

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО» (г. ЯЛТА)**



**ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

73 (1)

Сборник научных трудов

**Ялта
2021**

Рекомендовано ученым советом Гуманитарно-педагогической академии (филиал) «Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского» от 24 ноября 2021 года (протокол № 11)

Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2021. – Вып. 73. – Ч. 1. – 386 с.

Главный редактор:

Глузман А.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта).

Редакционная коллегия:

Горбунова Н.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);

Редькина Л.И., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);

Глузман Ю.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);

Шушара Т.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);

Гордиенко Т.П., доктор педагогических наук, профессор, ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь);

Шерайзина Р.М., доктор педагогических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» (г. Великий Новгород);

Донина И.А., доктор педагогических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» (г. Великий Новгород);

Овчинникова Т.С., доктор педагогических наук, профессор, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» (г. Санкт-Петербург);

Штец А.А., доктор педагогических наук, профессор, Севастопольский государственный университет (г. Севастополь);

Петрушин В.И., доктор педагогических наук, профессор, Московский педагогический государственный университет (г. Москва);

Егорова Ю.Н., доктор педагогических наук, профессор, Самарский государственный университет (г. Самара);

Везетиу Е.В., кандидат педагогических наук, доцент, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);

Чёрный Е.В., доктор психологических наук, профессор, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь);

Калина Н.Ф., доктор психологических наук, профессор, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь);

Павленко В.Б., доктор психофизиологических наук, профессор, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь);

Пономарёва Е.Ю., кандидат психологических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);

Бура Л.В., кандидат психологических наук, доцент, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);

Андреев А.С., доктор психологических наук, профессор, ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь);

Савенков А.И., доктор психологических наук, доктор педагогических наук, профессор, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (г. Москва);

Микляева А.В., доктор психологических наук, профессор, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург);

Василенко И.В., кандидат психологических наук, доцент, Севастопольский государственный университет (г. Севастополь);

Султанова И.В., кандидат психологических наук, доцент, Севастопольский государственный университет (г. Севастополь);

Волкова И.П., доктор психологических наук, профессор, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург).

Учредитель:

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

Журнал входит в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (Письмо о Перечне рецензируемых научных изданий от 07.12.2015 г. №13-6518).

Группы научных специальностей:

19.00.00 – психологические науки

13.00.00 – педагогические науки

Журнал включен:

– в систему Российского индекса научного цитирования

© Гуманитарно-педагогическая академия (г. Ялта), 2021 г.

Все права защищены.

- улица Пролетарская;
 - улица Юбилейная.
- Кроме этих улиц есть улицы:
- улица Новая;
 - улица Центральная.

Переулки:

- переулок Федорова;

Есть еще микрорайоны:

- мкр Геолог;
- мкр Нефтебаза.

Выводы. Результаты исследования позволяют сделать следующие выводы:

- патриотическое воспитание является актуальным направлением в воспитательно-образовательной работе современной школы;
- краеведческие занятия позволяют наиболее эффективно решать задачи патриотического воспитания в силу возрастных особенностей школьников. Выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение.

Литература:

1. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Багдарьын Сюлбэ. Топонимика Якутии: крат. науч.-попул. очерк / Багдарьын Сюлбэ; [отв. ред. П.А. Слепцов]; Акад. наук Респ. Саха (Якутия), Ин-т гуманист. исслед. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Якутск: Бичик, 2004. – 190 с.
3. Педагогика / под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение, 2011. – 332 с.
4. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.П. Подласый. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2013. – 432 с.
5. Семерез, А.С. Воспитание чувства патриотизма через любовь к истории и культуре родного края / А.С. Семерез, М.Н. Журахова, О.А. Фомичева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 69-71.
6. <https://ru.wikipedia.org/wiki>

Педагогика

УДК 37.013.43

кандидат педагогических наук, доцент Ботя Марина Валерьевна

Институт искусств и дизайна Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск)

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАРОДНОЙ УДМУРТСКОЙ ИГРУШКИ

Аннотация. Данное исследование посвящено изучению способа бытования удмуртской традиционной игрушки, а также выявлению педагогического потенциала удмуртской народной игрушки как средства для приобщения детей к истокам национальной культуры и семейным ценностям. Выявлена роль удмуртской игрушки в решении задач духовно-нравственного воспитания детей, значение повышения компетентности студентов – будущих педагогов в области этнохудожественного образования. Отмечена важность изучения семейных традиций куклотворчества, детской кукольно-игровой культуры, использование этих знаний в образовательном процессе, духовно-нравственном воспитании детей и подготовки педагогов, компетентных в вопросах семейных традиций куклотворчества и кукольно-игровой культуры детства. Определены и выработаны общие требования к технологии изготовления традиционных народных кукол и критерии сравнения традиционной народной и современной куклы.

Ключевые слова: народная игрушка, национальная культура, семейные ценности, духовно-нравственное воспитание, традиции.

