

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Институт педагогики, психологии и социальных технологий

Е.В. Мухачёва, В.В. Малых

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА ТЕХНОЛОГИИ
В РАМКАХ ФГОС**

Учебно-методическое пособие



Ижевск
2022

ISBN 978-5-4312-1076-1

© Е.В. Мухачева, В.В. Малых, 2022
© ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет»

УДК 372.8:62(07)
ББК 74.263.0я7
М923

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом УдГУ

Мухачёва Е.В., Малых В.В.

М923 Проектирование урока технологии в рамках ФГОС : учеб-метод. пособие : [Электронный ресурс] – Электронное (символьное) издание (4,27Мб). – Ижевск : Удмуртский университет, 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

Пособие содержит требования ФГОС к уроку «Технология», в нем представлены основные рекомендации по проектированию современных уроков технологии разных типов, банк методов и приемов, шаблоны технологических карт, проекты уроков технологии, предложены приемы создания учебных ситуаций и конструктор урока.

Минимальные системные требования:

Celeron 1600 Mhz; 128 Мб RAM; WindowsXP/7/8 и выше; 8x CDROM;
разрешение экрана 1024×768 или выше; программа для просмотра pdf.

ISBN 978-5-4312-1076-1

© Е.В. Мухачева, В.В. Малых, 2022
© ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет»

Проектирование урока технологии в рамках ФГОС

Учебно-методическое пособие

Подписано к использованию 28.12.2022
Объем электронного издания 4,27 Мб на 1 CD.
Издательский центр «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Ломоносова, д. 4Б, каб. 021
Тел. : +7(3412)916-364 E-mail: editorial@udsu.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. Нормативно-правовые и методологические основы проектирования современного урока по предмету «Технология».....	5
2. Требования к современному уроку	11
3. Этапы проектирования урока	15
4. Типы и виды уроков по ФГОС.....	26
5. Определение целей и результатов обучения.....	34
6. Структура и методическое наполнение уроков технологии по ФГОС.....	50
6.1. Урок «открытия» новых знаний.....	53
6.2. Урок рефлексии (закрепления и применения знаний).....	58
6.2.1. Структура урока первичного усвоения (закрепление) новых предметных и метапредметных знаний.....	62
6.2.2. Структура урока применения метапредметных и предметных знаний.....	64
6.3. Урок развивающего контроля.....	66
6.4. Урок систематизации и обобщения.....	70
6.5. Структура комбинированного урока.....	76
7. Технологическая карта урока.....	81
8. Примеры технологических карт	91
9. Список литературы.....	109
10. ПРИЛОЖЕНИЕ А «Алгоритм действия учителя при подготовке к уроку»	111
ПРИЛОЖЕНИЕ Б «Требования к результатам при изучении учебной дисциплины Технология».....	114
ПРИЛОЖЕНИЕ В «Приемы создания учебных ситуаций». Конструктор урока.....	120

ВВЕДЕНИЕ

«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции»
В.А. Сухомлинский

С введением стандарта нового поколения (ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт) и последующим его обновлением, урок «Технология» претерпевает кардинальные изменения. Меняется содержательная часть предмета, конкретизируются ожидаемые предметные, личностные и метапредметные результаты обучения и учитель становится направляющим вектором от ученика к знаниям, умениям и навыкам. Задача учителя подготовить ученика к самостоятельной жизни в высокотехнологичном и конкурентном мире, научить ребенка самостоятельно формулировать цель (пусть пока даже урока), мотивировать себя к ее достижению, выстраивать алгоритм достижения поставленной цели и осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднения).

Современный урок технологии как раз является тем уроком, на котором развивается потенциал самих учащихся, побуждая их к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных и креативных способностей.

Особенность федерального государственного образовательного стандарта общего образования – его деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Поставленная задача требует перехода к новой образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего ФГОС. Также изменяются и технологии обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий открывает значительные возможности расширения образовательных рамок предмета «Технология» в Образовательной организации.

Какие основные моменты следует учитывать учителю технологии при подготовке к современному уроку в соответствии с требованиями обновленного ФГОС? Как разработать урок по-новому? Как учителю сохранить собственное лицо и учесть при этом новые требования ФГОС?

На эти и ряд других вопросов Вы сможете найти ответы в представленном учебно-методическом пособии.

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ И МЕТОДОЛИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ УРОКА ТЕХНОЛОГИИ

В связи с появлением «Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации» а также изменением и обновлением ФГОС, многие учителя технологии задаются вопросом, на какие документы ориентироваться в своей работе? Ниже приведены основные документы, которые регламентируют сферу образования. Среди них :

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 (ФГОС)

3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022 г. (ПООП) <https://fgosreestr.ru/>

4. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Технология» базовый уровень « (ПРП) https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm

5. Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы» (утверждена коллегией Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 г.).

<https://docs.edu.gov.ru/document/c4d7feb359d9563f114aea8106c9a2aa>

6. Приказ № 766 Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" Соответствующий документ зарегистрирован Минюстом России 2 марта 2021 года № 62645. (ФПУ)

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (вступил в силу 1 сентября 2013г). Устанавливает общие положения и определения; формулирует базовые понятия, полномочия, права и требования; определяет специфику образовательных отношений и т.д. Структура системы образования в документе разбита по категориям – общее, профессиональное, высшее, дополнительное.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт (ФГОС) – определяет основные требования к структуре, результатам и условиям реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования. Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход. Он обеспечивает конструирование развивающей образовательной среды, активную учебно-познавательную деятельность учащихся, готовность учащихся к саморазвитию с учетом их индивидуальных особенностей.

Примерная образовательная программа (ПООП) – определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении общего образования. Она обеспечивает для каждого уровня образования вариативность и сопоставимость планируемых результатов освоения образовательных программ. Является основой для рабочих программ предметных линий, разрабатываемых авторами учебников.

Примерная рабочая программа дисциплины (ПРПД) – учебного предмета, является основным документом, определяющим конкретный объем дидактических единиц, понятий, терминов, фактов по каждому предмету.

Примерная рабочая программа предмета «Технология» конкретизирует содержание, предметные, метапредметные и личностные результаты, которые должны обеспечить требование федерального государственного образовательного стандарта.

Стратегическими документами, определяющими направление модернизации содержания и методов обучения по предмету Технология, являются: ФГОС ООО 2021 года (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») и Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Федеральный перечень учебников (ФПУ) - рекомендуемых использованию в образовательных организациях, работающих по программам начального, основного и среднего общего образования. Формируется на основе научной (РАН), педагогической (РАО) и общественной (РКС) экспертиз.

ОСНОВНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС 2021 ГОДА

С 1 сентября 2022 года на территории Российской Федерации в 1 и 5 классах начнут действовать обновленные ФГОС в каждой школе, и обучающиеся, которые будут приняты на обучение в первые и пятые классы в 2022 году, будут учиться по ФГОС 2021 года.

Ключевые приоритеты системы образования РФ закрепины в обновлённых ФГОС

- Единство образовательного пространства РФ.
- Единство учебной и воспитательной деятельности.
- Развитие личностных качеств для адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды.
- Безопасное использование цифровых технологий.

Основные изменения обновленных ФГОС ООО связаны с детализацией требований к результатам и условиям реализации основных образовательных программ соответствующего уровня. Формулировки детализированных требований к личностным, метапредметным и предметным образовательным результатам учитывают стратегические задачи обновления содержания общего образования, кон-

кретизированы по годам обучения и направлениям формирования функциональной грамотности обучающихся:

- сформулированы максимально конкретные требования к результатам освоения обучающимися основного общего образования;
- уделяется особое внимание на обеспечение личностного развитие обучающихся, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание;
- отводится приоритет воспитательной работе;
- уточнены формулировки метапредметных результатов (внимание «мягким навыкам», функциональной грамотности, эмоциональному интеллекту);
- сформулирована необходимость разработки и реализации адаптированных программ для обучающихся с ОВЗ различных нозологических групп;
- описывает систему требований к условиям реализации общеобразовательных программ (улучшение материально-технического обеспечения);
- реализуется практико-ориентированный подход;
- по ряду предметов предусматривается базовый и углубленный уровень;
- сохраняется применение вариативных программ.

О принципах, обновленных ФГОС ООО

- Обновленные ФГОС ООО не меняют методологических подходов к разработке и реализации основных образовательных программ соответствующего уровня.

- **Основой организации образовательной деятельности в соответствии с обновленными ФГОС ООО остается системно-деятельностный подход, ориентирующий педагогов на создание условий, инициирующих действия обучающихся.**

- В обновленных ФГОС ООО сохраняется привычная для образовательных организаций и педагогов структура основной образовательной программы и механизмы обеспечения ее вариативности, к числу которых относятся: наличие двух частей образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений), возможность разработки и реализации дифференцированных программ, возможность разработки и реализации индивидуальных учебных планов. Структура требований к результатам реализации основных образовательных программ также остается неизменной и состоит из групп требований к предметным, метапредметным и личностным результатам.

- **В обновленных ФГОС ООО остается неизменным положение, обуславливающее использование проектной деятельности для достижения комплексных образовательных результатов.**

В обновленных ФГОС по всем образовательным предметам подробно раскрыты результаты освоения ООО – личностные, метапредметные, предметные.

Личностные результаты группируются по направлениям воспитания. **Метапредметные результаты** группируются по видам универсальных учебных действий.

Требования к предметным результатам:

- сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретные умения;
- определяют минимум содержания гарантированного государством основного общего образования, построенного в логике изучения каждого учебного предмета;
- определяют требования к результатам освоения программ основного общего образования по учебным предметам... «Технология»... на базовом уровне;
- усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

Принятие нового стандарта в основной школе не только влечет за собой пересмотр давно сложившейся системы образования, но и позволяет педагогам по-новому выстраивать школьное образовательное пространство.

В основе Стандарта лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задач построения демократического гражданского общества на основе диалога культур.

Системно-деятельностный подход основывается на теоретических положениях концепции Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, раскрывающих основные психологические закономерности процесса обучения и воспитания, структуру образовательной деятельности учащихся с учетом общих закономерностей онтогенетического возрастного развития детей и подростков.

Системно-деятельностный подход предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования;
- ориентацию на результаты образования (развитие личности обучающегося на основе УУД);
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;
- учет возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов;
- гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что создает

основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися знаний, умений, компетенций, видов, способов деятельности.

Реализация технологии деятельностного подхода в практическом преподавании обеспечивается следующей **системой дидактических принципов**:

1) Принцип **деятельности** заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2) Принцип **непрерывности** означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

3) Принцип **целостности** предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

4) Принцип **минимакса** заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

5) Принцип **психологической комфортности** предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип **вариативности** предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип **творчества** означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Данные принципы, являясь основой организации учебной деятельности школьников, позволяют выделить в ней пять основных компонентов:

- учебно-познавательные мотивы, т.е. осознание «для чего мне необходимо изучить этот объект»;
- действие целеполагания («что я должен сделать...»: выбор средств и методов);
- планирование решения («как и в какой последовательности я должен решить задачу»);
- решение задач;
- рефлексивно-оценочные действия («все и правильно ли я сделал, что еще необходимо сделать, чтобы достигнуть цели»).

Собственная учебная деятельность школьников, важная составляющая системно-деятельностного подхода, реализуется как личностно-деятельностный подход в обучении. Его можно выразить формулой «деятельность – личность», т. е. «какова деятельность, такова и личность» и «вне деятельности нет личности». Учебная деятельность становится источником внутреннего развития школьника, формирования его творческих способностей и личностных качеств.

2. ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ ТЕХНОЛОГИИ

Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимается не только предметные знания, но и умение применять эти знания в практической деятельности.

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут:

- анализировать свои действия;
- самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
- отличаться мобильностью;
- быть способны к сотрудничеству;
- обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание.

Система требований к современному уроку определяется:

- концепцией федеральных государственных образовательных стандартов, принципами современной дидактики, позицией системно-деятельностного подхода (тезис о том, что развитие личности обучающегося обеспечивается, прежде всего, формированием в процессе активной образовательной деятельности универсальных учебных действий – личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных - как основы образовательного процесса);
- направленностью образовательной деятельности на формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектированием и конструированием социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активной учебно-познавательной деятельностью обучающихся;
- построением образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся) и компетентностного подхода (тезис о достижении обучающимися способности эффективно использовать знания и умения в практической деятельности).

Кроме названных оснований, которые являются исходными при определении требований к современному уроку, необходимо при проектировании урока учитывать и **основные компоненты современного урока**, среди которых:

1. Организационный – организация класса в течение всего урока, готовность учащихся к уроку, порядок и дисциплина.

2. Целевой – постановка целей учения перед учащимися, как на весь урок, так и на отдельные его этапы.

3. Мотивационный – определение значимости изучаемого материала как в данной теме, так и во всём курсе.

4. Коммуникативный – уровень общения учителя с классом.

5. Содержательный – подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.

6. Технологический – выбор форм, методов и приёмов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данного класса и т.п.

7. Контрольно-оценочный – использование оценки деятельности ученика на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса.

8. Аналитический – подведение итогов урока, анализ деятельности учащихся на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока.

Таким образом, опираясь на вышесказанное, можно представить систему требований к современному уроку.

Система требований к уроку включает:

1. Целеполагание. Перед обучающимися должны быть поставлены конкретные, достижимые, понятные, диагностируемые цели. По возможности целеполагание осуществляется совместно с обучающимися, исходя из сформулированной (желательно обучающимися) проблемы. Обучающиеся должны знать, какие конкретно знания и умения (способы деятельности) они освоят в процессе деятельности на уроке, они должны знать и план (способы) достижения поставленных задач.

2. Мотивация. Учитель должен сформировать интерес (как самый действенный мотив) как к процессу учебной деятельности, так и к достижению конечного результата. Эффективными мотивами являются также решение актуальной проблемы, практическая направленность содержания, краеведческая составляющая содержания.

3. Практическая значимость знаний и способов деятельности. Учитель должен показать обучающимся возможности применения осваиваемых знаний и умений в их практической деятельности.

4. Отбор содержания. На уроке должны быть качественно отработаны знания, которые обеспечивают достижение результатов урока, определенных программой. Вся остальная информация может носить вспомогательный характер и не должна создавать перегрузок. Результат урока является объектом контроля, что требует обеспечения систематической диагностики всех (личностных, метапредметных, предметных) планируемых результатов как целевых установок урока.

5. Интегративность знаний, отработка метапредметных универсальных способов образовательной деятельности.

6. Построение каждого этапа урока по схеме: постановка учебного задания – деятельность обучающихся по его выполнению – подведение итога деятельности – контроль процесса и степени выполнения – рефлексия.

7. Использование разнообразных эффективных приемов организации результативной образовательной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Основная задача учителя – посредством учебных заданий создать условия, инициирующие деятельность обучающихся.

8. Подведение обучающимися итогов каждого этапа урока, наличие обратной связи на каждом этапе урока. Это значит, что выполнение каждого учебного задания должно быть подвергнуто контролю учителя с целью обеспечения текущей коррекции процесса учения каждого обучающегося (а не только образовательного результата).

9. Наличие блоков самостоятельного получения знаний обучающимися в процессе учебно-познавательной деятельности с различными источниками информации, среди которых ведущее место принадлежит ресурсам сети Интернет.

10. Организация парной или групповой работы, позволяющей каждому ученику развивать коммуникативные компетенции и осваивать нормы работы в коллективе. Учителю следует помнить, что присвоение знаний (переход их в сознание) осуществляется только при условии наличия внешней речи. Обеспечить внешнюю речь каждого обучающегося позволяет парная работа по обсуждению ключевых вопросов содержания урока (в т. ч. с использованием зрительных опор). На каждом уроке – работа в группах: парах, четвёрках, больших группах. Учимся общаться, спорить, отстаивать своё мнение, просить помощи или предлагать её другим.

11. Использование системы самоконтроля и взаимоконтроля как средств рефлексии и формирования ответственности за результаты своей деятельности.

12. Рефлексия как осознание себя в процессе деятельности.

13. Качественная положительная оценка деятельности обучающихся, способствующая формированию положительной учебной мотивации и проводимая на основе понятных, конкретных «измерителей»(см. п.3 данного пособия).

14. Минимализация и вариативность домашнего задания. Домашнее задание должно охватывать только содержание знаний и способов деятельности, определенных образовательной программой; содержать возможность выбора заданий как по форме, так и по содержанию с учетом индивидуальных особенностей, потребностей и предпочтений обучающихся.

15. Организация психологического комфорта и условий здоровьесбережения на уроке. Самое главное –эмоциональный настрой урока.

Стратегия учителя:

– Я умею управлять своими эмоциями и учу этому детей.

– Если после моего урока у ребёнка не осталось никаких вопросов, ему не о чем поговорить с товарищами или со мной, ничего не хочется рассказать тем, кто не был с ним на уроке – значит, даже если урок и был хорош с моей точки зрения, то у ребенка он не оставил следа.

Кроме вышеназванных требований к современному уроку, учителю технологии необходимо учитывать и особенности преподаваемого предмета. В частности это например то, что уроки технологии в основном спаренные и почти на каждом уроке учащимися осуществляется практическая работа. В связи с этим, используя разнообразные типы, виды и структуру уроков (см. п.4 и п.6 данного пособия), учитель технологии должен быть ориентирован на выполнение учениками практической деятельности и в обязательном порядке включать в урок такой элемент, как инструктаж.

Инструктаж – это объяснение, при помощи которого указываются пути, средства и методы формирования навыков и умений применения знаний для выполнения практической работы.

В методике преподавания выделяются устный (вводный, текущий, заключительный) и письменный инструктажи (инструкционные карты).

Ценность устного инструктажа заключается во-первых, в его краткости, а во-вторых, в насыщенности его определенным содержанием, которое раскрывало бы

перед учащимися сущность приемов работы, операций и новых технологических процессов и указывало бы наиболее рациональные трудовые приемы и способы выполнения трудовых заданий.

Вводный инструктаж на уроке технологии предназначается для демонстрации учителем конкретных трудовых приемов для всей группы школьников. Поэтому рабочее место учителя должно быть на возвышении, оснащено экраном, необходимым оборудованием, классной доской, стеллажами для наглядных пособий. Лично показывая приемы работы, либо используя видеосюжеты, учитель организует усвоение учащимися технических требований, предъявляемых к изделиям и требует от учащихся строгого выполнения всех соблюдения правил техники безопасности. Объясняет, как надо пользоваться чертежами и технической документацией, приучает связывать практическую работу с теоретическими знаниями, указывает на наиболее часто встречающиеся ошибки и предупреждает их появление.

Во всех случаях, проводя вводный инструктаж, учитель должен стремиться создавать проблемные ситуации, побуждающие учащихся к творческому мышлению и активным практическим действиям. Одна из задач вводного инструктажа проверка того, достаточны ли знания школьников для выполнения практических упражнений. Если обнаруживается недостаточно этих знаний, то в ходе инструктажа пробел ликвидируется. Вводный инструктаж, даже проведенный наилучшим образом, еще не гарантирует правильного выполнения школьниками трудового задания. Поэтому за вводным инструктажем обычно следует текущий инструктаж.

Текущий инструктаж дается в индивидуальном порядке непосредственно на рабочем месте школьника и позволяет проанализировать недостатки и упущения в выполнении учащимися трудовых приемов, организации рабочего места и т.п.

Текущий инструктаж проводится обычно во время обхода рабочих мест. Наблюдая за работой школьников, учитель при необходимости тут же дает дополнительные объяснения, показывает приемы работы, корректирует действия школьников, побуждает их к самостоятельным действиям, предупреждает или исправляет допускаемые ими ошибки. Перед окончанием урока учитель должен проверить работу каждого школьника, установить процент выполнения и дать оценку его работы. К анализу выполненных работ привлекаются сами школьники, что повышает их ответственность и самостоятельность.

Затем учитель приступает к заключительному инструктажу. Материалом для заключительного инструктажа служат наблюдения за выполнением школьниками различных трудовых заданий в течение всего урока (это самое главное).

Учитель предоставляет ученикам возможность определить насколько каждый из них продвинулся вперед в приобретении навыков и умений. Дает оценку их деятельности и мотивирует на дальнейшую работу.

Выполнение данных требований определяет роль учителя технологии как управленца, а обучающихся – как активных субъектов деятельности, что становится решающей предпосылкой для реализации целевых установок современной системы образования.

3. ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ УРОКА ТЕХНОЛОГИИ

Проект – прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности.

Проектирование – это деятельность, под которой понимается в предельно сжатой характеристике промысливание того, что должно быть.

Педагогическое проектирование – это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.

Педагогическое проектирование – это деятельность субъекта/субъектов образования, направленная на конструирование моделей преобразования педагогической действительности.

Проект урока – это подробно разработанный механизм, представляющий собой целостную динамическую систему. Конструкция этого механизма может быть блочной, структурной, блочно-структурной или любой другой. Но там должно быть представлено предметное содержание и логика его развертывания на уроке, организация процесса решения учебной задачи в соответствии с закономерностями развертывания коллективно распределенной учебной деятельности и при наличии содержательной мотивации, формы организации совместной деятельности учителя и учащихся по достижению цели урока, коммуникативный процесс.

Особенности проектирования урока и его отличиях от традиционного планирования:

- ✓ проектирование предполагает обсуждение открытой задачи (проблемы), которая не имеет однозначного решения, планирование предполагает, что урок – это элементарно, просто, понятно: надо научить тому-то и тому-то и делается это так-то и так-то;
- ✓ проектирование задает вариативность и значительный «запас содержания», «запас методов и приемов», покрывающий несколько конкретных уроков;
- ✓ в отличие от плана, который ставит учителю жесткие условия ограничений, проект расширяет возможности учителя – учитель имеет набор признаков, по которым он понимает, что происходит на уроке и куда двигаться дальше;
- ✓ проект должен быть прогностичным – т.е. в идеале должен предвидеть все возможные сценарии событий;
- ✓ в центре проекта – деятельность учащихся, в центре плана – деятельность учителя.

Учитель должен уметь:

- ставить конкретные предметные и педагогические цели, адекватные содержанию обучения;
- проектировать урок, исходя из операционального анализа поставленных целей, учитывая особенности предшествующей учебной деятельности в классе и прогнозируя вариативность детских действий;
- организовывать совместную деятельность учащихся и управлять этой деятельностью с учетом поставленных целей.

Современный урок в контексте стандарта может быть представлен как образовательная технология, где цели и результаты урока связаны, а процесс зависит от типа урока и методов, выбранных педагогом.

Алгоритм проектирования урока с точки зрения требований новых ФГОС

При проектировании современного урока «Технологии» рекомендуется опираться на следующую последовательность действий:

- 1 этап: Определение роли урока в структуре изучения темы.
- 2 этап: Постановка целей урока.
- 3 этап: Отбор и структурирование учебного материала (содержание урока, учебных заданий, ситуаций).
- 4 этап: Планирование и конкретизация результатов обучения.
- 5 этап: Выбор организационной формы(вида урока)обучения, метода и формы организации познавательной деятельности.
- 6 этап: Разработка структуры урока.
- 7 этап: Определение способа оценки результатов урока и рефлексии учащихся.
- 8 этап: Разработка домашнего задания.
- 9 этап: Отбор и подготовка средств обучения.
- 10 этап: Документальное фиксирование результатов проектирования.

Рассмотрим более подробно каждый этап.

I этап. Определение роли урока в структуре изучения темы.

Проектирование урока начинается с того, чтобы выяснить, какую роль в структуре изучения темы он играет. Это связано с главной дидактической задачей урока.

Можно выделить следующие задачи:

- ввести учащихся в проблематику курса, раздела, темы; показать значимость проблем, начать изучение наиболее общих понятий;
- обеспечить первичное осмысление нового содержания;
- выработать умения применять полученные знания, приобретать опыт творческой деятельности;
- повторить главное в теме или разделе; обобщить знания, привести их в систему;
- контроль и учет знаний учащихся.

Соответственно задачам выделяются следующие типы уроков:

- Урок открытия нового знания.
- Урок рефлексии (применения, закрепления знаний и отработки умений).
- Урок общеметодологической направленности (повторения и систематизации знаний).
- Урок Развивающего контроля (проверки знаний и умений)
- Комбинированный урок.

При организации образовательного процесса по предмету Технология, теоретические уроки (урок открытия нового знания) обычно применяются как вводные при переходе к изучению новой темы или новой технологии. На этих уроках значительная часть времени отводится технологическому компоненту деятельности.

Уроки закрепления изученных теоретических знаний или освоенных практических умений (урок рефлексии) строятся так, чтобы у учеников была возможность

реализовать свои возможности в практическом (исполнительском) компоненте деятельности.

Но, учитывая организационную особенность уроков предмета Технология (парные уроки), приоритетным типом урока является Комбинированный урок. На комбинированных уроках время на организационный и исполнительский компоненты деятельности распределяются примерно поровну. На таких уроках организуются наблюдения, опытническая работа, даются новые сведения, углубляется ранее изученный материал, осуществляется организация практической работы, ведется освоение навыков проектирования и др., предоставляется возможность проверить технологические и трудовые умения.

Следующий тип уроков, как уроки повторения и систематизации знаний и умений, рекомендуется проводить после изучения раздела, модуля, части большой темы (см. п.6.5 данного пособия), перед уроками контроля.

После определения типа урока в рамках системы изучения учебного материала, необходимо как можно, более четко определить и сформулировать для себя тему урока; определить место темы в учебном курсе; определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно; и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок через призму перспективы своей деятельности

Результатом этого этапа проектирования урока будет определение типа урока, темы и места урока в учебном курсе.

II этап. Постановка целей.

Целеполагание необходимо и для проектирования образовательных действий учащихся и связано с внешним социальным заказом, образовательными стандартами, со спецификой внутренних условий, с уровнем развития детей, мотивами их учения, особенностями изучаемой темы, имеющимися средствами обучения, педагогическими воззрениями учителя и др.

На сегодняшний день в рамках ФГОС, учителем формулируется так называемый «Целевой компонент урока», являющийся системообразующей частью урока. Цель – это образ желаемого результата, при этом необходимо, чтобы эта цель была достижима.

Целевой компонент формулируется строго в соответствии с рабочей программой и содержит :

1. Общедидактическую цель урока (соответствующую типу урока).
2. Трехединую цель (задачу) урока (обучающую, воспитательную, развивающую).
3. Планируемые образовательные результаты урока. (предметные, личностные, метапредметные).

Пример : Общедидактическая цель:

№	Тип урока	Общедидактическая цель
1	Урок открытия (изучения) нового материала	Создать условия для усвоения обучающимися нового материала по теме «...»

2	Урок обобщения и систематизации	Создать условия для обобщения и систематизации обучающимися материала по теме «...»
3	Комбинированный урок	Создать условия для усвоения учащимися нового материала по теме «...», закрепление и применение на практике способов..., технологии....

При проектировании триединой образовательной цели (задачи) урока должны выполняться следующие требования:

- цель должна быть конкретна, т.е. не абстрактна. Пример абстрактной цели: «воспитание ответственной личности» или «сформировать творческое мышление». Пример конкретной цели: «инициировать чувство ответственности перед одноклассниками при работе в микро группе» или «познакомить учащихся с использованием методов ТРИЗ при решении задач»;
- цель должна быть измеряема, т.е. в проекте должны быть представлены критерии, по которым можно будет судить о том, достигнута цель урока или нет.
- цель должна быть операциональна, т.е. ее можно представить в виде некоторой последовательности действий (операций, задач), приводящих к ее достижению.

Задачи урока – шаги по направлению к цели: что нужно сделать для достижения результата, выделяются следующие задачи:

- образовательная – познакомить; показать; раскрыть; научить; и т.д.
- развивающая – развивать способности;
- воспитательная – сформировать ценностные ориентации, установки, отношенческий компонент и т.д.

В соответствии с ФГОС целевой компонент урока включает и планируемые образовательные результаты (ОР). Более подробно о планировании образовательных результатов будет рассказано ниже.

III этап Содержательное наполнение урока.

1. Произвести отбор содержания учебного занятия на основании разделов примерной рабочей программы:

- «Содержание учебного предмета»,
- «Предметные результаты освоения программы»,
- «Тематическое планирование».

2. Спланировать учебный материал.

3. Разбить его на определённые блоки, части, элементы.

4. Соотнести части содержания с этапами урока (учебного занятия).

5. К каждой части подобрать учебные задания (учебную ситуацию) под которыми подразумевается такая особая единица учебного процесса, в которой учащиеся с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.д., частично – запоминают, целью которых является: узнавание нового материала; воспроизведение; применение знаний в новой ситуации; применение знаний в незнакомой ситуации; творческий подход к знаниям.

6. Упорядочить учебные задания (учебные ситуации) в соответствии с принципом «от простого к сложному». Основание для проектирования учебных задач:
- перечень предметных, метапредметных и личностных результатов обучения;
 - перечень основных видов учебной деятельности раздела «Тематическое планирование» .
7. Составить три набора заданий: задания, подводящие учащегося к воспроизведению материала; задания, способствующие осмыслению материала учащимся; задания, способствующие закреплению материала учащимся (формирование УУД).

Например: Система уровневых заданий

1 уровень. Задания на формирование знания учебного материала

- Назовите...
- Перечислите...
- Приведите примеры из текста...
- Опишите процесс...
- Повторите...
- Найдите в тексте...
- Продолжите текст...
- Задайте вопросы по данному тексту...
- Найдите ошибку в тексте, определении, схеме, таблице...
- Дан перечень некоторых объектов, понятий и т.д., расположите их в определенном порядке...

2 уровень. Задания на формирование понимания изучаемого материала

- Сравните...
- Объясните...
- Приведите примеры к понятию, явлению, правилу...
- Прокомментируйте самостоятельное письменное выполнение какого – либо задания...
- Прочитайте словами данную символическую информацию (чертеж, схему, таблицу, рисунок)...
- Перекодируйте известную словесную информацию (определение, понятие, правило и т.д.) в виде схемы, рисунка, таблицы...
- Составьте вопросы по данному материалу, теме...
- Ответьте на вопросы, отражающие причинно – следственные связи: «Зачем?», «Почему?»...

3 уровень. Задания на применение

- Разработайте план...
- Рассчитайте...
- Решите...
- Продумайте ход решения...
- Примените правило... –
- Представьте модель...

4 уровень. Задания на анализ и оценку

- Выскажите аргументированное суждение о...
- Скомбинируйте...
- Оцените...
- Исследуйте...
- Определите взаимосвязи...
- Выскажите мнение о...
- Аргументируйте...
- Примите решение.

IV этап. Планирование результатов обучения.

Ожидаемые(планируемые) результаты обучения являются частью целевого компонента урока. В связи с этим, после определения общедидактической цели и триединой задачи необходимо выяснить, над достижением каких конкретно образовательных результатов необходимо работать учителю на данном уроке.

Виды ОР	Примеры
Знания	Обучающиеся должны знать: названия, правила, формулы, алгоритмы...
Умения	Обучающиеся должны уметь: выполнять, изготавливать, работать по алгоритму, соблюдать правила ТБ, решать, сравнивать, работать в группе, защищать проект, ... (с помощью)
Навыки	Обучающиеся должны уметь: выполнять, изготавливать, работать по алгоритму, соблюдать правила ТБ, решать, сравнивать, работать в группе, защищать проект, ... (самостоятельно, уверенно, без ошибок)
Опыт	Обучающиеся должны приобрести опыт: работы по инструкционной карте, изготовления изделия, совместной работы в группе, публичного выступления при защите проекта, оценивания качества изделия...
Ценностные установки	Обучающиеся осознают важность (значимость): уважения старших, хорошего образования, согласованности действий при работе в группе, умения выполнять проекты...

Планируемые ОР формулируются через конкретизацию предметных (приобретение знаний и умений по данному предмету), личностных (принятие новых ценностей, нравственных норм), метапредметных (освоение способов деятельности, навыков самоорганизации, приобретение опыта..).

Например: Планируемые ОР:

Предметные: смогут назвать, перечислить, смогут выполнить, изготовить, приобретут навык, получают опыт соблюдения технологии изготовления изделия....

Личностные: осознают, утвердятся во мнении, оценят...

Метапредметные: будут уметь, приобретут навык обсуждения проблемы, получают опыт публичного выступления....и др.

Здесь необходимо четко представлять, какие универсальные учебные действия формируются на каждом этапе урока.

При правильной организации деятельности учащихся на уроке формируются: на этапе объявления темы урока – познавательные, общеучебные, коммуникативные учебные действия,

на этапе сообщения целей и задач – регулятивные, целеполагания, коммуникативные и т.д.

Требования к результатам обучения должны быть выражены в личностно – деятельностной форме, через УУД:

1) что должны знать учащиеся после изучения темы урока, (смогут повторить, назвать, выделить, перечислить и т.п.) *например*:

- понятия;
- персонажи;
- факты;
- явления;
- процессы;
- даты;

2) что должны уметь, (смогут выполнить действие...) *например*:

- характеризовать;
- объяснять;
- называть;
- определять;
- составлять;
- проводить;
- соблюдать правила;
- показывать на карте.

И др.

V этап. Выбор организационной формы обучения (вида урока), метода и формы организации познавательной деятельности

Продумать «изюминку» урока. Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учащихся - одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут.

Определение вида (формы) урока связано с возможностями учебного материала, источников информации, местом урока в теме, его связью с другими уроками, уровнем образованности учащихся, учебным временем, отводимым на изучение темы. Исходя из этого, определяется вид (форма) урока:

1. **Традиционные** – с элементами: лабораторной работы, дискуссии, решением проблемных заданий и т.д.

2. **Лекция** позволяет дать глубокое, последовательное изложение главного в содержании данного урока, в некоторых случаях – раскрыть ключевые положения блока.

3. **Семинар** дает возможность учащимся под руководством учителя обсудит важнейшие вопросы темы на базе ранее полученных знаний, предварительного изучения рекомендованных источников.

4. **Лабораторное занятие** – уроки самостоятельной работы с печатными источниками (учебником, документами) – гуманитарные предметы; естественные – с реальными объектами.

5. **Практические занятия** – на основе применения теоретических знаний организуется решение познавательных задач и анализ ситуаций, встречающихся в социальной практике, а также рассматриваются результаты выполнения практических заданий, связанных с содержанием курса.

6. **Итоговое (зачетное) собеседование** – учащиеся отвечают на вопросы, позволяющие уточнить и обобщить приобретенные знания, выявлять уровень усвоения ведущих понятий и идей темы.

7. **Ученическая конференция**, в рамках которой готовятся доклады (сообщения учащихся по индивидуальным темам).

8. **Урок – диспут** – публичный спор на общественно – важную тему.

Игровые формы (ролевые, деловые, имитационные игры) – процесс обучения максимально приближен к практической деятельности.

Выделяются следующие формы познавательной деятельности:

1 Фронтальная форма (например эвристическая беседа)

Место эвристической беседы на уроке:

- при изучении свойств объекта познания, частных закономерностей отдельных явлений;
- при разборе причин и следствий тех или иных событий, явлений;
- при анализе информации, представленной в разных формах;
- при сопоставлении событий, фактов, явлений.

2 Групповая форма;

3 Индивидуальная форма.

Условия реализации индивидуальной формы организации учебной деятельности:

- Материал доступен для индивидуальной работы школьников при направляющей помощи учителя.
- Учащиеся подготовлены к индивидуальной работе по этой теме.
- Материалы для индивидуальной работы есть в наличии или их можно изготовить без больших затрат времени.
- Учитель располагает временным ресурсом для организации индивидуальной работы.

Виды индивидуальной формы организации учебной деятельности:

- ученик самостоятельно выполняет задание, подобранное специально для него, в соответствии с подготовкой и учебными возможностями;
- ученик самостоятельно выполняет задание, общее для всего класса, без контакта с другими учениками, но в едином для всех темпе.

Виды учебных заданий:

- работа с учебником, справочником, словарем, информационными ресурсами,
- работа по карточкам, работа у доски, заполнение таблиц,
- решение задач, проведение исследований, написание рефератов, докладов, и др.

4. Работа в парах.

https://youtu.be/ploy_R9ormM – методы
<https://youtu.be/pHQRqZXhtxs> – формы

VI этап. Разработка структуры урока.

На этом этапе необходимо определиться со структурой урока.

Структура урока – это **совокупность элементов урока, обеспечивающая его целостность и сохранение основных учебно-воспитательных свойств при различных вариантах.**

Структура урока определяется составом и последовательностью его частей (этапов), из которых конструируется любой тип урока.

Этап урока - это разделение урока на временные отрезки. При описании каждого этапа урока указывается время, отводимое на данный этап. Внутри каждого этапа имеется свое содержание, методы, формы организации деятельности учителя и учащихся. Иногда этапы урока выделяют по его содержанию. Соотношение этапов урока закономерно изменяется в зависимости от содержания и дидактических целей, методов и использования технических средств обучения.

Современный урок может состоять из следующих этапов:

1. Этап мотивации;
2. Этап актуализации знаний;
3. Этап целеполагания;
4. Этап поиска путей решения проблемы;
5. Этап решения поставленной проблемы;
6. Этап коррекции;
7. Этап закрепления;
8. Этап систематизации знаний;
9. Этап оценивания
10. Этап объяснения домашнего задания;
11. Этап подведения итогов;
12. Этап рефлексии.

<https://youtu.be/WSj-LBAcyN8>

Это основные этапы, но их последовательность и перечень (даже названия) могут отличаться в разных типах уроков.

Например:

Урок развивающего контроля состоит из этапов: мотивация к учебной деятельности; актуализация; написание контрольной; самопроверка/взаимо-/ проверка, выявление затруднений и ошибок; работа над ошибками; повторение материала; рефлексия.

К тому же, структура уроков зависит от того, на какой ступени общего образования реализуется урок.

Таким образом, структура урока - это направленная связь компонентов в системе, т.е. направленное взаимодействие этапов урока, взаимодействие, включающее деятельность учителя и учащихся. В связи с этим, после конкретизации структуры урока в соответствии с целями урока прописывается план (алгоритм, программа) действий учителя и учеников. Определяется время каждого этапа урока, деятельность учителя, деятельность учащихся на уроке.

В таблице представлен перечень возможных формулировок деятельности на уроке.

Формулировки деятельности учителя и обучающихся

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p>Проверяет готовность обучающихся к уроку.</p> <p>Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока.</p> <p>Выдвигает проблему.</p> <p>Создает эмоциональный настрой на...</p> <p>Формулирует задание...</p> <p>Напоминает обучающимся, как...</p> <p>Предлагает индивидуальные задания.</p> <p>Проводит параллель с ранее изученным материалом.</p> <p>Обеспечивает мотивацию выполнения.</p> <p>Контролирует выполнение работы.</p> <p>Осуществляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальный контроль; • выборочный контроль. <p>Побуждает к высказыванию своего мнения.</p> <p>Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.</p> <p>Дает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • комментарий к домашнему заданию; • задание на поиск в тексте особенностей... <p>Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимопроверку; • коллективную проверку; • проверку выполнения упражнения; • беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний; • оценочные высказывания обучающихся; • обсуждение способов решения; • поисковую работу обучающихся (постановка цели и план действий); • самостоятельную работу с учебником; • беседу, связывая результаты урока с его целями. <p>Подводит обучающихся к выводу о...</p> <p>Наводящими вопросами помогает выявить причинно-следственные связи в...</p> <p>Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников.</p> <p>Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке и др.</p>	<p>Самостоятельно формулируют тему, цель, задачи урока.</p> <p>Определяют основные затруднения.</p> <p>Высказывают предположения, гипотезы.</p> <p>Записывают слова, предложения.</p> <p>По очереди комментируют...</p> <p>Обосновывают выбор ...</p> <p>Приводят примеры.</p> <p>Проговаривают по цепочке.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Выполняют задания по карточкам.</p> <p>Называют алгоритм или правило, на которое опирались при выполнении задания.</p> <p>Озвучивают понятие...</p> <p>Выявляют закономерность...</p> <p>Анализируют...</p> <p>Определяют причины...</p> <p>Формулируют выводы наблюдений.</p> <p>Объясняют свой выбор.</p> <p>Высказывают свои предположения в паре.</p> <p>Сравнивают...</p> <p>Читают план описания...</p> <p>Выявляют характеристики...</p> <p>Находят в тексте понятие, информацию.</p> <p>Слушают стихотворение и определяют...</p> <p>Слушают доклад, делятся впечатлениями о...</p> <p>Высказывают свое мнение.</p> <p>Осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самооценку; самопроверку; взаимопроверку; • предварительную оценку. <p>Формулируют конечный результат своей работы на уроке.</p> <p>Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему);</p> <p>Участвуют в беседе.</p> <p>Составляют планы, таблицы, структурно – логические схемы; кластеры и т.п.</p> <p>Предлагают решение проблемы, решают задачи.</p> <p>Работают с инструкционной картой.</p> <p>Выявляют причинно – следственные связи; проводят анализ и обобщение.</p> <p>Соотносят 2-а ряда информации.</p> <p>Устанавливают последовательности событий;</p>

	<p>Дают обобщающую характеристику, оценочное суждение.</p> <p>Группируют факты по признаку;</p> <p>Выделяют существенные признаки;</p> <p>Соотносят факты и общие явления;</p> <p>и др.</p>
--	---

VI этап Создание измерителей.

Создание измерителей – самая трудная и часто невыполняемая часть проекта урока, хотя это действие помогает понять первое требование к целям урока - конкретности. Если поставлена абстрактная цель, измерители к ней подобрать невозможно и в самом процессе поиска таких измерителей становится очевидной абсурдность такой постановки цели. Поэтому надо подумать, что если учитель ставит цель урока «воспитание творческой личности», существуют ли измерители «творческой личности», которые дадут возможность в конце урока проверить, удалось ли учителю достичь своей цели.

В проекте обязательно должны предусматриваться те или иные диагностические процедуры, демонстрирующие уровень достижения поставленных целей.

Таким образом, на этом этапе необходимо определить способ оценки результатов урока и рефлексии учащимися хода урока и результатов собственной деятельности. Спланировать контроль над деятельностью учащихся на уроке, для чего подумать: что контролировать; как контролировать; как использовать результаты контроля. Задание ученикам по рефлексии их деятельности должно помочь им найти ответы на ряд вопросов: «Что мы сегодня делали? Для чего это необходимо? Каков главный результат? В чем состоит приращение знаний по данной теме? Благодаря чему оно произошло? Какие возникли вопросы по теме? и т.п.

Одним из вариантов «измерителя» могут служить учебные задания, учебные задачи.

VII этап. Разработка домашнего задания.

Ориентированного на создание учащимися образовательных продуктов, объективирующих их личностные приращения как результат урока. При этом к домашнему заданию предъявляются те же требования, что и к оценочным заданиям в ходе урока: оно должно быть комплексным, предоставлять возможность обучающимся по своему выбору выходить на разные уровни выполнения задания и представления результатов.

VIII этап. Отбор и подготовка средств обучения.

Отбор средств обучения - подготовка того материально – технического обеспечения урока, которое может дать максимальный эффект в усвоении учебного материала.

Особенно внимательно учителю следует относиться к выбору дидактического материала. Например, для уроков типа обобщения и систематизации лучше всего подходят графики, сводные таблицы, алгоритмы, инфографические материалы, дающие наиболее общее и детализированное представление обо всей теме. Работа по таким материалам должна строиться поэтапно: разбирая каждый график или

схему, важно обращать внимание учеников на взаимосвязь отдельных аспектов, подчеркивать основные понятия и идеи, предлагать ученикам сравнивать, сопоставлять те или иные факты.

На этапах актуализации знаний или первичного закрепления рекомендуется использовать аудио- и видеоматериалы. Это может быть учебный фильм, серия диафильмов, фрагменты художественного кино или документального фильма. После просмотра ученики должны не просто пересказать и обсудить сюжет увиденного, но и обязательно связать его с материалом учебника, со своими знаниями.

В связи с использованием ТСО и информационных технологий необходима проверка состояния оборудования для урока. Составление списка необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д. Продумывание вида классной доски, необходимой наглядности и программного обеспечения.

X этап. Документальное фиксирование результатов проектирования.

