

Министерство культуры Кировской области
Кировская ордена Почёта государственная универсальная
областная научная библиотека имени А. И. Герцена

Вятчане в истории России

Материалы Всероссийской научно-практической конференции
(Киров, 12 ноября 2020 г.)



Киров, 2020

УДК 94(470.342)–057
ББК 63.3(2Рос – 4Кир)–8я431
В 99

Редакционная коллегия: С. Н. Будашкина
Н. В. Стрельникова
М. С. Судовиков (сост., науч. ред.)
П. Н. Шарабаров

В 99 Вятчане в истории России : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Киров, 12 ноября 2020 г.) : [12+] / Киров. ордена Почёта гос. ун-верс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена ; редкол.: С. Н. Будашкина [и др.]. – Киров, 2020. – 172 с. : ил. (Конференции. Симпозиумы. Чтения).

ISBN 978-5-498-00765-6

В сборник вошли материалы о выдающихся уроженцах Вятского края – политиках, военных, управленцах, учёных, духовенстве, педагогах, деятелях культуры, – чьи имена получили известность за пределами региона. Рассказывается о библиотечном проекте «Вятчане на карте России и мира» и публикуется список литературы о знаменитых земляках.

УДК 94(470.342)–057
ББК 63.3(2Рос – 4Кир)–8я431

© КОГБУК «Кировская ордена Почёта
государственная универсальная областная научная
библиотека им. А. И. Герцена», 2020
ISBN 978-5-498-00765-6 © ООО «Кировская областная типография», 2020

Раздел 4. Учёные

«Вы можете собрать драгоценные материалы для изучения края...»: А. А. Спицын и становление профессиональной археологии в Сарапульском уезде Вятской губернии в начале XX века

О. М. Мельникова

В 2010 г. исполнилось 110 лет со дня начала систематических профессиональных археологических исследований на территории удмуртского Прикамья силами местных исследователей. В 1910 г. студентом Петербургского политехнического института Л. А. Беркутовым осуществлены раскопки Усть-Нечкинского, Чегандинского, Юшковского городищ, Чегандинского могильника. Они были инициированы Сарапульским земским музеем, который впоследствии оплачивал обучение Л. А. Беркутова в Петербургском археологическом институте.

Организаторы музея в уездном Сарапуле осознали, что местный музей требует серьёзного, профессионального отношения. Для этого необходимо было организовать научное изучение уезда. В ряду исследовательских направлений деятельности музея была и археология. Поэтому с самого момента своего создания учредители музея подчёркивали, что «для достижения цели членами совета музея лично или через посредство опытных лиц производятся раскопки»¹. Этими «опытными лицами», в первую очередь, стали уроженцы Вятской губернии, среди которых член Императорской Археологической комиссии А. А. Спицын. Он дважды, в 1887 и в 1898 г., осуществлял разведки и раскопки на территории Сарапульского уезда.

Его опыт стал весьма значимым при формировании программы обустройства и деятельности музея в Сарапуле. В 1909 г. А. А. Спицын был назначен приват-доцентом Санкт-Петербургского универ-

ситета. В январе 1910 г. он организовал археологический кабинет, а в мае 1910 г. провёл первые студенческие раскопки². То есть в это время А. А. Спицын решал задачи отчасти схожие с теми, что стояли перед новым музеем в Сарапуле.

Обсуждение роли вятчан в российском национальном пространстве позволяет ещё раз обратить внимание на то, как А. А. Спицын со всей свойственной ему педантичностью, последовательно обосновывал программу действий вновь создаваемого музея в уездном городе. (На это личностное качество учёного в воспоминаниях обратила внимание его сестра Е. А. Ждан. Она писала: «...Саша следил за чистотой и порядком своего уголка: по стенам приколоты полочки, на которых он расставил свои книги, разложил необходимые ему для занятий физикой и химией баночки, скляночки, наполненные какими-то жидкостями и веществами, колбы (всё это купленное на собственные, заработанные за репетирование одного мальчика деньги), кипы листов пропускной бумаги с засушенными в них растениями, ящички, в которых на булавах, вколотых на пробки, приклеенные ко дну ящичков, торчали всякие мошки, букашки, бабочки, жучки и червячки; постель Саши всегда была прибрана, нигде не валялось ни бумажки, ни соринки. Сам он вечно сидел за какой-нибудь книгой...»³.)

