

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт национальной культуры и межкультурной коммуникации

МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ
ФИННО-УГОРСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ

ПРОБЛЕМЫ МАРИЙСКОЙ И СРАВНИТЕЛЬНОЙ ФИЛОЛОГИИ

СБОРНИК СТАТЕЙ



ЙОШКАР-ОЛА
2021

УДК 81.115+82.091
ББК 80(4Рос)
П781

Редакционная коллегия:

*Р.А. Кудрявцева (отв. ред.), Т.Н. Беляева (разделы 2 и 3),
Е.М. Андрианова (раздел 1), М.В. Рябинина (раздел 4)*

Рецензенты:

А.Ф. Мышкина, д-р филол. наук, профессор кафедры чувашской филологии и культуры Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова;

Л.С. Матросова, канд. филол. наук, и.о. зав. кафедрой марийского языка и литературы Марийского государственного университета.

Утверждено Ученым советом
Марийского государственного университета

П781 **Проблемы марийской и сравнительной филологии:** сб. статей /
Мар. гос. ун-т; сост. *Т.Н. Беляева*; отв. ред. *Р.А. Кудрявцева*. Йошкар-Ола,
2021. 271 с.

ISBN 978-5-6046088-4-5

Данный сборник представляет собой 8-ой выпуск научного издания кафедры финно-угорской и сравнительной филологии института национальной культуры и межкультурной коммуникации Марийского государственного университета. Он сформирован на основе докладов и сообщений, подготовленных участниками VIII-ой заочной Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Проблемы марийской и сравнительной филологии» (29 октября 2021 года), посвященной Году науки и технологий.

Сборник адресован ученым, преподавателям вузов, докторантам, аспирантам, студентам, учителям и всем интересующимся вопросами марийской и сравнительной филологии.

Ответственность за содержание материалов, глоссирование и перевод примеров несут авторы статей.

УДК 81.115+82.091
ББК 80(4Рос)

ISBN 978-5-6046088-4-5

© Коллектив авторов, 2021
© ФГБОУ ВО «Марийский
государственный университет», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. Актуальные проблемы современного марийского и сравнительно-сопоставительного языкознания

<i>Барцева Е.А.</i> Тоштемше мут-влакын ышталтмышт (Ӗден Бекен «Диалектологический словарь марийского языка» пашаже негызеш)	8–10
<i>Барцева Л.И.</i> И.Г. Ивановын «Мутвундынам пойдарена. У мут-влак мутерыштыже» лексико-синтаксический йӧн дене лийше неологизм-влак	10–12
<i>Горячева М.А.</i> Республика Марий Эл: динамика функционирования «нетитульных» языков в системе школьного образования	12–17
<i>Гусева Э.В.</i> Лингвистические особенности стилистического приема сравнения в разносистемных языках	17–20
<i>Кондрашкина Е.А.</i> Языковой сдвиг: причины и влияние на витальность языка	20–23
<i>Костина К.Г.</i> Лингвистические основы изучения глагольной категории залога	23–26
<i>Кузнецова М.Н.</i> Новые издания Я. Пустай об уральских языках и народах	26–37
<i>Михайлова К.Е.</i> Марий йылмыште айдемын койыш-шоктышыжым почын пуыш лексике	37–39
<i>Пекшеева Э.И.</i> Тематическая группа «пчеловодство» в марийском языке: особенности системных отношений	39–43
<i>Пустай Янош.</i> Опыт проекта <i>Terminologia Scholaris</i> *Школьная терминология в связи с марийским языком	43–47
<i>Сергеев О.А.</i> Об одном устаревающем слове марийского языка	47–50
<i>Сибатрова С.С.</i> Об одной из моделей прономинальных словосочетаний в марийском языке	50–54
<i>Хабибуллина Ф.Я., Иванова И.Г.</i> Этнотопонимы в марийских географических названиях	54–61
<i>Эрцикова Г.А.</i> Лексика левобережных говоров горного наречия с точки зрения активного и пассивного употребления (на материале озеркинского, ардинского и юринского говоров)	61–65

