

# ОБЩАЯ РИТОРИКА



Ижевск

2022

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»  
Институт языка и литературы  
Кафедра русского языка, теоретической и прикладной лингвистики

## **ОБЩАЯ РИТОРИКА**

Учебно-методическое пособие



Ижевск  
2022

УДК 808.(075)

ББК 80.7я73

О-28

*Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом УдГУ*

**Рецензент:** д. филол. н., проф. Воронцова Т. А.

**Составители:** Дулесов Е. П., Патрушева Л. С.

О-28            **Общая риторика : учеб.-метод. пособие / сост. Е. П. Дулесов,  
Л. С. Патрушева. – Ижевск : Удмуртский университет, 2022. – 60 с.**

Учебно-методическое пособие соответствует дисциплине «Риторика». В издании содержится комплекс упражнений, направленных на формирование способности осуществлять эффективную коммуникацию на русском языке. Особенностью данного пособия является то, что в него включены тексты разных эпох и стилей: от античных риторических образцов до интернет-дискурса. Авторами предпринята попытка показать, как классическая риторика помогает решать современные коммуникативные задачи.

Структура пособия отражает все этапы работы над риторическим произведением: от написания тезиса до произнесения речи и саморефлексии. Каждый раздел содержит теоретический блок, рекомендуемую литературу, комплекс упражнений для аудиторной и самостоятельной работы. В конце издания предлагаются контрольные задания.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов бакалавриата как языковых, так и неязыковых направлений, изучающих дисциплину «Риторика».

УДК 808.(075)

ББК 80.7я73

© Е. П. Дулесов, Л. С. Патрушева, сост., 2022

© ФГБОУ ВО «Удмуртский

государственный университет», 2022

## Оглавление

Предисловие.....	4
1. Инвенция.....	5
2. Диспозиция.....	15
3. Элокуция.....	23
4. Мемория.....	33
5. Акция.....	36
6. Рефлексия.....	42
Контрольные задания.....	46
Анализ речей.....	46
Контрольный тест.....	51
Эссе.....	55
Темы докладов.....	57
Список литературы.....	58

## Предисловие

В современном информационном обществе жизненно важное значение имеют коммуникативные умения и навыки. Для того чтобы быть успешным в любой профессии, в любой социальной сфере, необходимо уметь выступать публично, аргументировать свою точку зрения и опровергать позицию оппонента, представлять информацию в доступной для адресата форме, слушать и слышать собеседника. Этим объясняется возрождение интереса к древней научной и учебной дисциплине – риторике. Сегодня она рассматривается не просто как умение говорить красиво, а как теория и мастерство эффективной речи, т. е. такой, которая помогает говорящему добиться своей коммуникативной цели и обеспечивает взаимопонимание между речевыми партнерами. Важно подчеркнуть, что сфера применения риторики – не только публичное, но и межличностное, бытовое общение, не только устная, но и письменная речь.

Настоящее учебно-методическое пособие предназначено для студентов бакалавриата как языковых, так и неязыковых направлений, которые изучают дисциплину «Риторика», входящую в круг дисциплин филологического цикла («Деловая коммуникация на русском языке», «Культура речи», «Стилистика русского языка», «Теория речевой коммуникации»). При изучении курса студент приобретает умения создавать текст, направленный на конкретную аудиторию, защищать свою позицию при помощи рациональных и иррациональных аргументов, выстраивать план и композицию речи, отбирать и организовывать языковые средства для максимального воздействия на адресата, анализировать и оценивать чужие речевые высказывания.

Структура пособия отражает этапы работы над риторическим произведением. Как известно, в античности был разработан классический канон, включающий пять этапов: инвенцию (изобретение идей), диспозицию (расположение идей), элокуцию (словесно-речевое оформление речи), меморию (запоминание речи, технический этап подготовки) и акцию (непосредственное выступление перед аудиторией). Современная риторика обосновала необходимость выделения шестого этапа – рефлексии, анализа произнесенной речи. Основной принцип пособия – практическая направленность. В каждый раздел входит краткая теоретическая справка, учебная литература по теме и комплекс упражнений для закрепления теоретического материала. Упражнения ориентированы на анализ риторических образцов и продуцирование собственного текста. Особенностью учебно-методического пособия является то, что в нем представлен самый разнообразный речевой материал – классические и современные, русскоязычные и переводные тексты разной тематики и жанров (публицистические статьи, художественные, научные, научно-популярные тексты, политические и судебные речи). Во многих случаях даны ссылки на видео, благодаря которым студенты могут посмотреть анализируемые выступления. В конце пособия предлагаются контрольные задания, включающие анализ речей по предложенному плану, тест по изученному материалу, темы докладов, а также рекомендации по написанию эссе.

Пособие может использоваться не только при проведении практических занятий, но и при организации самостоятельной работы студентов.

## 1. Инвенция

### Теоретическая справка

Работа над риторическим произведением начинается с **инвенции** – этапа, на котором оратор отбирает содержание речи, отвечая на вопрос: «Что сказать?».

Прежде всего оратор должен помнить о том, что его речь обращена к определенному адресату. Создавая **портрет аудитории**, нужно учитывать следующие группы характеристик: 1) объективные (пол, возраст, национальность, образование, социальное и материальное положение); 2) интеллектуальные (специалисты или неспециалисты, единомышленники или неединомышленники); 3) количественные (межличностное, групповое, публичное или массовое общение).

Подробно обрисовав портрет аудитории, необходимо сформулировать **тему** речи (о чем?), ее **цель** (ради чего?) и написать **генеральный тезис**. Генеральный тезис – это основное суждение, которому посвящена ваша речь и которое вы будете доказывать. Он необходим для того, чтобы вы выстроили четкую структуру речи и смогли проверить каждый абзац собственного текста на предмет соответствия теме. Правила написания тезиса:

- тезис необходимо формулировать повествовательным утвердительным двусоставным предложением в изъявительном наклонении (тезис не должен быть похож на слоган);
- тезис должен составляться с учетом параметров аудитории;
- нужно избегать абстрактности в формулировках.

Приведем пример. Тема текста – о вреде курения. Цель – доказать, что в 20–30 лет курение пагубно сказывается на иммунитете человека. Тезис – «Курение в возрасте 20–30 лет снижает иммунитет человека на 30%».

Концептуальное наполнение речи зависит от ее цели и типа.

Составляя **информационную речь** (доклад, лекцию и т. п.), необходимо помнить, что в нее не следует включать всю информацию, которой вы владеете по данной теме. Д. Карнеги призывал: «Не пытайтесь затронуть слишком много вопросов. В небольшом выступлении невозможно должным образом рассмотреть больше, чем один или два раздела большой темы». Чтобы не перенасытить речь фактическим материалом, важно сделать целесообразные извлечения, учитывая отведенный регламент и фактор адресата. Кроме того, теоретические положения следует подкреплять яркими, понятными примерами.

Цель **аргументирующей речи** – убедить аудиторию в правильности тезиса оратора или призвать ее к определенному действию (судебная речь, реклама, политические дебаты и т. п.). Аргументация включает в себя три взаимосвязанных элемента: тезис (положение, истинность которого нужно доказать), аргументы (утверждения, предназначенные для подтверждения тезиса) и демонстрацию (связь между тезисом и аргументами).

Существуют различные классификации аргументов. Одну из них предложил Г.Г. Хазагеров (см. рис. 1). Он выделяет две большие группы аргументов – **доводы к вещи** (касаются сущности дела, апеллируют к разуму) и **доводы к человеку** (обращены к интересам и чувствам аудитории). Доводы к вещи, в свою очередь, подразделяются на **естественные доказательства** (аксиомы науки, статистические данные, свидетельские показания, документы, вещественные доказательства, заключения экспертов) и **логические доказательства** (дедуктивное и индуктивное рассуждение, аналогия). Умышленное нарушение правил логической аргументации называется **логической уловкой (софизмом)**. Любой софизм маскируется под правильное рассуждение, преследуя цель ввести адресата в заблуждение. К логическим уловкам относятся подмена тезиса, произвольный довод, ложная дилемма, non sequitur («не следует»), скользкий склон, post hoc ergo propter hoc («после этого – значит поэтому»), поспешное обобщение и многие другие.

Среди доводов к человеку Г.Г. Хазагеров выделяет **доводы к пафосу**, воздействующие на эмоции слушателя (обещания и угрозы), и **доводы к этосу**, апеллирующие к обычаю, морали, коллективной норме (доводы к сопереживанию и отвержению). Кроме того, довод к вещи или довод к человеку может быть подкреплён **ссылкой на авторитет**.

В полемическом дискурсе (в судебной речи, политических дебатах, в коммуникативных боях и т. п.) оратор должен уметь не только отстаивать свою позицию, приводить аргументы в защиту своего тезиса, но и дискредитировать позицию оппонента. Для этого используются различные **полемические приемы**: опровержение ложного тезиса фактами, критика довода оппонента, опровержение демонстрации, сведение к абсурду, прием бумеранга (возвратный удар), атака на личность и др.

### **Литература:**

1. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 538 с.
2. Воронцова, Т. А. Риторика как публичная коммуникация / Т. А. Воронцова, ГОУВПО «УдГУ». – Ижевск: Изд-во Удмурт. ун-та, 2009. – 129 с.
3. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации / В. П. Москвин. – Москва : Юрайт, 2021. – 725 с.
4. Стернин, И. А. Практическая риторика / И. А. Стернин. – Москва : Академия, 2008. – 272 с.
5. Хазагеров, Г. Г. Риторика / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 384 с.

### **1. Определите тип аргумента, используя классификацию Г. Г. Хазагерова.**

**А. Тезис:** правитель-иностранец приносит благо государству.

**Аргумент:** основатель Руси Рюрик был не славянин, а пришлый норманн, скандинав, германец. Величайший властитель Франции Наполеон был корсиканец, что этнически скорее итальянец, но никак не француз. Максимальный рывок к величию и процветанию Российской империя сделала под руководством императрицы абсолютно немецкой крови Екатерины II. <...> Чужая кровь дает могучую смесь со своею! А крепкий чужак дает высокоэнергетическую систему в совмещении с другим народом (М. И. Веллер).

**Б. Тезис:** французам нужно победить в предстоящем сражении.

**Аргумент:** после завтрака Наполеон, в присутствии Боссé, продиктовал свой приказ по армии... В приказе было: «Воины! Вот сражение, которого вы столько желали. Победа зависит от вас. Она необходима для нас: она доставит нам все нужное, удобные квартиры и скорое возвращение в отечество...» (Л.Н. Толстой. Война и мир).

**В. Тезис:** плебеи должны прекратить восстание и смириться со своим положением.

**Аргумент:** в организме человека каждый орган выполняет свою функцию: ноги служат для передвижения, руки – для работы, а голова – для мышления. Голова дает приказы, а все прочие органы эти приказы выполняют. Если руки и ноги перестанут слушаться и исполнять приказы головы, то человек не сможет ничего делать: ни есть, ни трудиться, ни передвигаться. Человек погибнет. Государство – это тоже организм, в котором каждая часть предназначена для выполнения определенной роли: патриции – это мозг государства, а плебеи – это его руки. И если человек погибнет, когда его органы перестанут слушать голову и выполнять ее приказы, то и государство погибнет, если его граждане не будут выполнять то, что является их естественной обязанностью, перестанут исполнять приказы головы, которой являются патриции (древнеримский сенатор Агриппа).

**Г. Тезис:** беременная женщина не должна курить.

**Аргумент:** курение вызывает осложнения в организме матери и плода в период беременности. Выкидыши у курящих беременных связывают либо с преждевременным отделением плаценты и крупными инфарктами плаценты, либо с гипоксией плода – и то, и другое частое явление, так как у курильщиц замечены ультраструктурные изменения плаценты и нарушения плацентарного кровотока. Это было подтверждено исследованиями свыше 9000 беременных женщин. Риск выкидыша у женщин, курящих во время беременности, оказывается на 30–70% выше, чем у некурящих.

**Д. Тезис:** государство и его граждане должны нести ответственность за домашних животных.

**Аргумент:** «государство, которое плохо относится к животным, всегда будет нищим и преступным» (Лев Толстой). Довольно часто тема ухода за бездомными животными перерастает в тему о том, что сначала нужно позаботиться о людях. Мне же хочется сразу спросить: «А нельзя ли параллельно заботиться обо всех страждущих?» Ответа никто не дает (О. Мальбахова).

**Е. Тезис:** слово «бестолочь» не является оскорблением с точки зрения юриспруденции.

**Аргумент:** согласно закону, оскорбление – это унижение чести и достоинства другого лица, выраженное в неприличной форме. Иными словами, для квалификации высказывания как оскорбления необходимы два признака: 1) направленность на унижение чести и достоинства и 2) неприличная форма. С одной стороны, в значении слова «бестолочь» ‘глупый, бестолковый человек’ заключена негативная оценка кого-либо как личности. С другой – оно входит в разряд нормативной лексики русского языка, поскольку в большинстве толковых словарей оно помечено как разговорное, а разговорный язык – это разновидность литературного языка. Тем самым его нельзя считать оскорблением в юридическом понимании.

**Ж. Тезис:** избиратели не должны голосовать за партию Х.

**Аргумент:** последствия разрушительной работы депутатов партии Х ПОЧУВСТВУЕТ НА СЕБЕ БОЛЬШИНСТВО ЖИТЕЛЕЙ НАШЕЙ ОБЛАСТИ. Потому что не будет обсужден и принят бюджет – главный экономический закон, определяющий основные социально-экономические параметры жизни области. Это значит, что НЕ БУДЕТ профинансирована работа жилищно-коммунальных предприятий, своевременная выплата и увеличение зарплат бюджетникам, НЕ БУДУТ приняты другие крайне необходимые законы. Экономике области, бюджетным организациям и всем жителям области уже сегодня нанесен ощутимый вред (пример Н.Б. Руженцевой).

**З. Тезис:** присяжным следует оправдать священника, виновность которого была полностью доказана.

**Аргумент:** господа присяжные заседатели! Дело ясное. Прокурор во всем совершенно прав. Все эти преступления подсудимый совершил и в них сознался. О чем тут спорить? Но я обращаю ваше внимание вот на что. Перед вами сидит человек, который тридцать лет отпускал на исповеди ваши грехи. Теперь он ждет от вас: отпустите ли вы ему его грех (Ф.Н. Плевако).

**И. Тезис:** производство генетически модифицированных продуктов может принести вред окружающей среде.

**Аргумент:** по словам представителей компании Х, их научные исследования показали, что производство ГМО абсолютно безопасно для окружающей среды. Но мы должны учитывать, что эта компания – мировой лидер биотехнологии растений, они зарабатывают на этом огромные деньги. Разве мы можем доверять им в этом вопросе?



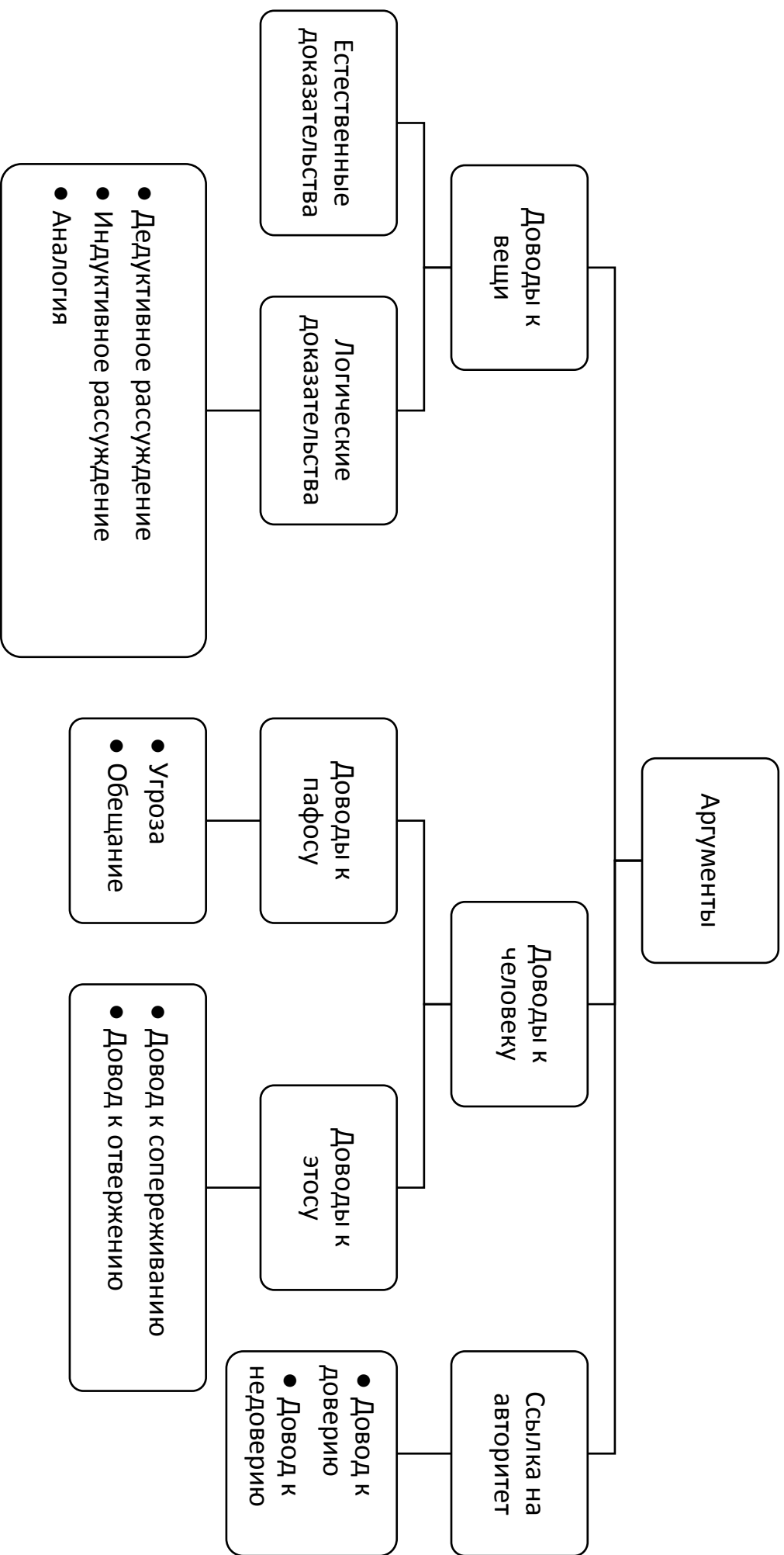


Рисунок 1. Классификация аргументов Г. Г. Хазагеровой

**2. Определите, какие логические уловки/ошибки встречаются в следующих примерах.**

*Варианты ответа:*

- квезиция;
- софизм изъятия;
- ложная дилемма;
- *non sequitur*;
- порочный круг;
- скользкий склон;
- *post hoc ergo propter hoc*;
- поспешное обобщение;
- неправомерная аналогия;
- довод к незнанию.

**А.** Сначала петух кукарекает, затем восходит солнце. Значит, кукареканье петуха является причиной восхода солнца.

**Б.** Если ты не поддерживаешь политику нашего президента, то ты не патриот!

**В.** Мой первый муж бросил меня с двумя детьми, второй оказался лентяем, третий – алкоголиком. Все мужики – сволочи.

**Г.** В СССР времен борьбы с влиянием западной культуры было распространено шутивное выражение «Сегодня он играет джаз, а завтра родину продаст».

**Д.** Общество – это большая семья. В семье не может быть равенства родителей и детей: первые опытные и мудрые, вторые пока неразумны. Значит, и в обществе не может быть равенства социальных групп (пример В. П. Ратникова).

