

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»  
Институт языка и литературы  
Кафедра романской филологии, второго иностранного языка  
и лингводидактики  
НОЦ «Инновационное проектирование в мультилингвальном  
образовательном пространстве»

*Серия «Языковое и межкультурное образование»*

А. Н. Мифтахутдинова

## **Слушаем с удовольствием на французском**

Учебно-методическое пособие

Уровень А1-А2



Ижевск

2022

УДК 811.131.1(075.8)

ББК 81.471.1я73

М688

*Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом УдГУ*

**Рецензент:** к. филол. н., доцент А. А. Салхенова

**Мифтахутдинова А. Н.**

М688            Слушаем с удовольствием на французском : Уровень А1-А2 : учеб.-метод. пособие по формированию аудитивной компетенции. – Ижевск : Удмуртский университет, 2022. – 72 с. – (Языковое и межкультурное образование).

**ISBN 978-5-4312-0996-3**

Предлагаемое учебно-методическое пособие разработано к аудиокнижке «Le casque mystérieux», автор Pierre Delaisne, соответствующей уровню А1 и к аудиокнижке «Le jour où j'ai raté le bus», автор Jean-Luc Luciani, соответствующая уровню А2 владения французским языком. Комплекс упражнений для каждой главы, выстроенный по одному алгоритму, создает условия для овладения обучающимися аудитивной компетенцией.

Практикум адресован преподавателям и студентам языковых факультетов высших учебных заведений и педагогических колледжей, а также для общеобразовательных учреждений с углубленным изучением французского языка.

**ISBN978-5-4312-0996-3**

© Мифтахутдинова А. Н., 2022

© ФГБОУ ВО «Удмуртский

государственный университет», 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	4
<b>Le casque mystérieux</b> .....	7
Chapitre 1. La famille Rigou .....	8
Chapitre 2. Dominique .....	11
Chapitre 3. Une excursion en famille .....	14
Chapitre 4. Une journée tranquille .....	17
Chapitre 5. La découverte .....	20
Chapitre 6. Questions sans réponses .....	23
Chapitre 7. La collection .....	26
Chapitre 8. Au travail ! .....	29
Chapitre 9. L'exposition .....	31
Après la lecture .....	34
<b>Le jour où j'ai raté le bus</b> .....	<b>35</b>
Chapitre 1. La raie sur le côté .....	36
Chapitre 2. Le car de ramassage .....	39
Chapitre 3. Le grand charabia .....	43
Chapitre 4. Un réveil raté .....	45
Chapitre 5. Rencontre sur le trottoir .....	48
Chapitre 6. Le voyage dans l'autobus .....	51
Chapitre 7. Une visite sans ticket .....	54
Chapitre 8. Le voyage dans le petit train .....	56
Chapitre 9. Un sacré numéro .....	59
Chapitre 10. Le voyage sur le bateau .....	62
Chapitre 11. Le bout de mon monde .....	64
Chapitre 12. Une rencontre accidentelle .....	67
Chapitre 13. Les retrouvailles .....	69
Après la lecture .....	72

## Предисловие

Предлагаемое учебно-методическое пособие разработано к аудиокнижке «Le casque mystérieux», автор Pierre Delaisne, соответствующей уровню A1 владения французским языком, и к аудиокнижке «Le jour où j'ai raté le bus», автор Jean-Luc Luciani, соответствующая уровню A2. Основная цель пособия – овладение студентами иноязычной аудитивной компетенцией, понимаемой как способность к восприятию и осмыслению иноязычного аудируемого сообщения с опорой на приобретенный опыт при изучении родного и первого иностранного языков.

Основные сопутствующие дидактические задачи пособия:

- развитие навыков аудирования;
- обогащение словарного запаса обучающихся;
- формирование навыков письменной речи.

Пособие состоит из 2 частей, имеющих единообразную структуру построения заданий. Все задания способствуют подготовке обучающихся к сдаче международного экзамена, особенно в таких частях, как Compréhension orale / Production écrite (аудирование / письмо), представляющими собой наибольшие трудности.

Каждое занятие посвящено работе над одной главой аудиокнижки. В целом, работа над каждым аудиопроизведением длится один семестр обучения. Первое занятие преподаватель проводит в аудитории, оснащенной компьютерами, для того чтобы показать алгоритм работы с аудиокнижкой. Над остальными главами (на одну главу отводится одна неделя) студенты работают дома в индивидуальном режиме.

На каждое практическое занятие студентам предоставляется комплекс из нескольких упражнений:

- ознакомление с ранее не изученным лексическим материалом до первоначального прослушивания (снятие лексических трудностей);
- самостоятельный подбор необходимого лексического значения посредством словаря к каждой лексической единице после первого прослушивания аудиотекста. Лексический материал распределен на определенные временные промежутки, что облегчает процесс распознавания и нахождения той или иной лексической единицы при повторном прослушивании;
- ответы на вопросы по аудиотексту. Вопросы распределяются на определенные временные отрезки (Compréhension orale);
- вписывание пропущенных слов или даже отрывков из текста, представленных в аудиотексте. Данное задание является целесообразным, так как основывается на базе пройденного грамматического материала (Compréhension orale);
- заполнение таблицы, состоящей из четырех частей, в которую необходимо внести 10 (или более) лексических единиц из представленного аудиотекста на усмотрение студента. К каждой единице необходимо подобрать синоним, антоним, устойчивое выражение или словосочетание;
- краткое изложение (chapeau) содержания каждой главы (Compréhension orale / Production écrite);

- подготовка к диктанту, в ходе которого преподаватель не называет подчеркнутые слова (Compréhension orale / Production écrite);
- заключительным этапом каждого занятия является самоконтроль, осуществляющийся каждым студентом самостоятельно, в соответствии с подготовленными «ключами» к заданиям. Далее студенты отвечают на вопросы по саморефлексии.

Таким образом, организованная работа над аудиотекстом создает благоприятные психолого-педагогические условия для овладения студентами аудитивной компетенцией. По мере «прочтения» аудиокниги студенты выполняют задания быстрее, облегчается восприятие аудиозаписи, совершенствуется фонематический слух, а кроме этого, структура построения занятий позволяет развивать у студентов навыки самоконтроля.

# Le casque mystérieux

## Les personnages

### La famille Rigou

**Monsieur Rigou** : le père. Il travaille chez Renault.

**Madame Rigou** : la mère. Elle est comptable.

**Joséphine (Jo)** : la fille. Elle a quatorze ans.

**Frédéric (Fred) et Patrick (Pat)** : les deux fils. Ils sont les jumeaux et ils ont treize ans.

### Autres personnages

**Dominique** : treize ans ; habite dans une cité de la région parisienne.

**Madame Bertaux** : elle possède des caves à la Roche-Guyon. Elle a soixante-dix ans.

### Et aussi...

Les parents de Dominique, un voisin, le maire de la Roche-Guyon, le sous-préfet, un photographe, un reporter, etc.

**Lieu** : La Roche-Guyon et sa région (voir la carte de la France) : Les Andelys avec le Château-Gaillard, Vernon, Giverny, La Roche-Guyon, Chérence, Montalet-le-Bois, Mantes-la-Jolie, Mantes-la-Ville, Meulan, les Mureaux, Flins, Thoiry.

## Chapitre 1. La famille Rigou

**I. Écoutez le premier chapitre et notez Situation initiale, Personnages, Lieu et date d'action, Série d'actions, Situation finale.**

**II. Après avoir traduit le lexique indiqué, écoutez le texte encore une fois et répondez aux questions suivantes :**

(0' – 1'43") *arriver, demander, au début de, être précis, être installé, autour de, soleil (m), être assis, arbre (m), tous les ans, recevoir, mois (m), copain (m), camarade (m) de jeux, organiser, attendre, fiche (f), être au chômage, cantine (f) scolaire (adj)*

1. À quelle heure le train de Dominique arrive-t-il ?
2. À quelle mois l'action se passe-t-elle ?

(1'44" – 2'16") *pleine de, grenier (m), bizarre (adj), il pleut, village (m), vache (f), champ (m), faire du cheval, faire du VTT*

3. Quand Pat et Fred aiment-ils passer la journée au grenier ?
4. À quel kilomètre de Paris Montalet-le Bois se trouve-t-il ?

(2'17" – 3'42") *montrer, ça dépend, un jour, réserve (f) africaine, marrant (adj), truc (m), château (m), les environs, pique-niquer, au bord de la mer, réfléchir, donner son avis, coucher, chambre (f), rangé (adj), ajouter, justement, laisser, coin (m), affaires (f, pl), gamin (m)*

5. Est-ce que Pat adore le zoo ?
6. Où se trouve le jardin du peintre Claude Monet ?



7. Combien d'heures faut-il pour aller à Dieppe ?

(3'43" – 4'34") *faire des courses, supermarché (m), accompagner, marchand (m), magazine (m), ado, argent de poche, acheter, laver, désolé !, ranger, s'excuser, monter, être fou de qch, ordinateur (m), le Moyen Âge, BD, maquette (f), forteresse (f)*

8. Pourquoi Jo accompagne-t-elle la mère ?

9. Combien de livres Jo achète-t-elle chez le marchand ?

10. Est-ce que quelqu'un va aider Monsieur Rigou à laver la voiture ?

(4'35" – 5'50") *ciseaux (m, pl), par hasard, couper, bout (m), nettoyer, pneus (m, pl), rentrer, vu (participe passé du verbe voir), avoir besoin de, salle (f) de bain, pénible (adj), trop*

11. Est-ce qu'il y a le vélo pour Dominique ?

12. Qui est Dominique : un garçon ou une fille ?

**III. Complétez les grilles ci-dessous en utilisant 15 mots inconnus de chapitre 1. Continuez ce travail avec les chapitres suivants.**

Mot	Synonyme	Antonyme	Expression figée
chaleur (f)	ardeur, feu, exaltation, canicule, enthousiasme, passion, zèle	apathie, fraîcheur, froid, froideur, frigidité	être en chaleur ; chaleur d'un regard ; dans la chaleur de..

**IV. Relevez dans le texte toute l'information qui vous aidera à compléter la fiche suivante :**

Les personnages et leurs portraits physiques et moraux :

Le lieu de l'action :

Tous les villes et villages indiqués dans le texte :

Les chiffres mentionnés :

**V. Production écrite.**

*Écrivez un chapeau à ce chapitre (30 mots)*

**VI. Production orale.**

*Essayez de reconstituer ce chapitre oralement*

**VII. Compréhension orale / Production écrite : dictée à trous.**

*Soyez prêts à la dictée à trous :*

Les Rigou sont installés autour d'une grande table dans leur jardin. Le soleil de juillet est chaud. La famille est assise à l'ombre d'un grand arbre : il y a là monsieur et madame Rigou, leur fille Joséphine, quatorze ans, et les jumeaux Patrick et Frédéric, treize ans. Tout le monde les appelle Jo, Pat et Fred.

**VIII. Associez les mots et leurs explications :**

- |                    |                                       |
|--------------------|---------------------------------------|
| 1. un/une ado      | a. l'enfant                           |
| 2. une association | b. un PC                              |
| 3. au chômage      | c. sans travail                       |
| 4. le gamin        | d. garçon ou fille âgé de 12 à 17 ans |
| 5. le grenier      | e. une organisation                   |
| 6. un ordinateur   | f. période historique, de 476 à 1492  |
| 7. le Moyen Âge    | g. partie de la maison sous le toit   |

## **IX. Autoévaluation.**

- a. Combien de temps avez-vous pris en réalisant ce devoir ?
- b. Est-ce qu'il était difficile de faire ces devoirs ? Quel devoir avez-vous trouvé le plus difficile?
- c. Avez-vous compris toute l'information de ce texte ?
- d. Combien de fois avez-vous écouté ce texte ?
- e. Faites vos commentaires d'après ces devoirs.
- f. Évaluez-vous 0\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_10.