РАЗДЕЛ II. Опыт развития национальных литератур и перспективы сравнительного литературоведения Урало-Поволжья

<i>Арзамазов А.А.</i> Марийская поэзия в антологии современной литературы народов России и в пространстве интернета: взгляд извне	66–69
<i>Беляева Т.Н.</i> Тыныш Осыпын драматургийже	69–74
<i>Бояринова Г.Н.</i> А. Волковын «Майрук» драмыже: поэтике йодыш	74–77
<i>Бояринова Г.Н.</i> Философская лирика Шабдара Осыпа	78–81
<i>Быкова Д.И.</i> Олык Ипайын «Янай – Аргемблатын эргыже» поэмыже: конфликт йодыш	81–85
<i>Быкова К.В.</i> М. Шкетанын «Эренер» романже: проблеме кышкар	85–88
<i>Васильева Д.А.</i> В. Ивановын «Тӱтан» романыштыже Елена Таныгинан образше	88–91

<i>Гусева Н.В.</i> В. Матвеевын «Мыйым ида коч...» ойлымашыжын поэтикыже	91–94
<i>Зайцева Т.И., Степанова Т.С.</i> Литературное наследие удмуртского просветителя Г.Е. Верещагина: к проблеме рецепции	94–99
<i>Карпов И.П.</i> Литература Республики Марий Эл в аспекте смены литературных поколений	99–104
<i>Котова А.В.</i> Семантическая классификация объектов и образов сравнений в речи персонажей в римском героическом эпосе	104–107
<i>Любимов Н.И.</i> Гражданская лирика Альберта Васильева: философский подтекст	107–110
<i>Максимова О.М.</i> Миниатюра в удмуртской прозе 1960–1980-х гг.	110–113
<i>Михайлов В.Т.</i> Ю. Артамоновын «Каза шӧр» койдарчык повестьше: теме, проблеме да жанр ойыртэм	113–116
<i>Никифорова К.Г., Кудрявцева Р.А.</i> Авторская концепция понятий <i>цвести / цветуций</i> в лирике В. Изилиановой	117–122
<i>Пантелеева В.Г.</i> Удмуртская переводная детская литература первой половины XX века: статус и функции	123–127
<i>Пендельская Е.А.</i> Характерологическая функция интерьера в романе З. Катковой «Где ты, счастье мое?»	127–131
<i>Петрова Е.Н.</i> Фронтальная лирика удмуртского поэта Т.И. Шмакова	131–134
<i>Пчелкина А.П.</i> Лидия Иксанован «Мый шочмэлым йӧратем» сборникысе мутсаскаже-влак	135–138
<i>Рыбаков И.Я.</i> Жанр автобиографической повести о детстве в удмуртской литературе рубежа XX–XXI вв.	138–140
<i>Рябинина М.В.</i> Г. Алексеевын «Куку муро ойган» повестьыштыже ўдырамашын көргӧ тўняжым почын ончыктымаш	140–144
<i>Самсонова Е.С.</i> Языковые особенности повести удмуртского писателя Л.Л. Ганьковой «Кулак пиос» («Кулацкие дети»)	144–147
<i>Хайруллин Р.З.</i> Творчество Сергея Чавайна в контексте эпохи	147–150
<i>Хасанов Р.Ф.</i> Характеры и обстоятельства в диалогии З. Ураксина	150–153
<i>Шеянова С.В., Ермина Н.И.</i> Типология женских образов в рассказах Т. Барговой	153–156
<i>Яковлева Н.И.</i> Дrame произведенийым лончылымо ойыртэм (К. Коршуновын «Кўдырчан ўжара» пьесыж почеш)	156–160

РАЗДЕЛ III. Вопросы изучения фольклора и фольклорно-мифологического интертекста в литературе

