

**ФГБОУ ВО «ИЖЕВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ»**

**КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ СЛАВЯНСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК, ОБРАЗОВАНИЯ,**

**ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ (ИЖЕВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)**



**СИНТЕЗ ВЕРЫ И ЗНАНИЯ, НАУКИ И ИСКУССТВА.  
ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАНАУКИ**

***МАТЕРИАЛЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ***

**ИЖЕВСК**

**2020**

**ФГБОУ ВО «ИЖЕВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ»**

**КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ СЛАВЯНСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК, ОБРАЗОВАНИЯ, ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ**

**(ИЖЕВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)**

**СИНТЕЗ ВЕРЫ И ЗНАНИЯ, НАУКИ И ИСКУССТВА. ФОРМИРОВАНИЕ  
МЕТАНАУКИ**

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Ижевск, ФГБОУ ВО «Ижевская государственная медицинская академия»,  
28 – 29 января 2020 г.**

**ИЖЕВСК**

**2020**

УДК 21/29:001.1  
ББК 86.3  
С 380

*Редакционная коллегия: редактор – Трефилов В.А. – кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой философии и гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Ижевская государственная медицинская академия»,  
зам. редактора – Есаулов Д.И. - Ученый секретарь Ижевского отделения международной Славянской академии, профессор МСА,  
зам. редактора – Башкова Н.П. – старший преподаватель кафедры философии и гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Ижевская государственная медицинская академия»,  
зам. редактора – Угрюмов Д.С. – научный сотрудник МСА, член Союза журналистов России.*

С 380 Синтез веры и знания, науки и искусства. Формирование метанауки: материалы Межрегиональной научно-практической конференции / ред. коллегия [Электронный ресурс]. – Ижевск, – 2020. – 215 с.  
1,4 МБ (PDF). – Систем. требования: Acrobat Reader 5.8 и выше

В сборнике представлены научные и научно-методические работы посвящённые актуальным вопросам философии, религиоведения и методики преподавания гуманитарных наук.

Сборник предназначен для преподавателей, аспирантов, студентов и всех, интересующихся проблемами философии и религиоведения.

УДК 21/29:001.1  
ББК 86.3

© Редакционная коллегия, составление, 2020  
© ФГБОУ ВО «Ижевская государственная медицинская академия», 2020

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>АВТОРЫ СБОРНИКА .....</b>	<b>6</b>
<b>СЕКЦИЯ "СИНТЕЗ ВЕРЫ И ЗНАНИЯ" .....</b>	<b>8</b>
ЕСАУЛОВ Д.И. ДИАЛОГ НАУКИ И РЕЛИГИИ В НАУЧНО-ФИЛОСОФСКОМ АСПЕКТЕ .....	8
УГРЮМОВ Д.С. ПРАВОСЛАВНО – БОГОСЛОВСКАЯ НАУКА В ОРИГИНАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ КЛАССИФИКАЦИИ НАУК В. М. СТЕПАНОВА .....	15
ЕСАУЛОВ Д.И. ОТЗЫВ НА КНИГУ ПРЕЗИДЕНТА ВОЛГО-ВЯТСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МСА ВИКТОРА МИХАЙЛОВИЧА СТЕПАНОВА "ВЕРА И ЗНАНИЕ" .....	22
ТРЕФИЛОВ В.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ СОВРЕМЕННОСТИ И ВЕДИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП АХИМСЫ КАК ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ИМПЕРАТИВА .....	28
ТРЕФИЛОВ В.А. ДАОССКАЯ ЙОГА: ПОИСКИ ПУТИ БЕССМЕРТИЯ .....	35
ТРЕФИЛОВ В.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЕДИНОМ БОГЕ И ДОГМАТА ТРИНИТАРИЗМА В РЕЛИГИИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА .....	46
ЕМЕЛЬЯНОВ А.В. ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ОСМЫСЛЕНИЯ КОСМОСА .....	58
<b>СЕКЦИЯ "ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАНАУКИ" .....</b>	<b>63</b>
ЕСАУЛОВ Д.И. ЕДИНОЕ НАЧАЛО СИНТЕЗА ЗНАНИЯ .....	63
ЕСАУЛОВ Д.И. МЕТАНАУКА – ПСИХОФИЗИКА (ЕДИНСТВО НАУКИ, СОЗНАНИЯ И ИСКУССТВА) .....	71
ЛЕБЕДЕВ А.С. ИЗУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЯ И НАУЧНЫЙ СИНТЕЗ .....	77
ОСЕТРОВ В.В. ФОРМИРОВАНИЕ ОБОБЩАЮЩЕЙ НАУКИ "ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭТИКА" .....	82