## **Chapitre 2. Dominique**

**I. Écoutez le deuxième chapitre et notez Situation initiale, Personnages, Lieu et date d'action, Série d'actions, Situation finale.**

**II. Après avoir traduit le lexique indiqué, écoutez le texte encore une fois et répondez aux questions suivantes :**

*(0' – 1'19") en direction de, peu à peu, voyageur (m), gare (f), quai (m), vide (adj), manquer, sac (m) à dos, côté (m), s'approcher de qqn, car (m), avoir de la chance, rire, s'entendre, en tout cas*

1. Qui est Dominique : un garçon ou une fille ?

*(1'20" – 3'09") garer, devant, porte (f), être en retard, en route (f), une drôle d'histoire, erreur (f), été (m), sourire (m), boire, lit (m), jardin (m), faire du camping, dormir, sous, tente (f), bouquin (m), prêter, être d'accord, point (m), toucher, s'amuser*

2. À quelle heure on est revenu de la gare ?
3. Où Dominique va-t-elle coucher ?
4. Qui va coucher dans le jardin ?

(3'10" – 5'02") *s'installer, discuter, tout de suite, romans d'amour, histoire (f), les maths, gros(-se), dîner (m), mettre le couvert, débarrasser la table, essayer, embrasser, fatigué (adj), s'endormir, se coucher, briller, avoir du mal à faire qch, dans la nuit, bruit (m), chauve-souris (f), avoir peur (f), chouette (f), au-dessus de, en plus*

5. Est-ce que Dominique aime l'anglais ?
6. Quand Dominique téléphone-t-elle à ses parents ?
7. Pourquoi Jo lit-elle un article sur Claude Monet avant de se coucher ?
8. Quand les gars ont-ils peur dans leur tente ?

**III. Complétez les grilles ci-dessous en utilisant 15 mots inconnus de chapitre 2.**

Mot	Synonyme	Antonyme	Expression figée

**IV. Relevez dans le texte toute l'information qui vous aidera à compléter la fiche suivante :**

Les personnages et leurs portraits physiques et moraux :

Le lieu de l'action :

Les chiffres mentionnés :

**V. Production écrite.**

*Écrivez un chapeau à ce chapitre (30 mots)*

## VI. Production orale.

*Essayez de reconstituer ce chapitre oralement*

## VII. Compréhension orale / Production écrite : dictée à trous.

*Soyez prêts à la dictée à trous :*

- Alors, on va coucher où, nous ? demandent Pat et Fred.
- Dans le jardin. Vous voulez toujours faire du camping. C'est l'occasion de dormir sous la tente. On va la monter à côté du garage, c'est une bonne idée, non ?
- Je ne sais pas, dit Pat. Toutes nos affaires sont dans notre chambre : nos bouquins, notre ordinateur, mes photos, les maquettes de Fred...

## VIII. Associez les mots et leurs explications :

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1. le bouquin        | a. mettre les assiettes, les couteaux, les fourchettes, les verres sur la table avant de manger |
| 2. la chauve-souris  | b. un oiseau de nuit  |
| 3. le car            | c. un modèle réduit, une reproduction   |
| 4. la chouette       | d. petit animal avec des ailes ressemblent à une souris   |
| 5. la maquette       | e. le livre   |
| 6. mettre le couvert | f. le bus   |

## IX. Autoévaluation.

- a. Combien de temps avez-vous pris en réalisant ce devoir ?
- b. Est-ce qu'il était difficile de faire ces devoirs ? Quel devoir avez-vous trouvé le plus difficile?
- c. Avez-vous compris toute l'information de ce texte ?

- d. Combien de fois avez-vous écouté ce texte ?
- e. Faites vos commentaires d'après ces devoirs.
- f. Évaluez-vous 0\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_10.

### **Chapitre 3. Une excursion en famille**

**I. Écoutez le troisième chapitre et notez Situation initiale, Personnages, Lieu et date d'action, Série d'actions, Situation finale.**

**II. Après avoir traduit le lexique indiqué, écoutez le texte encore une fois et répondez aux questions suivantes :**

*(0' – 2'25") le lendemain, il fait beau, petit déjeuner (m), dehors, tartine (f), biscotte (f), miel (m), pamplemousse (f), cuisine (f), tarte (f) aux prunes, tôt, partir, affirmer, mieux, château fort, sifflement (m), retrouver, fleur (f), arbre (m), solution (f), de toute façon, dans l'après-midi*

1. Continuez : chocolat pour ... , café pour ... , des ... .. , des ... , de la ... , du ... , un ... de ... de ... .
2. Où monsieur Rigou propose-t-il d'aller ?
3. Qu'est-ce que c'est le Château-Gaillard ?
4. Où décident-ils d'aller ?

*(2'26" – 3'02") tard, salle(f) à manger, nombreux (adj), drôle (adj), remonter*

5. Continuez la phrase : Il y a beaucoup d'étrangers ...  
c'est drôle !

*(3'03" – 5'04") s'arrêter, paté (m), saucisson (m), boisson (m), raisin (m), église (f), remarquer, tour (f), ennuyer, avoir*

*faim (f), endroit (m), faire des grimaces, vexé (adj), vue (f),  
dommage (m), rapide (adj)*

6. Où s'arrêtent-ils pour le pique-nique ?
7. Qu'est-ce qu'ils ont acheté dans un supermarché ?
8. Pourquoi Fred ennuie-t-il tout le monde ?
9. Pourquoi Fred ne dit-il plus rien à la fin de leur excursion à Giverny ?

**III. Qu'est-ce qu'on peut acheter chez le boulanger (5 produits) et chez le charcutier (5 produits) ?**

**IV. Complétez les grilles ci-dessous en utilisant 15 mots inconnus de chapitre 3.**

Mot	Synonyme	Antonyme	Expression figée

**V. Relevez dans le texte toute l'information qui vous aidera à compléter la fiche suivante :**

Les personnages et leurs portraits moraux :

Le lieu de l'action :

Les chiffres mentionnés :

**VI. Production écrite.**

*Écrivez un chapeau à ce chapitre (30 mots)*

**VII. Production orale.**

*Essayez de reconstituer ce chapitre oralement*

### VIII. Compréhension orale / Production écrite : dictée à trous.

*Soyez prêts à la dictée à trous :*

- Qu'est-ce que la confiture d'abricots est bonne ! dit Dominique.
- Oui, c'est la confiture de notre grand-mère. Elle fait très bien la cuisine, et elle fait les meilleures tartes du monde, surtout la tarte aux prunes.
- Vous avez bien de la chance. Je n'ai jamais mangé de confiture aussi bonne.

### IX. Associez les mots et leurs explications :

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1. la biscotte        | a. on fait ça avec de la viande        |
| 2. faire des grimaces | b. fâché, blessé moralement            |
| 3. le pâté            | c. tranche de pain                     |
| 4. le saucisson       | d. sorte de saucisse                   |
| 5. la tartine         | e. sorte de pain grillé                |
| 6. vexé               | f. déformer son visage pour faire rire |

### X. Autoévaluation.

- a. Combien de temps avez-vous pris en réalisant ce devoir ?
- b. Est-ce qu'il était difficile de faire ces devoirs ? Quel devoir avez-vous trouvé le plus difficile?
- c. Avez-vous compris toute l'information de ce texte ?
- d. Combien de fois avez-vous écouté ce texte ?
- e. Faites vos commentaires d'après ces devoirs.
- f. Évaluez-vous 0\_ \_ \_ \_ 5\_ \_ \_ \_ 10.



## Chapitre 4. Une journée tranquille

**I. Écoutez le quatrième chapitre et notez Situation initiale, Personnages, Lieu et date d'action, Série d'actions, Situation finale.**

**II. Après avoir traduit le lexique indiqué, écoutez le texte encore une fois et répondez aux questions suivantes :**

(0' – 1'16") *avoir envie de, une randonnée à vélo, loin, tranquille (adj), inquiéter qqn, rentrer, tard, emmener, comptable (m, f), grenier (m), s'occuper de, apprendre les leçons*

1. Qui veut préparer une randonnée à vélo ?
2. Quel type de bicyclette faut-il trouver pour Dominique ?
3. Où madame Rigou a-t-elle installé son bureau ?

(1'17" – 2'58") *à la vérité, cathédrale (f), pont (m), tableau (m), faire rêver, cité (f), marrant (adj), demi-heure (f)*

4. Combien de passions Jo a-t-elle ? Lesquelles ?
5. Continuez la phrase de Jo : « Tu sais, pour moi les vacances, ... .. de la musique »

(2'59" – 4'02") *balade (f), parcours (m), interdit (adj), traverser, bois (m), troglodyte (adj), falaise (f), abandonné (adj), lampe (f) de poche*

6. Est-ce qu'ils vont prendre des chemins en pleine campagne ?
7. Quel est le but de la promenade ?

(4'03" – 4'51") *rendre visite à qqn, husky [æski] (pl huskies), hiver (m), des courses en traîneau, gagner, prix (m), courir, entraîner, foot (m), embêter, manger*

8. Combien d'huskies le voisin des Rigou a-t-il ?
9. Combien de fois le voisin allait-il en Russie ?

**III. Complétez les grilles ci-dessous en utilisant 15 mots inconnus de chapitre 4.**

Mot	Synonyme	Antonyme	Expression figée

**IV. Relevez dans le texte toute l'information qui vous aidera à compléter la fiche suivante :**

Les personnages et leurs portraits moraux :

Le lieu de l'action :

Les chiffres mentionnés :

**V. Production écrite.**

*Écrivez un chapeau à ce chapitre (30 mots)*

**VI. Production orale.**

*Essayez de reconstituer ce chapitre oralement*

**VII. Compréhension orale / Production écrite : dictée à trous.**

*Soyez prêts à la dictée à trous :*

Monsieur Rigou travaille chez Renault. Pendant cinq jours, il travaille très tôt le matin et il est libre l'après-midi. Ensuite, il ne travaille pas pendant plusieurs jours, puis il travaille l'après-midi et rentre tard le soir pendant cinq jours. Cette semaine, monsieur Rigou travaille l'après-midi. Il va emmener Dominique et Joséphine à Mantes quand il va aller chez Renault après le déjeuner.

### VIII. Associez les mots et leurs explications :

- |                    |   |
|--------------------|---|
| 1. inquiéter qqn   | a. amusant, drôle   |
| 2. le/la comptable | b. sans habitants, vide   |
| 3. la cité         | c. haut mur naturel le long de la Seine   |
| 4. marrant         | d. cette personne s'occupe des comptes d'une entreprise                             |
| 5. troglodyte      | e. se dit d'une maison construite dans une falaise, d'une grotte aménagée en maison |
| 6. la falaise      | f. véhicule sans moteur tiré sur la neige ou la glace par des chiens                |
| 7. abandonné       | g. rendre qqn soucieux, faire peur à qqn  |
| 8. le traîneau     | h. ensemble de grands bâtiments avec des logements bon marché                       |

### IX. Autoévaluation.

- a. Combien de temps avez-vous pris en réalisant ce devoir ?
- b. Est-ce qu'il était difficile de faire ces devoirs ? Quel devoir avez-vous trouvé le plus difficile?
- c. Avez-vous compris toute l'information de ce texte ?
- d. Combien de fois avez-vous écouté ce texte ?
- e. Faites vos commentaires d'après ces devoirs.
- f. Évaluez-vous 0\_\_\_\_5\_\_\_\_10.