<i>Абукаева Л.А.</i> Репрезентация концепта <i>Юмо</i> ‘Бог’ в текстах марийских заговоров	161–163
<i>Ласточкина Е.Г.</i> Эвфемизмы в сфере устного творчества народа мари	163–166
<i>Максимов В.Н.</i> Марий кумалтыш мутышто обращенийын верже	167–170
<i>Молодцова Ю.Ю.</i> Язык танцевального фольклора удмуртов	171–173
<i>Морозова Е.Н.</i> Повтор как средство организации повествования в марийских сказках	174–176
<i>Пантелеева Е.В.</i> Символика леса в поэзии Вячеслава Ар-Серги	177–179
<i>Тимофеева П.А.</i> М. Ушакован «Вўтельылан шерге шке купшо але тошто пӧртын монологшо» повестьыштыже мифологий проблеме	180–183

Юсупова Н.М., Юсупов А.Ф. Суфийская символика в татарской поэзии XIX века как завершающий элемент матрицы символизации	183–185
---	---------

РАЗДЕЛ IV. Проблемы национальной культуры, образования и межкультурной коммуникации

Алгаева Е.П. Кыдалаш школышто кызытсе марий литератур йылме уроклаште причастийым тунеммаш	186–188
Алексеева Л.В. Методы изучения сложносочиненных предложений марийского языка в школе	188–190
Александрова Х.Г. Марий йылме дене урок деч öрдыжысö пашам эртарыме годым квест йöным кучылтмаш	190–193
Андреева И.Н., Артёмов А.А. Развитие внимания у младших школьников на занятиях по русскому языку	193–196
Андреева И.Н., Дубовникова А.Ю. Развитие связной речи младших школьников в работе над изложением	196–199
Андреева И.Н., Емельянова Е.Р. Дидактическая игра как средство развития коммуникативных УУД на уроках русского языка во втором классе	199–202
Андреева И.Н., Федорова К.А. Диагностика уровня развития регулятивных учебных действий у учащихся 2 класса	202–204
Андреева И.Н., Чурикова Ю.А. Воспитание патриотических чувств младших школьников	205–207
Андреева И.Н., Ямбаршева А.А. Диагностика уровня развития внимания младших школьников	207–210
Ведерникова Н.Д. Социально-педагогическая деятельность с детьми дошкольного возраста в музее	210–213
Гусева Е.В. Лингвострановедческое чтение как вид речевой деятельности (на материале художественных текстов А.М. Ремизова. Образ судьбы в романе «Пруд»)	213–217
Замброва Т.Л., Виногорова М.С. Технология проектно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках родного (русского) языка (из опыта работы)	217–219
Иксанова Л.Г. Марийский язык и этнокультурная образовательная среда общеобразовательной школы	220–223
Ишимова Н.О. Марий йылме дене урок деч öрдыжысö пашаште диалект материалым кучылтмаш	223–225
Киткаев Е.В. Изучение имен существительных на уроках марийского языка в основной общеобразовательной школе	225–227
Куikliна И.Е. Сохранение национального культурно-языкового многообразия: опыт работы Куженерского района Республики Марий Эл	228–230
Кунцева Е.В. Использование фонда «Ткани» в деятельности Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева	230–233
Лёвшина А.В. Этнокультурные компетенции в обучении ткачеству на материале Алексеевской фабрики художественного ткачества	233–236
Ложкина В.В. Особенности изучения деепричастия на уроках марийского языка в ООШ	236–238
Мальцева Е.В., Анисимова Т.М. Использование элементов краеведения и истории родного края в курсе математики	238–242

Никитина М.А. Фольклор как средство психологической коррекции личности дошкольников с задержкой психического развития	242–245
Сергеева А.А. Урок-погружение как форма патриотического воспитания школьников	245–248
Суворова Я.А. Традиции и обычаи народа мари в этнокультурном образовательном пространстве сельской школы	248–250
Фурзикова А.Р., Мальцева Е.В. Использование межпредметных связей на уроках математики в начальной школе	251–253
Шабыхов В.И. Марийская традиционная религия на современном этапе (социологический ракурс)	254–263
Шкалина Г.Е. Марла мары Измаил Ефимов	263–266
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	267–270

Интерьерные детали максимально отражают особенности личности, характера, стиля жизни персонажей.