Annotation. This study is devoted to the study of the way of life of the Udmurt traditional toy, as well as to the identification of the pedagogical potential of the Udmurt folk toy as a means of introducing children to the origins of national culture and family values. The role of the Udmurt toy in solving the problems of spiritual and moral education of children, the importance of increasing the competence of students - future teachers in the field of ethno-artistic education is revealed. The importance of studying family traditions of making dolls, children's puppet-play culture, using this knowledge in the educational process, spiritual and moral upbringing of children and training teachers competent in family traditions of making dolls and playing culture of childhood is noted. General requirements for the technology of making traditional folk dolls and criteria for comparing traditional folk and modern dolls have been determined and developed.

Keywords: folk toy, national culture, family values, spiritual and moral education, traditions.

Введение. Перед современным обществом сегодня стоит приоритетная задача укрепления межнациональных отношений, развития международного культурного сотрудничества, формирования кластеров социокультурных индустрий, воспитания молодого поколения для формирования гражданской и региональной идентичности.

Эти приоритеты выстраиваются в рамках Стратегии государственной культурной политики (далее ГКП) на период до 2030 года для решения задач, сформулированных в Основах ГКП, в число которых входят и задачи повышения социального статуса семьи как общественного института, обеспечивающего воспитание и передачу от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм.

Задача сохранения и передачи культурных традиций своего народа должна иметь свои методы и инструменты. Одними из главнейших воспитательных инструментов, являются игра и игрушка, которая давно рассматривается этнографами и педагогами как предмет материальной культуры, воплотивший в себе самобытные традиции создания и бытования [1, 2, 4, 7].

Как пишет Дайн Г.Л.: «Русский народ имеет ценнейший опыт воспитания, опыт передачи культурных традиций от старших поколений – младшим. Одним из таких важных педагогических инструментов была рукотворная игрушка» [3].

В отличие от современных кукол традиционные народные куклы – самодельные, просты в изготовлении, делаются из природных материалов, ниток и лоскутков. Мир народных кукол многообразен. Каждый образ имеет множество локальных вариантов, но кукла отображает обобщенный образ человека с характерной ясностью силуэта. В ее основе – архетип простейшего изображения человека: палочка, столбик, полено, скрутка, крестик, узелок, мешочек. Способы изготовления

кукол передавались детям от мам и бабушек и закреплялись традициями, и считалось, чем они древнее, тем действеннее роль куклы в совершении обряда. Именно поэтому, способ изготовления куклы не изменялся.

Как и любое произведение народного искусства, традиционная народная кукла служила своеобразным эталоном, отражая формировавшиеся веками представления о красоте и эстетическом совершенстве. Это хорошо понимали русские педагоги 60-х годов XIX столетия – К.Д. Ушинский, А.Я. Симонович и др. В своих методиках работы с детьми они опирались на национальный опыт, используя фольклор, традиционные игрушки и игры [8, 9]. Самой ценной в этом плане признавалась кукла-самоделка, создаваемая ребенком в процессе самостоятельного труда и противостоящая, по выражению русских педагогов, «грубым, пошлым и безнравственным фабричным игрушкам».

Изложение основного материала статьи. Если говорить о педагогическом потенциале удмуртской игрушки, то следует отметить, что в каждом уголке Удмуртии наш народ создавал свою куклу. Происходившая от ритуальных фигурок, традиционная кукла у разных народов тесно связана с почитанием женского божества, культами плодородия, предками и домашнего очага. Изготовление кукол как типичное женское занятие было одним из самых значимых, так как считалось священным, оберегающим от злых сил.

Самые первые куклы делались из золы. Из очагов бралась зола, смешивалась с водой. Потом скатывался шарик, и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась Баба – женское божество. "Баба" передавалась по женской линии от бабушки к внучке, причем дарилась в день свадьбы. Эта кукла явно не носила игровой характер, а была оберегом. Оберегом женщины, дома, очага. При переезде на новое место эту куклу из золы домашнего очага обязательно брали с собой, видимо для того, чтобы на новом месте был снова очаг, уют, дом.

Известна еще одна очень древняя кукла. Когда женщина остригала свои волосы, то она их собирала в небольшой мешочек и делала куклу. Считалось, что когда человек заболел, то его надо было обложить такими куклами и он выздоровеет.

Такими куклами не играли. Они хранились в сундуках и передавались в день свадьбы. Но были и просто обыкновенные игровые куклы, с которыми играли дети. Куклы удмуртов самые архаичные по конструкциям. Это связано с закрытостью удмуртской культуры, пережитками язычества.

