

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»  
Институт искусств и дизайна  
Кафедра декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

**Методические рекомендации по выполнению  
и защите выпускной квалификационной работы**

для студентов направления подготовки бакалавров 54.03.02  
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»



Ижевск  
2023

УДК 745/747(075.8)  
ББК 85.120p30  
М545

*Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом УдГУ*

**Рецензент:** канд. культурологии, доцент Н.В. Бортникова

**Составитель:** Ильин А.С.

М545        Методические рекомендации по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для студентов направления подготовки бакалавров 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» : [Электронный ресурс] / сост. А.С. Ильин – Ижевск : Удмуртский университет, 2023 – 31 с.

Методические рекомендации по выполнению и защите выпускной квалификационной работы, предназначены в помощь студентам специальности 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». В рекомендациях представлены основные требования, положения и правила, порядок выполнения, структура работы, процедура защиты выпускной квалификационной работы.

В приложении приведены образцы оформления теоретической части работы и соответствующей документации.

УДК 745/747(075.8)  
ББК 85.120p30

© А.С. Ильин, сост., 2023  
© ФГБОУ ВО «Удмуртский  
государственный университет», 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
Раздел 1. СТРУКТУРА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ ....	5
1.1. Практическая часть ВКР .....	5
1.1.1 Проектная часть .....	5
1.1.2 Художественно-графическая часть .....	6
1.2 Теоретическая часть ВКР (пояснительная записка .....	6
1.2.1 Художественно-исследовательский раздел .....	7
1.2.2 Художественно-технологический раздел .....	7
Раздел 2. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТОВОЙ ЧАСТИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ .....	8
2.1 Основные параметры и требования к выпускной квалификационной работе .	8
2.2 Требования к оформлению списка литературы .....	14
Раздел 3. ПОРЯДОК И ПРАВИЛА ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ .....	18
3.1 Выбор и утверждение темы ВКР .....	18
3.2 План-график работы над ВКР .....	19
3.3 Предварительная защита на кафедре и допуск студента к защите .....	19
3.4 Публичная защита ВКР и требования к докладу .....	20
3.5 Критерии выставления оценок .....	20
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	23
Приложение 1 .....	24
Приложение 2 .....	25
Приложение 3 .....	26
Приложение 4 .....	27

## ВВЕДЕНИЕ

Государственная итоговая аттестация (ГИА) является заключительной стадией обучения бакалавров направления подготовки декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Государственная итоговая аттестация бакалавров представляет собой защиту выпускной квалификационной работы по одному из актуальных направлений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) состоит в обязательном (базовом) блоке образовательной программы «Государственная аттестация» в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО), согласно основной образовательной программе высшего профессионального образования, реализуемой в Удмуртском государственном университете (УдГУ).

В методических рекомендациях изложены общие требования к структурному и содержательному оформлению ВКР, отражены вопросы руководства и контроля их выполнения кафедрами.

Целью методических рекомендаций является оказание помощи бакалаврам в написании Выпускной квалификационной работы и успешной её защите в Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Государственные и общественные потребности в высококачественном оформлении жилого и городского пространства современными, социально обусловленными произведениями декоративно-прикладного искусства высокого художественного уровня, обозначены профессиональными задачами выпускника.

В соответствии с ФГОС ВО, областью профессиональной деятельности является вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, конструирования, технологии и направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных и тиражируемых предметов и изделий;

образование в области искусств;

художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

## **Раздел 1. СТРУКТУРА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Выпускная квалификационная работа состоит из практической и теоретической частей, выполняющихся под руководством научного руководителя.

Практическая часть дипломного проекта заключается в создании объекта декоративно-прикладного искусства (роспись по ткани, декоративная скульптура, керамика, ткачество), либо её фрагмент, выполненный в материале, а также сопроводительная графическая часть в виде серии планшетов, в которых отражена основная информация о дипломном проекте. Примеры дипломных проектов обучающихся, представлены в приложении № 4.

Теоретическая часть включает в себя пояснительную записку, состоящую из введения, двух разделов, заключения и списка литературы. Объем выпускной квалификационной работы бакалавра должен составлять 50-60 страниц текста, набранного на компьютере (без учета приложений).