Литература

1. Каткова З.Ф. Где ты, счастье мое? Роман / перевод с мар. языка автора. Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во. Йошкар-Ола, 1973. 432 с.
2. Судосева И.С. Поэтика интерьера в художественной прозе: дис. ... канд. филол. наук. М., 2016. 191 с.

УДК 821.511.131.09(045)

Е.Н. Петрова

Удмуртский государственный университет (г. Ижевск)
Научный руководитель: Зайцева Т.И., д-р филол. наук, доцент

ФРОНТОВАЯ ЛИРИКА УДМУРТСКОГО ПОЭТА Т.И. ШМАКОВА

Рассматриваются наиболее значимые стихотворения удмуртского поэта-фронтовика Тимофея Ивановича Шмакова (1910–1974), написанные на войне. Изображение войны глазами ее участника обуславливает содержание, образную систему и структурные особенности анализируемых в статье стихотворений.

Ключевые слова: удмуртская поэзия 1941–1945-х гг., творчество поэта-фронтовика Т.И. Шмакова, проблематика, поэтика, жанр.

Известный удмуртский поэт-фронтовик Т. Шмаков начал печататься еще в довоенные годы под псевдонимом Шмаки Тими. В то же время он работал над переводами произведений русских (М. Горький, Н. Некрасов, Т. Шевченко и др.), и зарубежных (В. Гюго) писателей-классиков.

Лучшие произведения Т. Шмакова вошли в хрестоматии и антологии, переведены на языки народов России. Удмуртский поэт публиковался в альманахе «Дружба народов», печатался в центральных издательствах Москвы, Ленинграда. Т. Шмаков – автор лирических и философских стихотворений, поэм, баллад, песен, посвященных военной теме.

Т.И. Шмаков удостоен многих боевых наград, служил артиллеристом, воевал на Волховском, Белорусском и Прибалтийском фронтах, демобилизовался в звании техника-лейтенанта. Отличительной особенностью его фронтовой поэзии является летописность, Шмаковские поэтические тексты представляют собой образцы взятых из фронтовой жизни примеров – подвигов солдат и их обычных будней, – имеющих историческую ценность. Известно, что в начальный период войны советская лирика была более открытой, эмоционально-патетической; в поэзии актуализировались формы посланий, призывов, обращений, динамично развивались приемы риторики, декламации, рефрена. Поскольку Т. Шмаков уходил на фронт уже автором, имеющим опыт работы в сфере литературы и журналистики, он достаточно быстро отошел от стихов декларативного, призывного характера.

Наряду со стихами большого гражданского накала и горячего темперамента, Т. Шмаков на фронте создает лирику и пейзажную, и любовную,

и романтическую со стремлением к философскому осмыслению проблемы «человек и война». Неслучайно председатель Союза писателей Удмуртии военных лет А. Лужанин отмечает: *«Данак кылбуръёс гожъя война аръёсы Тимофей Шмаков. Та поэтлэн берло гожтэм кылбуръёсыз, азьло аръёсы гожъямъёсыз сярысь, чебересьгес но зырдытэсьгес. Вань кылбуръёсыз солэн пычамын вордскем шаерез мур яратонэн, солэн шудэз но данэз понна пумозяз нюръяськыны дась луон мылкыдын»* [8] (Много стихотворений написал Тимофей Шмаков в годы войны. Его стихотворения последнего периода художественно более зрелые, яркие по сравнению с тем, что писал раньше. Для его стихотворений характерно чувство глубокой любви к родине, чувство готовности бороться до победного конца за ее счастье и свободу) (Дословный перевод с удмуртского языка автора статьи – Е.П.)

«Окопная поэзия» Т. Шмакова имела большой читательский резонанс, он почти ежедневно получал письма-отклики. К примеру, опубликованные уже после войны коллегами поэта его фронтовые письма свидетельствуют: *«Вуылйсь отзывьёсья, кылбуръёс табере уно сю лыдзисьёсты шедьто. Лыдзисьёслэн гожтэтьёссы гожъян мылкыдэз жэуто... Пычаллэн кулэлыкес – бойын. Нош кылбур – со туж кужмо пычал!»* [См.: 1]. (Сегодня получил 18 писем... Эти отзывы говорят о том, что стихотворения сейчас нужны многим сотням читателей. Читательские письма порождают желание писать... Оружие нужно в бою. А поэзия – это очень сильное оружие!)