## Chapitre 5. La découverte

I. Écoutez le cinquième chapitre et notez *Situation initiale, Personnages, Lieu et date d'action, Série d'actions, Situation finale.*

II. Après avoir traduit le lexique indiqué, écoutez le texte encore une fois et répondez aux questions suivantes :

(0' – 1'07") *adulte (m), dur (adj), il fait frais, vol (m) à voile, vallée (f), ciel (m), planeur (m), se mettre à, profiter, calme (m)*

1. Continuez la phrase: « Là, on va se ... .. dans le ciel »
2. Où Dominique essaie-t-elle la bicyclette de madame Rigou?

(1'08" – 3'20") *vers, fatigant (adj), cave (f), écurie (f), creusé (adj), fermer, casser, voler, sale (adj), bouteille (f), partout, allumer, armoire (f), agricole (adj), au fond de, vous suivez (suivre), avancer, faire attention, passage (m), étroit (adj), être en tête, tout à coup, trou (m)*

3. Continuez la phrase : « Dans une deuxième pièce ... sales »
4. Qui entre dans le passage le premier ?
5. Qui passe le dernier ?
6. Qui est tombé dans un trou ?

(3'21" – 4'45") *doucement, autour de, par terre, mou (adj), poussière (f), en arrière, morceau (m), à genoux, lumière (f), casque (m), abîmé, plaisanter, découverte (f), excité (f), envelopper, directement, halle (f)*

7. Combien de pas Pat fait-il en arrière ?

8. Où enveloppent-ils le casque ?

**III. Complétez les grilles ci-dessous en utilisant 15 mots inconnus de chapitre 5.**

Mot	Synonyme	Antonyme	Expression figée

**IV. Relevez dans le texte toute l'information qui vous aidera à compléter la fiche suivante :**

Les personnages et leurs portraits moraux :

Le lieu de l'action :

Les chiffres mentionnés :

**V. Production écrite.**

*Écrivez un chapeau à ce chapitre (30 mots)*

**VI. Production orale.**

*Essayez de reconstituer ce chapitre oralement*

**VII. Compréhension orale / Production écrite : dictée à trous.**

*Soyez prêts à la dictée à trous :*

Joséphine avance doucement. Pat aide Dominique. Ils retrouvent Fred. Avec les trois lampes, ils regardent autour d'eux. Par terre, c'est mou. On marche dans la poussière, dans un sable très fin. Pat veut faire une photo. Il fait deux pas en arrière. Son pied rencontre quelque chose de dur dans la poussière. Il regarde à ses pieds.

– Qu'est-ce que c'est ? dit-il. C'est peut-être un morceau de métal.

### VIII. Associez les mots et leurs explications :

- |                        |  |
|------------------------|--|
| 1. le vol à voile      | a. bâtiment pour les chevaux                 |
| 2. le planeur          | b. très abîmé, en très mauvais état          |
| 3. une écurie          | c. pour ce sport, on utilise un planeur      |
| 4. la cave             | d. objet dur et solide pour protéger la tête |
| 5. en ruine            | e. en mauvais état, endommagé                |
| 6. la machine agricole | f. une machine pour le travail des champs    |
| 7. la halle            | g. un avion sans moteur                      |
| 8. abîmé               | h. partie de la maison sous la terre         |
| 9. le casque           | i. grand bâtiment pour le marché             |

### IX. Autoévaluation.

- a. Combien de temps avez-vous pris en réalisant ce devoir ?
- b. Est-ce qu'il était difficile de faire ces devoirs ? Quel devoir avez-vous trouvé le plus difficile?
- c. Avez-vous compris toute l'information de ce texte ?
- d. Combien de fois avez-vous écouté ce texte ?
- e. Faites vos commentaires d'après ces devoirs.
- f. Évaluez-vous 0\_ \_ \_ \_ \_5\_ \_ \_ \_ \_10.

## Chapitre 6. Questions sans réponses

I. Écoutez le sixième chapitre et notez *Situation initiale, Personnages, Lieu et date d'action, Série d'actions, Situation finale.*

II. Après avoir traduit le lexique indiqué, écoutez le texte encore une fois et répondez aux questions suivantes :

(0' – 2'04") *en même temps, comparer, ensuite, ressembler, déçu (adj), retour (m), étonné (adj), être sûr, arrière-grand-père (m), passionnant*

1. Continuez : « On attend ... .. il est étonné »
2. Est-ce que c'est le casque de l'époque de Richard Coeur de Lion ?

(2'05" – 3'34") *se cacher, être amoureux de qqn, résistant (m), prisonnier (adj), vérité (f), indice (m), déclarer, ajouter, avoir raison, débarquement (m)*

3. Qu'est-ce qu'il faut chercher pour trouver la vérité ?
4. Qu'est-ce que se trouve à Arromanches ?

(3'35" – 4'39") *il pleut, enquête (f), recherche (f), noter, garder, appeler, constater, projet (m) personnel (adj), la même chose*

5. Il pleut, est-ce que les ados sont tristes ?
6. Qui va à la mairie de la Roche-Guyon ?

**III. Complétez les grilles ci-dessous en utilisant 15 mots inconnus de chapitre 6.**

Mot	Synonyme	Antonyme	Expression figée

**IV. Relevez dans le texte toute l'information qui vous aidera à compléter la fiche suivante.**

Les personnages et leurs portraits moraux :

Le lieu de l'action :

Les chiffres mentionnés :

**V. Production écrite.**

*Écrivez un chapeau à ce chapitre (30 mots)*

**VI. Production orale.**

*Essayez de reconstituer ce chapitre oralement*

**VII. Compréhension orale / Production écrite : dictée à trous.**

*Soyez prêts à la dictée à trous :*

Le lendemain, il pleut, mais personne n'est triste. Comme ça Joséphine et Dominique, Fred et Pat réfléchissent et organisent leur enquête sur ce mystérieux casque. Ils vont retourner tous les quatre à la grotte et chercher des indices. Joséphine va aller à la mairie de la Roche-Guyon. Avec un peu de chance, madame Rigou va l'accompagner. C'est mieux quand on veut demande quelque chose. Pat et Fred vont faire des recherches sur Internet. Ils vont noter les choses les plus importantes et garder les photos de Pat. Dominique peut appeler son arrière-grand-père ou son grand-père pour leur demande des détails.



**VIII. Associez le lexique et leurs explications :**

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1. déçu                       | a. pendant la Seconde Guerre mondiale, personne luttant contre les Allemands                          |
| 2. archéologique              | b. un signe, une marque   |
| 3. la Seconde Guerre mondiale | c. troupes alliées venues par la mer le 6 juin 1944 en Normandie pour chasser les Allemands de France |
| 4. un indice                  | d. triste   |
| 5. le débarquement            | e. la guerre de 1939–1945   |
| 6. le résistant               | f. concernant une époque très ancienne  |

**IX. Autoévaluation.**

- a. Combien de temps avez-vous pris en réalisant ce devoir ?
- b. Est-ce qu'il était difficile de faire ces devoirs ? Quel devoir avez-vous trouvé le plus difficile?
- c. Avez-vous compris toute l'information de ce texte ?
- d. Combien de fois avez-vous écouté ce texte ?
- e. Faites vos commentaires d'après ces devoirs.
- f. Évaluez-vous 0\_ \_ \_ \_ 5\_ \_ \_ \_ 10.

## Chapitre 7. La collection

**I. Écoutez le septième chapitre et notez *Situation initiale, Personnages, Lieu et date d'action, Série d'actions, Situation finale.***

**II. Après avoir traduit le lexique indiqué, écoutez le texte encore une fois et répondez aux questions suivantes :**

(0' – 1'47") *outil (m), pelle (f), balai (m), dans un coin, planche (f), ils tiennent (tenir), retirer, descendre, pile (f), caisse (f), arme (f), toucher*

1. Continuez : « Dans un coin de ... .. sous les planches »
2. Est-ce que les ados ne touchent à rien dans le cave ?
3. Dans combien de jours les ados vont-ils à la mairie de la Roche-Guyon ?

(1'48" – 2'51") *renseignement (m), local (adj), sinon, prendre un rendez-vous*

4. Est-ce que Jo a-t-elle raconté tout au maire ?

(2'52" – 4'42") *sonner, guerre (f), autorisation (f), en tout cas, verrou (m), poser*

5. À quelle heure Jo et sa mère sonnent-elles chez madame Bertaux ?
6. À qui est cette cave trouvée ?
7. Continuez : « Où ? Mais c'est facile. ... .. par exemple »

**III. Complétez les grilles ci-dessous en utilisant 15 mots inconnus de chapitre 7.**

Mot	Synonyme	Antonyme	Expression figée

**IV. Relevez dans le texte toute l'information qui vous aidera à compléter la fiche suivante :**

Les personnages et leurs portraits moraux :

Le lieu de l'action :

Les chiffres mentionnés :

**V. Production écrite.**

*Écrivez un chapeau à ce chapitre (30 mots)*

**VI. Production orale.**

*Essayez de reconstituer ce chapitre oralement*

**VII. Compréhension orale / Production écrite : dictée à trous.**

*Soyez prêts à la dictée à trous :*

- Voilà. Avec des amis de mon âge, on prépare quelque chose sur la fin de la Seconde Guerre mondiale. Nous cherchons des informations sur la situation à la Roche-Guyon. À qui est-ce qu'on peut demander des renseignements ?
- C'est une question bien difficile. J'ai bien connu quelqu'un, un monsieur très gentil, mais il est mort depuis plusieurs années. Il a écrit des articles dans la presse locale, mais c'est vieux tout ça. Sinon, je ne connais personne.
- Il a peut-être de la famille, des enfants ?

- Oui, il a une fille. Elle a travaillé longtemps à Paris, mais elle habite à la Roche-Guyon maintenant. Aujourd'hui, elle a 70 ans.

### VIII. Associez le lexique et leurs explications :

- |                     |  |
|---------------------|--|
| 1. le balai         | a. outil pour ramasser la poussière, le sable  |
| 2. la pelle         | b. une serrure, un appareil pour fermer la porte   |
| 3. la Libération    | c. la permission   |
| 4. une autorisation | d. pour les Français, le fait de retrouver la liberté avec l'arrivée des troupes alliées et le départ de l'armée allemande en 1944 |
| 5. le verrou        | e. avec cela, on enlève la poussière du sol  |

### IX. Autoévaluation.

- a. Combien de temps avez-vous pris en réalisant ce devoir ?
- b. Est-ce qu'il était difficile de faire ces devoirs ? Quel devoir avez-vous trouvé le plus difficile?
- c. Avez-vous compris toute l'information de ce texte ?
- d. Combien de fois avez-vous écouté ce texte ?
- e. Faites vos commentaires d'après ces devoirs.
- f. Évaluez-vous 0\_ \_ \_ \_ \_5\_ \_ \_ \_ \_10.

## Chapitre 8. Au travail !

**I. Écoutez le huitième chapitre et notez Situation initiale, Personnages, Lieu et date d'action, Série d'actions, Situation finale.**

**II. Après avoir traduit le lexique indiqué, écoutez le texte encore une fois et répondez aux questions suivantes :**

(0' – 2'44") *trouver, prêter, jour (m), glisser, tomber, jambe (f), droite (adj), se faire une entorse (f), grave (adj), rester, coller, vêtement (m), comptabilité (f), Toussaint (f), envoyer, oublier*

1. Continuez : « Quand Dominique remonte ... .. rester à la maison »
2. Qui prépare les panneaux de l'exposition ?
3. Qu'est-ce que c'est *Mod'jeunes* ?

(2'45" – 4'25") *régler, avoir mal à faire qch, bientôt, corriger, murmurer, inauguration (f)*

4. Continuez : « Je marche mieux ... C'est vraiment extraordinaire ! »
5. Dans quel jour de la semaine Dominique part-elle chez elle ?
6. Quel conseil monsieur Rigou donne-t-il à Dominique ?