**Е.** Прокурор, стремясь дать подсудимому отрицательную характеристику, приводит случай, когда тот украл у соседки тысячу рублей. Вместе с тем он умалчивает о том, что подсудимый через день добровольно вернул украденные деньги и, желая загладить свою вину, даже починил соседке забор.

**Ж.** В США девочки-скауты (Girl Scouts) ходят по домам и продают печенье. В сериале *Everybody loves Raymond* наставница дает девочкам следующий совет: когда вам открывают дверь, вам следует обратиться к хозяевам с вопросом «Сколько печений вы бы хотели купить?».

**З.** Три вора спорили, как разделить семь жемчужин, только что украденных ими. Один из них прервал дискуссию, вручив каждому из напарников по две жемчужины, и объявил: «Я беру три!» Его приятели таким решением удовлетворены не были, и один из них спросил: «Почему ты взял три?» Тот ответил: «Потому что я руководитель». Приятель, естественно, не был доволен таким ответом и задал следующий вопрос: «Почему именно ты руководитель?» Владелец трех жемчужин ответил: «Потому что у меня больше жемчужин (пример В.П. Москвина).

**И.** С. Л. Кроненберг был предан суду по обвинению в том, что он подвергал свою семилетнюю дочь истязаниям. Защитник В. Д. Спасович пытался доказать, что девочка сама провоцировала отца, в частности она совершала мелкие кражи. Адвокат рассуждал следующим образом: «Я полагаю, что от чернослива до сахара, от сахара до денег, от денег до банковских билетов путь прямой, открытая дорога. <...> Благо отцу, который остановит свое дитя вовремя; ...мы говорим в подобных случаях, что отец избавляет сына от каторжных работ и поселения, а дочь от того, чтобы она не сделалась распутной женщиной».

**К.** В 50-е гг. XX в. в США во время так называемой «охоты на ведьм» (травли левых партий) сенатор Джозеф Маккарти обвинил более восьмидесяти чиновников Госдепартамента в сотрудничестве с коммунистами лишь на том основании, что в его распоряжении нет свидетельств противоположного (пример В.П. Москвина).

**3. К следующим тезисам подберите по три аргумента различных типов: доводы к вещи, доводы к человеку, уловки.**

Курить вредно	Курить не вредно
Избиратели должны проголосовать за партию зеленых	Избиратели не должны голосовать за партию зеленых
Нужно установить памятник Сталину в центре города	Нельзя устанавливать памятник Сталину
Нужно оставлять официантам чаевые	Не следует оставлять официантам чаевые
Риторика нужна современному человеку	Риторика не нужна современному человеку

**4. Определите, какие полемические приемы использованы в следующих примерах.**

*Варианты ответа:*

- опровержение ложного тезиса фактами;
- критика довода оппонента;
- опровержение демонстрации;
- сведение к абсурду;
- прием бумеранга;
- атака на личность.

**А.** Истец, мистер Послуэйт, утверждал, что в результате падения лифта он получил травму, из-за чего лишился возможности поднимать правую руку. Хаммер (адвокат), казалось, был исполнен сочувствия: «Мистер Послуэйт, – сказал он, – покажите присяжным, как высоко вы можете поднимать руку». Естественно, истец поднял руку совсем невысоко. «А теперь покажите нам, как вы могли поднимать руку до этого несчастного случая», – предложил Хаммер. «Да прямо над головой», – ответил Послуэйт и поднял руку вертикально. Реакция присяжных была однозначной (пример Д. Карнеги).

**Б.** Сотрудники компании обратились к боссу с просьбой установить два небольших перерыва. То есть, чтобы у них, кроме обеда, был один маленький десятиминутный перерыв в первой половине дня и десятиминутный во второй половине дня. Руководителю не захотелось соглашаться, и он сказал: «Очень хорошая мысль. Вношу встречное предложение – давайте делать перерывы каждый час. А на работу будем выходить только по вторникам, средам и четвергам, причем во вторник и четверг будет короткий день (пример В. Шлахтера).

**В.** Американский политик Дуглас пользовался любой возможностью скомпрометировать своего противника Авраама Линкольна. На одном собрании пуритан он решил, что нашел убийственный выпад: «Мистер Линкольн не годится в сенаторы. Ведь он держал кабачок и торговал виски!» Линкольн встал и ответил: «Мистер Дуглас прав! (оживление в зале) – «Я слишком хорошо помню его, он был моим лучшим клиентом. Я хотя и стоял за стойкой, но это было давно, а мистер Дуглас так и не покинул свой пост у стойки» (пример Х. Леммермана).

**Г.** Один утверждает: «Если Вы не уважаете Горбачева, значит вы не уважаете историю Советского Союза». Другой на это отвечает: «Уважать историю страны, в частности СССР, это не означает автоматически распространять свое уважение и на Горбачева. Иначе, по-вашему, мы получаем: «Я говорю СССР, подразумеваю Горбачев. Говорю Горбачев, подразумеваю СССР».

Д. Отец убеждает сына, что курить вредно, аргументируя это тем, что, согласно научным исследованиям, курение приводит к заболеваниям различных органов. На это сын отвечает: «Но ведь ты сам куришь! Твои слова расходятся с делом!» (пример Д.Уолтона).

Е. В 2003 году представители США обосновывали необходимость ввода коалиционных сил в Ирак. По их словам, у Саддама Хусейна было оружие массового поражения. Многие страны, в том числе Россия, выступили против этой военной операции, указывая на то, что американцы не предоставили достаточных доказательств наличия у иракцев оружия массового поражения.

**5. Дискредитируйте позицию, представленную в следующих фрагментах. Определите, какой полемический прием вы использовали.**

*Вариант I.* По сюжету одного фильма герой попадает на тот свет. В ходе судебного заседания решают, куда его отправить – в рай или в ад. Прокурор заявляет:

– Во время своего земного существования подсудимый убил кошку, т. е. живое существо. Мы полагаем, что за такое преступление он должен понести заслуженную кару: суд должен отправить подсудимого в ад.

*Вариант II.* До революции некоторые представители дворянства, отстаивая свое привилегированное положение, рассуждали следующим образом:

– Государство – это живое тело, в котором дворянство является мозгом, головой. Было бы нелепо, если бы руки и ноги заявили рту: «Это несправедливо, что ты кушаешь, а мы только работаем». У каждой части тела, у каждого органа есть своя функция. Поэтому рабочие, крестьяне и другие классы не могут требовать равных с дворянами прав.

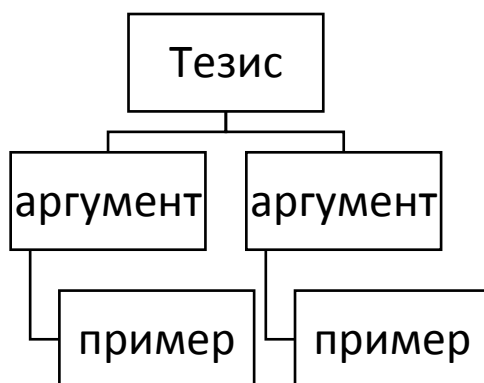
*Вариант III.* Оратор выступает в пользу исследования эмбриональных стволовых клеток и аргументирует свою позицию следующим образом:

– Господа, у нас два пути. Или мы разрешим исследование эмбриональных стволовых клеток, или обречем людей, имеющих повреждения позвоночника, на жизнь без надежды на лекарство (пример Дж. Реймиджа, Дж. Бина и Дж. Джонсон).

*Вариант IV.* В августе прошлого года активисты нашей партии собрали 1000 подписей за отставку непопулярного мэра Х. Председатель партии Y передал их главе региона, а 12 мая этого года Х был отправлен в отставку. Вы видите, что наша партия добивается реальных результатов. Голосуйте за нашу партию!

*Вариант V.* Иванов – крупный ученый. За последние 5 лет он опубликовал 50 статей. Поэтому я считаю, что именно он должен стать деканом нашего факультета.

**6. В научно-фантастическом романе А.А. Богданова «Красная звезда» главный герой попадает на Марс. Там он узнает, что марсиане вследствие недостатка средств питания готовятся организовать переселение на другую планету – Венеру или Землю. Проанализируйте речь одного из выступавших на заседании ([Часть III. Глава VII. Стэрни](#)) и составьте логическую схему текста.**



**7. Проведите коммуникативные бои по следующим темам.**

- Нужно ли применять смертную казнь?
- Следует ли поднять возраст наступления совершеннолетия в России до 21 года?
- Нужно ли убрать тело Ленина с Красной площади?
- Нужна ли нам цензура на телевидении?
- Высшее образование должно быть платным?
- Столицу России нужно перенести в другой город?
- Нужен ли России суд присяжных?
- Возможно ли равенство между мужчиной и женщиной?
- Социальные сети приносят пользу или вред?
- Должно ли государство контролировать Интернет?
- Работать на удаленке лучше, чем в офисе?
- Нужно ли в школах изучать второй иностранный язык?
- Нужно ли сделать риторику обязательным предметом для студентов всех направлений?

**8. Выберите две темы из предложенного списка и, логически связав их между собой, сделайте сообщение на одну минуту.**

1. Шведский стол.
2. Шенгенская зона.
3. Установка брекетов.
4. Тик-ток.
5. Вторая мировая война.
6. Кот мейн-кун.
7. Дистанционное образование.
8. Переработка ПЭТ-бутылок.
9. Пенсионная реформа.
10. Китайский шелковый путь.
11. Вакцина Спутник V.

**9. Используя правило очередности аргументов (сильный – средний – один самый сильный), постарайтесь убедить разных адресатов выполнить указанное действие.**

1. Обратиться к психологу за помощью
  - а) подростка;
  - б) мужчину средних лет.
2. Купить смартфон
  - а) бабушку;
  - б) работника завода в возрасте.
3. Нанять помощницу по хозяйству
  - а) малообеспеченную женщину;
  - б) бизнесвумен.
4. Переехать жить в частный дом
  - а) многодетную семью;
  - б) одинокого мужчину.
5. Подать заявку на участие в ток-шоу
  - а) директора фирмы;
  - б) женщину с лишним весом.

**10. Сравните три текста на одну и ту же тему. Установите, кто мог бы быть адресатом каждого из них. Свой ответ обоснуйте.**

**А.** Фотосинтез. Длинное слово, не правда ли? Но вы, главное, его не пугайтесь. Я объясню, что оно значит. «Фото» по-гречески означает «свет», а «синтез» переводится с греческого как соединение. Все очень-очень просто. В процессе фотосинтеза под воздействием солнца появляются новые соединения. В результате растения получают пищу с помощью солнечных лучей, воды и углекислого газа. А вы знали, что растения дышат так же, как и мы? Нет? Ну теперь вы точно знаете. На листьях растений есть поры, или устьица, через которые они впитывают углекислый газ. Да, они вдыхают углекислый газ, а выдыхают кислород. А еще корни растений подпитываются, поглощая воду и другие питательные вещества. В листьях содержится пигмент, известный как хлоропласт. Хлоропласты поглощают углекислый газ, воду и солнечный свет и преобразуют их в сахар и кислород. Растения используют сахар в качестве питания, а кислород выделяется в атмосферу. Весь этот процесс в целом и называется фотосинтез. Интересные факты! Хлорофилл – это зеленый пигмент, содержащийся в хлоропластах растений. Это он делает растения зелеными. Растения часто называют легкими планеты, потому что они поглощают углекислый газ и выделяют кислород, которым дышат люди.

**Б.** Способность синтезировать органические соединения из неорганических с помощью энергии солнечного света – отличительная черта фотоавтотрофных организмов; этот процесс в целом называется фотосинтезом. С одной стороны, в процессе фотосинтеза из углекислого газа атмосферы образуются углеводы. С другой стороны, солнечная энергия служит для образования аммонийного азота из поглощенного нитрата и для превращения сульфата в сульфид. Углерод, азот и сера при этом восстанавливаются, причем в случае зеленых растений, цианобактерий и прохлоробактерий необходимые электроны отнимаются от воды, а в случае некоторых фотосинтетически активных бактерий они поступают из других источников. В световой фазе фотосинтеза после поглощения кванта света в фотосинтетических реакционных центрах, связанных с мембраной, высвобождаются электроны пигмента хлорофилла, а затем переносятся по электрон-транспортной цепи на ферредоксин. Восстановленный ферредоксин служит донором электронов при ассимиляции азота и серы или для восстановления окисленных пиридиннуклеотидов, образуя восстановительный эквивалент НАДФН + Н<sup>+</sup> (или НАДН<sup>+</sup> + Н<sup>+</sup>). Фотосинтетический транспорт электронов сопряжен с направленным транспортом ионов водорода через мембрану, что используется в синтезе АТФ.

**В.** Фотосинтез происходит в зеленых клетках растений. Главным фотосинтезирующим органом можно назвать листья растений. В клетках листа под увеличением микроскопа мы увидим органоиды – зеленые пластиды, имеющиеся только у растений и называемые хлоропластами. Они-то, строго говоря, и осуществляют процесс фотосинтеза, а инициирует, то есть запускает этот процесс, находящийся в них зеленый пигмент – хлорофилл. Фотосинтез – процесс сложный, попробуем передать его суть, проведя аналогию с приготовлением пищи для нас, например, обеда на кухне. Повар берет исходные простые продукты и, используя энергию горения газа или энергию электричества, готовит более сложное блюдо – суп, котлеты и так далее. В процессе фотосинтеза из воды, которая всасывается корнями растения из почвы, и углекислого газа, попадающего в лист из воздуха через открывающиеся в коже листа отверстия – устьица, на энергии солнечного света,

которую улавливает хлорофилл, происходит приготовление сложных органических веществ, которыми питаются растения. Как побочный продукт в процессе фотосинтеза выделяется кислород. Он необходим большинству живых существ, в том числе и самим растениям, для дыхания. Кислород выделяется в атмосферу через те же устьица листа. Итак, при фотосинтезе растения образуют органические вещества для питания, запасают солнечную энергию в химических связях органических веществ, выделяют кислород, необходимый для дыхания.

## 2. Диспозиция

### Теоретическая справка

Отбрав содержание речи, оратор переходит ко второму этапу – **диспозиции**, предполагающей работу над композицией риторического произведения. В данном случае необходимо ответить на вопрос «Где сказать?», т. е. продумать, каким образом наиболее эффективно начать и закончить речь, как расположить материал в основной части, в какой последовательности представить аргументы и т. п. По словам Н.Н. Кохтева, «композиция выступления является одним из элементов воздействия (хотя и косвенным), так как помогает оратору четко построить и прочно скрепить материал, а слушателям усвоить речь, способствует ее восприятию и запоминанию». Традиционно публичная речь состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения.

Во **вступлении** оратор должен активизировать внимание аудитории (это своеобразная реклама всей речи), четко обозначит тему и познакомит слушателя с основными пунктами своего выступления. По выражению К.Д. Ушинского, внимание – это «дверь в сознание человека, и, приоткрыв ее в начале выступления, оратор стремится держать ее открытой на протяжении всей речи». Существуют различные **приемы активизации внимания аудитории** («зацепляющие крючки», по определению А.Ф. Кони): прием сопереживания, апелляция к непосредственным интересам аудитории, шоковая техника, проблемный вопрос, интрига, цитата, пример, демонстрация предмета, юмористическое замечание и др.

В **основной части** необходимо сформулировать главную мысль (тезис) и всесторонне раскрыть тему. При этом выделяется несколько **методов изложения материала**: хронологический (воспроизводит последовательность событий во времени), дедуктивный (сначала предъявляется тезис, который затем подтверждается аргументами), индуктивный (аргументы предшествуют тезису), аналогический (разновидность индуктивного; перенесение закономерности, выявленной при анализе хорошо изученного объекта, на менее изученный объект), стадийный (линейное построение сообщения без ретроспекций, отвечающее логике движения мысли) и концентрический (оратор постоянно возвращается к тезису, подавая его под разным углом зрения и подкрепляя новыми аргументами).

**Заключение**, по мнению Д. Карнеги, является самым стратегически важным элементом всей речи, поскольку «то, что сказано в конце, слушатели, скорее всего, будут дольше помнить». В этой части оратор помогает слушателям «выйти» из речевой ситуации в нужном оратору направлении, используя один из вариантов концовок: подытоживающее повторение, вывод, призыв, цитату, аналогию, перспективу, юмористическую концовку и т. д.

Для развития умения строить речь по четкой композиционной схеме в риторике используется специальное упражнение – **хрия**. В ней развивается тема, предложенная в форме изречения (афоризма или пословицы). Строгая хрия включает восемь последовательных частей: 1) приступ (положительная характеристика автора изречения), 2) парафразис (ясное и точное предъявление тезиса), 3) причину (аргументы, доказывающие тезис); 4) противное (опровержение антитезиса); 5) подобие (наглядная аналогия, подтверждающая правоту автора); 6) пример (историческая справка или конкретный случай); 7) свидетельство (высказывание известного человека, подтверждающее тезис); 8) заключение (вывод, обобщение сказанного).



### Литература:

1. Воронцова, Т. А. Риторика как публичная коммуникация / Т. А. Воронцова, ГОУВПО «УдГУ». – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 2009. – 129 с.
2. Карнеги, Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей; Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично; Как перестать беспокоиться и начать жить: [перевод] / Д. Карнеги. – Москва : Альта-Принт, 2005. – 638 с.
3. Клюев, Е. В. Риторика: Инвенция. Диспозиция. Элокуция / Е. В. Клюев. – Москва : ПРИОР, 1999. – 272 с.
4. Михальская, А. К. Основы риторики / А. К. Михальская. – Москва : Просвещение, 1996. – 415 с.
5. Сопер, П. Основы искусства речи / П. Сопер; пер. с англ. С. Д. Чижовой. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1995. – 448 с.
6. Стернин, И.А. Практическая риторика / И. А. Стернин. – Москва : Академия, 2008. – 272 с.

### 11. Переделайте названия докладов, придав им форму, привлекающую внимание.

*Образец.* Деление клеток → Невидимая жизнь внутри нас.

- Синонимы в русском языке.
- Способы борьбы с прокрастинацией.
- Рекомендации по улучшению сна.
- Реформы Петра I.
- Пять способов уменьшить свой экологический след.
- История куклы Барби.
- Типы темперамента.
- Функции улыбки в разных культурах.
- Преимущества домашнего обучения.
- Гендерные различия.

### 12. Определите, какие приемы активизации внимания использованы в следующих вступлениях.

*Варианты ответа:*

- прием сопереживания;
- апелляция к непосредственным интересам аудитории;
- шоковая техника;
- проблемный вопрос;
- интрига;
- цитата;
- пример;
- демонстрация предмета;
- юмористическое замечание.

**А.** Эдисон однажды сказал: «Когда все представляется в мрачном свете, вспомните Иону во чреве китовом – он выбрался цел и невредим». Этот совет мудреца прекрасно выражает то, о чем я собираюсь поговорить с вами сегодня (пример П. Сопера).

**Б.** Подумайте о трех женщинах, которые ближе всего к вам. Кто приходит на ум? Ваша мать? Ваша сестра? Ваша девушка? Ваша жена? Ваша лучшая подруга? А теперь предположите, кто из них будет подвергнут сексуальному насилию в течение их жизни? Не самая приятная мысль, но, по данным Министерства юстиции США, каждая третья

американская женщина подвергается сексуальному насилию в какой-то момент своей жизни (пример С. Лукаса).