В Удмуртии бытовало 2 вида кукол: в северных районах – кукла-закрутка. Она была первой куклой, которая появлялась в жизни ребенка буквально с рождения. Ее клали в колыбель новорожденному младенцу в первые дни его жизни. Основа куклы – туго скатанный рулончик ткани («скатка», «скрутка») Одежда и головной убор куклы – три ситчевых прямоугольника. Один плотно намотан на «скрутку» в нижних двух третях высоты – платье. Второй маленький (фартук) привязан тесьмой по центру. А третий, сложенный по диагонали, повязан как шаль, назад, на уровне шеи. Так выделилась головка. Тесьма-поясок обозначила формы и пропорции тела. Порядок «наряжания» куклы неизменен. Он не только повторяет процесс реального одевания женщины, но и позволяет закрепить слои ткани так прочно, что кукла не теряет форму и не распадается даже при очень длительной игре [5]. Бесермяне – народность, проживающая на территории Удмуртии, такую куклу называют – «куян», от удмуртского «куяны» – «выбрасывать». Это доказывает, что кукла в старину могла совмещать игровую и обрядовую функцию. Известно, что в Удмуртии бытовала традиция – хоронить или выбрасывать в недоступное место куклу в момент болезней, недорода, других бедствий, что выдавало семантическое отождествление ее с духом несчастья. Образ такой куклы, иногда, нес признаки, имеющие значение принадлежности миру зла, миру наоборот.

Куклы южных районов Удмуртии созданы на основе крестовины (кукла на треноге) из короткой поперечной и более длинной вертикальной веточки с тремя сучками на конце, позволяющими кукле стоять на плоскости. Одежду для кукол создавалась на основе национального костюма, все наряды кукол повторяли уменьшенную копию наряда женщины данной местности, по составу по цвету, орнаменту декору.

Была и зольная кукла – мешочек наполняли древесной золой и устанавливали на треногу. Ее одевали бабушкой. Определенным способом скручивали и завязывали платок – получалась кукла. Такими же узлами можно связывать в куклу и кудель.

Все детские куклы являлись одновременно оберегами, которые должны изготавливаться без иголок и ниток. Игрушка «шудон» в переводе с удмуртского означает «счастье» – посланница древних времен, эпохи матриархата, готовила девочек к семейной жизни, к материнству. Она играла большую воспитательную роль в крестьянской семье. Родители трудились с утра до вечера и детьми занимались мало. Вместо себя оставляли «заместителей» в виде игрушек. Их мастерили из подручного материала: из оставшейся соломы, полешек, щепок, обрезков ткани. В крестьянском доме ничего не пропадало и каждый лоскуток шел в дело.

От ритуального происхождения устойчивые признаки тряпичных кукол, передававшиеся из поколения в поколение в течение длительного времени: простая конструкция, созданная без употребления иглы, безликость, отсутствие рук и ног, ярко выраженные женские признаки (наличие груди) или женские детали костюма [5].

В ходе экспедиции по селам Удмуртии было обнаружено несколько традиционных кукол и изучены способы их бытования в крестьянской удмуртской культуре. Так, в деревне Сапарово Завьяловского района обнаружена до сих пор бытующая среди местного населения кукла из лоскутков ткани на треноге из еловой ветки.

Вторая находка – зайчик из платка (деревня Сапарово). Дети часто просят сделать бабушек зайчика. Платок всегда под рукой, и за пару минут веселый зайчик с ушами и хвостиком готов.

Третью традиционную куклу представила художница З.М. Лебедева из села Бураново Малопургинского района. Как говорит Зоя Лебедева, куклы могут делаться из чего угодно, например – из остатков ткани, из желудей, с использованием трав. Зоя рассказывает про тканную из травы куклу: «берется как минимум 3 полынные палочки и четвертая палочка в виде креста, кладешь их рядом друг с другом, одну делаешь чуть выше – это будет голова, потом поперечные будут руки, затем обматываются ножки и начинаешь ткать на этих 3 палочках, а так же палочек может быть пять и семь, зависимо от того, какой будет ширина и узор куклы. На одной палочке всегда идет обмотка, приделываешь к тулову поперечную палочку – это будут руки, потом обматываешь шейку и голову в виде клубочка. Получается тканая кукла, на которой можно вытыкать сложные узоры». Это плоская полынная кукла из палочек на твердой основе. Куклы, по сведениям З.М. Лебедевой, бывают на твердой основе, закрутки и узелковые (голова узелком). Зоя Михайловна рассказала еще про куклу «голова желудь»: «Берется жёлудь, на него одевается платок, крепко у основания намотав. Потом начинаешь её одевать сначала грудку затем юбку, можно приделать руки». Куклы можно делать из чего угодно, говорит Зоя Лебедева. Главное, брать за основу традицию и делать свою собственную куклу: из веток, из травы, из ненужных тряпок.

Исследуя педагогический потенциал игровых народных кукол, необходимо сравнить их с современными куклами по следующим критериям:

1. «Я – образ»: Какой образ заложен в кукле, и что он моделирует в ребенке?
2. «Детско-взрослая общность»: способна ли игрушка включать в игру ребенка других людей или предопределять их роли?

3. «Деятельность»: в какие виды деятельности может быть включена кукла, мотивирует ли она ребенка к игре, труду, творчеству, общению?

4. «Следование культурным традициям и идеалам»: способствует ли кукла приобщению детей к народным культурным традициям и семейным ценностям? Какие ценностно-смысловые представления она формирует у ребенка, как это отражается на его развитии?