**III. Complétez les grilles ci-dessous en utilisant 15 mots inconnus de chapitre 8.**

Mot	Synonyme	Antonyme	Expression figée

**IV. Relevez dans le texte toute l'information qui vous aidera à compléter la fiche suivante :**

Les personnages et leurs portraits moraux :

Le lieu de l'action :

Les chiffres mentionnés :

**V. Production écrite.**

*Écrivez un chapeau à ce chapitre (30 mots)*

**VI. Production orale.**

*Essayez de reconstituer ce chapitre oralement*

**VII. Compréhension orale / Production écrite : dictée à trous.**

*Soyez prêts à la dictée à trous :*

D'abord, elle est triste, mais elle peut quand même aider les autres. Elle prépare les panneaux de l'exposition : elle choisit les photos et elle les colle. Elle écrit des petits textes d'explication. Elle cherche des informations dans les livres d'histoire et sur Internet... Elle a aussi téléphoné à son arrière-grand-père. Il a répondu à ses questions et il lui a expliqué la fin de la guerre : le rôle des Anglais et des Américains, des Français et des Allemands. Il lui a même envoyé des photocopies d'articles de journaux de l'époque. C'est formidable.

Mais les problèmes sont encore nombreux, et il faut trouver des solutions.

**VIII. Associez le lexique et leurs explications :**

- |                     |  |
|---------------------|--|
| 1. la Toussaint     | a. blessure douloureuse, souvent au pied                       |
| 2. le mannequin     | b. ouverture officielle  |
| 3. une entorse      | c. une «poupée» pour présenter des vêtements dans une boutique |
| 4. une inauguration | d. fête catholique du 1 <sup>er</sup> novembre                 |

## **IX. Autoévaluation.**

- a. Combien de temps avez-vous pris en réalisant ce devoir ?
- b. Est-ce qu'il était difficile de faire ces devoirs ? Quel devoir avez-vous trouvé le plus difficile?
- c. Avez-vous compris toute l'information de ce texte ?
- d. Combien de fois avez-vous écouté ce texte ?
- e. Faites vos commentaires d'après ces devoirs.
- f. Évaluez-vous 0\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_10.

## **Chapitre 9. L'exposition**

**I. Écoutez le neuvième chapitre et notez Situation initiale, Personnages, Lieu et date d'action, Série d'actions, Situation finale.**

**II. Après avoir traduit le lexique indiqué, écoutez le texte encore une fois et répondez aux questions suivantes :**

*(0' – 2'17" reporter (m), micro (m), buffet (m), elle se souvient (se souvenir), cadeau (m), s'approcher, ils se taisent (se taire), discours (m), féliciter, faire des reproches, erreur (f), bêtise (f), propriétaire*

1. Continuez : « Les gens regardent les objets ... .. un cadeau pour lui »
2. Quel est le titre de l'exposition ?
3. Quand inaugure-t-on l'exposition (jour, heure) ?
4. Où est situé un magnifique buffet ?
5. Qui félicite les quatre ados ?

(2'18" – 4'19") *encourager, à l'avenir, aussitôt, banlieu (m), les points communs, bavarder, se quitter, larme (f), au coin de l'oeil*

6. Continuez : « Dominique, Pat, Fred et Jo retrouvent des camarades du ... .. a des idées »
7. Où va-t-on présenter l'exposition (sauf la mairie) ?
8. Est-ce que le père de Dominique a trouvé le travail ?
9. Quand invite-t-on Jo à passer une semaine chez Dominique ?

**III. Complétez les grilles ci-dessous en utilisant 15 mots inconnus de chapitre 9.**

Mot	Synonyme	Antonyme	Expression figée

**IV. Relevez dans le texte toute l'information qui vous aidera à compléter la fiche suivante :**

Les personnages et leurs portraits moraux :

Le lieu de l'action :

Les chiffres mentionnés :

**V. Production écrite.**

*Écrivez un chapeau à ce chapitre (30 mots)*

**VI. Production orale.**

*Essayez de reconstituer ce chapitre oralement*



## VII. Compréhension orale / Production écrite : dictée à trous.

*Soyez prêts à la dictée à trous :*

- On parle trop souvent des jeunes pour les critiquer, pour leur faire des reproches. Les journaux racontent leurs erreurs, leurs bêtises. Mais tous les ados ne sont pas comme ça. On oublie les ados comme Dominique et Joséphine, Patrick et Frédéric. Leur aventure a commencé par une grosse faute quand ils sont entrés dans ces caves, c'est vrai. Mais après, ils ont compris leur erreur, ils se sont excusés, sont allés voir le maire, la propriétaire. Et aujourd'hui, ils nous font cadeau de leur découverte à nous tous, mesdames et messieurs...

Il parle encore pendant au moins dix minutes. Les gens trouvent le temps long et regardent le buffet. Les jeunes s'ennuient ... La salle applaudit le sous-préfet ; elle applaudit encore plus fort quand il dit : « Le buffet est ouvert. Je vous souhaite une bonne soirée. »

## VIII. Autoévaluation.

- a. Combien de temps avez-vous pris en réalisant ce devoir ?
- b. Est-ce qu'il était difficile de faire ces devoirs ? Quel devoir avez-vous trouvé le plus difficile?
- c. Avez-vous compris toute l'information de ce texte ?
- d. Combien de fois avez-vous écouté ce texte ?
- e. Faites vos commentaires d'après ces devoirs.
- f. Évaluez-vous 0\_ \_ \_ \_ \_5\_ \_ \_ \_ \_10.

## **Après la lecture**

1. Imaginez une autre fin possible de cette histoire.
2. Parlez des ados et de leur aventure.
3. Brossez le portrait moral et physique de Jo (Pat, Fred ou Dominique).
4. Imaginez que vous êtes madame Rigou (monsieur Rigou) et parlez de votre famille.
5. Écrivez une lettre à l'auteur de cette histoire.

# Le jour où j'ai raté le bus

## Les personnages

### La famille Dagrier

**Papa Christian** : monsieur Dagrier, père de Benjamin et d'Alexandre.

**Maman Brigitte** : madame Dagrier, mère de Benjamin et d'Alexandre.

**Benjamin** : 14 ans. Il est handicapé : il a du mal à parler, il marche difficilement.

**Alexandre** : frère de Benjamin, 10 ans.

### Autres personnages

**Joseph Alasio** : chauffeur de taxi qui rêve d'aventures.

**Monsieur Albert** : chauffeur du car de ramassage scolaire qui emmène Benjamin tous les jours à l'école Saint-Thys.

**Monsieur Freira** : directeur de l'école Saint-Thys, un centre qui accueille les enfants handicapés.

**Mélanie** : fille de l'âge de Benjamin. Elle est parfois très méchante et ne pense qu'à s'amuser.

**Michel** : orthophoniste qui s'occupe de Benjamin à l'école Saint-Thys.

**Monsieur Monentis** : patron de la compagnie de taxis.

**Monsieur Sorrentino** : patron du petit train.

### Et aussi...

Le capitaine du ferry-boat ; le psychologue ; une serveuse ; des policiers ; etc.

## Chapitre 1. La raie sur le côté

**I. Écoutez le premier chapitre et notez Situation initiale, Personnages, Lieu et date d'action, Série d'actions, Situation finale.**

**II. Après avoir traduit le lexique indiqué, écoutez le texte encore une fois et répondez aux questions suivantes :**

(0' – 2'55") *dépêcher, être en retard, gros(-se, adj), faire semblant, être en colère, salle (f) de bain, rester, paraître, sauf, il faut, respecter, horaire (m), ensuite, de travers, énerver, horaire du réveil (m), sonner, même que, comprendre, souvent, demander, avoir besoin de, tôt*

1. Pourquoi tout le monde pense-t-il que Benjamin reveille plus tôt ce matin ?
2. Où Benjamin va-t-il ce matin ?

(2'56" – 3'10") *partir, prendre, (petit) déjeuner(m), afin de, sentir, rester, en général, préparer, à l'avance(f), lorsque, arriver, bol(m), remplir, bouteille(f) de lait(m), attendre, à côté de, verser, confiance(f), fois(f), tromper, recompter, insister, ajouter, débarquer, plage(f), devoir, inviter, familial (adj), au-dessous, rigoler, sinon, empêcher, laver, visage(m), coiffer, disposer, se trouver, compliqué (adj), monter, escalier(m), plupart*

3. Qu'est-ce que Benjamin mange pour le petit déjeuner ?
4. Pourquoi Benjamin ne fait-t-il pas confiance à son frère ?
5. Combien de corn-flakes faut-il pour un bon petit déjeuner ?

6. Qu'est-ce que Benjamin fait après le petit déjeuner ?

(3'10" – 4'30") *raie(f) sur le côté, faire râler, longtemps, assez, avantage(m), crâne(m), chauve, gagner, s'habiller, avant, faillir, accomplir, aider, depuis, vouloir, seul (adj), durer, allonger, portail (m), profiter, devenir, habitude(f), gens(pl), commencer, monde(m), tourner, retrouver, tête(f), mauvais sens(m)*

7. Quelles sont les particularités de Benjamin ?

8. Pourquoi la durée de l'habillage s'est-elle allongée de dix minutes ?

9. Vous êtes au courant des problèmes de Benjamin qui se posent dans ce texte. Énumérez-les : a) b) c)...

10. Qu'est-ce que énerve Benjamin ? a) b) c)...

**III. Associez l'action et l'heure. Mais on doit être très attentif ! Il y a 3 reponses qui ne sont pas correctes.**

1. Le temps de réveil...
2. Le temps pour le petit déjeuner...
3. Le temps pour se laver et se coiffer
4. Le temps pour s'habiller
5. Le temps quand Benjamin doit être prêt pour partir

- |    |                   |
|----|-------------------|
| a. | 15 min            |
| b. | 6:45              |
| c. | 20 min            |
| d. | 7:25              |
| e. | 10 min            |
| f. | moins que<br>5min |
| g. | 60–80 min         |
| h. | 5 min             |

**IV. Complétez les grilles ci-dessous en utilisant 10 mots inconnus de chapitre 1. Continuez ce travail avec les chapitres suivants.**

Mot	Synonyme	Antonyme	Expression figée
arriver	venir, aller	partir, s'en aller	être arrivé avant d'être parti (разг.) : 1) ничего не достичь 2) вернуться вскоре после ухода

**V. Relevez dans le texte toute l'information qui vous aidera à compléter la fiche suivante :**

Les personnages et leurs portraits physiques et moraux :

Le lieu de l'action :

Tout ce qui Benjamin énerve :

Les mots et les actions que Benjamin fait *difficilement* :

Les chiffres mentionnés :

**VI. Production écrite.**

*Écrivez un chapeau à ce chapitre (30 mots)*

**VII. Production orale.**

*Essayez de reconstituer ce chapitre oralement*

**VIII. Compréhension orale / Production écrite : dictée à trous.**

*Soyez prêts à la dictée à trous :*

Benjamin, dépêche-toi, nous allons être en retard. Ça, c'est la grosse voix de papa Christian quand il fait semblant d'être en colère pour que je ne traîne pas trop dans la salle de bain. Mais moi je sais bien qu'il me reste encore deux minutes de mon temps à moi. C'est tous les matins pareil, sauf le samedi et le dimanche

où je peux dormir plus longtemps. Les jours d'école, par contre, il faut que je respecte les horaires.