**В.** Когда Адольф Гитлер в своей зимней резиденции вошел в кабинет и за ним захлопнулись огромные, массивные двери, он непроизвольно схватился за живот. Вокруг него никого не было, поэтому он мог позволить себе минуту слабости. Но именно в это момент, как по волшебству, в дверях появился его личный врач Теодор Морелль, который без слов подошел и положил на стол капсулы, которые фюрер немедленно проглотил. Это были не обычные таблетки, они были сделаны из кала болгарского крестьянина. Благодаря им фюрер мог переварить обед. К сожалению, мы не знаем, правдива или нет эта легенда, но точно можно сказать, что Гитлер был ипохондриком. Он часто использовал неконвенциональные методы для лечения своих многочисленных выдуманных болезней. Сегодня мы и поговорим об ипохондрии ([YouTube-канал Polimaty](#), перевод с польского).

**Г.** Вы когда-нибудь не спали ночью, чтобы подготовиться к экзамену? А бывало такое, чтобы вы впопыхах дописывали курсовую только потому, что слишком долго не удосуживались сесть за нее? Часто ли вы оказываетесь не в состоянии справиться с навалившимися делами на учебе, работе, дома? Если все это вам знакомо, значит у вас серьезные проблемы с тайм-менеджментом<sup>1</sup>. К счастью, существуют проверенные методики, с помощью которых вы сможете более эффективно использовать свое время и взять под контроль свою жизнь (пример С. Лукаса).

**Д.** Это самое распространенное хроническое заболевание в США. Его можно контролировать, но нельзя вылечить. Оно не имеет симптомов. Эта болезнь может быть у вас в течение нескольких лет, а вы и не узнаете, пока она не убьет вас. Эта болезнь есть у 70 миллионов американцев, и 300 тысяч умрет от нее в течение этого года. Шансы таковы, что по крайней мере у пяти людей в этой аудитории есть это заболевание. О чем я говорю? Это не рак. И не СПИД. Я говорю о гипертонии – повышенном кровяном давлении (пример С. Лукаса).

**Е.** Вот у меня в руках книга. Прекрасный переплет, великолепная бумага, хорошо издана. Она очень привлекает тех, кто берет ее в руки... Вместе с тем в ней нет ни слова правды... (пример И.А. Стернина).

**Ж.** Мне предстоит рассказать о ныне широко распространившихся любительских измышлениях на тему об истории слов и истории целых языков. Тут сразу возникает возможное возражение: а стоит ли такие измышления критиковать? Разве это имеет какое-нибудь значение для нашей реальной практической жизни. Вот катастрофа на Саяно-Шушенской ГЭС или взрывы на шахтах или выход из строя только что построенного великого волгоградского моста – это настоящие, действительные трагедии. А если кому-то нравится пофантазировать на тему о происхождении слов, пусть даже он при этом выдумывает разного рода небылицы, какой от этих пустяков может быть вред? (А.А. Зализняк).

**З.** Когда меня приглашали выступить с речью, то спросили, выступал ли я публично прежде. Я должен был признаться, что выступал перед публикой, но она расходилась раньше, чем я открывал рот (пример П. Сопера).

**И.** Уважаемые депутаты Государственной думы! Десятилетним мальчиком я прочитал замечательную книгу Вениамина Каверина «Два капитана». И всю последующую жизнь я следую принципу ее главного героя Сани Григорьева: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!». Очень важно при этом понимать за что борешься. Сегодня наша главная цель – сохранение и возрождение нашей страны (Ж.И. Алферов).

**13. Составьте три варианта вступления на одну и ту же тему, используя три разных приема активизации внимания.**

- Самые эффективные способы изучения иностранного языка.

---

<sup>1</sup> Тайм-менеджмент (англ. time management) – технология организации времени и повышения эффективности его использования.

- Интернет-пиратство в России.
- Собака – лучший друг человека.
- Глобальное потепление.
- Как избежать профессионального выгорания?
- Значение правления Петра I в истории России.
- Ижевск – город возможностей.
- Способы избавления от интернет-зависимости.

**14. Определите, какой метод изложения материала был использован в каждом из отрывков.**

*Варианты ответа:*

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| ● хронологический; | ● аналогический;   |
| ● дедуктивный;     | ● стадийный;       |
| ● индуктивный;     | ● концентрический. |

**А.** Сегодня, друзья мои, несмотря на все проблемы настоящего и грядущего, я говорю вам: «Есть у меня по-прежнему мечта!». Мечта, что корнями глубокими восходит к американской мечте.

Есть у меня мечта: однажды страна наша, осознав истинный смысл своей веры, станет его воплощением. Мы твердо уверены в том, что всеобщее равенство не требует никаких доказательств.

Есть у меня мечта: однажды на багровых холмах Джорджии потомки бывших рабов смогут разделить трапезу братства с потомками бывших рабовладельцев.

Есть у меня мечта: однажды даже штат Миссисипи, штат, изнывающий от палящей несправедливости, задыхающийся от знойного гнета, превратится в оазис свободы и справедливости.

Есть у меня мечта: однажды четверо моих детишек проснутся в стране, где о людях судят не по цвету кожи, а по моральным качествам (М.Л. Кинг).

**Б.** Что было в Греции, в древнем Риме, что теперь есть у нас, то повторялось повсюду во всякие времена. В процессе Сократа виновность не доказана – он казнен, в процессе Иоанны д'Арк виновность не доказана – она сожжена на костре; ...в обоих процессах Дрейфуса виновность не доказана – он осужден; в процессе Эстергази виновность доказана – он оправдан. На суде доказать не значит убедить (П.С. Пороховщиков. Искусство речи на суде).

**В.** Не воображайте, что ваш случай необычайно трудный. Даже те, кто со временем становился самым красноречивым представителем своего поколения, в начале своей карьеры страдали таким безотчетным страхом и застенчивостью. Закаленный в боях ветеран, политический деятель Уильям Дженнингс Брайан признавался, что во время первых выступлений у него тряслись поджилки. Когда Марк Твен впервые поднялся на кафедру, чтобы прочитать лекцию, он почувствовал, словно рот у него набит ватой, а пульс такой, как будто он участвует в каком-нибудь состязании на кубок. <...> Жан Жорес, самый выдающийся французский политический оратор своего поколения, в течение года заседал в палате депутатов, не произнеся ни слова, пока наконец не собрался с мужеством, чтобы произнести свою первую речь. <...> Дизраэли признавался, что ему было бы легче возглавить кавалерийскую атаку, чем впервые выступить в палате общин. Его первая речь с треском провалилась. То же самое случилось и с Шериданом (Д. Карнеги).

**Г.** Итак, как же создать отличное имя бренда? Нужно начать с трех шагов. Во-первых, решите, к какому типу будет относиться ваше имя. Существует семь категорий имен, и почти все названия брендов в мире относятся к одной из них. <...> Выбрав категорию, вы должны решить, о чем будет говорить ваше название. <...> Лучшие имена

брендов не описывают, а передают какую-то большую, эмоционально заряженную идею. <...> В-третьих, вы должны проверить, не занято ли уже это имя. Возможно, вы создадите сотни и даже тысячи названий, прежде чем найдете такое, которое можно использовать. И, конечно, не забудьте удостовериться в том, чтобы ваше название не означало ничего отрицательного в других языках ([TED Archive. Джонатан Белл. Как создать отличное имя бренда](#). Перевод с английского).

Д. Известный американский лектор Д. Карнеги предлагает четыре правила, которые нужно соблюдать, чтобы стать хорошим оратором:

Начинайте речь с сильным и упорным стремлением достичь цели. Помните о всех выгодах, которые принесут вам усилия, приложенные для обучения. Создайте в себе подъем. Подумайте о том, что это может дать вам в финансовом и социальном отношении и в смысле роста вашего влияния, занятия руководящих постов. <...>

Готовьтесь к выступлению. Вы будете чувствовать себя неуверенно, если не будете хорошо знать то, о чем вы собираетесь говорить.

Проявляйте уверенность. «Чтобы чувствовать себя смелым, – рекомендует профессор Уильям Джеймс, – действуйте так, будто вы действительно смелы, напрягите для этой цели всю свою волю, и приступ страха, по всей вероятности, сменится приливом мужества». <...>

Практикуйтесь. Это самое важное для достижения цели. Страх является следствием неуверенности, неуверенность вызвана незнанием того, на что вы способны, а это незнание – результат недостатка.

Е. Государство может, государство обязано, когда оно находится в опасности, принимать самые строгие, самые исключительные законы, чтобы оградить себя от распада. Это было, это есть, это будет всегда и неизменно. Этот принцип в природе человека, он в природе самого государства. Когда дом горит, господа, вы вламываетесь в чужие квартиры, ломаете двери, ломаете окна. Когда человек болен, его организм лечат, отравляя его ядом. Когда на вас нападает убийца, вы его убиваете (П. А. Столыпин).

## **15. Определите, какие варианты концовок использованы в следующих фрагментах.**

*Варианты ответа:*

- цитата;
- вывод;
- призыв к слушателям;
- подытоживающее повторение;
- аналогия;
- перспектива;
- юмористическая концовка.

А. В конце своего выступления я хочу вам прочитать одну притчу. Один странствующий искатель истины увидел большой камень, на котором было написано: «Переверни и читай». Он с трудом перевернул его и прочел на другой стороне: «Зачем ты ищешь нового знания, если не обращаешь внимания на то, что уже знаешь?» Эта притча как нельзя лучше подтверждает наш разговор о детях. Истина – на поверхности. Зачастую проблемы в поведении наших детей, их трудности – в нас самих ([Общешкольное родительское собрание на тему «Мотивы плохого поведения. Причины стойкого непослушания»](#)).

Б. В общем очевидно, что девчонки в этом смысле рулят. Но, разбираясь в причинах этого явления, наука уже сделала значительный шаг вперед к тому, чтобы эту печальную разницу уменьшить. Также не стоит забывать, что продолжительность жизни людей на земле в принципе растет, а это значит, что есть шанс долгой и счастливой жизни в будущем для представителей обоих полов ([YouTube-канал «НаучПок». Почему женщины живут дольше мужчин?](#)).

**В.** Как просто охарактеризовать каждый темперамент? Итак, у сангвиников мозги управляют чувствами, у холериков чувства управляют мозгами, у флегматиков мозгам недостает чувств, а у меланхоликов чувствам недостает мозгов ([YouTube-канал IFO. Типы темперамента и его свойства](#)).

**Г.** Мне бы очень хотелось, чтобы, придя сегодня домой, вы посмотрели на свою квартиру или дом и посмотрели на вещи, которые у вас есть. Неужели это ваше идеальное пространство? Спросите себя: «Все ли вещи меня радуют? Все ли отражают мою индивидуальность? Все ли вещи что-то значат и вообще мне нужны?» Тема сегодняшней конференции – бесстрашие, и да, надо быть бесстрашным человеком, чтобы отказаться от лишних вещей, людей, занятий. И вообще нужно быть бесстрашным человеком, чтобы быть собой. Но просто попробуйте освободить пространство. Поверьте, в нем будет гораздо проще найти себя ([TEDx Talks. Татьяна Апретова. Минимализм как стиль жизни](#)).

**Д.** Теперь вы понимаете, почему я считаю, что многие люди должны уйти из социальных сетей. Прежде всего мы развенчали миф, что это фундаментальная технология, без которой нельзя обойтись. Чепуха: это всего лишь игровой автомат в вашем телефоне. Мы также можем отказаться от идеи, что без социальных сетей вы не найдете работу. Чепуха: рынок не заинтересован в том, что способен делать любой шестилетний ребенок в своем смартфоне. Затем я подчеркнул, что социальные сети могут принести вред. Они далеко не безопасны. <...> И, наконец, я отметил, что жизнь без соцсетей имеет много преимуществ ([TEDx Talks. Кэл Ньюпорт. Уходите из социальных сетей](#). Перевод с английского).

**Е.** Уважаемый суд, участники процесса! Величайшее поощрение преступления – безнаказанность. Наказание вызвано к жизни самим преступлением, оно лишь ответ на действия преступника. Ответ на то, что совершил Кот, может быть только один – 10 лет лишения свободы с отбыванием наказания в колонии строгого режима ([С.В. Жорин. Обвинительная речь по делу Кота в сапогах](#)).

**Ж.** Я хотела бы закончить словами Аристотеля, которые почти никогда не цитируют учебники: «Деньги – это общественная договоренность. И люди сами решают, чем они являются». Пришло время, чтобы мы решили, чем будут для нас деньги ([TEDx Talks. Ариан Тиши. Наши ложные представления о деньгах](#). Перевод с французского).

**16. Придумайте заключение к одной из тем, представленных в упражнении 13. В своем заключении вы должны:**

- 1) подвести итоги, сформулировать вывод;
- 2) усилить эмоциональное впечатление (с помощью сравнения, анекдота, притчи, афоризма, призыва, кольцевой композиции и т. п.).

**17. Расположите части строгой хрии на тему «Речь должна быть сшита по мерке слушателя, как платье по мерке заказчика», соблюдая необходимую последовательность.**

приступ

---

парафразис

---

причина

---

противное

---

подобие

---

пример

---

свидетельство

---

заключение

**А.** Данное изречение принадлежит Анне Константиновне Михальской, кандидату филологических наук, доктору педагогических наук, профессору литературного института им. А.М. Горького, лауреату многочисленных конкурсов и премий. Анна Константиновна считается одним из основателей современной общей отечественной риторики. Она автор первого послереволюционного полного учебника по риторике для школы.

**Б.** Итак, делая научный доклад, выступая с речью на политическом собрании, представляя свою кандидатуру на собеседовании, всегда помните, что перед вами не пассивный объект, которому вы должны передать какую-то информацию, а живые люди со своими целями, желаниями и потребностями.

**В.** Мысль А.К. Михальской выражена образно. Она сравнивает речь с платьем, а характеристики слушателя – с меркой заказчика. Иными словами, говорящий должен учитывать фактор адресата. Готовясь к публичной речи, к деловой, профессиональной или личной беседе, прежде всего необходимо заранее представить себе свою аудиторию. Каков ее социальный портрет (состав, размер, пол, возраст)? Кто ваш слушатель? Каковы особенности его личности (характер, вкусы, интересы, цели)? Может быть, есть темы, которые в беседе с данным конкретным человеком или в речи, адресованной определенной аудитории, вовсе нельзя затрагивать?

**Г.** Представьте: было бы странно, если бы повар в ресторане не учитывал пожелания гостей и готовил только блюда, которые нравятся ему самому. Такой ресторан быстро бы разорился. То же самое относится и к ораторскому мастерству. Оратор, который рассказывает только то, что ему интересно, не заботясь о том, что нужно конкретной аудитории, не добьется успеха. Только тогда речь будет успешной, когда выступающий хорошенько потрудился над ней, продумывая все особенности своего слушателя.

**Д.** Таким блестящим оратором был великий государственный деятель России Петр Аркадьевич Столыпин. Он мог выступать и перед высокими сановниками, и перед членами Государственной Думы, и перед простыми людьми. Речи П.А. Столыпина в Думе навсегда войдут в сокровищницу отечественного ораторского искусства. По словам современников, «Столыпин принес с собой опыт и знание психологии общественных собраний, которого не было в то время у других министров». С другой стороны, он своими речами мог достучаться до сердец простых людей. Так об этом вспоминала его дочь: «Он безоружным входил в бушующую толпу, и почти всегда одно появление его, спокойный и строгий его вид, так действовали на народ, что страсти сами собой утихали, и за минуту до того галдевшая и скандалившая толпа расходилась успокоенная по домам. Речи его были кратки, сильны и понятны самому простому рабочему и крестьянину и действовали они на разгоряченные умы отрезвляюще».

**Е.** То же самое, что А.К. Михальская, говорил и Дейл Карнеги, знаменитый американский оратор-мотиватор: «Лично я люблю землянику со сливками, но рыба почему-то предпочитает червяков. Вот почему, когда я иду на рыбалку, я думаю не о том, что люблю я, а о том, что любит рыба». С помощью этой метафоры он призывал учитывать фактор адресата – его интересы, желания, установки.

**Ж.** Тот, кто не желает создавать свою речь «по мерке слушателя», непременно потерпит провал. Кто захочет слушать оратора, который не видит дальше собственного носа и не желает идти навстречу своим слушателям? Благородная цель риторики – добиться гармонизации отношений между говорящим и слушающим. Но как достичь взаимопонимания, если оратор заиклен только на себе и своей речи?

**З.** Это изречение является верным, потому что эффективное речевое общение возможно только при диалогическом взаимодействии участников речевой ситуации. Только принимая во внимание характеристики аудитории, ее установки, говорящий сможет выполнить свою задачу – убедить, доказать, пленить.

## **18. Составьте строгую хрию на одну из предложенных тем.**

**А.** Знание без нравственной основы ничего не значит (Л.Н. Толстой).

- Б.** Беседы, долго идущие, пожирают жизнь (Василий Великий).
- В.** Самый счастливый человек тот, кто дает счастье наибольшему числу людей (Д. Дидро).
- Г.** Кто не умеет говорить, карьеры не сделает (Наполеон Бонапарт).
- Д.** Только ограниченные люди не судят по внешности (О. Уайльд).
- Е.** Все почести этого мира не стоят одного хорошего друга (Вольтер).
- Ж.** Посмотришь на иное создание – миллион восторгов, а заглянешь в душу – обыкновенный крокодил (А.П. Чехов).
- З.** Поэтами рождаются, ораторами делаются (Цицерон).
- И.** Свобода есть возможность делать все, что законы позволяют (Екатерина II).
- К.** ...Плохая речь может погубить самое верное дело, как кутила может промотать огромное состояние (Р. Гаррис).
- Л.** Все мы гении. Но если вы будете судить рыбу по ее способности взбираться на дерево, она проживет всю жизнь, считая себя душой (А. Эйнштейн).

### 3. Элокуция

#### Теоретическая справка

В античной риторике под **элокуцией** понималось прежде всего украшение речи с помощью цветов красноречия – тропов и фигур. **Тропы** – это слова и выражения, употребленные в переносном значении (метафора, олицетворение, метонимия, эпитет, гипербола, литота, ирония и др.). **Фигуры** – это особые способы организации высказываний. Различают фигуры *убавления* (эллипсис), *прибавления* (лексический повтор, синтаксический параллелизм, период, анафора, эпифора, стык, кольцо, хиазм) и *размещения* (инверсия, парцелляция). К оборотам, в которых сочетаются черты тропа и фигуры, относят сравнение, антитезу, оксюморон, градацию. Важно подчеркнуть, что в современной риторике тропы и фигуры рассматриваются не столько как средства украшения, сколько как инструменты, с помощью которых оратор выделяет свои мысли и воздействует на аудиторию. Теоретик судебного красноречия П.С. Пороховщиков подчеркивал: «Риторические украшения имеют право на существование только как средства успеха, а не как источник эстетического наслаждения. Цветы красноречия – это курсив в печати, красные чернила в рукописи».

На современном этапе элокуция рассматривается как работа над языковым оформлением риторического произведения. Таким образом, оратор отвечает на вопрос: «Как сказать?». Ему необходимо отобрать и организовать языковые средства таким образом, чтобы добиться максимального воздействия на аудиторию. Важные требования к языку публичного выступления – это разговорность и диалогичность.

Письменная и устная речь функционируют по-разному, поэтому оратор должен предварительно обработать текст своей речи так, чтобы аудитории было максимально комфортно его слушать. Превращение письменного текста в устный, его «перекодирование» называется **орализацией**. Она включает три основных приема:

1) **прием стилистической замены**: если адресат речи – неспециалисты, целесообразно ограничить количество специальных терминов, книжных и официальных слов, заменить их на нейтральные и общепонятные; при необходимости ввести новый термин, нужно понятно объяснить его; можно умеренно использовать разговорные слова;

2) **прием конкретизации**, предполагающий замену обобщенных наименований на конкретную лексику, использование приема конкретизации цифры и наглядных аналогий для объяснения сложных явлений;

3) **прием упрощения синтаксиса**: целесообразно избегать длинных сложных предложений, развернутых причастных оборотов, отглагольных существительных на *-ние*, цепочек родительного падежа.