Чтобы вернуть незаслуженно забытые традиционные народные игровые куклы, надо возрождать этнопедагогические традиции куклотворчества в дошкольных и образовательных учреждениях и семье [10]. В процессе опытной работы выработаны общие требования к технологии изготовления традиционных народных кукол:

1. Соответствие региональным особенностям традиционной культуры, которые проявляются в назначении куклы, способе изготовления, наряде.

2. Сохранение традиции безликости куклы (возможно обозначение бисером или крестиком нитками), т.к. во многих культурах существовал запрет на изображение у кукол лица (не делали глаз или рисовали закрытые глаза, чтобы избежать «оживления», «очеловечивания» куклы, появления у нее характера и души. Люди верили, что пока у куклы нет глаз, взгляда, четкого выражения лица, нет и конкретных человеческих чувств, качеств – насмешливости, лицемерия, смиренности, простодушия, злости, радости, значит, она не навредит). Эти традиции связаны с расчетом на игру детского воображения.

3. Сохранение технологии, так как в изготовлении кукол во всем усматривается определенный смысл. Изначально рукотворная кукла служила своеобразным родовым кодом, который указывал главные ориентиры жизненного пути человека в символах. Считалось, что ношенная материя хранила родовую силу и, воплотившись в кукле, передавала ее ребенку, становясь оберегом. Лоскут для кукол рвали руками, а не отрезали ножницами. Именно такая игрушка пророчила ее маленькой хозяйке целостность без изъянов и повреждений. Из новой ткани делались подарки к крестинам, дню ангела, празднику.

4. Неповторимость куклы, как и индивидуальность ребенка. У каждой девочки должна быть своя кукла, не похожая ни на какую другую.

5. Духовно-нравственная направленность игровых кукол. Сегодня кукольное производство - это прибыльный бизнес, в котором не учитываются традиции, педагогическая целесообразность игр с куклой. Особенно опасными являются куклы-монстры (пакетоны, трансформеры и др.), вытеснившие кукол-малышей, которых девочки заворачивали в пеленки, укладывали спать, кормили, нянчили, шили одежду, купали и т.д. Если ребенок с детства окружен куклами-представителями нечистой силы, то способность к вере, состраданию, сочувствию, милосердию будет в нем атрофирована, может быть, навсегда. Став взрослым, человек будет запрограммирован на служение тем, чьим пластмассовым подобиям он отдавал первые в своей жизни моменты игры, с чьей помощью происходило познание мира.

6. Формы народных игровых кукол отражают в себе этнопедагогические идеи духовно-нравственного воспитания, а не опережение сексуального развития: «Всему свое время». Это касается современных анатомических кукол-младенцев (с гениталиями из пластика, натуральными, как пособие для акушерок).

Традиционные народные игровые куклы несут с собой благородную воспитательную задачу - учить девочек добру и красоте, материнству, трудолюбию, мудрости, сотворчеству и сорадости. Их возрождение – ответственная миссия современного этнохудожественного образования.

Особую роль в решении задач духовно-нравственного воспитания детей играет этнохудожественное образование, поэтому необходимо повышение компетентности студентов – будущих педагогов в этой области. Изучение семейных традиций куклотворчества, детской кукольно-игровой культуры, использование этих знаний в образовательном процессе, духовно-нравственном воспитании детей способствует расширению круга педагогов, компетентных в вопросах семейных традиций куклотворчества и кукольно-игровой культуры детства [6].

Выводы. В результате проделанной работы по изучению способа бытования удмуртской традиционной игрушки было выявлено, что народная игрушка продолжает жить и существовать и обладает высоким педагогическим потенциалом, являясь великолепным средством для приобщения детей к истокам национальной культуры. Через игры с народной куклой ребенок знакомится с народными традициями и обычаями, укладом крестьянской жизни, игровой культурой. Этнокультурное содержание, заложенное в образе традиционной народной куклы, стимулирует желание подражать родителям, осуществлять это желание в игре, разыгрывая различные ситуации на доступном уровне.

Литература:

1. Берсенева Л. Кому что нравится: хранители традиций народной игрушки // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 7. – С. 46-52.
2. Виноградов, Г.В. Народная педагогика. – Иркутск: Изд-во ВСОРГО, 1926. – 84 с.
3. Дайн, Г.Л. Детский народный календарь. Ил. Л. Ермиловой. – Сергиев Посад: Издательский дом «Весь Сергиев Посад», 2010. – 184 с.
4. Каравашкина М.Е. Народная игрушка как копилка народной памяти // Приволжский научный журнал. – 2012. – № 3. – С. 268-271.
5. Ковычева, Е.И. Народная игрушка: Учеб. пособие / УдГУ. – Ижевск, 2006. – 218 с.
6. Ковычева Е.И. Ценности традиционной культуры в образовании: Сборник статей. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2010. – 308 с.
7. Коротких О.В. Игрушка как образ традиционной культуры и средство духовно-нравственного воспитания ребенка: [содерж. прогр. «Мир рус. нар. игрушки»] // Наука и школа. – 2013. – № 4. – С. 127-133.
8. Симонович-Ефимова, Н.Я. Записки петрушечника. – М.; Л.: Госиздат, 1925. – 240 с.
9. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания // Избр. пед. соч. – М., 1974. – Т. 1.
10. Шайдурова, Н.В. Традиционная тряпичная кукла / Нелли Шайдурова. – М.: Детство-Пресс, 2015 – 176 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Аббасова Левиза Иловиевна	ВОЗМОЖНОСТИ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЯВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В КОНСТРУИРОВАНИИ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА	4
Абрамова Ирина Владимировна Шилова Зоя Вениаминовна	ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ДИСТАНЦИОННОГО ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ	7
Агеева Елена Львовна Вдовина Ольга Юрьевна Костюнин Алексей Юрьевич	ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	10
Аксенова Марина Викторовна Белокурова Софья Сергеевна	ИЗ ОПЫТА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ КАК ИНОСТРАННОМУ СТУДЕНТОВ ИЗ СТРАН СНГ В НГПУ ИМ. К. МИНИНА	13
Алиев Магомед Абдуллаевич Мусаева Эльмира Шекералиевна Умалатова Зульфия Магомедовна	ФАКТОРЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	15
Амет-Уста Зарема Ремзиевна	ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРИРОДОВЕДЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СКАЗКИ	18
Андросова Мария Ивановна Федотова Виктория Митрофановна Кульбертинова Акулина Владимировна	ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ КАК ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ	20
Антохина Валентина Александровна Галковская Татьяна Васильевна	ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДИСЛЕКСИЕЙ	23
Асадулаева Фатима Рамазановна Мамиева Зарема Мурцаловна Мусаева Марха Сайд-Магомедовна	ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	26
Афанасьева Лира Иппатьевна Андросова Мария Ивановна	ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН ЯКУТСКИХ НАРОДНЫХ ИГР	29
Афзалова Альфия Николаевна	СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ВУЗЕ	32
Ахтариева Разия Файзиевна Рахманова Алсу Рамилевна Салимуллина Елена Викторовна	ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ МЕТОДОВ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ	34
Бакиева Ольга Афанасьевна Крамаренко Мария Вячеславовна	КЕРАМИКА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	37
Бакиева Ольга Афанасьевна Юшкова Анастасия Дмитриевна	МЕТОДЫ ПРИОБЩЕНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ТЮМЕНСКОГО КРАЯ	40
Бережнова Ольга Викторовна Хутиева Ольга Александровна	ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	43
Береснев Андрей Анатольевич	ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ СРЕДСТВАМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	46
Божко Юлия Игоревна Горбунова Наталья Владимировна	ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ МОРСКИХ СУДОВОДИТЕЛЕЙ	48
Большакова Марианна Афанасьевна Бугаева Ая Петровна	ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	52
Bondar Elena Alexandrovna Samosenkova Tatyana Vladimirovna	SOCIO-CULTURAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT FOR FOREIGN CITIZENS IS THE KEY TO SUCCESSFUL INTEGRATION INTO THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF A RUSSIAN UNIVERSITY	54

Бортник Александра Федоровна Максимова Валерианна Валерьевна	ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ РОДНОГО КРАЯ	58
Ботя Марина Валерьевна	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАРОДНОЙ УДМУРТСКОЙ ИГРУШКИ	61
Быстрова Наталья Васильевна Уракова Екатерина Андреевна Данилова Полина Алексеевна	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС С ПРИМЕНЕНИЕМ СЕТЕВЫХ И ДИСТАНЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ	64
Быстрова Наталья Васильевна Чеснокова Полина Николаевна Уракова Марина Николаевна	РОЛЬ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ВУЗА	66
Быстрова Наталья Васильевна Уракова Екатерина Андреевна Краева Ирина Андреевна	СТРУКТУРА И КОМПОНЕНТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	69
Буховцева Ольга Васильевна Шкляр Наталья Валерьевна Карынбаева Ольга Владимировна	К ВОПРОСУ О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПЕРВОКУРСНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВУЗА	71
Везетиу Екатерина Викторовна	СУЩНОСТЬ И СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ И ПРАКТИКЕ	74
Веселова Елена Леонидовна	СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ СРЕДСТВ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНОГО ВУЗА В КЛАССЕ ФОРТЕПЬЯНО	76
Винникова Ирина Сергеевна Кузнецова Екатерина Андреевна Полякова Юлия Олеговна	ПРИМЕНЕНИЕ ОПЕРЕЖАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ФИНАНСОВО-СТРАХОВОГО СЕКТОРА	78
Винникова Ирина Сергеевна Кузнецова Екатерина Андреевна Усердова Алина Владимировна	ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ НА УРОКАХ ЭКОНОМИКИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	81
Винокурова Дайаана Николаевна Бугаева Ая Петровна	МЕТОДИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ЯКУТСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ДЕТСКОЙ АУДИТОРИИ	84
Винокурова Наталья Валентиновна Мазуренко Оксана Владимировна Васенина Светлана Ивановна	О РАЗВИТИИ НАВЫКОВ SOFT SKILLS В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	87
Вовк Екатерина Владимировна	МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ	91
Войнова Анна Владимировна Быкова Лилия Марсовна	ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ В AGILE – МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	93
Вольгушев Антон Евгеньевич	ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ НА ХУДОЖЕСТВЕННО- ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ (1)	96
Воронин Денис Михайлович Воронина Екатерина Геннадиевна Киселева Ирина Вадимовна	МОДЕРНИЗАЦИЯ ПРОГРАММ ВЫСШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	98
Воронин Денис Михайлович Воронина Екатерина Геннадиевна Чайченко Мария Владимировна	ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	101
Воронина Елена Владимировна Черапкина Тамара Андреевна	ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНО-ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ «ЦВЕТЫ» ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЖИВОПИСЬ» У СТУДЕНТОВ 2 КУРСА БАКАЛАВРИАТА В МАТЕРИАЛЕ МАСЛО	104
Гайсина Светлана Валерьевна	ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОГО ТЕКСТА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	106

