

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА  
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



# **ЛУЧШИЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

**СБОРНИК СТАТЕЙ VIII МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО КОНКУРСА,  
СОСТОЯВШЕГОСЯ 30 МАЯ 2022 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА  
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»  
2022**

УДК 001.1  
ББК 60  
Л87

Ответственный редактор:  
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

Л87

**ЛУЧШИЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:** сборник статей VIII  
Международного научно-исследовательского конкурса. – Пенза: МЦНС «Наука  
и Просвещение». — 2022. – 154 с.

ISBN 978-5-00173-357-7

Настоящий сборник составлен по материалам Международного научно-исследовательского конкурса «ЛУЧШИЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ», состоявшегося 30 мая 2022 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elib.ru в соответствии с Договором № 1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1  
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г. Ю.), 2022  
© Коллектив авторов, 2022

ISBN 978-5-00173-357-7

**Ответственный редактор:**

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

***Состав редакционной коллегии и организационного комитета:***

**Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор  
**Ананченко Игорь Викторович** – кандидат технических наук, доцент  
**Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор  
**Бабанова Юлия Владимировна** – доктор экономических наук, доцент  
**Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор  
**Баженова Ольга Прокопьевна** – доктор биологических наук, профессор  
**Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук  
**Бузни Артемий Николаевич** – доктор экономических наук, профессор  
**Буров Александр Эдуардович** – доктор педагогических наук, доцент  
**Васильев Сергей Иванович** – кандидат технических наук, профессор  
**Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент  
**Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Грицай Людмила Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент  
**Давлетшин Рашит Ахметович** – доктор медицинских наук, профессор  
**Иванова Ирина Викторовна** – кандидат психологических наук  
**Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент  
**Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент  
**Искандарова Гульнара Рифовна** – доктор филологических наук, доцент  
**Казданян Сусанна Шалвовна** – кандидат психологических наук, доцент  
**Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Кожалиева Чивара Бакаевна** – кандидат психологических наук

**Колесников Геннадий Николаевич** – доктор технических наук, профессор  
**Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, профессор  
**Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор  
**Куниц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор  
**Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор  
**Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук  
**Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент  
**Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор  
**Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент  
**Оробец Владимир Александрович** – доктор ветеринарных наук, профессор  
**Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент  
**Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент  
**Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор  
**Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент  
**Удут Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор  
**Финонова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор  
**Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент  
**Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	7
ПРИМЕНЕНИЕ ГАММА- И БЕТА-ФУНКЦИЙ ПРИ РЕШЕНИИ НЕКОТОРЫХ ПРИКЛАДНЫХ ЗАДАЧ МАХИНОВА ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА, НИСТРАТОВ КИРИЛЛ СЕРГЕЕВИЧ,	
<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	14
ОПРЕДЕЛЕНИЕ УСТОЙЧИВОСТИ ЭКСКАВАТОРА ЕК-14 НА МОНТАЖНЫХ РАБОТАХ ГЕРЛЯИН ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ, ВЫСОЦКИЙ ЕГОР СТАНИСЛАВОВИЧ, РЕВИН ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ .....	15
ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ПОДДЕРЖКИ ТЕХНИЧЕСКОГО КОМИТЕТА ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ ГУСЕВ КИРИЛЛ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ .....	19
<b>СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ</b> .....	22
ОПТИМИЗАЦИЯ ПОКАЗАТЕЛЕЙ КАЧЕСТВА КОЗИНАКОВ КАМАШЕВ ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ .....	23
<b>ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	27
СОВЕТСКИЕ ВОЕННЫЕ СОВЕТНИКИ В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В ИСПАНИИ АРАПОВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА.....	28
РОЛЬ НЮРНБЕРГСКОГО ТРИБУНАЛА В РАЗВИТИИ СИНХРОННОГО ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА КОТОВА ЕЛИЗАВЕТА ЕВГЕНЬЕВНА .....	33
ХАСАНСКИЕ БОИ: УЧАСТИЕ В ЛОКАЛЬНОМ КОНФЛИКТЕ ЖИТЕЛЕЙ ГАЙНСКОГО РАЙОНА ПЕРМСКОЙ ОБЛАСТИ АНДРЕЕВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА .....	38
<b>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	41
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ МСФО В КАЗАХСТАНЕ СЫРЛЫБАЕВА ЕЛДАНА .....	42
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ КУАНБЕКОВА ЗАРИНА ЖАРКЫНОВНА.....	46
ДЕМОГРАФИЧЕСКОЕ «СЖАТИЕ» И СТАРЕНИЕ АЙВАЗИДИ АНЖЕЛИКА ИГОРЕВНА, БОНДАРЕНКО СОФИЯ СЕРГЕЕВНА, НВАЧУКВУ ДЖАСТИНА КАСМИРОВНА.....	51
ПРОФЕССИЯ БУХГАЛТЕРА, АУДИТОРА И БИЗНЕС-АНАЛИТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ КАЙНАЗАРОВА АЗИЗА.....	57

