

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
Кафедра библиотечно-информационной деятельности и
интеллектуальных систем
Научная школа «Документ как объект исследования культуры»
Министерство культуры Республики Беларусь
УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»**

**ДОКУМЕНТ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:
ТЕОРИИ И ЦИФРОВЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ**

**Материалы
V Международной научно-практической конференции**

27 мая 2022 года

**Казань
2022**

УДК 651:02
ББК 60.56–26
Д 63

*Печатается по решению Ученого совета
Казанского государственного института культуры от 30.06.2022*

Научные редакторы:

доктор педагогических наук, профессор Л.Е. Савич
доктор исторических наук, зав. кафедрой А.Р. Мансурова

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор Р.З. Богоудинова
доктор педагогических наук, профессор П.П. Терехов

Составители:

кандидат педагогических наук, доцент Г.В. Матвеева
кандидат педагогических наук, доцент Ю.Н. Галковская

Д 63 Документ в социокультурном пространстве: теории и цифровые трансформации: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (27 мая 2022 года) / Казан. гос. ин-т культуры; науч. ред.: Л.Е. Савич, А.Р. Мансурова; сост. Г.В. Матвеева, Ю.Н. Галковская. – Казань, 2022. – 696 с.

В сборник вошли статьи ученых, преподавателей вузов, работников библиотек, архивов, музеев, аспирантов и магистров, в которых рассматриваются актуальные проблемы теории, история, современное состояние и перспективы создания, функционирования и исследования документа в обществе, в информационном и социокультурном пространстве, в системе социальных коммуникаций, опыт и инновационные практики библиотек, архивов, музеев как основных центров сохранения и изучения документа, современные тенденции и перспективы развития документной сферы в условиях цифровой трансформации, подготовка и непрерывное образование специалистов документной сферы.

Тексты представлены в авторской редакции.

УДК 651:02
ББК 60.56–26



ISBN

9 785996 002221

© КазГИК
© Коллектив авторов

СОДЕРЖАНИЕ

Библиотека и архив: гуманитарные аспекты цифровой трансформации

Басков Н.В. Коммуникативные практики общедоступных библиотек как фактор популяризации документа в условиях цифровизации.....	11
Берсенева Д.В., Валиуллова А.Р., Морозова Е.А., Савич Л.Е.	
Библиотечный курьер.....	21
Бородина В.А. Фольклор о чтении: социокультурный феномен и ресурс...	27
Валиуллина Н.Р., Шайтанова Н.А. Инновационно-методическая деятельность ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека»: современное состояние, основные направления	38
Варганова Г.В. Форсайт как инструмент стратегического планирования деятельности библиотек.....	44
Гимадеева Л.Р., Савич Л.Е. Чтение художественной литературы детьми дошкольного возраста: библиотечный аспект	50
Гладырева Н.А., Мотульский Р.С. О трактовке понятия «противодействующий маркетинг»	59
Калабанова М.А., Бородина С.Д. Роман как жанр в структуре массового чтения.....	65
Калинина А.С., Заборовская С.В. Нормативно-правовое обеспечение архивов Российской Федерации.....	70
Куулар М.Ч., Подкорытова Н.И. Научная монография в системе комплектования научных библиотек.....	76
Кукеева М.К., Мусаева С.Т. Новые форматы деятельности библиотек Южного Казахстана.....	82
Максимцова Н.В. Современная библиотека – ключ к информации: опыт работы ЦНБ НАН Беларуси по предоставлению доступа к электронным информационным ресурсам.....	89
Маслакова М.В., Франк С.А. Педагогические формы и методы работы с читателями в контексте библиотечной педагогики	95
Маслов Д.В., Маслова Ю.В. Библиотека: ожидания и оценка студентов .	103
Маслова Ю.В., Мубаракшина Г.Г. Библиотечное сотрудничество и социальное партнерство: практические аспекты и перспективы развития	108
Михайлов Д.С., Шабалина Д.В. Организация делопроизводства в органах местного самоуправления (на примере управления по физической культуре, спорту и молодежной политике администрации города Лысьва Пермского края).....	115
Мотульский Р.С. Мониторинг состояния внешней и внутренней маркетинговой среды библиотек: методика исследования.....	120