По всей видимости, переписка А. А. Спицына с Сарапульским земским музеем началась в апреле 1909 г. с момента принятия решения о его создании. Именно земская управа обратилась к А. А. Спицыну с письмом следующего содержания: «Милостивый государь Александр Андреевич! В г. Сарапуле уездным земством учрежден музей и при нем библиотека, в которой собираются по возможности все издания, служащие к изучению местного быта Вятской губернии и Среднего Прикамья. Для пополнения этой библиотеки издание Ваших трудов по изучению края были бы очень ценным приобретением. Вследствие сего уездная управа обращается к вам с покорнейшей просьбой не отказать в пожертвовании для библиотеки музея по одному экземпляру изданий Ваших трудов и надеется, что вы не откажете земству в содействии к надлежащему пополнению этого образовательного учреждения»⁴.

В ответном письме, написанном на имя секретаря Сарапульской уездной земской управы Н. М. Мусерского в 1909 г., А. А. Спицын излагал свою концепцию музея в провинциальном уездном горо-

де: «Многоуважаемый Николай Михайлович! Мне очень нравится мысль о местном Сарапульском музее. Вы понемногу можете собрать драгоценные материалы для изучения края в естественном, историческом и бытовом отношениях, музей должен натолкнуть на исследования многие молодые силы. Конечно, он должен иметь и образовательный материал в виде вещей, картин, фотографий, моделей. Самое главное, чтобы они были обозначены помещением, хранением и прислужгой, иначе если этого не будет, то лучше и не браться. Вот если бы (вы имели) здание. Тут должны быть собраны предметы быта, русского и инородческого. Должны тут альбомы видов городов, селений и хозяйства. Все это будет драгоценно – и потому-то эти вещи должны быть охранены, иначе не будет к музею доверия со стороны местного населения. Что касается предметов древности, то они свободно приобретаются, если это случайные находки невыдающегося значения. Находки последнего рода по закону поступают в государственные большие музеи, где лучше сохранность и где есть возможность изучения. Они направляются в Императорскую Археологическую Комиссию, где его и распределяют по музеям. Раскопки можно вести только с разрешения Археологической Комиссии, которая следит лишь за тем, чтобы они были проведены опытными исследователями, сопровождались бы должным образом, а находки были припроведены в обеспеченный охраной музей. Сама она претензий на находки не имеет. А с местными памятниками знакомит моя книга о вотяцких древностях, изданная Имп. Моск. Археол., мое же описание могильников Оки и Камы. Через изд-ва я попытаюсь найти описание древнего края в более обстоятельной или хотя бы в более краткой форме. А как разыскивать памятники древности, сему учит прилагаемая при сем брошюра “Разведки”. Низко кланяюсь Вам и К. М. и желаю Вам доброго благополучия и здоровья Преданный Вам А. Спицын. 21 апреля 1909 г.»⁵.

Обращаясь в Императорскую археологическую комиссию за Открытым листом для Л. А. Беркутова, земский музей апеллировал к авторитету А. А. Спицына: «Управа предполагает и находит желательным обследование и раскопки городищ, имеющихся на берегу р. Камы в пределах Сарапульского уезда. Кроме того, управа имеет честь сообщить, что господин член археологической Комиссии А. А. Спицын

по просьбе одного из учредителей Сарапульского земского музея любезно обещал сообщить господину Беркутову руководящие указания как теоретически, так и практически при археологических работах, предполагаемых текущей весной в Лужском уезде»⁶.

В последующие годы А. А. Спицын постоянно консультировал музей в лице Л. А. Беркутова во время подготовки Отчётов по работам в Сарапульском уезде. Именно с подсказки А. А. Спицына Сарапульский земский музей предпринял анкетирование жителей уезда на предмет выявления сведений о памятниках археологии и старины в целом. Анкета была предпринята с целью оптимизации затрат на производство археологических работ. Адресатами анкеты были главным образом сельские учителя и учительницы – немногочисленный слой образованного сообщества в волостях. Анкета позволила собрать первичные сведения об археологических памятниках, их состоянии.