АНАЛИЗ СИСТЕМЫ МОТИВАЦИИ ПЕРСОНАЛА НА ПРИМЕРЕ ООО «ЦЕЛИТЕЛЬ» ЗОЛОТАРЁВА ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВНА.....	61
СИЛЬНЫЙ СПАД И ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ПОЛЯРИЗАЦИЯ ИНВЕСТИЦИЙ МАЯЦКАЯ ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВНА, ОРЛОВА ЕКАТЕРИНА ИГОРЕВНА, ТАЛТАЕВА МИРАИДА БААТРОВНА .....	65
О НЕОБХОДИМОСТИ ПОДГОТОВКИ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРОВ СООТВЕТСТВУЮЩИМ ВЫЗОВАМ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ ТИТОВА ВАЛЕРИЯ АЛЕКСЕЕВНА, ЩЕЛЫКАЛИН ДМИТРИЙ ГЕННАДЬЕВИЧ.....	68
НЕПРОЗРАЧНАЯ ПОЛИТИКА ПОМОЩИ РЕГИОНАМ, НЕ СТИМУЛИРУЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ВАСИЛЬЧЕНКО ВЛАДЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ, ПАРХОМЕНКО ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА .....	74
ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ОЦЕНКИ ИМИДЖА ОРГАНИЗАЦИИ ШЕВЕЛЕВ ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ.....	77
<b>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	82
РЕАЛИЗАЦИЯ АВТОРСКОГО ПРОЕКТА НА ПЛАТФОРМЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ СМИ НА ПРИМЕРЕ МЕДИАПРОЕКТА «ДОКТОР, У МЕНЯ ЭТО» КОЖЕВОВА АЛЁНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	83
КОГНИТИВНЫЕ ОСНОВАНИЯ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ ОШИБОК ПРИ ПЕРЕВОДЕ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ МАЛЮТА АЛИНА, ШЕВЧЕНКО ЕЛИЗАВЕТА ВАЛЕРЬЕВНА.....	87
ФУНКЦИИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА НА ЕГО ОСНОВНЫХ УРОВНЯХ КОРЯКИНА ДАРЬЯ НИКОЛАЕВНА.....	93
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 7 КЛАССЕ ЯМШАНОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА .....	96
СТРУКТУРА И СЕМАНТИКА МЕТАФОР В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.С. ГРИНА ИЩУК ВИКТОРИЯ ВИТАЛЬЕВНА .....	100
<b>ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	104
КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЕ ПРОФИЛИРОВАНИЕ БАКУЛОВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, БОГАТОВА ЕКАТЕРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА.....	105
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	109
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ ПО ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КУРБАНГАЛИЕВА АЛИНА ОЛЕГОВНА .....	110
ОДНОСТОРОННЯЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ МИГРАЦИЯ КОНЬКИНА ВЕРОНИКА СЕРГЕЕВНА .....	115

МЕСТО ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ЗУБАРЕВА ВАЛЕРИЯ ВАДИМОВНА .....	119
ОБУЧЕНИЕ И СПОРТ САЛОГУБ ЗАХАР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ОРФАНОВ ИЛЬЯ САВВОВИЧ, МАЛЫШКИНА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА .....	122
ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ФИТБОЛ-АЭРОБИКОЙ НА РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ 3 КЛАССОВ КОМАРОВСКИХ ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА, БАБАРИКИНА ЕВГЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА, РОГОВАЯ ВИКТОРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА, МОРОЗОВА АЛИНА ЮРЬЕВНА .....	125
ИГРА В НАУКУ: РОЛЕВЫЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ ПРИОБЩИТЬ УЧЕНИКОВ К ГЕОГРАФИИ ФЕДОРОВА АЛЁНА ВАЛЕРЬЕВНА .....	129
<b>МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ</b> .....	132
ИЗМЕНЕНИЕ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА В УСЛОВИЯХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ ПАВЛОВА А.Д., МОКШИНА Н.Н., ПАНЬКИНА С.А. ....	133
<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	138
КОМПЛЕКСНЫЙ МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ФАТКИНА АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА .....	139
<b>СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	143
ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РЕТЕЙЛЕ ЕРЕМЕНКО СОФИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, РАМЕЙКОВА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА, КОРНИЕНКО РЕНАТА ВЛАДИМИРОВНА .....	144
ВЛИЯНИЕ ГАЗИРОВАННЫХ НАПИТКОВ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА МАРТЫНОВА МАРГАРИТА КОНСТАНТИНОВНА, ПОНОМАРЕВА ДИАНА ДЕНИСОВНА .....	150