Муртазина Р.Р., Калегина О.А. Читательские предпочтения и продвижение чтения среди подростков	126
Фомичева И.К. Фонды научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского в информационном научно-образовательном пространстве современного университета	132
Шабалина Д.В. Нормативно-правовое обеспечение деятельности современных российских библиотек	139
Шепелева С.В. Библиотека и семья: основные «векторы» взаимодействия	145

Цифровые технологии в документно-информационной сфере

Ахмеджанова А.Г., Калегина О.А. Электронные ресурсы в образовательной и научной среде Казанского федерального университета: формирование и использование	152
Ахметзянова Д.Р., Дорофеева А.С., Семакина А.Д., Савич Л.Е. Молодежный контент по интересам на телевидении	159
Бауэр А.А., Леонидова Г.Ф. База данных как средство оперативного получения информации об интернет-выставках, размещенных на сайтах архивов.....	165
Бородина С.Д., Мансурова А.Р. Электронное библиотековедение: новая наука или учебная дисциплина?.....	170
Бушков К.В., Гарипова А.Т., Бабиева Н.А. Новые технологии в библиотеке.....	176
Вотякова Л.В. Библиотека онлайн: казнить нельзя помиловать	181
Кадырова Э.А. Сетевая художественная литература как феномен: формы функционирования в российском сегменте сети интернет	190
Крашенинникова О.С., Заборовская С.В. Автоматизированные технологии в деятельности архива	195
Кузнецова Ю.Ю., Кошель Т.Ю. Понятие и классификация документов на новейших носителях информации	200
Маймасов Д.С., Матвеева Г.В. Искусственный интеллект в экспертизе ценности документов	204
Павлова А.В., Заборовская С.В. Информационные технологии обработки архивных документов.....	209
Пирогова О.В. Применение цифровых технологий в деятельности библиотек по работе с редкой книгой	214
Полупуднова М.С., Матвеева Г.В. Использование мультимедийных технологий в библиотечной работе	219
Сахаров М.А., Борисова Н.В. К вопросу о преимуществах и недостатках технологии NFT как инструмента сохранения и продажи цифровых произведений культуры и искусства	225
Тикунова И.П. Документное обслуживание пользователей в контексте библиотечной цифровизации	231

Хисамиева А.Р., Маслова Ю.В. Электронные коммуникации библиотек и их роль в эпоху цифровизации	238
Хомякова А.В. Электронный каталог как средство цифрового присутствия ВПТБ в пространстве внешней среды	243
Шутова А.В., Кошель Т.Ю. Онлайн-проекты в сфере архивного дела: подходы, возможности, реализация в Удмуртской Республике.....	250

Документные ресурсы в системе информационных коммуникаций

Столяров Ю.Н. Документософия	256
Абитова А.В. «Каталог детской библиотеки М.В. Дженеева в Казани» 1872 года издания: библиографическая реконструкция.....	265
Базюк Я.И., Охотникова Т.В. Документ как основа праздника Дня победы	273
Валиуллова А.Р., Мансурова А.Р. Путеводитель по детской периодической печати как средство продвижения чтения	280
Гондалева Н.К., Козицына Д.Э., Савич Л.Е. Женщины-фотографы Великобритании XIX века	288
Горшенин А.В. Изучение и популяризация научного наследия советского микробиолога З.В. Ермольевой на основе документов Самарской областной универсальной научной библиотеки	294
Исмагулова Т.М. Уральск литературный: писатели и поэты, посетившие наш город.....	299
Зыгмантович С.В., Саитова В.И. Библиотеки в цифровой инфраструктуре рекомендательной библиографии	306
Кранк Э.О. К вопросу о достоверности фотографического изображения как документа	314
Ландина Л.В. Парадоксы эпохи оттепели: работа О.Л. Вайнштейна над «Историей советской медиевистики» в документах Научно-исторического архива Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук (НИА СПбИИ РАН).....	320
Лопатина Е.А., Цыганова Я.М. Периодическая печать как источник по истории культурной жизни региона (на примере Самарской губернии 1914–1917 гг.).....	326
Матвеева Г.В. Миссионерская книга в Казанском регионе: история возникновения и развития	332
Морева О.В., Нефагина А.Е. Книжная археология: источниковедческий аспект	338
Морозова И.А. Авторитетный контроль имен лиц в каталогизации белорусских национальных документов в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси	343
Охотникова Т.В., Снигирева Е.В. Фотография как документ истории	350