Основная дидактическая структура урока отображается в плане-конспекте урока и в его технологической карте. Она имеет как статичные элементы, которые не изменяются в зависимости от типов урока, так и динамические, которым свойственна более гибкая структура.

4. ТИПЫ И ВИДЫ УРОКОВ ПО ФГОС

В ходе пересмотра традиционных педагогических техник была утверждена новая структура урока по ФГОС – план-схема урочного занятия, реализация которой в соответствии с актуальными методическими требованиями способствует достижению ряда ключевых целей и задач: активизации учебно-познавательной, экспериментаторской, поисковой деятельности учащихся; формированию у школьников универсальных учебных компетенций, способности к самостоятельному поиску знаний и самооцениванию; проектированию качественно новой образовательной среды, способствующей непрерывному саморазвитию подрастающего поколения.

Таким образом, одной из ведущих компетентностей педагога является знание типологии и структуры уроков. В данном параграфе мы рассмотрим типологии уроков, их типы по ФГОС и структуры уроков разных типов.

Типология уроков – важная дидактическая проблема. Она должна способствовать приведению данных об уроке в порядок, систему для широкого круга целей, так как представляет основу для сравнительного анализа уроков, для суждения о сходном и различном в уроках.

Сравнительный анализ типов урока.

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний (урок «открытия новых знаний»)	Первичное усвоение новых предметных и метапредметных знаний	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Первичное усвоение (закрепление) новых предметных и метапредметных	Применение усваиваемых предметных знаний или способов учебных действий	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и

ных знаний (урок рефлексии)	в условиях решения учебных задач (заданий)	правил при решении учебных задач
Урок применения метапредметных и предметных знаний (урок рефлексии)	Применение универсальных учебных действий в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса
Урок обобщения и систематизации предметных знаний(урок общеметодологической направленности)	Систематизация предметных знаний, универсальных учебных действий (решение предметных задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД
Контрольный урок (урок развивающего контроля)	Проверка предметных знаний, умений решать практические задачи	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок (урок развивающего контроля)	Индивидуальная работа над допущенными	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые необходимо выполнить в рамках одного урока(изучение нового материала, закрепление, применение, систематизации и контроля усвоенных знаний)	Запланированный результат
Нетрадиционные уроки (учебная экскурсия, учебный поход, лабораторный практикум, урок в библиотеке, музее, компьютерном классе, предметном кабинете, мастерских, на базе предприятия, в производственном цехе...)	Практическая направленность изучения теоретических положений	Применение УУД при изучении явлений окружающего мира в реальных жизненных ситуациях; творческое оформление отчетов; умение использовать лабораторное оборудование; умение пользоваться дополнительными информационными источниками

В каждом типе уроков можно выделить отдельные разновидности занятий, они ориентированы на конкретные виды деятельности. Рассмотрим основные виды, применяемые педагогами на практике.

Виды уроков

Урок – зачет

Это один из видов урока проверки знаний. Его цель - определить, насколько ученики освоили знания и умения на определенном этапе обучения. Положительную отметку учитель выставляет, если ребенок выполнил правильно все задания

или ответил на все письменные/устные вопросы. Существует несколько разновидностей зачетов: текущий, тематический, практикум, теоретический, дифференцированный, экстерн и другие. Отличаются они формой организации деятельности и поставленной целью. Если ученики заранее знают список заданий или вопросов, такой зачет называют открытым, если с заданиями школьники предварительно не знакомы, зачет называют закрытым. Чаще всего практикуют открытые зачеты, так как они позволяют наиболее объективно определить результаты освоения программы. Уроки такого вида устраивают после того, как завершилось изучение темы или раздела. Предварительно учитель должен сообщить классу о предстоящем зачете, его содержании, особенностях проведения, сроках сдачи и пересдачи. Задания могут быть двух уровней сложности: базового и повышенного (для отличников). Зачет может проводиться в течение нескольких уроков. Все зависит от его вида и объема выполняемых упражнений.

Урок-лекция

Сценарная карта урока Поможет учителю спроектировать урок На таких занятиях происходит изучение теории. Выделяют несколько разновидностей уроков-лекций, в зависимости от поставленных дидактических задач: вводные, установочные, текущие, обзорные. В каких случаях педагоги планируют лекции: при изучении нового материала, если он никак не связан с ранее изученной темой; при разъяснении материала, который сложно изучить самостоятельно; если тема для изучения крупная и сложная; перед выполнением определенных упражнений или заданий. Структура урока зависит от темы и цели, и будет выглядеть следующим образом: Постановка темы, цели и задач лекции. Создание проблемной ситуации; Решение проблемы в процессе чтения материала; Конспектирование учащимися основных понятий; Применение полученной теории на практике; Обобщение и систематизация; Разбор домашнего задания.

Урок-практикум

Цель – усилить практическую сторону обучения и способствовать усвоению теории. Такие уроки должны быть тесно связаны с изученным ранее материалом. Ведущими формами являются практическая и лабораторная работы. В ходе их выполнения школьники тренируются применять полученные ЗУН на практике. Отличаются эти формы видами формируемых умений и навыков. На лабораторной дети тренируют экспериментальные навыки, а на практической – конструктивные. Однако на уроке ставится учебный эксперимент, а не научный.

Выделяют следующие виды уроков-практикумов: установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие, обобщающие.

Основная форма работы на занятии – групповая. В каждой группе – по два-три человека, которые преследуют собственную цель. Цели в группах не совпадают, чтобы присутствовал обмен опытом. Структура уроков такого вида: учитель озвучивает тему, цель занятия и задачи. актуализация знаний и умений; этап мотивации; инструктаж учащихся перед началом практической части; подготовка оборудования и материалов; выполнение работы; письменный отчет о ходе работы и ее результатах. обсуждение полученных данных, интерпретация результатов, обмен опытом между группами; подведение итогов урока, общий вывод по теме.

Урок-диспут

На занятии рассматривают и обсуждают спорные вопросы по теме. Учащиеся опираются на различные общеизвестные точки зрения, факты или аргументы, либо излагают собственные взгляды. В зависимости от числа главных действующих лиц выделяют следующие подвиды уроков-диспутов: диалог – когда ведущих точек зрения и участников двое; дискуссия – в обсуждении участвует несколько учащихся или несколько групп. Работа преимущественно групповая; массовая дискуссия – задействован весь класс, а также учитель или несколько педагогов. Задания для урока должны быть такими, чтобы в них присутствовала проблема, подталкивающая учащихся к поиску путей решения.

При подготовке к диспуту дети должны изучить дополнительную литературу, ознакомиться с возможными альтернативными взглядами на вопрос. Только в таком случае диспут будет иметь положительный результат.

Центральным моментом в структуре занятия будет формулирование и обсуждение отличающихся чаще противоположных взглядов на одну проблему. При этом, педагог поддерживает спор такими высказываниями, как «интересная точка зрения», «какой необычный взгляд на ситуацию», «продолжай в том же русле», «хорошо отстаиваешь свое мнение» и т.д. Акцент должен быть не на самой перепалке, а на разъяснении смысла иной точки зрения. Важно общее размышление над проблемой и опора на факты.

В ходе такого вида занятий дети учатся вступать в полемику, отстаивать свое мнение, принимать альтернативную точку зрения, уважать оппонента, выходить из спора экологично. Учителю необходимо следить за культурой ведения полилога: не допускать грубых выражений, оскорблений, упреков, агрессии, повышенного тона и т.д. Эмоциональность может присутствовать, но в установленных рамках. Структура урока-диспута: педагог озвучивает тему урока, обосновывает ее выбор; ставятся цель и задачи занятия; разъяснение правил ведения дискуссии; диспут; общее обсуждение озвученных точек зрения; систематизация путей решения обсуждаемой проблемы; выводы по теме.

Урок-экскурсия

Целями таких занятий являются: расширить кругозор учеников как общий, так и по определенной теме; сформировать связь между теорией и жизнью; развивать творческие способности детей. Уроки такого вида могут быть комплексными (если касаются нескольких областей знания) и тематическими (по одной или нескольким темам в рамках одного предмета). По месту урока в цикле занятий уроки-экскурсии классифицируют на: вводные, сопутствующие, заключительные. Как правило, на подобных уроках присутствуют представители различных сфер деятельности: производственной, культурной, спортивной, исторической и т.д. Они рассказывают о своем опыте, жизни, демонстрируют мастерство, делятся знаниями и навыками. Занятие состоит из следующих этапов: озвучивание темы, формулировка цели и задач; актуализация; взаимодействие с экскурсионными объектами, осознание заложенной в них информации; обобщение и систематизация знаний; подведение итогов.

Интегрированный урок

Интеграция знаний об определенном объекте изучения, получаемых разными средствами. Интеграция получила в последнее время широкое распространение

в школьной практике. Это связано с тем, что межпредметные связи расширяют научное представление, развивают уровень мышления школьников, способствуют профориентированию, снижает временные затраты на изучение отдельных предметов. На занятиях нет разделения на отдельные дисциплины, области знания максимально тесно взаимодействуют между собой. Таким образом происходит углубление знаний материала урока за счёт реализации межпредметных знаний, школьник видит взаимосвязь явлений в науке и жизни. Однако в процессе интеграции дети отчетливо видят разницу между различными научными взглядами на один и тот же процесс.

Интегрировать уроки технологии можно с любыми учебными предметами: В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра **межпредметных связей**:

с алгеброй и геометрией при изучении модулей: «Компьютерная графика. Черчение», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»;

с химией при освоении разделов, связанных с технологиями химической промышленности в инвариантных модулях;

с биологией при изучении современных биотехнологий в инвариантных модулях и при освоении вариативных модулей «Растениеводство» и «Животноводство»;

с физикой при освоении моделей машин и механизмов, модуля «Робототехника», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»;

с информатикой и ИКТ при освоении в инвариантных и вариативных модулях информационных процессов сбора, хранения, преобразования и передачи информации, протекающих в технических системах, использовании программных сервисов;

с историей и искусством при освоении элементов промышленной эстетики, народных ремёсел в инвариантном модуле «Производство и технология»;

с обществознанием при освоении темы «Технология и мир. Современная техносфера» в инвариантном модуле «Производство и технология».

Классифицируют интегрированные уроки по способу их организации: урок, проводимый двумя и более учителями разных дисциплин; урок, проводимый одним учителем, но обладающим компетенцией в разных научных областях; создание интегрированных тем, разделов и курсов.

Урок-консультация

Цель занятий такого вида – устранить пробелы в знаниях школьников, систематизировать и обобщить теорию, развить определенные умения или навыки перед предстоящим событием. Различают два подвида консультаций: тематические – на них разъясняют наиболее сложные моменты по теории: изученной теме или разделу; целевые – предшествуют контрольной, самостоятельной или практической работе, зачету, экзамену, выступлению на конференции, лекции, участию в олимпиаде и т.п.. Или посвящены разбору допущенных ошибок, подведению итогов практического занятия. Подготовиться к уроку должны обе стороны процесса: педагог и класс. Учитель должен систематизировать наиболее типичные вопросы, ошибки, недочеты, подготовить ответы на них и способы устранения. Также важно

обратить внимание на нетипичные ситуации, дать советы. Учащиеся со своей стороны должны идти на консультацию с готовыми вопросами по теории и заданиям, вызывающим у них трудности.

Урок-соревнование

В основе – состязания между командами по ответам на вопросы и решению упражнений. По форме такие уроки классифицируют: поединок, бой, КВН, соревнование, эстафета, Звездный час и другие. В структуре занятия должно быть три главных этапа: подготовка; игра; подведение итогов. Но детализация структуры для каждого урока может быть разная, в зависимости от сюжета, поставленных целей, изучаемой темы. У различных соревнований свои правила: в некоторых можно использовать для подготовки ответа справочную литературу, первоисточники, помощь аудитории, в некоторых нужно изучить тему заранее, в качестве домашнего задания.

В конце урока подсчитывают общее число баллов, определяют победителя, а также индивидуальные заслуги каждого учащегося. Жюри может списать баллы за нарушение дисциплины и правил игры, списывание или подсказку. Это стимулирует учащихся к честности и объективности.

Урок-деловая игра

Такой формат позволяет смоделировать жизненную ситуацию и отношения для решения рассматриваемой проблемы. То есть учеников погружают в модель реальных отношений, которые существуют во взрослой жизни, например, «Магазин игрушек», «Редактор», «Продуктовый магазин», «Банк» и т.п. Деловые игры бывают: производственными, организационно-деятельностными, проблемными, учебными, комплексными. В школе чаще всего применяют учебные деловые игры, которые имеют следующие особенности: моделируют ситуации, приближенные к реальной жизни; игра развивается поэтапно; в содержании есть проблема или конфликт; все участники действуют сообща и выполняют свои роли в рамках сценария; игровое время ограничено и контролируется; ход и результаты обязательно оценивают.

Структура деловой игры на уроке может быть такой: Знакомство с ситуацией из жизни; Имитация этой ситуации в условиях урока; Озвучивание условий и сценария участникам; Создание проблемной ситуации; Изучение теории, которая поможет в решении проблемы; Разрешение проблемной ситуации; Обсуждение и проверка полученных результатов; Работа над ошибками; Реализация принятого решения; Подведение итогов; Оценка работы и результатов.

Урок - ролевая игра

В отличие от деловой игры, структура ролевой ограничена. Действия учащихся будут целенаправленны и зависят от сюжета и роли. Выделяют три разновидности таких уроков: Имитационные – ученики имитируют определенные действия в рамках конкретной профессии; Ситуационные – дети решают проблемную игровую ситуацию; Условные – участники решают учебный конфликт. По форме проведения ролевые игры могут быть в виде воображаемого путешествия, дискуссии, пресс-конференции, судебного заседания и т.д.

Состоит урок из следующих этапов: подготовительного; основного (игра); заключительного (выводы и итоги); оценка работы и результатов. На подготовительном обсуждают организационные моменты: распределяют роли, выбирают ве-

дущего, жюри, экспертов, оговаривают правила игры и санкции за их нарушения. На этом же этапе изучают теорию по теме, получают задания, собирают информацию, подготавливают сценарий, реквизиты, учебные пособия. На основном этапе учащиеся включаются в игровую ситуацию, погружаются в искусственно созданную проблему. Каждая группа проходит через индивидуальное понимание проблемы: дискуссия, выявляет позицию, принимает решение, готовит сообщение. Затем группы обмениваются сообщениями, в которых излагают свой взгляд на ситуацию и предлагают решение. На заключительном этапе заслушивают сообщение от экспертов, оценивают принятое группами решение, выбирают наиболее правильный или близкий к нему вариант ответа. В конце урока обязательно оценивают результаты деятельности учеников, степень их активности, уровень знаний, умений и навыков.

Дидактическая игра

Такой тип игры выделяется среди остальных четко поставленной педагогической целью. В зависимости от цели дидактические игры бывают: обучающие; контролирующие; обобщающие. Чаще всего этот формат занятия используют на уроках закрепления и проверки знаний и умений. Игра должна включать в себя следующие компоненты: замысел игры; правила; игровые действия; содержание и задания; оборудование; результат и итоги.

Перечисленные элементы должны быть взаимосвязаны, а если хотя бы один упущен – формат урока потеряет свою специфику и смысл. Замысел игры состоит в том, что педагог ставит перед учащимися дидактическую задачу, которую предстоит решить в процессе. Игра носит познавательный характер, а для участия в ней ученики должны обладать определенными знаниями. Правила определяют действия детей во время игры, а также создают условия для формирования у них определенных умений и навыков. Игровые действия активизируют учебную деятельность и интерес. В процессе игры должна решаться проблема, поставленная учителем перед учениками. Только в таком случае содержание будет познавательным. Оборудование обычно представлено раздаточным материалом, карточками с заданиями, а также спортивным или техническим инвентарем: мяч, проектор, экран, аудио проигрыватель, компьютер и т.д.

Театрализованный урок

Особенность такого вида занятий заключается в том, что в нем задействованы театральные средства, атрибуты и элементы. Используют такие уроки при изучении новой темы или для ее закрепления и обобщения. Преимущество этого формата в том, что он разгружает ученические будни, создает праздничный настрой, развивает творческие навыки. Артистичные и одаренные учащиеся смогут проявить себя, а остальные – тренировать коммуникативные навыки.

Театрализованные уроки классифицируют по форме их организации: сказка, спектакль, студия, капустник, мюзикл и т.п. Коллективная деятельность учителя и учеников происходит уже в процессе подготовки к такому уроку: в момент написания сценария, создания костюмов и образов. При этом, дети не только получают знания, а приобретают опыт в организации мероприятия, раскрывают свои личностные качества. Чтобы сценарий получился фактически приближенным к реальности, точным и выверенным по всем законам жанра, ученикам необходимо приложить немало усилий при подготовке. Они изучают специальную литературу,

консультируются с учителями и специалистами из области театра и культуры. На уроке учитель выполняет лишь функцию организатора, основную работу выполняют дети. Начинает занятие ведущий вступительным словом. Эту роль можно дать любому ученику из класса или из параллели. После вступления может быть постановка проблемного задания, которое включит в работу учеников, не участвующих в представлении. После представления желательно подвести итоги и оценить работу, активность и творческие данные школьников. План урока, критерии оценивания должны быть заранее известны всему классу. Если времени в рамках урока достаточно, на заключительном этапе нужно повторить и обобщить использованный материал. Структура урока зависит от содержания учебного материала, а также от выбранного и реализуемого сценария.

Урок без учителя

Обучение происходит без участия педагога, ученики пробуют себя в его роли. Подготовка к такому занятию длится от нескольких дней до нескольких месяцев. Ученику-учителю важно не только хорошо изучить тему, проработать упражнения, но и погрузиться в педагогику, дидактику, психологию. Предварительно ведущий ученик разрабатывает план занятия, проводит репетицию урока. В назначенный день учащийся проводит занятие. Педагог присутствует в классе в качестве наблюдателя. В конце занятия ученики оценивают работу «учителя» и ставят ему отметку. Также выполняется разбор урока. Занятия в подобном формате полезны тем, что ребята учатся оценивать чужой труд, а также уважать работу учителя.

Урок – исследования (урок творчества)

Структура урока-исследования может быть следующей:

1. Актуализация знаний.

1.1. Мотивация. Актуализация ЗУН и мыслительных операций, достаточных для построения нового знания.

1.2. Фиксирование затруднения в индивидуальной деятельности.

2. Операционно-исполнительский этап.

2.1. Постановка проблемы:

а) создание проблемной ситуации;

б) постановка проблемы исследования;

2.2. Определите темы исследования.

2.3. Формулирование цели исследования.

2.4. Выдвижение гипотезы.

2.5. Выбор метода решения проблемной ситуации.

2.6. Составление плана исследования.

2.7. «Открытие» учащимися нового знания. Проверка гипотезы. Проведение эксперимента, наблюдений, лабораторной работы, чтение литературы, размышление, просмотр фрагментов учебных фильмов и т. д.

2.8. Использование материальных или материализованных моделей. Создание мотивации на успех для каждого ребенка.

3. Оценочно-рефлексивный этап.

3.1. Интерпретация полученных данных.

3.2. Вывод по результатам исследовательской работы.

3.3. Применение новых знаний в учебной деятельности. Проверка понимания учащимися изученного материала и его первичное закрепление.

3.4. Итоги урока. Самооценка детьми собственной деятельности.

4. Домашнее задание. Домашнее задание предусматривает элементы выбора, творчества.

Из данной структуры видно, что исследовательская работа учащихся занимает на уроке больше времени, чем выполнение заданий по образцу. Однако затраты времени впоследствии компенсируются тем, что учащиеся быстро и правильно выполняют задания, могут самостоятельно изучать новый материал. Кроме того, повышается осознанность и прочность их знаний, появляется устойчивый интерес к предмету.

kopilkaurokov.ru>tehnologiya/uroki...aktivnoi...na...

<https://youtube.com/watch?v=3VqOGJbeL5o&feature=share>

<https://youtube.com/watch?v=yqCiyMiBm0&feature=share>

Типы и виды урока

5. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛЕЙ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ. УУД

Современные образовательные стандарты определяют учащегося субъектом, реальным участником образовательного процесса. Именно поэтому планировать урок надо с целеполагания обучающегося – чему его мы хотим научить, при помощи каких ресурсов. Что же такое цель и когда, какие цели урока ставит преподаватель?

В педагогике целеполагание – это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя – ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно быть субъектным и соответствовать планируемому результату, причем эти этапы необходимы на любом уроке, независимо от его типа.

Цель учебного занятия проектируется в контексте:

—целей изучения учебного предмета;

—планируемых результатов освоения учебного предмета

Ранее, до введения ФГОС 3 поколения существовали следующие способы формулировки целей урока в образовательной практике.

Способ постановки целей	Пример
Через изучаемое содержание	Изучение свойства тканей из натуральных волокон... (изучение способов окончательной отделки изделий из древесины) и т.д.
Через деятельность учителя	Познакомить обучающихся со свойствами тканей из натуральных волокон... (научить способам окончательной отделки изделий из древесины) и т.д.
Через деятельность обучающихся	Обучающиеся должны изучить свойства тканей из натуральных волокон... (овладение учащимися способов окончательной отделки изделий из древесины) и т.д.

	чатальной отделки изделий из древесины) и т.д.
Через ожидаемый результат обучающихся	Обучающиеся смогут перечислить свойства тканей из натуральных волокон... (смогут выполнять окончательную отделку изделий из древесины ...способом) и т.д

Как же определяется цель урока в логике системно-деятельностного подхода к образованию? На сегодняшний день все вышеуказанные способы постановки целей осуществляются в процессе целеполагания.

Как было сказано, целевой компонент формулируется строго в соответствии с рабочей программой и содержит:

1. Общедидактическую цель урока (соответствующую типу урока).
2. Трехединую цель (задачу) урока (обучающую, воспитательную, развивающую).
3. Планируемые образовательные результаты урока. (предметные, личностные, метапредметные).

Начнем с общедидактической цели. При определении и формулировании общедидактической цели, в одном из вариантов постановки этой цели, предлагается разделить ее на две составляющие – содержательную (через изучаемое содержание предмета) и деятельностную цель (через деятельность учащихся или учителя). Для каждого типа урока предложены определенные (соответствующие типу урока) формулировки целей.

Например, для урока открытия новых знаний:

- **Содержательная цель:** создание условий для формирования системы понятий..., расширение понятийной базы (предметной и метапредметной)....
- **Деятельностная цель:** формирование умений реализации новых способов действий формирование умений самостоятельно строить и применять новые знания

Например, для урока рефлексии (применения и закрепления знаний):

- **Содержательная цель:** создание условий для повторения, закрепления, формирования способов действий или обобщения пройденного материала по теме « »
- **Деятельностная цель:** формирование у учащихся способностей к правильному воспроизведению образцов выполнения заданий, безошибочному применению алгоритмов и правил при решении учебных задач, к рефлексии и реализации коррекционных норм (другими словами — научить фиксировать собственные трудности, выявлять причины этих затруднений и находить способы их преодоления, или научить детей определить границу знания и незнания, поставить перед собой учебную задачу и решить ее).

Например, для урока систематизации и обобщения:

- **Содержательные цели:** создание условий для систематизации знаний, формулирование обобщения знаний по теме «...»
- **Деятельностные цели:** воспитание общей культуры, эстетического восприятия окружающей действительности, развитие пространственного мышления, творческих способностей, навыков самостоятельной работы, умения работать в группе, развитие познавательного интереса, воспитание лидерских качеств, обу-

чение приемам самоанализа, сопоставления, сравнения, развитие умения обобщения, систематизации знаний.

Например, для урока развивающего контроля:

- **Содержательная цель:** создание условий для самооценки учеников, выявление уровня знаний учеников по теме (циклу, разделу), проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учеников изученных понятий и алгоритмов..

- **Деятельностная цель:** формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции.

Например, для комбинированного урока.

- **Содержательная цель:** создать условия для усвоения учащимися нового материала по теме «...», закрепление и применение на практике способов...., технологии.....

- **Деятельностная цель :** формирование умений восприятия информации, переноса теоретических знаний на практику и осуществления самооценки уровня усвоения.

Однако, т.к. основным требованием к цели урока является то, что она должна определять тот круг знаний и умений, которые учащийся должен усвоить и сформировать у себя по завершению урока, общедидактическая цель должна соответствовать ряду требований (см. п.3 данного пособия), среди которых мы выделяем (**SMART**):

S (specific) – конкретность,

M (measurable) – измеримость,

A (achievable) – реалистичность,

R (relevant) – неслучайность,

T (timebound) –определенность во времени.

Дополняя и уточняя рекомендованные формулировки этих целей определенными терминами, понятиями, явлениями и действиями, мы реализуем такое требование к целям, как конкретность

Например: Тип урока – открытие новых знаний,

Тема : Ручные и машинные швы. Швейные машинные работы.

Содержательная цель: формирование системы понятий, расширение понятийной базы (предметной и метапредметной)

Деятельностная цель: формирование умений реализации новых способов действий формирование умений самостоятельно строить и применять новые знания.

Конкретизация:

Содержательная цель: знакомство с новой терминологией, формирование системы понятий и алгоритмов, расширение понятийного аппарата по теме «Ручные и машинные швы. Швейные машинные работы».

Деятельностная цель: формирование умений объединения ранее изученного учебного материала по теме «ручные швы» с новой информацией, формирование умений самостоятельно вычленять известную информацию и применять ее для структурирования новых знаний.

Образцы формулировок целей урока

Деятельностные	развитие схематичного мышления, формирование активной личностной позиции, развитие речевых способностей учащихся и потребности в эстетическом совершенствовании своей речи, формирование способности к систематизации и обобщению изученных знаний как средства для построения нового способа действия, развитие готовности мышления к осознанию и усвоению новых способов деятельности, обучение индивидуальной рефлексии достижения цели, создание ситуации успеха, развитие орфографической зоркости, развитие навыков самоконтроля, развитие адекватной самооценки и т.п.
Содержательные (Создание условий для:...)	формирования представления о технологической операции....., повторения правил ТБ при использовании знакомства с особенностями изготовления , отработки умения работы на (токарном станке).... контроля уровня усвоения материала по теме... и т.д.

Кроме рекомендованных формулировок содержательной и деятельностной целей, возможно использование более широкого спектра действий учителя и использование формулировки общедидактической цели в другом варианте, без разведения цели на содержательную и деятельностную.

Учитывая, что цель должна быть сформулирована конкретно она может быть выражена ОТГЛАГОЛЬНЫМ существительным (имя существительное, образованное от глагола), иметь следующие формулировки: изучение (от изучать), формирование (от формировать) и т.д..

Цель может быть сформулирована следующим образом:

- Создание условий для
- Обеспечение усвоения учащимися технологии изготовления ..., алгоритма действия..., требований техники безопасности при выполнении ...,
 - Устранение пробелов в знаниях по теме...,
 - Выявление и закрепление знаний умений по теме ...,
 - Обобщение и систематизация изученного материала...,
 - На основе анализа фактов, подведение учащихся к пониманию того, что...,
 - Выявление и осмысление учащимися причин..., сущности..., значения...,
 - Обеспечение освоение учащимися следующих фактов..., явлений..., идей, понятий,.. терминов, способов, процессов и т.д.,
 - Изучение особенностей протекания явлений, процесса...,
 - Знакомство с порядком выполнения действий...,
 - Изучение назначения и различных...,
 - Определение уровня усвоения учащимися.....

- Контроль знаний и умений учащихся по теме...и т.д.

Еще более ярче, требование конкретности целей реализуется на следующем этапе процесса целеполагания – формулировании ТРИЕДИНЫХ задач урока.

Учителю на каждом уроке приходится решать, как правило, несколько учебно-воспитательных задач. Задачи урока – это часть цели, ее составная, ее слагаемое. Шаги по направлению к цели, т.е. что нужно сделать для достижения результата. В связи с этим он обязан уметь определять частные задачи данного занятия и на их основе формулировать, в соответствии с видами УУД, три задачи: образовательную, развивающую и воспитательную. На данном этапе при формулировании задач можно исходить из способа постановки цели – цель через деятельность учителя.

Образовательные – это задачи, направленные на усвоение учащимися учебного материала, расширение собственного мировоззрения, освоение учащимися системы учебных знаний и формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешной реализации себя в жизни.

Развивающие – предполагают развитие психических свойств и качеств, необходимых в деятельности, направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка (связаны с метапредметными УУД, развитием памяти, мышления, познавательных умений, самостоятельности и т.д.).

Воспитательные – направлены на освоение, усвоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности. Воспитание личности учащегося, овладение им общечеловеческой культурой и нормами поведения, принятыми в современном обществе (глобальные компетенции и личностные УД).

Рекомендации по формулированию задач урока

Варианты формулировок образовательных задач урока

- ✓ сформировать знания (УУД)...
- ✓ обеспечить в ходе урока усвоение(повторение, закрепление) учащимися следующих ЗУН...
- ✓ научить...
- ✓ закрепить...
- ✓ подвести к выводу...
- ✓ проанализировать степень усвоения материала...
- ✓ сформировать у учащихся понятие о...
- ✓ дать общую характеристику явления...
- ✓ устранить пробелы в знаниях...
- ✓ углубить знания учащихся о...
- ✓ выработать знания и умения...
- ✓ изучить основные этапы творческого пути...
- ✓ исследовать зависимость...
- ✓ научить анализировать, выделять (главное, существенное)...
- ✓ охарактеризовать содержание, основные положения, взгляды...
- ✓ приблизить к самостоятельному решению(творческих задач, проблемных ситуаций)

- ✓ обобщить знания, умения...
- ✓ проконтролировать степень усвоения следующих терминов и понятий, изученных и сформированных на предыдущих уроках;
- ✓ сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие УУД по данному учебному материалу.

Варианты формулировок развивающих задач урока:

Развитие интеллектуальной культуры (Создать условия для развития умений..., содействовать развитию умений..., обеспечить развитие умений...)

- анализировать ...
- сравнивать ...
- выделять главное ...
- классифицировать ...

Развитие исследовательской культуры (Создать условия для развития умений..., содействовать развитию умений..., обеспечить развитие умений...)

- использовать научные методы познания ...
- формулировать проблемы ...
- предлагать пути решения проблем ...

Развитие культуры самоуправления учебной деятельностью (Создать условия для развития умений..., содействовать развитию умений..., обеспечить развитие умений...)

- ставить цели;
- планировать свою деятельность, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения;
- осуществлять самоконтроль-самооценку-самокоррекцию.

Развитие информационной культуры (Создать условия для развития умений..., содействовать развитию умений..., обеспечить развитие умений...)

- структурировать информацию;
- составлять простой и сложный план;
- и т.д.

Развитие коммуникативной культуры (Создать условия для развития умений..., содействовать развитию умений..., обеспечить развитие умений...)

- общаться;
- диалогической и монологической речи;
- сознательной ориентации учащихся на позиции других людей;
- слушать и вступать в диалог;
- участие в коллективном обсуждении;
- выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.

Развитие рефлексивной культуры (Создать условия для развития умений..., содействовать развитию умений..., обеспечить развитие умений...)

- отстраниться, занять любую из возможных позиций по отношению к своей или чужой деятельности как целого.

Или

- ✓ развивать интерес к конкретной деятельности на уроке;
- ✓ развивать самостоятельность в выборе способа, режима, условий и организации работы;
- ✓ формировать (закрепить, отработать) умение планирования и самоконтроля;
- ✓ содействовать развитию воли и настойчивости;
- ✓ развивать эмоции учащихся (посредством организации игры, соревнования команд, обсуждения занимательных ситуаций);
- ✓ развивать интерес к предмету;
- ✓ развивать деловитость, предприимчивость, настойчивость;
- ✓ развивать память, мышление, речь, познавательные интересы;
- ✓ учить вести и составлять конспекты, тезисы;
- ✓ учить сравнивать и обобщать изучаемые факты и понятия;
- ✓ учить анализировать ответы товарищей, понимать свои ошибки;
- ✓ учить устанавливать межпредметные связи;
- ✓ развивать у учащихся умения выделять главное (например, обучение составлению схем, плана, формулирование выводов или вопросов),
- ✓ формирование умений сравнивать, классифицировать, обобщать факты и понятия;
- ✓ развивать самостоятельное мышление, речь учащихся;
- ✓ формировать умение преодолевать трудности в учении, закалять волю.

Варианты формулировок воспитательных задач урока

Развитие личностно-смыслового отношения к учебному предмету; развитие ценностных отношений учащихся к окружающей действительности:

- ✓ ***Помочь осознать...*** (содействовать осознанию...)
 - социальную, практическую и личностную значимость учебного материала;
 - ценность совместной деятельности.
- ✓ пробудить чувства учащихся (удивления, гордости, уважения, сопричастности);
- ✓ пробудить чувство ответственности, долга;
- ✓ вызвать чувство удивления и гордости...
- ✓ подвести учащихся к выводу...
- ✓ убедить учащихся в научной, практической, жизненной, профессиональной значимости того или иного конкретного закона, открытия, изобретения;
- ✓ показать учащимся значимость...
- ✓ дать почувствовать, увидеть, что, решая и выполняя всё более сложные задачи и упражнения, они продвигаются в своём интеллектуальном, профессиональном и волевом развитии;
- ✓ создать атмосферу коллективного поиска, эмоциональной приподнятости, радости познания, радости преодоления при выполнении всё более и более сложных заданий, упражнений и операций;
- ✓ содействовать в ходе урока формированию мировоззренческих понятий;
- ✓ осуществлять нравственное воспитание, обеспечить в ходе урока раскрытие следующих понятий: патриотизм, гуманизм, товарищество, эстетические нормы поведения;

- ✓ формировать правильное отношение к природе, способствовать экологическому воспитанию....
- ✓ содействовать формированию бережливого отношения к государственной и общественной собственности, чувству уважения к людям труда..

Итак, требование конкретности к целям, при выполнении и использовании рекомендованных вариантов формулировок, будет реализовано. Как же реализуется следующее требование к целям урока - измеримости (диагностичности)? Данное требование реализуется при формулировании цели урока через ожидаемый (планируемый) образовательный результат обучающихся.

Как известно, цель деятельности – это ее предвосхищаемый результат. Таким образом, в соответствии с ФГОС, цель урока заключается в достижении учащимися определенных, конкретных результатов образования, а именно:

- предметных (приобретение знаний и умений по данному предмету),
- метапредметных (освоение способов деятельности, навыков самоорганизации),
- личностных (принятие новых ценностей, нравственных норм).

Рассмотрим некоторые особенности целеполагания относительно формирования предметных и метапредметных УУД.

В педагогике определены требования к целям обучения:

- ориентированность на результат деятельности учащихся (цели ставятся для учащихся, самими учащимися и, как правило, предполагают законченность процесса);
- реальность, достижимость (указывают на конкретные результаты обучения);
- инструментальность, технологичность (должны определять конкретные действия по их достижению);
- диагностичность (должны поддаваться измерению, определению соответствия им результатов учебной деятельности).

Данные требования почти полностью реализованы в технологии Б.Блума, так называемой таксономии учебно-познавательных целей, которая позволяет конкретизировать планируемые предметные УД и отследить продвижение обучающегося по уровням усвоения учебного материала, овладения способами действий с учётом сформированности личностных качеств.

Таксономия - термин, обозначающий последовательное расположение целей обучения по степени их сложности. От простого к сложному.

Ниже предлагается таксономия учебных целей при изучении учебного материала на уроках технологии, учащиеся 5-х – 8-х классов.

Таксономия учебных целей при изучении учебного материала на уроках технологии

Таксономия учебных целей	Характеристика учебных целей	Примерное содержание изучаемого учебного материала по технологии
1. Знание – узнавание (различение, распознавание, соотнесение)	Учащийся распознает, различает (узнает, выделяет) отдельные факты, стороны, свойства, признаки изучаемого понятия, объекта или действия.	Изучаются задачи предмета; классификация и описание назначения, общего устройства и применения инструментов, станков; сведения об общей структуре производственного процесса, его составляющих (технологических процессах, операциях, переходах и др.)
2. Знание - представление	У учащегося возникает целостный образ изучаемого понятия, объекта (действия). Он воспроизводит по памяти учебный материал: термины; конкретные факты; методы и процедуры, определения понятий, правила и приемы и т.п.	То же
3. Знание – понимание	Учащийся достаточно глубоко понимает изучаемый материал (существенные признаки понятия, объекты, явления), может объяснить, интерпретировать изученный учебный материал, обосновать ответ, привести собственные примеры.	Изучаются: технико-технологические понятия; вопросы общей технологии изготовления изделий; свойства и способы получения материалов; компоненты технологического процесса; особенности конструкций оборудования, инструментов, приспособлений, процессов, явлений, функций и т. д.
4. Применение знаний (по образцу, алгоритму)	Учащийся применяет на практике полученные им теоретические знания (понятия): решает задачи с использованием усвоенных алгоритмов, обобщенных способов действий, умеет увязать изучаемый материал с практикой.	Изучаются: планирование технологических процессов; расчет режимов обработки, наладки инструментов. приспособлений; способы разборки, сборки, диагностики неисправностей, правила управления и обслуживания и т.д.
5. Мышление - анализ	Учащийся может разложить учебный материал на составляющие, на основе различных признаков выделить его структурные компоненты; видит ошибки и упущения в логике рассуждения, проводит различия между фактами и следствиями	Изучаются: узловые вопросы учебного материала; закономерности, процессов и их сущность; принципы устройства и работы машин, механизмов, приборов, инструментов, особенности их устройства и работы; теоретические основы технологических процессов и их сущность; принципиальные, кинематические, монтажные схемы; причины неисправностей различных технических устройств и способы их устранения

6. Мышление - синтез	Учащийся умеет комбинировать элементы учебного материала; определить место каждого учебного элемента в общей системе знаний, предлагает план (алгоритм) проведения диагностики, эксперимента, использует знания из разных областей для решения производственных задач	То же
7. Мышление-оценка	Учащийся умеет оценивать значение того или иного учебного материала исходя из внутренних и внешних критериев качества	Изучаются: достоинства и недостатки изучаемых технических объектов (изделий, инструментов и оборудования), технологических процессов на основе всех предшествующих уровней знаний, принципов конструирования и построения технологических процессов

Предложенная в таблице таксономия учебных целей является условной, тем не менее, позволяет определить уровень усвоения учебного материала, и сформулировать ожидаемые образовательные результаты в предметной области.

Например, К концу урока (учебного занятия) учащийся СМОЖЕТ:

1. На уровне *узнавания*:

- *ознакомиться* с назначением инструмента и повторить его функции;
- *закрепить первоначальные знания* об основных этапах проектирования изделия и назвать цели этапов.

2. На уровне *представления*:

- *представлять* способы планирования технологического процесса и давать им характеристику.

3. На уровне *понимания*:

- *осмыслить (осознать)* процесс работы сверлильного станка и представить этот процесс в схеме, в рисунке;
- *усвоить понятие* «технологическая машина» и дать собственное определение (своими словами).

4. На уровне *применения знаний (умений)*:

- *уметь* определять технологию изготовления «детали типа ступенчатый вал» и выполнить данную деталь в соответствии с технологией;
- *уметь применять* технологические знания для расчета режимов резания на токарном станке устанавливая необходимый режим, аргументировать свой выбор.

5. На уровне *мышления (анализа, синтеза, оценки)*:

- *научиться анализировать (синтезировать)* конструкцию объекта труда, предложив последовательность выполнения необходимых операций;
- *научиться выполнять приемы аналитической (оценочной) деятельности* в процессе изучения разных способов закрепления заготовки, демонстрируя наиболее оптимальный и эффективный.

Существуют и другие подходы к определению планируемых образовательных результатов учебного занятия. Так, в Российской педагогической науке и

практике широко используется методика В.П. Беспалько, который устанавливает четыре уровня усвоения знаний:

1. - ученический (действия с подсказкой);
2. - алгоритмический (действия по памяти, алгоритму);
3. - эвристический (домысливание информации);
4. - творческий (выполнение творческих заданий) [14].

При постановке целей по данному способу возможно использование двумерной таблицы с последующим описанием ожидаемых результатов обучения.

Например:

1. Разрабатывается двумерная таблица, в которой указывается необходимый уровень усвоения изучаемого вопроса.

Двумерная таблица по теме «Овощное блюдо»

Уровень Вопросы темы	1. Узнавания (воспроизведения)	2.Понимания (применения по образцу)	3.Эвристический (измененные условия)	4.Творческий
1.История создания блюда	★			
2. Ингредиенты	★	★		
3.Технология приго- товления блюда (ре- цепт)	★	★		
а. Первичная об- работка овощей. Правила ТБ	★	★		
б. Тепловая об- работка овощей. Правила ТБ	★	★		
с. Нарезка ово- щей. Правила ТБ	★	★		
d. Варианты за- правки блюда. Пра- вила ТБ				
4.оформление (украшение) блюда	★	★	★	

2. Уточняются выполняемые действия ученика на каждом уровне и по каждому вопросу темы.

К концу занятия каждый учащийся *сможет* :

- 1.1. Повторить интересные факты об истории блюда;
- 2.1. Перечислить ингредиенты, входящие в состав блюда;
- 2.2. Выбрать необходимые ингредиенты из предложенного перечня (либо из набора продуктов);

3.1. Установить технологически правильную последовательность действий при приготовлении блюда, разместив карточки с действиями в нужной последовательности;

3.2. Приготовить блюдо, согласно изученной технологии с соблюдением правил ТБ.

4.1. Назвать варианты оформления блюда.

4.2. Оформить блюдо в соответствии с рекомендациями.

4.3. Предложить новый способ и украсить блюдо для конкретных дат (8 марта, Новый год и т.д.)

Кроме целей, направленных на реализацию предметных и метапредметных результатов обучения на уроках технологии, необходимо также планировать цели по достижению личностных образовательных результатов.

Данные цели имеют воспитательную, развивающую направленность, характеризуются ценностными ориентациями учащихся, а именно:

- выражением желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

- осознанием необходимости общественно-полезного труда, норм и правил научной организации труда;

- проявлением познавательных интересов к изучаемой технике и технологиям;

- формированием определенных личностных качеств (аккуратности, трудолюбия, ответственности, культуры труда, самостоятельности, бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам);

- развитием психических процессов: воли, внимания, памяти, технико-технологического и экономического мышления, творческих способностей и др.

- самооценкой умственных и физических способностей, готовностью к предпринимательской деятельности;

- готовностью к рациональному ведению домашнего хозяйства;

- планированием образовательной и профессиональной карьеры;

- становлением самоопределения в сфере будущей профессиональной деятельности и др.

Пример формулировки учебных целей (в форме ожидаемых результатов)

1. Тема «Обработка древесины»

Предметные ожидаемые результаты: (учащиеся должны знать/уметь)

• Знать (называть, перечислять, предлагать) основные профессии, связанные с производством и обработкой древесины и древесных материалов

• Применять правила безопасного труда при работе на токарном станке

• Уметь точить детали цилиндрической и конической формы на токарном станке по техническому рисунку

• Уметь шлифовать и зачищать готовые детали

Метапредметные ожидаемые результаты: (учащиеся должны уметь)

• Переводить несложную информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое

- Планировать с помощью учителя технологию изготовления детали на токарном станке

Личностные ожидаемые результаты: (учащиеся должны понимать)

- Ценность полученных знаний и освоенного практического опыта

2. Тема «Виды круп и зерновые культуры»

Предметные ожидаемые результаты: (учащиеся должны знать/уметь)

- Знать(называть, перечислять, выбирать из предложенного списка) основные виды круп и зерновые культуры, из которых их получают.
- Знать (рассказать, представить в виде схемы) способы первичной обработки круп
- Объяснять значение блюд из круп для жизнедеятельности человека
- Уметь приготовить в группе простое блюдо из круп

Метапредметные ожидаемые результаты: (учащиеся должны уметь)

- Формулировать с помощью учителя учебную проблему
- Планировать с помощью учителя технологию приготовления простого блюда из круп
- Работая в группе, распределять обязанности

Личностные ожидаемые результаты: (учащиеся должны понимать)

- ценность полученных знаний и освоенного практического опыта

Исходя из приведенного выше анализа психолого-педагогической литературы по проблеме целеполагания и требований ФГОС, предлагаем следующий алгоритм целеполагания:

Шаг 1. Формулирование общедидактической цели урока.