Les horaires, c'est quelque chose de très important. Si on ne les respecte pas, ensuite tout marche de travers. Et moi, oh oh, ça m'énerve ! (*105 mots*)

### **IX. Autoévaluation.**

- a. Combien de temps avez-vous pris en réalisant ce devoir ?
- b. Est-ce qu'il était difficile de faire ces devoirs ? Quel devoir avez-vous trouvé le plus difficile ?
- c. Avez-vous compris toute l'information de ce texte ?
- d. Combien de fois avez-vous écouté ce texte ?
- e. Faites vos commentaires d'après ces devoirs.
- f. Évaluez-vous 0\_\_\_\_5\_\_\_\_10.

## **Chapitre 2. Le car de ramassage**

**I. Écoutez le deuxième chapitre et notez Situation initiale, Personnages, Lieu et date d'action, Série d'actions, Situation finale.**

**II. Après avoir traduit le lexique indiqué, écoutez le texte encore une fois et répondez aux questions suivantes :**

(0' – 0'44") *fois (f), devant, emmener, montre, voiture (f), car (m), ramassage (m), transporter, appeler, anormal, préférer, vu que*

1. Qu'est-ce que signifie le mot 'ramassage' dans ce texte ? Donnez la définition.

2. Comment Benjamin parvient-il à l'école ?
3. Est-ce que Benjamin et son frère vont à la même école ? Si vous avez la réponse 'non', pourquoi ?

(0'44" – 1'26") *extraordinaire (adj), passer, exactement, arrêt(m), se trouver, boulangerie(f), par cœur, disposer, largement, parcourir, connaître, observer, défiler, conduire, jaune, scolaire, juste, puis, s'asseoir, la mienne*

4. Où le ramassage passe-t-il ?
5. Pourquoi Benjamin connaît-il la distance jusqu'à son école et d'autres lieux par cœur ?

(1'26" – 2'51") *rangé(e), derrière, gauche, vitre(f), par malheur, occuper, planté, allée (f), attendre, en général, se lever, demander, intrus(e), ensuite, rentrer, ordre (m), démarrer, signe(m), main(f), droite, saluer, emporter, soir(m), revenir, chemin(m), retour(m), embouteillage(m), inquiéter, crier, vite, râler, répondre, reprendre, chœur(m), fort, arrêter, rire*

6. À qui tout le monde criait 'Plus vite !' ? Comment s'appelle-t-il ?
7. Où se trouve la place de Benjamin dans le bus ?
8. Qu'est-ce que Benjamin fait quand sa place est déjà occupée par d'autre enfant ?
9. Qu'est-ce qui énerve Benjamin sur le chemin du retour, pourquoi ?
10. Comment était la réaction du chauffeur quand tous les enfants ont commencé à crier ?



### III. Remplissez des trous dans les phrases suivantes :

1. Le car de ramassage passe très exactement à \_\_\_ \_\_\_ - \_\_\_ devant l'arrêt.
2. Papa dispose donc de \_\_\_.
3. Ce qui est un temps largement suffisant vu qu'il n'y a qu'un \_\_\_ et \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ à parcourir.
4. La place qui est \_\_\_ \_\_\_ se trouve deux rangées derrière le \_\_\_, sur \_\_\_ \_\_\_, contre \_\_\_.
5. ... c'est la dernière image de lui que j'emporte avec moi \_\_\_ soir \_\_\_ - \_\_\_ heures, moment où je reviens à la \_\_\_.

### IV. Complétez les grilles ci-dessous en utilisant 10 mots inconnus de chapitre 2. Continuez ce travail avec les chapitres suivants.

Mot	Synonyme	Antonyme	Expression figée

### V. Relevez dans le texte toute l'information qui vous aidera à compléter la fiche suivante :

Les personnages et leurs portraits physiques et moraux :

Le lieu de l'action :

Tout ce qui Benjamin énerve :

Les mots et les actions que Benjamin fait *difficilement* :

Les chiffres mentionnés :

### VI. Production écrite.

*Écrivez un chapeau à ce chapitre (30 mots)*

### VII. Production orale.

*Essayez de reconstituer ce chapitre oralement*

## VIII. Compréhension orale / Production écrite : dictée à trous.

*Soyez prêts à la dictée à trous :*

C'est comme ça, mon frère et moi, nous n'allons pas dans la même école. Lui, il va dans une école normale et moi dans une école spéciale pour enfants qui ont des problèmes. Le directeur de mon école n'aime pas qu'on nous appelle des enfants anormaux, il préfère dire que nous sommes des enfants extraordinaires.

Le car de ramassage passe très exactement à sept heures trente-cinq devant l'arrêt qui se trouve à côté de la boulangerie. Papa dispose donc de dix minutes. Ce qui est un temps largement suffisant vu qu'il n'y a qu'un kilomètre et trois cent quinze mètres à parcourir. (103 mots)

## IX. Autoévaluation.

- a. Combien de temps avez-vous pris en réalisant ce devoir ?
- b. Est-ce qu'il était difficile de faire ces devoirs ? Quel devoir avez-vous trouvé le plus difficile?
- c. Avez-vous compris toute l'information de ce texte ?
- d. Combien de fois avez-vous écouté ce texte ?
- e. Faites vos commentaires d'après ces devoirs.
- f. Évaluez-vous 0 \_ \_ \_ \_ 5 \_ \_ \_ \_ 10.

### Chapitre 3. Le grand charabia

**I. Écoutez le troisième chapitre et notez Situation initiale, Personnages, Lieu et date d'action, Série d'actions, Situation finale.**

**II. Après avoir traduit le lexique indiqué, écoutez le texte encore une fois et répondez aux questions suivantes :**

(0' – 1'23") *presser, sortir, ventre(m), avance, tôt, dérouler, tuyau (m), partout, vérité(f), prématuré, expliquer, aider, apprécier, sardine, charabia, certains, détendre, kiné (kinésithérapeute), entier, masseur(m), marrant (adj)*

1. Qu'est-ce que signifie le mot 'prématuré' dans ce texte ? Donnez la définition.
2. Pourquoi Benjamin est-il né un enfant extraordinaire?
3. Après combien de mois madame Brigitte a-t-elle mis Benjamin au monde?
4. Comment Benjamin raconte-il l'histoire de sa naissance ?
5. Dans quelle situation le mot charabia était utilisé et qu'est-ce qu'il signifie ?
6. Comment Benjamin décide-t-il le problème de son charabia ? Qui aide Benjamin ?

(1'23" – 2'37") *grimace(f), incontrôlé (adj), parvenir, moitié(f), endurer, grimper, baignoire(f), boire, s'indonder, feuille(f), taper, ordinateur (m), compliqué(adj)*

7. Comment peut-on décoder le charabia de Benjamin suivant: « Vouch sheuré détdu vouch, da mach siuachio ? »

8. Quels sont les problèmes de Benjamin ? Énumérez toute la liste : a) b) c)...
9. Est-ce que c'est possible de se détendre quand vous êtes comme Benjamin?

**III. Complétez les grilles ci-dessous en utilisant 10 mots inconnus de chapitre 3. Ensuite imaginez et écrivez 5 petites situations en utilisant les expressions figées.**

Mot	Synonyme	Antonyme	Expression figée

**IV. Relevez dans le texte toute l'information qui vous aidera à compléter la fiche suivante :**

- Les personnages et leurs portraits physiques et moraux :
- Le lieu de l'action :
- Tout ce que Benjamin énerve :
- Les mots et les actions que Benjamin fait *difficilement* :
- Les chiffres mentionnés :

**V. Production écrite.**

*Écrivez un chapeau à ce chapitre (30 mots)*

**VI. Production orale.**

*Essayez de reconstituer ce chapitre oralement*

**VII. Compréhension orale / Production écrite : dictée à trous.**

*Soyez prêts à la dictée à trous :*

Alors, les vingt-six premiers mois de ma vie sur terre se sont déroulés dans une salle d'hôpital avec des tuyaux plantés de partout et mes parents de l'autre côté de la vitre.

Pour dire la vérité, j'étais prématuré. Comme c'est un mot difficile et que ça m'énerve, je préfère dire préné.

Chaque fois que l'on rencontre des gens nouveaux et qu'il faut leur raconter mon histoire pour qu'ils comprennent mieux pourquoi je suis comme ça, c'est moi qui explique.

Papa Christian vient à mon aide lorsqu'il s'aperçoit que les gens font des têtes de sardine, ce qui signifie qu'ils ne comprennent rien à mon charabia. (105 mots)

### VIII. Autoévaluation.

- a. Combien de temps avez-vous pris en réalisant ce devoir ?
- b. Est-ce qu'il était difficile de faire ces devoirs ? Quel devoir avez-vous trouvé le plus difficile?
- c. Avez-vous compris toute l'information de ce texte ?
- d. Combien de fois avez-vous écouté ce texte ?
- e. Faites vos commentaires d'après ces devoirs.
- f. Évaluez-vous 0\_\_\_\_5\_\_\_\_10.

## Chapitre 4. Un réveil raté

**I. Écoutez le quatrième chapitre et notez Situation initiale, Personnages, Lieu et date d'action, Série d'actions, Situation finale.**

**II. Après avoir traduit le lexique indiqué, écoutez le texte encore une fois et répondez aux questions suivantes.**

(0' – 1'00") *aiguille(f), sonnerie(f), oublier, respecté (adj), horrible, à l'envers, pouvoir, basculer, vide(f), devoir,*

*cours (m), vitesse (f), peur (f), commencer, emmener, réunion(f), juste, laisser, devant, être tard, déjà, répondre*

1. Pourquoi le réveil a-t-il raté?
2. Pourquoi le réveil qui n'est pas à l'heure apporte des problèmes à Benjamin?
3. Que les parents de Benjamin devaient-ils faire ce matin?
4. Qui a amené Alexandre à l'école?

*(1'00" – 2'28") appeler, envoyer, nouveau, manquer, tas(m), re-comptage(f), choix(m), menteur(m), sourire, retrouver, trajet(m), être fier (adj), chuchoter, oreille(f), épaule(f), essayer, offrir, étrange (adj), paraître, aîné (adj), fêter, pourtant, entêté (adj), malgré, énormément*

5. Comment son papa Christian a-t-il décidé le problème avec le ramassage de Benjamin?
6. Pourquoi la décision de papa n'a pas plu à Benjamin?
7. Comment Alexandre se sentait pendant cette situation ?

*(2'28" – 4'05") ensuite, éloigné (adj), rapidement (adv), au coin(m), pincement(m), chercher, précipiter, fréquence(f), grésiller, annoncer, traverser, océan Pacifique, bateau(m), bruit(m), vague(f), feu(m), croisement(m), maintenant, échouer, près de, rêve(m), accélérer, tant pis, gagner, survivant, choc(m), hauteur(f), colline(f)*

8. A quelle heure le chauffeur de taxi a-t-il reçu l'appelle de sa campagne? Comment s'appelle le chauffeur de taxi?

9. Dans combien de minutes le chauffeur sera-t-il au quartier Bon-Secours?
10. Qu'est-ce qui s'est passé avec le chauffeur sur le chemin chez Benjamin?

**III. Complétez les grilles ci-dessous en utilisant 10 mots inconnus de chapitre 4. Ensuite imaginez et écrivez 5 petites situations en utilisant les expressions figées.**

Mot	Synonyme	Antonyme	Expression figée

**IV. Relevez dans le texte toute l'information qui vous aidera à compléter la fiche suivante :**

- Les personnages et leurs portraits physiques et moraux :
- Le lieu de l'action :
- Tout ce qui Benjamin énerve :
- Les mots et les actions que Benjamin fait *difficilement* :
- Les chiffres mentionnés :

**V. Production écrite.**

*Écrivez un chapeau à ce chapitre (30 mots)*

**VI. Production orale.**

*Essayez de reconstituer ce chapitre oralement*

**VII. Compréhension orale / Production écrite : dictée à trous.**

*Soyez prêts à la dictée à trous :*

Il était une fois un réveil qui avait tourné toute la nuit dans le mauvais sens des aiguilles.