Павлова И.Ф. Создание краеведческих биобиблиографических ресурсов как средство позиционирования библиотек и продвижения информации о знаменитых земляках	355
Рябова В.И. Военные библиотеки и издания военных гарнизонов Российской империи как источник исследований социокультурного пространства военной среды	362
Серазеева Е.А., Мансурова А.Р. Печатный каталог как инструмент сохранения книжной коллекции ученого	369
Суслова Р.А. Первая печатная книга на Руси в контексте византийской традиции композиционного построения миниатюр	380
Утешева З.Б. Шежире как документ, содержащий историческую информацию	389
Хузахметова Г.И. Документирование судебно-следственной деятельности в дореволюционной России: история вопроса	396
Юкляевская А.В. Рекомендательные библиографические ресурсы на сайтах российских библиотек	403

Музей в меняющейся коммуникационной среде

Абитова Л.М., Руденко К.А. Ревитализация татарских ювелирных изделий в начале XXI века	408
Валеева В.А., Баранов В.С. Сохранение информации о музейном предмете в различных формах учётных документов конца XVI-первой трети XX вв.	412
Идиатуллина А.М., Менгден Е.Н. История предмета – история семьи ...	419
Макласова Л.Э. Болимао. Головной убор с жесткой конструкцией (династия Юань)	426
Наровская А.Н. Эволюция интерьера традиционного белорусского жилища (по письменным и этнографическим источникам)	432
Павлова Е.Я. Документы фонда Республиканского совета общественного объединения «Белорусское добровольное общество охраны памятников истории и культуры» как источник для изучения мероприятий по охране и актуализации историко-культурного наследия Беларуси в 1960-1990-е годы	440
Паранев Р.С., Руденко К.А. Археологическая экспозиция Билярского историко-археологического музея-заповедника: опыт презентации культурного наследия Татарстана	447
Садриев Н.Р., Старков А.С. Иконка-энколпий «Рождество Христово, Крещение Господне» из раскопа Татарская Слобода	453
Уропмабин С., Руденко К.А. Традиционная культура народов Индонезии	457
Щеголева А.А., Руденко К.А. Традиционный быт марийцев XIX-нач. XX вв. (по экспозиции Национального музея Республики Марий-Эл)	463

Фольклорные источники в современном социокультурном пространстве470

<i>Бадертдинова Р.Р., Сыченкова Л.А.</i> Музыкальная культура татар в эмиграции: опыт культурологического осмысления	470
<i>Бегалинова К.К.</i> Источниковедческая база изучения истоков конно-кочевой цивилизации Великой степи: сущность и особенности	476
<i>Боровицкая Ю.В.</i> Использование сказок как средств фольклора в развивающей работе с детьми (на примере учебно- воспитательного пространства «школа-вуз»).....	483
<i>Васильева Р.М., Соколова С.Г.</i> Патриотическое воспитание детей посредством чувашской вышивки	487
<i>Галиуллина И.Х.</i> Сбор и хранение информации о локальных проявлениях фольклорных традиций в условиях этнокультурного центра.....	493
<i>Гурнович О.В., Цыкина Ю.Ю.</i> Белорусские личные имена в национальном фольклоре: истоки и заимствования.....	498
<i>Еникеева А.Р.</i> Актуализация обрядового фольклора татар в деятельности этнокультурных объединений.....	502
<i>Зайнуллина Ф.К.</i> Документ как средство эмоционального воздействия в режиссуре театрализованных представлений и праздников.....	508
<i>Мингазова Л.П., Зайнутдинова А.Р.</i> Образцы празднично-игрового фольклора крышен села Кибячи Пестречинского района Республики Татарстан	514
<i>Нишева Э.В., Еникеева А.Р.</i> Влияние политических процессов на судьбу крымских татар в XX-XXI веках.....	520
<i>Султангареева Р.А.</i> Фольклорный текст: актуальные проблемы и методологии аудиовизуального исследования	526