Возможно разделение на содержательную и деятельностную целей урока. Используется примерная рабочая программа (учебный материал) и учитывается тема, тип и вид урока.

Например:

Тема «Изготовление детали по чертежу на токарном станке».

Тип урока : Урок закрепления (рефлексии)

Вид урока – практическая работа.

- **Содержательная цель:** закрепление и отработка приемов и последовательности изготовления детали на токарном станке с использованием чертежа.
- **Деятельностная цель:** усвоение и закрепление учащимися приемов работы на токарном станке , определение собственных затруднений и путей их преодоления.

Шаг 2. Определение начальных условий (предпосылок достижения целей) это набор жизненного опыта и уже достигнутых учебных целей.

Например:

Учащиеся уже знают/умеют:

- Знают устройство и назначение токарного станка
- Знают, какие инструменты нужны для работы на токарном станке
- Знают основные типы линий в чертеже, значение терминов «чертеж», «эскиз»
- Умеют изготавливать деталь из древесины с использованием ручных инструментов

Шаг 3. Конкретизация и формулирование образовательной, развивающей и воспитательных задач урока.

Например:

- **Образовательная задача:** обеспечить в ходе урока усвоение учащимися основных способов обработки детали (перечислить, если возможно) на токарном станке с использованием чертежа.
- **Развивающая задача:** формировать умение преодолевать трудности в учении, закалять волю.
- **Воспитательная задача:** показать учащимся значимость коллективного труда и формировать чувство ответственности перед коллективом.

Шаг 4. Формулирование учебных целей урока ориентированных на конечный результат учебно-познавательной деятельности учащихся. Изучение возможности выбранной темы урока технологии по формированию требуемых рабочей программой образовательных результатов, определение конкретных из них – личностных, метапредметных и предметных.

По каждому образовательному результату установление требуемого уровня его достижения. (таксономия, двумерная таблица для предметных УД).

Например:

Цель урока: В процессе изучения технологической операции «Опиливание» достичь следующих образовательных результатов (Чему должны научиться учащиеся, чего достичь в результате урока):

Предметный результат:

К концу урока каждый ученик сможет (учащиеся должны знать/уметь):

- организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологической операцией «Опиливание» (2 уровень, самостоятельно)
- соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования при выполнении операции «опиливание» (2 уровень, самостоятельно);
- выполнять технологическую операцию «опиливание» с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений (2 уровень овладения действием –первоначальное умение, самостоятельно);

Личностный результат:

- осознать установки, нормы и правила научной организации умственного и физического труда на примере выполнения операции опиливания (3 уровень усвоения - осмысление)

Метапредметный результат:

- диагностировать результаты выполнения операции опиливания по принятым критериям и показателям (2 уровень овладения действием-самостоятельно по образцу).

Перечень планируемых (ожидаемых) результатов (УУД) представлен в ПРП по Технологии, и в Приложении 3 данного пособия.

Шаг 5 - На каждом этапе урока, по каждой учебной цели определяются **задачи урока**, ориентированные на выполнение учащимися учебных действий, предпочтительно УУД (познавательных, личностных, регулятивных и коммуникативных), ведущие к достижению этой цели.

Задачи этапов урока позволяют достичь указанных выше учебных целей и определяют необходимые учебные действия, в том числе УУД:

познавательные: - на основе мыслительных операций сравнения и обобщения выявить общие и существенные признаки понятия «опиливание», получить информацию об инструментах для опиливания;

- создать ориентировочную основу действий (Что и как делать?) при выполнении приемов опиливания плоской поверхности»;

- на основе анализа выполнения приема опиливания и состояния обработанной поверхности заготовки выявить и осознать показатели качества выполнения операции опиливания;

- выполнить упражнения и практическую работу по опиливанию плоской поверхности заготовки

регулятивные:

- определить и принять учебную цель (задачи) на урок;

- выполнить действия по контролю выполнения приемов и операции опиливания.

коммуникативные:

- осуществить внешнеречевую деятельность при обсуждении приемов работы напильником и правил безопасной работы;

- осуществить коммуникативное взаимодействие на уроке с учителем, одноклассниками в группе.

личностные:

- выполнить самооценку результатов своей работы.

Заявленные УУД фиксируются в технологической карте урока, в графе – формируемые УУД.

Формирование УУД на различных этапах урока

Требования к уроку	Деятельность учителя и учеников	Формируемые УУД
Объявление темы урока	Формулируют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы)	Познавательные, коммуникативные
Сообщение целей и задач	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач)	Регулятивные целеполагания, коммуникативные
Планирование	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели (учитель помогает, советует)	Регулятивные планирования
Практическая деятельность учащихся	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы) (учитель консультирует)	Познавательные, регулятивные, коммуникативные
Осуществление контроля	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля) (учитель консультирует)	Регулятивные контроля (самоконтроля), коммуникативные
Осуществление коррекции	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно (учитель консультирует, советует, помогает)	Коммуникативные, регулятивные коррекции
Оценивание учащихся	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей) (учитель консультирует)	Регулятивные оценивания (самооценивания), коммуникативные
Итог урока	Проводится рефлексия	Регулятивные саморегуляции, коммуникативные
Домашнее задание	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей	Познавательные, регулятивные, коммуникативные

Следует отметить, что указанные выше цели рассматриваемого урока и соответственно – задачи, могут быть изменены, дополнены учителем по своему усмотрению.

Таким образом, предложенный вариант целеполагания позволяет во-первых, сформулировать учебные цели урока в соответствии с образовательными результатами, во вторых, указать необходимые учебные действия для достижения планируемых результатов, а это в свою очередь дает возможность осмысленно подойти к конструированию содержания, методов и средств обучения.

<https://youtube.com/watch?v=Na7kjT3frDc&feature=share>

6. СТРУКТУРА И МЕТОДИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ ПО ФГОС

Современная система знаний требует от учащихся качественно другого подхода к изучению предметов, а от учителя – иного подхода к преподаванию. В соответствии с Федеральным образовательным стандартом, ученик – главная фигура на уроке. Роль учителя – консультировать, направлять, помогать, если учащийся просит об этом. Основную работу по добыче знаний дети выполняют самостоятельно.

На уроках технологии выделяют три основных этапа занятия и несколько промежуточных.

Основные этапы – целеполагание, продуктивная деятельность и рефлексия.

Это три кита современного урока технологии. Рассмотрим каждый этап подробнее.

Целеполагание. Это первый основной этап любого урока. Ещё до введения Федерального стандарта этот этап был также важен. Однако сейчас его организуют в другом ключе. Главные действующие лица – ученики. Они самостоятельно ставят перед собой цель. Раньше этим занимался учитель, он часто не озвучивал цель урока, которая оставалась прописанной в конспекте. В современном уроке преподаватель создаёт такие условия, чтобы учащиеся могли осознать, для чего они пришли на занятие, зачем им необходимо получить знания, с помощью каких действий получится решить возникшую учебную проблему. Этому этапу отводят особое место в структуре. Без осознания своих действий ребёнок потеряет мотивацию к учёбе, работа не будет целенаправленной. На первом этапе учитель должен задать вектор уроку. В соответствии с ним будет происходить учебная деятельность. Подводить детей к самостоятельному обозначению цели и построению задач можно разными методами: С помощью наводящих вопросов. Особенно этот метод действует, если учащимся сложно самим сформулировать цели и задачи.

Работа над понятием темы. Учитель поясняет значение каждого слова темы урока, учащиеся исходя из этого формулируют цель и задачи; Учеников сталкивают с проблемой, новым знанием, на основании которого они самостоятельно формулируют тему, а затем – цели и задачи.

Продуктивная деятельность. На этом этапе особое внимание уделяют самостоятельной работе учеников. Учитель выполняет роль наставника. Ученики проходят путь от незнания к знанию, при этом, самостоятельно вычленивают полезную и нужную информацию из потока. Кроме знаний, дети должны получить умение самостоятельно добывать информацию, трудиться в поиске нужных знаний.

Самостоятельная работа бывает:

По эталону – так ученики отрабатывают и усваивают алгоритм действий.

По вариативному типу – ученики используют полученные знания, чтоб решить новые задач.

Эвристической – школьники решают проблему, при этом не используя знакомый алгоритм.

Творческой – ученики в постоянном поиске новой информации, регулярно пополняют багаж знаний, совершенствуют навыки.

При организации самостоятельной работы, учитель технологии обязательно проводит вводный, текущий и заключительный инструктажи.

Ещё один важный этап урока по ФГОС – **рефлексия**. Это способность учащихся оценивать свою деятельность в процессе урока: что получилось хорошо, что не получилось. Однако существует важный нюанс. Ребёнок должен оценивать свою учебную деятельность, а не личность. Способность решать учебную задачу не должна отражаться на самооценке ученика. На этом этапе урока важную роль играет учитель. Он, как взрослый человек, обязан поддержать ученика, даже если ему с первого раза не понятно задание, а выполнение вызывает трудности.

На этапе рефлексии дети учатся самоконтролю и самоанализу, приобретают навык осмысления возникающих проблем и событий. Могут ответить на вопрос: «Почему у меня не получилось достичь поставленной цели, какие ошибки я допустил и как мне их исправить?».

Существует несколько разновидностей этого этапа:

Рефлексия в начале урока. Чаще всего учащиеся рефлексиируют на тему своего настроения, состояния, готовности работать, получать знания;

Рефлексия в конце. Идёт оценка деятельности каждого ученика в отдельности и коллектива в целом, кто проявил себя активнее, кто принёс победу команде, кто первым справился с заданием и т.д.

Рефлексия настроения. Учитель просит оценить состояние или ощущение детей до или после урока: «Мне было скучно», «Мне было интересно» и т.д.

Рефлексия деятельности. Самый распространённый тип. Учащиеся делают оценку своим достижениям во время занятия.

Названные этапы урока технологии можно как разбить на более мелкие (детализировать), так и дополнить промежуточными.

В таблице представлены основные и дополнительные этапы и цели этих этапов.

Название и цели каждого этапа в структуре урока	
I Организационный момент	1) Организовать деятельность учащихся по установке тематических рамок. 2) Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс
II Актуализация знаний	1) Организовать актуализацию изученных способов действий, достаточных для проблемного изложения нового знания. 2) Актуализировать мыслительные операции, необходимые для проблемного изложения нового знания. 3) Организовать фиксацию затруднений в выполнении учащимися индивидуального задания или в его обосновании.
III Проблемное объяснение нового знания	1) Зафиксировать причину затруднения. 2) Сформулировать и согласовать цели урока. 3) Организовать уточнение и согласование темы урока. 4) Организовать подводящий или побуждающий диалог по проблемному объяснению нового знания. 5) Организовать использование предметных действий с моделями, схемами, формулами, свойствами и пр. 6) Соотнесение нового знания с правилом в учебнике 7) Организовать фиксацию преодоления затруднения.

IV Первичное закрепление во внешней речи	1) Организовать усвоение детьми нового способа действий при решении данного класса задач с их проговариванием во внешней речи: - фронтально; - в парах или группах.
V Самостоятельная работа с самопроверкой	1) Организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия. 2) Организовать самопроверку самостоятельной работы. 3) По результатам выполнения самостоятельной работы организовать выявление и исправление допущенных ошибок. 4) По результатам выполнения самостоятельной работы создать ситуацию успеха.
VI Включение нового знания в систему знаний и повторение	1) Организовать выявление типов заданий, где возможно использование нового способа действия. 2) Организовать повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности
VII Итог урока	1) Организовать фиксацию нового содержания, изученного на уроке. 2) Организовать фиксацию степени соответствия результатов деятельности на уроке и поставленной цели. 3) Организовать проведение самооценки учениками работы на уроке. 4) По результатам анализа работы на уроке зафиксировать направления будущей деятельности. 5) Организовать обсуждение и запись домашнего задания.

<https://youtu.be/WSj-LBAcvN8>

Рассмотрим более подробно как реализуются эти этапы в проектировании различного типа уроков. Какова их структура и возможное методическое наполнение.

Итак, согласно ФГОС мы имеем следующие типы уроков:

Урок открытия нового знания

Школьники учатся применять новые способы действия с целью расширения понятийной базы. Основная цель – научить школьника добывать знания. В процессе урока происходит открытие, к которому он приходит самостоятельно. Этапы урока: мотивация к получению знания; актуализация знаний; выявление проблемы; разработка проекта по решению задачи; решение выявленной проблемы; закрепление полученного знания; самостоятельная работа; систематизация; рефлексия. Учащиеся выстраивают алгоритм получения недостающих знаний, определяют средства их формирования.

Урок рефлексии

На занятии формируется способность к рефлексии, школьники учатся находить причину возникших трудностей, а также учатся формировать алгоритм для их преодоления и решения поставленной задачи. Это уроки закрепления и применения знаний на практике. Этапы урока рефлексии: мотивация; актуализация; целеполагание; практическая (проектная) работа; обобщение; самопроверка; систематизация; рефлексия. На таком типе урока школьники отрабатывают механизм исправления найденных ошибок, недочетов, чтобы потом успешно применять его.

Урок систематизации и обобщения знаний

В процессе занятия ученики структурируют полученные знания, учатся переходить от частного к более сложному и наоборот. На уроке учащиеся самостоя-

тельно осмысливают полученные ранее знания и учатся применять их на практике, закрепляют алгоритмы, схемы и обобщают полученные знания. Этапы урока: мотивация к деятельности; актуализация знаний, фиксирование сложной ситуации; постановка задачи, проект ее решения; реализация решения/алгоритма/стратегии; закрепление; проверка по эталону; самоконтроль; рефлексия.

Урок развивающего контроля

Школьники учатся оценивать себя и других, отрабатывают навыки контроля над своей работой. Проводят уроки такого типа после завершения изучения большой темы. На занятиях педагог обязан разъяснить, по каким критериям должна оцениваться работа. Обычно данный урок делится на две части. Первая – сам контроль, вторая часть коррекция недочетов и ошибок.

Комбинированный урок – это такое занятие, на котором ставится несколько педагогических задач: обычно это повторение изученного, освоение и закрепление нового материала. При проведении такого типа уроков сочетаются и как бы смешиваются (комбинируются) различные цели и **виды** учебной работы, в частности, работа над пройденным материалом, осмысление и усвоение новой темы, выработка практических умений и навыков. Поэтому структура комбинированного урока чаще всего предполагает использование четырех логических частей:

- проверка домашнего задания или актуализация знаний в какой-либо другой форме
- изучение нового материала
- закрепление и систематизация (практическая работа)
- рефлексия

6.1. Урок открытия новых знаний

Урок открытия новых знаний – это особый тип урока, у которого есть чёткая структура, а также определённые цели:

1. Обучить детей новым способам добычи знаний;
2. Познакомить учащихся с терминологией, дать определения новым понятиям в рамках единой темы, сформировать системное представление о новой теме;
3. Расширить базу знаний, сформировать новые знания и навыки.

Содержательная цель: формирование системы понятий, расширение понятийной базы (предметной и метапредметной)

Деятельностная цель: формирование умений реализации новых способов действий формирование умений самостоятельно строить и применять новые знания

Структура урока «открытия» нового знания

- 1) этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности;
- 2) этап актуализации и пробного учебного действия;
- 3) этап выявления места и причины затруднения;
- 4) этап построения проекта выхода из затруднения;
- 5) этап реализации построенного проекта;
- 6) этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи;
- 7) этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;

8) этап включения в систему знаний и повторения;

9) этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

В таблице представлена деятельность участников образовательного процесса на каждом этапе урока.

Этап урока	Краткое описание деятельности учеников и учителя
Этап мотивации	Преподаватель стимулирует детей к изучению нового, вызывает у них интерес к деятельности на уроке, получению новых навыков и умений. Педагог создаёт условия, при которых у учащихся появляется потребность в познании.
Этап актуализации	На этом этапе урока открытия новых знаний по ФГОС дети должны подготовиться к осознанию потребности в новых знаниях и умениях. Для этого учитель предлагает им: повторить знания, умения и навыки, которые пригодятся для нового алгоритма действий на занятии; активизировать познавательные и мыслительные процессы (память, внимание, обобщение, анализ, синтез, классификацию и прочие); актуализировать учебные нормы; самостоятельно выполнить задание по новому образцу; определить, появились ли затруднения, когда школьники выполняли пробное задание, в чём причина затруднения
Этап определение затруднения и его причины	Ученики осознают, что имеющихся у них знаний, умений или навыков недостаточно для выполнения задания. Чтобы произошло это осознание, учитель предлагает детям: проанализировать деятельность в рамках урока; выяснить, какие действия или шаги вызывают наибольшие трудности; соотнести свою деятельность с ранее изученным материалом и с тем, что требуется для решения учебной задачи. Таким образом, дети понимают, каких именно умений или знаний им не хватает.
Этап проектной деятельности и решения проблемы	На этом этапе важно сформулировать учебные задачи, которые позволят выстроить алгоритм решения возникшей ранее трудности. Ученики с подсказкой учителя или полностью самостоятельно определяют, какое учебное действие им поможет решить задачу. Формулируют тему урока. Выстраивают алгоритм получения недостающих знаний, определяют средства формирования знаний
Этап осуществления созданной модели	Ученики выстраивают новый алгоритм действий, учатся его применять для решения задач, которые вызвали у них затруднения. Для этого они в ходе занятия: выдвигают гипотезы и обосновывают их эффективность; применяют предметные действия с моделями и схемами; используют выбранный метод, чтобы устранить затруднений; запоминают метод решения задачи, который принёс результат; преодолевают трудности.
Этап первичного закрепления материала	Чтобы ученики усвоили новый метод решения задач, его необходимо первично закрепить. Для этого дети вслух проговаривают свои действия, обосновывают их, а затем решают несколько похожих задач для закрепления навыка
Этап самостоятельной работы с самоконтролем	Учащиеся самостоятельно проверяют и оценивают, насколько им удалось освоить полученные навыки и информацию. Они проверяют решение по образцу и отмечают результат. Главное – они обнаруживают, что ушли затруднения, которые ранее возникали. Им удалось успешно выполнить аналогичные задания. Если при освоении новых знаний не возникло затруднений, учитель предлагает ученикам выполнить задания творческого уровня и самостоятельно проверить их.

Этап систематизации	Здесь происходит включение нового знания в канву учебного процесса. Этап важен, чтобы подготовить школьников к изучению следующих тем и разделов. Для этого дети должны научиться применять проработанную модель действий на практике. Учитель предлагает им: решить задачи, которые связаны с изученным ранее алгоритмом действий; выполнить задания, которые подготовят детей к изучению последующих тем. Если в ходе урока не удалось достичь ситуации успеха, в классе повторно проводят самостоятельную работу
Рефлексия	Ребята должны осознать и преодолеть возникшие затруднения, успешно выполнить самостоятельную работу. Для этого им необходимо: оценить свои неудачи и ситуации успеха; осознать, как исправить и предотвратить ошибки; определить, соответствуют ли поставленные в начале цели достигнутым результатам; сформулировать цели следующих занятий; согласовать с учителем домашнее задание

1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности

Главная задача этого этапа — создать такие условия, чтобы ученик внутренне собрался, подготовился и нацелился на «покорение новых вершин». Учитель должен затронуть все три пласта мотивации:

- «хочу» – вызываем интерес к уроку, к деятельности;
- «надо» – подводим ученика к осознанию важности и необходимости нового знания;
- «могу» – определяем тематические рамки познания, демонстрируем, что непосильных и сверхсложных задач не предвидится.

Некоторые приемы для этапа мотивации:

- Психологический тренинг.
- Графический диктант.
- «Да-нет».
- Рифмованное начало урока.
- Эпиграф к уроку.
- Цитирование высказываний известных людей, пословиц или поговорок, загадок.
- Начало урока с элементами театрализации и т.д.

Более подробно приемы и методы представлены в конструкторе урока (Приложение А), данного пособия.

2 этап Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.

Основная цель данного этапа заключается в том, чтобы каждый ученик внутренне осознал потребность открытия новых знаний и умений. А пробное действие позволит каждому зафиксировать свои, индивидуальные затруднения.

Упражнения для этого этапа нужно подбирать такие, чтобы ученики могли:

- вспомнить, что они уже умеют и знают по данной теме;
- активизировали мыслительные процессы, которые понадобятся для усвоения нового знания: анализ, сравнение, аналогия, классификация, синтез, обобщение.

- при попытке самостоятельно выполнить предложенное задание, смогли выделить затруднения и зафиксировать их.

Приемы для этапа актуализации:

- Видеосюжет.
- Прием «Лови ошибку».
- Анализ выполнения домашнего задания.
- Лото.
- Проблемный вопрос или проблемная ситуация.
- Ролевой сюжет. и т.д

3. Этап выявления места и причины затруднений

Главная цель этого этапа: дать возможность ученикам осознать, в чем именно состоит затруднение, каких знаний, умений и навыков им не хватает для решения пробного задания.

Работа на данном этапе строится следующим образом:

- Ученики анализируют свои попытки выполнить пробное задание, проговаривают вслух: что и как они делали.
- В ходе анализа каждый фиксирует для себя тот шаг, тот момент в решении, на котором они «споткнулись» – *это место затруднения*.
- Завершается этот этап работы тем, что ученики вспоминают, как они решали подобные задачи ранее, и фиксируют, что сейчас этого знания им недостаточно. Важно выделить – какого именно знания или умения не хватает – *это причина затруднений*.

Приемы:

- Таблица ЗХУ.
- Мозговой штурм.
- Подводящий диалог.
- Прием "Яркое пятно".
- Группировка и т.д.

4. Этап построение проекта выхода из создавшейся ситуации

Основная цель этого этапа: формулировка главных целей и темы урока, выбор способа разрешения проблемы, выбор метода и средств.

Работа строится так:

- Ученики проговаривают проблему затруднений и высказывают предположения:
- какое именно новое знание или новое умение поможет им разрешить затруднение.
- На основе этих предположений формулируется основная цель урока и ее тема (учитель может подкорректировать тему и цели урока).
- Выбирается способ, который позволит получить новое знание:
 - Способ уточнения (если способ можно сконструировать из того, что ученики уже знают)
 - Способ дополнения – требует введения новых практик и умений.
- Выбираются средства, с помощью которых будет изучаться новая тема: формулы, уже изученные правила, понятия, алгоритмы, модели и пр.

Приемы:

- Деловые игры.
- Дерево целей.
- Пресс-конференция.
- Эксперимент.
- Проблемный ряд.
- Подводящий диалог.

5. Реализация построенного проекта

Главная цель этого этапа: ученики сами создают проект выхода и пробуют применить его на практике. Здесь важно, чтобы выбранное новое действие было способно разрешить не только то затруднение, которое было уже зафиксировано, но решать все задачи подобного типа.

Приемы:

- Вопросы к тексту.
- Доклад.
- Лови ошибку.
- Пресс-конференция.
- Проблемный диалог. И т.д.

6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи

На данном этапе ученикам предлагается несколько типовых задач по новой теме. Теперь ученики (в парах, в группах) решают задания по новому, выработанному проекту и обязательно проговаривают каждый этап, объясняют и аргументируют свои действия.

Приемы:

- Комментирование чтение.
- Вопросы к тексту.
- Лови ошибку.
- Отсроченная догадка и т.д.

7. Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону

На данном этапе ученики самостоятельно выполняют типовые задания, проверяют их по предложенному эталону сначала сами, затем друг у друга.

Задача учителя – создать ситуацию успеха для каждого ученика.

Приемы:

- Щадящий опрос.
- Деловые игры.
- Прием «Да-нет».
- Прием «Реставратор» и т.д.

8. Этап включения в систему знаний и повторения

Основная цель этого этапа: зафиксировать полученное знание, рассмотреть, как новое знание укладывается в систему ранее изученного, при возможности довести полученный навык до автоматизма использования и подготовить учеников к дальнейшему погружению в тему.

Приемы:

- Кластер.
- «Найди ошибку».
- Шесть шляп и т.д.

8а. Промежуточный этап, на котором формулируется домашнее задание.

В зависимости от подготовленности класса, учитель может предложить два варианта:

- уже готовое домашнее задание с обязательной градацией по степени сложности.
- ученики сами могут сформулировать домашнее задание, выбрать его тип (конструктивное, творческое, исследовательское), уточнить способы решения заданий.

9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке

На данном этапе ученики соотносят цели, которые они ставили на уроке и результаты своей деятельности.

Приемы:

- Таблица "+ - ?".
- Свободный микрофон.
- Дерево настроения и т.д.

Таким образом, на уроке открытия нового знания учитель вовлекает учащихся в процесс обучения, в процесс постановки целей урока и его темы. При этом происходит систематическое обучение навыкам самоконтроля, самоанализа, самооценки и самокоррекции.

6.2 Урок рефлексии (закрепления и применения знаний)

Отличительной особенностью урока рефлексии от урока «открытия» нового знания является фиксирование и преодоление затруднений в собственных учебных действиях, а не в учебном содержании. Этот тип уроков играет очень важную роль, так как они помогают учащимся научиться самостоятельно планировать, анализировать, контролировать свою деятельность. Формирует умение использовать теоретические знания на практике. В зависимости от поставленных целей существует несколько видов урока рефлексии:

1. Урок рефлексии.
2. Урок первичного усвоения (закрепление) новых предметных и метапредметных знаний.
3. Урок применения метапредметных и предметных знаний.

Учащийся должен научиться сам находить свои затруднения в решении учебных задач, определять, какой именно вид деятельности у него не получается. И, главное, сам составить план действий по преодолению этих затруднений.

Уроки рефлексии могут ставить цель повторения, закрепления или обобщения учебного материала. Но главная деятельностная цель – научить детей определить границу знания и незнания, поставить перед собой учебную задачу и решить ее.

Структура такого урока похожа на содержание уроков развивающего контроля, но все укладывается в один урок. Потому заданий для всех этапов должно быть не много.

Содержательная цель: повторение, закрепление или обобщение пройденного материала

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии и реализации коррекционных норм (другими словами – научить фиксировать собственные трудности, выявлять причины этих затруднений и находить спо-

собы их преодоления, или научить детей определить границу знания и незнания, поставить перед собой учебную задачу и решить ее)

Структура урока рефлексии

- 1) этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности;
- 2) этап актуализации и пробного учебного действия;
- 3) этап локализации индивидуальных затруднений;
- 4) этап целеполагания и построения проекта коррекции выявленных затруднений;
- 5) этап реализации построенного проекта;
- 6) этап обобщения затруднений во внешней речи;
- 7) этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;
- 8) этап включения в систему знаний и повторения;
- 9) этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

Рассмотрим подробнее все этапы в таблице ниже:

Этап урока	Краткое описание деятельности учащихся и учителя
Этап мотивации к коррекционной деятельности	Учитель мотивирует учащихся выполнять коррекционную работу. Создает условия, при которых у учащихся появляется потребность в деятельности – «хочу», требования становятся актуальными – «надо», коррекционная работа в рамках имеющихся умений и знаний – «могу»
Этап актуализации и пробного учебного действия	На этом этапе учитель подготавливает учащихся к выяснению причины ошибок, затруднений. Учащиеся при этом: повторяют знания, умения и навыки, которые пригодятся для исправления ошибок; выполняют самостоятельную работу; проверяют себя по образцу; фиксируют результат.
Этап локализации индивидуальных трудностей	Учащиеся определяют, какие ошибки и где допустили; Осознание места и причины собственных затруднений. Подбор алгоритма работы над ошибками; Устанавливают, какие действия вызвали сложности и привели к ошибкам; Отрабатывают верный алгоритм выполнения задания: по образцу или с помощью творческих заданий.
Этап целеполагания и построения проекта коррекции выявленных затруднений	Учащиеся определяют цель работы над ошибками (коррекционной деятельности), выбирают способ, средство и методы, которые помогут откорректировать их деятельность. То есть устанавливают, какие конкретно изученные понятия, алгоритмы, модели, формулы, способы записи и т.д. им нужно еще раз осмыслить и понять и каким образом они будут это делать (используя эталоны, учебник, анализируя выполнение и т.д.)
Этап реализации построенного проекта	Осмысленная коррекция учащимися своих ошибок в самостоятельной работе и формирование умения правильно применять соответствующие способы действий. Каждый учащийся, у которого были затруднения в самостоятельной работе, должен: самостоятельно (случай 1) исправить свои ошибки выбранным методом на основе применения выбранных средств, а в случае затруднения (случай 2) - с помощью предложенного эталона для самопроверки; Учащиеся проверяют себя или друг друга по образцу, запоминают результат работы.

Этап обобщения затруднений во внешней речи	Учащиеся закрепляют действия, которые ранее вызвали у них затруднения. Учитель вместе с ними обсуждает типичные ошибки, учащиеся формулируют и проговаривают верные действия. Особое внимание здесь следует уделить тем учащимся, у которых возникли затруднения, – лучше, чтобы именно они проговорили вслух правильные способы действий.
Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону	Интериоризация способов действий, вызвавших затруднения, самопроверка их усвоения индивидуальная рефлексия достижения цели и создание (по возможности) ситуации успеха. Для реализации этой цели учащиеся, допустившие ошибки: 1) выполняют самостоятельную работу, аналогичную первой, при этом берут только те задания, в которых были допущены ошибки; 2) проводят самопроверку своих работ по эталону для само проверки и фиксируют знаково результаты; 3) фиксируют преодоление возникшего ранее затруднения.
Этап включения в систему знаний и повторения	Учащиеся применяют способы действий, вызвавших затруднения, повторяют и закрепляют ранее изученные и готовятся к изучению следующих разделов курса.
Рефлексия	Учащиеся оценивают, насколько правильно они выбрали метод исправления своих ошибок, насколько эффективной была работа над ошибками, для чего они её проводили, какова цель следующих занятий, что больше всего вызвало сложности, а что оказалось просто исправить и запомнить.

Примерный план проведения урока-рефлексии

Для урока-рефлексии можно руководствоваться следующим планом:

I. Мотивация (самоопределение) к коррекционной деятельности

На данном этапе важно создать такую атмосферу, чтобы каждый ученик «включился» в работу. И не просто потому, что ему «надо», а потому что он «хочет»!

Приемов масса: можно начать урок с добрых пожеланий, привести высказывания великих о работе над собой и своими ошибками, провести интеллектуальную разминку, привести интересный факт в духе: «А знаете ли вы, что...!»

II. Актуализация и фиксация затруднений в индивидуальной деятельности

Этот этап предполагает повторение пройденного материала и фиксирование основных понятий, терминов, знаний, которые усвоены. То есть, учитель готовит учащихся к самостоятельному выполнению определенного задания. Заданий не должно быть много – 5–6. Но все задания должны подбираться с таким учетом, чтобы можно было применить все новые изученные правила и способы работы.

Примеры заданий для урока-рефлексии.

Кластер. Многие используют этот прием на этапе рефлексии. В начале урока составление кластера поможет быстро обобщить и структурировать теоретический материал.

Сорбонки. Карточки памяти позволяют выявить пробелы. Работу можно проводить индивидуально или в группах. Во втором случае учащиеся могут помочь одноклассникам выявить пробелы по теме.

Текст с пропусками. Этот прием можно использовать не только на уроках по гуманитарным предметам.

Блиц-опрос.

РАФТ. Ученик выбирает роль и рассказывает о себе. Например, на уроке технологии: «Представь, что ты – плоскогубцы. Расскажи о себе», или «Ты – швейная машина. Расскажи о себе» и т. д.

«Да/нет». Учитель зачитывает суждения, определение терминов, понятий. Учащиеся либо соглашаются, либо опровергают.

Корзина идей. Каждый ученик в течение двух минут записывает все, что ему известно по теме. Далее начинается групповой этап: учащиеся (в группах, по парам) делятся знаниями, обмениваются информацией. На третьем этапе (коллективном) каждый называет одно сведение, факт по теме (без повторов!). Все сведения записываются на доске (в корзину) без комментирования. Сразу видно, кто активно «наполняет корзину», а кому требуется помощь. Можно также предложить учащимся фиксировать те сведения, которые он не смог вспомнить сам и те, которые вообще не знал.

«**Лови ошибку**». Учащимся предлагается текст / задача / пример, содержащие энное количество ошибок.

«**Жокей и лошадь**». Класс делится на две группы. Одна группа получает карточки с вопросами, другая — с ответами. Затем каждый ищет свою пару. Завершается данный этап рефлексией, где учитель подводит учащихся к выводу, что ошибки – это не «криминал», а повод задуматься.

III. Локализация индивидуальных затруднений

Цель данного этапа — научить детей шаг за шагом анализировать свои действия и понять, почему именно этот пример / правило / упражнение вызвали затруднения.

Удобнее всего работать по вопросам:

- Какое задание я выполнял?
- Какое знание я использовал / каким способом решал задачу?
- Что делал сначала? Потом?
- Где возникло затруднение?
- Почему? Чего мне хватает для правильного решения?

IV. Построение проекта коррекции выявленных затруднений

На данном этапе составляется индивидуальный (или групповой) проект решения проблемы.

- **Формулируем цель.** Общая цель всегда одна: коррекция знаний, устранение пробелов. Для каждого ученика (или группы) цель будет конкретной: научиться различать виды швов, научиться выполнять работу по алгоритму, запомнить важные правила по технике безопасности и т.д.
- **Определяем средства.** Что поможет учащимся достичь цели? Может быть, понадобятся учебник, конспект, алгоритм, таблица, дополнительная литература и т.д.
- **Определяем способ.** То есть, составляем план, как будет решаться проблема (повторить правило, рассказать соседу по парте, выполнить практическое задание, пересказать текст, выписать ключевые слова и т.д.) Для начала учени-

ку можно предложить тот план, который вы использовали на уроке получения новых знаний. В дальнейшем учащиеся должны научиться самостоятельно планировать свои действия.

V. Реализация построенного проекта

Проще говоря — самостоятельная работа по составленному плану. Учитель при необходимости направляет ученика, задает наводящие вопросы. Учащиеся, быстро справившиеся с заданием, переходят к выполнению творческих заданий или выступают в роли консультантов и помогают другим.

VI. Обобщение затруднений во внешней речи

Учащиеся фронтально, а затем в парах (группах) выполняют задания по тем правилам, применение которых вызвало наибольшее затруднение. При этом обязательно проговаривается порядок действий.

Важно! На данном этапе каждое действие сопровождается рефлексией (обдумыванием: как это делается, что именно нужно делать, все ли стало понятным). Примеры заданий: распределительные, графические диктанты, творческий пересказ, мини-тестирование.

VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону

Каждый ученик работает самостоятельно, выполняет задание по новому, усвоенному способу и сам оценивает – насколько хорошо у него получилось, получилось ли вообще применять вновь усвоенное правило.

VIII. Включение в систему знаний и повторение

На данном этапе учащиеся получают задания, которые связывают новое знание / умение с уже пройденным материалом или задания, подготавливающие к восприятию следующей новой темы.

Лучшего всего подходят задания, содержащие игровые элементы, блиц-опросы, викторины.

IX. Рефлексия учебной деятельности на уроке

Проводится один из вариантов рефлексии деятельности на уроке и содержания материала, которые помогут учащимся оценить свою активность, вновь приобретенные знания, закрепить алгоритм действий и поставить себе оценку.

Примеры рефлексии: анкеты, синквейн, инсерт, «светофор», рефлексивная мишень, графики и пр.

Это примерная структура урока-рефлексии по ФГОС, на котором дети будут учиться самоанализу и самокоррекции.

6.2.1. Структура урока первичного усвоения (закрепление) новых предметных и метапредметных знаний

В процессе обучения повторению изученного материала отводится важное место. Урок повторения имеет самые большие возможности интеграции и реализации межпредметных связей.

Содержательная цель урока повторения: более глубокое усвоение знаний, высокий уровень обобщения, систематизации учебного материала, установление логической связи между новым и ранее изученным материалом.

Деятельностная цель урока: создание условий для усвоения темы, развитие готовности мышления к осознанию и усвоению новых способов деятельности,

Задачи урока повторения:

1) образовательная – повторить, закрепить и систематизировать основные понятия ранее пройденного материала;

2) воспитательная – прививать культуру умственного труда, умения работать коллективно, в группе, самостоятельно находить правильное решение поставленной цели;

3) развивающая – расширить представления по данной теме, разделу, подготовит к восприятию нового материала, развивать логическое мышление.

Наиболее часто встречается следующая классификация видов повторения:

- повторение в начале учебного года; здесь на первый план должно выдвигаться повторение тем, имеющих прямую связь с новым учебным материалом. Новые знания, приобретаемые на занятии, должны опираться на прочный фундамент ранее усвоенных;
- текущее повторение материала, пройденного ранее;
- повторение пройденного в связи с изучением нового материала (сопутствующее повторение);
- повторение пройденного вне связи с новым материалом;

Цели тематического повторения и заключительного повторения аналогичны, материал повторения (отбор существенного) весьма близок, а приемы повторения в ряде случаев совпадают. Однако на заключительном повторении материал тем суживается. Такое повторение способствует большему осознанию пройденного, указывает на связь различных разделов учебной дисциплины и одновременно дает возможность обозреть большой объем материала

Этапы урока

Элементы структуры урока повторения	Особенности реализации
1. Организационный этап	Начальный этап урока, во время которого важно создать нужную мотивацию, психологически комфортную обстановку в классе. Рассчитан на 1–2 минуты.
2. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач	Способствует включению в деловой ритм, организует работу с известной информацией, уточняет тематические рамки
3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	Работа с изученной ранее информацией, обсуждение, выведение темы и цели урока
4. Актуализация знаний <ul style="list-style-type: none">• с целью подготовки к контрольному уроку;• с целью подготовки к изучению новой темы	Выделение проблемы, включение обучающихся в обсуждение проблемного вопроса, организация индивидуальной работы
5. Применение знаний и умений в новой ситуации	Применение способов действия, вызвавших затруднения, повторение ранее изученного. На данном этапе учащиеся должны научиться договариваться с людьми, выполнять различные роли в группе, сотрудничать; выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе, в парах.

6. Обобщение и систематизация знаний	
7. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция	Заключительный инструктаж
8. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Закрепление знаний, полученных на уроке ; обеспечение понимания учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. На данном этапе учащиеся должны уметь находить (в учебниках и др. источниках) достоверную информацию, необходимую для решения учебной задачи; представлять информацию в разных формах (рисунок, текст, план); планировать деятельность в учебной ситуации
9. Рефлексия (подведение итогов занятия)	Учащиеся осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, сопоставляют цель и результаты, степень их соответствия; высказывают личное мнение об уроке и способах работы на нем

6.2.2. Структура урока применения метапредметных и предметных знаний (урока закрепления)

Урок применения метапредметных и предметных знаний (урок закрепления) предполагает выполнение учащимися сложных комплексных задач, охватывающих материал нескольких разделов или тем учебной программы.

Содержательная цель урока – реализация усвоенных понятий и теорий в интеллектуальной или практической деятельности учащихся.

Деятельностная цель: формирование умений применять знания на практике в измененных условиях, формирование способности к систематизации и обобщению изученных знаний как средства для построения нового способа действия и реализации его на практике.

Виды учебных занятий:

- практические занятия,
- ролевые и деловые игры,
- лабораторные занятия,
- практикумы,
- уроки защиты проектов,
- путешествие,
- экспедиция,
- диспут,
- игра (КВН, Счастливый случай, Поле чудес, урок-конкурс, урок-викторина),
- театрализованный урок (урок-суд),
- урок-совершенствование,
- заключительная конференция,
- заключительная экскурсия,
- урок-консультация,
- урок-анализ контрольных работ.

Этапы урока закрепления

Элементы структуры урока закрепления	Особенности реализации
Организационный этап	Организационный этап, очень кратковременный, определяет весь психологический настрой урока. Психологический настрой проводится для создания благоприятной рабочей обстановки в классе, чтобы учащиеся поняли, что им рады, их ждали
Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний	Выявить пробелы в знаниях и способах деятельности учащихся
Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	На данном этапе учителю необходимо создать проблемную ситуацию так, чтобы учащиеся сами назвали цель урока, а так же саму тему. Результативность учебно-воспитательного процесса, состояние познавательной активности зависят от осознанности учеником цели деятельности. В этом случае деятельность учителя должна быть направлена на создание условий для формирования активного целеполагания на уроке. Практические приемы: опорные схемы, диалог, мозговой штурм, мозговая атака, постановка проблемных вопросов, игровые моменты, раскрытие практической значимости темы, использование музыки и других эстетических средств
Первичное закрепление – в знакомой ситуации (типичные); – в изменённой ситуации (конструктивные)	В условиях выполнения практической работы, необходимо провести как инструктаж по ТБ, так и вводный инструктаж. Вводный инструктаж включает разбор инструкционной карты, разработку или знакомство с критериями выполнения работы и т.д.
Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)	В течении выполнения практической работы осуществляется текущий инструктаж. По результатам выполнения , учителем проводится заключительный инструктаж
Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Цель этапа: расширить и углубить знания, умения, полученные на уроке. Задачи этапа: – разъяснить учащимся методику выполнения домашнего задания; – обобщить и систематизировать знания; – способствовать применению знаний, умений, навыков в разных условиях; – применить дифференцированный подход. Домашние задания могут быть: устными или письменными; обычными или программными; долгосрочными или краткосрочными; требовать от учащихся различных усилий мысли (репродуктивные, конструктивные, творческие)
Рефлексия (подведение итогов занятия)	Рефлексия – самоанализ и самооценка своей деятельности. Если говорить о рефлексии как этапе урока, то это оценивание своего состояния, эмоций, результатов своей деятельности на занятии. Формы работы: индивидуальная, групповая, коллективная

6.3 Урок развивающего контроля

Уроки развивающего контроля проводятся в завершение изучения крупных разделов курса, предполагают написание контрольной работы и ее рефлексивный анализ.

Поскольку данные уроки подводят итог изучению значительного по объему материала, то уроки развивающего контроля проводятся в два этапа:

- 1) написание учащимися контрольной работы и ее критериальное оценивание;
- 2) рефлексивный анализ выполненной контрольной работы и коррекция допущенных в работе ошибок.

Эти этапы проводятся на двух уроках, которые разделены временем, необходимым учителю для проверки результатов работы учащихся на первом уроке (это время не должно превышать 1-2 дней). Таким образом, данный тип уроков можно сравнить с традиционными уроками, когда сначала проводятся контрольные работы, а на следующем уроке — работа над ошибками. Принципиальная разница заключается в том, что на этих уроках делается акцент на самоконтроле, на развитии самоанализа у учеников. На таких уроках продолжается формирование у учащихся контрольно-оценочных способностей.

Работа на уроках развивающего контроля строится по следующей схеме:

- ученики пишут контрольную работу;
- учитель проверяет работы, выставляет первичную оценку и составляет эталон проверки;
- ученики по эталону проверяют свои контрольные работы;
- по заранее установленным критериям ученики оценивают работы, выводится итоговая оценка;

В зависимости от того, у кого находится эталонный вариант (критерии), различают следующие формы организации уроков развивающего контроля: самоконтроль, взаимоконтроль и педагогический контроль.

Самоконтроль предполагает предъявление эталонного варианта ученику, самостоятельное сопоставление им собственного варианта с эталонным с последующей самооценкой на основе установленных критериев.

При взаимоконтроле держателем эталона является другой ученик. При этом формирование способности к самооценке происходит через проверку справедливости оценки, поставленной другим учеником, и рефлексивный анализ допущенных ошибок.

Педагогический контроль развивающей направленности предполагает, что держателем эталона является педагог. Формирование способности к самооценке происходит через согласование с учителем результата на основе ранее установленных критериев и рефлексивный анализ допущенных ошибок.

Перейдем теперь к описанию основных требований к этапам уроков развивающего контроля.

Цели урока развивающего контроля:

Содержательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции.

Структура урока развивающего контроля

1 урок (Проведение контрольной работы)

1. этап мотивации (самоопределения) к контрольно-коррекционной деятельности;
2. этап актуализации и пробного учебного действия;
3. этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;
4. этап рефлексии контрольно- проверочной деятельности.