C'est comme ça qu'elle commence mon histoire à moi. Par une sonnerie qui oublie de sonner, un papa et une maman qui ne se

réveillent pas à l'heure, des horaires qui ne sont plus respectés et un matin horrible où les gens qui ont la tête à l'envers peuvent basculer dans le vide.

Maman Brigitte doit donner un cours très important à la faculté et elle part à toute vitesse de peur que le cours ne commence sans elle. Ce matin, c'est papa Christian qui emmènera mon frère Alexandre à son école. (110 mots)

### VIII. Autoévaluation.

- a. Combien de temps avez-vous pris en réalisant ce devoir ?
- b. Est-ce qu'il était difficile de faire ces devoirs ? Quel devoir avez-vous trouvé le plus difficile?
- c. Avez-vous compris toute l'information de ce texte ?
- d. Combien de fois avez-vous écouté ce texte ?
- e. Faites vos commentaires d'après ces devoirs.
- f. Évaluez-vous 0\_ \_ \_ \_ \_5\_ \_ \_ \_ \_10.

## Chapitre 5. Rencontre sur le trottoir

**I. Écoutez le cinquième chapitre et notez Situation initiale, Personnages, Lieu et date d'action, Série d'actions, Situation finale.**

**II. Après avoir traduit le lexique indiqué, écoutez le texte encore une fois et répondez aux questions suivantes :**

(0' – 1'49") *compter, départ(m), aucune, ouvrant, cycliste(m), poussette(f), bizarrement, grogner, commencer, monde(m), se mettre, retrouver, copain(m), se moquer, reculer,*



*épaule(f), doucement, respirer à fond(m), calmer, essayer, lorsque, remettre, trace(f), oublier*

1. Que Benjamin faisait-il quand attendait le taxi ?
2. Qu'est-ce que Benjamin voyait-il outre des voitures ?
3. Comment Benjamin se sentait-il quand il était sur le trottoir ?
4. Qui revient chez Benjamin quand il était sur le trottoir ?
5. Comment Mélanie parlait-elle à Benjamin ? Qu'est-ce qu'elle a dit pour le calmer ?
6. Quel numéro du bus Mélanie a-t-elle dit à Benjamin ?

*(1'49" – 4'07") abribus(m), arrêt(m), descendre, forte (adj), avoir besoin de, expliquer, deviner à l'avance, barrer, cadeau(m), au coin de, justement, incollable (adj), composer, siège(m), rapeler, troupe(f), évident (adj), redémarrer, étaler, fermement, s'esclaffer*

7. Qu'est-ce que Mélanie lui a-t-elle donné ?
8. Est-ce que c'était difficile de retenir le nombre des arrêts pour Benjamin ?
9. Mélanie a-t-elle aidé Benjamin à monter dans le bus ?
10. Mélanie était-elle une bonne ou une méchante fille ?

### **III. Faites la transcription de l'extrait proposé (0'27" – 0'43").**

Il y a eu ... comme d'habitude.

**IV. Complétez les grilles ci-dessous en utilisant 15 mots inconnus de chapitre 5. Ensuite imaginez et écrivez 5 petites situations en utilisant les expressions figées.**

Mot	Synonyme	Antonyme	Expression figée

**V. Relevez dans le texte toute l'information qui vous aidera à compléter la fiche suivante :**

Les personnages et leurs portraits physiques et moraux:

Le lieu de l'action:

Tout ce qui Benjamin énerve :

Les mots et les actions que Benjamin fait *difficilement*:

Les chiffres mentionnés :

**VI. Production écrite.**

*Écrivez un chapeau à ce chapitre (30 mots)*

**VII. Production orale.**

**VIII. Compréhension orale / Production écrite : dictée à trous.**

*Soyez prêts à la dictée à trous :*

La troupe me regarde monter dans le bus, je mets un petit moment parce que les marches sont hautes et que ce n'est pas évident. Mais bon, comme d'habitude j'insiste, je fais mon têteu et j'y arrive sans l'aide de personne.

Le bus redémarre brutalement et je manque m'étaler dans l'allée centrale.

La fille me fait un signe de la main et je lui réponds de la même manière en me tenant fermement à la barre de l'autre main.

Puis le bus prend de la vitesse, je m'assois sur un siège et je me concentre sur les arrêts.

– Eh Mélanie, comment tu sais que ce bus va à Saint-Thys ?

- Je n'en sais rien du tout. En fait je ne sais même pas où il va ce bus. (128 mots)

## **IX. Autoévaluation.**

- a. Combien de temps avez-vous pris en réalisant ce devoir ?
- b. Est-ce qu'il était difficile de faire ces devoirs ? Quel devoir avez-vous trouvé le plus difficile?
- c. Avez-vous compris toute l'information de ce texte ?
- d. Combien de fois avez-vous écouté ce texte ?
- e. Faites vos commentaires d'après ces devoirs.
- f. Évaluez-vous 0\_ \_ \_ \_ \_5\_ \_ \_ \_ \_10.

## **Chapitre 6. Le voyage dans l'autobus**

**I. Écoutez le sixième chapitre et notez Situation initiale, Personnages, Lieu et date d'action, Série d'actions, Situation finale.**

**II. Après avoir traduit le lexique indiqué, écoutez le texte encore une fois et répondez aux questions suivantes :**

(0' – 1'21") *bizarre (adj), chemin (m), ramassage (m), siège (m), se rassurer, par contre, au début, taguer, à côté de, arrêt (m), sens (m), horaire (m)*

1. De quelle couleur est le car de ramassage ?
2. Qu'est-ce que Benjamin fait à côté du magasin de fleuriste ?

(1'22" – 2'52") *rien de connu, de plus en plus, partout, se croiser, se bousculer, se coller, serpent (m), farandole (f),*

*immobilisé (adj), à son tour, augmenter, klaxon (m), râleur (m), un mal de tête, s'affoler, soudain, bêtise (f), vie (f), enfin, se tortiller, alors que, embouteillage (m), mûr (adj)*

3. Qu'est-ce que les gens font au sixième arrêt ?
4. Comment les gens observent-ils Benjamin lorsqu'il a dit une bêtise ?

*(2'53" – 4'29") profiter, s'éclipser, discrètement, coup (m) d'émotion, manquer, s'étaler, barre (f), bouche (f), s'élargir, croire, se débrouiller, s'inquiéter, accident (m), rue (f), vide (adj), disparition (f)*

5. Est-ce que les gens ont aidé Benjamin ?
6. À qui téléphone monsieur Freira ?
7. Qu'est-ce que les parents de Benjamin décident de faire ?

### **III. Faites la transcription de l'extrait proposé (1'22" – 1'44").**

Nous arrivons au ... une farandole.

### **IV. Complétez les grilles ci-dessous en utilisant 15 mots inconnus de chapitre 6. Puis imaginez et écrivez 5 petites situations en utilisant les expressions figées.**

Mot	Synonyme	Antonyme	Expression figée

### **V. Relevez dans le texte toute l'information qui vous aidera à compléter la fiche suivante :**

Les personnages et leurs portraits physiques et moraux :

Le lieu de l'action :

Tout ce qui Benjamin énerve :

Les mots et les actions que Benjamin fait *difficilement* :

Les chiffres mentionnés :

## VI. Production écrite.

*Écrivez un chapeau à ce chapitre (30 mots)*

## VII. Production orale.

*Essayez de reconstituer ce chapitre oralement*

## VIII. Compréhension orale / Production écrite : dictée à trous.

*Soyez prêts à la dictée à trous :*

Je commence à avoir mal de tête terrible et pour dire la vérité je m'affole un petit peu. Soudain, sans que je sache vraiment pourquoi, je m'entends crier :

– Plus vite chauffeur, plus vite !

Et là je comprends que j'ai dit une bêtise. Parce que tous les gens présents dans le bus m'observent avec des têtes de sardine. Je réalise que je ne suis pas avec mes copains de Saint-Thys. Non, aujourd'hui je suis dans la vraie vie, enfin celle des gens ordinaires. Et dans leur vie à eux, les gens ordinaires font des têtes de sardine lorsqu'ils voient un garçon se tortiller dans tous les sens et crier au chauffeur du bus de rouler plus vite alors que le bus est bloqué dans un embouteillage. (127 mots)

## IX. Autoévaluation.

- a. Combien de temps avez-vous pris en réalisant ce devoir ?
- b. Est-ce qu'il était difficile de faire ces devoirs ? Quel devoir avez-vous trouvé le plus difficile?
- c. Avez-vous compris toute l'information de ce texte ?

- d. Combien de fois avez-vous écouté ce texte ?
- e. Faites vos commentaires d'après ces devoirs.
- f. Évaluez-vous 0\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_10.

## **Chapitre 7. Une visite sans ticket**

**I. Écoutez le septième chapitre et notez Situation initiale, Personnages, Lieu et date d'action, Série d'actions, Situation finale.**

**II. Après avoir traduit le lexique indiqué, écoutez le texte encore une fois et répondez aux questions suivantes :**

*(0' – 1'23) paniquer, facile à dire, véhicule (m), je suis servi, se détraquer, reste (m), gâcher, complot (m), se fatiguer, rester debout, au hasard, train (m), banquette (f), autour de, pendre, cou (m), coïncé (adj), pouce (m), index (m)*

1. Qui à l'avis de Benjamin a gâché sa journée ?
2. Qu'est-ce qu'il aperçoit sur une place ?
3. Comment étaient habillés les gens dans le petit train ?

*(1'24" – 2'35") obtenir, surgir, en débardeur, visser, sommet (m), crâne (m), récupérer, face à, baragouiner, cas (m), s'empêcher, se contorsionner, un drôle de chapeau (m)*

4. Est-ce que Benjamin a aussi le ticket ?
5. Que Benjamin fait-il lorsque'il a un problème ?

*(2'35" – 3'56") juste, posséder, acquitter, afin de, jeter un regard, assassin (adj), virer, écrevisse (f), gratuit, balayer, déranger, un clin d'oeil, démarrer, avis de recherche*

6. Combien coûte le ticket ?

7. Est-ce que Benjamin achète le ticket ?

**III. Faites la transcription de l'extrait proposé (0'54" – 1'23).**

Soudain ... et l'index.

**IV. Complétez les grilles ci-dessous en utilisant 15–20 mots inconnus de chapitre 7. Ensuite imaginez et écrivez 5 petites situations en utilisant les expressions figées.**

Mot	Synonyme	Antonyme	Expression figée

**V. Relevez dans le texte toute l'information qui vous aidera à compléter la fiche suivante :**

Les personnages et leurs portraits physiques et moraux :

Le lieu de l'action :

Tout ce qui Benjamin énerve :

Les mots et les actions que Benjamin fait *difficilement* :

Les chiffres mentionnés :

**VI. Production écrite.**

*Écrivez un chapeau à ce chapitre (30 mots)*

**VII. Production orale.**

*Essayez de reconstituer ce chapitre oralement*

**VIII. Compréhension orale / Production écrite : dictée à trous.**

*Soyez prêts à la dictée à trous :*

Mais il y a une dame qui ressemble à une crevette rose avec un drôle de chapeau sur la tête qui n'a pas l'air d'accord avec ce qui vient de se passer.

- Hé un instant monsieur, ce n'est pas juste qu'il ne possède pas de ticket alors que nous avons dû nous acquitter de la

somme de sept euros cinquante afin de monter à bord de ce petit train et de profiter de la visite guidée de la ville.

L'homme au débardeur marque une pause, puis il se retourne lentement vers la crevette et lui jette un regard assassin. La crevette vire couleur rouge écrevisse.