<b>СЕКЦИЯ "СИНТЕЗ НАУКИ И ИСКУССТВА" .....</b>	<b>88</b>
КОЧУРОВА М.П. КАК ВЛИЯЕТ ПЕНИЕ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ, РАЗВИТИЕ ИХ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ И СПОСОБНОСТЕЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ ТВОРЧЕСКИХ.....	88
ЛАБЫНЦЕВА Е.В. МОДЕЛИ РАЗРАБОТКИ АРХЕТИПОВ В ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОМ АЛЬМАНАХЕ СОЮЗА ЛИТЕРАТОРОВ УДМУРТИИ "АКВИЛОН" .....	93
ЛАБЫНЦЕВА Е.В., ЛЮГОВСКАЯ В.О. СЮИТА ВАЛЕРИИ ЛЮГОВСКОЙ КОСМОС ПОЭТА НА СТИХИ ИВАНА БУНИНА: ОПЫТ АНАЛИЗА МУЗЫКАЛЬНОГО СОЗНАНИЯ.....	140
ПОЛИЩУК Д.Ф. МЕТОДЫ ТВОРЧЕСТВА В НАУКЕ И ИСКУССТВЕ: ИНФОРМАЦИЯ И ТВОРЧЕСТВО – ОСНОВА КОМПАКТНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЕХАНИКИ СПЛОШНЫХ СРЕД.....	159
<b>СЕКЦИЯ "МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК" .....</b>	<b>177</b>
МЕРЗЛЯКОВА Л.В., БАШКОВА Н.П., ТРЕФИЛОВ В.А. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ .....	177
БАШКОВА Н.П., ТРЕФИЛОВ В.А., МЕРЗЛЯКОВА Л.В. ЗАПОЛНЕНИЕ ТАБЛИЦ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ .....	184
ЛЕВИНА В.Н. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОЧНОЙ ФОРМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	191
ИВАНОВ В.В., ИВАНОВА Н.Н. РОЛЬ МУЗЕЯ В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА ИСТОРИИ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ .....	197
ПЕРЕВОЗЧИКОВА Г.П. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ "КУЛЬТУРОЛОГИЯ".....	204
РАДУШИНСКАЯ В.А. ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ "ИСТОРИЯ" КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ .....	211

## АВТОРЫ СБОРНИКА

**Башкова Наталья Петровна** – старший преподаватель кафедры философии и гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Ижевская государственная медицинская академия», г. Ижевск.

**Емельянов Александр Владимирович** – кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой философии и социологии Камского института гуманитарных и инженерных технологий, г. Ижевск.

**Есаулов Дмитрий Игоревич** – Ученый секретарь Ижевского отделения международной Славянской академии, профессор МСА, г. Ижевск.

**Иванов Василий Васильевич** – кандидат исторических наук, доцент института истории и социологии Удмуртского государственного университета, г. Ижевск.

**Иванова Нина Николаевна** – кандидат исторических наук, доцент кафедры философии и гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Ижевская государственная медицинская академия», г. Ижевск.

**Кочурова Мария Петровна** – педагог, г.Ижевск.

**Лабынцева Елена Вячеславовна** – член МСА, секретарь Союза литераторов Удмуртии, г. Санкт-Петербург.

**Лебедев Александр Сергеевич** – правовед, экономист, г. Тольятти, Самарская область.

**Левина Вера Наумовна** – кандидат философских наук, доцент кафедры философии и гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Ижевская государственная медицинская академия», г. Ижевск.