Этапы урока контроля знаний	Особенности реализации
1. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	<p>В начале занятия необходимо создать условия для того, чтобы каждый ученик внутренне подготовился к контрольной ("хочу"), осознал ее необходимость ("надо"), почувствовал уверенность в своих силах ("могу"). При этом мобилизуются сила и энергия, волевые усилия учеников, необходимые для преодоления препятствия, создается ситуация успеха.</p> <p>На этом этапе также обсуждаются формы проведения контрольной работы и критерии выставления оценок</p>
3. Актуализация и пробное учебное действие;	<p>Подготовка мышления учащихся и осознание ими потребности в контроле и самоконтроле результата и выявлении причин затруднений в деятельности. Для этого необходимо: 1) организовать повторение контролируемых способов действий (норм); 2) активизировать мыслительные операции (сравнение, обобщение) и познавательные процессы (внимание, память и т.д.), необходимые для выполнения контрольной работы; 3) организовать мотивирование учащихся («хочу» - «надо» -могу») к выполнению контрольной работы на применение способов действий, запланированных для контроля и последующего рефлексивного анализа;</p>
3. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;	<p>Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений (задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть сильными для каждого ученика).</p> <p>Уроки контроля могут быть уроками письменного контроля, уроками сочетания устного и письменного контроля. В зависимости от вида контроля формируется его окончательная структура</p>
4. Рефлексия (подведение итогов занятия)	<p>Главная цель этого этапа – самооценка учеников, осознание результатов своей работы и анализ своей работы на уроке. На этом же этапе формулируется задание для домашней работы (если в этом есть необходимость).</p>

2 урок. Анализ контрольной работы (урок коррекции знаний).

Данный урок соответствует уроку работы над ошибками контрольной работы в традиционной школе и проводится после проверки ее учителем. Урок коррекции знаний, умений и навыков отличается от большинства уроков тем, что он полностью ориентирован на проверку и коррекцию уже полученных знаний. Чаще всего такое занятие проводится в конце большой темы, раздела, в конце учебного года.

На передний план в современном уроке коррекции знаний, умений и навыков выдвигается все то, что диктует деятельностный подход. Знания, их проверка и (при необходимости) коррекция нужны не сами по себе, а потому, что они помогают решать какие-либо практические задачи. Поэтому надо уделить особое внимание подбору материала для проведения такого занятия.

Примерная структура урока.

1. этап мотивации (самоопределения) к контрольно-коррекционной деятельности;
2. этап локализации индивидуальных затруднений;
3. этап целеполагания и построения проекта коррекции выявленных затруднений;
4. этап реализации построенного проекта;
5. этап обобщения затруднений во внешней речи;
6. этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;
7. этап включения в систему знаний и повторения;
8. этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

Этапы урока	Краткое описание деятельности учеников и учителя
Этап мотивации (самоопределения) к контрольно-коррекционной деятельности;	<p>Учителю необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) организовать мотивирование учащихся к коррекционной деятельности («хочу» - «надо» - «могу») и формулировку ими основной цели урока; 2) в зависимости от результатов диагностики определить коллективные, групповые и индивидуальные способы обучения. <p>Поскольку нет ученика, который не волновался бы хоть немного перед контрольной, надо спокойным и уверенным тоном поговорить с ребятами, настроить их на работу, постараться помочь поверить в свои силы. Можно, например, напомнить об удачном уроке коррекции при завершении прошлого раздела, предложить желающим выказать одноклассникам пожелания успеха, как-то ободрить наиболее нервных и неуверенных в себе учеников</p>
Этап локализации индивидуальных затруднений	<p>Выработка учениками на личностно значимом уровне внутренней готовности к коррекционной работе, а также выявление места и причины собственных затруднений в выполнении контрольной работе.</p> <p>Учителю необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспроизвести контролируемые способы действий (нормы); 2) проанализировать правильность самопроверки учащимися своих работ и при необходимости - согласование их оценок <p>Далее учащиеся :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) уточняют алгоритм исправления ошибок (алгоритм строится на предыдущих уроках на основе рефлексивного метода); 2) на основе алгоритма исправления ошибок анализируют свое решение и определяют место ошибок - место затруднений; 3) выявляют и фиксируют способы действий (алгоритмы формулы, правила и т.д.), в которых допущены ошибки, - причину затруднений.

Этап построения проекта коррекции выявленных затруднений	Учащиеся ставят цели коррекционной деятельности и на этой основе выбирают способ и средства их реализации
Этап реализации построенного проекта	<p>Осуществляется осмысленная коррекция учащимися своих ошибок в контрольной работе и формирование умения правильно применять соответствующие способы действий.</p> <p>Каждый учащийся, у которого были затруднения в контрольной работе, должен:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) самостоятельно (случай 1) исправить свои ошибки выбранным методом на основе применения выбранных средств, а в случае затруднения (случай 2) - с помощью предложенного эталона для самопроверки; 2) в первом случае - соотнести свои результаты исправления ошибок с эталоном для самопроверки; 3) далее в обоих случаях выбрать из предложенных или придумать самому задания на те способы действий (правила, алгоритмы и т.д.), в которых были допущены ошибки; 4) решить эти задания (часть из них может войти в домашнюю работу).
Этап обобщения затруднений во внешней речи	<p>Закрепление учениками способов действий, вызвавших затруднение. Учителем организуется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обсуждение типовых ошибок; 2) проговаривание формулировок способов действий, вызвавших затруднение
Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону	<p>Интерииоризация учащимися способов действий, вызвавших затруднения, самопроверка их усвоения, индивидуальная рефлексия достижения цели, а также создание (по возможности) ситуации успеха.</p> <p>Учащиеся, допустившие ошибки в контрольной работе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выполняют самостоятельную работу, аналогичную контролируемой работе, выбирая только те задания, в которых допущены ошибки; 2) проводят самопроверку своих работ по готовому образцу и фиксируют результаты; 3) определяют и фиксируют преодоление возникшего ранее затруднения. <p>Учащиеся, не допустившие ошибки в контрольной работе, выполняют самопроверку заданий творческого уровня по предложенному образцу</p>
Этап включения в систему знаний повторения	<p>Учащиеся применяют способы действий, вызвавших затруднения, повторяют и закрепляют ранее изученное, готовятся к изучению следующих разделов курса.</p> <p>Для этого:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выполняют задания, в которых рассматриваемые способ действий связываются с ранее изученными и между собой; 2) выполняют задания на подготовку к изучению следующие тем.
Этап рефлексии деятельности на уроке	<p>Проводится самооценка результатов контрольно-коррекционной деятельности, осознание метода преодоления затруднений в деятельности и механизма контрольно-коррекционной деятельности.</p> <p>Учащиеся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) проговаривают механизм деятельности по контролю; 2) анализируют, где и почему были допущены ошибки, способы их исправления;

	3) называют способы действий, вызвавшие затруднение; 4) фиксируют степень соответствия поставленной цели контрольно-коррекционной деятельности и ее результатов; 5) оценивают полученные результаты собственной деятельности; 6) при необходимости определяются задания для самоподготовки (домашнее задание с элементами выбора, творчества); 7) намечают цели последующей деятельности.
--	---

Учащиеся, не допустившие ошибок, сравнивают свое решение с эталоном и выполняют задания творческого уровня. Также они могут выступать в качестве консультантов. Сравнение с эталоном необходимо для соотнесения своего решения с используемыми способами действий. Это способствует формированию речи, логического мышления, умению критически обосновывать свою точку зрения.

Таким образом, данный тип уроков можно сравнить с традиционными уроками, когда сначала проводятся контрольные работы, а на следующем уроке – работа над ошибками. Принципиальная разница заключается в том, что на этих уроках делается акцент на самоконтроле, на развитии самоанализа у учеников. На таких уроках продолжается формирование у учащихся контрольно-оценочных способностей. Проводятся они после изучения большого блока материала, занимают два часа, поэтому чаще используются в преподавании таких предметов, как математика, русский язык, физика.

6.4. Урок систематизации и обобщения знаний

(Урок общеметодологической направленности)

Одна из главных задач уроков общеметодологической направленности – формирование у учеников знаний, отражаемых в виде идей и теорий, переход от частных к более широким обобщениям. Уроки данного типа призваны, во-первых, формировать у учащихся представления о методах, связывающих изучаемые понятия в единую систему, а во-вторых, о методах организации самой учебной деятельности, направленной на самоизменение и саморазвитие. Так, на данных уроках организуется понимание и построение учащимися норм и методов учебной деятельности, самоконтроля и самооценки, рефлексивной самоорганизации.

В связи с этим, часто такие уроки являются надпредметными и проводятся вне рамок какого-либо предмета на классных часах, внеклассных мероприятиях или других специально отведенных для этого уроках в соответствии со структурой технологии деятельностного метода. Отдельные же предметные уроки общеметодологической направленности должны быть посвящены формированию представлений о методах наук, обобщение и систематизацию изученного.

На уроках этого типа систематизируются и воспроизводятся наиболее существенные вопросы из ранее пройденного материала, восполняются имеющиеся пробелы в знаниях учащихся и раскрываются важнейшие идеи изучаемого курса.

Цели урока систематизации и обобщения знаний (урока общеметодологической направленности)

- **Содержательная цель:** выявление уровня знаний учеников по теме (циклу, разделу), высокая степень систематизации знаний, формулирование обобщения знаний по предмету

- **Деятельностная цель:** воспитание общей культуры, эстетического восприятия окружающей действительности, создание условий для самооценки учеников, развитие пространственного мышления, творческих способностей, навыков самостоятельной работы, умения работать в группе, развитие познавательного интереса, воспитание лидерских качеств, обучение приемам самоанализа, сопоставления, сравнения, развитие умения обобщения, систематизации знаний.

В уроке систематизации и обобщения можно выделить следующие структурные звенья, или этапы:

- 1) этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности;
- 2) этап актуализации и пробного учебного действия;
- 3) этап локализации индивидуальных затруднений;
- 4) этап целеполагания и построения проекта коррекции выявленных затруднений;
- 5) этап реализации построенного проекта;
- 6) этап обобщения затруднений во внешней речи;
- 7) этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;
- 8) этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

Обобщающие уроки проводятся в конце изучения отдельных тем, разделов и учебных курсов в целом. Их обязательными элементами являются вступление и заключение учителя. Само повторение и обобщение может проводиться в форме рассказа, кратких сообщений, чтения отдельных мест из учебника или беседы учителя с учащимися.

Ниже предлагается таблица этапов урока и краткого описания деятельности участников образовательного процесса.

Этапы	Краткое описание деятельности учеников и учителя
1. Самоопределение	Начальный этап урока, во время которого важно создать нужную мотивацию, психологически комфортную остановку в классе. Рассчитан данный этап на 1-2 минуты. Основная задача этапа –определение совместно с учащимися темы, цели, задач урока и мотивация учебной деятельности школьников;
2. Актуализация знаний и фиксирование затруднений.	Повторение и анализ основных фактов, событий, явлений; На данном этапе урока важно выделить основные проблемы, возникшие при изучении данной темы, раздела. Предлагаются несколько заданий разного характера, но которые в целом отражают все усвоенные навыки и умения, предполагают использование всех полученных знаний по теме
3. Постановка учебной задачи и построение проекта выхода из ситуации.	Задача учителя здесь исключительно координирующая — нужно направить размышления учеников к осознанию ими своих недочетов, попросить зафиксировать выявленные проблемы и предложить проект, план по решению выявленных проблем
4. Реализация построенной стратегии, проекта	Проводится в зависимости от выбранной формы урока и использованных ранее на уроке приемов. То есть, ученик проверяет, насколько действителен его план, удастся ли разрешить затруднение выбранным им способом. Эту работу можно проводить в группах, объединив учеников по схожести допущенных ошибок или выявленных недочетов.
5. Закрепление с проговариванием во внешней речи	Цель данного этапа: применение усвоенного знания в новых условиях, на практике.

	Учитель для данного этапа подбирает задания, которые призваны систематизировать полученные знания и применить их на практике, ориентируясь на некоторые изменения в условиях.
6. Самостоятельная работа и проверка по эталону.	Теперь важно, чтобы полученные на предварительных уроках знания по теме предстали в виде целостной системы. Варианты и формы работы выбираются в зависимости от подготовленности учеников и сложности темы. Цель этапа: Повторение, обобщение и систематизация понятий, усвоение соответствующей системы знаний, ведущих идей и основных теорий
7. Самоконтроль и самооценка	В идеале ученик, сверяясь с шаблоном и учитывая систему оценивания, должен сам оценить свои знания и умения и выставить оценку.
8. Рефлексия учебной деятельности	завершающий этап урока, на котором проводится рефлексия учебной деятельности. Учащиеся должны оценить свою работу на уроке, поставить себе оценку

Рекомендуемые методы работы: частично-поисковой, репродуктивно-поисковой, проблемный, словесно-наглядный.

- для обобщения и систематизации знаний можно применять лабораторные опыты и практические работы;
- одним из наиболее распространенных методов проведения общеметодологических уроков является беседа. Важно, чтобы беседа имела обобщающий характер;
- в старших классах эффективны обзорные лекции с применением системного анализа сложных объектов и их моделирования;
- в средних классах целесообразнее сочетать устное изложение с обобщающей беседой, работой с учебником, наглядными пособиями, составлением систематизирующих таблиц.

Выбор дидактического и наглядного материала для уроков обобщения и систематизации знаний (урока общеметодологической направленности).

Особенно внимательно учителю следует отнестись к выбору дидактического материала. Для уроков данного типа лучше всего подходят графики, сводные таблицы, алгоритмы, инфографические материалы, дающие наиболее общее и детализированное представление обо всей теме. Работа по таким материалам должна строиться поэтапно: разбирая каждый график или схему, важно обращать внимание учеников на взаимосвязь отдельных аспектов, подчеркивать основные понятия и идеи, предлагать ученикам сравнивать, сопоставлять те или иные факты.

На этапах актуализации знаний или первичного закрепления рекомендуется использовать аудио- и видеоматериалы. Это может быть учебный фильм, серия диафильмов, фрагменты художественного кино или документального фильма. После просмотра ученики должны не просто пересказать и обсудить сюжет увиденного, но и обязательно связать его с материалом учебника, со своими знаниями.

Примерный план проведения урока систематизации и обобщения знаний (урока общеметодологической направленности)

Уроки общеметодологической направленности должны строиться по следующей схеме: восприятие и осмысление отдельных фактов – обобщение этих фактов – формирование понятия категории и системы знания – усвоение более сложных систем знаний, основных идей изучаемой науки.

Примерная структура построения такого урока:

1. Самоопределение – это начальный этап урока, во время которого важно создать нужную мотивацию, психологически комфортную обстановку в классе. Рассчитан данный этап на 1–2 минуты.

У каждого учителя в арсенале есть немало способов побудить мотивацию учеников. Можно использовать любые приемы, которые эффективны именно для этого класса: словесное приветствие, аутотренинг, ритмическое начало урока, музыкальное, эпиграф к уроку, цитаты, пословицы, поговорки, цитирование крылатой фразы и пр.

2. Актуализация знаний и фиксирование затруднений. На данном этапе урока важно выделить основные проблемы, возникшие при изучении данной темы, раздела. Предлагаются несколько заданий разного характера, но которые в целом отражают все усвоенные навыки и умения, предполагают использование всех полученных знаний по теме.

Задания не должны быть большими по объему, так как весь этап рассчитан на 5–7 минут.

Приемы, которые можно использовать на этапе актуализации знаний:

- *Ассоциативный ряд.* Попросите учеников вспомнить и назвать ассоциации, которые вызывает у них данная тема. Это могут быть понятия, идеи, образы, воспоминания, чувства, эмоции.
- *Разные виды мини-опросов.* Желательно чередовать виды опросов, комбинируя разные типы вопросов – от редутивных до творческих и объемных.
- *Лови ошибку.*
- *Тестирование.* Тесты тоже можно подобрать не стандартные, с набором вариантов ответов, а логические, сопоставительные. Например, где требуется соотнести понятие и его определение или составить логическую цепочку.
- *Проблемная ситуация или проблемный вопрос.* Для данного типа урока лучше выбрать проблемный вопрос или ситуацию, которые уже прорабатывались, но по которым остались вопросы и уточнения.
- *Мизансцены* — довольно эффективный прием, с помощью которого легко не только актуализировать знания, но и создать комфортную психологическую обстановку.
- *Дидактические игры.* Задача учащихся на данном этапе — обозначить рамки своего знания и зафиксировать те ошибки и недочеты, которые он смог обнаружить в ходе выполнения первичных пробных заданий.

3. Постановка учебной задачи и построение проекта выхода из ситуации.

Эти этапы универсальны для всех уроков по ФГОС. Задача учителя здесь исключительно координирующая – нужно направить размышления учеников

к осознанию ими своих недочетов, попросить зафиксировать выявленные проблемы и предложить проект, план по решению выявленных проблем.

Проект выхода из ситуации легче строить по следующему плану:

- Ученик фиксирует свою проблему, находит неверный ответ или решение.
- Ученик определяет: с какой темой связана его ошибка – это материал новой темы или что-то из давно пройденного.
- Ученик намечает план решения проблемы: поиск нужного правила, обращение к словарю, повтор пройденного материала, исправление ошибки по аналогии с подобными заданиями и т. д.

В идеале работа проводится индивидуально, самостоятельно каждым учеником. Приемы для данного этапа: различные виды деловых игр на уроке, «дерево познаний», пресс-конференция, проблемный ряд.

4. Реализация построенной стратегии, проекта. Проводится в зависимости от выбранной формы урока и использованных ранее на уроке приемов. То есть, ученик проверяет, насколько действенен его план, удастся ли разрешить затруднение выбранным им способом.

Вариант работы на уроке обобщения: 3-ий и 4-ый этапы урока можно объединить и предложить ученикам работу с учебником. При этом используются самые разные методы работы с текстом: составление тезисов, таблицы «ЗХУ», чтение с остановками, составление опорных конспектов, составление вопросов, сочетание работы над текстом с составлением графиков, схем и таблиц. Но все конкретные задания по учебнику в итоге должны работать на общую идею — подвести учеников к обобщению, систематизации знаний и умений.

Очень важно выбрать правильный текст – он должен не только обобщать пройденный материал, но и демонстрировать использование новых знаний на практике. Для уроков технологии рекомендуется использовать тексты, которые затрагивают межпредметные и метапредметные связи.

Например: Межпредметные связи учебных предметов «Технология» и «Физика»

Физика	Технология	Межпредметная связь и ее содержание
Механика	Бытовая универсальная швейная машина (устройство)	Взаимодействие механизмов
	Уход за швейной машиной	Взаимодействие тел, сила трения
Инерция	Подготовка инструмента к работе	Вставка резца в шерхебель. Техника безопасности при работе с токарным станком
Рычаг	Технология работы с тонколиственным металлом	Принцип работы ножниц по металлу и их сравнение с канцелярскими ножницами
Диффузия	Свойства древесины	Условия сушки древесины
Электричество	Электротехнические устройства	Действие электрического тока, напряжение, проводники электрического тока

5. Закрепление с проговариванием во внешней речи

Цель данного этапа: применение усвоенного знания в новых условиях, на практике.

Учитель для данного этапа подбирает задания, которые призваны систематизировать полученные знания и применить их на практике, ориентируясь на некоторые изменения в условиях.

Например, если вы изучали тему «Кулинария», то можно, к примеру, попросить учащихся расшифровать язык рецептов или наоборот, разработать рецепт, включающий изученную информацию (калорийность, полезность, наличие витаминов и т.д.) .

На данном этапе ученики должны «проговорить» основные моменты, озвучить толкование главных идей, понятий пройденной темы. В итоге получается некая «выжимка» самого основного, что должны были усвоить учащиеся.

6. Самостоятельная работа и проверка по эталону.

Теперь важно, чтобы полученные на предварительных уроках знания по теме предстали в виде целостной системы. Варианты и формы работы выбираются в зависимости от подготовленности учеников и сложности темы.

На данном этапе можно использовать следующие приемы:

- Построение алгоритмов.
- Работа по карточкам.
- Исследования или мини-проекты.

• «Лови ошибку». При объяснении нового материала или желая заострить внимание учащихся на проблемном месте в задании, педагог намеренно допускает ошибку (одну или несколько). Можно заранее оповестить детей о ее наличии. Обнаружив неточность, учащиеся вносят коррективы, оглашают правильный вариант.

• «Реставратор». Смысл приема заключается в том, что учащиеся реставрируют текст, предварительно намеренно искаженный учителем или выданный в неполном объеме, который предстоит восстановить.

- «Щадящий опрос».

Цель применения таких приемов — обобщить материал, систематизировать его, чтобы в итоге получилась целостная картина всего пройденного раздела или темы.

После завершения работы весь класс выполняет самостоятельную работу и проверяет ее по предложенному шаблону. Если же вы на данном этапе составляли алгоритм – значит, по разработанному алгоритму.

7. Самоконтроль и самооценка. В идеале ученик, сверяясь с шаблоном и учитывая систему оценивания, должен сам оценить свои знания и умения и выставить оценку.

Но на практике удобнее проводить эту работу вместе с работой по взаимоконтролю и взаимному оцениванию. Работа может проводиться в парах или мини-группах. Ученики проверяют работу друг друга, оценивают ее. Затем ученик сравнивает свою оценку с оценкой товарища и выставляет средний балл.

8. Рефлексия учебной деятельности – завершающий этап урока, на котором проводится рефлексия учебной деятельности. Учащиеся должны оценить свою работу на уроке, поставить себе оценку. Приемы рефлексии – инсерт, кластер, гра-

фики, «светофор», различные таблицы и прочие. На данном этапе урока можно завершить работу с теми приемами, которые использовались в начале занятия, но предполагали завершение в конце урока. Это такие методические техники, как «Отсроченная отгадка», «Дерево предсказаний», «Шесть шляп» – то есть, ученики подводят итоги своей работы, анализируя, что им удалось, а что осталось для самостоятельной проработки.

На практике уроки общеметодологической направленности могут отличаться по структуре, форме проведения в зависимости от психологических особенностей учеников, их возраста, от сложности темы. Поэтому предложенную структуру можно рассматривать лишь как пример. А каждый учитель адаптирует эту схему для себя, ориентируясь на свой предмет и поставленные задачи.

6.5. Структура комбинированного и урока

Учителю технологии необходимо учитывать особенности преподаваемого предмета. В частности то, что уроки технологии в основном спаренные и почти на каждом уроке учащимися осуществляется практическая работа. В связи с этим, одним из наиболее знаковых этапов в подготовке школьных занятий учителя технологии является проектирование комбинированного урока по ФГОС – формы образовательной деятельности, основанной на совмещении различных методов обучения, способствующих достижению ряда педагогических устремлений – повторения ранее изученного, освоение нового материала с последующим закреплением (практическая работа), осуществления текущего и промежуточного контроля.

В связи с этим, учитель технологии должен в обязательном порядке включать в урок такой элемент, как инструктаж.

Инструктаж – это объяснение, при помощи которого указываются пути, средства и методы формирования навыков и умений применения знаний для выполнения практической работы. Ценность устного инструктажа заключается во-первых, в его краткости, а во-вторых, в насыщенности его определенным содержанием, которое раскрывало бы перед учащимися сущность приемов работы, операций и новых технологических процессов и указывало бы наиболее рациональные трудовые приемы и способы выполнения трудовых заданий.

В методике преподавания выделяются устный (вводный, текущий, заключительный) и письменный инструктажи (инструкционные карты).

Вводный инструктаж на уроке технологии предназначается для демонстрации учителем конкретных трудовых приемов для всей группы школьников. Поэтому рабочее место учителя должно быть на возвышении, оснащено экраном, необходимым оборудованием, классной доской, стеллажами для наглядных пособий.

Лично показывая приемы работы, либо используя видеосюжеты, учитель организует усвоение учащимися технических требований, предъявляемых к изделиям и требует от учащихся строгого выполнения всех соблюдения правил техники безопасности. Объясняет, как надо пользоваться чертежами и технической документацией, приучает связывать практическую работу с теоретическими знаниями, указывает на наиболее часто встречающиеся ошибки и предупреждает их появление.

Во всех случаях, проводя вводный инструктаж, учитель должен стремиться создавать проблемные ситуации, побуждающие учащихся к творческому мышлению и активным практическим действиям. Одна из задач вводного инструктажа

проверка того, достаточны ли знания школьников для выполнения практических упражнений. Если обнаруживается недостаточно этих знаний, то в ходе инструктажа пробел ликвидируется. Вводный инструктаж, даже проведенный наилучшим образом, еще не гарантирует правильного выполнения школьниками трудового задания. Поэтому за вводным инструктажем обычно следует текущий инструктаж.

Текущий инструктаж дается в индивидуальном порядке непосредственно на рабочем месте школьника и позволяет проанализировать недостатки и упущения в выполнении учащимися трудовых приемов, организации рабочего места и т.п.

Текущий инструктаж проводится обычно во время обхода рабочих мест. Наблюдая за работой школьников, учитель при необходимости тут же дает дополнительные объяснения, показывает приемы работы, корректирует действия школьников, побуждает их к самостоятельным действиям, предупреждает или исправляет допускаемые ими ошибки. Перед окончанием урока учитель должен проверить работу каждого школьника, установить процент выполнения и дать оценку его работы. К анализу выполненных работ привлекаются сами школьники, что повышает их ответственность и самостоятельность.

Затем учитель приступает к заключительному инструктажу. Материалом для заключительного инструктажа служат наблюдения за выполнением школьниками различных трудовых заданий в течение всего урока (это самое главное).

Учитель предоставляет ученикам возможность определить насколько каждый из них продвинулся вперед в приобретении навыков и умений. Дает оценку их деятельности и мотивирует на дальнейшую работу.

Содержательная цель: Создание условий для усвоения темы, обеспечить усвоение учащимися фактов..., явлений..., процессов, и формирование умений..... Включение нового способа действий в систему знаний.

Деятельностная цель: Решение задач, которые необходимо выполнить в рамках одного урока(изучить новый материал , закрепить, применить и провести проверку уровня усвоения знаний)

Ниже приведена структура комбинированного урока с использованием возможных методов и приемов на различных этапах урока

Структура комбинированного урока

- 1) Организационный этап
- 2) Проверка домашнего задания (на усмотрение учителя)
- 3) Подготовительный этап:
 1. мотивация (самоопределения) к учебной деятельности;
 2. актуализация и пробного учебного действия этап выявления места и причины затруднения;
 3. построение проекта выхода из затруднения;
- 5) Этап усвоения новых знаний и способов действий (реализация построенного проекта);
- 6) Первичная проверка понимания изученного(первичное закрепление с проговариванием во внешней речи);
- 7) Этап закрепления новых знаний и способов действий
- 8) Применение знаний и способов действий(этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону);

- 9) Контроль и самоконтроль знаний и способов действий и коррекция знаний и способов действий
 10) Обобщение и систематизация (включение в систему знаний и повторения);
 11) Итоги урока, домашнее задание.
 12) Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

В таблице представлена деятельность участников образовательного процесса на каждом этапе урока.

Возможные методы и приёмы на различных этапах урока

Этап\Образовательные задачи	методы и приёмы
Организационный этап	
Приветствие, проверка подготовленности, организация внимания, создание положительного эмоционального фона и психологически комфортной обстановки.	Рапорт дежурного, фиксация отсутствующих, стихотворный настрой, шутка, комплименты, похвала и др.
Проверка выполнения домашнего задания	
Установить правильность, полноту и осознанность домашнего задания, выявить и устранить в ходе проверки обнаруженные проблемы	Тесты, дополнительные вопросы, продолжи ответ..., разноуровневые самостоятельные работы
Подготовка учащихся к работе на основном этапе	
Обеспечить мотивацию, актуализация субъектного опыта (пробное учебное действие), выявления места и причины затруднения, построения проекта выхода из затруднения.	Сообщение темы и цели (в виде проблемного задания, в виде эвристического вопроса, через показ конечных результатов, использование технологической карты мыследеятельности – кластер. В начале урока ставится проблема, даётся загадка, решение или отгадка к которой будет открыта при работе над новым материалом
Этап усвоения новых знаний и способов действий	
<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание изучаемого материала • Содействовать усвоению способов, средств, которые привели к определённым выбору 	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с определением • Использование бытовых аналогий • Представление основного материала одновременно в словесной и знаково-символической формах, представление изученного материала в сравнительных и классификационных таблицах, рассказ, лекция, сообщение, модульное обучение, использование компьютерного учебника, проблемное обучение, коллективное обучение, построение структурно-логической схемы, генетический метод обучения
Первичная проверка понимания изученного	
Установить правильность и осознанность изученного материала, выявить пробелы, провести коррекцию пробелов в осмыслении материала	Опорный текст, подготовка учащимися своих вопросов, своих примеров по новому материалу
Этап закрепления новых знаний и способов действий	
Обеспечить в ходе закрепления повышение уровня осмысления изученного материала, глубины понимания	Использование взаимообразных задач, вопросно-ответное общение, придумывание своих заданий

Применение знаний и способов действий	
Обеспечить усвоение знаний и способов действий на уровне применения их в разнообразных ситуациях, самостоятельная работа учащихся с самопроверкой по эталону	<ul style="list-style-type: none"> • Вводный инструктаж (инструктаж по ТБ) включает составление алгоритма действий или изучение инструкционной карты, разработку или знакомство с критериями выполнения работы и т.д. • Текущий инструктаж: разноуровневые самостоятельные работы, практические работы с использованием инструкционных карт, групповая работа.
Контроль и самоконтроль знаний и способов действий	
Выявление качества и уровня усвоения знаний и способов действий	<ul style="list-style-type: none"> • заключительный инструктаж: анализ результатов выполнения практической работы на основе наблюдений за действиями учащихся и самоанализ результатов деятельности самими учащимися на основе критериев, • разноуровневые самостоятельные и контрольные работы, тесты, задания на выделение существенных признаков (глубина) задания, на конструирование нескольких способов решения одной и той же задачи (гибкость), задачи с избыточными, противоречивыми данными (способность к оценочным действиям).
Коррекция знаний и способов действий	
Проведение коррекции выявленных пробелов в знаниях и способах действия	<ul style="list-style-type: none"> • Использование разделённых на мелкие этапы и звенья упражнений • Применение развёрнутых инструкций с регулярным контролем. • Тесты, задания с пропусками, структурно-логические схемы с пропусками
Обобщение и систематизация	
Обеспечить формирование целостной системы ведущих знаний учащихся, обеспечить установление внутриспредметных и межпредметных связей, включения в систему знаний и повторения	построение «дерева» «темы», построение «здания темы», учебные ситуации, «пересечение тем».
Информация о домашнем задании	
Обеспечить понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания	Три уровня домашнего задания: <ul style="list-style-type: none"> • Стандартный минимум • Повышенный • Творческий
Подведение итогов занятия	
Дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся	Сообщение учителя, подведение итогов самими учащимися
Рефлексия	
Инициировать рефлексии учащихся по поводу своего психоэмоционального состояния, мотивации своей деятельности и взаимодействия с учителем и одноклассниками	Телеграмма, СМС, незаконченное предложение, координаты

Комбинированные уроки способствуют достижению оптимальных учебных результатов, вместе с тем их проведение связано с необходимостью серьезной под-

готовки на этапе планирования, поддержанием высокой концентрации внимания школьников, точного расчета времени

Выполнение данных требований определяет роль учителя технологии как управленца, а обучающихся - как активных субъектов деятельности, что становится решающей предпосылкой для реализации целевых установок современной системы образования

<https://youtu.be/VHtV8qrrgv8> - итоги урока

7. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

В связи с тем, что современный урок в контексте стандарта может быть представлен как образовательная технология, где цели и результаты урока связаны, а процесс зависит от типа урока и методов, выбранных педагогом, на сегодняшний день существует несколько вариантов предоставления проекта урока.

Основная дидактическая структура урока может отображаться в плане, конспекте, плане-конспекте урока и в его технологической карте. Она имеет как статичные элементы, которые не изменяются в зависимости от типов урока, так и динамические, которым свойственна более гибкая структура.^[1]

Различия плана, конспекта и технологической карты урока.

1. План – заранее намеченный порядок, последовательность осуществления какой-либо программы, выполнения работы, проведения мероприятия. (Большой энциклопедический словарь).

План урока пишется в краткой форме по основным этапам урока; план можно представить в виде таблицы следующего содержания:

№	Этап урока	Приемы, методы	Время

2. Конспект – краткое изложение, запись содержания какого-либо сочинения, доклада.

В конспекте, кроме плана урока, прописывается ход урока. В развернутом виде излагается последовательность действий по проведению урока. Как правило, этот раздел в конспекте представляется в виде следующей таблицы.

№	Деятельность учителя	Деятельность ученика

И план и конспект начинаются с рубрик :

- ✓ Тема...
- ✓ Урок №...
- ✓ Тип урока....
- ✓ Цель урока (Содержательная цель...Деятельностная цель...)
- ✓ Задачи урока
 - 1
 - 2
 - 3
- ✓ Оборудование к уроку...

3. План-конспект урока.-план (краткое описание этапов) + конспект (подробное описание деятельности учителя и ученика на каждом этапе урока). План-конспект- это отражение творческой мысли учителя, он отражает объем и содержание изучаемого материала, последовательность этапов урока, виды деятельности учащихся, оснащение, объем домашнего задания и др. его структура зависит от особенностей личности учителя, от контингента учащихся.

Качественно разработанный и составленный план-конспект урока удобен для пользования, поскольку по каждой части урока учитель сразу получает информацию о деятельности как своей, так и учащихся.

4. Технологическая карта – форма технологической документации, в которой записан весь процесс обработки изделия, указаны операции и их составные части, материалы, производственное оборудование и технологические режимы, необходимое для изготовления время, квалификация работников и т.д. (Большой энциклопедический словарь).

Технологическая карта урока – обобщенно-графическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы учителя.

Технологическая карта урока составляется учителем в соответствии с рабочей программой учебного курса, предмета. Наличие технологической карты урока **является обязательным** для работы учителя, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт.

Основное назначение технологической карты:

- определение места урока в изучаемой теме, разделе, курсе;
- определение цели урока и фиксация планируемых результатов на личностном, предметном и метапредметном уровнях в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования;
- постановка задач урока и группировка отобранного учителем содержания учебного материала, определение последовательности его изучения;
- выбор вариантов деятельности учителя;
- выбор форм и методов организации деятельности обучающихся на уроке с целью активизации познавательного интереса обучающихся и создание оптимальных условий для овладения обучающимися универсальными учебными действиями.

Разработка технологической карты

В технологической карте урока учителю необходимо зафиксировать следующие узловые блоки:

- целеполагание (что необходимо сделать, воплотить);
- инструментальный блок (какими средствами это необходимо сделать, воплотить);
- организационно-деятельностный блок (какими действиями и операциями это необходимо сделать, воплотить).

Основными компонентами **блока целеполагания** являются тема урока, тип урока, цель урока и планируемые результаты урока. Данные этого блока фиксируются, в так называемой «шапке» урока, перед таблицей.

Тема урока – проблема, определяемая рабочей программой учебного курса, предмета, материал, подлежащий преобразованию в процессе познавательной деятельности обучающихся на уроке, который должен превратиться в сущностную характеристику обучающегося, содержание его компетенций, вектор личностного развития.

Тип урока играет служебную роль и определяется учителем самостоятельно в соответствии с логикой его сущностных целей и задач.

Целевой компонент урока

✓ **Общедидактическая цель** урока (Содержательная и Деятельностная) определяется в соответствии с типом урока.

Далее идет конкретизация цели через постановку *триединой задачи* – обучающей, развивающей, воспитательной.

✓ Задачи урока - ряд действий, структурирующих деятельность обучающихся на каждом этапе урока, которые необходимо решить для достижения планируемых результатов. Сформулированный перечень задач урока., позволяет выстроить их иерархическую последовательность как программу деятельности обучающихся на уроке.

✓ В планируемых результатах урока в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (данные результаты конкретизированы в РП), необходимо отразить предметные, личностные и метапредметные (регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия).

Основными компонентом **инструментального блока**, фиксируемыми в технологической карте урока является учебно-методический комплекс урока.

Учебно-методический комплекс урока должен отражать следующие разделы: источники информации, оборудование, дидактическое сопровождение, материалы для познавательной деятельности обучающихся (Учебные ситуации, учебные задания).

Характеристика имеющихся возможностей – того, чем дети уже обладают (УУД, знания, умения, навыки) Определение начальных условий (предпосылок достижения целей) это набор жизненного опыта и уже достигнутых учебных целей. (Чем лучше определены имеющиеся предпосылки, тем лучше можно определить и реализовать цели).

Основными компонентами **организационно-деятельностного блока**, фиксируемыми в технологической карте урока, являются основные понятия, организация пространства, межпредметные связи, действия обучающихся (методы и приемы), диагностика результатов, домашнее задание.

Основные понятия – определения, названия, правила, алгоритмы, которые в результате изучения учебного материала должны быть усвоены обучающимися.

Организация пространства определяется учителем самостоятельно и отражает те формы деятельности учителя и обучающихся, которые максимально спо-

способствуют эффективному усвоению учебного материала, формированию и развитию универсальных учебных действий обучающихся.

Межпредметные связи отражаются в технологической карте при их наличии. Учителю необходимо указать предметную область, дисциплину, которая будет интегрирована с изучаемым предметом.

Действия обучающихся как раздел технологической карты отражает деятельность обучающихся на уроке – действия и операции, выполняемые ими в индивидуальной, парной или групповой форме работы. Кроме того, учитель может отобразить задания и упражнения, которые направлены на формирование и развитие универсальных учебных действий.

Диагностика результатов отображает в технологической карте урока разнообразные методы контроля и самоконтроля обучающихся, подведение итога урока и проектирование самостоятельной работы дома.

Домашнее задание указывается в технологической карте при его наличии и должно определяться целью урока, его планируемыми результатами, носить индивидуальный характер.

Для составления действительно полезной карты следует выполнить несколько действий:

- ✓ определить тему, ее место среди других тем в данном разделе;
- ✓ определить вид урока;
- ✓ сформулировать триединую цель;
- ✓ выделить основные этапы занятия, опираясь на тип и вид занятия;
- ✓ сформулировать цель каждого этапа;
- ✓ определить ожидаемые результаты каждого из этапов;
- ✓ выбрать наиболее удачные для реализации формы работы;
- ✓ подобрать необходимый материал; выделить для каждого этапа основной вид работы для учеников и учителя.

Для составления карты урока необходимо заранее приготовить шаблон, продумать, как будет выглядеть технологическая карта урока.

Единых требований к составлению технологических карт **не существует**. Педагог выбирает ту форму, которая для него наиболее приемлема.

Примеры шаблонов технологических карт

Вариант 1

Ф. И. О. педагога: _____

Предмет: _____

Класс: _____

Тип урока: _____

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формирующие УУД
1 этап Цель-актуализация знаний			

Вариант 2

Тема урока _____

Урок № _____

Тип урока _____

Цель урока (Содержательная цель...Деятельностная цель...)

Задачи урока:

1. _____

2. _____

3. _____

Оборудование к уроку _____

Характеристика возможностей. _____

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика		
		познавательная	коммуникативная	регулятивная

Вариант 3

Тема урока _____

Урок № _____

Тип урока _____

Цель урока (Содержательная цель...Деятельностная цель...)

Задачи урока:

1. _____

2. _____

3. _____

Оборудование к уроку _____

Этап урока					Вре- мя	Цель	Содер- жание учебн. матери- ала	Методы и прие- мы	Фор- мы ОУД	Дея- тель- ность учите- ля	Деят- ль уче- ника
Дидактиче- ская структу- ра урока	Деятель- ность учеников	Деятель- ность учителя	Задания для уча- щихся, выполне- ние кото- рых при- ведет к достиже- нию пла- нируемых результат- ов	Планируемые результаты							
Организа- ционный мо- мент				Предмет- ные							
Проверка домашнего задания											

Изучение нового мате- риала												
Закрепление нового мате- риала												
Контроль												
Рефлексия												

Вариант 4.

Технологическая карта с дидактической структурой урока

Ф. И. О. педагога: _____

Предмет: _____

Класс: _____

Тип урока: _____

* Дидактическая структура урока формируется в соответствии с основными этапами урока, но может меняться в зависимости от типа урока.

Вариант 5.

Технологическая карта с методической структурой урока

Тема урока _____

Урок № _____

Тип урока _____

Цель урока (Содержательная цель... Деятельностная цель...)

Задачи урока:

1. _____

2. _____

3. _____

Оборудование к уроку _____

Дидактическая структура урока	Методическая структура урока	Признаки решения дидактических задач				УУД
		Форма деятельности	Методические приемы и их содержание	Средства обучения	Способы организации деятельности	
Актуализация зна- ний						
Сообщение нового материала						
Закрепление изучен- ного материала						
Подведение итогов						
Домашнее задание						

Вариант 6.

Технологическая карта урока

Структурные элементы учебного занятия, соответствующие требованиям ФГОС

Этапы организации уч. деятельности	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
			Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
1. Постановка учебных задач	Создание проблемной ситуации. Фиксация новой учебной задачи	Организовывает погружение в проблему, создает ситуацию разрыва.	Пытаются решить задачу известным способом. Фиксируют проблему.	Слушают учителя. Строят понятные для собеседника высказывания	Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.
2. Совместное исследование проблемы.	Поиск решения учебной задачи.	Организовывает устный коллективный анализ учебной задачи. Фиксирует выдвинутые учениками гипотезы, организует их обсуждение.	Анализируют, доказывают, аргументируют свою точку зрения	Осознанно строят речевые высказывания, рефлексия своих действий	Исследуют условия учебной задачи, обсуждают предметные способы решения
3. Моделирование	Фиксация в модели существенных отношений изучаемого объекта.	Организует учебное взаимодействие учеников (группы) и следующее обсуждение составленных моделей.	Фиксируют в графические модели и буквенной форме выделенные связи и отношения.	Воспринимают ответы обучающихся	Осуществляют самоконтроль Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.
4. Конструирование нового способа действия.	Построение ориентированной основы нового способа действия.	Организует учебное исследование для выделения понятия.	Проводят коллективное исследование, конструируют новый способ действия или формируют понятия.	Участвуют в обсуждении содержания материала	Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Осуществляют самоконтроль
5. Переход к этапу решения частных задач.	Первичный контроль за правильностью выполнения способа действия.	Диагностическая работа (на входе), оценивает выполнение каждой операции.	Осуществляют работу по выполнению отдельных операций.	Учатся формулировать собственное мнение и позицию	Осуществляют самоконтроль
6. Применение общего способа действия для решения частных задач.	Коррекция отработки способа.	Организует коррекционную работу, практическую работу, самостоятельную коррекционную работу.	Применяют новый способ. Отработка операций, в которых допущены ошибки.	Строят рассуждения, понятные для собеседника. Умеют использовать речь для регуляции своего действия	Самопроверка. Отрабатывают способ в целом. Осуществляют пошаговый контроль по результату
7. Контроль на этапе окончания учебной темы.	Контроль.	Диагностическая работа (на выходе): - организация дифференцированной коррекционной работы, - контрольно-оценивающая деятельность.	Выполняют работу, анализируют, контролируют и оценивают результат.	Рефлексия своих действий	Осуществляют пошаговый контроль по результату

Вариант 7.

1. Тема урока _____
2. Тип урока _____
3. Общедидактическая цель урока _____
 - 3.1. Содержательная _____
 - 3.2. Деятельностная _____
4. Триединая Задача урока
 - 4.1. Обучающая _____
 - 4.2. Воспитательная _____
 - 4.3. Развивающая _____
5. Планируемые результаты урока:
 - Предметные: _____
 - Метапредметные: _____
 - Регулятивные УУД: _____
 - Коммуникативные УУД: _____
 - Познавательные УУД: _____
 - Личностные: _____
6. Ресурсы (средства обучения) _____
7. Дидактические материалы _____
8. Характеристика имеющихся возможностей: знания, умения, навыки, УУД

Технологическая карта урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика по достижению предметной и метапредметной цели	Организационная форма взаимодействия	Результат этапа (УУД)

При составлении технологической карты урока могут быть спланированы следующие этапы урока:

1. организационный момент;
2. проверка домашнего задания;
3. актуализация субъектного опыта учащихся (этапы мотивации, актуализации знаний, локализации индивидуальных затруднений);
4. целеполагание(планирование учащимися способов достижения намеченной цели поиск путей решения проблемы);
5. изучение новых знаний и способов деятельности (решения поставленной проблемы);
6. первичная проверка понимания изученного;
7. закрепление изученного;
8. применение изученного;
9. обобщение и систематизация;
10. контроль и самоконтроль (оценивание);
11. коррекция;
12. домашнее задание;
13. подведение итогов учебного занятия;

14. рефлексия;
15. физкультминутка.