Стихотворения Т. Шмакова показывают, что он обладал даром художественного слова и чувством формы от природы. Безусловно, на его творческое становление оказали влияние фольклор, деревенское окружение, природа, но, прежде всего русская поэзия. Поэтическое родство с поэзией русских писателей-фронтовиков (А. Суриков, А. Твардовский, К. Симонов и др.) ощутимо в стихотворении «Кылбур» («Стихотворение», 1944).

*Кылбурен дурисько юн кужым,
Пычалэн жэутйсько вормонлык.
Кылбурын данъясько пычалме,
Пычалэн гожъясько кылбурме.
Мон понна котькудйз кылбур кыл
Жуатэ сюлэмам югыт тыл. [9, с. 5].*

Стихами кую я силу духа,
Оружием приближаю победу.
В стихотворениях прославляю свое ружье,
Оружием пишу свои стихи.
Каждое стихотворное слово
Зажигает в моем сердце светлый огонь.

Выше отмечалось, что в начальный период войны широкое распространение получили стихотворения-призывы, нацеленные на мобилизацию народа для защиты Отечества. «Призывы» Т. Шмакова простые по форме, но емкие по содержанию, обычные слова и выражения в них имеют глубокий смысл и яркую выразительность. В контексте сказанного примечательно стихотворение «Улэмед ке потэ» («Если хочешь жить», 1942), которое вселяет в читателя-бойца и в читателя-труженика тыла уверенность в победе, призывает советского человека бить врага жестко и бескомпромиссно:

*Азьнала эн лэзвы
Йыртэмась немецез.
Сое жуг котькызыы,
Жуг штыкен, прикладэн!*

Не пускай вперед
Грабителя-немца.
Бей изо всех сил,
Хоть штыком, хоть прикладом!

*Сылал-нянь интые,
Пуляен сое сюд!
Жуг сое, немецез,
Шокчез медаз лу!
Ю-бусы интые
Тон солы сёт шайгу!* [3, с. 7].

Вместо хлеба и соли,
Накорми его пулей!
Бей его, немца,
Чтоб не смог вздохнуть!
Вместо хлебного поля
Дай ему могилу!

Стихами-призывами, стихами-клятвами поэт вместе со своим народом присягает на подвиг ради уничтожения фашизма. Т. Шмаков показал войну как трагедию, увиденную глазами солдата – участника событий. Образ солдата в поэзии Т. Шмакова – образ собирательный, во многом автобиографичный. Портрет бойца-патриота в стихотворении «Мынам кык семьяе» («У меня две семьи», 1944), можно сказать, «списан» с себя и со своих фронтовых друзей.

*Чем дырья юало мынэсьтым:
–Кытын-о, боец эш, семьяед?
–Семьяе кемалась мынам кык:
Одйгез – кыдёкысь Ижевскын,
Мукетыз нош ялан мон съёрын,
Со – милям боевой ротамы.* [9, с. 41].

Часто спрашивают у меня:
–Где твоя семья, товарищ боец?
–Давно у меня две семьи:
Одна – в далеком Ижевске,
А другая всегда со мной рядом,
Это – боевая рота наша.

Фронтовые стихи Т. Шмакова вошли в «коллективные сборники военных лет, читались по радио и на митингах, проходивших в республике по случаям крупных побед Советской Армии. Стихотворение того периода «Малы учыос...» (в переводе с удм. – «Почему соловьи...»), было положено на напев известной грузинской песни «Сулико» [4, с. 438].

В сборнике стихов «Ми вормом!» («Мы победим!», 1941), подписанном в печать в первые месяцы войны, опубликовано стихотворение Т. Шмакова «Фронтэ» («На фронт»), в котором автор достаточно открыто говорит о неизбежности войны:

*Тодмо вал со: лыктоз тушмон.
И лыктытэк тушмон өз кыль.
Лыктйз фашизм – дунне выльысь
Самой лекез съодкыль.* [2, с. 4].