Эффективное речевое общение возможно только при диалогическом взаимодействии участников речевой ситуации. Публичная речь должна представлять собой разговор с аудиторией. Прежде всего эффективность устного выступления позволяют повысить краткие диалоги со слушателями («А как вы думаете...?»). Но даже если оратор не вступает в реальный диалог с аудиторией, он должен использовать **средства диалогизации монолога**, помогающие имитировать диалог. К ним относятся адресация (обращение к слушателям с определенным статусом: *уважаемые коллеги*), глаголы и местоимения в форме 2-го лица множественного числа (*вспомните*), конструкции, направляющие внимание (*обращаю ваше внимание*), лекторское мы (*как мы увидели*), гипофора (вопросно-ответный ход: «Что же такое риторика? Риторика – это теория и мастерство эффективной речи»), дубитация (проблемный вопрос: «Кто виноват в том, что наш язык нас не спасает, а постоянно



ставит в трудные или неловкие положения? Что такое этикет и с чего он начинается?»), сермоциацию (вопрос или замечание от воображаемого собеседника: «*Меня могут спросить, почему я выбрал именно эту тему? Я отвечу...*»), риторический вопрос (утверждение в форме вопроса: «*Разве после всего услышанного можно считать подсудимого невиновным?*»).

#### **Литература:**

1. Воронцова, Т. А. Риторика как публичная коммуникация / Т. А. Воронцова, ГОУВПО «УдГУ». – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 2009. – 129 с.
2. Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия (Риторика для юристов) / Н. Н. Ивакина. – Москва : Норма: ИНФРА-М, 2016. – 592 с.
3. Стернин, И. А. Практическая риторика / И. А. Стернин. – Москва : Академия, 2008. – 272 с.
4. Хазагеров, Г. Г. Риторика / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 384 с.

#### **19. Найдите книжные слова и замените их на нейтральные.**

1. В полотнах художника преобладают светлые тона. 2. Некоторые эксперты утверждают, что эти страхи гипертрофированы. 3. Полтора десятилетия спустя он полностью восстановил свое реноме. 4. Невозможно изучать социальную психологию, элиминируя идеологию. 5. Наши страны стремятся к конструктивному диалогу по ключевым проблемам современности. 6. Студенты-гуманитарии проявили исключительную индифферентность и нежелание участвовать в опросе. 7. Сенат нивелировал противоречия между светскими и церковными нормами. 8. Смысл проекта – получение валидных результатов эксплуатации новых клапанов. 9. Автор хочет быть понятным любознательному читателю, но то и дело ставит его в тупик трюизмами. 10. Человек не настолько детерминирован обстоятельствами, чтобы не иметь возможности выбора. 11. Для меня квинтэссенцией Евангелия является притча о блудном сыне.

**20. Определите, для объяснения каких явлений используются следующие аналогии. Предположите, для чего они служат.**

*Варианты ответа:*

- иммунитет;
- аргументы в публичной речи;
- кратковременная память;
- озоновый слой;
- поведение электронов;
- отношение человека к внешним обстоятельствам;
- лечебное голодание.

**А.** X – это не воскресная прогулка. Это горный бег средней интенсивности. Нужно знать маршрут, иметь хорошего проводника. Кроме того, требуется тщательная подготовка и адекватная оценка своих сил ([TEDx Talks. Ф. Вильгельми де Толидо](#). Перевод с французского).

**Б.** X можно сравнить с влажным прибрежным песком на берегу океана, отпечатки на котором смывает набежавшая волна, а новые смывает следующая, и... следующая, и следующая, и так до бесконечности! И после каждой набежавшей волны прибрежный песок становится девственно чистым и вновь готовым к новым отпечаткам (Н. Левашов).

**В.** X можно сравнить с кожей на теле человека. Если поврежден какой-то участок кожи, то вначале страдает только то место на теле человека, которое непосредственно повреждено. Но если его не лечить, то заболевание будет распространяться шире, а затем заболевание может захватить и весь организм (В. Лайус).

**Г.** В государстве, например, все его население так или иначе способно оказывать сопротивление врагам. Но известно и то, что этого недостаточно. Государство содержит специальные войска (Р.В. Петров).

Д. Можно привести такую метафору: для яхтсмена бессмысленно бороться с ветром, ему нужно использовать тот ветер, который есть (А. Гронский).

Е. Один калека испортит целый строй (П.С. Пороховщиков).

Ж. Представим ситуацию: мы находимся на автобусной остановке, приезжает автобус, в котором заняты почти все места, кроме двух – одиночное и двойное. На двойном месте уже есть один пассажир. Возникает вопрос – с точки зрения большинства людей, которое место выберет человек, заходящий в автобус? Обычно, сначала человек садится на свободное одиночное место, а уж если там занято, то подсядет на место к другому пассажиру (И.П. Стерчо).

**21. Соотнесите начало и конец фрагментов, в которых используется прием конкретизации цифры.**

1. На сегодняшний день одна только Америка производит 80 тысяч тонн ядерных отходов.	А. Американцы тратят, по крайней мере, в 10 раз больше на пиццу каждый год.
2. Выручка от фастфуда во всем мире составляет более 570 миллиардов долларов в год.	Б. Уясните себе: каждый год истребляется целый мегаполис, такой как Казань или Нижний Новгород.
3. Для того, чтобы составить генетическую карту генома человека, потребовалось около 2,7 миллиарда долларов. Это не так дорого, чтобы узнать все тайны жизни.	В. Этим можно было бы заполнить футбольное поле на 20-метровую глубину.
4. Как и любые животные, мыши могут переносить болезни, например, бешенство. В реальности, однако, меньше 0,5% мышей являются носителями вируса.	Г. Это больше, чем вся экономика Швеции.
5. В результате дорожно-транспортных происшествий ежегодно во всем мире гибнет 1,35 миллиона человек.	Д. С такой же вероятностью монета упадет на ту же сторону восемь раз подряд.

**22. Используйте прием конкретизации цифры в одном из следующих примеров. Учтите, что ваша аудитория – это европейцы.**

А. Площадь Удмуртской республики – 42 100 квадратных километров.

Б. Население города Ижевска – 631 182 человека.

В. Высота монумента «Дружба народов» («Лыжи Кулаковой») в Ижевске – 46 метров.

Г. В УдГУ обучается 9272 студента.

Д. В мире 324 338 людей, говорящих на удмуртском языке.

**23. Используйте прием упрощения синтаксиса в следующих предложениях. Прокомментируйте трансформации.**

1. В городе появилась общественная организация, проводящая и курирующая интеллектуальные игры. 2. Я расскажу вам о программе физических упражнений, формирующих и укрепляющих мышцы груди и плечевого пояса. 3. Должнику предоставлена отсрочка исполнения решения ввиду отсутствия необходимых денежных средств. 4. Восстановление подачи электроэнергии в Грузии произошло благодаря получению

электричества из Азербайджана. 5. На прошедшей неделе участники проявили небывалую до сего времени активность, что свидетельствует о наступлении в Якутии горячего политического сезона. 6. Законопроект направлен на упорядочение налогообложения иностранных юридических лиц, осуществляющих деятельность в нашей стране. 7. При формировании кабинета министров в первую очередь учитывалась не профессиональная компетентность кандидатов, а их личная преданность президенту. 8. Необходимо предусмотреть упрощенную процедуру прохождения конкурса. 9. Для выполнения требования устранения отставания производства деталей намечены конкретные мероприятия. 10. Мы должны поставить вопрос о воспитании населения в деле улучшения отношения к проведению мероприятий по озеленению города.

**24. Сравните два варианта одного текста до и после орализации. Прокомментируйте трансформации.**

<p>Политика российского государства направлена сегодня на гуманизацию уголовного законодательства в отношении несовершеннолетних. Эта тенденция прослеживается не только при внесении соответствующих изменений в уголовно-правовые нормы, но и при принятии судебных решений, связанных с противоправными деяниями несовершеннолетних. Такое положение обусловлено прежде всего построением в нашей стране правового государства и развитием гражданского общества. Достижение этих целей связано в том числе и с заботой о подрастающем поколении, которое должно расти в обстановке душевного, духовного и нравственного благополучия (Е.А. Кожевникова).</p>	<p>Сегодня российское государство стремится смягчить уголовные законы в отношении несовершеннолетних. Для этого в уголовно-правовые нормы вносятся необходимые изменения. Кроме того, суды принимают более гуманные решения по делам, которые связаны с преступлениями, совершенными несовершеннолетними. Это связано прежде всего с тем, что в нашей стране строится правовое государство и развивается гражданское общество. Чтобы достичь этих целей, нужно в том числе заботиться о подрастающем поколении, которое должно расти в обстановке душевного, духовного и нравственного благополучия.</p>
--	--

**25. Прделайте работу по комплексной орализации текстов.**

**А.** В связи с интенсификацией производства продуктов животноводства важное значение приобретает правильное и полноценное кормление сельскохозяйственных животных. Наряду с минеральными солями, витаминными препаратами все шире применяются и эрготропные (биологически активные) вещества, усиливающие и регулирующие функциональную деятельность организма (А. Хенниг).

**Б.** Основная функция искреннего комплимента – установление контакта и поддержание добрых отношений. Стратегическая задача говорящего – вызвать симпатию, расположить к себе собеседника. В связи с этим отличительной чертой комплимента следует считать явную демонстрацию интенции говорящего – его желания сказать нечто приятное собеседнику. Так, например, высказывание по поводу обмены подруги: «О, ты прибарахлилась...» – затруднительно, на наш взгляд, отнести к комплиментам, поскольку интенция явно не выражена (О.С. Иссерс).

**26. Определите, какие средства диалогизации монолога использованы в следующих примерах.**

*Варианты ответа:*

- глаголы и местоимения 2-го лица мн. ч.;
- конструкции, направляющие внимание;
- проблемный вопрос;
- сермоциацию;

- лекторское мы;
- риторический вопрос;
- вопросно-ответный ход;
- адресация.

**А.** Маугли говорил: «Мы с тобой одной крови», но мы вроде бы знаем, что существуют разные группы крови, а еще периодически видим объявления о поиске доноров. Почему у нас разная кровь? Чем одна группа отличается от другой? И зачем все это нужно? ([YouTube-канал «НаучПок»](#)).

**Б.** Наверняка вы слышали выражение типа «Ну и темперамент!». Однако, если спросить у любого встречного, что такое темперамент, не факт, что он вам даже приблизительно правильно ответит. В данном коротком видео вы сможете определить свой тип темперамента и, возможно, понять причины некоторых поступков своих друзей и близких ([YouTube-канал «JFO»](#)).

**В.** Ведь что такое партия? Это люди. Это граждане нашей страны, которые живут в самых разных ее частях – в Москве, в Петербурге, здесь, в Северной Осетии, в других местах. И чем сильна наша партия? Этими людьми. Если люди ответственно трудятся, хорошо работают на разных должностях, тогда и наша партия сильна (Д.А. Медведев).

**Г.** Господа судьи! Кто из нас не желает пожить хорошо, в свое удовольствие? Кто не мечтает быть богатым и кто воздержится и не наложит руку на чужое богатство, втуне лежащее? Будем же снисходительны к доблестному юноше, который тоже не хотел упускать случая разбогатеть и пошел напролом (адвокат Дураков, защитник убийцы В.Л. Горского).

**Д.** Вы спросите – в чем наша политика? Скажу вам – начать войну на суше, на море и в воздухе, войну со всей нашей мощью, со всей силой, дарованной богом; начать войну против ужасной тирании, невиданной даже в самых темных, самых прискорбных списках человеческих преступлений. Такова наша политика. Вы спросите – какая наша цель? Могу ответить одним словом: победа. Победа любой ценой, победа, невзирая на все ужасы, победа, каким бы долгим и тяжелым ни был путь к ней (У. Черчилль).

**Е.** Она ждала его; она, как все матери, готовилась к его рождению. Вспомните о тех пленках, которые она просила прислать ей в больницу после родов. На них я призываю ваше великое внимание. Она шила их для своего ребенка (пример П.С. Пороховщикова).

## **27. Найдите в тексте средства диалогизации монолога.**

Лексическая система русского языка формировалась в течение многих столетий. Как вы, должно быть, знаете, наряду с исконной лексикой выделяют слова, заимствованные из других языков. Они появились в результате того, что русский народ в процессе своей истории имел разнообразные связи с народами всего мира. Как вы думаете, какую долю занимают заимствования в русском языке? 50%? Может, даже больше? По подсчетам лингвиста Николая Максимовича Шанского, их общая доля – не более 10%.

Какие же языки послужили главными источниками заимствований? Необходимо подчеркнуть, что самый значительный пласт представляют вовсе не англицизмы, как думают многие, а старославянизмы, то есть слова, которые вошли в древнерусский язык из родственного старославянского языка после принятия христианства. Наверное, многие из нас никогда даже и не задумывались, что слова типа *гражданин*, *преступление*, *жизнь* не являются исконно русскими. Среди заимствований из других языков следует назвать прежде всего тюркизмы, грецизмы, латинизмы, заимствования из немецкого, французского и английского.

Мы должны понимать, что, проникая в русский язык, многие иноязычные слова подвергаются изменениям, адаптируются к новым условиям. Заимствованные слова входят в грамматическую систему русского языка и подчиняются соответствующим нормам словоизменения, обретают русские окончания, иногда изменяется род заимствованных слов (так, во французском слово *la douche* женского рода). Нередко в русском языке подвергается изменению и первоначальное значение слов. Например, думаю, вы знаете, что в английском языке *killer* – это просто ‘убийца’, тогда как в русском ‘наемный убийца’.

Кто-то может сказать, что русскому языку не нужны заимствования. Правда ли это? На мой взгляд, если слово является единственным общепринятым наименованием предмета, понятия или явления (*миксер, пенсне, караоке*), то его использование совершенно оправданно. Вспомним, что еще А.С. Пушкин говорил: «Но панталоны, фрак, жилет, всех этих слов на русском нет...» С другой стороны, когда иноязычное слово может быть без потерь заменено русским, какой смысл его использовать?

## 28. Адаптируйте текст для радиопередачи, введя в него средства диалогизации.

Очень многие заблуждаются, считая, что, занимая место в очереди, нужно спрашивать: «Кто крайний?». Прилагательное *крайний* означает ‘находящийся на краю’, а у каждого ряда предметов по крайней мере два края. Поэтому крайний в очереди – это и первый, и последний. Существует несколько причин, объясняющих, почему некоторые люди предпочитают спрашивать: «Кто крайний?». Одно из значений слова *последний* – ‘самый незначительный из всех; очень плохой’. Например, это негативное значение реализуется в следующих фразах: *лгать – последнее дело, я прождал тебя как последний дурак, ругать последними словами*. Опасаясь назвать человека в очереди последним, говорящий тем самым избегает намека именно на это значение. Но слово *последний*, как и многие другие слова русского языка, многозначное, среди его значений есть и такие, которые не имеют никаких отрицательных коннотаций: ‘самый новый’, ‘современный’, ‘только что появившийся’: *последние технологии, последние известия, строить по последнему слову техники* и т. п. На самом деле, спрашивая: «Кто последний?» – человек всего лишь хочет узнать, по следу кого ему предстоит пройти. В таком выражении сохраняется исконное значение слова *последний* – тот, кто идет по следу.

Кроме того, употребления слова *последний* избегают носители языка, профессия которых связана с постоянным риском для жизни. Это летчики и космонавты, водолазы и альпинисты, артисты цирка и др. Понятно и объяснимо то, что они не хотят использовать в своей речи сочетания типа *последний полет, последний прыжок* и т. п. Но повсеместная замена прилагательного *последний* прилагательным *крайний* – не что иное, как грубое нарушение норм русского языка<sup>2</sup>.

## 29. Определите, какие тропы использованы в данных примерах.

*Варианты ответа:*

- метафора;
- сравнение;
- олицетворение;
- метонимия;
- эпитет;
- гипербола;
- литота;
- ирония.

**А.** ...Русское государство росло, развивалось из своих собственных русских корней, и вместе с ним, конечно, видоизменялась и развивалась и Верховная Царская Власть. Нельзя к нашим русским корням, к нашему русскому стволу прикреплять какой-то чужой, чужестранный цветок (П. А. Столыпин).

**Б.** Если отпустить этого преступника, он перережет полгорода! (пример Т.А. Воронцовой).

**В.** Не думайте, господа, что достаточно медленно выздоравливающую Россию подкрасить румянами всевозможных вольностей, и она станет здоровой. Путь к исцелению России указан с высоты Престола, и на вас лежит громадный труд выполнить эту задачу (П.А. Столыпин).

**Г.** Сплетня как комок грязи, брошенный в человека: комок высохнет и отвалится – пятно остается. Остается для тех, кто любит посудачить... (М.М. Тетельбаум).

<sup>2</sup> На основе [http://gramota.ru/class/istiny/istiny\\_6\\_krainij/](http://gramota.ru/class/istiny/istiny_6_krainij/)

**Д.** Учителя, врачи, рабочие получают копейки, пенсионеры живут на нищенские пенсии, а кто-то купается в деньгах, имея ежедневный доход в миллионы рублей (В.И. Кашин).

**Е.** Финляндия, выросшая под покровительством русского двуглавого орла, обязана всем своим благоденствием России (В.М. Пуришкевич).

**Ж.** Что же, сделало ли что-нибудь Министерство торговли и промышленности для того, чтобы обуздать хищнические аппетиты гг. промышленников? (Е.П. Гегечкори).

**З.** Это не просто следователь. Это просто какой-то провидец, который за несколько дней до того, как найдены документы, уже видел, что они будут найдены. <...> Какой там Нострадамус? Он там рядом не стоял (И.В. Михеев).

### **30. Определите, какие фигуры речи использованы в данных примерах.**

*Варианты ответа:*

- эллипсис;
- лексический повтор;
- анафора;
- эпифора;
- стык;
- кольцо;
- параллелизм;
- хиазм;
- инверсия;
- парцелляция;
- антитеза;
- оксюморон;
- период;
- градация.

**А.** Война – это мир; свобода – это рабство; незнание – сила (Дж. Оруэлл. 1984).

**Б.** Все на выборы! (политический лозунг).

**В.** Если я владею природными способностями, – а я чувствую, как они незначительны, – если мне свойственна некоторая ловкость в речи, – я смею признаться, что мне приходилось много упражняться в этом; если я приобрел некоторые познания благодаря наукам, которым я посвятил всю свою жизнь, то Авл Сицин Архий имеет полное право пользоваться плодами моего знания (Цицерон).

**Г.** Забота о хлебе для себя – это материальная забота, а забота о хлебе для ближнего – это духовная забота (Н.А. Бердяев).

**Д.** Купец наживается на мотовстве молодежи, земледелец богатеет благодаря высокой цене на хлеб, священники пребывают в почете по причине наших пороков (М. Монтень).

**Е.** Лица, ограбившие магазин, совершают преступление. Работники магазина, содействовавшие прямо или косвенно ограблению, совершают преступление. Свидетели, укрывающиеся от дачи показаний, дающие ложные показания, тоже совершают преступление (пример В.Д. Еременко и Е.Ю. Лимар).