Варианты формулировок деятельности учителя и обучающихся:

Деятельность учителя

- Мотивирует учащихся.
- Приветствует учащихся.
- Проверяет готовность обучающихся к уроку.
- Озвучивает тему и цель урока.
- Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока.
- Создает проблемную ситуацию.
- Выдвигает проблему.
- Создает эмоциональный настрой.
- Формулирует задание.
- Предлагает индивидуальные задания.
- Проводит параллель с ранее изученным материалом.
- Обеспечивает мотивацию выполнения задания
- Контролирует выполнение работы.
- Осуществляет индивидуальный контроль.
- Осуществляет выборочный контроль.
- Побуждает к высказыванию своего мнения.
- Отмечает степень вовлеченности учащихся.
- Диктует.
- Комментирует домашнее задание.
- Организует взаимопроверку.
- Организует коллективную проверку.
- Организует проверку выполнения упражнения .
- Организует беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний.
- Организует оценочные высказывания обучающихся
- Организует обсуждение способов решения.
- Организует поисковую работу обучающихся.
- Организует самостоятельную работу с учебником.
- Организует беседу, связывая результаты урока с его целями.
- Подводит обучающихся к выводу.
- Помогает выявить причинно-следственные связи.
- Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников.

Деятельность учащихся

- Приветствуют учителя.
- Готовятся к уроку.
- Записывают слова, предложения.
- Классифицируют.
- Выполняют упражнение в тетради.
- Высказывают трудности.
- По очереди комментируют.
- Приводят примеры.

Пишут под диктовку.
Проговаривают по цепочке.
Работают на слух.
Составляют схемы.
Отвечают на вопросы учителя.
Выполняют задания по карточкам.
Называют правило, на которое опирались при выполнении задания.
Читают и запоминают правило, проговаривают его друг другу вслух.
Озвучивают понятие.
Выявляют закономерность
Анализируют.
Определяют причины.
Формулируют выводы наблюдений.
Объясняют свой выбор.
Работают в паре.
Работают в группе.
Сравнивают.
Читают текст
Составляют план.
Делают конспект.
Составляют определение.
Находят понятие, информацию.
Слушают доклад.
Делятся впечатлениями.
Высказывают свое мнение.
Осуществляют самооценку.
Осуществляют самопроверку.
Осуществляют взаимопроверку.
Осуществляют предварительную оценку.
Формулируют конечный результат своей работы на уроке.

8. ПРИМЕРЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ

1. Ф.И.О. учителя: XXXXXXXX XXXX XXXX

2. Класс: 6. № Урока в теме: 2

3. Тема урока: «Понятие о механизме и машине» (2ч)

Модуль «Производство и технологии» (8 ч),

4. Тип урока : Комбинированный

Место и значение урока в изучаемой теме: текущий урок, является основой для формирования знаний о механизмах и машинах (на примере механизмов и машин применяемых в школьных мастерских).

5. Цель урока:

5.1. Содержательная - Создать условия для усвоения учащимися понятий: машина, механизм, виды механических передач, подвижные и неподвижные соединения, простые и сложные детали , кинематические схемы машин.

5.2. Деятельностная - формирование умений восприятия технической информации, переноса теоретических знаний на практику и закрепления умения читать кинематические схемы машин и механизмов.

6. Триединые задачи урока:

6.1 Обучающая - обеспечить в ходе урока усвоение и закрепление учащимися:

- знаний о машине и видах механических передач (механизмах), принципах действия механизмов и о их применении, о соединении деталей (подвижных и неподвижных);
- умений по определению класса машин, вида механической передачи, чтения кинематических схем машин и механизмов.

6.2. Развивающая - формирование умений сравнивать, классифицировать, обобщать факты и понятия;

6.3 Воспитательная - показать учащимся значимость корректного поведения в различных ситуациях, развитие умения договариваться с партнером и справляться с агрессивностью.

7.1. Предметные результаты обучения

Уровни усвоения Вопросы темы	1. узнавания	2. понимания, применения	3. эвристический	4. творческий
1. Определение «машина», классы машин	★	★		
2. Понятие «механизм», виды механизмов (механических передач), подвижные и неподвижные	★	★		
3. Соединения деталей, простые и сложные детали.	★	★		
4. Кинематическая схема механизмов	★	★		

К концу урока каждый учащийся сможет :

- 1.1. Повторить определение «машина», назвать основные части машины;
- 1.2. Определить по представленным видео сюжетам класс машин;
- 2.1. Перечислить виды механизмов (механических передач);
- 2.2. Определить вид механической передачи и объяснить принцип действия механизмов на примере механизмов и машин применяемых в школьных мастерских;
- 3.1. Назвать отличительные особенности простой и сложной детали;
- 3.2. Определять вид соединения и отличить сложную деталь от простой;
- 4.1. Дать определение кинематической схеме механизмов;
- 4.2. Выполнить кинематическую схему зубчатого механизма ручной дрели и определить его назначение.

7.2. Метапредметные результаты обучения

Личностные	Регулятивные	Познавательные УУД			Коммуникативные
		общеучебные	логические	постановка и решение проблемы	
Умение провести самооценку на основании выработанных критериев, организовать взаимооценку и взаимопомощь в паре.	Планирование собственной деятельности.	Извлечение необходимой информации из беседы, рассказа; выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере.	Выработка алгоритма действий	выявлять допущенные ошибки и обосновывать способы их исправления	Умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками в группе и коллективе с целью организации групповой деятельности и облегчения усвоения нового материала.

8. Учебно-методический комплекс:

Наглядные средства обучения: плакаты, станки установленные в мастерской.

Лабораторное оборудование (или оборудование для практической работы): образцы механизмов, слесарный верстак. ручная дрель.

Оборудование, требующее специальной подготовки: нет

Технические (или электронные) средства обучения: ИКТ

Вспомогательное оборудование: нет

Дидактическое сопровождение:

Литература для учащихся (в т.ч. сайты Интернет): учебник: А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко «Технология. Индустриальные технологии»

Программное обеспечение (образовательные электронные ресурсы на CD-ROM): нет

9. Межпредметные связи: предмет (понятия, умения): история

10. Внутрипредметные связи: понятия и умения, сформированные ранее:

1. знания:

2. умения:

ХОД УРОКА

Этап урока (мин)	Планируемые результаты обучения			Компоненты УМК	Деятельность	
	предметные	метапредметные (Р,К,П)	личностные		учителя	обучающихся
Организованное начало урока (1 мин)						
		Регулятивные: способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке	самоорганизация		Приветствие, проверка присутствующих и готовности детей к уроку. Пожелание хорошей работы на уроке (создание положительной атмосферы)	Здороваются, сообщают об отсутствующих. Воспринимают на слух перечень необходимых принадлежностей, контролируют готовность к уроку.
Проверка домашнего задания						
1. Понятия и умения, выносимые на контроль		Регулятивные: умение регулировать свои действия, взаимодействовать в группе. Познавательные: Умение анализировать, выделять и формулировать задачу; умение осознанно строить речевое высказывание	Личностные: осознание своих возможностей.		Предлагает ответить на вводные вопросы: 1. Какими инструментами обрабатывается древесина? 2. Как правильно выполнить разметку заготовки из древесины?	Выполняют задание у доски, отвечают на вопросы, корректируют ответы одноклассников.
Изучение нового материала (содержание)						
2. Актуализация знаний 3. Постановка проблемы		Регулятивные УУД: планировать, т.е. составлять план действий с учетом конечного результата. Коммуникативные УУД: владение речью, умение выражать мнение.			Обращаясь к жизненному опыту учащихся, предлагает ответить на вопросы: 1. Как можно перевести один вид энергии в другой? 2. Что такое машина? Подводит учащихся к постановке цели урока и формулирует её: <i>Познакомится с понятиями "Машина", "Механизм", "Деталь", "Соединение"</i>	Отвечают на вопросы учителя, обсуждают.
4. Поисково-исследовательский этап	Предметные УУД: давать	Познавательные УУД: извлекать		Образцы механизмов, слесарный	1. Предлагает учащимся рассмотреть	1. Рассматривают механизмы и

	определены новым понятиям темы; называть механизмы, назвать основные детали механизмов.	необходимую информацию из прослушанных текстов; структурировать знания; выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере; Коммуникативные УУД: вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.		верстак.	различные виды механизмов. 2. На примере зажима верстака сказать что преобразует данный механизм.(вращательное движение в прямолинейное) 3. Выполнить кинематическую схему механизма зажима.	дают им определения. 2. Фиксируют определения.
5. Практический этап	Предметные УУД: Определять вид механизма.	Познавательные УУД: умение сформулировать алгоритм действия; анализировать и сравнивать объекты, подводить под понятие		Ручная дрель	Вводный инструктаж Предлагает выполнить задание: 1. Вычертить в тетрадах условные обозначения на кинематических схемах подвижных соединений. 2. Изучить зубчатый механизм ручной дрели и определить его назначение. 3. Начертить кинематическую схему данного механизма	Самостоятельно определяют название механизма, основные элементы механизма.
Диагностика результатов обучения						
6. Рефлексия Рефлексивно-оценочный этап		Познавательные УУД выявлять допущенные ошибки и обосновывать способы их исправления обосновывать Коммуникативные УУД: вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Личностные УУД: умение провести самооценку и организовать взаимооценку		Заключительный инструктаж: Предлагает оценить работу в паре (сосед). Предлагает оценить факт достижения цели урока Подводит итоги.	1. Оценивают работу одноклассников, определяют ошибки, объясняют их. 2. Оценивают степень достижения цели.
Организация домашнего задания (3 мин)						
ДЗ	Фиксирует оценки учащихся. Д.З. Прочитать пр 18. Предлагает ученикам в качестве дополнения к домашнему заданию привести примеры машин и механизмов					

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА №1

Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»

Раздел: Технологии обработки конструкционных материалов

Тема: Металлы. Получение, свойства металлов (2 ч)

Класс: 6

Тип урока: комбинированный

Цель урока.

- **Содержательная:** создать условия для усвоения учащимися общих сведений о видах металлов и сплавов, способах получения и применения листового металла и проволоки и выполнения практической работы «Ознакомление с образцами тонколистового металла, проволоки и пластмасс»

- **Деятельностная:** формирование умений восприятия информации, выявления, осмысления, распознавания и сравнения свойств металлов и сплавов.

Триединая задача.

- обучающая: обеспечить в ходе урока усвоение и закрепление учащимися

- знаний об основных видах металлов, их характеристиках и способах изготовления проволоки, тонколистового металла, искусственных материалов;

- умения распознавать металлы, сплавы и искусственные материалы по образцам и умения читать чертежи деталей.

- развивающая: развивать умения анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, развивать навыки выполнения эскиза или технического рисунка простой детали.

- воспитывающая: укреплять навыки качественного выполнения поставленных задач, уметь общаться со сверстниками в коллективе, проявлять дисциплинированность, трудолюбие.

Планируемые результаты освоения темы:

- личностные: проявлять интерес к учебной теме, осознавать успешность своей деятельности, проявлять готовность к сотрудничеству, оценивать значимость полученных знаний для повседневной жизни

- метапредметные умения:

- **Познавательные** – находить необходимую информацию, анализировать, сравнивать;

- **Регулятивные** – выполнять учебные задания в соответствии с целью, устанавливать последовательность действий по выполнению задания;

- **Коммуникативные** – работать в группе, участвовать в диалоге.

- предметные умения:

К концу урока каждый ученик сможет :

- называть и характеризовать виды металлов и их сплавов;

- перечислить область применения тех или иных видов металлов в зависимости от их свойств;

- различать основные виды металлов исследовать, анализировать и сравнивать свойства металлов

- графически изобразить металлы и детали из них.

Технология обучения - развивающая

Формы работы: групповая, фронтальная, индивидуальная

Образовательные ресурсы: Технология. Индустриальные технологии: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/А.Т. Тищенко, В.Д. Симо-ненко. – М. : Вентана-Граф, 2015.

Образцы листового металла, проволока, пластмассы.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	формируемые УУД
Организационный момент	Приветствие учащихся. Проверка готовности класса к уроку.	Приветствие учителя.	
1. Самоопределение к деятельности. 1.1. Актуализация знаний	Учащимся предлагается решить анаграмму: (анипльинк, арпшльи, болкиз, ематллы, вропколао, зартеакм, вапрка, укнзце, ерчзки, шамани) - Что такое машина? - Где применяются винтовые механизмы и где они работают?	Ответ: (напильник, рашпиль, лобзик, металлы, разметка, проволока, правка, кузнец, резчик, машина) - Устройство для преобразования энергии, материалов или информации для облегчения физического или умственного труда человека. - В переднем и заднем зажиме верстака, где вращательное движение рукоятки преобразуется в прямолинейное движение ходового винта.	Р - принимать и сохранять учебное задание
1.2. Самоопределение к деятельности	- Ребята! Как вы думаете из чего изготовлены кузова автомобилей, металлические вёдра, тазы, гвозди? - Вы все видели обёртку от плитки шоколада? - Что можно наблюдать, если поднести к обычной швейной игле магнит? - Какими свойствами обладает материал металлической банки изпод газированной воды или материал консервной банки?	- Из тонколистового металла и проволоки. - Намагничивание - водонепроницаемый, упругий, пластичный... - Тонколистовой металл и проволока	Л - проявлять способность к сотрудничеству, определять потребность в освоении новой темы. К - достаточно полно определять свои мысли, участвовать в диалоге

	<p>- А как вы думаете, какая у нас сегодня тема урока?</p> <p>- Правильно! Записываем в тетради число и тему урока: «Тонколистовой металл и проволока. Искусственные материалы»</p>		
2. Учебно - познавательная деятельность (обучение)	<p>- Какую роль играют металлы в жизни человека?</p> <p>- Демонстрация видеоматериала о применении металлов и искусственных материалов в жизни человека.</p> <p>Работа с текстом учебника, запись определений в тетради.</p> <p>- Беседа с учащимися с опорой на рисунки учебника о способах изготовления проволоки и профессиях волочильщика и вальцовщика.</p> <p>- Выполнение лабораторно - практической работы № 17 «Ознакомление с образцами тонколистового металла, проволоки и пластмасс»</p> <p>- Вводный инструктаж</p>	<p>- Изготовление машин, кораблей, самолётов, предметы домашнего хозяйства.</p> <p>- Сплавы</p> <p>- Листовой металл</p> <p>- Белая жёсть</p> <p>- Проволока</p> <p>- Искусственные материалы</p> <p>- ЛПР выполняется по плану учебника, оформляется в рабочих тетрадях.</p>	<p>Р - принимать и сохранять учебное задание</p> <p>ПР - уметь объяснять основные термины</p> <p>Р - вносить необходимые дополнения и корректировать план и способы действий</p> <p>К - работать в группе</p>
2.2. Учебно - познавательная деятельность (диагностика освоения содержания темы)	<p>Фронтальный опрос освоения содержания темы.</p> <p>- После выполнения ЛПР учащиеся отвечают на вопросы приведённые в конце параграфа.</p>	<p>- Результаты, полученные в ходе выполнения ЛПР, обсуждаются, определяется правильный ответ.</p>	<p>Р - принимать и сохранять учебное задание</p>

	<p>- Текущий инструктаж (во время уроков учитель постоянно следит за соблюдением учащимися правил безопасной работы).</p>		
3. Интеллектуально - преобразовательная деятельность	<p>Чтение чертежа. Графическое изображение изделий из металлов и искусственных материалов.</p> <p>- Текущий инструктаж (во время уроков учитель постоянно следит за соблюдением учащимися правил безопасной работы).</p>	<p>- Сначала каждый ученик читает чертёж детали из металла или пластмассы, выданный учителем.</p> <p>- Ответ ученика оформляется в тетради:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название детали - «подвеска»; - назначение детали - для подвешивания настенной полки или стенда; - материал детали - сталь; - чертёж изображён в М1:1; - на чертеже имеется только один вид (главный); - деталь плоская, габаритные размеры - 20*50 ; - толщина детали - 0,5; - деталь имеет ось симметрии, на которой расположены три сквозных отверстия: два - диаметром 4 и одно - диаметром 10. <p>- Учащиеся переходят к выполнению тех. рисунка или эскиза детали в тетради.</p>	Р - устанавливать последовательность действий при выполнении задания
4. Рефлексия	<p>Подведение итогов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учитель комментирует и объясняет допущенные ошибки, демонстрируя работы учеников. - Сравнивает качество работы учащихся. <p>Установка на следующий урок</p>		<p>К - достаточно полно выражать свои мысли</p> <p>Р - оценивать результат деятельности</p>

	- На следующем уроке продолжим знакомство с проволокой и тонколистовым металлом. Познакомимся с рабочим местом для обработки тонколистового металла и проволоки.		
Домашнее задание	- Ответить на вопросы, приведённые в конце пр.19 - Найти информацию о том, какие ещё искусственные материалы человек применяет в научно-исследовательской деятельности, технике, повседневной жизни. - Принести на следующий урок чертёжные инструменты.	- Записывают дом. Задание, уточняют непонятные моменты.	Р - принимать учебную задачу для самостоятельного выполнения

№ 2

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Раздел: Технологии художественно-прикладной обработки материалов.

Тема: «Орнамент. Виды орнаментов» (2 ч)

Класс: 5

Тип урока: Урок открытия новых знаний

Общедидактическая цель урока: Создать условия для освоения учащимися знаний о видах орнамента и их особенностях.

- Содержательная: Формирование представления о видах и особенностях орнамента как культурного наследия народов России.

- Деятельностная: формирование способности к анализу и сравнению научных знаний как основы для построения нового способа действий

Триединая задача.

- обучающая: познакомить учащихся с видами орнамента и его применении в быту.

- развивающая: развивать аналитическое мышление учащихся средствами изобразительного искусства методом глубокого погружения в материал.

- воспитывающая: способствовать осознанию учащихся бережного отношения к объектам народного творчества.

Планируемые результаты освоения темы:

- личные: уважение к творчеству своего народа; способность к самостоятельной, творческой деятельности; навыки сотрудничества со сверстниками; основы экологического мышления; чувство личной ответственности за качество окружающей информационной среды.

- метапредметные умения:
- Познавательные – определять понятия, устанавливать аналогии, умение наблюдать, читать, анализировать.
- Регулятивные - определять способы действия в рамках предложенных условий и действий, умение самостоятельно планировать пути достижения цели.
- Коммуникативные - Умение договариваться с людьми, согласовывать свои взгляды, умение доносить свою позицию
- К концу урока каждый учащийся сможет :
 - дать определение орнаменту;
 - назвать назначение орнамента;
 - перечислить виды орнамента;
 - сравнить виды орнамента по картинкам;
 - выполнить задание по соотнесению вида орнамента

Технология обучения - развивающая

Формы работы: групповая, фронтальная, индивидуальная

Методы обучения: беседа, рассказ, работа с наглядным материалом, демонстрация, практическая работа.

Межпредметные связи: ИЗО, музыка, история, информатика, черчение, МХК.

Оборудование: ТСО для компьютерной презентации POWERPOINT (персональный компьютер, проектор, экран);

Дидактический материал: натуральные наглядные предметы (изделия, украшенные росписью, соломкой, вышивкой, посуда без рисунка); наглядные макеты разделочных досок, блюда, салфетки, русской народной рубашки и головного убора; иллюстрации элементов городецкой росписи, народной вышивки, цветов для проведения этапа рефлексии.

Образовательные ресурсы:

- Слайд-шоу. Значение орнаментов в русских нарядах. Web:<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00000904-a000-4ddd-bc11-040047601840/81588/>
- Фокина, Л.В. Орнамент: учеб. пособие / Л.В. Фокина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 96 с.
- Эзотерический интернет-магазин и форум “Магистериум”. Русская вышивка. Значение элементов русского народного орнамента вышивки и ручного ткачества. Web: <http://magicbay.ru/dir.php?id=71>
- Технология 5 класс: учебник / Е.С. Глозман, О.А. Кожина, Ю.Л. Хотунцев и др. - М.: Просвещение, 2022

Ход урока

Этап урока, (в соответствии с типом урока) Время этапа	Задачи этапа	Методы, приемы обучения	Формы учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД и предметные действия
1. Организационный. 3 мин	1. Выявить уровень подготовки обучающихся к уроку. 2. Настроить детей на восприятие нового материала.	беседа	фронтальная	1. Приветствие обучающихся. 2. Проверка явки на урок. 3. Проверка готовности к уроку. 4. Организация внимания.	1. Проверяют готовность к уроку. 2. Слушают учителя.	Личностные УУД: – сконцентрировать внимание, настроиться на работу на уроке. Коммуникативные УУД: – планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
2. Актуализация знаний. 5 мин	1. Настроить мыслительные процессы, необходимые для готовности обучающихся к работе на уроке: внимание, восприятие, мышление.	Беседа,	Фронтальная, индивидуальная	1. Вступительное слово, введение нового материала. 2. Мобилизующий вопрос к обучающимся. (А что вы понимаете под словом «Орнамент»?) и как он появился? 3. Показывает слайды предметов с орнаментом. , видео 5. Вывод.	1. Вспоминают, размышляют, высказывают свои предположения, рассуждают об орнаментах. 2. Внимательно рассматривают предложенный материал и видео.	Личностные УУД: – концентрация внимания. Познавательные УУД: – дать свое толкование об орнаменте. Регулятивные УУД: – высказывать свои предположения.
3. Постановка цели урока 2 мин	Определение цели урока	беседа	Фронтальная	1. Предлагает подумать, что мы будем изучать на уроке.	1. Слушают, участвуют в формулировании цели.	Коммуникативные УУД: – определение цели деятельности, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

						Регулятивные УУД: – высказывать свои предположения
3. Мотивация 2 мин	1. Развить мотивацию к изучению новой темы	Проблемная ситуация с изображением изделий с орнаментами	Индивидуальная	1. Создание проблемной ситуации	1. Пытаются найти ответ	Регулятивные УУД: – высказывать свои предположения, умение отстаивать свою точку зрения
4. «Открытие нового знания» (изучение новой темы). 10 мин	1. Готовность к восприятию новых знаний. 2. Подготовить обучающихся к выполнению практического задания	Беседа, взаимоконтроль, работа с материалами учителя, метод проектов	Групповая, парная	1. Предлагает разбиться на 4 группы, раздаю материал 3. Демонстрация презентации	1. Принимают цель, определяют учебную задачу на урок. 2. Самостоятельно в группах изучают вид орнамента.. 3. Выходят поочередно к доске и рассказывают полученную информацию 4. Участвуют в беседе, задают вопросы. Записывают в тетрадь таблицу, заполняют ее	Познавательные УУД: – извлекать необходимую информацию из прослушанного и увиденного. – самостоятельное выделение в тексте необходимой информации; – построение логической цепочки рассуждений Личностные УУД: – знание культуры своего народа своего края Коммуникативные УУД: – эмоционально воспринимать увиденное, принимать активное участие в беседе.
5. Закрепление полученных знаний 10 мин	Проверка усвоения нового материала	Методы арт технологии,	Индивидуальная, парная	1. Проводит проверку полученных знаний (тест) 2. Предлагает выполнить практическую работу	1. Выполняют тест на закрепление полученной информации 2. Самостоятельно или в парах проверяют ответы 3. выполняют практическое задание (выб-	Коммуникативные УУД: – эмоционально воспринимать увиденное, принимать активное участие в беседе. Регулятивные УУД: – принимают и

					рав предмет , украсить его любым понравившимся изученным видом орнамента) 4. Презентация своего рисунка	сохраняют учебную цель и задачу; – осуществляют самоконтроль.
6. Рефлексия и оценивание. 5 мин	1. Проверка правильность выполнения поставленной задачи. 2. Дать оценку результата учебной деятельности класса и отдельных обучающихся.	Метод арт- технологии, беседа	Индивидуальная, групповая	1. Подвести итог занятия вместе с обучающимися. 2. Обсуждение новых знаний и умений. 3. Выделение наиболее лучших результатов. 4. Предложить нарисовать орнамент на доске	1. Подводят итог своей учебной деятельности и оценивают результат. 2. Выходят к доске, рисуют орнамент, оценивая урок	Коммуникативные УУД: – точно и полно выражают свои мысли. – строят понятные для собеседника высказывания. Регулятивные УУД: – умение соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его.
7. Домашнее задание. 2 мин	1. Закрепление полученных знаний 2. Обеспечить понимание цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.		Индивидуальная	Дается домашнее задание на выбор 1. Придумать свой орнамент 2. подготовить доклад на тему: «Орнамент других народов мира»	1. Слушают, записывают домашнее задание. 2. Задают, возникающие вопросы.	Коммуникативные УУД: – участвуют в обсуждении домашнего задания.

№ 3

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Раздел: Технологии получения и преобразования текстильных материалов

Тема: «Раскрой фартука» (2 ч)

Класс: 6

Тип урока: Комбинированный урок с открытием новых знаний

Общедидактическая цель урока: Создать условия для освоения учащимися знаний правил и приемов раскроя деталей фартука из ткани.

Содержательная цель: формирование представления о правилах и приемах раскроя деталей фартука из ткани.

Деятельностная цель: формирование умений к реализации новых способов действий и умений самостоятельно и применять новые знания при раскрое фартука.

Триединая задача.

- обучающая: Познакомить учащихся с технологией раскроя ткани на примере изделия – фартук; сформировать у учащихся знания и умения по технологии раскрою деталей из ткани на примере.

- развивающая: развивать самостоятельность в выборе способа раскладки выкроек, и организации рабочего места;

- воспитывающая: создать атмосферу коллективного поиска, эмоциональной приподнятости, радости познания, радости преодоления при выполнении всё более и более сложных заданий.

Планируемые результаты освоения темы:

- личностные: проводить самооценку, осуществлять взаимооценку и взаимопомощь в группе; навыки сотрудничества со сверстниками, проявлять ответственность за качество своей деятельности,

- метапредметные умения:

• Познавательные – выбирать наиболее оптимальные средства и способы решения задач, преобразовать информацию из одной формы в другую.

• Регулятивные – определять последовательность операций с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.

• Коммуникативные – умение договариваться с одноклассниками, согласовывать свои взгляды, умение доносить свою позицию

К концу урока каждый учащийся сможет:

- Назвать правила раскроя деталей фартука на ткани;

- Объяснить для чего нужны эти приемы;

- Показать как выполняется раскладка выкройки на ткани;

- Выкроить детали изделия с учетом всех правил.

Формы работы: групповая, фронтальная, индивидуальная

Методы обучения: беседа, рассказ, работа с наглядным материалом, демонстрация, практическая работа.

Межпредметные связи: ИЗО, история, черчение.

Оборудование: ТСО для компьютерной презентации POWERPOINT (персональный компьютер, проектор, экран);

Дидактический материал: выкройка фартука, линейка закройщика, лекало, портновские ножницы, портновский мел, ткань, утюг, гладильная доска.

Образовательные ресурсы:

• Технология 6 класс: учебник / Е.С. Глозман, О.А. Кожина, Ю.Л. Хотунцев и др. – М.: Просвещение, 2022

• Задание про инструменты:

<https://learningapps.org/display?v=p9hfk242521>

• Операции раскроя:

<https://learningapps.org/display?v=pszsknar321>

Ход урока

Этап урока, время этапа	Задачи этапа	Методы, приемы обучения	Формы учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД и предметные действия
Ориентировочно – мотивационный 17 минут	Включение в учебную деятельность на личностно-значимом уровне (мотивация к учебной деятельности.) Способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности обучающихся к овладению новых способов деятельности. Совместно с учащимися разрабатываются цели и задачи.	Словесные Наглядно-образные (презентация, аудио-визуальные (показ слайдов сопровождается вопросами учителя и ответами учеников)	Фронтальная Групповая Индивидуальная (заполнение карточек)	Приветствие учеников, проверка присутствующих. Проверка рабочих мест и внешнего вида учащихся. Проверка готовности к уроку. Учитель открывает презентацию. Просит учеников рассмотреть картинки и ответить на вопросы: Подводит учащихся к теме и цели урока. Показывает слайд с названием темы и цели. На следующем слайде предлагается рассмотреть фотографии и в парах определить, о какой профессии идет речь? Для чего она нужна? Потом обсуждения ответов. Выдает карточки – компетенции.	Приветствую учителя. Рассматривают презентацию, отвечают на вопросы учителя. Вместе с учителем формируют тему и цели урока. Рассуждают о профессии закройщик. Определяют конечный результат работы. Заполняют карточки – компетенции. Оценивают свою компетенцию.	<u>Предметные:</u> Освоение правил поведения в кабинете «Технология». Умение организовать себя к деятельности на уроке технологии. Ориентируются в этапах работы над фартуком. <u>Личностные:</u> Самоорганизация. Оценивать свои знания Самоопределение <u>Регулятивные:</u> Способность регулировать свои действия, целеполагание, планирование <u>Познавательные:</u> преобразование информации из одной формы в другую <u>Коммуникативные:</u> Взаимодействие с учителем. Сотрудничество.

<p>Поисковый 20 мин</p>	<p>Обучить рациональной организации рабочего места при раскройных работах; ознакомить с последовательностью подготовки ткани к раскрою и приемов выкраивания деталей из ткани. Закрепить полученные знания.</p>	<p>Наглядно-образные (презентация) аудиовизуальные методы (слайды, сопровождаемые словами учителя)</p>	<p>Фронтальная Групповая (отвечают учителю)</p>	<p>Проверка домашнего задания (готовая выкройка) Изучение нового материала с использованием Learning app и презентации: 1. Инструменты и приспособления для раскроя; 2. Этапы подготовки ткани к раскрою. -декатировка; -выравнивание срезов; -устранение перекосов; -срезание кромки; -выявление дефектов; -настил ткани; 3. Операции раскроя: - расположение деталей выкройки на ткани (сначала большие, потом маленькие) - закрепление деталей выкроек булавками - обмеловка контуров выкроек - обмеловка припусков на швы - выкраивание деталей швейного изделия</p>	<p>Открывают свои записи, проверяют ответы в парах, отвечают учителю записывают все в тетрадь, просматривают слайды. Делают выводы. Выполняют задание. Выполняют задание. Работа индивидуальная. Готовят ткань к раскрою по правилам. Соблюдая технологическую последовательность выкраивают детали Соблюдают правила техники безопасности.</p>	<p><u>Предметные:</u> Усвоение основных этапов подготовки ткани к раскрою; способов экономной раскладки ткани и выкроек; Овладение алгоритмом действий при раскладке выкройки на ткани. Умение правильно составлять последовательность технологических операций раскроя ткани. Умение ставить определенные задачи для каждого этапа своего действия. <u>Личностные:</u> оценивать свои учебные способности и знания, самоопределение <u>Познавательная:</u> Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, поиск и выделение необходимой информации, анализ объекта. <u>Регулятивные:</u> Коррекция, оценка. <u>Коммуникативные:</u> выражение своих мыслей с полнотой и</p>
-----------------------------	---	--	---	--	--	--

				Делают выводы вместе с учениками. Обсуждение ответов учащихся.		точностью, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации, учет разных мнений, учебное сотрудничество, умение оценивать результат.
Практический 40 мин.	Применить полученные знания при выполнении алгоритма действий.	Словесные, информационно-поисковые (работа с учебником), практические (практическая работа)	Фронтальная (объяснение практической работы) Индивидуальная (выполнение практической работы)	Проведение вводного инструктажа. Название темы практической работы, основные инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с булавами и ножницами. Выдает инструкционную карту. Задание: Выкроить детали проектного изделия. Учитель следит за работой учеников. Если нужно помогает. Критерии: 1. Правильно определить долевую часть – 1б. 2. Правильно определить лицевую и изнаночную стороны – 1б. 3. Аккуратная декатировка – 1б. 4. Отсутствие кромки – 1б.		<u>Предметные:</u> Закрепление знаний о последовательности и приемах раскроя швейного изделия; Умение выполнять подготовку ткани к раскрою, раскладку выкроек на ткани, выкраивать детали с соблюдением правил безопасного труда. <u>Личностные:</u> самоопределение <u>Регулятивные:</u> самоконтроль, взаимоконтроль, своевременное выявление и устранение ошибок, саморегуляция; <u>Познавательные:</u> выработка алгоритма действий <u>Коммуникативные:</u> учебное сотрудничество.

				5. Правильные припуски на швы – 16 Итого 5 баллов за работу – оценка «5».		
Оценочно-рефлекторный 13 мин.	Соотнести цель урока и его результатов на занятии; соотнести рефлексивный контроль с осознанием и пониманием принципов построения и осуществления собственной деятельности (самоконтроль и самооценка). Анализ успешности усвоенного материала и деятельности учащихся\	Словесные наглядные, методы контроля (карточка – компетенция – самоконтроль)	Фронтальная Групповая Индивидуальная	Предлагает ученикам заполнить карточку – компетенцию до конца (кто какими компетенциями овладел к концу урока). И ученик оценивает себя сам – что было сложно, что легко. Подтверждает оценку ученика или вносит небольшие коррективы. Выставление оценок. Объясняет домашнее задание.	Отвечают на поставленные вопросы. Уборка рабочих мест Заполнение карточки – компетенции. Оценивают свою работу в соответствии с заполненными компетенциями. Соотнести результат своей деятельности. Записывают д/з.	<u>Личностные:</u> устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом. Самооценка, самоанализ <u>Регулятивные</u> : осуществлять самоконтроль ; давать оценку деятельности на уроке совместно с учителем и одноклассниками; выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить; соотношение результатов своей деятельности с успешным усвоением материала. <u>Коммуникативные:</u> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Уметь слушать, доносить свою позицию.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аствацатурова Г.О. «Технология целеполагания урока», изд-во «Учитель», 2008 год.
2. Использование проектного подхода в проектировании и конструировании современного урока технологии в контексте требований ФГОС
3. Копотева, Г.Л. Дидактика уверенности в себе. Проектируем урок, реализующий требования ФГОС. Основное общее образование / Г.Л. Копотева. - М.: Учитель, 2016
4. Миронов, А.В. Как построить урок в соответствии с ФГОС / А.В. Миронов. – М.: Учитель, 2016.
5. Муштавинская, Ирина Валентиновна Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО. Методическое пособие / Муштавинская Ирина Валентиновна. - М.: Каро, 2013.
6. Методическая разработка «Целеполагание и рефлексия как один из этапов современного урока в условиях реализации ФГОС» ФГКОУ «УССУРИЙСКОЕ СУВОРОВСКОЕ ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» Уссурийск 2015.
7. От цели до результата. Под редакцией Медведь Нины Владимировны, директора ГБОУ гимназии № 498 Невского района Санкт-Петербурга, Заслуженного учителя РФ ©Электронный конструктор урока. – СПб. : Изд-во Политехн. унта, 2015. – 32 с.
8. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Технология» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 5/22 от 25.08.2022 г.
9. Проектирование современного урока с использованием технологической карты: методическое пособие / под ред. Масловой Л.А., Ушаковой А.В. – Ярославль: Ярославский педагогический колледж, 2020 –80с.
10. Собенко С.В. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ по СОЗДАНИЮ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ПО ФГОС (для преподавателей гуманитарных дисциплин образовательных учреждений СПО и НПО) г. Вилючинск 2016 г.
11. Структура современного урока в соответствии с ФГОС: методическое пособие / сост. Л. Г. Ерицян. – Ставрополь: МБОУ гимназия № 3 г. Ставрополя, 2018. – 66 с.
12. Ширшина, Н.В. Мастер-класс как современная форма аттестации в условиях реализации ФГОС. Алгоритм технологии, модели и примеры проведения, критерии качества / Н.В. Ширшина. - М.: Учитель, 2014.
13. ФГОС. Настольная книга учителя: Учебно-методическое пособие/ В.И. Громова, Т.Ю. Сторожева.– Саратов, 2013. – 120 с.
14. Целеполагание на уроках технологии в соответствии с требованиями ФГОС © Николаев В.В., Назарова Я.Е. Череповецкий государственный университет, г. Череповец

ИНТЕРНЕТ- ИСТОЧНИКИ

1. https://www.menobr.ru/article/65642-tipy-i-vidy-urokov?from=Rubrcontentblock_articles
2. <https://center-yf.ru/data/Marketologu/Urok-v-sistemno-deyatelnostnom-podhode.php>
3. <https://youtube.com/watch?v=3VgOGJbeL5o&feature=share->
4. [https://youtube.com/watch?v=Na7kjT3frDc&feature=share -](https://youtube.com/watch?v=Na7kjT3frDc&feature=share-)
5. <https://youtu.be/P6BstIM0Vcg>

Алгоритм действия учителя при подготовке к уроку:

1. Учёт особенностей учащихся класса:
 - уровень класса;
 - отношение учащихся к предмету;
 - темп работы класса;
 - сформированность ЗУН;
 - отношение к разным видам учебной деятельности;
 - отношение к разным формам учебной работы, в том числе нетрадиционным;
 - общая дисциплина учащихся.
2. Учёт индивидуальных особенностей:
 - тип нервной системы;
 - коммуникативность;
 - эмоциональность;
 - управление восприятием нового материала учащихся;
 - умение преодолеть плохое настроение;
 - уверенность в своих знаниях, умениях;
 - умение импровизировать;
 - умение пользоваться различными средствами обучения
3. Соблюдение правил, обеспечивающих успешное проведение урока:

Общие:

 1. Определить место урока в теме, а темы – в годовом курсе, выделить общую задачу урока.
 2. Отобрать три книги, относящихся к теме урока: научные. Научно-популярные, методические. Познакомиться с их содержанием.
 3. Просмотреть учебную программу, перечитать объяснительную записку, прочитать требования стандарта по данной теме, выяснить, что требуется от учителя к данному уроку.
 4. Восстановить в памяти материал учебника, отобрать опорные ЗУН.
 5. Конкретизировать задачи урока, выделить ведущую задачу.
 6. Сформулировать и записать её в плане таким образом, чтобы она была доступна, понятна учащимся, осознана ими.
 7. Определить, что должен понять, запомнить ученик на уроке, что он должен знать и уметь после урока.
 8. Определить, какой учебный материал сообщить учащимся, в каком объёме, какими порциями, какие интересные факты, подтверждающие ведущие идеи, сообщить школьникам.
 9. Отобрать содержание урока в соответствии с его задачей, выбрать наиболее эффективные способы изучения нового материала, формирования новых ЗУН.
 10. Продумать, что и как должно быть записано на доске и в тетрадях учащихся.
 11. Записать предусматриваемый ход урока в план урока, представив себе урок как целостное явление.

Частные:

 1. Быть собранным, чётко и ясно ставить задачи перед учащимися, соблюдать логику изложения материала.

2. Быть доброжелательным, не оскорблять учеников, не возмущаться их незнанием или непониманием. Помнить, что если большинство учащихся чего-либо не знает или не понимает, то ошибку надо искать в способах организации их деятельности.
3. Не перебивать ученика, дать ему договорить. Нечёткий ответ может быть следствием неясного вопроса.
4. Задания и инструктаж давать чётко, кратко, с обязательным выяснением того, как ученики поняли требования.
5. Пристально следить за тем, как учащиеся слушают учителя. Потеря внимания – сигнал о том, что надо изменить темп, повторить изложенное или включить в ход урока дополнительный материал.
6. Помнить, что показателем внимания могут быть активное слушание, сосредоточенность на задании.
7. Экономить время, вовремя начинать урок, заканчивать его со звонком, не допускать длительных проработок учащихся.
8. Добиваться выполнения каждого своего требования. Ни одно требование на уроке не должно быть просто продекларированным!
9. Темп урока поддерживать интенсивным, но посильным для большинства.
10. Стимулировать вопросы учащихся, поддерживать их инициативу, одобрять их активность и осведомлённость.

Компоненты учебного задания:

- характеристика задания (планируемый результат выполнения);
- мотивационная часть;
- содержание: условия, вопрос;
- инструкция по выполнению;
- время выполнения;
- образец или описание ответа;
- критерии оценки;
- методический комментарий

Какие основные моменты следует учитывать учителю при подготовке к современному уроку в соответствии с требованиями ФГОС?

Правила на каждый день, которые помогут учителю:

- Я не источник знаний на уроке – я организатор урока и помощник ребят;
- Ребёнок должен знать, зачем ему это, т.е. цели занятия обязательно формулируем на уроке вместе с ребятами, и эти цели находятся в сфере интересов ребёнка;
- Исключила из своего лексикона слова «ошибочный ответ», «неправильно» и т.д. Вместо этого, постоянно обращаясь ко всем, предлагаю обсудить: «А как вы думаете...», «Я думаю, что..., но может, я ошибаюсь...»;
- Никаких монологов на уроке! Только диалог, живой, в котором участвуют все.

Следует помнить, что максимально эффективно усваивается информация, которая:

- находится в зоне актуальности (т. е. согласуется с текущими, осознаваемыми потребностями и интересами человека);

- подается в контексте происходящего в окружающем ребенка мире, сочетается с текущей ситуацией, с известной информацией;
- затрагивает чувства конкретного человека (что требует формирования личностного отношения к информации);
- активно проводится через разные каналы восприятия (что определяет необходимость использования комплекса разнообразных приемов организации образовательной деятельности обучающихся);
- является базовой для принятия решения (т. е. требует разработки заданий по практическому использованию информации);
- транслируется другому человеку в процессе вербального общения.

Требования к современному уроку.

Какие требования предъявляются к современному уроку:

1. хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание.
2. учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;
3. урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
4. учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
5. вывод делают сами учащиеся;
6. минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
7. время сбережение и здоровьесбережение;
8. в центре внимания урока – дети;
9. учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;
10. умение демонстрировать методическое искусство учителя;
11. планирование обратной связи;
12. урок должен быть добрым.

Требования к результатам при изучении учебной дисциплины Технология.

Сформулированы в категориях системно-деятельностного подхода

(Примерная рабочая программа основного общего образования

«ТЕХНОЛОГИЯ» (для 5-9 классов образовательных организаций),

Одобрена решением Федерального Учебно-методического по общему образованию.

Протокол № 5\22 от 25.08.2022г. (фрагмент)

Личностные результаты

Патриотическое воспитание: проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии; ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

Например:

- Учиться проявлять себя гражданином России, замечать и объяснять свою причастность к интересам и ценностям своего ближайшего общества (друзья, одноклассники, земляки), своего народа (национальности) и своей страны – России (ее многонационального народа).
- Воспитывать в себе чувство патриотизма – любви и уважения к людям своего общества, к своей малой родине, к своей стране – России, гордости за их достижения, сопереживание им в радостях и бедах.
- Осознавать свой долг и ответственность перед людьми своего общества, своей страной

Гражданское и духовно-нравственное воспитание: готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции; осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий; освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Например:

- Учиться исполнять свой долг, свои обязательства перед своим обществом, гражданами своей страны.
- Отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, демократические порядки и препятствовать их нарушению.
- Учиться отвечать за свои гражданские поступки перед своей совестью и гражданами своей страны.
- Выстраивать толерантное (уважительно-доброжелательное) отношение к тому, кто не похож на тебя
 - к человеку иного мнения, мировоззрения, культуры, веры, языка, гражданской позиции;
 - к народам России и мира – их истории, культуре, традициям, религиям.
- Взаимно уважать право другого на отличие от тебя, не допускать оскорблений друг друга.

- Учиться строить взаимоотношения с другими на основе доброжелательности, добрососедства, сотрудничества при общих делах и интересах, взаимопомощи в трудных ситуациях.
- Учиться решать моральные проблемы, выбирая поступки в неоднозначно оцениваемых ситуациях, при столкновении правил поведения.
- Учиться отвечать за свой нравственный выбор в неоднозначно оцениваемых ситуациях перед своей совестью и другими людьми

Эстетическое воспитание: восприятие эстетических качеств предметов труда; умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов; понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве; осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе.