УДК 372.881.161.1

# НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 7 КЛАССЕ

**ЯМШАНОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА**

студент

фгбоу во «Удмуртский государственный университет»

*Научный руководитель: Метлякова Елена Владимировна  
канд. филол. н., доцент  
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»*

**Аннотация:** в образовательном процессе предмет «Русский язык» занимает одно из центральных мест. В настоящее время успешность обучения во многом зависит от интереса учащихся к изучаемому предмету, но добиться этого не всегда удается. Проведение нетрадиционных уроков – одно из средств решения данной проблемы. В представленном исследовании рассматривается роль нетрадиционных уроков в обучении русскому языку в 7 классе. Приведен пример составленного нами конспекта урока-путешествия по теме «Наречия» в 7 классе.

**Ключевые слова:** нетрадиционные уроки, русский язык, урок-путешествие.

## NON-TRADITIONAL FORMS OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE IN THE 7TH SCHOOL CLASS

**Yamshanova Tatyana Alekseevna***Scientific adviser: Metlyakova Elena Vladimirovna*

**Abstract:** in the educational process, the subject "Russian language" occupies one of the central position. At present, the success of education largely depends on the interest of students in the subject being studied, but this is not always possible to achieve. Conducting non-traditional lessons is one of the means of solving this problem. The presented study examines the role of non-traditional lessons in teaching the Russian language in the 7th school class. An example of a lesson-journey summary compiled by us on the topic "Adverbs" in the 7th school class is given.

**Key words:** non-traditional lessons, Russian language, lesson-journey.

Чтобы учителю завладеть вниманием современных детей на уроке, надо их, прежде всего, удивить и заинтересовать. Как, например, сделать урок русского языка не только познавательным, но и увлекательным? Эта задача уже давно привлекает к себе интерес учителей словесности. Разнообразие путей ее решения видится как в привлечении яркого, необычного дидактического материала (вызывающего интерес к его содержанию), так и в использовании нестандартных заданий. Обучение, которое не ограничивается сообщением информации и неоднократным повторением учебного материала, а которое нацелено на развитие у обучающихся познавательных процессов и их творческой деятельности, оказывается более результативным в формировании мотиваций учебной деятельности школьников. На помощь учителю здесь приходят нетрадиционные, или нестандартные уроки.

Термин «нестандартный урок» вводит И.П. Подласый. По его определению, нестандартный урок – это «импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру» [1, с. 351].

Г.К. Селевко предлагает рассматривать нестандартные формы урока как «технологии». Он упо-

требляет термин «нетрадиционные технологии урока» и характеризует их как «основанные на усовершенствовании классических форм урочного преподавания нетрадиционных структурах и методах» [2, с. 146].

Для каждого учителя важно изучить, как сочетать нетрадиционные формы уроков русского языка с традиционными, и если это понять, то можно с легкостью организовывать нетрадиционные уроки русского языка, которые будут отличаться оригинальностью и новизной.

Стоит обратить внимание, что часто проводить нетрадиционные уроки не рекомендуется, целесообразно их применять на заключительных занятиях по определенной теме в качестве закрепления изученного материала. Во-первых, такие уроки – это «яркое пятно», которое благодаря своей увлекательности и оригинальности помогает закрепить полученные знания, а частое проведение таких уроков приведет к потере устойчивого интереса к учебному предмету и процессу учения. Во-вторых, создание качественного нетрадиционного урока – это довольно трудоемкий процесс, который занимает много времени у учителя.

Затронем проблему типологии нетрадиционных уроков. В настоящее время существует множество классификаций нетрадиционных уроков, методисты и учителя-практики выделяют группы таких уроков по разным критериям, но до сих пор нет единой их типологии. Попробуем выделить главные идеи, которые лежат в основе различных подходов к классификации нетрадиционных уроков.