**Ж.** Мы преклоняемся перед всеми, кто насмерть стоял за каждую улицу, каждый дом, каждый рубеж Отчизны (В.В. Путин).

**З.** На нашей стороне сражается чувство чести, на той – наглость; здесь – стыдливость, там – разврат; здесь – верность, там – обман; здесь – доблесть, там – преступление; здесь – непоколебимость, там – неистовство; здесь – честное имя, там – позор; здесь – сдержанность, там – распушенность (Цицерон).

**И.** Не спрашивайте, что ваша страна может сделать для вас, спрашивайте, что вы можете сделать для своей страны (Дж.Ф. Кеннеди).

**К.** Никто не думал о себе, трудились героически: и женщины, и дети. Ради Родины, ради Победы. Ради тех, кто защищал страну, свои семьи в пекле войны (В.В. Путин).

**Л.** Он похитил не только магнитофон стоимостью 80 рублей, но и фотоаппарат стоимостью 30 рублей, украл женские колготки стоимостью 5 рублей, прихватил даже детский подарок стоимостью 2 рубля 50 копеек.

**М.** Старая власть преследовала социалистов, они будут гнать защитников собственности. Старая власть преследовала рабочих, они будут расправляться с предпринимателями. Старая власть преследовала печать, они же не позволят набирать статей, которые колеблют их престиж (В.В. Шульгин).

**Н.** Природе нужен твой голос (лозунг партии зеленых).

**О.** Халатное отношение к служебным обязанностям, несоблюдение норм поведения в общественных местах требует наказания. Наказания требует любое нарушение закона (пример В.Д. Еременко и Е.Ю. Лимар).

**31. Постройте свое выступление на анафоре<sup>3</sup>.**

**А.** Вредит нам наша...

Вредит нам...

Вредит нам...

Однако нам поможет наша...

Нам поможет наша...

Нам поможет наша...

Мы сделаем Россию великой страной!

**Б.** Мы верим в... нашей страны...

Мы верим в способность нашего народа...

Мы верим в возможность...

Мы верим в то, что наша страна...

Мы верим в то, что в нашей стране...

Россия будет великой страной!

**В.** Мы верим в нашу молодежь, потому что...

Мы верим в нашу молодежь, потому что...

Мы верим в нашу молодежь, потому что...

Мы верим, что именно молодежь сделает нашу Россию великой страной!

**Г.** Нам надо опираться на...

Нам надо опираться на...

Нам надо опираться на...

Нам надо опираться на...

И тогда все у нас получится!

**Д.** Вы хотите... ?

Вы хотите... ?

Вы хотите... ?

Тогда наш психологический тренинг именно для Вас!

**32. Постройте свое выступление на эпифоре.**

**А.** Почему у нас за все надо платить?

... – плати.

... – плати.

... – плати.

... – плати.

Почему за все это мы должны платить? Ведь мы все платим налоги и уже за все это заплатили государству. Почему мы должны платить за это второй раз? Государство должно не сокращать сферу бесплатных услуг, предоставляемых своим гражданам, а расширять ее.

**Б.** Сколько еще времени мы будем у нас в стране слышать окрики чиновников разного ранга: «Кто вам это разрешил?». Что это за система, что мы должны на все спрашивать разрешения у чиновника?

Надо тебе... – спроси разрешения у чиновника,

<sup>3</sup> Упражнения 31–33 заимствованы у И.А. Стернина.

Хочешь... – спроси разрешения у чиновника,  
Решил... – спроси разрешения у чиновника,  
Захотел... – спроси разрешения у чиновника.

Ведь на все это есть соответствующие разрешительные законы. Почему мы не можем получать все, что разрешено этими законами автоматически? Почему у нас фактически не действует принцип, провозглашенный еще М. С. Горбачевым: «Разрешено все, что не запрещено»?

### **33. Заполните пропуски, используя градацию.**

*Образец.* Мои оппоненты называют это недостатками. Но это не просто недостатки, это даже не ошибки, это настоящее преступление.

1. Они говорят, что к этому человеку надо принять меры. К нему не просто надо принять меры, его нужно... его надо... 2. Начальство говорит, что на это дело нужна значительная сумма. Эта сумма не просто значительна, она... она... для нашего бюджета. 3. Такое поведение депутата Думы не просто..., оно..., оно..., оно..., оно...! Мы должны принять немедленные меры, чтобы отозвать этого депутата из состава Думы!

### **34. Постройте периоды, заполняя пропуски.**

**А.** Если \_\_\_\_\_, если \_\_\_\_\_, если \_\_\_\_\_, то вы обязаны оправдать подсудимого.

**Б.** Когда \_\_\_\_\_, когда \_\_\_\_\_, когда \_\_\_\_\_, тогда вы поймете, что родители – самые близкие вам люди.

**В.** Кто \_\_\_\_\_, кто \_\_\_\_\_, кто \_\_\_\_\_, тот в конце концов научится блестяще произносить публичные речи.

**Г.** Кто бы ни \_\_\_\_\_, как бы ни \_\_\_\_\_, какое бы ни \_\_\_\_\_, суд должен объективно исследовать все материалы дела.

**Д.** Чем больше вы \_\_\_\_\_, чем прилежней \_\_\_\_\_, чем чаще \_\_\_\_\_, тем скорее вы освоите иностранный язык.

**35. Составьте небольшую речь (3–4 предложения), построенную на развернутой метафоре. Субъектами сравнения могут выступить ваш университет, ваш город, ваш регион, Россия, экономика России, русский язык, риторика и т. д.**

*Образец.* Россия – это большой сумасшедший дом, где на двери висит большой амбарный замок, зато стены нету; где потолки низкие, зато вместо пола – бездна под ногами; где врачи утратили разум, а пациенты по-своему очень хорошо соображают, что к чему, но притворяются ненормальными, и не потому, что хотят угодить врачам, а просто потому, что так интереснее, удобнее и волшебнее... (Т. Толстая).

**36. Определите, какие понятия передаются при помощи следующих перифраз.**

Акулы пера, туманный Альбион, водная артерия, Северная Венеция, вершина мира, четвертая власть, воздушная гавань, белые воротнички, вечный город, дядя Сэм, голубое золото, фабрика грез, легкие планеты, мать городов русских, презренный металл, старый Свет, страна восходящего солнца, коричневая чума.

### **37. Найдите в тексте все средства выразительности.**

Вдумавшись в этот вопрос, всесторонне его взвешивая, правительство пришло к заключению, что страна ждет от него не оказательства слабости, а оказательства веры. Мы хотим верить, что от вас, господа, мы услышим слово умиротворения, что вы прекратите кровавое безумие. Мы верим, что вы скажите то слово, которое заставит нас всех стать не на разрушение исторического здания России, а на пересоздание, переустройство его и украшение.

В ожидании этого слова правительство примет меры для того, чтобы ограничить суровый закон только самыми исключительными случаями самых дерзновенных



преступлений, с тем чтобы, когда Дума толкнет Россию на спокойную работу, закон этот пал сам собой путем невнесения его на утверждение законодательного собрания.

Господа, в ваших руках успокоение России, которая, конечно, сумеет отличить кровь, о которой так много здесь говорилось, кровь на руках палачей, от крови на руках добросовестных врачей, применяющих самые чрезвычайные, может быть, меры с одним только упованием, с одной надеждой, с одной верой – исцелить трудно больного (П.А. Столыпин).

## 4. Мемория

### Теоретическая справка

**Мемория** – это технический этап подготовки выступления. В классической риторике он предполагал заучивание текста. Сегодня мемория не теряет актуальности, однако во время выступления текст не должен преподноситься как заученный. Современным слушателям интересны живые выступления, включающие актуальные шутки, приведенные кстати примеры, обращения к конкретной аудитории. Тем не менее оратор должен свободно ориентироваться в собственном тексте, так как «примерное заучивание» а) придает уверенности оратору во время выступления: ему не нужно отвлекаться на формулирование мыслей, сосредоточившись на подаче материала, б) придает авторитетности выступающему и эффектности его речи, поскольку у аудитории создается впечатление о глубоком владении материалом.

На протяжении веков люди совершенствовали **мнемонические техники** (термин Пифагора, VI в. до н. э.), способствующие легкому и быстрому запоминанию информации. Подробнее о них можно почитать в работах А.В. Козаренко, Т. Бьюзена, Д. О'Брайена и др. Сегодня наиболее распространены приемы запоминания, связанные с визуализацией и кодированием информации. Для запоминания текстов подойдут только комплексные мнемонические техники, так как необходимо удержать в памяти большое количество логически связанной информации. Вот несколько таких приемов:

1. **Метод Цицерона.** Необходимо мысленно расставить те единицы, которые нужно запомнить, в хорошо знакомой комнате в определенном порядке. Во время выступления нужно представлять это помещение, тогда без труда всплывут в памяти нужные имена и даты.

2. **Метод «Цепочки»** – это запоминание точных сведений в тексте. Необходимо выделить точные данные и придумать для них визуальные коды. При пересказе последовательно вспоминайте образы и рассказывайте по ним текст своими словами (пример работы по данному методу см. в задании 37).

3. **Метод «интеллектуальных карт» Т. Бьюзена** – составление сложных схем и рисунков, построенных на основе личностных ассоциаций. Регулярно создавая интеллектуальные/«мозговые» карты с помощью онлайн-программ, вы автоматически начнете структурировать информацию в голове, распределяя ее по «ветвям» (группам), тем самым способствуя быстрому запоминанию. Программы: <https://www.mindmeister.com/>, <https://crello.com>, <https://www.xmind.net/> и др.

Одним из способов, помогающих не потерять нить рассуждения в течение всего выступления, является **компьютерная презентация**. Ее использование сегодня – это важный атрибут практически любого выступления, поскольку она за счет визуализации информации способствует а) удержанию внимания аудитории, б) воздействию на аудиторию, в) дополнительной аргументации. При создании презентации необходимо придерживаться следующих принципов:

1. Информация на слайде не должна полностью дублировать устный текст. Слайды – это ваш план каждого абзаца.

2. Один слайд = одна мысль.

3. Следуйте принципу параллелизма и единства грамматических конструкций на протяжении всей презентации. Например, все списки начинаются с существительных или все заглавия слайдов с глаголов и т. п.

4. Нельзя читать текст на слайдах. Он лишь помогает вам не сбиться с мысли.

5. Обязательно отрепетируйте выступление вместе с презентацией.

6. Обратите внимание на технические моменты. Сегодня визуальное качество презентации влияет на эффект всего выступления. Рекомендуем использовать онлайн-ресурсы для создания презентаций: [canva.ru](https://canva.ru), [prezi.com](https://prezi.com), [google.com/presentation](https://google.com/presentation), мобильные приложения.

### **Литература:**

1. О'Брайен, Д. Как развить суперпамять : пер. с англ. / Д. О'Брайен. – Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2014. – 240 с.

2. Бьюзен, Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления : пер. с англ. / Т. Бьюзен. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 208 с.

3. Бьюзен, Т. Суперпамять : пер. с англ. / Т. Бьюзен. – Минск : Попурри, 2020. – 244 с.

4. Ковалева, М. А. Практические рекомендации по подготовке и проведению презентаций [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Ковалева, А. Л. Рутковский, И.И. Болотаева, В. М. Зароченцев. – Москва : Мир науки, 2019. – Режим доступа: <https://izd-mn.com/PDF/51MNNPU19.pdf>.

5. Козаренко, А. В. Учебник мнемотехники [Электронный ресурс] / А.В. Коваленко. – 2002. – Режим доступа: <file:///C:/Users/79630/Downloads/dzhordano.pdf>.

### **37. Используя мнемоническую технику «Цепочка», перескажите текст.**

Ураган Ида впервые начал отслеживаться Национальным центром ураганов 23 августа. 27 августа 2021 Ида стала ураганом первой категории. 29 августа Ида стала квалифицироваться как ураган четвертой категории. По состоянию на 29 августа 19:00 ураган приблизился к штатам Луизиана и Миссисипи. В обоих штатах был объявлен режим чрезвычайного положения и принудительная эвакуация населения. Сильнейший удар Иды по Новому Орлеану (Штат Луизиана) пришелся в 19:00 по местному времени. Ветер со скоростью около 250 км/ч ударил по побережью Луизианы, начались наводнения и потопа в прибрежных зонах. Однако, когда ураган пришел на континент, он сразу упал до 2 категории.

#### *Образец работы с текстом по данной технике*

Японский астроном Х. Мори открыл ночью 5 октября 1975 г. новую комету. В этом не было бы ничего особенно удивительного, если бы через час он не заметил еще одну, несколько более яркую новую комету. Мори стал первым в истории астроном, которому повезло дважды в одну ночь.

#### *Этапы работы:*

1. Выделите в тексте 5–7 точных данных: *японский, Х. Мори, 5 октября, 1975 г., через час, более яркую.*

2. Подумайте, как можно закодировать их в образы. Обратите внимание, образы должны быть понятны только вам. Они могут быть абсолютно не связаны с содержанием текста. Пример:

Точные данные	Код для визуализации
японский	
Мори	
5*-ое	Д → 
октября	
(19)75	ЁД → 
через час	
более яркую	

\* Для запоминания чисел существуют разные методы. Здесь предложена буквенная методика: число соответствует порядковому номеру буквы в алфавите.

3. Запишите полученную закодированную цепочку словами, выделяя графически обозначения чисел: *флаг – море – дом – первый снег – йод – окружность – лампочка*.

Закодированные числа относят только к ассоциации «море», поэтому для воспроизведения текста по памяти подготовьте многоуровневую цепочку:

*флаг – море – дом + первый снег + йод – окружность – лампочка*

4. Расскажите текст своими словами.

**38. Подготовьте небольшое сообщение на одну из предложенных тем.**

**А.** Виды ораторов с точки зрения привязанности к тексту: соловей, воробей и лошадь.

**Б.** Причины ораторского страха.

**В.** Способы борьбы с ораторским страхом.

**Г.** Характеристика одного из методов мнемотехники (на выбор студента).

**Д.** Речевой артистизм.

**Е.** Выступление без подготовки (приемы импровизации).

**Ж.** Подготовка помещения к выступлению.

## 5. Акция

### Теоретическая справка

В классической риторике **акция** – это заключительный этап работы над выступлением, предполагающий непосредственное произнесение подготовленной речи. Чтобы с помощью созданного текста максимально достичь поставленной цели, необходимо основательно подготовиться к выступлению и произнесению речи. Сегодня секрет успеха складывается из четырех навыков спикера: 1) презентационных навыков; 2) адаптивности; 3) эмоционального интеллекта и стрессоустойчивости; 4) тайминга.

**Презентационные навыки** включают правильность речи оратора, точность выбранной интонации, управление голосом и владение невербальными средствами воздействия (организацией пространства, движением во время выступления, визуальным поведением и т. п.). Необходимо до выступления проверить текст на соответствие орфоэпическим, лексическим и грамматическим нормам, таким как:

- правильность постановки ударения ([Орфоэпический словарь](#), [ГРАМОТА.РУ Проверка слова](#));
- произношение согласных звуков перед Е в заимствованных словах ([Список трудных случаев](#));
- произношение буквосочетания *чи* ([Правила](#));
- склонение числительных ([Склонение числительных по падежам онлайн](#)) и др.

В упражнениях после теоретической справки есть задания, которые помогут вам в совершенствовании культуры речи и дикции (например, задания по скороговоркам). Помните, что недоверие к речи спикера часто возникает из-за просторечного произношения или ненормативной постановки ударения, а также из-за низкой дикционной культуры.

**Адаптивность.** Это способность человека приспосабливаться к изменчивым условиям. При подготовке к выступлению у оратора есть план и общее представление о том, как пройдет предстоящее выступление. Однако всего учесть не удастся, поэтому лучше быть готовым к тому, что обязательно «что-то пойдет не так». На адаптивность человека влияют разные факторы: психофизиологические (особенности нервной системы, темперамент, возраст, психологические травмы) и социальные (условия воспитания, школьная система, окружение).

Навык адаптивности можно развивать. Для этого откажитесь от привычных повседневных паттернов (схем), рискуйте, осваивайте новые навыки, реже пользуйтесь навигатором.

**Эмоциональный интеллект и стрессоустойчивость.** Еще Аристотель в трактате «О душе» писал о том, что чувства влияют на наше поведение. Установлено, что в эпоху глобализации эмоции влияют не только на отдельно взятого человека, но и на бизнес, экономику и политику. Вовремя взять себя в руки, не реагировать на внешние раздражители, принимать осознанные «холодные решения» – все это об *эмоциональном интеллекте (EQ)* человека. Важными качествами эмоционального интеллекта являются настойчивость и способность человека к самостоятельной мотивации, оптимистическое мировоззрение, умение разрешать конфликты, распознавать свои и чужие эмоции и влиять на них. Считается, что в современной действительности EQ играет более важную роль, чем IQ.

К эмоциям, способствующим снижению эффективности выступления, относятся настороженность и смущение. На повышение влияют ожидание, радость, интерес. Страх и тревога могут как улучшить эффект от выступления, так и снизить его. Научитесь управлять ими. «Подлинно» успешный человек всегда учится управлять собственными эмоциями (Д. Гоулман).

**Тайминг.** Под таймингом понимается умение грамотно распределять, контролировать и организовывать время с целью повышения эффективности в реализации задуманного. В тайм-менеджменте сегодня существует много различных техник, помогающих человеку правильно распределять задачи в течение заданного периода. При

подготовке собственной речи, начиная с инвенции, следует изучить рекомендации тайм-менеджмента. Особо обратите внимание на «поглотителей» времени: социальные сети, СМИ, электронную почту, перерывы в работе, веб-серфинг и т. п. Используйте специальные мобильные приложения, позволяющие правильно распределить во времени разные задачи: Google Calendar, Trello, Any.Do, Wunderlist и др.

Навыки тайм-менеджмента понадобятся и для выступлений, поскольку чаще всего организаторами устанавливается регламент. Для того чтобы уложиться во времени, нужно уметь его чувствовать. Следующие техники помогут вам в этом:

1. **Метод «Калибровки».** Перед тем, как что-то сделать (по дому, учебе, работе), предположите, сколько времени вы потратите, а после сравните затраченное время с вашим прогнозом. Это упражнение необходимо выполнять ежедневно в течение нескольких месяцев, тогда вы научитесь максимально точно определять количество требуемого времени на выполнение какой-либо задачи (например, на выступление).

2. **Метод «Хронометраж».** В течение дня записывайте, сколько времени ушло на выполнение разных задач. Цель – выработать чувство времени. Упражнение нужно делать пару раз в неделю. Через месяц вы начнете чувствовать изменение в восприятии времени.

3. **Метод «Который час?».** Перед тем как посмотреть, сколько сейчас времени, попробуйте предположить, какие цифры вы увидите на часах. Точность достигается за счет частоты упражнения в данном навыке. Этот метод отлично развивает чувство времени.

#### **Литература:**

1. Каленчук, М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты / под ред. Л. Л. Касаткина. – Москва : АСТ-ПРЕСС, 2012. – 1000 с.

2. Марков, А. 38 приемов тайм-менеджмента. – 2016.

3. Салихов, М. Тайм-менеджмент. Простые рецепты повышения личной эффективности. – 2020.

4. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман; пер. с англ. А. П. Исаевой. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2009. – 478 с.

5. Воронцова, Т. А. Культура речи: учебное пособие. – Ижевск, 2011. – 141 с.

#### **39. Расставьте ударения в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям.**

**А.** Аннексия, вероисповедание, газопровод, генезис, гербовый, дактилоскопия, диспансер, добытый, добыча, догмат, договор, закупорить, каталог, маркетинг, мизерный, недоимка, недуг, нефтепровод, обеспечение, облегчить, одновременно, оптовый.