– Il y a, madame, que ce jeune homme est mon petit frère. Je ne l'avais pas reconnu au premier abord, mais maintenant j'en suis sûr, c'est bien mon petit frère.

### **IX. Autoévaluation.**

- a. Combien de temps avez-vous pris en réalisant ce devoir ?
- b. Est-ce qu'il était difficile de faire ces devoirs ? Quel devoir avez-vous trouvé le plus difficile?
- c. Avez-vous compris toute l'information de ce texte ?
- d. Combien de fois avez-vous écouté ce texte ?
- e. Faites vos commentaires d'après ces devoirs.
- f. Évaluez-vous 0\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_10.

## **Chapitre 8. Le voyage dans le petit train**

**I. Écoutez le huitième chapitre et notez Situation initiale, Personnages, Lieu et date d'action, Série d'actions, Situation finale.**

**II. Après avoir traduit le lexique indiqué, écoutez le texte encore une fois et répondez aux questions suivantes :**

*(0' – 1'39) vent (m), lécher, voix (f), haut-parleur (m), traverser, routine (f), jusqu'à, contrariété (f), prévisible (adj), se décourager, craquer, s'isoler, discrètement, hurler, s'agiter, coup (m) de pied, prendre le relais, ralentir, file (f), se*



*caler, reculer, garder son calme, petit à petit, prendre des photos*

1. Qu'est-ce que Benjamin écoute des haut-parleurs ?
2. Pour quelle raison madame Brigitte s'isole parfois ?
3. Comment est la famille de Benjamin ?

*(1'40" – 3'17") à hauteur (f), faute (f), se mettre à faire qch, hurler, misère de misère, honte (f), apprécier, de toute façon, flanc (m), s'attraper, se balancer, rentrer, inquiet (adj), se diriger, pousser un cri*

4. À cause de quoi le petit train s'est arrêté ?
5. Qu'est-ce que les passagers ont commencé à faire ?

**III. Faites la transcription de l'extrait proposé (0'23" – 0'48").**

Ma vie jusqu'à ... ils ne se découragent jamais.

**IV. Complétez les grilles ci-dessous en utilisant 15–20 mots inconnus de chapitre 8. Puis imaginez et écrivez 5 petites situations en utilisant les expressions figées.**

Mot	Synonyme	Antonyme	Expression figée

**V. Relevez dans le texte toute l'information qui vous aidera à compléter la fiche suivante :**

Les personnages et leurs portraits physiques et moraux :

Le lieu de l'action :

Tout ce qui Benjamin énerve :

Les mots et les actions que Benjamin fait *difficilement* :

Les chiffres mentionnés :

## VI. Production écrite.

*Écrivez un chapeau à ce chapitre (30 mots)*

## VII. Production orale.

*Essayez de reconstituer ce chapitre oralement*

## VIII. Compréhension orale / Production écrite : dictée à trous.

*Soyez prêts à la dictée à trous :*

Du coup, les crevettes me regardent avec des bouches de sardine. Je suis sur le point de descendre du petit train parce que je sens honte qui me gagne, mais il y a l'enfant d'une crevette qui a l'air d'apprécier et qui répète en sautant sur sa banquette :

– Plus vite chauffeur ! Plus vite !

Alors, comme ils n'ont rien de mieux à faire de toute façon, les passagers commencent à chanter en chœur :

– Plus vite chauffeur ! Plus vite !

Certains se mettent à sauter sur la banquette comme l'enfant, d'autres tapent du plat de la main sur les flancs du petit train, puis ils s'attrapent par le bras et se balancent de droite à gauche en reprenant de plus en plus fort.

– Plus vite chauffeur ! Plus vite ! (132 mots)

## IX. Autoévaluation.

- Combien de temps avez-vous pris en réalisant ce devoir ?
- Est-ce qu'il était difficile de faire ces devoirs ? Quel devoir avez-vous trouvé le plus difficile?
- Avez-vous compris toute l'information de ce texte ?
- Combien de fois avez-vous écouté ce texte ?
- Faites vos commentaires d'après ces devoirs.
- Évaluez-vous 0\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_10.

## Chapitre 9. Un sacré numéro

**I. Écoutez le neuvième chapitre et notez Situation initiale, Personnages, Lieu et date d'action, Série d'actions, Situation finale.**

**II. Après avoir traduit le lexique indiqué, écoutez le texte encore une fois et répondez aux questions suivantes :**

(0' – 1'52") *respecter, rester pendu la tête, pause (f) collation, biscuit (m), verre (m), jus (m), déjeuner (m), chaise (f), baie (f) vitré, goûter (m), banc (m), pomme (f), poire (f), ça dépend, se tenir, tâcher de faire qch, coude (f), nourriture (f), cantine (f), pourboire, bouillabaisse (f), d'après lui, embouteillage (m), râler, au contraire, souvenir (m)*

1. À quelle heure a-t-on la pause collation à Saint-Thys?
2. Qu'est-ce que Benjamin mange et boit?
3. À quelle heure déjeune-t-il?
4. Où s'assoit-il pendant le déjeuner?
5. À quelle heure Benjamin goûte-t-il?
6. Combien de temps les clients restent coincés dans l'embouteillage?

(1'53" – 6'08") *malin (m), s'entasser, s'élargir, s'approcher, suffir, poisson (m), enchaîner, vin (m), à nouveau, eau (f) gazeuse, s'éloigner, téléphone (m) portable, poche (f), profiter, rassurer, pianoter, taper, laisser tomber, plat (m), prévenir, centaine (f)*

7. Qu'est-ce qu'on commende?
8. Est-ce que Benjamin dit le vrai numéro de ses parents?

9. Est-ce que Benjamin connaît le numéro de téléphone du restaurant?

**III. Notez les numéros des téléphones mentionnés dans le texte**

Numéro de la maison  
Centre Saint-Thys  
École d'Alexandre  
Travail de papa  
Bureau de maman  
Portable de papa  
Portable de maman  
Numéro de masseur  
Numéro de psychologue

**IV. Complétez les grilles ci-dessous en utilisant 15–20 mots inconnus de chapitre 9. Ensuite imaginez et écrivez 5 petites situations en utilisant les expressions figées.**

Mot	Synonyme	Antonyme	Expression figée

**V. Relevez dans le texte toute l'information qui vous aidera à compléter la fiche suivante :**

Les personnages et leurs portraits physique et moral :  
Le lieu de l'action :  
Tout ce qui Benjamin énerve :  
Les mots et les actions que Benjamin fait *difficilement* :  
Les chiffres mentionnés :

**VI. Production écrite.**

*Écrivez un chapeau à ce chapitre (30 mots)*

## VII. Production orale.

*Essayez de reconstituer ce chapitre oralement*

## VIII. Compréhension orale / Production écrite : dictée à trous.

*Soyez prêts à la dictée à trous :*

Je suis au restaurant. Je me tiens bien droit et je tâche de ne pas mettre les coudes sur la table comme papa Christian me l'a appris.

Aujourd'hui, tout va de travers en ce qui concerne les horaires, mais pour la nourriture ça a l'air drôlement meilleur qu'à la cantine de Saint-Thys ou même qu'à la maison. Maman Brigitte, c'est la plus gentille des mamans, mais question cuisine je suis certain qu'en cherchant un peu, papa Christian aurait trouvé mieux.

M. Sorrentino, le patron du petit train, a absolument tenu à me payer le restaurant.

- Avec ce que m'ont laissé les clients comme pourboire, je te dois bien ça, il a dit. Allez viens, je te paie une bouillabaisse sur le Vieux-Port.

D'après lui, c'est du jamais vu dans le métier. Des clients qui restent coincés plus de vingt minutes dans les embouteillage et pas un pour râler. (148 mots)

## IX. Autoévaluation.

- a. Combien de temps avez-vous pris en réalisant ce devoir ?
- b. Est-ce qu'il était difficile de faire ces devoirs ? Quel devoir avez-vous trouvé le plus difficile?
- c. Avez-vous compris toute l'information de ce texte ?
- d. Combien de fois avez-vous écouté ce texte ?
- e. Faites vos commentaires d'après ces devoirs.

f. Évaluez-vous 0\_ \_ \_ \_ 5\_ \_ \_ \_ 10

## Chapitre 10. Le voyage sur le bateau

**I. Écoutez le dixième chapitre et notez Situation initiale, Personnages, Lieu et date d'action, Série d'actions, Situation finale.**

**II. Après avoir traduit le lexique indiqué, écoutez le texte encore une fois et répondez aux questions suivantes :**

(0' – 1'26") *serrer la main, souhaiter, suite (f), repartir, horodateur (m), quai (m), s'inquiéter, angoisser, prévenir, prêter, à condition que, sauver, taré (m), emmener, baragouiner, pour l'instant, se faire de souci, sitôt, avoir envie de*

1. Qu'est-ce que M. Sorrentino souhaite à Benjamin ?
2. Qu'est-ce qui est plus facile pour Benjamin – dire son adresse ou l'écrire ?

(1'27" – 3'37") *le long de, balade (f), équivaloir, trébucher, s'étaler, soudain, attroupement (m), rejoindre, bateau (m), mal (m) de mer, rester debout, du coup, plat (adj), crêpe (f), insister, protester, d'ailleurs, traverser, accoster, trajet (m), comme d'habitude, aller-retour, avoir peur, en pleine mer, au bout de, traversée (f), clandestin (adj), gars (m), piste (f), boulangerie (f), marchand (m)*

3. À bord d'un bateau Benjamin s'assoit directement ou reste debout ?
4. Qui vient pour demander le ticket à Benjamin ?
5. Qu'est-ce que monsieur et madame Dagrier en compagnie d'Alexandre font pour trouver Benjamin ?

**III. Faites la transcription de l'extrait proposé (1'11" – 1'26").**

Bien sûr je pense à ... ça n'a pas que du bon.

**IV. Complétez les grilles ci-dessous en utilisant 15–20 mots inconnus de chapitre 10. Puis imaginez et écrivez 5 petites situations en utilisant les expressions figées.**

Mot	Synonyme	Antonyme	Expression figée

**V. Relevez dans le texte toute l'information qui vous aidera à compléter la fiche suivante :**

Les personnages et leurs portraits physiques et moraux :

Le lieu de l'action :

Tout ce qui Benjamin énerve :

Les mots et les actions que Benjamin fait *difficilement* :

Les chiffres mentionnés :

**VI. Production écrite.**

*Écrivez un chapeau à ce chapitre (30 mots)*

**VII. Production orale.**

*Essayez de reconstituer ce chapitre oralement*

**VIII. Compréhension orale / Production écrite : dictée à trous.**

*Soyez prêts à la dictée à trous :*

Je me promène le long du quai, il faut que vous compreniez que pour moi une balade équivalait à une cinquantaine de mètres sans trébucher et m'étaler par terre. Et soudain j'aperçois un attroupement. Je rejoins le groupe de personnes qui attendent parce que je n'ai rien de mieux à faire et que je commence à être fatigué.

Très vite un bateau arrive, les gens montent à bord alors je fais pareil qu'eux.

Je m'assois directement parce que j'ai peur d'avoir le mal de mer si je reste debout.

Mais là ça va plutôt bien, peut-être parce que le bateau reste dans le port et que, du coup, la mer est aussi plate qu'une crêpe de maman Brigitte.

Ensuite il se passe exactement la même chose que dans le petit train. (131 mots)

### **IX. Autoévaluation.**

- a. Combien de temps avez-vous pris en réalisant ce devoir ?
- b. Est-ce qu'il était difficile de faire ces devoirs ? Quel devoir avez-vous trouvé le plus difficile?
- c. Avez-vous compris toute l'information de ce texte ?
- d. Combien de fois avez-vous écouté ce texte ?
- e. Faites vos commentaires d'après ces devoirs.
- f. Évaluez-vous 0\_\_\_\_5\_\_\_\_10.