Например:

- Выбирать поступки в различных ситуациях, опираясь на общечеловеческие, российские, национальные и личные представления о «Добре» и «Красоте».
- Различать «доброе» и «красивое» в культурном наследии России и мира, в общественном и личном опыте, отделять от «дурного» и «безобразного».
- Стремиться к художественному творчеству, умножающему красоту в мире, и к деятельности, приносящей добро людям.

Ценности научного познания и практической деятельности: осознание ценности науки как фундамента технологий; развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Например:

- Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.
- Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение:
 - осознавать современное многообразие типов мировоззрения, общественных, религиозных, атеистических, культурных традиций, которые определяют разные объяснения происходящего в мире;
 - с учетом этого многообразия постепенно вырабатывать свои собственные ответы на основные жизненные вопросы, которые ставит личный жизненный опыт;
 - учиться признавать противоречивость и незавершенность своих взглядов на мир, возможность их изменения;
 - учиться осознанно уточнять и корректировать свои взгляды и личностные позиции по мере расширения своего жизненного опыта.
- Учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире,

важности правил безопасной работы с инструментами; умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

Например:

- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья.
- Учиться самостоятельно выбирать стиль поведения, привычки, обеспечивающие безопасный образ жизни и сохранение здоровья – своего, а также близких людей и окружающих.
- Учиться самостоятельно противостоять ситуациям, провоцирующим на поступки, которые угрожают безопасности и здоровью.

Трудовое воспитание:

- уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);
- ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;
- готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- умение ориентироваться в мире современных профессий;
- умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;
- ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Экологическое воспитание: воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техно-сферой; осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

Например:

- Выбирать поступки, нацеленные на сохранение и бережное отношение к природе, особенно живой, избегая противоположных поступков, постепенно учась и осваивая стратегию рационального природопользования.
- Учиться убеждать других людей в необходимости овладения стратегией рационального природопользования.
- Формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.
- Использовать экологическое мышление для выбора стратегии собственного поведения в качестве одной из ценностных установок

Метапредметные результаты

Освоение содержания предмета «Технология» в основной школе способствует достижению метапредметных результатов, в том числе:

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- опытным путём изучать свойства различных материалов;
- овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения,
- уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;
- строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

Работа с информацией:

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть начальными навыками работы с «большими данными»;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Принятие себя и других:

- признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Общение:

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;
- в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;
- в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
- уметь распознавать некорректную аргументацию

Предметные результаты

Для всех модулей обязательные предметные результаты:

- организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;
- соблюдать правила безопасного использования ручных и

электрифицированных инструментов и оборудования;
– грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии изучаемой технологией.

https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm

Приемы создания учебной ситуации

Федеральные государственные образовательные стандарты вводят понятие – «Учебная ситуация» как особая единица учебного процесса.

Цель учебной ситуации состоит в создании такой среды, которая позволила бы ученикам творчески реализовать себя и получить продукцию определенного качества.

Виды учебных ситуаций:

- Учебная ситуация целеполагания;
- Учебная ситуация планирования;
- Учебная ситуация моделирования;
- Учебная ситуация наблюдения;
- Учебная ситуация обучения самоконтролю и самооценке;
- Учебная ситуация рефлексии;
- Учебная ситуация формирования ценностного отношения к событиям, явлениям и др.

Задачи учителя – научиться :

1. создавать учебные ситуации как структурные единицы учебной деятельности,
2. переводить учебные задачи в учебную ситуацию, которая побуждает учащихся к активному действию, создает мотивацию учения, что бы ребенок захотел на уроке выполнять определенные действия.

Примеры учебных ситуаций:

4. ситуация неожиданности, которая создается при ознакомлении с фактами, вызывающими удивление;
5. конфликта, возникающая , когда новые факты вступают с противоречие с устоявшимися представлениями;
6. несоответствия, порождается противоречием между жизненным опытом и научными данными;
7. неопределенности, которая возникает, когда проблемное задание содержит недостаточное количество данных;
8. выбора, при необходимости выбрать одно решение (ответ) и обосновать его;
9. предложения, основанная на возможности выдвинуть свою версию о причинах, характере и последствиях изучаемых событий.

В таблице предлагаются приемы для создания учебных ситуаций на уроках с помощью Конструктора урока. [sites.google.com›site/konstruktoruroka/priemy-i...](https://sites.google.com/site/konstruktoruroka/priemy-i...)

КОНСТРУКТОР УРОКА ФГОС

(Настольная книга учителя: Учебно-методическое пособие/ В.И. Громова, Т.Ю. Сторожева.– Саратов, 2013. – 120 с.

№ этапа	Этап урока	Приемы создания учебных ситуаций
<p>1</p> <p>ОНЗ- урок открытия новых знаний.</p> <p>Р-урок рефлексии.</p> <p>ОмН-урок общеметодологической направленности.</p>	<p>Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности (ОНЗ)</p> <p>Этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности (Р)</p>	<p>Анаграммы</p> <p>Ассоциативный ряд</p> <p>Баллы и образы</p> <p>Верные – неверные утверждения</p> <p>Лингвистические парадоксы и анекдоты</p> <p>Необъявленная тема</p> <p>Нестандартный вход в урок</p> <p>Орфоэпическая разминка</p> <p>Отсроченная отгадка</p> <p>Поздоровайся локтями</p> <p>Притчи</p> <p>Рубрика «Любознательным»</p> <p>Удивляй!</p> <p>Фантастическая добавка</p> <p>Цитаты, пословицы, поговорки, загадки</p> <p>Этимологические минутки</p>
<p>2</p>	<p>Этап актуализация и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии</p> <p>Этап актуализации и пробного учебного действия</p>	<p>Вопросительные слова</p> <p>Да-Нет</p> <p>Дерево предсказаний</p> <p>Диктант на засыпку</p> <p>До-После</p> <p>Жокей и лошадь</p> <p>Зашумлённая тема</p> <p>Игровая цель</p> <p>Корзина идей, понятий, имен</p> <p>Круги Эйлера</p> <p>Лингвистические задачи</p> <p>Линия времени</p> <p>Логические цепочки</p> <p>Ложная альтернатива</p> <p>Мозговая атака</p> <p>Морфологический ящик</p> <p>Наборное полотно</p> <p>Найди соответствие</p> <p>Перевертыш</p> <p>Окна</p> <p>Осколки</p> <p>ПОПС-формула</p> <p>Пресс-конференция (на этом приеме строится весь урок)</p> <p>«Продвинутая лекция»</p>

		<p>(на этом приеме строится весь урок)</p> <p>Развивающий канон</p> <p>Связи</p> <p>«Слепая» таблица</p> <p>Словарный диктант «Угадай слово»</p> <p>Слоговой конструктор</p> <p>Согласен – Не согласен</p> <p>Сорбонки</p> <p>Толстый и тонкий вопрос</p> <p>ТРИЗ-загадки</p> <p>Фактологический диктант</p> <p>Фонетический конструктор</p> <p>Фруктовый сад</p> <p>Цепочка признаков</p> <p>Четвертый лишний</p> <p>Чтение с остановками</p> <p>(на этом приеме строится весь урок)</p> <p>Шаг за шагом</p> <p>Я беру тебя с собой</p>
3	Этап выявления места и причины затруднения	Метод «Инфо-угадайка»
4	<p>Этап построения проекта выхода из затруднения (ОНЗ)</p> <p>Этап построения проекта коррекции выявленных затруднений (Р)</p>	<p>Генераторы-критики</p> <p>Диаграмма Венна</p> <p>ИДЕАЛ</p> <p>Маша-растеряша</p> <p>Обратная мозговая атака</p> <p>Плюс – минус - вопрос</p> <p>Силовой анализ</p> <p>Фиш-боун</p> <p>Хорошо-плохо</p>
5	Этап реализации построенного проекта (ОНЗ)	<p>Двойной дневник (окончание приема в 6 этапе)</p> <p>Денотатный граф</p> <p>«Зигзаг»</p> <p>«З-Х-У»</p> <p>ИДЕАЛ</p> <p>Изобретательская задача</p> <p>Инсерт</p> <p>Кластер</p> <p>Конструктор «События»</p> <p>Конструктор «Совмещение противоположностей»</p> <p>Концептуальная таблица</p> <p>Лови ошибку</p> <p>Пинг-понг «Имя – Значение»</p> <p>Послушать – сговориться – обсудить</p> <p>Своя опора</p>

		Связи Таблица Хорошо – плохо Целое-часть. Часть-
6	Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи Этап обобщения затруднений во внешней речи	Групповая дискуссия (окончание в 6 приеме) Морфологический ящик Создай паспорт
7	Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону (ОНЗ)	Логические цепочки Мини-исследование Мини-проект
8	Этап включения в систему знаний и повторения Этап решения заданий творческого уровня	Диаграмма Венна Жокей и лошадь Интеллект-карты Кластер Круги по воде Круги Эйлера Ментальная карта Морфологический ящик Найди соответствие Оставьте за мной последнее слово Письмо без остановки Письмо по кругу Письмо с дырками Ромашка Блума Словарный диктант «Угадай слово» Слоговой конструктор Сорбонки ТРИЗ-загадки Фантазёр Фонетический конструктор Эссе
9	Этап рефлексии учебной деятельности на уроке Оценивание	Вопрос к тексту Даймонд Диаманта З-Х-У Идеальное задание Лесенка Мысли во времени Незаконченные предложения Необычная обычность Опрос-итог Письмо с дырками Плюс-минус-интересно ПОПС-формула Пятерочка Рейтинг Реставрация Ромашка Блума Рюкзак

		Синквейн Случайность Совет Сообщи свое Я Супер-контрольная Телеграмма Три уровня домашнего задания Уровневая контрольная работа Хокку Цветные поля Шесть шляп Щадящий опрос
--	--	--

[sites.google.com>site/konstruktoruroka/priemy-i...](https://sites.google.com/site/konstruktoruroka/priemy-i...)

А

АВТОБУСНАЯ ОСТАНОВКА

Цель: научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах.

Группы: 5-7 человек.

Численность: весь класс.

Время: 20-25 мин.

Материал: листы большого формата (ватман, плакат, блокнот для флипчата), фломастеры.

Проведение

Учитель определяет количество обсуждаемых вопросов новой темы (оптимально 4–5). Участники разбиваются на группы по числу вопросов (5–7 человек в каждой).

Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме. Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой, нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершение учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы.

Примечание: Желательно организовать автобусные остановки (прикрепить листы с вопросами) в разных углах учебной комнаты, чтобы в процессе обсуждения группы не мешали друг другу. Вопросы изучаемой темы можно стилизовать под названия автобусных остановок.

АНАГРАММЫ

Анаграмма – это перестановка букв в слове, приводящая к новому слову, например: *луг – гул, карп – парк, адрес – среда, рост – сорт – торс – трос, клоун – колун – кулон – уклон*. Часто анаграммами называют сами слова, составленные из одинаковых букв. Анаграммы дают богатый материал для словесных головоломок, которые также называют анаграммами. В головоломках принято загадывать не любые слова, а существительные в форме именительного падежа (в анаграммах допустимо использовать имена собственные, уменьшительные формы существительных, множественное число). Рассмотрим некоторые возможные варианты.

- Самый простой способ – предложить найти анаграмму к заданному слову, например:

Подберите анаграммы к следующим словам: *верность, водопад, выбор, вход, материк, потеха, слово, стирка, уборка*.

(Ответы: ревность, подвода, обрыв, вдох, метрика, пехота, волос, старик, кобура.)

Для облегчения поиска слов можно дать значение искомого слова или хотя бы намекнуть на область, к которой оно относится. Чтобы не толковать каждое слово, можно для задания отобрать слова одной лексической группы:

Переставьте буквы в данных словах так, чтобы получились названия продуктов питания или блюд: *атлас, кума, смола, угар, шпала*.

(Ответы: салат, мука, масло, рагу, лапша.)

- Еще один способ загадывать анаграммы – не называть ни одного из слов, а предлагать значения обоих слов:

Переставив буквы в слове, превратите старинное средство передвижения в самое современное; вкусную булочку в лодку; грызуна в породистую лошадь; еловый лес в металл; материю в геометрическое тело.

(Ответы: карета – ракета, плюшка – шлюпка, крыса – рысак, ельник – никель, сукно – конус.)

Обычно большой интерес вызывает зашифровка анаграмм в стихах:

Я кусаюсь, я летаю,
летом всем надоедаю.

Буквы переставь – и я
Стану частью корабля.

(комар – корма)

Я река с известными мостами,
Город есть на мне – музеев тьма.

Стоит буквы поменять местами –
В дивный город превращусь сама.

(Нева – Вена)

Я дикий родственник свиньи.

Но букв порядок измени –
Консервы, джемы, маринад

Во мне обычно все хранят.

(кабан – банка)

- Частный случай анаграмм представляют собой слова, которые образуются из других слов при чтении справа налево, например: *бар – раб, вес – сев, воз –*

зов, кот – ток, рот – тор, аран – пара, грот – торг, марш – шрам, сорт – трос.
Способы загадывания – те же: Прочитав слово справа налево, превратите дерево в геометрическое тело; измерение времени в породистую собаку; взрывчатое вещество в прибор для определения глубины моря; дорожку в сорт яблок; недовольный гул голосов в инструмент для рубки.

(Ответы: бук – куб, год – дог, тол – лот, тропа – апорт, ропот – топор.)

От солнца, ветра и дождя

Тебя всегда укрою я.

Наоборот меня прочтёшь –

В горах Армении найдёшь.

(навес – Севан)

• Особую разновидность анаграмм представляют собой слова, из букв которых можно составить не одно, а несколько слов (должна использоваться каждая буква исходного слова по одному разу). Такой вид анаграмм можно назвать словарной арифметикой. Примеры: *карусель = куль + сера, крепость = прок + сеть, сноровка = нора + воск, сторона = сон + рота, типография = пята + риф + иго.*

Такие равенства находить совсем несложно: большинство не самых коротких слов можно разложить на два-три. Многие слова можно «разложить» разными способами, например: *красота = акт + роса = ток + раса = сок + тара; распорядок = кора + спор + яд = пора + срок + яд = пора + сок + ряд (ярд) = оспа + ряд + рок = ряса + прок + до = покос + дар + яр*

АССОЦИАТИВНЫЙ РЯД

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации.

Пример. Тема «Графические изображения» – графика, изображение, рисунок, эскиз и т.д.

Выход будет следующим:

Если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд; оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Источник: Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

Б

БАЛЛЫ И ОБРАЗЫ

Учащиеся оценивают свое отношение к перечисленным предметам и действиям:

1 балл – совсем не нравится,

2 балла – не нравится,

3 балла – так себе,

4 балла – нравится,

5 баллов – очень нравится.

Кроме того, желательно к каждой оценке подобрать соответствующий символ (цвет или предмет, т.е. ассоциацию).

БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ

Бортовые журналы – обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли.

Известная информация и предположения	Новая информация

В

ВЕРНЫЕ – НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ

Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа и после знакомства с ним. Полученные результаты совместно обсуждаются. Такая работа с информацией позволяет обучающимся, встречаясь с любой информацией, рассматривать её вдумчиво, критически, делать выводы о точности и ценности данной информации.

Пример:

№	Утверждения	До чтения текста	После чтения текста

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Универсальный прием ТРКМ (технология развития критического мышления), направленный на формирование умения задавать вопросы, а также может быть использован для актуализации знаний учащихся по пройденной теме урока.

Учащимся предлагается таблица вопросов и терминов по изученной теме или новой теме урока. Необходимо составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова и термины из двух столбцов таблицы.

Пример: 5 класс, Модуль «Компьютерная графика. Черчение»

Вопросительные слова	Основные понятия темы
Как? Что? Где? Почему? Сколько? Откуда? Какой? Зачем? Каким образом? Какая взаимосвязь? Из чего состоит? Каково назначение	<ul style="list-style-type: none">• рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма• точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки• рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров

ВОПРОС К ТЕКСТУ

Перед изучением учебного текста ребятам ставится задача: составить к нему список вопросов. Иногда целесообразно оговаривать количество вопросов, их вид. В конце урока можно дать задание составить вопросы для закрепления учебного материала или взаимопроверки на следующем уроке или дается задание составить вопросы, на которые с легкостью ответишь сам. Таким образом, опосредованно выявляем уровень усвоения материала и получаем список вопросов для проведения опроса на следующем уроке.

Г

ГЕНЕРАТОРЫ-КРИТИКИ

Педагог ставит проблему, не требующую длительного обсуждения. Формируются две группы: генераторы и критики.

Пример

Задача первой группы – дать как можно большее число вариантов решений проблемы, которые могут быть самыми фантастическими. Все это делается без предварительной подготовки. Работа проводится быстро. Задача критиков: выбрать из предложенных решений проблемы наиболее подходящие. Задача педагога – направить работу учащихся так, чтобы они могли вывести то или иное правило, решить какую-то проблему, прибегая к своему опыту и знаниям. Данный метод можно использовать для активизации самостоятельной работы учащихся.

Источник: Приемы технологии РКМ.

ГРУППОВАЯ ДИСКУССИЯ

Под групповой дискуссией понимается «совместное обсуждение какого-либо спорного вопроса, позволяющее прояснить (возможно, изменить) мнения, позиции и установки участников группы в процессе непосредственного общения» (Вачков, 2000, с. 40).

Как правило, в групповых дискуссиях выделяется несколько фаз:

- Ориентировка. На этой фазе определяется тема и цели дискуссии. Следует проследить, чтобы тема дискуссии была понята всеми участниками в одном ключе. В противном случае разговор может оказаться бессмысленным.

- Сбор информации. На этой стадии участники высказывают свои мнения, чувства, суждения, идеи по существу рассматриваемого вопроса. Если дискуссия посвящена поиску решения конкретной проблемы – целесообразно предложить участникам высказывать все возможные решения, которые приходят им в голову, исключая их критическую оценку (т. е. применить метод «мозгового штурма»).

- Упорядочение, обоснование и совместная оценка полученной в ходе обсуждения информации. На этой же стадии происходит критическая оценка предложенных ранее вариантов решения поставленных проблем.

- Завершение дискуссии: подведение итогов, сопоставление целей дискуссии с полученными результатами. Если обсуждалась конкретная проблема, формулируется способ ее решение.

ДАЙМОНД

Даймонд – это особая форма выполнения творческой работы. Даймонд состоит из 7 строк. Два существительных (первая и последняя строки) выражают два противоположных понятия. Вторая строка – два прилагательных или причастия, раскрывающих признаки первого существительного. Следующая строка – три глагола или деепричастия, которые выражают действие. Центральная четвертая строка состоит из четырех слов, причем два из них характеризуют первое существительное, а два – контрастное ему понятие, завершающее даймонд. Остальные строки являются зеркальным отражением третьей и второй строк, только эти характеристики уже раскрывают существительное в последней строке.

Пример:

1. Шерсть
2. Мягкая, теплая.
3. Пропускает воздух, согревает, мнется.
4. Натуральная ткань, синтетическая ткань.
5. Не впитывает влагу, не пропускает воздух, не мнется,
6. Прочный, гипоаллергенный
7. Акрил

Источник: <https://tkan.club/typy/akril>

ДА-НЕТКА

Универсальный приём технологии ТРИЗ(Технология решения изобретательских задач): способен увлечь и маленьких, и взрослых; ставит учащихся в активную позицию.

Учитель загадывает нечто (слово, словосочетание, предложение), ученик пытается найти ответ, задавая вопросы, на которые отвечающий может сказать только «да» и «нет» или «и да, и нет».

Пример: Инструмент, операции при ручной обработке древесины, виды швов и т.д.

Источник: Гин А.А. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. - М.: Вита-Пресс, 2005.

ДВОЙНОЙ ДНЕВНИК

Учитель предлагает изучить определенный текст.

Учащиеся делят тетрадный лист на 2 части.

В первой из образовавшихся колонок школьники выписывают понятия, даты, взгляды, иную информацию, почерпнутые ими из изученного текста, из объяснения учителя, из видеосюжета;

во второй колонке учащиеся стремятся выразить собственные мысли, исходя из проблемной ситуации, возникшей при изучении нового материала.

Пример

Фразы из текста, видеосюжета, которые произвели наибольшее впечатление (согласие, протест или непонимание)	Комментарий. Что заставило меня сомневаться? Почему? Какие мысли и ассоциации у меня возникли?

ДЕНОТАТНЫЙ ГРАФ

Денотатный граф (от лат. denoto – обозначаю и греч. grapho – пишу) – способ выделения из текста существенных признаков понятия.

Методика построения денотатного графа

1. Выделение ключевого слова или словосочетания.
2. Чередование имени и глагола в графе (именем может быть одно существительное или группа существительных в сочетании с другими именными частями речи; глагол выражает динамику мысли, движение от понятия к его существенному признаку).
3. Точный выбор глагола, связывающего ключевое понятие и его существенный признак (глаголы, обозначающие цель – направлять, предполагать, приводить, давать и т.д.; глаголы, обозначающие процесс достижения результата – достигать, осуществляться; глаголы, обозначающие предпосылки достижения результата – основываться, опираться, базироваться; глаголы-связки, с помощью которых осуществляется выход на определение значения понятия).
4. Дробление ключевого слова по мере построения графа на слова – "веточки".
5. Соотнесение каждого слова "веточки" с ключевым словом с целью исключения каких-либо несоответствий, противоречий и т.д.



ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ

Прием "Дерево предсказаний" заимствован у американского коллеги Дж. Белланса, работающего с художественным текстом. Цель – структурирование информации.

В оригинале этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, повести.

В реалиях сегодняшнего времени этот прием можно использовать при обобщении и систематизации материала, при актуализации материала и при подготовке к контрольным урокам.

Правила работы с данным приемом таковы: ствол дерева – тема, ветви – предположения, которые ведутся по двум основным направлениям – «возможно» и «вероятно» (количество «ветвей» не ограничено), и, наконец, «листья» – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. Но возможны и вариации.

При изучении темы ученики вместе с учителем заполняют данное дерево, высказывая предположения, на следующем этапе – самостоятельно вспоминают и аргументируют свое предположение и т. д.

Пример

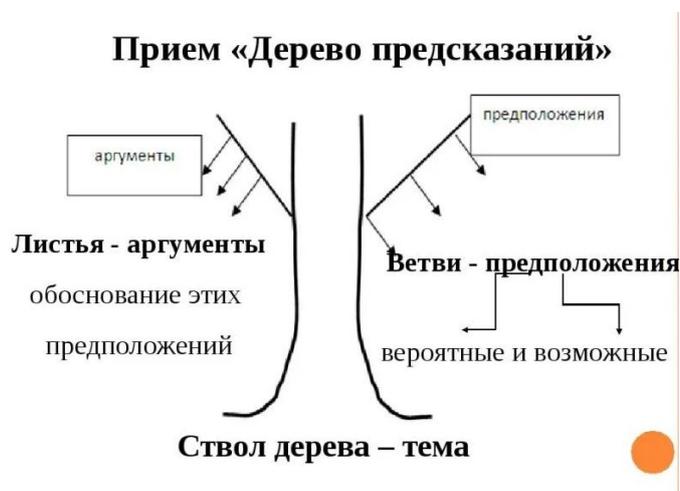


ДИАГРАММА ВЕННА

Доска (лист) делится на три части. В первой колонке детям предлагается записать общее между 2 понятиями, а в двух других – отличительные особенности каждого.

Приём «Диаграмма Венна»

Описание: Доска (лист) делится на три части. В первой колонке детям предлагается записать общее между 2 понятиями, а в двух других – отличительные особенности каждого.

Пример.

• Уголь, соль:

Общее -

Различия: Соль -

Различия: Уголь

• Полезное ископаемое - Минеральное вещество - Органическое вещество

• Одинаковое окончание слова (оль)- Начало слова на букву «с»- Начало слова на букву «у»

• Продукт - Продукт пищевой промышленности - Продукт добывающей промышленности

• Товар - Можно добывать выпариванием - Добывают в шахтах

• и т.д. В итоге выясняется, что общих черт больше.

Источник: Приемы технологии РКМ

ДИАМАНТА

Диаманта – стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением, полезно для работы с понятиями, противоположными по значению

1, 7 строчки – существительные-антонимы;

2 – два прилагательных к первому существительному;

3 – три глагола к первому существительному;

4 – два словосочетания с существительными;

5 – три глагола ко второму существительному;

6 – два прилагательных ко второму существительному.

Пример.

• Город

• Большой, древний

• Строится, растет, процветает

• Известный город, маленькая деревня

• Возрождается, развивается, кормит

• Красивая, родная

• Деревня

ДО-ПОСЛЕ

Это прием из технологии развития критического мышления. Он может быть использован на 1 этапе урока, как прием, актуализирующий знания учащихся, а также на этапе рефлексии.

В таблице из двух столбцов заполняется часть "До", в которой учащийся записывает свои предположения о теме урока, о решении задачи, может записать гипотезу.

Часть "После" заполняется в конце урока, когда изучен новый материал, проведен эксперимент, прочитан текст и т.д.

Далее ученик сравнивает содержание "До" и "После" и делает вывод.

Источник: Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Альянс-Дельта, 2003.

Ж

ЖОКЕЙ И ЛОШАДЬ

Приём интерактивного обучения. Форма коллективного обучения. Автор – А. Каменский. Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игрушка применима даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная её черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определённой сформированности культуры поведения.

Пример. На уроке истории в 5 классе при изучении темы «Религия Древней Греции» одной команде ("Жокеям") даются карточки с именами древнегреческих богов, другой - карточки с указанием, чему эти боги покровительствуют.

Источник: электронное периодическое издание «Эффективные образовательные технологии». Выпуск 1. 2008 г. Главный редактор, д.п.н. профессор Гузеев В.В. Дистанционные технологии и обучение

З

ЗАШУМЛЕННАЯ ТЕМА

Тема урока записывается с добавлением других букв без разрывов между словами. Предлагается детям прочитать “про себя”, помочь прочитать учителю. Также можно давать понятия прошлого урока, суждения, определения. Этот приём развивает зрительную перцепцию.

ЗЕМЛЯ, ВОЗДУХ, ОГОНЬ И ВОДА

Учитель просит обучающихся по его команде изобразить одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду.

Воздух. Ученики начинают дышать глубже, чем обычно. Они встают и делают глубокий вдох, а затем выдох. Каждый представляет, что его тело, словно большая губка, жадно впитывает кислород из воздуха. Все стараются услышать, как воздух входит в нос, почувствовать, как он наполняет грудь и плечи, руки до самых кончиков пальцев; как воздух струится в области головы, в лицо; воздух заполняет живот, область таза, бедра, колени и стремится дальше – к лодыжкам, ступням и кончикам пальцев. Ученики делают несколько глубоких вдохов и выдохов. Можно предложить всем пару раз зевнуть. Сначала это получается скорее искусственно, но иногда после этого возникает настоящий зевот. Зевота – естественный способ компенсировать недостаток кислорода. (Зевание может использоваться и по-другому: вы можете на первой встрече предложить зевать сознательно, чтобы группа быстрее «взбодрилась»).

Земля. Теперь ученики должны установить контакт с землей, «заземлиться» и почувствовать уверенность. Учитель вместе с обучающимися начинает сильно давить на пол, стоя на одном месте, можно топтать ногами и даже пару раз подпрыгнуть вверх. Можно потереть ногами пол, покрутиться на месте. Цель – по-новому ощутить свои ноги, которые находятся дальше всего от центра сознания, и благодаря этому телесному ощущению почувствовать большую стабильность и уверенность.

Огонь. Ученики активно двигают руками, ногами, телом, изображая языки пламени. Учитель предлагает всем ощутить энергию и тепло в своем теле, когда они двигаются подобным образом.

Вода. Эта часть упражнения составляет контраст с предыдущей. Ученики просто представляют себе, что комната превращается в бассейн, и делают мягкие, свободные движения в «воде», следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени.

Можно дать дополнительные 3 минуты времени, чтобы каждый мог создать свою индивидуальную комбинацию элементов.

ЗИГЗАГ

Данную стратегию уместно использовать для развития у школьников следующих умений:

- анализировать текст совместно с другими людьми;
- вести исследовательскую работу в группе;
- доступно передавать информацию другому человеку;
- самостоятельно определять направление в изучении какого-то предмета с учетом интересов группы.

Пример

Прием используется для изучения и систематизации большого по объему материала. Для этого предстоит сначала разбить текст на смысловые отрывки для взаимобучения. Количество отрывков должно совпадать с количеством членов групп. Например, если текст разбит на 5 смысловых отрывков, то в группах (назовем их условно рабочими) - 5 человек.

Источник: Материал из Letopisi.Ru

З-Х-У

Стратегия З-Х-У была разработана профессором из Чикаго Донной Огл в 1986 г. Она используется как в работе с печатным текстом, так и для лекционного материала. Ее графическая форма отображает те три фазы, по которым строится процесс в технологии развития критического мышления: вызов, осмысление, рефлексия.

Формирует:

- умение определять уровень собственных знаний;
- умение анализировать информацию;
- умение соотносить новую информацию со своими установившимися представлениями.

Работа с таблицей ведется на всех трех стадиях урока.

На «стадии вызова», заполняя первую часть таблицы «*Знаю*», учащиеся составляют список того, что они знают или думают, что знают, о данной теме. Через эту первичную деятельность ученик определяет уровень собственных знаний, к которым постепенно добавляются новые знания.

Вторая часть таблицы «*Хочу узнать*» – это определение того, что дети хотят узнать, пробуждение интереса к новой информации. На «стадии осмысления» учащиеся строят новые представления на основании имеющихся знаний.

Полученные ранее знания выводятся на уровень осознания. Теперь они могут стать базой для усвоения новых знаний. После обсуждения текста (фильма и т.п.) учащиеся заполняют третью графу таблицы «*Узнал*».

Знаю	Хочу узнать	Узнал

Источник: Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Альянс-Дельта, 2003.

И

ИГРОВАЯ ЦЕЛЬ

Универсальный приём-игра, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке. Позволяет включить в игровую оболочку большое число однообразных примеров или заданий.

Формирует:

- учебные умения;
- умение работать в команде;
- умение слушать и слышать друг друга.

Предлагается в игровой форме команде или группе учащихся выполнить ряд однотипных заданий на скорость и правильность.

Пример 1. (при повторении правил ТБ)

Представьте, что вы работаете редактором газеты и отвечаете за выпуск очередного номера, а в текст вкрались ошибки, - найдите и исправьте их.

Пример 2.

На доске записаны множество правил по ТБ в три столбика по количеству команд. Первый участник от команды выходит и выбирает первое правило ТБ из списка, то, которое соответствует сегодняшней теме, затем выходит второй участник и так далее. Выигрывает та команда, которая быстрее и правильнее выполнит задание.

Источник: Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. 3-е изд., - М.: Вита-Пресс, 2001. docs.google.com/document/d/.../mobilebasic

ИГРЫ С ПОДНЯТИЕМ РУК

Приём-игра, направленный одновременно и на активизацию мыслительной деятельности учащихся, и на релаксацию.

Пример –5 класс модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»

Тема « обработка материалов из древесины»

Учитель перечисляет ряд инструментов . Если инструмент используется при обработке древесины при ручных операциях , ученики поднимают правую руку, если нет – то левую.

ИДЕАЛ

Это стратегия технологии развития критического мышления.

Стратегия позволяет формировать:

- умения определять проблему;
- умение находить и формулировать пути решения проблемы;
- умение выбирать сильное решение.

Пример

Интересно в чем проблема? Необходимо сформулировать проблему. Лучше, если формулировка будет начинаться со слова *как*.

Давайте найдем как можно больше решений данной проблемы. Предлагаются все возможные способы и пути решения стоящей проблемы.

Есть ли хорошие решения? Выбираются из множества предложенных решений хорошие, эффективные.

А теперь выберем единственное решение. Выбирается самое сильное решение проблемы.

Любопытно, а как это будет выглядеть на практике? Планируется работа по превращению выбранного решения в жизнь.

Источник: Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Альянс-Дельта, 2003.

ИДЕАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Учитель предлагает ученикам выполнить дома работу по своему пониманию и усмотрению, выбрать любую форму и способ выполнения. Дается перечень вариантов, выбирать можно любой.

ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКАЯ ЗАДАЧА

Пример разработки изобретательской задачи на уроке информатики и ИКТ.

Работа с компьютером требует от глаз значительных энергетических затрат – больших, чем при обычном чтении. Долгая работа или игра перед монитором может привести к близорукости и астенопии - отсутствию силы зрения. Тем не менее, по данным ВОЗ 90% пользователей нарушают режим непрерывной работы за компьютером, а 52% пользователей при посадке не соблюдают расстояния «вытянутой руки» от глаз до монитора. Многочисленные напоминания, рекомендации, размещенные на стенах, не помогли решить данную проблему.

Предложите способ борьбы за сохранение здоровья пользователей персонального компьютера.

Решение задачи

1. Переформулируем задачу в **изобретательскую**: Как научить пользователей соблюдать правила работы за монитором и заботиться о своем здоровье?

2. **Сформулируем противоречие**: Пользователю необходимо много времени проводить за компьютером. Пользователю нельзя долго работать перед монитором без перерыва.

Идеальный Конечный Результат: Пользователи проводят перед монитором столько времени, сколько необходимо, но при этом регулярно делают перерыв и приближают монитор к глазам ближе 50 см.

3. **Ресурсы**. Возможны варианты использования следующих ресурсов:

человеческие: в штат введена должность служащего, который будет регулярно напоминать пользователям о необходимости сделать перерыв и следить за правилами посадки перед монитором;

материальные: поставить перед монитором на расстоянии 50 см второй экран из прозрачного материала, чтобы пользователи соблюдали безопасное расстояние;

энергетические: встроить в монитор устройство, которое будет самостоятельно отключать монитор через определенные промежутки времени, делая тем самым принудительный перерыв в работе. Из указанных ресурсов наиболее эффективным является энергетический ресурс.

4. Способ разрешения противоречия: разрешение в структуре. Встроить в монитор тепловой датчик, который будет отключать монитор, если человек приблизится к

монитору ближе 50 см, а так же будет отключать через равные промежутки времени, устраивая, таким образом, перерыв в работе пользователя.

5. Оценка решения: решение требует в любом случае затрат, наиболее эффективно использовать возможности самой системы – монитора.

ИНСЕРТ

Приём технологии развития критического мышления. Используется для формирования такого универсального учебного действия как умение систематизировать и анализировать информацию. Авторы приёма – Воган и Эстес.

«Инсерт» – это:

I - interactive – *самоактивизирующая*

N - noting

S - system – *системная разметка*

E - effective – *для эффективного*

R - reading – *чтения*

T - thinking – *и размышления*

Приём используется в три этапа:

1. В процессе чтения учебника учащиеся маркируют текст значками (" V " - уже знал; " + " - новое; " - " - думал иначе; " ? " - не понял, есть вопросы);

2. Затем заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу значков маркировки;

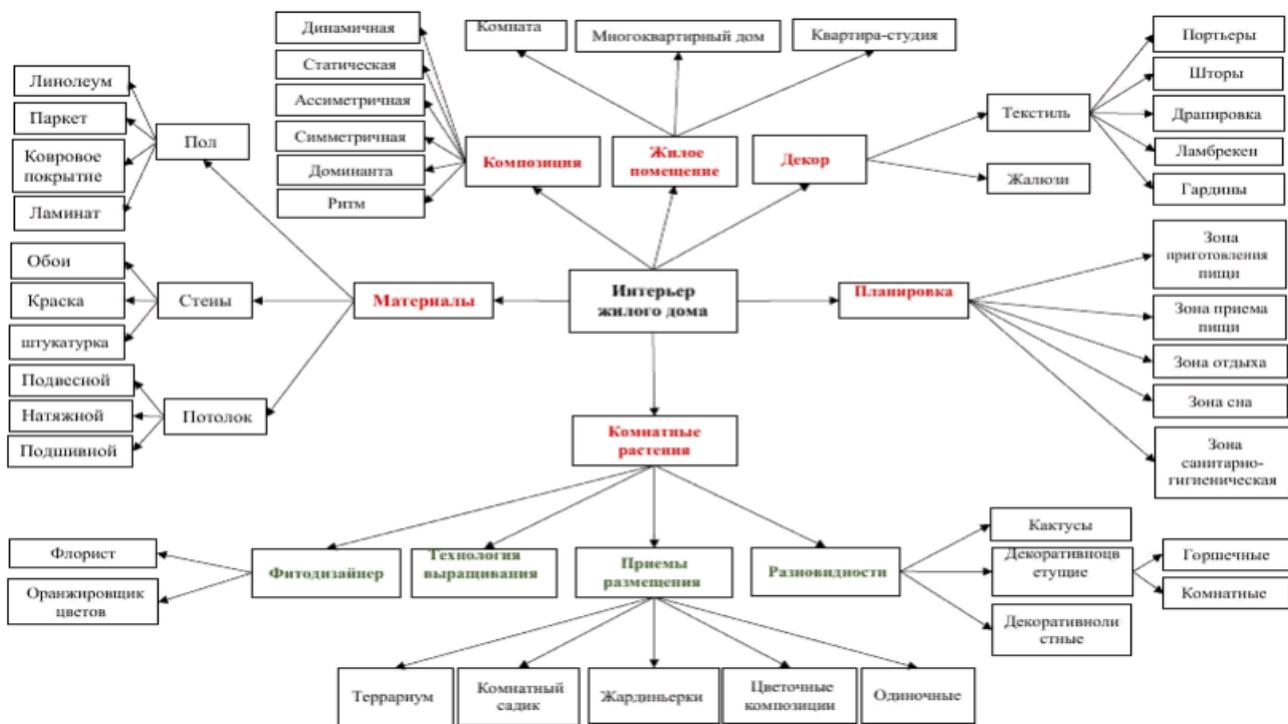
3. Обсуждают записи, внесённые в таблицу.

Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение, делается зримым процесс накопления информации, путь от старого знания к новому.

Источник: Информационный банк современного учителя

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ

Картоиды помогают представлять идеи и концепции в ясной, привлекательной и убедительной форме, давать целостное видение, способствовать пониманию и генерации идей.



Источник: статья Е.А. Бершадской, М.Е. Бершадского «Технология интеллект-карт».

<http://www.mindmeister.com/212511628/>

www.mindmap.ru

www.mind-map.ru

ИНФО-УГАДАЙКА

Цели метода: представление нового материала, структурирование материала, оживление внимания обучающихся.

Материал: подготовленный лист ватмана, цветные маркеры.

Проведение

Учитель называет тему своего сообщения. На стене прикреплен лист ватмана или блокнот флипчата, в его центре указано название темы. Остальное пространство листа разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. Начиная с сектора 1, учитель вписывает в сектор название раздела темы, о котором он сейчас начнет говорить в ходе сообщения. Обучающимся предлагается обдумать, о каких аспектах темы, возможно, далее пойдет речь в докладе. Затем учитель раскрывает тему, а в сектор вписываются наиболее существенные моменты первого раздела (можно записывать темы и ключевые моменты маркерами разных цветов). Они вносятся на плакат по ходу сообщения. Закончив изложение материала по первому разделу темы, учитель вписывает во второй сектор название второго раздела темы, и так далее.

Таким образом, наглядно и в четко структурированном виде представляется весь новый материал, выделяются его ключевые моменты. Существующие на момент начала презентации "белые пятна" по данной теме постепенно заполняются.

В конце презентации учитель задает вопрос, действительно ли им были затронуты все ожидавшиеся разделы, и не осталось ли каких-то не упомянутых аспектов темы. После презентации возможно проведение краткого обсуждения по теме и, при наличии вопросов у обучающихся, учитель дает ответы на них.

Этот метод изложения материала помогает обучающимся следить за аргументацией учителя и видеть актуальный в данный момент рассказа аспект темы. Отчетливое разделение общего потока информации способствует лучшему восприятию. "Белые пятна" стимулируют - многие участники начнут обдумывать, какими будут следующие, пока не обозначенные разделы темы.

К

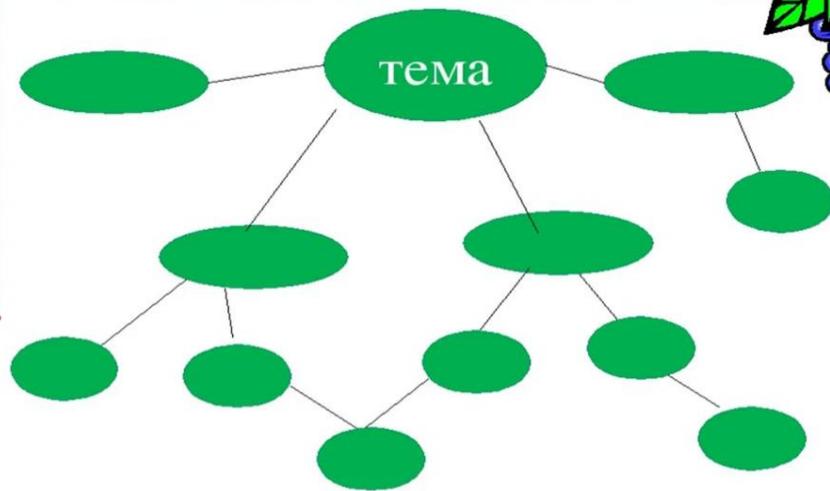
КЛАСТЕР

Кластер – это выделение смысловых единиц текста и их графическое оформление в определенном порядке в виде грозди

Важно в тексте, с которым работаешь:

1. Выделить главную смысловую единицу в виде ключевого слова или словосочетания (тема).
2. Выделить связанные с ключевым словом смысловые единицы (категорий информации).
3. Конкретизировать категории мнениями и фактами, которые содержатся в осваиваемой информации.

Приём «Кластер» (гроздь)



КОНСТРУКТОР «СОВМЕЩЕНИЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ»

Универсальный прием ТРИЗ, направленный на разработку заданий с совмещением противоположностей элементов в одном объекте.

Вид конструктора

Элемент (объект)	Разрешение (противоположные / разные значения признака)	опора для разрешения противоречия
+	+	?
?	+	+
+	?	+

В модели разрешенного противоречия тоже выделяются три части:

1. объект (элемент);
2. противоположные значения признака;
3. словесная опора, указывающая на способ разрешения.

Скрывая одну часть и предъявляя остальные, можно получить три типа заданий.

Пример задания

Задание

По одному измерению - круг, по другому - прямоугольник. Что это?

Элемент (объект)	Совмещенные противоположности	Способ совмещения
?	круг и прямоугольник	Сверху круг, спереди – прямоугольник

Задание

Объясни, как совмещаются в цилиндре круг и прямоугольник

Элемент (объект)	Совмещенные противоположности	Способ совмещения
?	!	!
цилиндр	круг и прямоугольник	?

КОНСТРУКТОР «СОБЫТИЯ»

Универсальный конструктор ТРИЗ для разработки заданий двух типов: узнать возможные следствия по заданной причине и узнать возможные причины по заданно-

му следствию. Кроме того, конструктор помогает строить задания, позволяющие детям работать с уже известными им закономерностями, т.е. дополнять утверждения известной им информацией.

Опорные слова для синтеза заданий: «что будет, если...», «что следует из того, что...», «какой вывод можно сделать из того, что...», «закончите фразу...» и «при каком условии...».

Конструктор 1 вида

Было	Стало	Изменилось
+	+	?
+	?	+
?	+	+

Конструктор 2 вида

	событие или состояние 1 причина		событие или состояние 2 причина
если	+	то	?
	?		+

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

Концептуальные таблицы используются для систематизации информации, выявления существенных признаков изучаемых явлений, событий. В заголовке таблицы может размещаться проблемный вопрос.

КОРЗИНА ИДЕЙ, ПОНЯТИЙ, ИМЕН

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Пример. Многие уроки изучения нового материала начинаются с приема «Корзина», на доске демонстрируются или выводятся через проектор основные идеи предстоящего урока. Например, на уроке изучения «пищевая ценность яиц, круп, овощей» можно предложить учащимся высказать, как они думают, что такое пищевая ценность, в чем она может измеряться, как ее увеличить или уменьшить, привести примеры.

Источник: Материал из Letopisi.Ru

КРУГИ ПО ВОДЕ

Это игра со словами модифицирована из упражнения, предложенного в своей педагогической практике Дж. Родари. Она направлена на развитие творческого воображения и одновременно филологических способностей ребенка и словарного запаса. Она подходит для детей любого возраста.