Было предсказуемо: враг придет.
И он пришел.
Пришел фашизм – самая страшная чума,
Которая есть на свете.

Сильные патриотические чувства фронтовой поэзии обусловили ее необычный лиризм. В газете «Советской Удмуртия» (05.01.1945) напечатано стихотворение Т. Шмакова «Виль лымы» («Свежий снег») с пометкой «ноябрь 1944 ар, полевая почта 23900». Выражая радость по случаю изгнания врага с родной земли, автор описывает красоту леса, прикрывшегося первым осенним снегом. Фашисты лишили людей возможности любоваться родной природой, теперь все поменяется:

*Война Берлин пала кошкиз
Асьме музъем выльысь.
Тэле пегзем калык бертйз,
Шудо улэ выльысь.
Туэ сйзыл усем лымы
Вадьлон сярысь пöртэм:*

Война в сторону Берлина
Отошла от нашей земли.
Вернулся сбежавший в леса народ,
Он снова живет счастливо.
Выпавший осенью снег
Отличается от прошлогоднего:

*Эркын шокась лудъёс вылын
Азвесь сямен гӧртэ. [6, с. 2].*

На свободно дышащих лугах
Искрится серебром.

Военные годы стали для поэта временем глубоких размышлений о жизни, свободе, Родине. Сердце солдата, борющегося с фашизмом, вселяет в себя весь мир. Обобщающий образ воина-победителя предстает и в стихотворении «Вормись солдат бертэ» («Возвращается воин-победитель»), также напечатанного в газете «Советской Удмуртия» (29.07.1945).

*Вуиз, эше, витем нунал –
Вормись солдат бертэ гуртаз.
Ачиз мӧйы, тусыз егит.
Тодэ: сое витё юртаз.*

<...>

*Уно книга гожтоз даур –
Вормись солдат сярысь книга.
Поэт гожтоз уно кылбур,
Калык пӧлын йылоз кырӑзан,
Кызы батыр солдат жутӧй
Берлин выль вормон нунал,
Кызы аслыз сюрес лӧгиз
Вормись нимын бертон понна. [5, с. 1].*

Настал, мой друг, долгожданный день
Победитель-солдат возвращается домой.
Постарел, но выглядит он молодо.
Знает: его ждут дома.

<...>

Много книг напишет эпоха –
О солдате-победителе.
Поэт напишет множество стихов,
В народе будут зарождаться песни,
О том, как солдат-батыр
На Берлин принес победу,
Как он дорогу протоптал
Чтобы вернуться победителем.

Фронтовое творчество Т.И. Шмакова оказало большое влияние на развитие удмуртской поэзии второй половины XX в. До сегодняшнего читателя из пекла боев доносится голос поэта, наследие которого нуждается в серьезном изучении.