В рамках первого подхода классифицировать нестандартные уроки не требуется. Так как такие уроки являются учебными занятиями нетрадиционной структуры, то они в целом используются не так уж часто, в них реализуется уникальный авторский замысел, и любая их классификация будет недостаточно правильной. И.П. Подласый [1] называет 36 видов нестандартных уроков (например, урок-игра, урок-ролевая игра, урок-диалог, бинарный урок и др.), при этом никак не систематизирует их.

В идеологии второго подхода нетрадиционные уроки дополняют традиционную типологию, например, отнеся нестандартные уроки к существующим в ней типам «классического» урока. Именно так предлагает классифицировать нетрадиционные уроки В.А. Щенев (например, уроки-викторины и уроки защиты проектов он относит к урокам контроля, а уроки-лекции – к урокам формирования новых знаний) [3].

Третий подход требует разработки классификации нестандартных уроков как особых форм организации учебного процесса. Так, С.В. Кульневич и Т.П. Лакоценина [4] выделяют классы нестандартных уроков на основе ключевых особенностей содержания и организации учебно-познавательной деятельности:

- 1) уроки с измененным способом организации: урок-защита идей, урок взаимоконтроля;
- 2) уроки с использованием художественных образов, связанные с фантазией (урок-сказка, театрализованный урок);
- 3) уроки, имитирующие какие-либо виды деятельности (урок-экскурсия, урок-экспедиция, урок-путешествие);
- 4) уроки с соревновательной основой (урок-викторина, урок-соревнование, урок-КВН);
- 5) уроки с трансформацией стандартных способов организации: урок-семинар, урок-зачет, урок-моделирование (семинар, зачет, моделирование самостоятельно существуют как стандартные способы организации познания, нестандартным их делает использование в качестве базовой организационной основы всего урока);
- 6) урок с оригинальной организацией взаимодействия (урок-взаимообучение, урок-монолог);
- 7) уроки – аналогии содержания действий, перенесенных из различных сфер человеческой деятельности: урок-суд, урок-аукцион;
- 8) уроки – аналогии способов деятельности, перенесенных в учебный процесс из других процессов: урок-диспут, урок-исследование.

Рассмотрев подходы к классификации нетрадиционных уроков, можно сделать вывод, что в настоящее время нет единой классификации нетрадиционных уроков, так как трудно взять за основу единый критерий [5].

Сейчас более подробно хочется остановиться на разработанном нами нетрадиционном уроке



русского языка в 7 классе по теме «Наречия». По своей форме это урок-путешествие.

Целью данного урока-путешествия является активное повторение пройденного материала по теме: «Наречия». При разработке данного конспекта урока в голове возник образ рэпера, которого я назвала МС Наречинский. И уже отталкиваясь от этого образа, начала придумывать маршрут его путешествия и задания. Урок сопровождается яркой анимационной презентацией (карта города, по которому от пункта к пункту передвигается машина). Так, МС Наречинский катается по городу и выполняет разные задания.

Маршрут урока:

1. Отправная точка – дом. Чтобы завести машину и отправиться в путешествие, нужно ответить на вопросы: «Что такое наречие?», «На какие вопросы отвечают наречия?»

2. Центральная площадь. Наш МС Наречинский очень популярный, на центральной площади его ждали фанаты. Нужно помочь главному герою раздать автографы.

Задание: распределить наречия по разрядам.

*Назло, поневоле, вчера, здесь, дважды, весело, очень, далеко, сегодня, сгоряча, нарочно, быстро, намеренно, сослепу, летом, всюду, вдвое, по-новому.*

3. Редакция модного журнала. Журналисты написали статью про МС Наречинского и попросили заехать проверить, все ли верно. И вот ведь незадача: редакторы журнала вместо наречий использовали фразеологизмы и статья из-за этого кажется какой-то глупой.

Задание: заменить подчеркнутые фразеологизмы наречиями.

*Как-то летним вечером черепашьюм шагом шел по парку МС Наречинский и что-то говорил себе под нос. Корреспонденту нашего журнала удалось выяснить, о чем был этот разговор. МС Наречинский рассказал: «Мы жили с братом душа в душу, но как снег на голову появился у него друг, которому было выгодно с ним дружить. И вот с бухты-барахты решили они совершить ограбление, но я знал их план и смог остановить своего брата. А его, теперь уже бывший, друг уехал на край света, больше мы о нем ничего не слышали. Мораль этой истории такая: нужно ценить своих близких людей, они ни в жизнь вас не предадут.*

4. Ресторан. Все проголодались, поэтому нужно перекусить.