### **1.1 Практическая часть выпускной квалификационной работы**

#### **1.1.1 Проектная часть**

Процесс работы над объектом декоративно-прикладного искусства начинается с определения направления и темы, от которой зависит образность будущего изделия. Проводится сбор информации, которая тщательно анализируется и формируется в перечень первоисточников. Изучение первоисточника в целях его дальнейшей трансформации в новые объекты декоративно-прикладного искусства имеет определенную последовательность:

– происходит накопление информационного материала, собираются необходимые сведения в виде книжных репродукций, набросков, фотоматериалов, интернет-ресурсов и т. п.;

– выделяется один или несколько характерных признаков, направлений которые принимаются за основу работы над изделием.

Накопленная по теме информация оформляется в виде альбома, под названием «Приложение».

Параллельно с разработкой темы, обучающийся продумывает привязку будущего объекта декоративно-прикладного искусства, к конкретному, заранее выбранному интерьеру, планирует образ потребителя, т. е. человека, обитающего, находящегося в этом интерьере и рассматривает варианты подбора соответствующих материалов для изготовления проекта.

### 1.1.2 Художественно-графическая часть

Сопроводительная графическая часть подаётся на планшетах (не менее трёх шт.), размером 70 х 70 см., в которых отражена основная информация о дипломном проекте.

Художественно-графическая экспозиция включает в себя:

1. Название проекта, шрифтовая композиция;
2. Графическое или фотоизображение самого объекта (произведения декоративно-прикладного искусства);
3. Визуализация объекта в интерьере, экстерьере или ландшафте;
4. Сопроводительная и пояснительная текстовая информация в виде цитат, надписей, указаний масштабов и размерных линий и т. д.;
5. Сопроводительный фото и иллюстративный материал, включающий в себя этапы проектирования и исполнения работы, технологические аспекты, эскизные разработки, являющиеся неотъемлемой частью дипломного проекта.

Все планшеты должны составлять единую целостную композицию: объединены композиционно с помощью фона, колорита и при помощи расстановки композиционных пятен и конструктивных линий.

### 1.2 Теоретическая часть выпускной квалификационной работы (пояснительная записка)

Одним из основных документов, предъявляемым выпускником при защите ВКР является пояснительная записка. Объем бакалаврской пояснительной записки должен составлять 50–60 страниц текста набранного на компьютере (без учета приложений).

Материал, изложенный в пояснительной записке, размещается в следующей последовательности:

- титульный лист;
- содержание с указанием нумерации страниц;
- введение;
- основная часть, подразделяющаяся на главы, пункты и подпункты;
- заключение;
- список литературы;
- приложение.

Первой страницей дипломной работы является *титульный лист*, правила его оформления указаны в приложении № 2.

В *содержании* в виде пронумерованного списка указываются главы, пункты и подпункты, с указанием начальных страниц.

*Введение* является кратким изложением, в котором обозначаются цели, задачи дипломной работы, научная новизна исследования и практическая значимость работы для исследуемого направления.

*Основная часть* состоит из двух разделов: художественно-исследовательский, художественно-технологический, которые разбиваются на пункты и подпункты. В конце написания каждого из разделов и подпунктов приводятся краткие выводы и обобщения, которые включаются в заключение.

*Заключение* подводит итоги выполненной работы. В заключении формулируются выводы, предлагаются рекомендации по исследуемой тематике.

В *Списке литературы* содержится информация по использованным источникам с фамилией, инициалами авторов, названиями монографий, учебников, статей, места издания, годом издания, объемом страниц.

*Приложение* состоит из материала в виде эскизных разработок по теме, чертежей, макетов, фотографий и источников, которые дополняют пояснительную записку.

Вся информация дипломного проекта помимо печати на бумажном носителе, также должна быть продублирована на электронном носителе (CD-R). Пояснительная записка набирается в текстовом редакторе Microsoft Word.