Литература

1. Бутолин А.С. Тимофей Шмаковлэн гожтэтьёсыз // Кам тулкымъёс: пьесаос, кылбуръёс, статьяос. Ижевск: Удмуртия, 1983. С. 131–132.
2. Ми вормом!: советской калыклэн Великой Отечественной войнаезлы сйзем сб. / П.М. Чайников и др.; отв. ред. М. Воронцов. Ижевск: Удмуртгосиздат, 1941. 40 с.
3. Патриотъёс: стихи / Отв. ред. Ан. Писарев. Ижевск: Удмуртгосиздат, 1943. 80 с.
4. Писатели Удмуртии: библиогр. справочник. Ижевск: Удмуртия, 1989. 462 с.
5. Шмаков Т.И. Вормись солдат бертэ // Советской Удмуртия. 1945. 29 июля.
6. Шмаков Т.И. Выль лымы // Советской Удмуртия. 1945. 05 янв.
7. Шмаков Т.И. Фронтэ // Советской Удмуртия. 1941. 05 янв.
8. Лужанин А.В. Егит поэтьёслэн война дырӧя гожъям кылбуръёссы // Советской Удмуртия. 1944. 24 сент.
9. Шмаков Т.И. Мынам пыӧалэ: кылбуръёс / отв. ред. А.В. Корепанов. Ижевск: Удмуртгосиздат, 1945. 64 с.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. *Абукаева Любовь Алексеевна*, д-р филол. наук, гл. науч. сотр. ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева».
2. *Алгаева Екатерина Петровна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
3. *Алексеева Лидия Витальевна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
4. *Александрова Христина Геннадьевна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
5. *Андреева Ирина Николаевна*, канд. пед. наук, и.о. зав. кафедрой педагогики начального и общего образования ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
6. *Анисимова Татьяна Михайловна*, учитель начальных классов МОБУ «Медведевская средняя общеобразовательная школа № 2».
7. *Арзамазов Алексей Андреевич*, д-р филол. наук, зав. лабораторией многофакторного гуманитарного анализа и когнитивной филологии ФИЦ «Казанский научный центр РАН».
8. *Артёмова Анастасия Артёмовна*, учитель начальных классов МБОУ «Средняя школа № 23 г. Йошкар-Олы».
9. *Барцева Елена Александровна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
10. *Барцева Людмила Ивановна*, канд. филол. наук, доцент кафедры марийского языка и литературы ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
11. *Беляева Татьяна Николаевна*, канд. филол. наук, доцент кафедры финно-угорской и сравнительной филологии ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
12. *Бояринова Галина Никитьевна*, канд. филол. наук, доцент кафедры марийского языка и литературы ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
13. *Быкова Дарья Ивановна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
14. *Быкова Кристина Владимировна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
15. *Васильева Диана Алексеевна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
16. *Виногорова Марина Святославовна*, учитель русского языка и литературы МОУ «Шелангерская средняя общеобразовательная школа» Звениговского района Республики Марий Эл.
17. *Ведерникова Надежда Дмитриевна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
18. *Горячева Мария Александровна*, канд. филол. наук, старш. науч. сотр. Научно-исследовательского центра по национально-языковым отношениям Института языкознания РАН.
19. *Гусева Екатерина Владимировна*, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
20. *Гусева Надежда Васильевна*, канд. филол. наук, зав. РИО ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования».
21. *Гусева Элина Витальевна*, канд. филол. наук, и.о. зав. кафедрой финно-угорской и сравнительной филологии, зам. директора Института национальной культуры и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

22. *Дубовникова Анастасия Юрьевна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

23. *Емельянова Екатерина Робертовна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

24. *Ермина Наталья Ивановна*, аспирант ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева».

25. *Зайцева Татьяна Ивановна*, д-р филол. наук, зав. кафедрой удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

26. *Замброва Татьяна Леонидовна*, учитель русского языка и литературы МОУ «Шелангерская средняя общеобразовательная школа» Звениговского района Республики Марий Эл.

27. *Иванова Ираида Геннадьевна*, канд. филол. наук, доцент кафедры фундаментальной медицины ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

28. *Иксанова Лидия Геннадьевна*, преподаватель ГБПОУ РМЭ «Марийский республиканский колледж культуры и искусств им. И.С. Палантая», аспирант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

29. *Ишимова Наталья Олеговна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

30. *Карпов Игорь Петрович*, д-р филол. наук, профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

31. *Киткаев Евгений Валерьевич*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

32. *Кондрашкина Елена Алексеевна*, канд. филол. наук, старш. науч. сотр. Научно-исследовательского центра по национально-языковым отношениям Института языкознания РАН.

33. *Костина Ксения Георгиевна*, старш. науч. сотр. КНУ УР «Научно-исследовательский институт национального образования».

34. *Котова Анастасия Викторовна*, канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных языков, начальник отдела аспирантуры и докторантуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет ветеринарной медицины».

35. *Кудрявцева Раисия Алексеевна*, доктор филол. наук, профессор кафедры финно-угорской и сравнительной филологии ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

36. *Кузнецова Маргарита Нифонтовна*, канд. филол. наук, доктор философии (PhD).

37. *Куклина Ирина Евгеньевна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

38. *Кунцева Евгения Владимировна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

39. *Ласточкина Елена Григорьевна*, канд. филол. наук, старш. преподаватель кафедры марийской литературы и фольклора ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

40. *Лёвшина Анна Вячеславовна*, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры».