Паспортизация историко-культурного наследия как направление формирования туристского потенциала территории

<i>Борисова Н.В.</i> PR-технологии в сфере туризма: применение основных видов документов	534
<i>Гадельзянова А.Ф., Петрик Л.С.</i> Анализ качества обслуживания на предприятиях общественного питания в г. Казани.....	540
<i>Гаджиев З.Г., Ислаева Я.С.</i> Анализ рынка и выявление проблем речного круизного туризма	543
<i>Гарифуллина Р.С., Аржанцева А.Д.</i> Разработка концепции инновационного маркетинга в работе предприятия туриндустрии	549
<i>Гарифуллина Р.С., Астраханцева А.Е.</i> Роль спортивно-массовых мероприятий в развитии туризма в Республике Татарстан.....	558
<i>Гарифуллина Р.С., Атласова Д.А.</i> Роль и место экскурсионного обслуживания в развитии современного туризма на примере Верхнеуслонского района Республики Татарстан	564

Гарифуллина Р.С., Имангулова Д.Р. Современные экономические тренды как фактор влияния на сферу туризма.....	572
Гарифуллина Р.С., Нигъмәтзянова А.Ф. Современные методы продвижения турпродукта в сети Интернет	580
Гирфанова А.А. Информационные технологии в туризме	585
Мустафина Л.Ф., Юркина И.А. Развитие лечебно-оздоровительного туризма.....	589
Никонова Т.В., Султанова А.Р. Исследование медицинского туризма в России и перспективы его развития	597
Сафин Ф.М., Бахтеева Г.И. Оценка рекреационного потенциала волжского водного пути для развития круизного туризма	603
Сафин Ф.М., Бахтеева Г.И. Современное состояние и проблемы развития отрасли речного круизного туризма в Российской Федерации	608
Степанова Е.Б. Образовательный потенциал туризма в формировании гражданственности и патриотизма у молодежи	613

Непрерывное образование специалистов документно-информационной сферы в эпоху цифровой трансформации

Авгуль Л.А. К вопросу о сотрудничестве научной библиотеки и учреждения образования	620
Галковская Ю.Н. Библиотечно-информационное образование в век цифровых технологий как объект научного исследования.....	627
Гарипова А.Т., Маслова Ю.А., Савич Л.Е. Адаптация кадров в библиотечном коллективе	633
Заборовская С.В. Подготовка специалистов в области библиотерапевтической деятельности	639
Ковальчук Т.А. Операционализация профессиональных компетенций библиотечных специалистов в области работы с музейными коллекциями библиотек.....	644
Козленко Е.Ю., Вайцехович Н.Ю. Ресурсы преподавания учебной дисциплины «Информационно-аналитическая деятельность ученого и педагога» на второй ступени высшего библиотечно- информационного образования	651
Колесникова М.Н. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в библиотечном образовании: основные проблемы.....	656
Лопатина Н.В. Документ в системе подготовки бакалавров библиотечного дела: опыт Московского государственного института культуры	662
Луценко Л.А., Шепелева С.В. Будущее библиографии и профессии библиографа.....	668
Сатагалиева С.М. Историография развития библиотечного образования в Казахстане	673

Стрижнева Е.А. Формирование научно-исследовательских компетенций студентов в библиотеках учреждений высшего образования: цель и задачи.....	679
Об авторах	684

непосредственный // Информация и инновации. – 2017. – № 1. – Спецвыпуск. – С. 59-61.