### **1.2.1 Художественно-исследовательский раздел**

В художественно-исследовательском разделе освещаются исторические вопросы и проблемы развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов по выбранному направлению, обосновывается выбор материала изготовления дипломной работы, выполняется тщательный анализ информации, выбранной в качестве аналогов, обосновывается выбор художественного образа выполняемого изделия, его композиционного, колористического и пластического решения.

### **1.2.2 Художественно-технологический раздел**

В художественно-технологическом разделе подробно описываются основные этапы творческой работы по созданию художественно-графического проекта и стадии изготовления самого художественного изделия, указывается последовательность этапов выполнения и используемые технологические процессы и методы.

Характеризуется список инструментов, материалов, применяемых при работе над изделием, приводятся описания технологического процесса, последовательных стадий исполнения проектируемого изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Возможно включение в текстовую часть таблиц, графиков, рисунков, способствующих наглядности описания. Подробно расписываются впервые используемые технологические способы и инструменты.

## **Раздел 2. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТОВОЙ ЧАСТИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **2.1 Основные параметры и требования к выпускной квалификационной работе**

Титульный лист является начальной страницей научной работы. Текст титульного листа набирается на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word. В верхней части титульного листа располагается информация содержащая: название высшего учебного заведения, институт и кафедру, на которой выполняется работа. Ниже указывается: разновидность работы, её название; фамилия, имя, отчество, номер курса и группы студента; фамилия и инициалы, ученая степень, ученое звание научного руководителя, консультанта и заведующего кафедрой; город и год написания выпускной квалификационной работы.

Введение должно быть максимально ёмким, содержать актуальность выбранной тематики, цели и задачи проводимого исследования, объект и предмет исследования, методологическую основу, научную новизну и практическую значимость, а также рассмотрение основных литературных источников по теме. Также должна быть сформулирована теоретическая база исследования темы, обозначены наиболее значимые авторы, работавшие в научной или научно-практической области исследования по рассматриваемой проблеме; обозначена позиция выпускника к их научным теориям. Рекомендуемый объем раздела «введение» – 2-4 страницы.

Основная часть работы должна состоять из 2-3 логически взаимосвязанных и соподчиненных глав (разделов), раскрывающих цели и задачи работы, которые сформулированы автором в разделе «введение». Главы (разделы) должны подразделяться на несколько (подразделов). В окончании каждой главы даются краткие выводы и обобщения по ней.

В Заключении автором формулируются основные выводы проведенного исследования, даются свои оценки и рекомендации перспективам развития исследуемой области, указывается практическая ценность проведенной работы. Рекомендуемый объем раздела «заключение» – 3-4 страницы.

В раздел «приложение» формируются материал: фотографии, таблицы, графики, диаграммы, копии документов, выдержки из отчетных материалов, который способствует облегчению восприятия основной части выпускной квалификационной работы. Наглядные материалы, размещенные в приложении, должны способствовать более полному раскрытию темы исследования. В основном тексте работы нужно указывать ссылки на все используемые приложения.



## **Сбор, анализ материалов и источников**

От того, насколько правильно продуман и сформулирован план, во многом зависит качество конечной работы. План является основой в подготовке ВКР обучающимся; помогает ему последовательно систематизировать научно-методический и научно-практический материал по теме исследования.

При закреплении темы ВКР, выпускник с помощью научного руководителя разрабатывает ориентировочный план-график работы с указанием сроков по каждому этапу работы: сбор материала, анализ источников и литературы, написание глав и разделов. В процессе работы план может корректироваться: расширяться отдельные разделы, включаться новые подразделы или сокращаться другие с учетом используемого материала. В случае возникновения изменений и дополнений в плане-графике работы нужно оповещать научного руководителя.

### **Сбор информации**

Работа с литературными источниками должна начинаться на стадии выбора темы исследования. Обучающийся набирает список требуемой литературы самостоятельно, с учетом рекомендаций научного руководителя. Полнота изучения источников по теме, умение выявить главное, сопоставить и анализировать используемую информацию – важный критерий качества исследования обучающегося и навыков работы с источником.