Гапонова Галина Ивановна Лазаренко Лариса Анатольевна Оганесова Нелли Львовна	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВУЗА КАК УСЛОВИЕ И РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ СТУДЕНТОВ	109
Гарипов Марсель Айратович Сайгушев Николай Яковлевич Веденеева Ольга Анатольевна Кондрашова Елена Николаевна	АКТИВИЗАЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧЕБНО- ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	113
Gasanenko Elena Aleksandrovna Dyurina Natalja Vladimirovna	COMMUNICATIVE COMPETENCE FORMATION OF TECHNICAL UNIVERSITY STUDENTS IN THE COURSE OF ENGLISH LANGUAGE DISCIPLINE AS THE COMPONENT OF PROFESSIONAL IMAGE	115
Гладкая Анна Сергеевна Медведева Елена Юрьевна	ТЕХНОЛОГИЯ СЕМАНТИЧЕСКИХ ПОЛЕЙ В КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ СЕМАНТИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР	117
Горячева Полина Валерьевна Карнаухова Вероника Александровна	ПРИБОЩЕНИЕ К ЦЕННОСТЯМ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ КАК ЗАДАЧА ПЕДАГОГА В ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ	120
Дедикова Алина Геннадьевна	МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	123
Диривянкина Ольга Владимировна	КОМПЛЕКС ИНТЕРАКТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ПРЕДИКТОР ОПТИМИЗАЦИИ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОНЛАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ	125
Дмитриева Степанида Николаевна Евдокарлова Туяра Валерьяновна	ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ АГРЕССИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ В СЕЛЬСКОМ СОЦИУМЕ	128
Досковская Мария Сергеевна Шнейдман Елена Леоновна	ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКОГО ТЕСТА КАК ИНСТРУМЕНТА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ	131
Ерёмкина Инна Станиславовна	ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ	133
Ефимова Валентина Михайловна Макарочева Анна Алексеевна	ВЛИЯНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ	136
Жулина Елена Викторовна Лебедева Ирина Владимировна Воронцова Ксения Сергеевна	СИНТАКСИЧЕСКИЕ НАРУШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	141
Зотова Ирина Васильевна	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ УМЕНИЙ СОЧИНЯТЬ СКАЗКИ ПОСРЕДСТВОМ КАРТ В.Я. ПРОППА	144
Зубрилин Константин Михайлович Раздобарина Лидия Александровна Якимов Игорь Анатольевич	ДИСТАНЦИОННЫЕ ВЫСТАВКИ, КАК СРЕДСТВО ПРОФИОРИЕНТАЦИИ СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ	147
Ибрагимова Эвелина Энверовна Кудрявцева Екатерина Сергеевна	ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ МОДЕЛЬ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	149
Игошина Наталья Викторовна	НЕКОТОРЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СПЕЦИАЛЬНО ПОДГОТОВЛЕННОЙ САМОРАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ	153
Ильмушкин Георгий Максимович Байгуллов Радик Николаевич Коробова Галина Михайловна Кучинская Елена Валерьевна Матвеева Наталья Александровна	ФОРМИРОВАНИЕ ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР ИНЖЕНЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА	156
Калашникова Светлана Георгиевна Щербакова Наталья Николаевна	О ПРОБЛЕМАХ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ	158