**Люговская Валерия Олеговна** – композитор, член Союза Литераторов Удмуртии, г. Москва.

**Мерзлякова Любовь Владимировна** – кандидат исторических наук, доцент кафедры философии и гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Ижевская государственная медицинская академия», г. Ижевск.

**Осетров Владимир Вячеславович** – социолог, г. Екатеринбург.

**Полищук Дмитрий Феофанович** – доктор технических наук, профессор, вице-президент Ижевского отделения международной Славянской академии, академик МСА, г. Ижевск.

**Радушинская Вера Анатольевна** – преподаватель истории БПОУ УР «Ижевский торгово-экономический техникум», г. Ижевск.

**Трефилов Владимир Александрович** – кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой философии и гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Ижевская государственная медицинская академия», г. Ижевск.

**Угрюмов Дмитрий Сергеевич** – научный сотрудник МСА, член Союза журналистов России, г. Нижний Новгород.

**Угрюмова Наталья Александровна** – старший преподаватель кафедры психологии и специальной психологии ГБОУ ДПО Нижегородского института развития образования (НИРО), г. Нижний Новгород



**Заседание секции «Синтез веры и знания»**

УДК 37:168.522:069

## РОЛЬ МУЗЕЯ В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА ИСТОРИИ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ

*Иванов Василий Васильевич*

*кандидат исторических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», г. Ижевск  
religioved08@mail.ru*

*Иванова Нина Николаевна*

*кандидат исторических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Ижевская государственная медицинская академия», г. Ижевск  
nniv33@yandex.ru*

## THE ROLE OF MUSEUM IN TEACHING THE COURSE «HISTORY» IN THE MEDICAL HIGH SCHOOL

*Ivanov Vasilii*

*Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Udmurt State University, Izhevsk*

*Ivanova Nina*

*Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Izhevsk State Medical Academy, Izhevsk*

### АННОТАЦИЯ

*Показана роль музея как исторического и социокультурного феномена в преподавании курса отечественной истории в медицинском вузе.*

### ABSTRACT

*The article deals with a role of museum as historical and socio-cultural phenomena by teaching the course "History" in the medical high school*

*Ключевые слова: интерактивные методы; историческая реконструкция; социальная память; эстетический идеал.*

*Keywords: interactive methods; the historical reconstructions; social memory; the aesthetic ideal.*

Современное образование находится в парадоксальной ситуации. С одной стороны, исчезла проблема поиска информации, при ее доступности нет необходимости запоминания большого объема фактического материала, т.к. он всегда «под рукой». Однако, с другой стороны, это порождает потребительское,



некритическое отношение к главному на сегодняшний день «первоисточнику» – Интернету, что препятствует формированию навыков самостоятельной учебной деятельности, развитию творческих способностей. Между тем, федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения конечным результатом образовательного процесса предполагают подготовку специалиста, в т.ч. врача, нацеленного на постоянное самосовершенствование, способного к осознанному восприятию информации, ее продуктивной переработке и получению нового знания. Кроме того, наряду с профессиональными компетенциями, важное место отводится формированию общекультурных компетенций, в т.ч. «уважительного и бережного отношения к историческому наследию и традициям».

В свете обозначенных проблем в данной работе преследуется цель рассмотреть роль музея как уникального образовательного средства, позволяющего комплексно решать учебные, творческие и воспитательные задачи в курсе отечественной истории в медицинском вузе.

С познавательной точки зрения музей обладает колоссальными возможностями для привлечения интереса студентов к отечественной и мировой истории через призму истории родного края. Визуализация исторической реальности позволяет ближе соприкоснуться с прошлым, «прожить» его вместе со своими предками. Музеи г. Ижевска, даже немногочисленные, обладают достаточными ресурсами для знакомства с историей и культурой Удмуртии, в т.ч. с историей Камских заводов, ставших основой для возникновения особого типа городского поселения – «горного города», «города-завода». Это, прежде всего, Национальный музей УР им. К. Герда, музей производственного объединения «Ижмаш», музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова.

