Райхана Ибрагимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Ульченко Юлия Викторовна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры документоведения и архивоведения Луганского государственного педагогического университета (ЛНР, Луганск)

Утешева Звайда Бисеновна, советник по научно-методической работе Областной библиотеки для детей и юношества им. Хамзы Есенжанова, преподаватель кафедры хореографии и культурно-досуговой работы Западно-Казахстанского университета им. М.Утемисова (Казахстан, Уральск)

Федорук Екатерина Владимировна, студентка направления подготовки «Документоведение и архивоведение» факультета информационных и библиотечных технологий Кемеровского государственного института культуры (Россия, Кемерово)

Федотова Ольга Павловна, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы ГПНТБ СО РАН (Россия, Новосибирск)

Фетисова Лилия Васильевна, кафедра библиотечно-информационных ресурсов Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина (Россия, Тамбов)

Фоменко Ирина Григорьевна, преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности Белгородского государственного института искусств и культуры (Россия, Белгород)

Хайруллина Анастасия Александровна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Хайруллина Ардак Муратовна, кафедра хореографии и культурно-досуговой работы Западно-Казахстанского университета им. М.Утемисова (Казахстан, Уральск)

Хассаров Фанис Минневарисович, кафедра социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)

Цветчих Любовь Николаевна, главный библиотекарь Централизованной библиотечной системы Тюменского муниципального района» (Россия, Тюмень)

Чувызгалова Ульяна Владимировна, главный библиотекарь отдела научно-методической деятельности и маркетинга Научной библиотеки Пермского национального исследовательского политехнического университета (Россия, Пермь)

Чуприн Константин Петрович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий Пермского государственного института культуры (Россия, Пермь)

Шамсутдинова Дильбар Валиевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (Россия, Казань),

Шмидт Кирилл Юрьевич, кафедра этнохудожественного творчества и музыкального фольклора Казанского государственного института культуры (Россия, Казань)