## **Chapitre 11. Le bout de mon monde**

**I. Écoutez le onzième chapitre et notez Situation initiale, Personnages, Lieu et date d'action, Série d'actions, Situation finale.**

**II. Après avoir traduit le lexique indiqué, écoutez le texte encore une fois et répondez aux questions suivantes :**

(0' – 2'23") *ferry-boat (m), autant, avoir l'air de, nulle part, poissonnière (f), quartier (m), essayer, botte (f), marin (n),*



*embrouiller, lorsque, le bout du monde, pourtant, odeur (m), bruit (m), parcourir, rigoler, quitter, étoile (f), briller*

1. Quand papa Christian parle en utilisant son charabia ?
2. Qu'est-ce que Benjamin ne pourra pas faire seul (d'après lui) ?
3. Qu'est-ce qui est le bout du monde pour Benjamin ?

(2'24" – 4'19") *tout à coup, manquer, chaîne (f), payant (adj), rater, pour rien au monde, faire rire, faire croire, éviter, hurler, grimper, minot (m), prendre soin, s'éloigner, hésiter, percuter, humiliation (f), tamponneur (m), sauveur (m), miracle (m)*

4. Le programme de la télévision de quelle heure Benjamin connaît-il par coeur ?
5. Pourquoi on n'a pas de chaînes payantes chez Benjamin ?

### **III. Faites la transcription de deux extraits proposés.**

Et pourtant, aujourd'hui, j'ai ... Je l'aime (1'22" – 1'51").  
Ce soir sur la Une ... je suis son fils (2'54" – 3'21").

### **IV. Complétez les grilles ci-dessous en utilisant 15–20 mots inconnus de chapitre 11. Puis imaginez et écrivez 5 situations en utilisant les expressions figées.**

Mot	Synonyme	Antonyme	Expression figée

### **V. Relevez dans le texte toute l'information qui vous aidera à compléter la fiche suivante :**

Les personnages et leurs portraits physiques et moraux :

Le lieu de l'action :

Tout ce qui Benjamin énerve :

Les mots et les actions que Benjamin fait *difficilement* :

Les chiffres mentionnés :

## **VI. Production écrite.**

*Écrivez un chapeau à ce chapitre (30 mots)*

## **VII. Production orale.**

*Essayez de reconstituer ce chapitre oralement*

## **VIII. Compréhension orale / Production écrite : dictée à trous.**

*Soyez prêts à la dictée à trous :*

Lorsque le ferry-boat accoste, je descends sur le quai en évitant de m'étaler de tout mon long. Je me retourne et j'envoie un signe de la main au capitaine.

Ce dernier hurle par-dessus la tête des gens qui commencent à grimper à bord du bateau :

- Allez salut minot ! Prends soin de toi et reviens nous voir quand tu veux ! Ensuite il va s'asseoir à son poste et le bateau repart pour une nouvelle traversée.

Je le regarde s'éloigner un moment et puis je me demande comment je vais retourner chez moi.

En faisant un demi-tour hésitant, je percute un passant et je manque partir à la renverse. Heureusement l'homme me retient par les bras et m'évite une humiliation en public.

Je lève la tête afin d'apercevoir mon tamponneur-sauveur...  
(131 mots)

## **IX. Autoévaluation.**

- a. Combien de temps avez-vous pris en réalisant ce devoir ?

- b. Est-ce qu'il était difficile de faire ces devoirs ? Quel devoir avez-vous trouvé le plus difficile?
- c. Avez-vous compris toute l'information de ce texte ?
- d. Combien de fois avez-vous écouté ce texte ?
- e. Faites vos commentaires d'après ces devoirs.
- f. Évaluez-vous 0\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_10.

## **Chapitre 12. Une rencontre accidentelle**

**I. Écoutez le douzième chapitre et notez Situation initiale, Personnages, Lieu et date d'action, Série d'actions, Situation finale.**

**II. Après avoir traduit le lexique indiqué, écoutez le texte encore une fois et répondez aux questions suivantes :**

*(0' – 1'35") dedans, un tas de, carnet (m) à spirale, consigne (f), s'exercer, les jours pairs, les jours impairs, redire, en avoir marre, preuve (f)*

- 1. Qui a rencontré Benjamin ?
- 2. Combien de fois par semaine Michel vient-il à Saint-Thys ?
- 3. De quelle couleur est le carnet à spirale ?
- 4. Est-ce que Benjamin s'énerve lorsqu'il parle à Michel ?

*(1'36" – 3'07") entièrement, épuisé (adj), boisson (f), secouer, d'avant, en arrière, s'asseoir, désaltérer, accepter, parfait, traverser, volontier*

- 5. Qu'est-ce que Michel propose à boire au bar ?

6. Comment Michel remercie-t-il les gens qui sont gentils et ont le temps ?

**III. Faites la transcription de l'extrait proposé (1'36" – 2'05").**

Enfin, pour les gens ... un peu épuisé.

**IV. Complétez les grilles ci-dessous en utilisant 15–20 mots inconnus de chapitre 12. Ensuite imaginez et écrivez 5 situations en utilisant les expressions figées.**

Mot	Synonyme	Antonyme	Expression figée

**V. Relevez dans le texte toute l'information qui vous aidera à compléter la fiche suivante :**

Les personnages et leurs portraits physiques et moraux :

Le lieu de l'action :

Tout ce qui Benjamin énerve :

Les mots et les actions que Benjamin fait *difficilement* :

Les chiffres mentionnés :

**VI. Production écrite.**

*Écrivez un chapeau à ce chapitre (30 mots)*

**VII. Production orale.**

*Essayez de reconstituer ce chapitre oralement*

**VIII. Compréhension orale / Production écrite : dictée à trous.**

*Soyez prêts à la dictée à trous :*

À la maison, ils en ont parfois marre de mon humour à répétition. « À très lourde répétition », dit Alexandre.

Depuis que Michel l'orthophoniste s'occupe de moi, presque deux ans maintenant, mon charabia a évolué. La preuve c'est qu'il

ne faut qu'un seul décodeur pour me comprendre, il y a deux ans il en aurait fallu au moins trois.

Mon orthophoniste préféré semble encore plus surpris que moi.

– Benjamin, ça alors ! Qu'est-ce que tu fabriques par ici ? Tu ne devrais pas être à l'école ?

Avec lui, je me sens en confiance totale et donc je ne m'énerve pas lorsque je parle. Tranquillement je lui explique ma drôle de ournée. Bon, ça prend quand même un certain temps parce que, parfois, il me fait répéter et puis qu'aussi j'aime bien raconter les détails sans importance. (137 mots)

### **IX. Autoévaluation.**

- a. Combien de temps avez-vous pris en réalisant ce devoir ?
- b. Est-ce qu'il était difficile de faire ces devoirs ? Quel devoir avez-vous trouvé le plus difficile?
- c. Avez-vous compris toute l'information de ce texte ?
- d. Combien de fois avez-vous écouté ce texte ?
- e. Faites vos commentaires d'après ces devoirs.
- f. Évaluez-vous 0\_ \_ \_ \_ \_5\_ \_ \_ \_ \_10.

## **Chapitre 13. Les retrouvailles**

**I. Écoutez le treizième chapitre et notez Situation initiale, Personnages, Lieu et date d'action, Série d'actions, Situation finale.**

**II. Après avoir traduit le lexique indiqué, écoutez le texte encore une fois et répondez aux questions suivantes :**

(0' – 1'57") *pêche (f), se ranger, gourmand (m), glace (f), boule (f), avoir du mal à faire qch, à bout, ventre (m), portière (f),*

*claquer, se précipiter, se détacher, rejoindre, bisou (m), baveux (adj), caresser, un bon bain, être affamé, charrier*

1. Sur quelle phrase de Michel Benjamin rit-il ?
2. Qui a fait de gros bisous baveux à Benjamin ?

*(1'58" – 3'53") faire un effort, à peine, aussitôt, surgir, souffle (m), tard, faire couler, quant à, louper, sinon, déborder, éclater, soupirer, étouffer, gâcher, joie (f), se venter*

3. Qui fait un bon bain à Benjamin ?
4. De quoi maman Brigitte s'occupe-t-elle ?

**III. Faites la transcription de l'extrait proposé (2'28" – 3'20").**

Un peu plus tard enfin, ... réalise maman Brigitte.

**IV. Complétez les grilles ci-dessous en utilisant 15–20 mots inconnus de chapitre 13. Puis imaginez et écrivez 5 situations en utilisant les expressions figées.**

Mot	Synonyme	Antonyme	Expression figée

**V. Relevez dans le texte toute l'information qui vous aidera à compléter la fiche suivante :**

Les personnages et leurs portraits physiques et moraux :

Le lieu de l'action :

Tout ce qui Benjamin énerve :

Les mots et les actions que Benjamin fait *difficilement* :

Les chiffres mentionnés :

**VI. Production écrite.**

*Écrivez un chapeau à ce chapitre (30 mots)*

## VII. Production orale.

*Essayez de reconstituer ce chapitre oralement*

## VIII. Compréhension orale / Production écrite : dictée à trous.

*Soyez prêts à la dictée à trous :*

- Tu dois être épuisé, dit Alexandre, retrons à la maison et tu nous raconteras ton aventure après un bon bain chaud.

Ensuite il remercie mon orthophoniste préféré d'une poignée de main vigoureuse.

- Ce n'est rien, déclare ce dernier, c'est normal. Vous en auriez fait autant à ma place.

Bien sûr, une fois installés dans la voiture, ils n'ont pas la patience d'attendre la fin du bain, ni même le début d'ailleurs, pour me poser mille questions.

- Pourquoi tu n'as pas attendu le taxi ?
- Comment as-tu fait pour te retrouver sur le Vieux-Port ?
- Tu dois être affamé, non ?
- Et les filles ? Tu as parlé à des filles ?

Cette question-là, c'est Alexandre qui vient de la poser. Toujours à me charrier celui-là, mais je l'aime très fort malgré tout. (132 mots)

## IX. Autoévaluation.

- a. Combien de temps avez-vous pris en réalisant ce devoir ?
- b. Est-ce qu'il était difficile de faire ces devoirs ? Quel devoir avez-vous trouvé le plus difficile?
- c. Avez-vous compris toute l'information de ce texte ?
- d. Combien de fois avez-vous écouté ce texte ?
- e. Faites vos commentaires d'après ces devoirs.
- f. Évaluez-vous 0\_\_\_\_5\_\_\_\_10.

## **Après la lecture**

1. Imaginez un jour nouveau de Benjamin (le premier matin après cette aventure).
2. Essayez de brossez un portrait complet (moral et physique) de Benjamin.
3. Imaginez que vous êtes maman Brigitte (ou papa Christian) et parlez de cette histoire.
4. Écrivez une lettre à l'auteur de ce livre.
5. Expliquez le choix du titre.



*Учебное издание*

Мифтахутдинова Анастасия Николаевна

**Слушаем с удовольствием на французском**

Учебно-методическое пособие  
по формированию аудитивной компетенции

Уровень А1-А2

Редактор Т. В. Опарина

Подписано в печать 25.04.22. Формат 60x84 1/16.  
Усл. печ. л. 4,24. Уч. изд. л. 3,17.  
Тираж 48 экз. Заказ № 783.

Издательский центр «Удмуртский университет»  
426004, Ижевск, Ломоносова, 4Б, каб. 021  
Тел.: + 7 (3412) 916-364, E-mail: editorial@udsu.ru

Типография Издательского центра «Удмуртский  
университет» 426034, Ижевск, ул. Университетская, 1, корп.  
2.  
Тел. 68-57-18