**Б.** Осведомить, памятуя, петля, премировать, приговор, принудить, протокол, роженица, сосредоточение, средства, столяр, страховщик, уведомить, углубить, украинский, умерший, упрочить, эпилепсия, фетиш, ходатайство, ходатайствовать, христианин, черпать, эксперт, экспертный.

#### **40. Расставьте ударения в словосочетаниях.**

Вменит в вину, дело возбуждено, добытые доказательства, поезд прибыл, делегация прибыла, люди всех возрастов, вручим премию, ежедневно звонит, кровоточащая рана, располагать деньгами, слева от лифта, бояться маньяка, размер шрифта, исковое заявление, нажать на кнопку пульта, начали поиски, сняла обувь.

#### **41. Найдите и исправьте орфографические ошибки, которые появились в связи с неправильным произношением слов.**

**А.** Бессеребреник, будущий, беллотень, высокосный, грейфрукт, дермантин, дикообраз, друшлаг, жаждающий, желантин, заведывающий, займ, изнеможденный, интригант, инциатор, инцидент, использовать, компроментировать, конкурентноспособный, константировать, комфорт, конъюктура, мошейник, мукалатура.

**Б.** Найм, мебелировать, навзрыв, надсмехаться, налогоплательщик, незлобивый, оплоченный, перспектива, подскользнуться, почтамп, прецедент, сведующий, скурпулезный, стипендиант, тубаретка, учреждение, ханженство, чрезвычайный, экскорт, эксалатор, экспрессо, юристконсульт, юристпруденция.

**42. Прочитайте слова, обращая внимание на произношение согласного перед Е.**

Агрессия, академия, бежевый, бизнес, брюнет, дебаты, депрессия, детектив, кредо, музей, патент, пресса, прогресс, рейс, сейф, сессия, тезис, темп, термин, террор, юристпруденция.

**43. Поставьте точки над Ё в тех словах, где это необходимо.**

Афера, безнадежный, бесхребетный, блеклый, бытие, двоеженец, житие, маневр, наемник, никчемный, новорожденный, опека, оседлый, острие, платежеспособный, повторенный, преемник, приемник, свекла.

**44. В каждом ряду найдите лишнее слово с точки зрения орфоэпических норм.**

- А.** Дремота, зевота, икота, ломота, хрипота.
- Б.** Аналог, аполог, каталог, некролог, эпилог.
- В.** Блокировать, пломбировать, премировать, экипировать.
- Г.** Банты, гербы, пульта, торты, шарфы.
- Д.** (Она) брала, взяла, гнала, звала, клала.
- Е.** Афера, вояжер, многоженец, житие, опека.
- Ж.** Компьютер, патент, термин, фанера, шинель.
- З.** Нарочно, скучно, скворечник, справочник, Фоминична.

**45. Распределите приведенные пары слов по группам в зависимости от особенностей произношения.**

1. Только один вариант соответствует современной литературной норме (подчеркните его).

2. Оба варианта равноправны, или один вариант допускается.

3. Это два разных слова (объясните разницу в значении).

**А.** Доне́льзя – донéльзя, йскра – искра́, брони́ровать – брони́ровать, ка́мбала – камба́ла, однове́ренный – однове́ренный, ха́рактерный – характе́рный, ро́жки – рожки́, було[ч'н]ая – було[шн]ая, ску[ч'н]ый – ску[шн]ый, о́рган – о́рган, серде[ч'н]ый – серде[шн]ый, не́бо – нéбо, и́наче – ина́че, и́здrevле – издрéвle, [д]екан – [д']екан, [т]ермин – [т']ермин, яи[ч'н]ица – яи[шн]ица, щёго́льский – щего́льско́й, вре́менный – време́нной, соверше́нный – соверше́нный.

**Б.** Ша́сси – шасси́, кéта – кета́, ба́рмен – барме́н, некро́лог – некроло́г, [р]ельс – [р']ельс, Кузьмини[ч'н]а – Кузьмини[шн]а, твóрог – творо́г, ле́карство – лека́рство, мо́лодец – молодéц, ара́хис – арахи́с, у́нты – унты́, подспе[ч'н]ик – подспе[шн]ик, опе́ка – опе́ка, на́голо – наголо́, [д]е[т]ектив – [д']е[т']ектив, деви[ч'н]ик – деви[шн]ик, нао́тмашь – наотма́шь, ми́зерный – мизерный, за́говор – заговóр, па́рить – парить́.

**46. Прочитайте предложения, обращая внимание на произношение выделенных слов.**

1. Адвокаты *осужденных* раскритиковали *приговор* и заявили о *намерении* обжаловать его. 2. В *Одессе* женщину пытались обмануть липовые *страховщики*. *Афера* сорвалась благодаря своевременному вмешательству правоохранительных органов. По факту мошенничества *возбуждено* уголовное дело. 3. За *истекший квартал* зарегистрировано 100 *исковых заявлений*. 4. За нестандартное решение проблемы начальник *премировал* *столяра*. 5. *Обеспечение* свободного доступа к системе значительно *облегчит* распространение официальной документации. 6. *Роженица* намеревалась отказаться от младенца, однако сотрудникам органов *опеки* удалось ее переубедить. 7. Уголовное дело рассматривалось

судом по *ходатайству* законного представителя *умершего* обвиняемого. 8. *Украинский детектив* о серийном маньяке показался мне *донельзя* скучным. 9. Участники *дебатов* обменивались *желчными* репликами, щеголяли труднопроизносимыми *терминами* и не гнушались никакими *средствами* для достижения своей цели. 10. *Экспертная* комиссия уведомила, что доказательства, *добытые* преступным путем, не имеют юридической силы. 11. Чтобы *облегчить приговор*, адвокат *уведомил* подозреваемого о новом *ходатайстве*. Но отсутствие *обеспечения* финансовыми *средствами осужденного* привело к обвинительному *приговору*. 12. *Прибыв* на точку *газопровода*, находившуюся в соседнем *квартале*, *столяр* *осведомил* *чистильщика* о том, что у него пропали *электропровод*, *оброненный* инструмент, подготовленная для монтажа *согнутая петля* размером с сажень. *Столяр* заявил, что не собирается вкладывать *собственные средства* на возмещение убытков и если *газопровод* начнет крениться, то его никто не *принудит* к упрочению и *упрочению* конструкции.

**47. Прочитайте орфоэпический диктант, обращая внимание на произношение выделенных слов.**

В один *безнадежно скучный августовский* вечер *бухгалтер* из Одессы Варвара *Никитична* в *гофрированном* платье и *красивейших туфлях* прогуливалась по *Балашихе*. Приятная *дремота* начала окутывать *украинку*. Вдруг на улице Константина *Бальмонта*, между *диспансером* и *булочной*, на нее налетел огромный *брюнет* в *блеклой шинели* и *мастерски* вырвал из ее рук *джинсовую* сумку. Не успела Варвара *Никитична* опомниться, вор уже скрылся за баром «*Искра*». *Прибыв* в полицейский участок, находившийся в соседнем *квартале*, женщина *уведомила* полицейских о том, что в сумке был *договор* с *гербовой* печатью, килограмм *свеклы*, варенье из *ревеня* и *копеечная цепочка*. По факту кражи *тотчас* было *возбуждено* уголовное дело, и уже *поутру* *детективы* поймали *вора*. Им оказался Иван *Сливовый*, *столяр-эксперт*, в прошлом *танцовщик*. Вещи были возвращены Варваре *Никитичне*, *незлобивая* женщина пожалела *вора* и *подала ходатайство* о его освобождении. *Сливовый* был *донельзя* счастлив и торжественно пообещал исправиться.

**48. Прочитайте тексты, обращая внимание на ударение и произношение слов. Обратите внимание на то, что в текстах может присутствовать намеренное искажение орфографии.**

**А.** Александр Бречалов *уведомил*, что в следующем году на льготное лекарственное *обеспечение* по *договорам* гражданско-правового характера будет выделено более 958 670 рублей. Поручено предусмотреть 100-процентное финансирование на лекарственное *обеспечение* льготными медикаментами детей в возрасте до 3-х лет и детей из малообеспеченных семей до 6.5 лет во избежание *инцидентов* в *будущем*. На эти цели из бюджета дополнительно будет направлено более 515 тыс. рублей.

**Б.** Удмуртская Республика участвует в 11 национальных проектах. В 2020 году на их реализацию по подписанному *договору* только из федерального и регионального бюджета планируется направить более 10 млрд 441 850 тыс. руб., помимо этого будут еще внебюджетные *средства*. По поручению Александра Бречалова в Республике впервые сделан подробный план в разрезе каждого муниципального образования. Была проведена *скурпулезная* работа: учтены все мероприятия – как в сфере промышленной индустрии, так и в инновационных направлениях.

**В.** 10 декабря в Ижевске завершился третий поток бизнес-акселератора Удмуртии. Участниками программы стали 106 компаний из различных сфер: *гастрономии*, строительства, производства, розничной торговли. *Черезвычайный* интерес участников третьего потока был направлен на внедрение *инструментов*, что позволило достичь весомых показателей. Общий рост выручки компаний составил около 344 млн рублей, они *создали* не менее 232 вакансий.

**Г.** Удмуртия подала заявку на участие в программе «Мосты и *путепроводы*». Работа будет вестись по нескольким направлениям. Первое – восстановление аварийных и



предаврийных искусственных сооружений. Всего субъектами заявлено более 3900 таких объектов общей протяженностью 190 тысяч погонных метров, потребность в финансировании составляет свыше 370 млрд рублей. Второе – реконструкция и строительство *путепроводов* в местах пересечения с железнодорожными путями. Третье – строительство крупных мостовых переходов с общим объемом финансирования 415 млрд рублей. Предвидим, что участие в программе очень перспективное, так как *города-стипендианты* прошлых лет показали высокие результаты.

**Д.** Сарапульский электрогенераторный завод (АО «СЭГЗ») модернизировал и организовал выпуск новых моделей встраиваемых электродвигателей для автоматизации задвижек и затворов на *трубопроводах* нефтегазовой и химической промышленности. Около 10% *будующих* изделий компания начнёт отправлять за рубеж. Компания получила в виде льготного займа более 70 млн 865 тыс. рублей от ФРП и 30 млн рублей от Удмуртского фонда развития предпринимательства. Общее *обеспечение* проекта составило 144 млн рублей. АО «СЭГЗ» предлагает предприятиям Удмуртии совместное сотрудничество.

**49. Отработайте произношение скороговорок.**

**А.** В Кабардино-Балкарии валокордин из Болгарии.

**Б.** Бранденбургские рододендроны из дендрария.

**В.** Кокосовары варят в скорококосоварках кокосовый сок.

**Г.** Прокурор проколол дыроколом протокол.

**Д.** Деидеологизировали, деидеологизировали и додеидеологизировались.

**Е.** Флюорографист флюорографировал флюорографистку.

**Ж.** Стаффордширский терьер ретив, а черношерстный ризеншнауцер резв.

**З.** Саша сама – само совершенство, а еще самосовершенствуется!

**И.** Константин констатировал инцидент с интендантом и прецедент с претендентом.

**К.** Пакет под попкорн.

**50. Изучите колесо эмоций Плутчика и ответьте на вопросы.**

*Роберт Плутчик в 1980 году придумал концепцию, в которой обозначил 8 первичных (базовых) эмоций и связанные с ними более сложные эмоции. Базовые эмоции изображены в виде лепестков цветка, причем на противоположных концах располагаются полярные эмоции (см. рис. 2). В основе теории Плутчика лежит понимание эмоций как эволюционных механизмов, призванных обеспечивать наилучшую адаптацию к внешним условиям и эффективное выживание. В этой парадигме каждая эмоция играет свою роль как стимулятор адаптивного поведения, и за каждой эмоцией стоит естественный импульс, который должен находить свое выражение.*

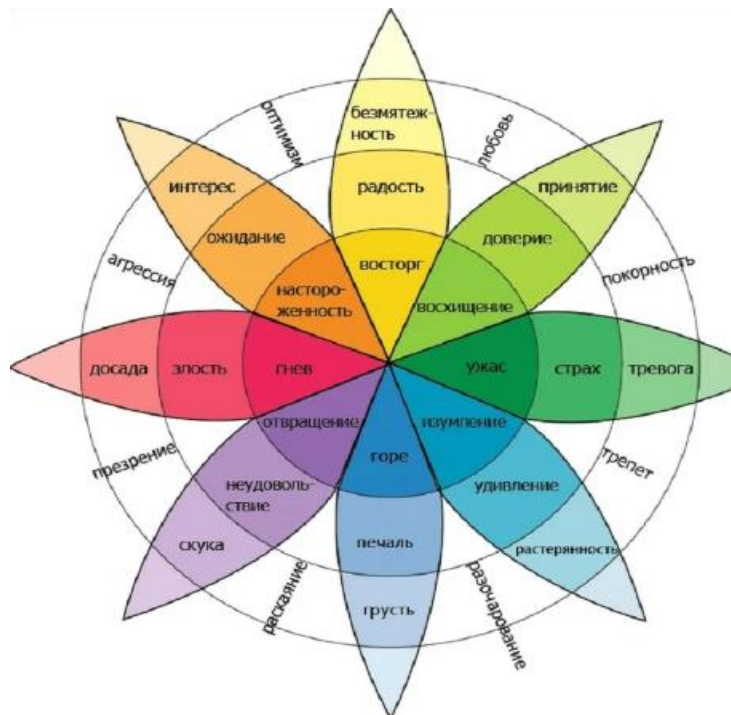


Рисунок 2. Колесо эмоций Плутчика

**Вопросы:**

**А.** Какие базовые эмоции могут возникнуть, когда вы выступаете перед публикой? Почему они появляются?

**Б.** Вспомните стрессовую ситуацию из вашего опыта. Скажите, какие эмоции ее сопровождали?

**В.** Выберите любую эмоцию из колеса Плутчика, возникающую при публичном выступлении. Подумайте, как она может повлиять на результат выступления. Предложите способ управления данной эмоцией.

## 6. Рефлексия

### Теоретическая справка

Античный канон включал пять этапов работы над выступлением, но современные специалисты по риторике считают необходимым выделить еще один – **рефлексию** (от лат. *reflexio* – отражение), т. е. анализ проделанной работы по написанию текста и самого выступления. Данный заключительный этап очень важен, поскольку он позволяет после произнесения речи перед аудиторией осмыслить успехи, проанализировать промахи и, как следствие, понять, как в будущем сделать свое выступление наиболее эффективным.

**Чек-лист** поможет вам оценить собственное выступление:

	да	нет
Мне задавали глубокие вопросы, связанные с содержанием речи		
Мне <b>не</b> задавали вопросы, повторяющие содержание речи		
Там, где были запланированы шутки, аудитория смеялась		
Я получал адекватные ответы от аудитории на заданные мной вопросы		
Презентация мне помогала не потерять нить рассуждения		
Участники попросили мою презентацию		
Во время выступления я не задумывался над ударением в словах, не сомневался в произношении		
Я уложился в отведенный регламент		
Я бы оценил свое выступление на 5 из 5		
Я достиг поставленной цели на 90% и выше		

Сколько раз вы ответили «да»? Те пункты, где был дан отрицательный ответ, – это и есть ваш задел на будущее. Необходимо тщательно их проработать, чтобы в следующий раз ваша речь была максимально эффективной.

**51. Оцените текст студенческого доклада, представленного в рамках дисциплины «Психология», и предложите, каким образом его можно улучшить.**

Добрый день! Я хотел бы представить доклад на тему: «Психологическое выгорание педагогов». К сожалению, я нашел не так много материала по теме...

Психическое здоровье – это неотъемлемая часть здоровья человека. Важнейшей проблемой сохранения психологического здоровья является все более проявляющееся и усиливающееся в наши дни работа по предупреждению так называемого эмоционального выгорания, связанного с деятельностью людей многих профессий. Так называемый синдром эмоционального выгорания особенно проявляется в профессиях «человек-человек», к которым прежде всего относятся профессии педагогической деятельности.

Профессиональное выгорание легче предупредить, чем лечить, поэтому важно определить факторы, которые способствуют развитию этого явления. Эта информация позволит более серьезно относиться к своевременной профилактике развития этого синдрома.

Л. А. Иванова выделяет три группы факторов, оказывающих влияние на развитие синдрома выгорания.

К личностным факторам риска «выгорания» относятся склонность к интроверсии; реактивность; низкая или чрезмерно высокая эмпатия; жесткость и авторитарность по отношению к другим; низкий уровень самоуважения и самооценки и др.

Статусно-ролевые факторы риска выгорания включают ролевой конфликт; ролевую неопределенность; неудовлетворенность профессиональным и личностным ростом; низкий социальный статус; ролевые поведенческие стереотипы, ограничивающие творческую активность; отверженность в значимой (референтной) группе.

К корпоративным (профессионально-организационным) факторам риска выгорания относятся нечеткая организация и планирование труда; монотонность работы; вкладывание в работу больших личностных ресурсов при недостаточности признания и положительной оценки; строгая регламентация времени работы, особенно при нереальных сроках исполнения; негативные или «холодные» отношения с коллегами, недостаточная поддержка со стороны коллег; конфликты, конкуренция; дефицит административной, социальной и профессиональной поддержки и др.

Л.А. Иванова выделяет три основные стадии синдрома профессионального выгорания. На первой начальной стадии у преподавателей наблюдаются отдельные сбои на уровне выполнения функций, произвольного поведения, забывание каких-то моментов. Из-за боязни ошибиться, это сопровождается повышенным контролем и многократной проверкой выполнения рабочих действий на фоне ощущения нервно-психической напряженности. На второй стадии наблюдается снижение интереса к работе, потребности в общении (в том числе и дома, с друзьями): «не хочется никого видеть», нарастание апатии к концу недели, увеличение числа простудных заболеваний, повышенная раздражительность. Наконец, третья стадия – это личностное выгорание. Характерна полная потеря интереса к работе и жизни вообще, эмоциональное безразличие, нежелание видеть людей и общаться с ними, ощущение постоянного отсутствия сил.

Основное внимание следует уделить профилактике развития синдрома эмоционального выгорания, которая включает в себя следующие направления работы:

1. Саморегуляция работы, освоение приемов аутогенной тренировки.
2. Эмоциональная поддержка.
3. Создание системы дел, повышающих значимость педагогической профессии.

У меня все!

## **52. Проанализируйте студенческий доклад на тему «Межъязыковые омонимы» по предложенному плану.**

**А.** Установите, какие приемы использованы во вступлении, чтобы активизировать внимание аудитории.

**Б.** Предложите, каким образом можно переформулировать название, чтобы придать ему более привлекательную форму.

**В.** Определите, в какой части оратор указывает основные пункты своей речи и как он информирует аудиторию о переходах от одного пункта к другому.

**Г.** Отметьте все средства диалогизации, использованные в речи.

**Д.** Найдите лингвистические термины, определите, каким образом оратор вводит их в свою речь.

**Е.** Определите, какие функции в данной речи выполняет заключение.

**Ж.** Подумайте над тем, кому может быть адресована данная речь (школьникам, студентам, докторам филологических наук).

Не так давно я услышал такую историю от моей финской знакомой Эммы. Путешествуя по Эстонии, она зашла в кафе и заказала чашечку кофе. Официант спросил ее по-эстонски, нужно ли добавлять в кофе 'riim'. Эмма безмерно удивилась, ведь по-фински похожее слово 'riimä' означает простоквашу. С какой стати добавлять в кофе простоквашу?

Может быть, это такой эстонский национальный напиток? Как ни странно, оказалось, что в эстонском 'riim' – это не простокваша, а просто молоко.