7. Электронный каталог ВПТБ ФИПС. – Текст: электронный // ФИПС: официальный сайт. – 2022. – URL: <https://www1.fips.ru/about/vptb-otdelenie-vserossiyskaya-patentno-tekhnicheskaya-biblioteka/elektronnyy-katalog-k-fondu-patentno-pravovoy-literatury.php> (дата обращения: 29.04.2022).

УДК 930.25:004.4(470.51)

ББК 79.32(2Рос.Удм)

Ш 97

Шутова Анна Валерьевна

Кошель Татьяна Юрьевна

Удмуртский государственный университет

ОНЛАЙН-ПРОЕКТЫ В СФЕРЕ АРХИВНОГО ДЕЛА: ПОДХОДЫ, ВОЗМОЖНОСТИ, РЕАЛИЗАЦИЯ В УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Аннотация. Работа архивов стремительно меняется, и в настоящий момент появилось большое количество онлайн-проектов. В статье рассмотрены понятия онлайн-проектов в сфере архивного дела, а также представлены их возможности и приведены примеры реализации онлайн-проектов в Удмуртской республике.

Ключевые слова: архивное дело, онлайн-проекты, архивы Удмуртской республики.

Shutova Anna Valerievna

Koshel Tatyana Yurievna

Udmurt State University

ONLINE PROJECTS IN THE FIELD OF ARCHIVING: APPROACHES, OPPORTUNITIES, IMPLEMENTATION IN THE UDMURT REPUBLIC

Abstract. The work of archives is rapidly changing and a large number of online projects have appeared at the moment. The article discusses the concepts of online projects in the field of archiving, as well as presents their capabilities and provides examples of the implementation of online projects in the Udmurt Republic.

Keywords: archives, online projects, archives of the Udmurt Republic.

В настоящий момент работа архивов и библиотек стремительно меняется, что обусловлено развитием сетевых информационно-коммуникационных технологий.

Одно из традиционных направлений работы государственных архивных учреждений – подготовка выставок архивных документов для популяризации документального наследия. Интерес к архивным выставкам всегда был достаточно высок. С развитием технологий, в сфере архивной выставочной деятельности появилось новое направление – архивные онлайн-проекты, которые представлены в виртуальном пространстве.

Сам термин «онлайн-проект» появился в России в 90-е годы 20 века. Им стали характеризовать «проекты по созданию различных информационных систем в Интернете на основе веб-технологий»[3]. По-другому онлайн-проекты еще называют веб-проект, Интернет-проект или электронный проект.

В архивном деле следует использовать более уточненное понятие, которое звучит следующим образом, «электронный архивный проект – это организованная коллекция различных электронных архивных документов, снабженная средствами навигации и поиска, создание которой приурочено к празднованию памятных дат, деятелям науки и искусства, а также важным страницам в истории» [1].

Следует отметить, что еще до периода пандемии эта деятельность архивов была достаточно активной, что привело к появлению регламентирующих документов в данной области. Так, например, в рамках федеральной целевой программы «Культура России» (2012-2018 гг.) Федеральное архивное агентство разработало «Рекомендации по созданию Интернет-выставок архивных документов» [1]. Данный документ включает в себя информацию по критериям отбора документов для выставок, разработке дизайн-проекта и навигации по выставке, продвижению Интернет-выставок в сети, а также некоторые другие аспекты, призванные помочь в создании привлекательного, простого в использовании и функционального продукта.

Зарубежные архивные онлайн-проекты и электронные ресурсы архивов в своих работах освещает Ю. Ю. Юмашева. В своих статьях [8, 9] 2016-2018 гг. она анализирует историографию создания тематических информационных ресурсов на основе элементов архивного научно-справочного аппарата, рассматривает основные подходы и методы создания электронного научно-справочного аппарата и тематических публикаций электронных копий архивных документов, формулирует перспективы развития данного направления.