Когда в воду бросишь камень, от него по воде идут круги, чем дальше, тем больше. Так же и слово, запавшее в голову, может натолкнуть на массу ассоциаций, вызвать разные сравнения, воспоминания, представления, образы.

Как от брошенного в воду камня, начинают расходиться круги, затягивающие в себя все предметы вокруг: листочек, веточку и т.п. Так и от одного «бро-

шенного» слова может начаться движение, которое дает толчок для новых ассоциаций и приводит к созданию целой истории.

Последовательность работы по приёму:

Выбрать любое ведущее слово (из 5–6 букв, без мягкого знака, например МАСТЕР)

1. Записать это слово в столбик.

2. Написать рядом с каждой буквой какое-нибудь существительное, которое начинается с данной буквы.

М – мудрость, приобретается с годами.

А – активность, в ней сила, здоровье, успех.

С – счастье, А.С.Макаренко писал: «Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым — можно!»

А далее я прошу вас продолжить расшифровать оставшиеся буквы.

Т ?- творчество, ведь, чтобы озарять светом других, нужно носить солнце в себе.

Е ? – единство, только в единстве учитель – ученик – родитель можно добиться всех поставленных целей, создать атмосферу доверия и ситуацию успеха.

Р ? – результат, я хочу видеть своих учеников уверенными, умело выбирающими свой путь в жизни.

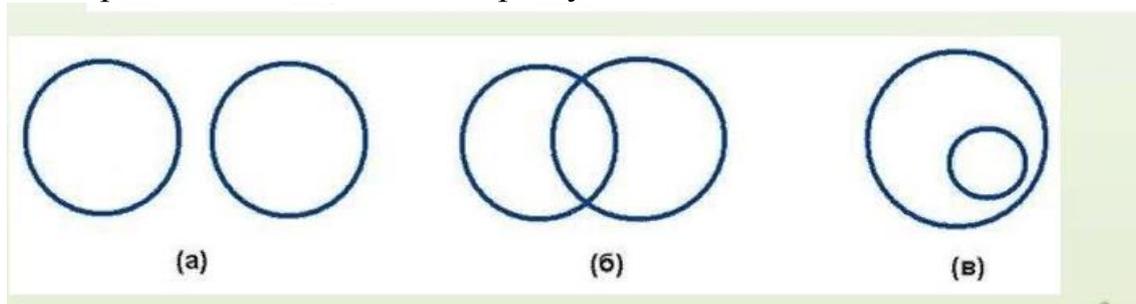
3) Составить связный текст (рассказ) с использованием всех слов. Заглавие – слово «мастер». (Или слово мастер должно выражать главную мысль сочиненного рассказа.)

КРУГИ ЭЙЛЕРА

Круги Эйлера – это графическая модель, с помощью которой можно наглядно отобразить отношения между понятиями или множествами объектов. А народная мудрость гласит: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Учитывая простоту и наглядность модели кругов Эйлера, она с успехом используется даже в детских садах.

Используя круги Эйлера, ребенок овладевает следующими элементами логических действий:

- анализ объектов с целью выделения признаков;
- синтез - составление целого из частей;
- выбор критериев для сравнения, классификации объектов;
- выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений.



КТО БОЛЬШЕ?

Обучающая игра. Некоторые примеры:

Кто больше придумает способов отделения части от целого?

Кто больше вспомнит инструментов , используемых при обработке древесины?
Кто больше назовет пород деревьев, используемых в декоративно-прикладном искусстве?

Л

ЛЕСЕНКА

Лесенка» - ученики на ступеньках лесенки отмечают как усвоили материал: нижняя ступенька - не понял, вторая ступенька – требуется небольшая помощь или коррекция, верхняя ступенька – ребёнок хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно;

Или, представьте себе, что есть такая лесенка, на которой стоят все школьные предметы. На первой ступеньке будут самые скучные, трудные, нелюбимые, а на десятой – интересные, полезные, любимые. Укажите, на какой ступеньке (от 1 до 10) лично у вас оказалась бы технология



ЛИНИЯ ВРЕМЕНИ

На доске линия, на которой обозначаются этапы изучения темы, формы контроля; проговариваются самые важные периоды, требующие от детей стопроцентной самоотдачи, находятся уроки, на которых можно «передохнуть». «Линия времени» позволяет увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы.

ЛОВИ ОШИБКУ

Универсальный приём, активизирующий внимание учащихся. Формирует:

- умение анализировать информацию;
- умение применять знания в нестандартной ситуации;
- умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает ре-

зультаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

Источник: Гин А.А. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. - М.: Вита-Пресс, 2005. docs.google.com/document/d/.../mobilebasic

ЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕПОЧКИ

Проверить усвоение любой информации, логичность её расположения помогает приём «*логические цепочки*». Сущность приема состоит в построении цепочки из фактов, предложений, слов, дат, правил, цитат в логическом или хронологическом порядке.

Построение логической цепочки может проводиться совместно с учителем, в группах/парах на уроке, может предлагаться в качестве самостоятельной работы или задания на дом.

При подготовке к самостоятельной деятельности можно предложить ученикам план будущего алгоритма деятельности, пункты которого намеренно поменяны местами и попросить проверить правильность изложения информации.

ЛОЖНАЯ АЛЬТЕРНАТИВА ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

Данный вид работы очень полезен как на уроке, так и в качестве дополнительных домашних заданий. Систематическое решение таких задач помогает развитию абстрактного мышления у учащихся, многие из которых сами начинают предлагать классу самостоятельно составленные задания.

Универсальный прием ТРИЗ. Внимание слушателя уводится в сторону с помощью альтернативы "или-или", совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным.

Пример.

Учитель предлагает вразброс обычные загадки и лжезагадки, дети должны их угадывать и указывать их тип. Например:

- Что растёт не березе – яблоки или груши?
- Кто быстрее плавает – индюшонок или цыпленок?
- Что тяжелее килограмм пуха или килограмм гвоздей?

Источник: Фестиваль «Первое сентября».

М

МАША-РАСТЕРЯША

Универсальный приём ТРИЗ, способствующий накоплению информации о разных способах решения проблем.

Формирует:

- умение определять проблему;
- умение находить разные пути решения проблемы;
- умение осуществлять поиск ресурсов для решения проблемы.

Ученик, играющий роль Маши-растеряши, задает функцию, которую требуется выполнить («Ой – что с тобой? – Потеряла (называет объект) – Как мне теперь выполнить (называет функцию)?») Другие дети предлагают ресурсы, которые могут служить инструментами для получения требуемого результата и, при необходимости-

сти, – способы их преобразования. Тот, кто предложил подходящий ресурс, сам становится ведущим (роль Маши-растеряши переходит к нему).

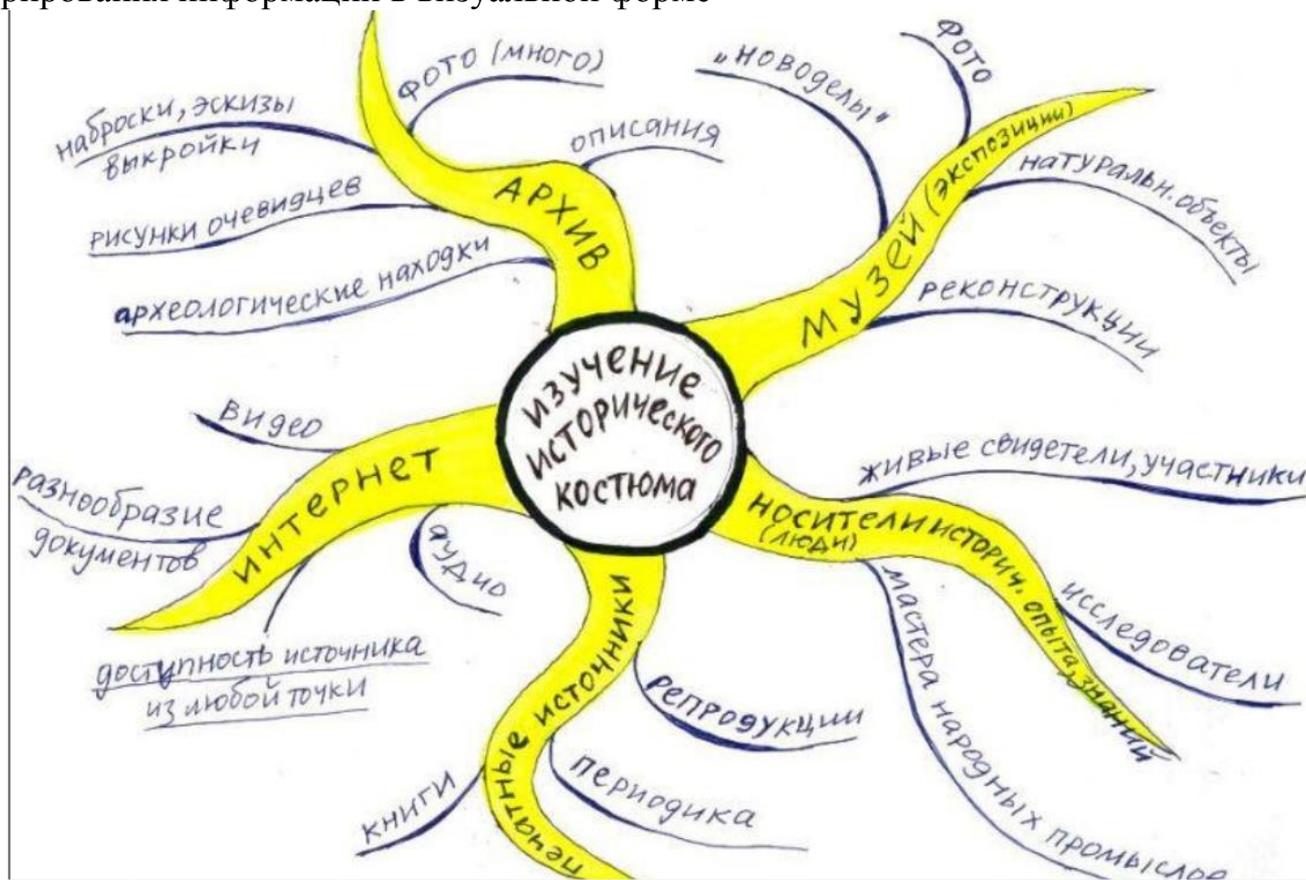
На технологии можно «потерять» этап действия при выполнении практического задания, инструмент, способ деятельности, которым дети привыкли пользоваться, что побудит их искать другие варианты.

Источник: Мурашкова И.Н. Игры для занятий с детьми младшего возраста / <http://www.trizminsk.org/e/23206.htm>

МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА (она же интеллект-карта)

Это - мысли, изложенные на бумаге графическим способом. Именно этот приём - обрамление мыслей в графические образы и является механизмом, запускающим в работу правое полушарие мозга!

Ментальные карты – удобный способ отображения процесса мышления и структурирования информации в визуальной форме



В центре ментальной карты – основная проблема, основное понятие. На боковых ветвях обозначены несколько основных признаков (возможно, в знаках, графических изображениях), на вспомогательных веточках каждый из признаков конкретизируется. Ментальная карта позволяет систематизировать и конкретизировать информацию.

Свойства ментальных-карт:

- Наглядность. Всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом.
- Привлекательность. Хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.

- Запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.
- Своевременность. Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.
- Творчество. Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.
- Возможность пересмотра. Пересмотр ментальных-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

МЫСЛИ ВО ВРЕМЕНИ

Рефлексивный прием, способствующий развитию умения осмысливать свой опыт и давать личностную оценку проживаемому опыту.

Учитель называет ключевое слово. как правило, оно тесно связано с темой урока. В течение 1 минуты учащимся необходимо непрерывно записывать свои мысли, которые "приходят в голову" и связаны с заданным словом. По истечении времени. Ученики читают записи про себя. Затем мысленно отвечают на следующие вопросы.

Почему я записал именно эти слова?

О чем я думал, когда писал эти слова?

Чтобы я хотел в записях изменить?

Написанное мной имеет или не имеет для меня значение?

Источник: Ширяева В.А. ТРИЗ-Педагогика менеджеру современной школы. - М.: Сентябрь, 2008.

МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЕ

Исследование в течение урока.

Пример

Класс делится на пары по уровню знаний. Каждая пара выполняет задания по своей карточке и в конце урока знакомит нас с выводами по данной теме, сделанными на основе наблюдений и заданий по своим карточкам.

МИНИ-ПРОЕКТ

Мини-проекты укладываются в один урок. Их разработка наиболее продуктивна на уроках рефлексии.

Пример

МОЗГОВАЯ АТАКА

Не путать с психологическим приемом стимулирования творчества «мозговой штурм», Алекс Осборн «Прикладное воображение», 1950. При этом оба эти словосочетания являются вариантами русского перевода английского термина «brainstorming», однако используются в разных сферах и выполняют разные функции. Как методический прием мозговая атака используется в технологии критического мышления с целью активизации имеющихся знаний на стадии «вызова» при работе с фактологическим материалом.

1 этап: Учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают, что знают, по данной теме;

2 этап: Обмен информацией.

Рекомендации к эффективному использованию:

1. Жесткий лимит времени на 1-м этапе 5-7 минут;
2. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются;
3. Оперативная запись высказанных предложений.

Возможна индивидуальная, парная и групповая формы работы. Как правило, их проводят последовательно одну за другой, хотя каждая может быть отдельным самостоятельным способом организации деятельности. Примечание: парная мозговая атака очень помогает учащимся, для которых сложно высказать свое мнение перед большой аудиторией. Обменявшись мнением с товарищем, такой ученик легче выходит на контакт со всей группой. Разумеется, работа в парах позволяет высказаться гораздо большему числу учащихся.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ ЯЩИК

Прием используется для создания информационной копилки и последующего построения определений при изучении разнообразных понятий. Модель служит для сбора и анализа информации по заданным признакам, выявление существенных и несущественных признаков изучаемого явления. Копилка универсальна, может быть использована на различных предметах.

МЕТОД МОРФОЛОГИЧЕСКОГО ЯЩИКА

		1	2	3	4
А	двигатель	внутреннего сгорания	газовая турбина	электродвигатель	реактивный двигатель
Б	двигатель	воздушный винт	гусеницы	лыжи	снегомёт
В	опора кабины	на снег	на двигатель	на движитель	
Г	управление				
Д	Обеспечение заднего хода				

Метод Г.4. Морфологические карты

Цель

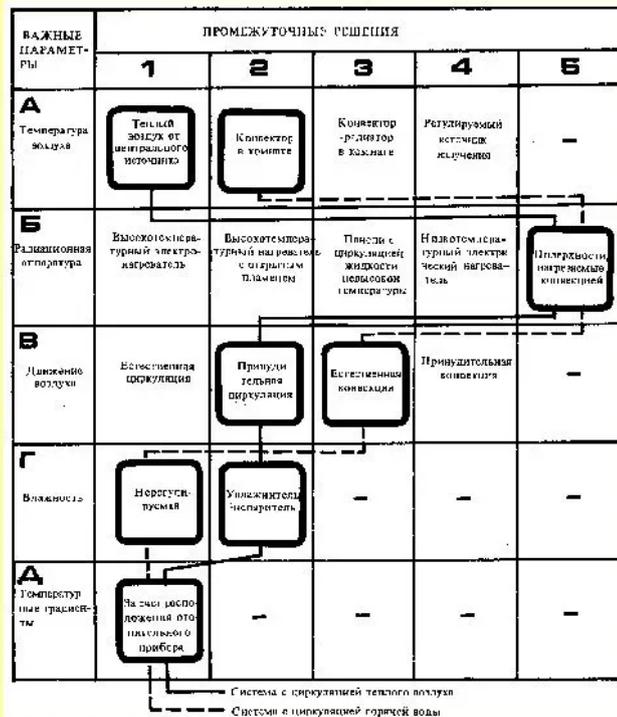
Расширить область поиска решений проектной проблемы.

План действий

1. Определить функции, которые приемлемый вариант изделия должен быть способен выполнять.
2. Перечислить на карте широкий спектр частичных решений, т.е. альтернативных средств осуществления каждой функции.
3. Выбрать по одному приемлемому частичному решению для каждой функции.

Пример

Найти новые системы отопления жилищ. (См. пример составления морфологической карты и выбора двух приемлемых вариантов решения проблемы на Рис.).



Н

НАБОРНОЕ ПОЛОТНО

Наборное полотно – прием для повторения теории в начале урока. [nsportal.ru>...tehnologiya...2020/10/01...01-11-2018...](http://nsportal.ru...tehnologiya...2020/10/01...01-11-2018...)

С помощью него за 5–7 минут можно повторить в начале урока определённую теоретическую тему, связав её либо с темой урока, либо просто повторить тему, которая вызывает у учащихся затруднения. Такая разминка хороша тем, что не только повторяется теоретический материал, но и ученик при этом говорит, отвечает, т.е. мы работаем и над развитием речи, что тоже немало важно. А если наборное полотно вывешивается до урока, то даже слабый ученик сможет ответить на вопрос. При этом он услышит ответы товарищей, увидит практическое применение теории на практике.





НАЙДИ СООТВЕТСТВИЕ

Данный прием способствует развитию аналитико-синтезирующего мышления – развитию умений классифицировать факты, делать обобщающие выводы. Ребятам предлагаются слова и признаки, которые необходимо записать в определённые группы

отметьте, какой инвентарь необходим для : 1). Нарезки хлеба

2). Сервировки стола

а) противень, б) формочки, в) нож, г) разделочная доска, д) тарелка, е) ложка, ж) салфетка

moluch.ru>Научные конференции>Педагогические науки>archive/188/98

НЕЗАКОНЧЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Прием рефлексии. Учащимся предлагается закончить ряд предложений.

1. На уроке технологии я испытываю такие чувства, как.....

2. Я думаю, что уроки технологии проходят.....

3. Больше всего на уроках технологии я люблю....

4. Мне не очень нравится.....

5. Если бы я был учителем технологии, я бы

НЕОБЫЧНАЯ ОБЫЧНОСТЬ

Учитель задает домашнее задание необычным образом.

- «жребий» или «беспроигрышная лотерея» – вытянуть билет с вариантом задания,
- Загадка или удивительный факт сообщается учащимся в конце **урока**, чтобы начать с нее следующее занятие.
- сочинить сказку на определённое правило ТБ(или придумать правило ТБ для конкретной деятельности). Для этого можно зашифровать само слово «сказка».

А.А.Гин Приемы педагогической техники

[docs.google.com](https://docs.google.com/document/d/.../mobilebasic)>document/d/.../mobilebasic

НЕОБЪЯВЛЕННАЯ ТЕМА

Универсальный приём ТРИЗ, направленный создание внешней мотивации изучения темы урока. Данный прием позволяет привлечь интерес учащихся к изучению новой темы, не блокируя восприятия непонятными терминами.

Пример

Учитель записывает на доске слово «Тема», выдерживает паузу до тех пор, пока все не обратят внимание на руку учителя, которая не хочет вывести саму тему.

Учитель: Ребята, извините, но моя рука отказалась написать тему урока, и, кажется, неслучайно! Вот вам еще одна загадка, которую вы разгадаете уже в середине урока: почему рука отказалась записать тему урока?

Данный вопрос записывает в уголке классной доски.

Учитель: Ребята, вам предстоит проанализировать и доказать, с точки зрения полезности, отсутствие темы в начале урока! Но начинать урок нам все равно надо, и начнем с хорошо знакомого материала...

Источник: Ширяева В.А. ТРИЗ-педагогика менеджеру современной школы. – М.: Сентябрь, 2008.

НЕСТАНДАРТНЫЙ ВХОД В УРОК

Универсальный прием ТРИЗ, направленный на включение учащихся в активную мыследеятельность с первых минут урока.

Учитель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.

Пример.

1. Выведите на экран фотографию, которая заинтригует детей. Например, вот такая картинка. Как вы думаете, что это?



на фотографии – первая в мире компьютерная мышь. Таким образом можно интересно подвести к теме урока – «История изобретения компьютера».

<https://mel.fm/blog/yekaterina-khasanova1/12396-11sposobov-interesno-nachat-urok-inikakogo-otkryli-uchebniki>

2. тема «Текстильные волокна», 5 класс

Факт 1: Однажды, Петр 1, остановившись в одном из трактиров, разлив на скатерть соус, попросил хозяина заменить скатерть, а трактирщик, зная любовь царя к различным фокусам, бросил скатерть в огонь. И, подождав, пока сгорит пятно от соуса, достал побелевшую скатерть, чем удивил всех присутствующих.

Факт 2: Всем известно, что ведьм и колдунов сжигали на кострах. Но некоторые из них не горели... Как связаны эти 2 факта? (Скатерть и накидки колдунов были из асбеста)

eduportal44.ru>Sharya...уроки/Нестандартный вход в...

О

ОБРАТНАЯ МОЗГОВАЯ АТАКА

Обратная мозговая атака преследует цель поиска и устранения возможных недостатков. Метод исключает управление поиском, но помогает преодолеть психологическую инерцию (привычный ход мышления, опирающийся на прошлое знаний об объекте), сдвинуть мысль с мертвой точки и в то же время не позволяет остановиться, где нужно.

Пример.

Изобрели книгу – бумага не мнется, не пачкается. У покупателей нет претензий к качеству книги. Производитель несет убытки, так как срок службы книг очень велик. Как помочь производителю, желательно не ухудшая качества.

ОКНА

1. Дается схема учебного материала с подсказками (некоторые элементы схемы прописаны). Изучая новый материал, или по материалу прошлого урока, ученики дополняют схему, “открывают окна”.

ОПРОС-ИТОГ

Учитель в конце урока задает вопросы, побуждающие к рефлексии: что на уроке было главным? Что было интересным? Что нового сегодня узнали? Урок не прошел даром, потому что... Я чувствую, что стал лучше...

ОРФОЭПИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА

Это система обучения правильной, выразительной и четкой речи. Труднопроизносимые слова проговариваются хором.

СООТВЕТСТВУЮЩИМИ

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ

УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯМИ

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ

БЕЗМОЛВСТВОВАВШИЙ

ОСКОЛКИ

1. Учащиеся получают текст из обрывков фраз. Необходимо выстроить их в предложения.

2. Учащиеся получают запись в виде двух столбиков: первый столбик – начало фразы, второй – конец фразы. Нужно собрать фразы.

3. Понятия разбиты на слоги, которые записываются в табличку в произвольном порядке. Учащиеся отыскивают эти понятия и дают им определение.

Прием хорош на любом этапе урока и в качестве домашнего задания – составить по теме «осколки» для взаимопроверки.

ОСТАВЬТЕ ЗА МНОЙ ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО

Это еще один прием для стимулирования размышления после чтения. Он дает основу для обсуждения текста любого плана: как повествовательного, так и описательного. Особенно хорош для вовлечения в общую дискуссию самых тихих и неактивных учащихся.

Прием этот состоит в следующем:

1. учащиеся просят во время чтения текста найти несколько отрывков, которые они считают особенно интересными или достойными комментария;
2. учащийся выписывает цитату на карточку или листок, не забыв пометить страницу;
3. на обратной стороне карточки учащийся пишет свой комментарий. Он может не согласиться с мыслью, содержащейся в цитате, развить ее или сделать что-то другое - по своему усмотрению;
4. на следующий день учащиеся приносят карточки с цитатами на урок, и учитель вызывает кого-то прочесть выписанное. (Желательно, чтобы он сообщил номер страницы, тогда класс сможет следить по тексту);
5. когда цитата прочитана, учитель приглашает остальных учащихся как-то на нее отреагировать или ее прокомментировать. Не давайте классу отклоняться от цели дискуссии и следите, чтобы замечания не были обидными и пустыми. Можно дать и свой комментарий;
6. в заключение учитель просит учащегося, который выбрал цитату, прочитать собственный к ней комментарий. Вот тут-то и вступает в действие главное правило: «За ним последнее слово». Никакого продолжения дискуссии не будет. (Учителя, временами вам будет очень трудно не вмешаться и удержаться от замечаний. Но это не честно! Играть надо по правилам!);
7. после этого учитель вызывает следующего учащегося с его цитатой и круг начинается сызнова. Вряд ли удастся предоставить возможность выступить всем на одном уроке. Но можно выделять понемногу времени на каждом уроке.

ОТСРОЧЕННАЯ ОТГАДКА

Универсальный приём ТРИЗ, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке.

Формирует:

- умение анализировать и сопоставлять факты;
- умение определять противоречие;
- умение находить решение имеющимися ресурсами.

1 вариант приема. В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

2 вариант приема. Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

Пример.

В начале урока я объявила, что разговор наш пойдёт о профессиях, вот только названия этих профессий ребятам придётся угадать самим. Ученикам были предложены четыре описания деятельности (профессий), напечатанные на отдельном листе, естественно, без указания названия профессии.

Источник: Е.В.Андреева, С.В.Лелюх, Т.А.Сидорчук, Н.А.Яковлева. Творческие задания Золотого ключика.

<http://www.trizminsk.org/e/prs/233021.htm>

II

ПЕРЕВЕРТЫШ

Тема урока записывается словами в перевернутом виде, не меняя порядка слов в предложении. Предлагается детям прочитать, рассказать, как они это сделали. Так же можно давать определения понятий, суждения, небольшой текст задания. Или предложить в качестве домашнего задания изложить основные тезисы темы в таком виде. На следующем уроке дети обмениваются своими “шифровками”. Повторение и развитие зрительной перцепции.

ПИНГ-ПОНГ «ИМЯ – ЗНАЧЕНИЕ»

Универсальный приём ТРИЗ, направленный на актуализацию знаний учащихся, способствующий накоплению информации о признаках объектов и диапазонах их возможных значений.

Формирует:

- для заданного конкретного объекта выделять имена признаков;
- определять значения признаков объекта по заданному имени признака.

Задается конкретный объект. Игроки первой команды называют имя признака, игроки второй команды отвечают значением признака. На следующем шаге роли меняются (2-я команда называет имена признаков, 1-я – значения признаков). Команда проигрывает, если не может назвать имя признака или ответить значением. Фиксируя наиболее типичные имена признаков, можно собрать копилку имен признаков и на ее основании строить паспорта объектов. Игра может использоваться в любом учебном предмете. Особенно – для объектов, которые требуется описывать по определенному плану (механизмы., профессии, .)

Пример.

У: Играем в пинг-понг с объектом «профессия «врач». Первая команда называет имя признака, вторая – соответствующее значение признака. Затем наоборот.

Д (1): Характеристика труда по предмету?

Д (2): Ч-Ч. Тип профессии?

Д (1): Социальный. Характеристика субъекта труда?

Д (2): Профессия, требующие высококвалифицированного труда и длительной подготовки . и.тд.

Источник: Е.В.Андреева, С.В.Лелюх, Т.А.Сидорчук, Н.А.Яковлева. Творческие задания Золотого ключика.

<http://www.trizminsk.org/e/prs/233021.htm>

ПИСЬМО БЕЗ ОСТАНОВКИ

После чтения текста или общего обсуждения можно предложить учащимся организовать свои мысли с помощью десятиминутного эссе (по методике свободного письма). Для этого учитель просит учащихся в течение десяти минут писать не останавливаясь на конкретную тему, совпадающую с темой предыдущего обсуждения или проработанного текста. Некоторые преподаватели письма утверждают, что процесс свободного письма как таковой может открыть творческие глубины, которые при заранее спланированном, продуманном письме остаются закрытыми (Elbow, 1982). Итак, учащиеся пишут свободное эссе - непрерывно, без остановки. (Если они не могут придумать, что еще написать, пусть пишут фразу: «Я не знаю, что писать дальше...» Главное: писать без остановки, не перечитывая, не исправляя).

После свободного эссе многие учителя предлагают учащимся – не каждый раз, а время от времени - просмотреть написанное, выделить основополагающие идеи и написать новое сочинение, используя эти идеи как стержень и отбрасывая все лишнее, что обычно всплывает при свободном письме.

ПИСЬМО ПО КРУГУ

Можно разделить ребят на группы и дать каждому листок с именем изобретателя, создателя и т. д. Каждый должен написать свое предложение или словосочетание, характеризующее этого изобретателя, и передать по часовой стрелке сидящему рядом. Заполнять листки нужно до тех пор, пока листки не сделают круг. Это будет точка отсчета, от которой можно будет начинать работу.

ПИСЬМО С ДЫРКАМИ

Если этот приём преподнести обучающимся в нетрадиционной «оболочке», добавив фантастический элемент, то успешность уроку гарантирована. «Письмо с дырками» подойдёт и для контроля усвоения сведений на уроке, и в качестве проверки домашней работы с параграфом учебника.

На первых порах с подобными текстами или при работе с детьми минимального уровня усвоения знаний, можно помочь ребятам, подготовив слова для справок.

ПЛЮС-МИНУС-ВОПРОС

Это прием активизации мыслительной деятельности.

«ПЛЮС — МИНУС — ВОПРОС»		
<i>Например</i> , нам необходимо выяснить, является ли атомная энергия энергией будущего. Занесем известные нам за и против в таблицу, в третью графу заносим вопросы:		
«+»	«-»	«?»
Самый экономичный вид энергии. Энергия будущего.	Радиация. Аварии на АЭС.	Сколько в мире атомных электростанций? Как давно человечество использует атомную энергию? Сколько аварий было на АЭС (в стране, в мире)? Сколько нужно тонн угля, сколько ТЭЦ для получения энергии, производимой одной АЭС?

Данный приём формирует навыки анализа и классификации изучаемой информации. Заполняя таблицу, учащиеся учатся точно работать с информацией, не искажая её смысла. Построение таблицы. В ходе чтения текста заполняются графы таблицы: «**Плюс**» (+)записываем те факты, которые могут отвечать на **вопрос** «Что в этом хорошего?» «**Минус**» (-)записываем все те факты и мысли, которые могут отвечать на **вопрос** «Что в этом плохого?» «**Вопрос учителю**»)» (?) – предназначается для записи различных интересующих ученика фактов и мыслей

ПЛЮС-МИНУС-ИНТЕРЕСНО

В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции. В графу «М» – «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

ПОЗДОРОВАЙСЯ ЛОКТЯМИ

Цель – Встреча друг с другом, приветствие, знакомство

Подготовка: Следует отставить в сторону стулья и столы, чтобы ученики могли свободно ходить по помещению.

Проведение:

Учитель просит учеников встать в круг. Затем он предлагает им расщитаться на первый-второй-третий и сделать следующее:

87

- Каждый «номер первый» складывает руки за головой так, чтобы локти были направлены в разные стороны;
- Каждый «номер второй» упирается руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево;
- Каждый «номер третий» нагибается вперед, кладет ладони на колени и выставляет локти в стороны.

Учитель говорит обучающимся, что на выполнение задания им дается только пять минут. За это время они должны поздороваться с как можно большим числом одноклассников, просто назвав свое имя и коснувшись друг друга локтями.

Через пять минут ученики собираются в три группы так, чтобы вместе оказались соответственно первые, вторые и третьи номера. После этого они приветствуют друг друга внутри своей группы.

Примечание: Эта смешная игра позволяет весело начать урок, размяться перед более серьезными упражнениями, способствует установлению контакта между учениками.

ПОПС-ФОРМУЛА

ПОПС-формула – интерактивный приём, создан профессором права Дэвидом Маккойд-Мэйсоном из ЮАР. Ценность этого технологического приёма заключается в том, что позволяет учащимся кратко и всесторонне выразить собственную позицию по изученной теме. Учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС – формулы:

Позиция (Я считаю, что проблема данного текста актуальна (не актуальна))

Объяснения (...потому, что...)

Пример (Могу доказать это на примере....)

Следствие (Исходя из сказанного, делаю вывод, что...)

Пример. Тема «Безработица — способ регулирования государством рынка труда»:

1. Мне кажется, что безработица действительно регулирует трудовой рынок.
2. Потому что безработица сопутствует развитию рынка труда, трудоспособное население хочет найти работу и соглашается на условия работодателя, продиктованные экономической ситуацией в стране.
3. Желаящие получать регулярный заработок готовы переучиваться и осваивать новые профессии.
4. Поэтому безработица — важный элемент развития рынка труда в стране.

[multiurok.ru>files/pops-formula-chto-soboi...i-kak...](http://multiurok.ru/files/pops-formula-chto-soboi...i-kak...)

ПОСЛУШАТЬ – СГОВОРИТЬСЯ – ОБСУДИТЬ

Приём интерактивного обучения. Данный приём способствует активному усвоению знаний, вовлекает в предметную работу учеников с любыми уровнями подготовки. Автор – Е.Д.Розанова. Ученикам предлагается подумать и написать 3 слова, относящихся к теме урока. Затем ребята должны показать их соседу по парте, после за 1,5 минуты из 6 слов отобрать необходимо 3 и огласить их классу.

На следующем этапе все названные слова записываются на доске (повторяющиеся пишутся один раз) с последующим общим обсуждением и в итоге выбирается ТРИ основных слова, относящихся к теме урока.

Источник: электронное периодическое издание «Эффективные образовательные технологии». Выпуск 1. 2008 г. Главный редактор, д.п.н. профессор Гузеев В.В

Дистанционные технологии и обучение

Дистанционные технологии и обучение

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Содержание оформляется по запросу (по вопросам) аудитории с привлечением нескольких преподавателей.

Преподаватель просит слушателей письменно в течение 2-3 минут задать ему интересующий каждого из них вопрос по объявленной теме лекции. Далее преподаватель в течение 3-5 минут систематизирует эти вопросы по их содержанию и начинает читать лекцию.

Слушатели могут задать провокационные вопросы. Подобная лекция носит характер “блиц-игры”, в которой слушатели играют роль участников пресс-конференции, а преподаватель исполняет роль ведущего пресс-конференции, демонстрируя способы организации подобного мероприятия.

Основными задачами преподавателя являются обязательный ответ на любой вопрос и оценка типов вопросов в зависимости от их содержания. Структура лекции может быть двух видов: целое, связанное изложение проблемы; брифинг, то есть на все вопросы, задаваемые слушателями, даются краткие ответы.

ПРИТЧИ

Используются на этапе мотивации.

Пример

Однажды султан решил подвергнуть испытанию своих визирей. “О, мои подданные!” - обратился он к ним, - у меня есть для вас трудная задача. Я хотел бы знать, кто решит её. Повёл он их в сад, в углу была ржавая дверь с огромным замком. “Тот, кто откроет дверь, станет первым визирем”. Одни придворные только качали головами, другие стали замок разглядывать, третьи начали неуверенно толкать дверь, но они были убеждены, что не смогут открыть её. Один за другим отходили. Но один визирь внимательно осмотрел и навалился плечом на дверь. Он толкнул её и - о, чудо! - она стала поддаваться, появилась сначала узкая щель, а потом дверь стала двигаться все быстрее и раскрылась.

Тогда падишах сказал: “Ты станешь первым визирем, потому что полагаешься не только на то, что видишь и слышишь, но и веришь в свои силы”.

Как вы понимаете основную мысль текста?

Как она нам поможет на уроке?

ПРОДВИНУТАЯ ЛЕКЦИЯ

Суть предлагаемой формы состоит в особой организации лекции с применением активной учебной модели вызов – осмысление – рефлексия. Учитель видоизменяет традиционную форму лекции, чтобы стимулировать учащихся к активному слушанию и критическому мышлению.

Алгоритм действий (возможны варианты):

1. Вызов. Подготовительная деятельность. Представление темы. Проблемный вопрос по содержанию лекции. (Работа в парах: обсуждение и запись имеющихся соображений для ответа, информационный прогноз, выступления от пар, фиксирование на доске высказанных идей).
2. Анонс содержания первой части лекции. Задание для учащихся (для начала лекции): по ходу лекции один человек в паре кратко записывает новую информацию по проблемному вопросу, другой отмечает в первичных записях совпадения «+» и расхождения «-» услышанной в лекции информации со сделанным ранее прогнозом (аудированный вариант ИНСЕРТа)
3. Осмысление. Учитель зачитывает первую часть лекции.
4. Рефлексия. Предварительное подведение итогов. (Индивидуальное задание: выделение главного – письменный ответ. Работа в парах: обсуждение прогноза с услышанным материалом, обсуждение в паре, формулировка общего ответа, выступления от пар).
5. Повторный вызов. Анонс содержания второй части лекции. Проблемный вопрос. (Работа в парах: обсуждение и запись имеющихся соображений для ответа, информационный прогноз, выступления от пар, фиксирование на доске высказанных идей). Задание для учащихся (аналогичное пункту – 2).
6. Осмысление. Учитель зачитывает вторую часть лекции.
7. Рефлексия. Подведение итогов. (Работа в парах: обсуждение прогноза с услышанным материалом, выступления от пар).

8. Итоговая рефлексия. Задание классу: индивидуальная самостоятельная работа – письменный ответ на общий глобальный вопрос по материалу лекции. Форма – 10-минутное эссе.

9. Работы сдаются учителю. (Используются как показатель усвоения учащимися содержания лекции, а также как материал для подготовки следующего занятия. Предметная область лекций не ограничена. Задания и способы организации индивидуальной и коллективной деятельности могут варьироваться.

ПЯТЕРОЧКА

Прием рефлексии.

Ребята обрисовывают контур своей ладони и вписывают свое мнение по поводу урока.

Большой палец – для меня важно и интересно.

Указательный палец – мне было трудно.

Средний палец – для меня было недостаточно.

Безымянный палец – мне не понравилось.

Мизинец – мои предложения.

Р

РАЙТИНГ

Приём оценивания деятельности учащихся на уроке. Название приема в переводе звучит как «правильно». Прием вводится на время согласования оценки с учеником.

Формирует умение объективно и регулярно оценивать свой труд.

Завершив работу, ученик ставит себе оценку. За ту же работу ставит оценку учитель. Записывается дробь. Оценка выставляется в дневник, тетрадь. Райтинг можно использовать для оценивания докладов, индивидуальных домашних заданий, заданий творческого характера.

Пример 1.

Ученик ставит оценку 4, учитель – 5. Результат – дробь 4/5.

Источник: Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. 3-е изд., - М.: Вита-Пресс, 2001. [docs.google.com>document/d/.../mobilebasic](https://docs.google.com/document/d/.../mobilebasic)

РАЗВИВАЮЩИЙ КАНОН

Описание: Прием на развитие логического мышления. Даны три слова, первые два находятся в определенных отношениях. Найди четвертое слово, чтобы оно с третьим было в таких же отношениях.

Пример.

Рубанок, молоток; гвоздь...?

Источник: Фестиваль "Первое сентября".

РЕСТАВРАЦИЯ

Учащиеся получают текст, рисунок с пропусками, недостающими элементами.

Необходимо заполнить “пробелы”. Прием возможно использовать на любом этапе урока и в качестве домашнего задания.

РЕСТОРАН

Цель: Выяснить получить обратную связь от учеников от прошедшего урока.

Время: 5 мин. на подготовку; 1-3 мин. каждому участнику (на ответ).

Материал: лист большого формата, фломастеры, скотч, цветные карточки

Проведение:

Учитель предлагает ученикам представить, что сегодняшний день они провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:

- Я съел бы еще этого...
- Больше всего мне понравилось...
- Я почти переварил...
- Я переел...
- Пожалуйста, добавьте...

Участники пишут свои ответы на карточки и приклеивают на лист флип-чарта, комментируя.

Примечание: Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет учителю скорректировать урок на будущее.

В завершение учитель резюмирует итоги урока, при необходимости дает задание на дом и напоследок говорит хорошие слова ребятам.

РОМАШКА БЛУМА

Достаточно популярна в мире современного образования «ромашка Блума» – приём, представляющий систему вопросов, основанных на созданной известным американским психологом и педагогом Бенджаминном Блумом таксономии учебных целей по уровням познавательной деятельности (знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка). «Ромашка Блума» состоит из шести лепестков - шести типов вопросов, основа этих вопросов представлена в таблице:

Таблица описывает специфику каждого уровня, а также действия, посредством которых реализуются соответствующие умения как с позиции учителя, так и с позиции учащегося.

Уровень	Определение	Что делает учитель	Что делает учащийся	Какие ключевые термины используются для побуждения учащихся
Знание	Определение и отбор информации	Рассказывает, показывает, направляет	Воспринимает, запоминает, распознает	Перечислите, запомните, назовите
Понимание	Понимание предоставленной информации; формулирование проблемы собственными словами	Сравнивает, противопоставляет, демонстрирует	Объясняет, преобразовывает, демонстрирует	Обсудите, определите, расскажите
Применение	Использование понятий в новых ситуациях	Наблюдает, помогает, критикует	Решает проблемы, демонстрирует знания	Примените, вычислите, измените, выберите, классифицируйте, завершите, продемонстрируйте, обнаружьте, инсценируйте, задействуйте

				те, исследуйте, проведите эксперимент, проиллюстрируйте, интерпретируйте, модифицируйте, оперируйте, потренируйте, соотнесите, спланируйте, покажите, сделайте набросок, решите, используйте
Анализ	Разбиение информации на связанные части	Направляет, исследует, информирует	Разделяет, обсуждает, раскрывает	Проанализируйте, оцените, сгруппируйте, вычислите, категоризируйте, классифицируйте, сравните, свяжите, противопоставьте, критикуйте, обсудите, дифференцируйте, различите, разделите, исследуйте, проведите эксперимент, объясните, выведите, упорядочьте, усомнитесь, соотнесите, выберите, разделите, проверьте
Синтез	Компиляция информации	Обобщает, оценивает, рассуждает	Обобщает, формулирует, планирует	Сгруппируйте, соберите, скомбинируйте, составьте, создайте, разработайте, сформулируйте, обобщите, объедините, придумайте, модифицируйте, организуйте, спланируйте, подготовьте, предложите, перегруппируйте, перепишите, установите, замените
Оценка	Оценивание на основе критериев	Уточняет, допускает, гармонизирует	Дискутирует, оценивает, выбирает	Докажите, выберите, сравните, сделайте вывод, убедите, решите, обоснуйте, объясните, измерьте,

- *простые*, отвечая на которые нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определённую информацию (*какие ингредиенты входят в состав блюда?*);
- *уточняющие*, целью которых является предоставление человеку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал (*все ли перечисленные на картине ингредиенты входят в состав блюда?*);

- *интерпретационные (объясняющие)*, направленные на установление причинно-следственных связей (*Почему этим овощам не нужна тепловая обработка?*);
- *творческие*, содержащие частицу *бы*, элементы условности, предположения, прогноза (*Как вы думаете, возможно ли замена части составляющих этого блюда без снижения калорийности ?*);
- *оценочные*, направленные на выявление критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов (*Почему нужно знать нормы употребления соли при приготовлении блюд?*);
- *практические*, позволяющие установить взаимосвязь между теорией и практикой (*Встречались ли вы с рецептом приготовления данного блюда, в котором были использованы другие ингредиенты ?*).

Приём «Ромашка Блума» хорош как при работе с теорией (индивидуально или в парах и постоянного, и сменного состава для взаимопроверки), так и при проверке самостоятельной работы. В качестве дополнительных вопросы могут быть заданы отвечающему у доски, причём тип вопроса заранее обговаривается.

РУБРИКА «ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫМ»

В ней необычные, удивительные сведения об истории создания технологий, о современных технологиях, о происхождении многих названий инструментов и выражений, а также информация о науках, изучающих и создающих новые технологии.

“РЮКЗАК”

Описание: прием рефлексии используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход".

Пример.

- я научился изготавливать....
- я разобрался в такой-то теме...
- я наконец-то запомнил чем .. отличается от... и т.д.

Источник: Летние школы НооГен: образовательный экстрим. -М.: Эврика,2005.-240с

С

СВОЯ ОПОРА

Универсальный приём, сворачивающий информацию. Автор приема преподаватель и разработчик ТРИЗ-методик из Ростова-на-Дону Сергей Сычев.

Формирует:

- умение выделять главную мысль;
- умение устанавливать связи между объектами;
- умение представлять информацию в «свернутом виде».