Начав изучать иностранный язык, мы неизбежно встречаем слова, которые похожи по звучанию и написанию на слова нашего родного языка, но имеют при этом совершенно иное значение. Такие слова называются межъязыковыми омонимами, или, проще говоря, ложными друзьями переводчика. О них я и собираюсь поговорить сегодня с вами. Сначала я расскажу о том, откуда появляются межъязыковые омонимы, затем приведу несколько интересных примеров из разных языков.

Начнем с вопроса, откуда появляются межъязыковые омонимы. На самом деле существует несколько причин этого явления, но я подробно остановлюсь на двух главных. Первая причина – это общая этимология, т. е. происхождение. Что это означает? Язык А и язык Б заимствуют какое-то слово из третьего языка или наследуют его от общего предка, но потом слова расходятся в своих значениях. К примеру, в русском и польском языках есть слово *вонь/woń*. В русском языке оно означает неприятный запах, в то время как в польском оно имеет совершенно противоположное значение – 'благовоние, аромат'. В данном случае два языка унаследовали это слово от общего предка – праславянского языка, где оно значило просто 'запах'. С течением веков значения этих слов разошлись в противоположных направлениях.

Перейдем ко второй причине. Иногда межъязыковые омонимы появляются в двух языках независимо друг от друга; в данном случае мы имеем дело со случайным сходством. Так, слово *bra* в шведском языке означает 'хороший', а в английском это 'предмет женского белья без рукавов, охватывающий грудь'. Вне всякого сомнения, эти два слова никак не связаны этимологически, то, что они звучат одинаково, – случайность чистой воды.

Теперь, когда мы увидели, как появляются ложные друзья переводчика, рассмотрим несколько интересных примеров.

Думаю, вы знаете, что по-английски *gift* означает 'подарок'. Но если вдруг вы окажетесь в Германии и получите коробку с этикеткой 'Gift', не спешите радоваться, потому что в ней находится вовсе не какой-то приятный подарок, торт или мягкая игрушка, а смертельный яд! Подарок же по-немецки – это 'Geschenk'.

Если вы встретите английское предложение *The conductor raised the baton* не переводите его как: *Кондуктор поднял батон*. Не поленитесь заглянуть в словарь, тогда вы узнаете, что *a conductor* – это дирижер, а *a baton* – дирижерская палочка.

Еще один пример. Если, прогуливаясь по улицам Варшавы или Кракова, вы услышите, что прохожие шепчутся между собой: «*Jaka uroda! Jaka uroda!*» [Яка урода], пожалуйста, не расстраивайтесь. Ведь по-польски *uroda* – это не что иное, как 'красота', и местные жители таким образом восхищаются вашей внешностью!

Итак, мы узнали, что межъязыковые омонимы появляются по разным причинам, и мы можем найти огромное количество ложных друзей переводчика в разных языках. Не забывайте об этом, изучая иностранные языки. Язык живет не отдельно от людей, а с ними и среди них. Язык – это не какая-то абстрактная материя, он связан с нашей повседневной жизнью. Иногда он может удивлять и даже шокировать нас. Не попадайтесь в его ловушки!

**53. Прослушайте информационную речь своего однокурсника, подготовьте вопросы по теме доклада. Проанализируйте и оцените выступление, отвечая на следующие вопросы.**

**А.** Насколько информация, представленная в докладе, была новой и полезной для данной аудитории?

**Б.** Была ли речь перегружена теоретической информацией? Приводил ли выступающий конкретные примеры?

**В.** Выполнил ли выступающий требования ко вступлению: сумел привлечь внимание (каким способом?), четко назвал тему своей речи и обозначил ее план?

**Г.** Из каких пунктов состояла речь?

- Д.** Выполнил ли выступающий требования к заключению: подвел итоги и усилил эмоциональное впечатление?
- Е.** Использовал ли выступающий средства диалогизации монолога? Какие именно? Приведите примеры.
- Ж.** Провел ли выступающий орализацию своего текста? Использовал ли он термины? Сумел ли он объяснить их доступным способом?
- З.** Прибегал ли выступающий к наглядным аналогиям и приему конкретизации цифры?
- И.** Придерживался ли выступающий установленного регламента?
- К.** Каким образом вы можете оценить само произнесение доклада? Был ли установлен голосовой и зрительный контакт? Использовал ли выступающий жесты?
- Л.** Допускал ли выступающий языковые и речевые ошибки?
- М.** Насколько свободно выступающий владел материалом? Пользовался ли он текстом, планом, тезисами, карточками?
- Н.** Как вы можете оценить электронную презентацию?
- О.** Как выступающий отвечал на вопросы?
- П.** Какие советы вы бы могли дать выступающему на будущее?

## Контрольные задания

### Анализ речей

1. **Послушайте выступление «Продуктивность без выгорания – это реально» Катерины Ленгольд, состоявшееся в рамках конференции TEDx. Проанализируйте его по предложенному плану.**

- А. Установите цель речи.
- Б. Составьте план речи.
- В. Определите, какой прием привлечения внимания используется во вступлении.
- Г. Найдите метафоры, установите их функции.
- Д. Найдите средства диалогизации монолога.
- Е. Определите тип заключения.

2. **Прочитайте речь, которую Д. Карнеги приводит в качестве примера успешного публичного выступления в своей книге «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично». Проанализируйте ее по предложенному плану.**

- А. Установите цель речи.
- Б. Составьте план речи.
- В. Определите, какие функции выполняют вступление и заключение.
- Г. Определите, какой метод изложения материала используется в речи.
- Д. Найдите примеры использования приема конкретизации цифры.
- Е. Найдите тропы и фигуры.
- Ж. Подумайте, почему Д. Карнеги считает самым слабым местом в этой речи следующее утверждение: «город является одним из крупнейших центров медицины, искусства и образования в нашей стране».

Господин председатель, друзья!

Сто сорок четыре года назад в моем родном городе – Филадельфии были заложены основы нашей великой страны, Соединенных Штатов Америки, и поэтому совершенно естественно, что этот город, имеющий такое историческое прошлое, проникнут тем мощным американским духом, который сделал его не только величайшим промышленным центром нашей страны, но также одним из крупнейших и красивейших городов всего мира.

Филадельфия имеет около двух миллионов человек населения; территория города равна территории Милуоки и Бостона, Парижа и Берлина, вместе взятых. Из 130 квадратных миль нашей территории мы выделили около восьми тысяч акров лучшей земли на прекрасные парки, скверы и бульвары, чтобы наши жители имели достаточно места для отдыха и развлечений, располагали такой окружающей средой, которая подобает каждому достойному американцу.

Друзья! Филадельфия – это не только большой, чистый и красивый город; она известна всюду как великая мастерская мира, и ее так называют потому, что мы имеем огромную армию в 400 тысяч человек, занятую на 9200 промышленных предприятиях, которые каждые десять минут рабочего дня производят на сто тысяч долларов полезных товаров. По словам одного известного статистика, в нашей стране нет города, могущего сравниться с Филадельфией по производству шерстяных, кожаных изделий, трикотажа, текстильных товаров, фетровых шляп, скобяных изделий, станков, аккумуляторов, стальных судов и множества других видов продукции. Мы выпускаем по паровозу каждые два часа – днем и ночью, – и больше половины населения нашей великой страны ездит в трамваях, построенных в городе Филадельфии. Мы производим тысячу сигар в минуту; в прошлом году на наших 115 трикотажных фабриках было изготовлено по две пары чулочных изделий

на каждого мужчину, каждую женщину и каждого ребенка нашей страны. Мы производим ковров больше, чем Великобритания и Ирландия, вместе взятые, а общий масштаб нашей коммерческой и промышленной деятельности так велик, что в прошлом году сумма взаимных расчетов наших банков, составившая тридцать семь миллиардов долларов, была достаточной, чтобы выкупить все облигации займа Свободы, имевшиеся в стране.

Однако, друзья, хотя мы очень гордимся изумительными успехами нашей промышленности и тем, что город является одним из крупнейших центров медицины, искусства и образования в нашей стране, мы испытываем еще большую гордость оттого, что в Филадельфии насчитывается больше частных жилых домов, чем в любом другом городе мира. Мы имеем в Филадельфии 397000 домов, и если поставить эти дома в один ряд на двадцати пятифутовых участках, то этот ряд протянется от Филадельфии через зал съездов в Канзас-Сити, где мы находимся, до Денвера, то есть на 1881 милю.

Но особое ваше внимание я хочу привлечь к тому важному факту, что десятки тысяч этих домов принадлежат трудящимся нашего города и населены ими, а когда человеку принадлежит земля, на которой он живет, и крыша над его головой, то никакие импортные политические болезни не смогут заразить этого человека.

Филадельфия не является подходящей почвой для европейского анархизма, потому что наши дома, учебные заведения и наша колоссальная промышленность созданы тем самым истинно американским духом, который родился в нашем городе и служит наследием наших предков. Филадельфия – это мать нашей великой страны, это подлинный исток американской свободы. Это город, где был изготовлен первый американский флаг; город, где заседал первый конгресс Соединенных Штатов; город, где подписана Декларация независимости; город, где Колокол свободы, самая чтимая реликвия Америки, вдохновил десятки тысяч наших мужчин, женщин и детей. Поэтому мы считаем, что выполняем священную миссию, заключающуюся не в поклонении золотому тельцу, а в распространении американского духа и в сохранении горящим факела свободы, чтобы, с соизволения Всевышнего, правительство Вашингтона, Линкольна и Теодора Рузвельта могло быть вдохновением для всего человечества.

**3. Прочитайте фрагменты речи, с которой председатель Совета министров Российской империи П.А. Столыпин выступил в Государственной думе 31 марта 1908 года. Проанализируйте ее по предложенному плану.**

- А.** Установите тезис оратора.
- Б.** Определите, какие аргументы выдвигают оппоненты оратора.
- В.** Определите, какие аргументы приводит оратор с защиту своего тезиса. Среди его аргументов выделите пример (индуктивное рассуждение), аналогию, метафору, угрозу, ссылку на авторитет.
- Г.** Найдите средства выразительности и средства диалогизации монолога.
- Д.** Определите тип заключения.

Господа члены Государственной думы! Вопрос о сооружении Амурской железной дороги казался мне настолько ясным, обязанность правительства представлялась мне настолько бесспорной и необходимость новых народных жертв на это народное дело настолько настоятельной, что я никак не мог предвидеть сколько-нибудь горячих прений по этому вопросу... Теперь я вижу, что дело стоит иначе – вопрос о необходимости дороги вызывает серьезные сомнения, и само решение правительства кажется многим большой политической ошибкой. Вследствие этого, выслушав ораторов главных думских партий, я нахожу, что и правительство должно более подробно развить свою точку зрения на этот вопрос... <...>

Я прежде всего остановлюсь на стратегических соображениях и сделаю оговорку, что, несомненно, мы должны быть сильны на нашем Дальнем Востоке не для борьбы, а для прикрытия нашей национальной культурной работы, которая является и нашей исторической



миссией. <...> ... Несомненно, постройка дороги освободит государственное казначейство от многих расходов на содержание сильной армии на Дальнем Востоке, освободит государственное казначейство и от необходимости постройки казарм для этих военных сил. При громадности нашей территории неоспоримо важно иметь возможность перебрасывать армию из одного угла страны в другой. <...>

Наши государственные границы равняются 18 000 верст. Мы граничим с десятью государствами, мы занимаем одну седьмую часть земной суши. Как же не понять, что при таких обстоятельствах первенствующей, главнейшей нашей задачей являются пути сообщения? Пути сообщения имеют значение не только стратегическое: не только на армии зиждется могущество государства; оно зиждется и на других основах. <...>

<...> Отдаленная наша суровая окраина, вместе с тем, богата, богата золотом, богата лесом, богата пушниной, богата громадными пространствами земли, годными для культуры. И при таких обстоятельствах, господа, при наличии государства, густонаселенного, соседнего нам, эта окраина не останется пустынной. В нее прососется чужестранец, если раньше не придет туда русский, и это просачивание, господа, оно уже началось. Если мы будем спать летаргическим сном, то край этот будет пропитан чужими соками и, когда мы проснемся, может быть, он окажется русским только по названию.

<...> ... Надо признать, как важно для этой окраины заселение ее. Но возможно ли заселение без путей сообщения?

... Забайкальская область значительную часть года совершенно отрезана от Амурской, и сообщение между этими областями возможно разве лишь посредством воздушных шаров. Каким же образом мы не только заселять, каким образом мы серьезно изучать будем эти области без наличия дорог? Но нам говорят, что вопрос еще, нужно ли заселять эту окраину, нужно ли заселять пустынный, холодный край, который представляет из себя тундру, где средняя годовая температура ниже нуля, где царствует вечная мерзлота. <...>

<...>

Вообще на возможности заселения этого края, хотя об этом много говорилось, мне всё-таки приходится несколько остановить ваше внимание. Железная дорога, как вам известно, пройдет по двум областям и дойдет до третьей. Начинается она с Забайкальской области. Эта область по своему климату несколько суровее соседней Амурской, но климат в ней вместе с тем и более сухой, так что в климатическом отношении не было никогда и сомнения в том, что полевая культура в нем возможна... <...>

Баргузинская тайга интересна тем, что она граничит с Витимским побережьем, с бассейном р. Витим; там много плодородных земель; эта местность уже заселяется, и если она будет в районе железной дороги или если железная дорога будет к ней приближена, то, несомненно, это богатый край для заселения. <...>

<...>

Дальше она [железная дорога] пойдет по Амурской области. В Амурской области климат более влажный, там более жаркое лето, и, конечно, для наших серых зерновых хлебов он менее удобен, чем наши средние европейские губернии. Но, господа, пора оставить то рутинное мнение, что наши переселенцы должны двигаться, неся с собой наши серые зерновые хлеба. Тот же самый Крюков<sup>4</sup>, о котором здесь так часто упоминали, удостоверяет, что область эта вполне пригодна для растений бобовых, для китайского гаоляна и, наконец, для огородных овощей.

Край этот не есть загадка: в нем живут. О низменности между Зеей и Буреей тут много говорилось. Там уже взято 800 тысяч десятин земли под переселение. В этой равнине живут только те молокане<sup>5</sup>, о которых тут упоминалось, степень культуры которых высока и которые обрабатывают землю американскими машинами. <...>

---

<sup>4</sup> Николай Абрамович Крюков – известный агроном, профессор, исследовал возможности сельского хозяйства на Дальнем Востоке.

<sup>5</sup> Молокане – одна из русских христианских сект.

<...> ...Мне кажется, что наши молокане, которые живут и достигли в достаточной степени благосостояния в этой местности, являются для нас живым примером не только прошедшего, но и того, что может быть достигнуто в будущем.

<...> Вверх по реке Бурее мы находим у молокан не только зерновые хлеба, не только урожай зернового хлеба, но и хороший урожай кукурузы, бахчи, арбузов и дынь. Затем по строящемуся колесному тракту от Благовещенска до Хабаровска открываются еще миллионы десятин земли, годных под заселение.

Но железная дорога оживит, несомненно, и конечный пункт, в который она упирается, она оживит находящиеся отчасти в Приморской области долины рек Виры, Куры и Амгуни. Тут важно не только полеводство, тут важно и скотоводство, тут важны особенно рыбный промысел, лесной промысел. <...>

<...>

Теперь о финансовой стороне дела... <...>

...Вся стоимость дороги выразится в цифре от 20 до 22 миллионов рублей в год. Это, конечно, жертва громадная, и правительство ее требует от вас после разорительной войны и во времена лихолетья. Но вспомните, господа, что и другие государства, и другие страны переживали минуты, может быть, еще более тяжелые. Вспомните то патриотическое усилие, которое облегчило Франции выплатить пятимиллиардную контрибуцию своей победительнице. Амурская дорога будет та контрибуция, которую русский народ выплатит своей же родине.

Я совершенно понимаю точку зрения моих противников, которые говорят, что в настоящее время надо поднять центр. Когда центр будет силен, будут сильны и окраины, но ведь лечить израненную родину нашу нельзя только в одном месте. Если у нас не хватит жизненных соков на работу зарубцевания всех нанесенных ей ран, то наиболее отдаленные, наиболее истерзанные части ее, раньше, чем окрепнет центр, могут, как пораженные антоновым огнем<sup>6</sup>, безболезненно и незаметно опасть, отсохнуть, отвалиться. И верно то, что сказал предыдущий оратор: мы будущими поколениями будем за это привлечены к ответу. <...>

<...>

...Не забывайте, господа, что русский народ всегда сознавал, что он осел и окреп на грани двух частей света, что он отразил монгольское нашествие и что ему дорог и люб Восток; это его сознание выражалось всегда и в стремлении к переселению, и в народных преданиях, оно выражается и в государственных эмблемах. Наш орел, наследие Византии, – орел двуглавый. Конечно, сильны и могущественны и одноглавые орлы, но, отсекая нашему русскому орлу одну голову, обращенную на восток, вы не превратите его в одноглавого орла, вы заставите его только истечь кровью.

Я, господа члены Государственной думы, уверен, я убежден, что одно ваше решение в этом деле уже придаст большую силу государству. <...> Если, господа, в самые тягостные минуты нашей новейшей истории русские финансы осилили войну, осилили смуту, то на скрепление нашего расшатанного государственного тела железным обручем будут средства. Для этого, господа, нужно только ваше единодушное решение, о котором я говорил в начале своей речи, нужно ваше единодушное слово – произнесите.

**4. Посмотрите видео [Стэнфордская речь Стива Джобса](#). Сделайте комплексный письменный анализ.**

**А.** Установите тезис оратора.

**Б.** На какую аудиторию рассчитана речь? Дайте полную характеристику.

**В.** Проанализируйте три истории, которые приводит С. Джобс. Одинаков ли метод изложения материала в них? Почему?

---

<sup>6</sup> Антонов огонь – гангрена, заражение крови.

Г. Найдите средства выразительности и определите цель их использования. Выпишите минимум 10 метафор из речи. Какую функцию они выполняют?

Д. Проанализируйте использованные числительные. Как и с какой целью они представлены в тексте?

Е. Какова роль обращения к персоналиям и брендам? Приведите примеры с пояснениями.

Ж. В каких ситуациях автор шутит? С какой целью? На каких приемах построены шутки?

З. Определите тип заключения.

**5. Проанализируйте отрывки из «Крымской речи» Владимира Путина (18 марта 2014 г.). Опирайтесь на следующие вопросы и задания.**

А. Установите генеральный тезис оратора.

Б. Укажите приемы, использованные во вступлении, метод изложения материала, тип заключения.

В. Определите, какова роль использования фактического наглядного материала.

Г. Установите, каковы функции и принципы выбора языковых средств и средств речевой выразительности.

<...> Уважаемые друзья, сегодня мы собрались по вопросу, который имеет жизненно важное значение, историческое значение для всех нас. 16 марта в Крыму состоялся референдум, он прошёл в полном соответствии с демократическими процедурами и международно-правовыми нормами. В голосовании приняло участие более 82 процентов избирателей. Более 96 процентов высказалось за воссоединение с Россией. Цифры предельно убедительные.

Чтобы понять, почему был сделан именно такой выбор, достаточно знать историю Крыма, знать, что значила и значит Россия для Крыма и Крым для России.