41. *Ложкина Виктория Валентиновна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

42. *Любимов Николай Иванович*, аспирант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

43. *Максимов Валерий Николаевич*, канд. филол. наук, доцент доцент кафедры марийского языка и литературы ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

44. **Максимова Ольга Михайловна**, канд. филол. наук, зам. директора Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».
45. **Мальцева Елена Валентиновна**, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики начального и общего образования ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
46. **Михайлов Виталий Тимраевич**, канд. пед. наук, зав. лабораторией «Марийская школа» ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
47. **Михайлова Кристина Евгеньевна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
48. **Молодцова Юлия Юрьевна**, магистрант ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры».
49. **Морозова Екатерина Николаевна**, аспирант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
50. **Никитина Марина Анатольевна**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
51. **Никифорова Кристина Геннадьевна**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
52. **Пантелеева Вера Григорьевна**, канд. филол. наук, доцент кафедры художественного перевода ФГБОУ ВО «Литературный институт им. А.М. Горького».
53. **Пантелеева Евгения Владимировна**, аспирант Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН.
54. **Пекшеева Эльвира Ивановна**, канд. филол. наук, старш. науч. сотр. ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева».
55. **Пендельская Елена Александровна**, аспирант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
56. **Петрова Елена Никифоровна**, аспирант ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».
57. **Пустаи Янош**, д-р филол. наук, профессор-эмирит Будапештского университета им. Лоранда Этвеша.
58. **Пчелкина Аида Павловна**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
59. **Рыбаков Иван Яковлевич**, аспирант ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».
60. **Рябинина Марианна Владимировна**, канд. филол. наук, специалист НОЦ языковых технологий «Марий йылме» ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
61. **Самсонова Елена Степановна**, магистрант ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».
62. **Сергеев Олег Арсентьевич**, канд. филол. наук, старш. науч. сотр. ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева».
63. **Сергеева Анна Анатольевна**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
64. **Сибатрова Серафима Сергеевна**, канд. филол. наук, старш. науч. сотр. ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева».
65. **Суворова Яна Алексеевна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
66. **Степанова Татьяна Силантьевна**, специалист отдела филологических исследований ФГБУН «Удмуртский федеральный исследовательский центр УрО РАН».

67. **Тимофеева Полина Арсентьевна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
68. **Фёдорова Кристина Алексеевна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
69. **Фурзикова Алена Рудольфовна**, методист ГБПОУ РМЭ «Оршанский многопрофильный колледж им. И.К. Глушкова».
70. **Хабибуллина Флера Яхиятовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры фундаментальной медицины ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
71. **Хайруллин Руслан Зинатуллович**, д-р пед. наук, профессор кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации АНО «Российский новый университет».
72. **Хасанов Ришат Фаукатович**, д-р филол. наук, профессор кафедры филологии Бирского филиала ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет».
73. **Чурикова Юлия Александровна**, учитель начальных классов МОБУ «Новоарбанская средняя общеобразовательная школа» Медведевского района Республики Марий Эл.
74. **Шабыхов Виталий Иванович**, канд. филос. наук, старш. науч. сотр. ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева».
75. **Шеянова Светлана Васильевна**, д-р филол. наук, профессор кафедры финно-угорской филологии ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева».
76. **Шкалина Галина Евгеньевна**, д-р культурологии, профессор кафедры культуры и искусств ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
77. **Эрцикова Галина Алексеевна**, канд. филол. наук, вед. науч. сотр ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева».
78. **Юсупов Айрат Фаикович**, канд. филол. наук, доцент кафедры татарского языкознания ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».
79. **Юсупова Нурфия Марсовна**, д-р филол. наук, профессор кафедры татарской литературы ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».
80. **Яковлева Наталья Ивановна**, учитель марийского языка и ИКН МОУ «Помарская средняя общеобразовательная школа» Волжского муниципального района Республики Марий Эл.
81. **Ямбаршева Алина Алексеевна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».