Экспозиции упомянутых музеев помогают в реализации целого спектра учебных задач, в т.ч.: изучение ряда тем на стыке отечественной и региональной истории; организация научно-исследовательской деятельности студентов, в ходе которой происходит освоение общенаучных, а также

специальных исторических методов познания; приобретение навыков работы с разноплановыми историческими источниками.

В процессе решения данных задач наибольшую эффективность показали интерактивные методы обучения – викторина, «ролевая игра», в т.ч. историческая реконструкция, – а также исследовательская работа по региональной тематике.

Рассмотрим некоторые методы на конкретных примерах.

Викторина – предполагает не только поиск ответов на предложенные преподавателем вопросы, опыт показывает, что усвоение фактического материала происходит результативнее, если вопросы подготовлены самими учащимися, (особенно увлекательными бывают задания в форме «живых картин», реконструирующих те или иные исторические события). В этом случае имеет смысл разделить студентов на малые группы, задающих друг для друга вопросы по какому-либо разделу экспозиции музея. Например, 1) обычаи и верования древних удмуртов; 2) материальная культура удмуртского народа. Поскольку ответы содержатся в материалах экспозиции, их поиск развивает наблюдательность, умение читать информацию, скрытую в археологических и этнографических экспонатах, т.е. работать с историческими источниками.

Ролевая игра, как наиболее активный метод обучения, позволяет через личностное восприятие понять причины тех или иных исторических процессов и явлений, политические цели, интересы и мотивы конкретных исторических деятелей и социальных групп. Для ролевой игры может быть предложена тема: «Язычество или христианизация: к вопросу о добровольном вхождении народов Поволжья в состав Русского государства в XVI в.». Данная тема достаточно актуальна, т.к. в современной Удмуртии встречается мнение о негативном воздействии христианизации, якобы нарушившей естественное культурное развитие удмуртского народа.

Суть ролевой игры заключается в споре «язычника» и «христианина» по примеру «религиозных диспутов» средневековья. Группа делится на «язычников», «христиан» и «арбитров», последние должны вынести вердикт о

результатах спора. Этот вердикт часто бывает непредсказуемым, что убеждает участников игры – исторический процесс сложен, противоречив, события и явления истории, как правило, не имеют однозначной оценки, а за прогресс человечеству часто приходится платить немалую цену.

Фонды музеев дают возможность организовать интересную научно-исследовательскую работу студентов. Одна из предложенных им тем была посвящена истории гражданской войны на территории Удмуртии и носила проблемный характер, а именно – «Предпосылки, характер, участники Ижевско-Воткинского восстания августа – ноября 1918 г.». Примерные задачи данного исследования: изучить историографию вопроса, выяснить, почему рассматриваемые события в советский период трактовались как «контрреволюционный мятеж»; вскрыть причины выступления рабочих Ижевского и Воткинского заводов против своей, казалось бы «родной», рабоче-крестьянской власти; рассмотреть факторы, которые предопределили победу советской власти в ходе гражданской войны.

Материалы Национального музея УР помогают в полной мере осознать трагичность данного периода нашей истории, а события Ижевско-Воткинского восстания 1918 г. доказывают, насколько сложным и неоднозначным было противостояние «красных» и «белых» на территории Удмуртии.

Любой музей – исторический, мемориальный, искусствоведческий, – помимо образовательной функции, несет и огромную воспитательную нагрузку. Опосредованно, но не декларативно музей воздействует на личность, формируя ее эстетический идеал, патриотическое сознание, толерантность как проявление зрелой гражданской позиции. Таким образом, реализуется важнейшая функция истории – социальной памяти.

В этой связи представляется важным обращение к региональной тематике. Для Ижевской медицинской академии это особенно актуально, т.к. в вузе обучаются представители почти всех республик Поволжского региона – Удмуртии, Марий-Эл, Татарстана, Башкортостана, Коми. Изучение истории, этнографии (в т.ч. вопросов этногенеза, традиционной медицины) народов,

издавна обитающих по соседству, позволяет обнаружить сходство их исторической судьбы. Студенты открывают для себя общее и особенное в обычаях, традициях, языке народов, представителями которых являются их сокурсники, у многих пробуждается интерес к собственным историческим корням.