Киргинцева Наталья Сергеевна Киргинцев Михаил Викторович Нечаев Сергей Александрович	РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ИОС НА ОСНОВЕ ASTRA LINUX	161
Кирюхина Наталья Владимировна Новикова Дарья Вадимовна	ЭЛЕМЕНТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО АНАЛИЗА ДАННЫХ В УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТАХ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИКИ	164
Колокольникова Зульфия Ульфатовна Блинцова Ирина Михайловна Староверова Мария Владимировна	ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛАХ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ В ГОДЫ ВОВ	166
Колокольникова Зульфия Ульфатовна Мосинцев Даниил Дмитриевич Староверова Мария Владимировна	РАЗВИТИЕ ИДЕЙ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ В РАБОТАХ С. ФРЕНЕ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ	169
Колокольникова Зульфия Ульфатовна Староверова Мария Владимировна Мосинцев Даниил Дмитриевич	ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ И СОПЕРЕЖИВАНИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	171
Конева Ирина Алексеевна Карпушкина Наталья Викторовна Чистякова Ирина Александровна	КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ И ИХ КОРРЕКЦИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	174
Кот Тамара Алексеевна	АНАЛИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДЕТЕРМИНАНТ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	177
Котов Григорий Сергеевич	ИММЕРСИВНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ	179
Крылова Татьяна Валентиновна Волошина Сабина Эльчиновна Лелекова Анна Владимировна	СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ ПРЕДПРИЯТИЯ	182
Лазаренко Ирина Рудольфовна Куликова Людмила Геннадьевна Колесова Светлана Владиславовна	ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ: КЛАССИФИКАЦИИ, ОЦЕНКИ И ИХ КРИТЕРИИ	184
Лапшова Анна Владимировна Уракова Екатерина Андреевна Сидоров Андрей Николаевич	ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	188
Лебедева Ирина Владимировна Шарова Мария Дмитриевна	СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ В СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ	190
Лепчикова Саргы Петровна Афанасьева Лира Иппатьевна	ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПЕДАГОГИКИ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ	193
Мазанюк Елена Федоровна	СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ «ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ» МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ЕЁ СПЕЦИФИКА В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ	196
Макаренко Юлия Владимировна Зеленская Ольга Юрьевна	ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	198
Максимова Лена Иннокентьевна Божедонова Анна Петровна	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ВОЛЕВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	201
Мальшева Ольга Александровна	АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	204
Минаева Наталья Геннадьевна Медянкина Наталья Юрьевна	ПЛОСКОСТНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	207
Mironova Olga Vadimovna Zainullina Gulshat Ifatovna Kalinkina Tatiana Evgenievna	DISTANCE EDUCATION IN THE CONTEXT OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES	210

Миронцева Светлана Сергеевна Михайлова Евгения Владимировна	ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ КАК СУЩЕСТВЕННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	212
Митрохина Леся Михайловна	ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА	217
Моцовкина Елена Владимировна	ЭМПАТИЯ КАК БАЗОВАЯ КАТЕГОРИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ И ОДНО ИЗ ГУМАННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА	219
Муслиева Селима Хумидовна Оказова Зарина Петровна	НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	221
Мустафаева Зюре Исмаиловна	ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЕМЬЕ	224
Неустроева Анна Николаевна	ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	227
Орлова Галина Викторовна Лекарева Ирина Николаевна	К ВОПРОСУ ОБ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ В УСЛОВИЯХ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	230
Панченко Татьяна Владимировна	О ПРОЦЕССНОМ ВЕБ-ПОРТФОЛИО СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ	232
Пастушкова Марина Анатольевна Саватеева Оксана Викторовна	РОЛЬ СЕМЬИ В АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА – БИЛИНГВА К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ	235
Пашков Геннадий Николаевич Рахматулин Юнус Валитович Габрелян Агасык Восканович	УЧЕТ ИНДИВИДУАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ КАК ПРЕДИКТОР УСПЕШНОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ	238
Пец Ольга Николаевна	МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	241
Попова Людмила Витальевна	МОДУЛЬНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	244
Попова Людмила Витальевна Лепчикова Мария Петровна	ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	246
Прокофьева Ольга Николаевна Мурашова Елена Анатольевна	ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИЯХ СПО	249
Прудникова Татьяна Ивановна Асанова Светлана Ескендеровна	СОЧИНЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	251
Пупышева Евгения Леонидовна	ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ СИТУАЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ-ФИЛОЛОГА	254
Рахмонова Дилбар Зикриёевна Шарипова Мехринисо Равшановна	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	257
Савченко Любовь Васильевна	СЕТЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС – ОСНОВА ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА	259
Самойленко Наталия Борисовна	ПОДГОТОВКА НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ: ВЫЗОВЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ	261
Самылова Ольга Анатольевна Андрienко Наталья Александровна	КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ПЯТИ – ШЕСТИЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (ОНР) III УРОВНЯ	264