Ученик составляет собственный опорный конспект по новому материалу. Конечно, этот прием уместен в тех случаях, когда учитель сам применяет подобные конспекты и учит пользоваться ими учеников. Как ослабленный вариант приема можно рекомендовать составление развернутого плана ответа (как на экзамене). Замечательно, если ученики успеют объяснить друг другу свои опорные конспекты, хо-

тя бы частично. И не беда, если их опорные конспекты почти не отличаются друг от друга.

Пример

Ученики обмениваются опорными конспектами и проговаривают тему по соседскому опорному конспекту. Это может быть конкурс на лучшую шпаргалку. **Источник:** Е.В.Андреева, С.В.Лелюх, Т.А.Сидорчук, Н.А.Яковлева. Творческие задания

Золотого ключика. / <http://www.trizminsk.org/e/prs/233021.htm>

СВЯЗИ

Универсальный прием-игра ТРИЗ, предложен мастером ТРИЗ Г.И. Ивановым. Независимо от контекста ТРИЗ немного в другой интерпретации подобную игру предложила преподаватель Карельского ИПК Л.И. Фрадкова (она разработала эту игру для занятий по экологии).

Формирует:

- умение находить связи между объектами в системе;
- умение устанавливать связи между объектами, находящимися в различных надсистемах путем построения цепочки связанных объектов;
- умение устанавливать связи между любыми объектами.

Учитель задает (или ученики выбирают) два объекта, на первый взгляд никак не связанные между собой (как вариант, объекты выбираются случайным образом, например, с помощью кубика). Дети строят цепочку объектов и взаимодействий между ними так, чтобы первое взаимодействие начиналось от одного из исходных объектов, а последнее заканчивалось вторым объектом.

Пример 1.

У: Древние мудрецы говорили: «Трогая траву, не потревожь звезду...». Согласны ли вы с этим утверждением, можете ли его объяснить... Действительно, в мире все связано со всем, и мы попробуем сейчас это доказать. Назовите два как можно более различных, далеких друг от друга, объекта.

Д: Вулкан – тетрадь.

У: Принимается. Наша задача построить цепочку, которая показала бы, как связаны эти два объекта.

Д: Слово «вулкан» написали в тетради.

У: Хорошо. А теперь давайте все же попробуем связать реальный вулкан с реальной тетрадью, например, с той, что лежит у меня на столе. Не обязательно искать прямую связь, можно связать их через другие объекты, построить длинную цепочку.

Д: Из вулкана сыпется пепел, он летит по воздуху. Кусочек пепла примешался к капельке воды. Эта капелька попала в океан, а оттуда – в Белое море. Потом она испарилась, был ветер, поток воздуха принесло к нам, он залетел в форточку и попал на тетрадь...

У: Замечательно. Кто предложит другие варианты...?

Пример 2.

У: Мы будем играть в игру «связи в природе». Для этого нам потребуются два кубика. На каждой грани написано название какого-то природного объекта: солнце,

воздух, почва и т. Бросаем кубики. Дети подбрасывают кубики, на одном выпадает почва, на другом – птица.

У: Ваша задача – найти связи между этими природными объектами. Кто найдет, к тому переходит ход.

Д: В земле развиваются гусеницы, а птицы их клюют.

У: Принимается. Бросай кубики... и т. д.

Источник: Е.В.Андреева, С.В.Лелюх, Т.А.Сидорчук, Н.А.Яковлева. Творческие задания Золотого ключика. / <http://www.trizminsk.org/e/prs/233021.htm>

СИЛОВОЙ АНАЛИЗ

Универсальный прием, который может быть использован для проведения анализа конкретной ситуации, проблемы, произошедшего события.

Удобнее всего при проведении анализа заполнять таблицу

Сегодняшняя ситуация	Желательная ситуация
Противодействующие факторы	Действия по уничтожению или ослаблению
Поддерживающие силы и факторы (на что можно опереться)	Действия по усилению

Пример:

Сегодняшняя ситуация	Желательная ситуация
Windows самая распространенная ОС. 90% пользователей всего мира отдают ей предпочтение. Для нее создаются многие прикладные программы, разрабатываются компьютерные игры. Однако она уязвима для вредоносного программного обеспечения, от которого нет 100 % защиты. ОС проприетарная, т.е. требует платы за использование лицензии.	Повысить уровень безопасности и защиты от воздействия вредоносных программ. Сделать лицензионную ОС более доступной.
Противодействующие факторы	Действия по уничтожению или ослаблению
ОС имеет много «закладок», которые помогают хакерам взламывать ОС и подвергать ее воздействию ВПО.	Сделать открытым ядро ПО.
Поддерживающие силы и факторы (на что можно опереться)	Действия по усилению
ОС популярна, поэтому, если снизить стоимость за использование лицензии, то огромная масса пользователей во всем мире пожелает, уплатив условно небольшую сумму денег, воспользоваться лицензионным ПО.	Позволить усовершенствовать версии Windows, как это сделано в Linux, рабочим группам программистов ведущих мировых компаний.

СИНКВЕЙН

Это стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме: 1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна; 2 строка – два прилагательных, характеризующих ключевое слово; 3 строка – три глагола, показывающие действия понятия; 4 строка – короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к понятию; 5 строка – резюме: одно слово, обычно существительное, через которое автор выражает свои чувства и ассоциации, связанные с понятием.

Составление синквейна – индивидуальная работа, но для начала нужно составить его всем классом. Можно включить синквейн и в домашнее задание, тогда при проверке учитель оценит, насколько верно поняли учащиеся смысл изученного материала.

Пример 1 .тема «Проект»
 Один из вариантов выглядит так.
 Проект.
 Архитектурный. Строительный
 Отображает, знакомит, настраивает
 Проект-основа строительства

А в конце урока синквейны на тему «Проект» уже другие

Проект
 Значимый Решаемый
 Думаем, выбираем, действуем.
 Помогает решать проблемы.
 Идея

Или

Проект
 Выполнимый Творческий
 Конструируем, кроим, шьём.
 Проект позволяет чего-то достичь.
 Деятельность.

Пример 2.

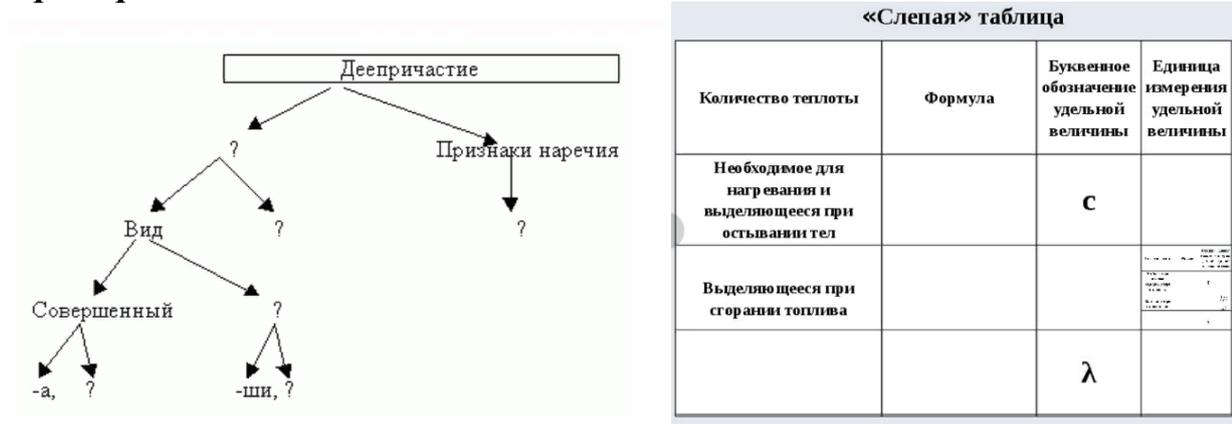
<p>Молоко. Полезное. Калорийное. Нагревают. Употребляют. Готовят. Важно в питании человека. Эликсир жизни.</p>	<p>Рыба. Речная. Морская. Обработывают. Пластуют. Готовят. Вкусные блюда из нее. Полезный продукт.</p>
<p>Выкройка. Бумажная. Точная. Рассчитать. Сконструировать. Смоделировать. Необходима для раскроя платья. Лекало.</p>	<p>Раскрой. Последовательный. Правильный. Подготовить. Обвести. Вырезать. Соблюдать правила безопасной работы. Технологическая операция</p>

Источник: [znanio.ru»media...sinkvejna-na-urokah-tehnologii...](http://znanio.ru/media...sinkvejna-na-urokah-tehnologii...)

«СЛЕПАЯ» ТАБЛИЦА

Активный метод обучения. Предполагается сокрытие части информации для активизации памяти и мышления учеников. Таблица может быть представлена в виде схем, таблиц, кластеров. Учащиеся устно восстанавливают «потерянный» алгоритм, определение, зависимость...

Пример



СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ «УГАДАЙ СЛОВО»

Прием актуализации.

Пример: диктант «Отгадай слово по его лексическому значению».

- процесс обработки резанием различных материалов со снятием стружки и образованием плоскостей и фасонных поверхностей (пазов, канавок, углублений) – Стругание.
- процесс резания конструкционных материалов для получения канавок, гнёзд и проушин, нужных для выполнения соединений. – Долбление.
- процесс образования сквозных или глухих цилиндрических отверстий сверлом. – Сверление.

СЛОВОЛОВ

Учащимся предъявляется кроссворд с записанными понятиями темы, названиями объектов. Необходимо отыскать эти понятия, показать мелом на доске или выписать на листке – кто больше найдет и даст определения этих понятий.

Либо предоставляется набор букв, в этом наборе необходимо найти слова и определить тему урока.

Пример: тема «типы графических изображений»

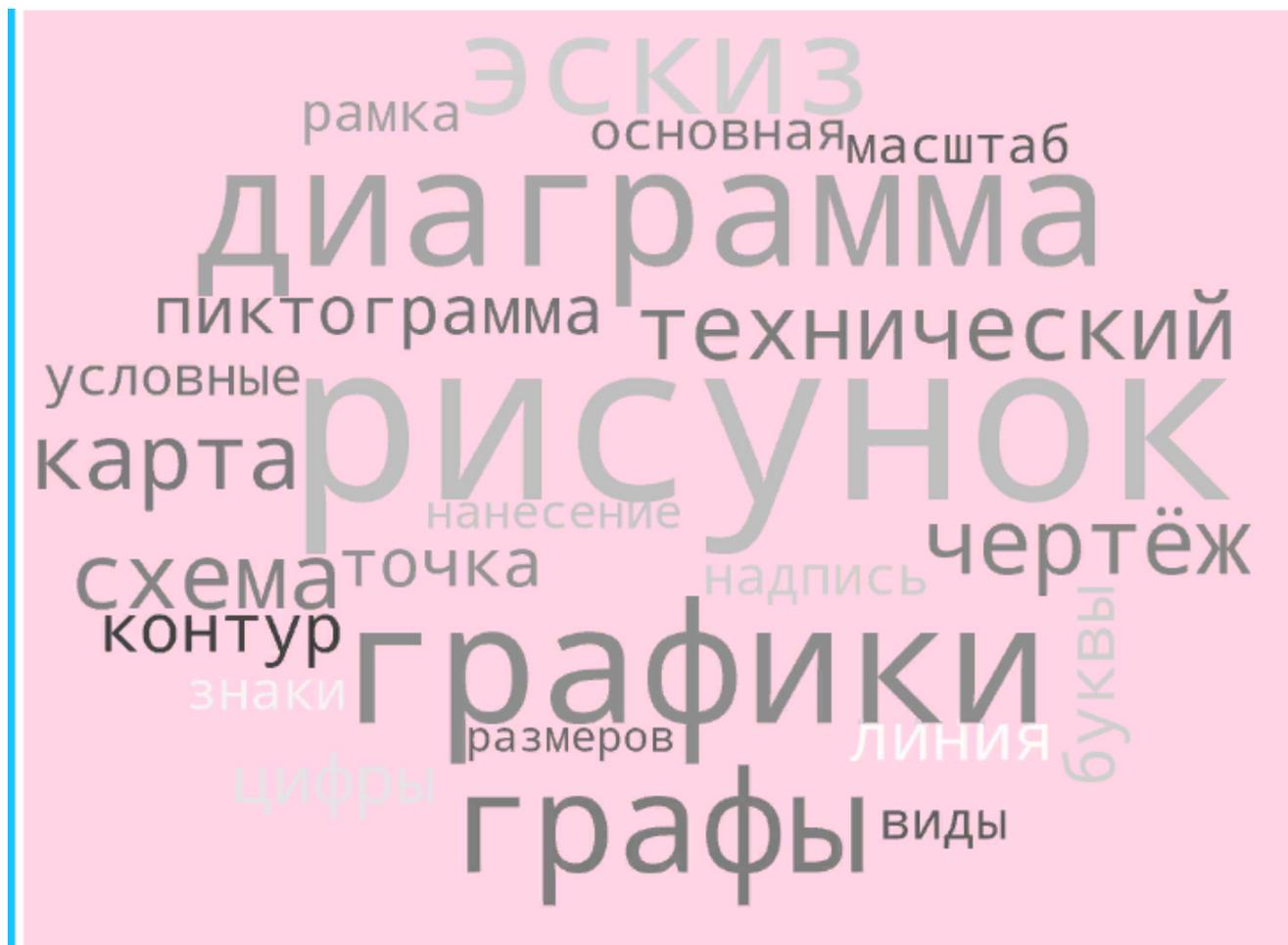
Аброврисуноксалшгодиаграммаыаветграфикиио

Ждугтграфыичсекэскизыватехническийрисунок

Рпчвытмипирвбчертеждлоргнитортсхемаотарвн

Ткартаимаенфчпиктограммаюбимтрогвщцуиджзе.

Облако слов – прочитать слова представленные на экране и определить тему урока.



СЛУЧАЙНОСТЬ

Учитель вводит в урок элементы случайного выбора.

Это игры, в которых выбор вопроса или объекта предоставляется жребию. Таких игр существует много, и можно изобрести еще или модифицировать под условия конкретного приема. Этот прием можно применять почти повсюду: выбор вопросов в контрольной работе, выбор домашнего задания, последовательность организационных форм урока и т.д. Можно использовать кубик, волчок, мишень, билетки с номерами, названиями.

СОВЕТ

По всяким сложным вопросам, проблемам организации труда учитель советуется с классом: какое домашнее задание задать, как лучше выполнить задание, каким способом лучше изучить новый материал, как организуем работу на уроке. Но чтобы это не было отрицательных ответов, типа “никакое, не надо, не будем и т.д.”, детей необходимо прежде обучить интересным приемам работы, мотивировать на изучение темы, поставить перед ними четкую цель урока, ожидаемый результат, к которому должны прийти концу урока. А вот как работать, в какой форме выразить результат – лучше планировать с детьми.

СОГЛАСЕН – НЕ СОГЛАСЕН

Универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока.

Формирует:

- умение оценивать ситуацию или факты;
- умение анализировать информацию;
- умение отражать свое мнение.

Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: согласен – «+», не согласен – «-».

Пример.

При изучении темы «Мультимедийная презентация», можно предложить следующие высказывания:

1. Презентация состоит только из текста и картинок.
2. Дизайн оформления должен быть разным на каждом слайде.
3. Чем больше текста, тем лучше.
4. Лучше, если смена слайдов проводится по щелчку, а не автоматически.
5. Чем меньше анимационных эффектов, тем лучше.
6. Презентация может носить обучающий характер.

Заметьте, полученные результаты дети не оглашают, учитель только проговаривает «идеальный» вариант ответов и просит соотнести его с тем, что получилось у каждого из учащихся.

Источник: Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного процесса в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. 2-е изд., стереотип. – Волгоград. Учитель, 2008.

СОЗДАЙ ПАСПОРТ

Прием для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями. Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану

Пример.

Может быть использован для создания характеристик:

- Кулинарных блюд,
- Швейных изделий,
- Изделий из дерева,
- Механизмов и машин,
- Профессий и тд.

СООБЩИ СВОЕ Я

Рефлексивный прием, способствующий организации эмоционального отклика на уроке.

Формирует:

- умение оценивать деятельность и способы решения проблемы;
- сравнивать результаты и анализировать причинно-следственные связи;
- умение осмысливать свой опыт и осознавать его личностное значение.

Перед выполнением задания ученик сообщает свое мнение о способе выполнения чего-либо: «Я бы, пожалуй, сделал так ...». По результатам деятельности учащийся сообщает, насколько его ожидания совпали с реальностью.

Пример.

- «Я бы, пожалуй, сделал так. Провел опрос учащихся класса и сравнил его с предложенными статистическими данными».
- «Я провел опрос одноклассников, сравнил его с предложенными статистическими данными. Мои результаты совпали с результатами учащихся, которые искали ответ на вопрос иным способом. Думаю, что принятое мною решение было верным».

Источник: Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного процесса в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. 2-е изд., стереотип. – Волгоград. Учитель, 2008.

СОРБОНКИ

Сорбонки – карточки небольшого размера, предназначенные для активной тренировки памяти. **Сорбонка** – это небольшая двусторонняя карточка, на одной стороне которой записывается понятие, пример, формула, слово, дата, картинка, схема и т. п., а на другой – ответ. Обучающийся, перебирая карточки, устно дает ответ на вопрос карточки и сразу имеет возможность его проверить, перевернув карточку другой стороной. ... Шаблон анимированной **сорбонки** может **использовать** любой учитель-предметник.

Источник : Kihteva OI_tehnologiya_sorbonki.rar

СУПЕРКОНТРОЛЬНАЯ

Текст контрольной работы разрабатывают ученики друг для друга. На одном листе пишут задания, на другом ответы. На уроке обмениваются заданиями и выполняют их. По своим листам ответов проверяют выполнение. На этой контрольной ученик получает три оценки – за задания, выполнение и ответы с проверкой. Стоит потрудиться. Выставляется средняя оценка.

Т

ТАБЛИЦА

После прочтения учебного материала выбрать объекты для сравнения, выбрать характеристики (признаки) для сравнения. Составить форму таблицы, защитить ее публично, заполнить индивидуально или в паре.

В этом приеме важно предварительно научить детей составлять форму таблицы, располагать столбцы и строки. Начать обучение следует с анализа готовых таблиц, их преобразования.

ТЕЛЕГРАММА

Это приём актуализации субъективного опыта. Очень краткая запись.

Пример. *Кратко написать самое важное, что уяснил с урока с пожеланиями соседу по парте и отправить (обменяться).* Написать в телеграмме пожелание герою произведения, лирическому герою стихотворения. Написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке и т.д.

Источник: Методы и приемы актуализации субъектного опыта учащихся на уроках литературы. Панова Т.С. Российский общественный портал. Российский общественный портал".

ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ ВОПРОС

Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса.

Стратегия позволяет формировать:

- умение формулировать вопросы;
- умение соотносить понятия.

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

Пример.

По теме урока "Информационная безопасность" можно предложить детям задать толстый и тонкий вопрос.

Тонкий вопрос. Какие группы информационных преступлений вы знаете?

Толстый вопрос. Какие примеры из жизни служат доказательством обеспечения информационной безопасности личности в нашем государстве?

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

?	?
Дайте три объяснения, почему...?	Кто?
Объясните, почему...?	Что?
Почему вы думаете...?	Когда?
Почему вы считаете...?	Может...?
В чём различие...?	Будет...?
Предположите, что будет, если...?	Мог ли...?
Что, если...?	Как звать...?
	Было ли...?
	Согласны ли вы...? Верно ли?

Источник: Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Альянс-Дельта, 2003.

ТРИ УРОВНЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

Учитель в начале темы задает домашнее задание одновременно в двух или трех уровнях.

- обязательный минимум – абсолютно понятно и доступно всем.
- тренировочный уровень – для учеников, желающих хорошо знать предмет и без особой трудности осваивать программу.
- творческий уровень – выполняются добровольно, выполнение стимулируется высокой оценкой, освобождением от заданий уровня 1 и 2, сдача выполненных заданий происходит в любое время в течение изучения темы.

В творческом уровне дается разработать частушки, басни, сказки, фантастические рассказы по учебным темам. Составить кроссворды, чайнворды, ребусы, словоловы, загадки, тематические сборники интересных фактов, примеров, задач. Разработать плакаты опорных конспектов; сочинить стихотворные формулировки.

ТРИЗ-ЗАГАДКИ

Для развития интереса к изучению русского языка прибегаю к составлению учащимися *ТРИЗ-загадок*, отгадками которых являются разные лингвистические единицы. Чаще всего использую ТРИЗ-загадки двух видов: по признакам и по действиям. Чтобы облегчить работу ребят, предлагаю воспользоваться алгоритмами составления загадок. Обычно такая работа проходит живо; составлять ТРИЗ-загадки можно как на уроке, так и предложить ребятам в качестве домашнего задания.

Алгоритм составления загадок

По признакам

1. Выбрать объект
2. Заполнить таблицу какой? (объект) что (кто) такое же?
3. Соединив записанное в обеих колонках таблицы словами *но не*, прочитать загадку

По действиям

1. Выбрать объект
2. Заполнить таблицу что делает? кто (что) делает так же? (объект)
3. Соединив записанное в обеих колонках таблицы словами *а не*, прочитать загадку

У

УДИВЛЯЙ!

Универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока.

Формирует:

- умение анализировать;
- умение выделять и формулировать противоречие.

Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой.

Пример

Однажды, в небольшой африканской стране ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде! И самое интересное, что это был правдивый рассказ! А теперь посмотрите в окно! Разве мы с вами не ходим по воде? Мы так привыкли к воде, что не замечаем ее удивительных свойств.

Источник: Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. 3-е изд., – М.: Вита-Пресс, 2001 docs.google.com/document/d/.../mobilebasic

УРОВНЕВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Текст контрольной работы дается в трех уровнях:

базовый состоит из трех заданий, обязательных для всех, на знание фактического материала

на оценку 4 – два задания на понимание на процессов и явлений, требующих объяснить их причины или взаимосвязи.

на оценку 5 – два задания на применение знаний в новой ситуации, анализ явлений и процессов, выдвижение гипотез.

Ф

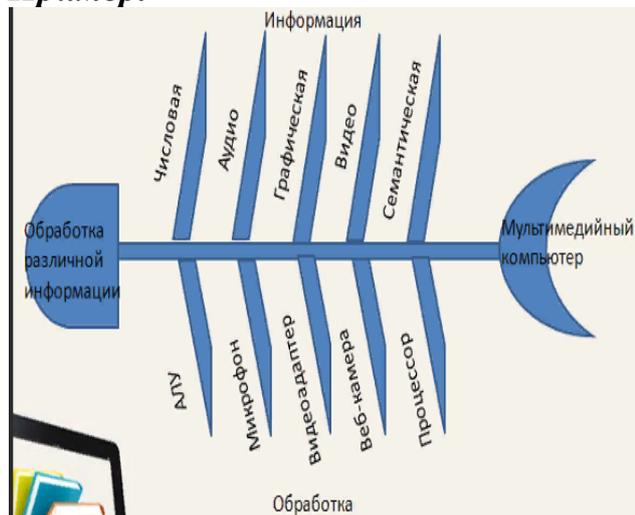
ФАКТОЛОГИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Диктант проводится по фактическому материалу прошлого урока. Вопросы задаются быстро, ответ требует двух-трех слов. На партах листки и ручки, если нужно – карты. Отвечать очень быстро на листках.

ФИШБОУН (РЫБНЫЙ СКЕЛЕТ) прием структурирования информации

Голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятия, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

Пример.



Источник: Учитель и ученик: возможности диалога и понимания. – Под общей ред. Л.И. Семиной. – М.: Изд-во «Бонфи», 2002 г.

ФАНТАЗЁР

На доске записана тема урока. Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДОБАВКА

Универсальный приём, направленный на привлечение интереса к теме урока.

Прием предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду. Можно перенестись на фантастическую планету; изменить значение какого-то параметра, который обычно остается неизменным; придумать фантастическое животное или растение; перенести литературного героя в современное время; рассмотреть привычную ситуацию с необычной точки зрения.

Пример

На уроке биологии при изучении реальных механизмов защиты животных в экстремальных температурных условиях можно предложить следующую ситуацию. Представьте, что на Антарктиде минимальная температура понизилась еще на 10 градусов. Что смогут «придумать» пингвины, чтобы выжить в таких условиях?

Источник: Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. 3-е изд. – М.: Вита-Пресс, 2001. docs.google.com>document/d/.../mobilebasic

ФРУКТОВЫЙ САД

Для выяснения образовательных целей учеников, их ожиданий и опасений можно использовать, например, на первом уроке в начале учебного года метод «Фруктовый сад».

Цель – Учителю (классному руководителю) результаты применения метода позволят лучше понять класс и каждого ученика, полученные материалы учитель (классный руководитель) сможет использовать при подготовке и проведении уроков (внеклассных мероприятий) для обеспечения личностно-ориентированного подхода к обучающимся.

Обучающимся данный метод позволит более четко определиться со своими образовательными целями, озвучить свои ожидания и опасения, с тем, чтобы педагоги могли их знать и учитывать в образовательном процессе.

Численность – весь класс.

Время – 20 минут

Подготовка: Заготовленные заранее из цветной бумаги шаблоны яблок и лимонов, фломастеры, плакат, скотч.

Проведение

Заранее готовятся два больших плаката с нарисованным на каждом из них деревом. Одно дерево подписано «Яблоня», второе – «Лимонное дерево». Обучающимся раздаются также заранее вырезанные из бумаги крупные яблоки и лимоны.

Учитель (классный руководитель) предлагает обучающимся попробовать более четко определить, что они ожидают (хотели бы получить) от обучения и чего опасаются. Ожиданий и опасений может быть несколько. К числу ожиданий/опасений относятся формы и методы обучения, стиль и способы работы на уроках, атмосфера в классе, отношение учителей и одноклассников и т.д.

Свои ожидания ученикам предлагается записать на яблоках, а опасения – на лимонах. Те, кто записал, подходят к соответствующим деревьям и при помощи скотча прикрепляют фрукты к ветвям. После того, как все ученики прикрепят свои фрукты к деревьям, учитель озвучивает их. После озвучивания ожиданий и опасений можно организовать обсуждение и систематизацию сформулированных целей, пожеланий и опасений. В процессе обсуждения возможно уточнение записанных ожиданий и опасений. В завершении метода учитель подводит итоги выяснения ожиданий и опасений.

Примечание: Перед началом выяснения ожиданий и опасений учитель объясняет, почему важно выяснить цели, ожидания и опасения.

Приветствуется, когда учитель (классный руководитель) также участвует в процессе, озвучивая свои цели, ожидания и опасения.

ХОККУ

ХОККУ (хайку) – «начальные стихи», жанр японской поэзии (возник в XV в.), нерифмованное трёхстишие из 17 слогов (5+7+5) на комические, любовные, пейзажные, исторические и другие сюжеты. Генетически связан с танка. Отличается простотой поэтического языка, свободой изложения. Прием заключается в следующем: первыми двумя строчками описывается некое явление, а третьей строчкой подводится какой-то итог сказанному, часто неожиданный. Художественная форма рефлексии.

Пример.

Опавший пион - По-своему прекрасен С одним лепестком.

Школьникам можно предложить написать хайку по такой схеме:

Строчка 1: «Я видел» кого-то или что-то

Строчка 2: Какого?

Строчка 3: Как?

Пример

Я видела деревню

С одним домом

Тоскливо...

Источник: Приемы технологии РКМ

ХОРОШО – ПЛОХО

Универсальный приём ТРИЗ, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке, формирующий представление о том, как устроено противоречие.

Формирует:

- умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте, ситуации;
- умение разрешать противоречия (убирать «минусы», сохраняя «плюсы»);
- умение оценивать объект, ситуацию с разных позиций, учитывая разные роли.

Вариант 1

Учитель задает объект или ситуацию. Учащиеся (группы) по очереди называют «плюсы» и «минусы».

Вариант 2

Учитель задает объект (ситуацию). Ученик описывает ситуацию, для которой это полезно. Следующий ученик ищет, чем вредна эта последняя ситуация и т. д.

Вариант 3

Ученики делятся на продавцов и покупателей. И те и другие представляют каких-то известных персонажей. Дальше играют по схеме. Только «плюсы» ищут с позиции персонажа – продавца, а «минусы» – с позиции персонажа – покупателя.

Вариант 4

Ученики делятся на три группы: «прокуроры», «адвокаты», «судьи». Первые обвиняют (ищут минусы), вторые защищают (ищут плюсы), третьи пытаются разрешить противоречие (оставить «плюс» и убрать «минус»).

Пример 1.

Класс делится на две команды. Первая будет находить «плюсы» в предложенном объекте или ситуации, вторая – «минусы». Отвечаем по очереди, до первой остановки.

У: Сегодня идет дождь. Это хорошо. Почему?

Д: Потому что быстрее вырастут грибы.

У: То, что грибы быстро вырастут, плохо, почему?

Д: Потому что люди не успеют их собрать, они станут червивыми.

У: То, что грибы станут червивыми, хорошо. Почему?

Д: Это хорошо для червячков, они смогут вырастить больше потомства... и т. д.

Пример 2.

Сюжет «магазин». В магазине Мальвина продает книжку. Покупатель – Буратино. Одна группа играет за Буратино, другая – за Мальвину.

Д (Буратино): («сбивают цену», ругая товар): тетрадки слишком толстые, они не влезут в мой портфель.

Д (Мальвина): (защищают товар): зато в них поместится больше полезных записей.

Д (Буратино): Бумага непрочная, они легко продырявятся моим носом.

Д (Мальвина): Это специальная бумага, она помогает учиться аккуратному письму...

и т.д.

Пример 3. Игра «суд». Класс делится на три команды: адвокаты, прокуроры, судьи.

У: Объявляем суд над портфелем. Прокуроры, ваше обвинение.

Д (прокуроры): Портфель тяжелый, его трудно носить с собой – это плохо.

Д (адвокаты): Он тяжелый, потому что в нем все учебники, которые в школе нужны – это хорошо.

У: Судьи, как сделать, чтобы в портфеле были все учебники – и его можно было легко носить с собой.

Д (судьи): сделать портфель на колесиках.

Источник: Е.В. Андреева, С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.А. Яковлева. Творческие задания Золотого ключика. / <http://www.trizminsk.org/e/prs/233021.htm>

Ц

ЦВЕТНЫЕ ПОЛЯ

Приём интерактивного обучения. Используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Ученик, выполняя письменную работу, отчёркивает поля цветными карандашами, и эти цвета имеют смысловую нагрузку: красный – «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки», – обращается он к учителю, зелёный – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам исправлю», синий – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю», чёрный – «Не относитесь, пожалуйста, серьёзно к этой работе, я её делал в спешке» и так далее.

Пример. Применим на уроках технологии и информатики таких, как урок развивающего контроля и работой над ошибками.

Источник: электронное периодическое издание «Эффективные образовательные технологии». Выпуск 1. 2008 г. Главный редактор, д.п.н. профессор Гузеев В.В. Дистанционные технологии и обучение.

ЦЕЛОЕ-ЧАСТЬ. ЧАСТЬ-ЦЕЛОЕ

Прием на развитие логического мышления. По первой паре слов вам следует определить, какое правило имеет здесь место: целое-часть или часть-целое. Для слова второй пары нужно из предложенных вариантов указать тот, который соответствует найденному правилу

Пример.

1. Автомобиль - колесо;

ружье –

а) стрелять б) курок в) оружие

2. копейка – рубль;

рукав –

а) пришивать б) пуговица в) рубашка

Источник: Фестиваль «Первое сентября».

ЦЕПОЧКА ПРИЗНАКОВ

Универсальный приём ТРИЗ, направленный на актуализацию знаний учащихся о признаках тех объектов, которые включаются в работу.

Формирует:

- умение описывать объект через имена и значения признаков;
- умение определять по заданным частям модели скрытые части;
- умение составлять внутренний план действий.

1-й ученик называет объект и его признак

2-й называет другой объект с тем же значением указанного признака и другой признак

3-й называет свой объект по аналогичному признаку и новый признак и т. п., до тех пор, пока находится кто-то, способный продолжить цепочку.

Пример.

У: Объект – бабочка. Назовите любое имя признака. Внимание! Признак должен быть существенным, т. е. иметь только одно значение!

Д: Бабочка – место обитания.

У: Не принимается. Кто догадался, почему?

Д: Потому что на вопрос о месте обитания для бабочки можно дать несколько разных ответов. Одни живут в капусте, другие – на цветах иван-чая и т. п...

У: Согласна. Другие предложения? Напоминаю. Объект – бабочка.

Д(3): Бабочка – способ передвижения.

У: Принимается. Назовите объект с тем же значением признака.

Д: Другая бабочка.

У: :-)! Я прошу другой объект. Не бабочка, а тоже летает.

Д (1): Птица.

У: Теперь назовите другое имя признака для объекта «птица».

Д (1): Птица – форма челюсти.

Д (2): Такая же форма челюсти у некоторых динозавров (у них тоже клюв)... и т. д.

Источник: Е.В. Андреева, С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.А. Яковлева. Творческие задания Золотого ключика.

<http://www.trizminsk.org/e/prs/233021.htm>

ЦИТАТЫ, ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ, ЗАГАДКИ

Прием мотивации.

Пример

«Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью». (А.И. Куприн.)

Ч

ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ

Это нахождение в группе лишних предметов.

Задание классу (устно).

1. Прочтите слова. «рисунки, диаграмма, аппликация, график»
2. Найдите лишнее
3. Объясните свой выбор

Вывод: Тема урока – «типы графических изображений» 5класс

ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ

Материалом для использования приема "Чтение с остановками" служит повествовательный текст. Непременное условие для использования данного приема – найти оптимальный момент в тексте для остановки. Эти остановки – своеобразные границы: по одну сторону – известная информация, а по другую – совершенно неизвестная информация, которая способна серьезно повлиять на оценку событий. Этот прием требует не только серьезной корректировки собственного понимания, но иногда даже отказ от прежней позиции. Но отказ не под чьим-то влиянием, а в результате личной работы с текстом, самостоятельного освоения нового. Данный прием содержит все стадии технологии:

I стадия - вызов. На данной стадии на основе лишь заглавия текста и информации об авторе учащиеся должны предположить, о чем будет текст.

II стадия - осмысление. Здесь, познакомившись с частью текста, учащиеся уточняют свое представление о материале. Особенность приема в том, что момент уточнения своего представления (стадия осмысления) одновременно является и стадией вызова для знакомства со следующим фрагментом. Обязателен вопрос: **"Что будет дальше и почему?"**

III стадия - рефлексия. Заключительная беседа. На этой стадии текст опять представляет единое целое. Формы работы с учащимися могут быть различными: письмо, дискуссия, совместный поиск, тезисы, творческие работы.

Рекомендации по использованию приема «Чтение с остановками»

1. Текст должен содержать проблему, которая лежит не на поверхности, а спрятана внутри.
2. При чтении важно найти оптимальный момент для остановки.
3. После каждой остановки необходимо задавать вопросы разных уровней. Последним должен быть задан вопрос «Что будет дальше и почему?»

Чтение с остановками целесообразно использовать на стадии осмысления, дополняя эту методику другими приемами технологии на стадии вызова и рефлексии.

Ш

ШАГ ЗА ШАГОМ

Приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний. Автор – Е.Д. Тимашева (г. Люберцы).

Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.

Пример.

Технология- Ученики шагают к доске. И каждый шаг сопровождают названием какого-нибудь инструмента для ручной обработки древесины, или машинного или ручного шва, или этапа технологии изготовления изделия... или чего-то ещё.

Источник: электронное периодическое издание «Эффективные образовательные технологии». Выпуск 1. 2008 г. Главный редактор, д.п.н. профессор Гузеев В.В. Дистанционные технологии и обучение

ШЕСТЬ ШЛЯП

Рефлексивный прием, способствующий организации рефлексии на уроке.

Формирует:

- умение осмысливать свой опыт;
- умение давать личностную оценку событиям, явлениям, фактам;
- ценностное отношение к окружающему миру и самому себе.

Учащихся можно разделить на группы и предложить приобрести одну из шляп. Обладателям шляп необходимо дать оценку событиям, фактам, результатам деятельности в зависимости от цвета.

Пример.

Белая шляпа символизирует конкретные суждения без эмоционального оттенка.

Желтая шляпа – позитивные суждения.

Черная – отражает проблемы и трудности.

Красная – эмоциональные суждения без объяснений.

Зеленая – творческие суждения, предложения.

Синяя – обобщение сказанного, философский взгляд.

Источник: Никишина И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного процесса в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. 2-е изд., стереотип. – Волгоград. Учитель, 2008.

<https://youtube.com/watch?v=1SQsMYA8E9Q&feature=share>

Щ

ЩАДЯЩИЙ ОПРОС

Учитель проводить фронтальный опрос, но сам ответы не выслушивает. Дети отвечают друг другу в паре или группе. Затем учитель сам отвечает на этот вопрос, и дети сравнивают ответы товарищей с ответом учителя и ставит ему “+” или “-“. Целесообразно проводить перед обобщением или контрольной работой. Но можно и на любом уроке.

После щадящего опроса можно дать небольшую работу на оценку.

ЭССЕ

Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо литературной, философской, эстетической, моральной и социальной проблемы. Обычно противопоставляется систематическому научному рассмотрению вопроса. Целесообразно использовать как небольшое письменное задание обычно на стадии рефлексии. Различают 5-минутное эссе и 10-минутное эссе.

10-минутное эссе. После чтения (прослушивания) и общего обсуждения новой темы учащимся предлагается организовать свои мысли с помощью 10-минутного эссе (по методике свободного письма). Главное правило свободного письма – не останавливаться, не перечитывать, не исправлять. При затруднении можно письменно прокомментировать возникшую проблему и постараться писать дальше.

5-минутное эссе. Этот вид письменного задания обычно применяется в конце занятия, чтобы помочь учащимся подытожить свои знания по изученной теме. Для учителя – это возможность получить обратную связь.

Пример: ребятам предлагается по 1, 2, или 4 человека за определённый временной промежуток написать список из слов, тесно связанных с изучаемой темой. Важен элемент соревнования:

- 1) написать, что они узнали по новой теме;
 - 2) задать один вопрос, на который они так и не получили ответа.
- побеждает тот (или те), чей список окажется самым правильным и длинным.

ЭТИМОЛОГИЧЕСКАЯ МИНУТКА

Разбор слова с позиции его происхождения. Прием мотивации.

Пример.

О происхождении слова копейка (родственное слову копьё)

«Многие слова, обозначающие привычные обыденные понятия, имеют любопытную историю, связанную с их происхождением. Например, название монеты КОПЕЙКА, оказывается, произошло от слова КОПЬЁ: в старину на этой монете был изображен всадник с копьем. Существительное РУБЛЬ исторически связано с глаголом РУБИТЬ: в Древней Руси при размене крупных серебряных или золотых слитков (брусков) их рубили на части. Это требовалось в том случае, если вещь стоила меньше, чем брусок».

Я

Я БЕРУ ТЕБЯ С СОБОЙ

Универсальный приём ТРИЗ, направленный на актуализацию знаний учащихся, способствующий накоплению информации о признаках объектов.

Формирует:

- умение объединять объекты по общему значению признака;
- умение определять имя признака, по которому объекты имеют общее значение;
- умение сопоставлять, сравнивать большое количество объектов;
- умение составлять целостный образ объекта из отдельных его признаков.

Педагог загадывает признак, по которому собирается множество объектов и называет первый объект. Ученики пытаются угадать этот признак и по очереди называют объекты, обладающие, по их мнению, тем же значением признака.

Пример: тема « Виды тканей»

Учитель просит выбрать ткани для своего магазина , учащиеся называют виды тканей,

- Хлопок – берем,
- Вискоза – нет, не берем,
- Джут- берем
- Акрил – нет, не берем.. и т. д.

при перечислении натуральных – берем с собой, при других – нет.

Учащиеся должны догадаться, что признак – натуральное происхождение ткани.

Источник: Е.В.Андреева, С.В.Лелюх, Т.А.Сидорчук, Н.А.Яковлева. Творческие задания Золотого ключика. <http://www.trizminsk.org/e/prs/233021.htm>

Конструктор целей обучения

<https://youtu.be/P6BstIM0Vcg>

Контакты для отзывов и предложений: iodo@susu.ac.ru

(русская адаптированная версия Дифференциатора, размещенного на сайте Byrdseed.com)

Конструктор предназначен для тренировки формулирования целей обучения.

Помните! Конструктор "не силен" в грамматике русского языка, поэтому полученные фразы необходимо корректировать (опция "отредактировать фразу")!

Ученики смогут выполнить выкройку [добавить свой вариант содержания] , **используя учебник и объяснения учителя** [добавить свой вариант содержания например (инструкционную карту)] , **и представить результат в виде чертежа**[добавить свой вариант содержания] , **работая в группе по двое**[добавить свой вариант содержания] .

- Уровни целей
- Содержание
- Ресурсы
- Результат
- Группы

Используется уточненная таксономия Б.Блума "A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives" (Л. Андерсон и Д. Кратвол)

• Помнить

- перечислить
- дать определение
- повторить
- констатировать

- рассказать наизусть
- продублировать, скопировать

• Понимать

- описать
- охарактеризовать
- обсудить
- объяснить
- интерпретировать
- привести примеры

• Применять

- решить
- применить
- использовать
- иллюстрировать
- показать
- инсценировать
- изготовить
- выполнить

• Анализировать

- сравнить
- сопоставить
- различить
- выделить
- экспериментировать

• Оценивать

- оценить
- доказать
- составить мнение
- сделать заключение, вывод
- оспорить
- поддержать

• Создавать

- составить
- конструировать

- разработать
- строить
- создать
- генерировать
- проектировать

Добавить Переписать

• Глубина

- концепция
- идея
- вопрос
- задача
- методы исследования
- образец, шаблон, алгоритм
- правила
- термины
- детали
- тенденции
- образец
- изделие

• Сложность

- несколько точек зрения
- изменения во времени
- междисциплинарный подход

• Предписания (обязательные условия)

- возникновение
- точки соприкосновения
- параллельные линии
- парадоксальность
- вклад

• Offline (автономно)

- учебник
- методические указания
- библиотека

- журнал
- газета
- интервью
- энциклопедия
- мнение специалиста
- инструкционную карту

• Online

- тематический сайт
- учебный сайт
- Википедия
- словари, энциклопедии
- специальный журнал
- научная статья
- мнение специалиста

○ Добавить ○ Переписать

• Иллюстрация

- график
- схема
- таблица
- диаграмма
- рисунок
- линия времени
- карта
- обложка книги
- постер
- плакат

• Объект

- модель
- конструкция
- скульптура
- диорама
- миниатюра
- выставка

• Устно

- ответ
- доклад
- дискуссия
- пресс-конференция
- игра

• Мультимедиа

- аудио (интервью, песня и т.п.)
- видео (ролик, фильм и т.п.)
- фотографии
- презентация PowerPoint
- веб-страницы
- газета

• Письменно

- отчет
- рецензия
- статья
- эссе
- обзор
- письмо
- рассказ
- поэма/песня/сценарий
- панегирик (хвалебная речь)
- дневник

• Количество участников

- по одному
- по двое
- по трое
- по четверо

ОПИСАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ ИЗДАНИЯ:

Интерфейс электронного издания (в формате pdf) можно условно разделить на 2 части.

Левая навигационная часть (закладки) включает в себя содержание книги с возможностью перехода к тексту соответствующей главы по левому щелчку компьютерной мыши.

Центральная часть отображает содержание текущего раздела. В тексте могут использоваться ссылки, позволяющие более подробно раскрыть содержание некоторых понятий.

МИНИМАЛЬНЫЕ СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Минимальные системные требования: Celeron 1600 Mhz; 128 Мб RAM; Windows XP/7/8 и выше; 8x CDROM; разрешение экрана 1024×768 или выше; программа для просмотра pdf.

СВЕДЕНИЯ О ЛИЦАХ, ОСУЩЕСТВЛЯВШИХ ТЕХНИЧЕСКУЮ ОБРАБОТКУ И ПОДГОТОВКУ МАТЕРИАЛОВ:

Оформление электронного издания : Издательский центр «Удмуртский университет».

Подписано к использованию 28.12.2022
Объем электронного издания 4,27Мб на 1 CD.
Издательский центр «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Ломоносова, д. 4Б, каб. 021
Тел. : +7(3412)916-364 E-mail: editorial@udsu.ru