Знакомство с культурой разных народов (музыка, прикладное искусство и др.) показывает эволюцию эстетических идеалов, убеждает, что богатство человеческой цивилизации складывается из множества уникальных культур.

В курсе отечественной истории в медицинском вузе нельзя обойти историко-медицинскую тематику. Знакомство с историей отечественного здравоохранения, именами выдающихся врачей, деятелей медицинской науки имеет большое воспитательное значение. Образцом беззаветного служения своему делу являются земские и заводские врачи Вятского края, которые сочетали лечебную работу с научной, просветительской и общественной деятельностью. Двадцатое столетие также дает множество примеров героизма медиков и во время войны, и в мирный период (например, ликвидация трахомы в Удмуртии). Все эти вопросы достаточно полно были отражены в экспозиции и архиве музея медицины и аптечного дела министерства культуры Удмуртии (к сожалению, в настоящее время он не действует).

Музей боевой и трудовой славы ИГМА дает возможность познакомиться с историей Ижевской медицинской академии, здесь проходят встречи с ветеранами войны, академии, заслуженными работниками здравоохранения. Трудно переоценить роль музея в профориентационном воспитании будущих врачей.

Новый стимул для использования музеев в курсе преподавания истории появился после того, как в ИГМА вновь стало учиться множество иностранных студентов. В частности, в осеннем семестре 2019 – 2020 гг. была принята целая группа студентов из Индии (13 человек), с которой работал один из авторов этой статьи. В рамках нашей культурной программы мы посетили два известных ижевских музея – Национальный имени Кузебая Герда и музей

объединения «Ижмаш», совершив одновременно небольшую экскурсию по городу. Позднее, делаясь впечатлениями, индийцы отметили в Национальном музее экспозицию традиционной удмуртской одежды и утвари, а в археологическом отделе с юмором отреагировали на скелет древнего человека («мне удалось немного изучить анатомию»). В заводском музее они оценили богатую коллекцию оружия и мотоциклов марки «ИЖ» («жаль, что нельзя на них прокатиться»), им понравился символ семейных уз – замки, которые молодожены оставляют на набережной у памятника А.Ф. Дерябину. Были и пожелания с их стороны – уменьшение стоимости студенческого входного билета в музеи. По пути мы зашли в Александро-Невский собор и присутствовали на утренней службе. Кстати, никто из них до этого не бывал в православном храме. Впоследствии, по просьбе самих студентов, мы посетили также Михайло-Архангельский собор. Разумеется, студенты много фотографировали, несколько фотографий размещены на сайте кафедры философии и гуманитарных наук ИГМА.

Таким образом, многолетняя практика преподавания отечественной истории в Ижевской медицинской академии показывает, что исторический музей обладает поистине неисчерпаемыми образовательными резервами. Наибольшую результативность показывают активные методики обучения, которые позволяют не только усваивать и воспроизводить учебный материал, но и продуцировать новое знание. Поисковая, творческая работа студентов в условиях музея, направленная на формирование навыков исследователя, имеет также важное воспитательное и профориентационное значение.

#### Список литературы

1. Краева, Л.Г. Траектория развития современного вузовского музея /Л.Г. Краева // Историческая наука и образование в условиях современных вызовов: Материалы международной научно-практической конференции, Казань, 22 – 23 ноября 2012 г. – Казанский университет, 2012. – С. 291 – 295.
2. Кропоткина, И.Е., Маслова, И.В. Просветительская деятельность музея в условиях современных вызовов исторического знания / И.Е Кропоткина, И.В. Маслова. //

Историческая наука и образование в условиях современных вызовов: Материалы международной научно-практической конференции, Казань, 22 – 23 ноября 2012 г. – Казанский университет, 2012. – С. 295 – 297.

3. Свято-Михайловский собор. История и современность: иллюстрированный путеводитель по храму / Автор-составитель М.Ю. Кузьмин. – Ижевск, 2010. – 126 с.