В Крыму буквально всё пронизано нашей общей историей и гордостью. Здесь древний Херсонес, где принял крещение святой князь Владимир. Его духовный подвиг – обращение к православию – предопределил общую культурную, ценностную, цивилизационную основу, которая объединяет народы России, Украины и Белоруссии. В Крыму – могилы русских солдат, мужеством которых Крым в 1783 году был взят под Российскую державу. Крым – это Севастополь, город-легенда, город великой судьбы, город-крепость и Родина русского черноморского военного флота. Крым – это Балаклава и Керчь, Малахов курган и Сапун-гора. Каждое из этих мест свято для нас, это символы русской воинской славы и невиданной доблести. <...>

Крым – это и уникальный сплав культур и традиций разных народов. И этим он так похож на большую Россию, где в течение веков не исчез, не растворился ни один этнос. <...>

Кстати, сегодня из 2 миллионов 200 тысяч жителей Крымского полуострова – почти полтора миллиона русских, 350 тысяч украинцев, которые преимущественно считают русский язык своим родным языком, и порядка 290–300 тысяч крымских татар, значительная часть которых, как показал референдум, также ориентируются на Россию. <...>

Вместе с тем надо тоже откровенно признать, что и сама Россия, запустив парад суверенитетов, способствовала развалу Советского Союза, а при оформлении распада СССР забыли и про Крым, и про главную базу Черноморского флота – Севастополь. Миллионы русских легли спать в одной стране, а проснулись за границей, в одночасье оказались национальными меньшинствами в бывших союзных республиках, а русский народ стал одним из самых больших, если не сказать, самым большим разделенным народом в мире. <...>

Сегодня, спустя уже много лет, я слышал, как крымчане, совсем недавно, говорят, что тогда, в 1991 году, их передали из рук в руки просто как мешок картошки. Трудно с этим не согласиться. Российское государство, что же оно? Ну что, Россия? Опустила голову

и смирилась, проглотила эту обиду. Наша страна находилась тогда в таком тяжёлом состоянии, что просто не могла реально защитить свои интересы. <...>

Уважаемые коллеги! В ситуации вокруг Украины, как в зеркале, отразилось то, что происходит сейчас, да и происходило на протяжении последних десятилетий, в мире. После исчезновения биполярной системы на планете не стало больше стабильности. Ключевые и международные институты не укрепляются, а часто, к сожалению, деградируют. Наши западные партнёры во главе с Соединёнными Штатами Америки <...> действуют так, как им заблагорассудится: то тут, то там применяют силу против суверенных государств, выстраивают коалиции по принципу: кто не с нами, тот против нас. <...>

Словом, у нас есть все основания полагать, что пресловутая политика сдерживания России, которая проводилась и в XVIII, и в XIX, и в XX веке, продолжается и сегодня. Нас постоянно пытаются загнать в какой-то угол за то, что мы имеем независимую позицию, за то, что её отстаиваем, за то, что называем вещи своими именами и не лицемерим. Но всё имеет свои пределы. И в случае с Украиной наши западные партнёры перешли черту, вели себя грубо, безответственно и непрофессионально. <...>

Мы не хотим раздела Украины, нам этого не нужно. Что касается Крыма, то он был и останется и русским, и украинским, и крымско-татарским. <...>

Таким образом, и подавляющее большинство жителей Крыма, и абсолютное большинство граждан Российской Федерации поддерживают воссоединение Республики Крым и города Севастополя с Российской Федерацией. Дело – за политическим решением самой России. А оно может быть основано только на воле народа, потому что только народ является источником любой власти.

Уважаемые члены Совета Федерации! Уважаемые депутаты Государственной Думы! Граждане России, жители Крыма и Севастополя! Сегодня, основываясь на результатах референдума, который прошел в Крыму, опираясь на волю народа, вношу в Федеральное Собрание и прошу рассмотреть Конституционный закон о принятии в состав России двух новых субъектов Федерации: Республики Крым и города Севастополь, а также ратифицировать подготовленный для подписания Договор о вхождении Республики Крым и города Севастополь в Российскую Федерацию. Не сомневаюсь в вашей поддержке!

## Контрольный тест<sup>7</sup>

1. Риторика возникла в
  - а) Древней Греции;
  - б) Древнем Риме;
  - в) Древней Руси.
2. Кто полагал, что искусство речи может служить только истине, благу, богам?
  - а) Аристотель;
  - б) Платон;
  - в) Квинтилиан.
3. Кто определил риторику как «способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета»?
  - а) Платон;
  - б) Цицерон;
  - в) Аристотель.

---

<sup>7</sup> Тест составлен на основе учебного пособия: Воронцова Т.А. Риторика как публичная коммуникация. Ижевск: Изд-во Удмурт. ун-та, 2009. 129 с.

4. Кто считал, что риторика – это наука об убеждении кого угодно в чем угодно?  
а) софисты;  
б) диалектики;  
в) Варрон.
5. Первый оригинальный русский учебник риторики был написан  
а) архиепископом Макарием;  
б) М.В. Ломоносовым;  
в) Н.Ф. Кошанским.
6. «Краткое руководство к красноречию» было написано М.В. Ломоносовым в  
а) 1749 году;  
б) 1752 году;  
в) 1748 году.
7. По мнению М.В. Ломоносова, «красноречие» – это «искусство, а риторика – это..  
а) наука, теория;  
б) умение создавать речевые произведения;  
г) способность убеждать.
8. Кризис риторики как науки наступил в  
а) XVIII веке;  
б) середине XIX века;  
в) середине XX века.
9. В XX веке метариторика была наиболее популярна в...  
а) Бельгии;  
б) США;  
в) Франции.
10. Неориторика – это наука, которая занимается...  
а) изобретением новых методов в риторике на стыке лингвистики, теории литературы, логики, философии;  
б) рассмотрением классических работ по риторике с новых позиций;  
в) изобретением новых методов риторики, которые ставят риторику в ряд технических наук.
11. Примерами академического красноречия являются:  
а) лекция, научный доклад, некролог;  
б) научно-популярная лекция, научное сообщение, научный обзор;  
в) научный доклад, дипломатическая речь, дебаты.

В заданиях 12–17 найдите **неверный** вариант ответа.

12. Какие виды речей выделяют в зависимости от цели?  
а) информативные;  
б) убеждающие;  
в) элокутивные.
13. Объективные характеристики аудитории – это...  
а) демографические;  
б) социально-ситуативные;  
в) интеллектуальные.

- 14. Функции вступления:**
- а) рекламная;
  - б) презентация темы;
  - в) дедуктивная.
- 15. Функции основной части выступления:**
- а) сделать прогноз на будущее;
  - б) раскрыть тему;
  - в) сформулировать тезис.
- 16. В риторическом произведении не желательны**
- а) вводные конструкции со значением уверенности/неуверенности;
  - б) личное местоимение 1 лица ед. числа;
  - в) глаголы в повелительном наклонении.
- 17. Средства диалогизации монолога – это...**
- а) дубитация;
  - б) объективизация (гипофора);
  - в) параллелизм.
- 18. Работа над композицией речи – это...**
- а) инвенция;
  - б) диспозиция;
  - в) элокуция.
- 19. Этап отбора содержания выступления – это...**
- а) инвенция;
  - б) диспозиция;
  - в) элокуция.
- 20. Отбор и организация языковых и речевых средств – это...**
- а) инвенция;
  - б) диспозиция;
  - в) элокуция.
- 21. Если во вступлении приводится факт, случай, которые могут ассоциироваться с темой выступления, то такой прием называется:**
- а) стилистической трансформацией текста;
  - б) «ассоциативным мостиком»;
  - в) приемом сопереживания.
- 22. Если лекцию по орфоэпии преподаватель начинает словами: «В тридесATOM царстве, тридевятиом государстве жили гласные и согласные звуки...», то он использует во вступлении прием:**
- а) «ассоциативный мостик»;
  - б) стилистическая трансформация текста;
  - в) шоковая техника.
- 23. Прием вступления «постановка проблемного вопроса» предназначен для:**
- а) неподготовленной заинтересованной аудитории;
  - б) подготовленной заинтересованной аудитории;
  - в) враждебно настроенной аудитории.

24. Метод построения основной части выступления, при котором тезис предъявляется в ее начале.
- индуктивный;
  - дедуктивный;
  - концентрический.
25. Метод построения основной части выступления, при котором тезис подается под разным углом зрения с новыми фактами и доказательствами.
- концентрический;
  - стадиальный;
  - индуктивный.
26. Тип заключения, в котором показывается предмет сообщения в будущем:
- суммирующее, развернутое на предмет сообщения;
  - типологизирующее с перспективой;
  - апеллирующее с перспективой.
27. Тип заключения, в котором оратор обращается к чувствам и личным свойствам слушателей:
- суммирующее;
  - апеллирующее;
  - эмотивное.
28. Тип заключения, в котором основные положения выступления воспроизводятся в той последовательности, в какой они предъявлялись в речи:
- типологизирующее с фоном;
  - суммирующее, развернутое на структуру сообщения;
  - апеллирующее с ранжированием.
29. К риторически маркированной лексике **не** относятся:
- заимствованная лексика;
  - термины;
  - устаревшая лексика;
  - вводные конструкции.
30. Какая лексика **не** может использоваться в риторической речи?
- жаргонные слова;
  - прагматические клише;
  - неологизмы;
  - может использоваться любая лексика.
31. Что такое гипонимизация?
- снижение объективности оценки предмета речи;
  - эмоционально-экспрессивная окраска предмета речи;
  - употребление слова с частным значением вместо слова с общим значением.
32. Какова главная функция метафоры в риторическом произведении?
- воспроизвести авторское видение;
  - служить аргументом;
  - выполнять роль композиционного элемента.
33. Прием, при котором слово употребляется в противоположном смысле – это...
- эпифора;
  - претеризация;
  - антифразис.

- 34.** Повтор с градацией – это...
- а) фигура стыка;
  - б) анафора;
  - в) разъяснение.
- 35.** Повтор, антитеза, градация выполняют в риторической речи функцию:
- а) риторического аргумента;
  - б) композиционного текстообразующего элемента;
  - в) создания суггестивного эффекта.
- 36.** Вопрос к воображаемому собеседнику, служащий для постановки проблемы, – это...
- а) дубитация;
  - б) объективизация (гипофора);
  - в) коммуникация.
- 37.** За счет каких приемов в выступлении достигается имитация перехода к неподготовленной речи?
- а) анафора, эпифора, намек;
  - б) дубитация, объективизация, коммуникация;
  - в) парантеза, сегментация, парцелляция.
- 38.** Паузы в речи, которые служат для выделения слов, несущих дополнительную нагрузку, называются
- а) психологическими;
  - б) дикторскими;
  - в) паузами хезитации.
- 39.** Паузы в речи перед трудными для произнесения словами называются
- а) психологическим;
  - б) дикторскими;
  - в) паузами хезитации.
- 40.** К корректным приемам ведения спора не относится:
- а) «подмазывание» аргумента;
  - б) апелляция к публике;
  - в) вопрос-суждение.
- 41.** Прием спора «возвратный удар» состоит в следующем:
- а) негативная реакция на любые доводы и доказательства;
  - б) ссылка на непроверяемые авторитеты;
  - в) использование тех же самых синтаксических структур речи, что и оппонент.

## Эссе

**Эссе** – это небольшой по объему текст, написанный с целью привлечения интереса читателей к какой-либо проблеме.

Структура эссе:

1. Введение:

- «Магнит» – это предложение(я), целью которых является привлечение внимание читателей к проблеме (вопрос, интересное наблюдение, что-то неожиданное, известное изречение и т. п.).
- Связка – переход к предмету рассуждения.
- Утверждение – последние предложения первого абзаца, содержащие главную



- мысль эссе или проблему, над которой планирует рассуждать автор.
2. Основная часть. Каждый абзац эссе должен включать информационный центр. Это предложения с главной идеей абзаца.
  3. Заключение. Оно может повторять формулировки и идеи введения.

Черты эссе: лаконичность, философичность, образность, яркость.

Объем – 1 страница А4, 14-й кегль, гарнитура Times New Roman.

*Критерии оценивания:*

- а) раскрытие темы,
- б) аргументация собственного мнения на примерах,
- в) грамотность речи,
- е) соблюдения технических требований,
- ж) оригинальность текста не менее 80%.

### *Темы эссе*

#### Блок 1. Политика. Экономика

1. «Руководитель должен наперед считаться с возможностью как успеха, так и неудачи» (П. Сир).
2. «Истинное равенство граждан состоит в том, чтобы все они одинаково были подчинены законам» (Ж. Даламбер).
3. «Когда правит тиран, народ молчит, а законы не действуют» (Саади).
4. «Демократия – плохая форма правления, однако ничего лучшего человечество не придумало» (У. Черчилль).
5. «Лишь сильное государство обеспечивает свободу своим гражданам» (Ж.-Ж. Руссо).
6. «Человек по природе своей есть существо политическое» (Аристотель).
7. «Лишь немногие могут творить политику, но судить о ней могут все» (Перикл).
8. «Опасна власть, когда с ней совесть в ссоре» (У. Шекспир).
9. «Равенство прав не в том, что все ими пользуются, а в том, что они всем предоставлены» (Сенека).
10. «Политика – это деловые решения, а не многословные речи по поводу решений» (Ф. Бурлацкий).
11. «Экономика есть искусство удовлетворять безграничные потребности при помощи ограниченных ресурсов» (Л. Питер).

#### Блок 2. Педагогика. Риторика

1. «Великая цель образования – это не знания, а действия» (Г. Спенсер).
2. «...Тот, кто учит чему-либо других, сам основательно не знает этого предмета, потому что тому, кто сам изучает предмет, обыкновенно не остается свободного времени на обучение других» (А. Шопенгауэр).
3. «Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера» (Д. Дьюи).
4. «Послушайте – и Вы забудете, посмотрите – и Вы запомните, сделайте – и Вы поймете» (Конфуций).
5. «Талант – искра Божия, которой человек обыкновенно сжигает себя, освещая этим собственным пожаром путь другим» (В.О. Ключевский).

6. «Учитель прикасается к вечности: никто не может сказать, где заканчивается его влияние» (Генри Адамс).
7. «Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться» (Л.Н. Толстой).
8. «Образование – это то, что остается, когда мы уже забыли все, чему нас учили» (Дж. Галифакс).
9. «Заговори, чтобы я тебя увидел» (Сократ).
10. «Научиться говорить можно только говоря» (Скилеф).
11. «Прекрасная мысль теряет свою цену, если она дурно выражена» (Вольтер).

#### **Темы докладов**

1. Жесты и мимика при публичном выступлении.
2. Особенности мужской и женской речи (гендерный аспект коммуникации).
3. Внешний облик оратора.
4. Роль голоса и артикуляции в искусстве оратора.
5. Эпидейктическая (торжественная) речь.
6. Спор как риторический жанр.
7. Приемы речевой манипуляции.
8. Речевая агрессия.
9. Национальные особенности делового общения.
10. Compliments в деловой коммуникации.
11. Собеседование при приеме на работу как вид деловой беседы.
12. Переговоры как форма делового общения.
13. Совещание как форма делового общения.
14. Деловой телефонный разговор.
15. Правила эффективного слушания.
16. Принцип кооперации Грайса.
17. Принцип вежливости Лича.
18. Эффективность выступления в различных аудиториях.

## Список литературы

1. Бузальская, Е. В. Логика академического эссе: основания структуры : учеб. пособие для иностранцев / Е. В. Бузальская, Н. А. Любимова. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2020. – 60 с.
2. Бузальская, Е. В. Пространство эссе: пособие по развитию творческих умений письменной речи у иностранных учащихся / Е. В. Бузальская, Н. А. Любимова. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2019. – 100 с.
3. Бьюзен, Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления : пер. с англ. / Т. Бьюзен. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 208 с.
4. Бьюзен, Т. Суперпамять : пер. с англ. / Т. Бьюзен. – Минск : Попурри, 2020. – 244 с.
5. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 538 с.
6. Воронцова, Т. А. Риторика как публичная коммуникация : учеб. пособие / Т. А. Воронцова ; ГОУВПО «УдГУ». – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 2009. – 129 с.
7. Карнеги, Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей; Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично; Как перестать беспокоиться и начать жить : [перевод] / Д. Карнеги. – Москва : Альфа-Принт, 2005. – 638 с.
8. Ковалева, М. А. Практические рекомендации по подготовке и проведению презентаций [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Ковалева, А. Л. Рутковский, И. И. Болотаева, В. М. Зароченцев. – Москва : Мир науки, 2019. – Режим доступа: <https://izd-mn.com/PDF/51MNNPU19.pdf>.
9. Козаренко, А. В. Учебник мнемотехники [Электронный ресурс] / А. В. Коваленко. – 2002. – Режим доступа: <file:///C:/Users/79630/Downloads/dzhordano.pdf>.
10. Колесова, Д. В. Пишем эссе: учебное пособие для изучающих русский язык / Д. В. Колесова, А. А. Харитонов. – 6-е изд. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2016. – 100 с.
11. Культура речи и риторика для юристов : учеб. и практикум для акад. бакалавриата / под общ. ред. Н. А. Юшковой. – Москва : Юрайт, 2016. – 321 с.
12. Культура речи : учеб.-метод. пособие / сост.: Т. Р. Копылова, С. Р. Зайнуллина, Е. П. Дулесов. – Ижевск: Удмуртский университет, 2018. – 65 с.
13. Леммерман, Х. Уроки риторики и дебатов: Подготовка. к выступлению. Искусство красноречия. Техника аргументации. Практ. примеры и тренинг / Х. Леммерман ; пер. с нем. И. В. Вольнодумского. – Москва : Уникум Пресс, 2002. – 330 с.
14. Михальская, А. К. Основы риторики: мысль и слово : учеб. пособие для учащихся 10–11 кл. общеобразоват. учреждений / А. К. Михальская. – Москва : Просвещение, 1996. – 415 с.
15. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации / В. П. Москвин. – Москва: Юрайт, 2021. – 725 с.
16. О’Брайен, Д. Как развить суперпамять / Д. О’Брайен; пер. с англ. – Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2014. – 240 с.
17. Ратников, В.П. Деловые коммуникации: учебник для бакалавров / В.П. Ратников. – М.: Юрайт, 2019. – 527 с.
18. Риторика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Сост. В. Д. Еременко, Е. Ю. Лимар. – Москва : РАП, 2003. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?pid=517819>.
19. Руженцева, Н. Б. Дискредитирующие тактики и приемы в российском политическом дискурсе / Н. Б. Руженцева. – Екатеринбург, 2004. – 294 с.
20. Сергеич, П. Искусство речи на суде / П. Сергеич, Г. М. Резник. – Москва : Юрайт, 2020. – 395 с.

21. Сопер, П. Основы искусства речи / П. Сопер; пер. с англ. С. Д. Чижовой. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1995. – 448 с.
22. Стернин, И. А. Практическая риторика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. А. Стернин. – 5-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2008. – 272 с.
23. Хазагеров, Г. Г. Риторика / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 384 с.
24. Хазагеров, Г. Г. Риторический словарь / Г. Г. Хазагеров. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2011. – 431 с.
25. Шлахтер, В. Книга Сверхчеловека : учеб.-метод пособие по техникам Вада Шлахтера / В. Шлахтер. – Москва : АСТ, 2010. – 574 с.
26. Lucas, E. S. The art of public speaking / E. S. Lucas. – New York : McGraw-Hill, 2004. – 560 p.
27. Walton, D. Fundamentals of critical argumentation / D. Walton. – New York : Cambridge University Press, 2006. – 361 p.
28. Writing arguments: a rhetoric with readings / J. D. Ramage, J. C. Bean, J. Johnson. – Pearson Education, 2016. – 322 p.

*Учебное издание*

*Составители*

Дулесов Евгений Павлович  
Патрушева Лидия Сергеевна

## **ОБЩАЯ РИТОРИКА**

Учебно-методическое пособие

*Авторская редакция*

Издательский центр «Удмуртский университет»  
426034, Ижевск, ул. Ломоносова, 4Б, каб. 021  
Тел.: +7(3412)916-364, E-mail: editorial@udsu.ru