Задание: образовать от данных прилагательных и причастий наречия, составить с ними предложения, которые будут связаны с едой.

*Сделанный, интересный, густой, вкусный, вчерашний, приготовленный, горький, жаренный.*

5. Магазин. Нужно заехать в магазин и выбрать нашему другу лучший микрофон для его выступлений.

Задание: есть два микрофона на –о и –а. Необходимо заполнить таблицу, для этого правильно вставить буквы. У какого микрофона будет больше слов, тот микрофон покупаем.

*Изредк..., заведом..., изначально..., докрасн..., искос..., стеснительн..., достаточн..., справ..., издавн..., вправ..., засветл..., снов..., насух...*

6. В гостях у друга. МС Наречинский и его друг давно не виделись, кроме того, рэпер сам подсказывает, куда дальше нам ехать.

Задание: НЕ с причастиями. Следует решить задания, при этом объяснить правило правописания.

1. Если пишем раздельно, напишите букву З, если слитно – С. (Егор Крид и Клава Кока переглянулись и (не)доумевающе пожали плечами).

2. Если пишем раздельно, напишите букву Т, если слитно – Д. (Мягкая игрушка Хаги Ваги в магазине «Детский мир» стоит отнюдь (не)дешево).

3. Если пишем раздельно, напишите букву У, если слитно – Ю. (У меня получается снимать видео (не)хуже популярных тиктокеров).

4. Если пишем раздельно, напишите букву Т, если слитно – Д. (На премии «Муз-ТВ» Дания Милохин выглядел (не)лепо в своем наряде).

5. Если пишем раздельно, напишите букву И, если слитно – Е. (Мама пришла ко мне в комнату и сказала выключить музыку, хотя музыка играла (не)громко, а тихо).

6. Если пишем раздельно, напишите букву И, если слитно – Я. (Мой друг поступил (не)красиво).

когда не пришел ко мне на день рождения).

Должно получиться слово: СТУДИЯ.

7. Охранник. У входа в студию стоит злой охранник, нужно выполнить его задание, чтобы он пропустил нас.

Задание: слитно или раздельно пишутся данные наречия.

*Раскрыта книга (на)угад. Все (во)кругу немилю. Мне (на)зло сегодня гостя принесло. Этот день нельзя пережить (с)начала. (По)утру можно определить погоду на весь день. (На)днях к нам приехали гости.*

8. Студия звукозаписи. Сейчас мы будем помогать нашему другу сочинять песню.

Задание: списать текст, вставить пропущенные наречия, а также пропущенные буквы.

Песня начиналась \_\_\_\_\_, как будто она рождалась где(то) на небесах. \_\_\_\_\_ разл\_валась мелодия, на душе становилось \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_, а глазам – \_\_\_\_\_ от подступающих слез. То \_\_\_\_\_ веяло степным воздухом, то \_\_\_\_\_ сгущ\_лись тучи, то легкие обл\_ка двигались \_\_\_\_\_ песне, и это заст\_вляло петь \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ песня вл\_валась в душу, глаза распахивались \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ как \_\_\_\_\_ в детстве. Мелодия подн\_малась \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, уносилась \_\_\_\_\_, и не было ей ни конца, ни начала...

Слова для справок: в такт, ещё и ещё, неожиданно, легко, вверх, певуче, хорошо, давным-давно, ввысь, по-вольному, волей-неволей, по-новому, вдаль, свежо, зловеще, горячо.

Как видим, нетрадиционные формы уроков, в частности урок-путешествие, представленный в данной статье, являются более интересными уроками по сравнению с традиционной формой и, соответственно, привлекают внимание школьников и позволяют им в интересной форме усваивать материал.

Современное состояние образования требует нестандартного подхода во всем, в том числе в проведении уроков. Учитель проектирует и проводит необычные уроки, которые не только обучают школьников, но и способствуют появлению дополнительного интереса у учащихся к предмету.

#### Список источников

1. Подласый, И.П. Педагогика: учебник / И.П. Подласый. – Москва: Высшее образование, 2006. – 540 с.
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – Москва: Народное образование, 1998. – 256 с.
3. Щенев, В.А. Классификация уроков географии нетрадиционной формы / В.А. Щенев // География в школе. – 1999. – №2. – С. 33-35.
4. Кульневич, С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок: практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006. – 175 с.
5. Сидоров, С.В. Классификация нестандартных уроков [Электронный ресурс] // Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя. – Режим доступа: <http://si-sv.com/publ/1/14-1-0-267> (02.05.2022)

© Т. А. Ямшанова, 2022