Сивцева Татьяна Владимировна	РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	267
Смирная Анастасия Андреевна Смирнова Анастасия Викторовна	ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН	270
Сухонина Наталья Сергеевна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗКУЛЬТУРЫ В РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	272
Теленская Дарья Юрьевна	РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА ПОСРЕДСТВОМ MOODLE	276
Тимченко Екатерина Сергеевна Слепцова Людмила Валерьевна	ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ПРИКЛАДНОГО АНАЛИЗА ПОВЕДЕНИЯ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА С АУТИЧНЫМИ ДЕТЬМИ	279
Тимченко Екатерина Сергеевна Плевако Ирина Петровна	СПЕЦИФИКА ПРОФОРИЕНТАЦИИ ЛИЦ С АУТИСТИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКИХ ДОМОВ-ИНТЕРНАТОВ	282
Ткачук Алла Анатольевна Томилина Лилиана Лаврентьевна	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	285
Уткина Татьяна Викторовна Гвильдис Татьяна Юрьевна	АКТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ЛИТЕРАТУРЕ	288
Фассахова Гузель Рафкатовна Исламова Лилия Рустамовна Климагина Анастасия Игоревна	ПРОБЛЕМЫ И ЗАДАЧИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	291
Фомина Александра Павловна	ТЕНДЕНЦИИ ИЗМЕНЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	293
Фортунатов Артем Александрович	ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	296
Фролова Светлана Владимировна Саватеева Дара Александровна	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ УЧИТЕЛЯ В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ XIX ВЕКА	299
Хачикян Елена Ивановна Заборина Мария Алексеевна Масленникова Оксана Валериевна	ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СТРАТЕГИЙ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ – ИНОФОНАМИ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	302
Хачикян Елена Ивановна Заборина Мария Алексеевна Фролова Евгения Алексеевна	КИБЕРБУЛЛИНГ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА 21 ВЕКА	304
Хашегульгова Жанна Ахметовна Ужахова Зухра Магомедовна	РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ УСТНО-РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	307
Хомподоева Мария Васильевна	SKYES UNIVERSITY КАК СРЕДСТВО ИНТЕНСИФИКАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ	310
Хомякова Ирина Викторовна	РАЗВИТИЕ ПРОЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА-ДИЗАЙНЕРА ДЛЯ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	313
Цикалова Виктория Николаевна Цикалов Виктор Валентинович Сарнит Елена Александровна	ОПЫТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ В ПРОФИЛЬНОЙ ШКОЛЕ «ШКОЛА ЮНОГО ХИМИКА»	316
Чадаев Николай Вениаминович	СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПСИХОЛОГИИ КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	319
Шабдинов Марлен Лимдарович	ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗА КАК СОЦИАЛЬНЫЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН	321

Шавалеев Артур Фанисович	ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МОДЕРНИЗАЦИИ ГУМАНИТАРНОЙ ПОДГОТОВКИ КУРСАНТОВ ВУЗОВ МВД РОССИИ	324
Шахторина Дарья Михайловна	РАЗВИТИЕ ПУБЛИЧНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ В XVIII-XIX ВВ. (ИСТОКИ ЗАРОЖДЕНИЯ ГУВЕРНЕРСТВА)	326
Шергина Туйаара Алексеевна	ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛАХ АРКТИЧЕСКОГО РЕГОНА	329
Шергина Туйаара Алексеевна Попов Максим Мирославович	ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ НА ТЕМУ НАРОДНЫХ СКАЗОК В УСЛОВИЯХ АРКТИКИ	331
Юнусова Эльмаз Адиль-Гареевна	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	334
Юртаева Ольга Алексеевна	НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА	336
ПСИХОЛОГИЯ		
Беленкова Лариса Юрьевна Ананикова Виктория Викторовна	РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТУДЕНТОВ НА ЭТАПЕ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА	340
Боцоева Анна Владимировна Гучетль Сафиег Кушуковна Лазаренко Лариса Анатольевна	К ВОПРОСУ ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДАХ К КОНТРОЛЮ И ИНТЕРАКТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА	343
Вишневский Владимир Анатольевич Рудакова Ольга Александровна	ЭТНИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ, КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТИ БУДУЩИХ МЕНЕДЖЕРОВ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ СОЦИУМЕ РФ	346
Камышников Наталья Николаевна Черноусова Ульяна Николаевна	ЖИЗНЕННЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ	348
Кривцов Валерий Михайлович	СИМВОЛИСТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ КАК МЕХАНИЗМ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ	351
Ланина Надежда Владимировна	ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ТРЕВОЖНОСТЬЮ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	353
Мальшева Ольга Александровна Мальшев Константин Борисович	ПРОЯВЛЕНИЕ ЭГО-СОСТОЯНИЙ В ОБЩЕНИИ	355
Ольшанская Светлана Алексеевна Яли Людмила Семеновна	ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ СОЦИАЛЬНОЙ ИЗОЛИРОВАННОСТИ СТУДЕНТОВ И ЕЕ КОРРЕКЦИЯ МЕТОДАМИ АРТ-ТЕРАПИИ	358
Пономарева Елена Юрьевна	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБУЧАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ- ПСИХОЛОГОВ ВУЗА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ	362
Ракитская Оксана Николаевна Лебедева Алена Дмитриевна	ИССЛЕДОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ БЛАГОПОЛУЧИИ И УСЛОВИЯХ ЕГО ДОСТИЖЕНИЯ У БУДУЩИХ ПСИХОЛОГОВ	364
Соболев Валерий Иванович Попов Максим Николаевич	ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ КОРРЕЛЯТЫ УРОВНЯ АГРЕССИВНОСТИ У СТУДЕНТОВ-ГУМАНИТАРИЕВ	369
Файзрахманов Ильнар Илдарович Шамгуллин Альфред Зирякович Гудочкин Григорий Анатольевич	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ Я-КОНЦЕПЦИЯ И САМООЦЕНКА КАК НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ САМОАКТУАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ	372
Фокина Ирина Владимировна Соколовская Ольга Константиновна	ЦЕННОСТНАЯ ОСНОВА КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРОВОЙ АДДИКЦИИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ	375