В целом в различных работах [1, 6, 8], касающихся архивных онлайн-проектов авторами выделяются следующие, присущие им, специфические черты:

- нет географического и временного ограничения, так как любая интернет-выставка или Интернет-проект доступны 24 часа в сутки и 365 дней в году, доступны из любой точки мира и с любого носителя с доступом в Интернет, в отличие от реальной выставки, которая проводится в течение определенного времени и строго локализована;

- онлайн-проект обеспечивает расширенные возможности публикации документов (поддержка различных форматов данных (поливидовых документов), свободное экранное масштабирование текстовых документов для лучшего ознакомления);

- возможность полной или частичной публикации архивных документов, необходимость которой может быть обоснована ограничениями использования документа либо его объемом;

- в онлайн-проектах языковые ограничения (в ряде случаев) могут быть устранены с помощью встроенных электронных переводчиков.

В Удмуртской Республике деятельность по сопровождению и информационному наполнению официального сайта «Архивная служба Удмуртии» осуществляют Комитет по делам архивов при Правительстве Удмуртской Республики, государственный архив и два его филиала – Центральный государственный архив Удмуртской Республики (ЦГА УР), Государственный архив общественно-политической истории (ГАОПИ) и Государственный архив социально-правовых документов Удмуртской Республики (ГАСПД УР).

Онлайн-проекты Удмуртской Республики изучены достаточно мало. Это может быть обусловлено несколькими причинами, среди которых новизна данного направления работы архивов и его довольно слабая изученность; отсутствие широкого поля деятельности в данной области архивными организациями; присутствует местная (национальная) компонента.

В своей статье 2020 года «Электронные проекты архивных учреждений Удмуртской Республики» Е. М. Ушакова [6] освещала деятельность республиканских архивов в области использования архивных документов с применением информационных технологий, писала про проекты, которые уже созданы и которые будут реализованы в ближайшее время.

Рассматривая онлайн-проекты государственных архивов Удмуртской республики, мы заметили, что в первую очередь архивные источники представлены в сети в формате Интернет-выставок. На сайте «Архивная

служба Удмуртии» в настоящее время доступно 37 электронных экспозиций и по актуальным вопросам истории республики и страны, выдающимся деятелям науки и культуры. Многие из выставок представлены в PDF версии, формате видео и в виде сайта со своей навигацией.

Спектр информации, представляемой на таких интернет-выставках, достаточно широк: от справочной и контактной до исторической [6]. И это неудивительно, поскольку интернет-ресурсы позволяют рассказать об архивах Удмуртии максимально широкой, практически неограниченной аудитории. Число посетителей интернет-сайта в год составляет от 67 до 84 тыс.

Стоит отметить тот факт, что доступ к созданным архивистами Удмуртии интернет-ресурсам осуществляется на безвозмездной основе.

В отборе материалов, форм их подачи удмуртские архивисты стремятся соответствовать таким характеристикам, как информативность, доступность, достоверность, оперативность и объективность.

При создании интернет-проектов сотрудники архивов Удмуртской республики пользуются не только своими фондами, но и сотрудничают с соседними областями. Так, в 2016 году была создана совместная выставка Государственного архива социально-политической истории Кировской области и Центра документации новейшей истории Удмуртской Республики «Знаменитые оружейники Георгий Семёнович Шпагин и Михаил Тимофеевич Калашников» [2]. Эта выставка дает возможность ознакомиться с жизнью и деятельностью конструкторов стрелкового оружия через исторические материалы, большинство из которых были представлены впервые.

Особый интерес также представляют проекты, для которых был проведен масштабный поиск и отбор материалов. Например, онлайн-проект «Оружейник мира» [4]. Для данной работы были просмотрены документальные материалы 35 архивных фондов, выявлено свыше 630 документов, том числе 450 – по фондам государственных архивов. В проект также вошли документы из собрания Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи города Санкт-Петербург и документы Алтайского государственного краеведческого музея, которые были предоставлены по запросу Комитета по делам архивов при Правительстве Удмуртской Республики. В данном проекте обеспечены поиск информации и документов по контексту их заголовков, систематизация документов по запросам пользователей по видам носителя и месту хранения.