Анкетирование как метод сбора археологической информации будет предпринято и спустя десятилетие. Один из активных деятелей Сарапульского земского музея врач Ф. В. Стрельцов уже в Ижевске, будучи учёным секретарем Научного общества изучения Вотского края, также инициирует анкетирование жителей Вотской автономной области, используя текст анкеты, одобренной А. А. Спицыным.

Примечания

¹ Мельникова О. М. Археология в российской провинции: исследователи, научные общества, парадигмы: по материалам археологических исследований на территории Удмуртии в 1900–1930-х гг. Ижевск : Институт компьютерных исследований, 2014. С. 22.

² Тихонов И. Л. Археология в Санкт-Петербургском университете. Историко-географические очерки. СПб., 2003. С. 74–75.

³ Ждан (Спицына) Е. А. Из далёкого прошлого. Калуга : Издательство Н. Бочкаревой, 1999. С. 122.

⁴ Мельникова О. М. Археология в российской провинции... С. 22–23.

⁵ Мельникова О. М. Становление профессиональной археологии в российской провинции в начале XX в. : А. А. Спицын и Музей Сарапульского земства // История и практика археологических исследований : материалы Международной конференции, посвящённой 150-летию со дня рождения члена-корреспондента АН СССР, 26–30 ноября 2008 г. СПб. : Издательский Дом С.-Петербургского государственного университета, 2008. С. 120–125.

⁶ Там же. С. 123.

Сведения об авторах

Бровцин Александр Викторович – главный архивист отдела использования архивных документов государственных органов Центрального государственного архива Кировской области (г. Киров).

Доронина Наталия Дмитриевна – краевед, исследователь истории культуры Вятского края (г. Киров).

Загайнова Елена Николаевна – главный хранитель музейных предметов Музейно-выставочного центра г. Кирово-Чепецка (г. Кирово-Чепецк, Кировская область).

Злыгостева Наталья Ильинична – главный научный сотрудник научно-исследовательского Центра регионоведения Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена, кандидат философских наук, доцент (г. Киров).

Зубарев Станислав Владимирович – аспирант кафедры истории и политических наук Вятского государственного университета, учитель истории и обществознания основной общеобразовательной школы № 24 (г. Киров).

Козак Дмитрий Николаевич – краевед, генеалог (г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл).

Кочин Глеб Александрович – архивист Глазовской епархии Удмуртской митрополии РПЦ (Московский Патриархат), научный сотрудник отдела истории Глазовского краеведческого музея (г. Глазов, Удмуртская Республика).

Куручкин Михаил Валентинович – доцент кафедры компьютерных технологий Удмуртского государственного университета (г. Ижевск, Удмуртская Республика).

Кустова Елена Витальевна – профессор кафедры истории и политических наук Вятского государственного университета, доктор исторических наук, доцент (г. Киров).

Малышева Татьяна Васильевна – методист по музейно-образовательной деятельности филиала Вятского художественного музея имени В. М. и А. М. Васнецовых «Дом-музей художника Н. Н. Хохрякова» (г. Киров).

Мельников Сергей Львович – доцент кафедры философии и гуманитарных дисциплин Удмуртского государственного университета, кандидат исторических наук, доцент (г. Ижевск, Удмуртская Республика).

Мельникова Ольга Михайловна – заведующая кафедрой истории Удмуртии, археологии и этнологии Удмуртского государственного университета, доктор исторических наук, доцент (г. Ижевск, Удмуртская Республика).

Мусихин Алексей Леонидович – историк, лауреат Премии А. А. Спицына Правительства Кировской области (г. Нижний Новгород).

Орлов Максим Александрович – учитель истории АНОО «Петербургский лицей» (г. Киров).

Помелов Владимир Борисович – профессор кафедры педагогики Вятского государственного университета, доктор педагогических наук, профессор (г. Киров).

Семибратов Владимир Константинович – доцент кафедры гуманитарных дисциплин Кировского института (филиала) Московского гуманитарно-экономического университета, кандидат культурологии (г. Киров).

Судовиков Михаил Сергеевич – руководитель научно-исследовательского Центра регионоведения Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена, профессор кафедры истории и политических наук Вятского государственного университета, доктор исторических наук, профессор (г. Киров).

Татаринова Надежда Ивановна – директор Библиотеки для детей и юношества имени Альберта Лиханова (г. Киров).

Шарабаров Павел Николаевич – старший научный сотрудник научно-исследовательского Центра регионоведения Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена, кандидат исторических наук, доцент (г. Киров).

Шеин Владимир Юрьевич – ветеран МВД, член Союза журналистов России, лауреат Премии им. Е. Д. Петряева (г. Уржум, Кировская область).

Яналова Нина Алексеевна – преподаватель Марийского республиканского колледжа культуры и искусств им. И. С. Палантая, краевед (г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл).

Содержание

О конференции	3
---------------------	---

Раздел 1. Вятские люди: биографии, философия жизни

<i>Шарабаров П. Н.</i> Проект научно-исследовательского Центра регионоведения Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена «Вятчане на карте России и мира» как пример популяризации истории Вятского края	5
<i>Злыгостева Н. И.</i> О знаменитых вятчанах и не только... ..	10

Раздел 2. Политики, управленцы, организаторы экономики

<i>Судовиков М. С.</i> Вятские люди на земских соборах XVII века	18
<i>Кустова Е. В.</i> Во благо города: страницы жизни Иуды Колошина (1755–1829)	22
<i>Мельников С. Л.</i> Биографический мир купеческой династии Колчиных-Курбатовых	32
<i>Бровцин А. В.</i> О раннем периоде биографии Николая Ивановича Светлакова – председателя Кировского облисполкома в 1947–1952 гг.	37
<i>Шарабаров П. Н.</i> В. М. Молотов в исторической памяти земляков	42

Раздел 3. Военные деятели

<i>Зубарев С. В.</i> Участие вятчан в Первой мировой войне	48
<i>Шейн В. Ю.</i> Уржумский Герой Н. М. Мамаев	53

Раздел 4. Учёные

<i>Мельникова О. М.</i> «Вы можете собрать драгоценные материалы для изучения края...»: А. А. Спицын и становление профессиональной археологии в Сарапульском уезде Вятской губернии в начале XX века	63
<i>Яналова Н. А.</i> Багашев и Прохоров. Больница с. Санчурска. 1943 г.	67
<i>Козак Д. Н.</i> Борис Константинович Шишкин – выдающийся учёный-ботаник	73

Раздел 5. Духовенство, педагоги

<i>Семибратов В. К.</i> Владимир Николаевич Вечтомов – выдающийся пастырь, миссионер, педагог	76
--	----

<i>Кочин Г. А.</i> «Имеет большую наклонность к статистическим исследованиям...»: Вятский губернский статкомитет в судьбе священника Николая Блинова	80
<i>Орлов М. А.</i> «...Я – сын моей великой Родины» (митрополит Нестор Анисимов)	88

Раздел 6. Писатели

<i>Мусихин А. Л.</i> Предки поэта Ермила Кострова и некоторые факты его ранней биографии	96
<i>Приложение.</i> Поколенная роспись родов Костровых и Усатовых за XVII–XVIII вв.	103
<i>Татарина Н. И.</i> Альберт Анатольевич Лиханов – писатель, гражданин, защитник детства	105

Раздел 7. Архитекторы и художники

<i>Малышева Т. В.</i> Российский Крым в изображении вятских художников	111
<i>Куручкин М. В.</i> Творческое наследие Якова Платоновича Максимовича – Вятского губернского инженера и архитектора (к 155-летию со дня рождения зодчего)	121
<i>Загайнова Е. Н.</i> Фотохудожник Алексей Михайлович Перевошиков и кирово-чепецкий клуб фотолюбителей «Двуречье»	124
<i>Доронина Н. Д.</i> Геннадий Беляев – художник и фотограф из вятской глубинки	133

Раздел 8. Актёры театра

<i>Помелов В. Б.</i> Вятская уроженка, актриса О. Л. Книппер-Чехова	139
---	-----

Библиография

Литература об известных земляках из фондов Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена	147
Список сокращений	166
Сведения об авторах	168