Одной из проблем, при подготовке материалов для наполнения выставок, является дефицит в составе архивных фондов подлинных документов по той или иной теме. Для решения данной проблемы существует

практика, когда специалисты архивных служб обращаются в социальные сети через Интернет к гражданам с призывом передавать личные документы на вечное хранение. Так, например, поступили архивисты в 2020 году при реализации электронного проекта «Фронтовики Удмуртии: по документам архивов Удмуртской Республики»[7], когда столкнулись с проблемой дефицита подлинных документов времен войны. В результате тщательной работы составителями отобраны и размещены на сайте электронные образы более 600 документов (в том числе 285 – из фондов муниципальных архивов).

В 2020 году начал работу еще один крупный онлайн-проект, «Удмуртия для тебя» [5]. Его запуск организаторы приурочили к 100-летию государственности Удмуртии. При использовании архивных документов была создана интерактивная карта, на которой можно изучить населенные пункты и их историю. Проект включает в себя более 4 тыс. архивных документов, связанных со строительством Вотской автономной области. Также представлены редкие фотографии исторических для региона событий, партийных съездов, митингов и политических лидеров. На сайте работают несколько разделов: «На пути к республике», «Государство», «Общество», «Экономика» и «Документальные публикации». К материалам прикрепили архивные фото и документы. На сайте также настроена поисковая строка, через которую, по ключевым словам, пользователь может найти документ или статью по теме запроса. Сайт позволяет погрузиться в историю каждого города и района Удмуртии, понять сложные процессы образования Удмуртской автономии.

Погружение в работу онлайн-проектов в сфере архивов показало, что архивисты Удмуртской республики ведут активную деятельность в данном направлении около 5 лет, хотя первые выставки появились более 10 лет назад, а данное направление работы является весьма перспективным. Каждый год фонд архивов Удмуртии пополняется новыми онлайн-проектами, реализуются новые идеи, а в процесс создания данных проектов интегрируются новые технологии.

В силу того, что архивы России и зарубежья каждый год создают по несколько онлайн-проектов в год, развивая данное направление, актуальность исследования архивных онлайн-проектов будет сохраняться еще очень долго.

Список литературы

1. Глищинская, Н.В. Рекомендации по созданию Интернет-выставок архивных документов / Н.В. Глищинская, И.В. Караваев. – Москва: Росархив, 2012. – 36 с., ил.

2. Знаменитые оружейники Георгий Семёнович Шпагин и Михаил Тимофеевич Калашников: интернет-выставка. – Текст: электронный // КОГКУ «ГАСПИ КО» и ГКУ «ЦДНИ УР» – 2016. – URL: <http://guns.gaspiko.ru/> (дата обращения: 27.05.2021).

3. Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 90-х годов XX века: в 3 т. / под редакцией Т.Н.Буцевой, Е.А.Левашова; Институт Лингвистических исследований РАН. – Санкт – Петербург: Дмитрий Буланин, 2014. – 1392 с.

4. Оружейник мира.– Текст: электронный // ГКУ «ЦГА УР» – 2019. – URL: http://gasur.ru/build_web/StreamingAssets/izdanie.html (дата обращения: 27.05.2021).

5. Удмуртия для тебя.– Текст: электронный // ГКУ «ЦГА УР» – 2020. – URL: <https://udm4you.ru/> (дата обращения: 27.05.2021).

6. Ушакова, Е.М. Электронные проекты архивных учреждений Удмуртской Республики // Отечественные архивы. – 2020. – № 5. – С. 43-49.

7. Фронтовики Удмуртии. – Текст: электронный // ГКУ «ЦГА УР» – ГАОПИ – 2020. – URL: <http://xn--b1aelabaksdjbvjuimcf.xn--p1ai/> (дата обращения: 27.05.2021).

8. Юмашева, Ю.Ю. Документные ресурсы зарубежных архивов в сети Интернет: электронный научно-справочный аппарат (часть первая) / Ю.Ю. Юмашева // Историческая информатика. – 2018. – №2. – С.75-100.

9. Юмашева, Ю.Ю. Тематические архивные базы данных и информационные ресурсы / Ю.Ю. Юмашева // Вестник Московского Университета. Серия 8: История. – 2016. – №5. – С.107-120.