Подбор информации делается с учетом первостепенных задач, которые поставлены в исследовании. Основными ее источниками выступают:

- специализированная литература – научные книги и статьи;
- публикации в специализированных периодических изданиях (журналы);
- учебные пособия по программам дисциплин;
- интернет источники: сайты, электронные книги, ресурсы электронных библиотечных систем ЭБС;
- статистические данные по работе конкретных предприятий, организаций и учреждений.

Систематизированный собранный материал по теме нужно оценить с точки зрения полноты и достоверности, провести его анализ и обработку на соответствие проблематики исследования.

### **Требования к тексту выпускной квалификационной работы**

ВКР должна быть представлена в виде, позволяющем судить о полноте и обоснованности представленных в ней результатов, заключений и предложений. Изложение информации исследования должно быть логичным, последовательным с конкретизацией на практические результаты.

Текст ВКР пишется на русском языке и выполняется в единой стилевой манере. Стиль изложения – научный, предполагающий использование принятой в соответствующей отрасли научной терминологии. Предложения должны быть сформулированы таким образом, чтобы избежать их двусмысленного и противоречивого толкования. Также не следует применять искусственное усложнение и утяжеление текста.

В тексте работы нужно формировать логические законченные мысли в самостоятельные абзацы.

С целью обоснованной трактовки сформулированных в выпускной квалификационной работе положений, теорий, выдвигаемых гипотез, решений всевозможных вопросов, выпускнику следует активно использовать выписки, сделанные при изучении литературы и прочих источников. В качестве подтверждения той или иной теории или мысли, могут быть приведены выводы, формулировки, сделанные исследователями по данной проблематике. В таких случаях допускается использования мнения автора, исследователя в форме свободного изложения текста, либо цитирования отдельных мест, (предложений, словосочетаний) из опубликованных книг, статей, но с простановкой обязательной ссылки на используемый источник. Ссылки на источники должны быть оформлены в виде сносок. По количеству и содержанию цитируемых мест в выпускной квалификационной работе, можно судить о научной ценности и квалификационных качествах работы.

Используемые в тексте цитирования не должны быть громоздкими. Необходимо цитировать только самую суть доказательства.

В случае когда предмет исследования имеет несколько точек зрения различных авторов, следует указать каждую из них (либо наиболее распространенные), также необходимо подвергать цитируемую информацию критическому анализу на основании имеющихся данных и сформулировать собственный вывод о первостепенном значении той или иной теории, поддержать её, либо отвергнуть (частично или полностью), при этом указывая критерии, по которым эта точка зрения подлежит поддержке или отвержению.

Обобщения и выводы в конце каждой главы должны быть лаконичными, краткими, с конкретными фактами результатов проведенного исследования. Тексты на иностранных языках могут быть набраны в редакторе Microsoft Word, либо вписаны от руки.

Письменную научную речь повествуют от третьего лица в единственном числе, потому что основное внимание сосредотачивается не на субъекте, а на объекте и предмете проводимого исследования.

Позиция автора к рассматриваемой проблеме всегда должна выражаться, особенно в случаях, когда оценке подвергаются какие-либо гипотезы, версии,

теории, когда приводятся какие-либо выводы и результаты. Тем не менее, авторское «я» никогда не должно доминировать, оставаясь на втором плане, что можно достичь с помощью использования следующих конструкций: «автор данного исследования считает (уверен, полагает, разделяет точку зрения и т. п.)...», «автор считает наиболее предпочтительной гипотезу о ...» и др.

Сокращать слова в тексте и в надписях под иллюстрациями не допускается. Исключением сокращений являются случаи установленные ГОСТ 2.216-68, а также общепринятые сокращения, такие как, например, РФ, УР и др. Также не допускается вставлять в текст собственные сокращения обозначений и терминов. Названия и надписи, приводимые в тексте и в приложении, должны быть абсолютно одинаковыми.

Наличие грамматических, синтаксических, пунктуационных ошибок, опечаток в тексте ВКР недопустимо, а их наличие существенным образом влияет на решение вопроса о допуске ее к защите и оценку работы Государственной экзаменационной комиссией.

Чтобы не допустить ошибок, следует соблюдать следующие негласные правила:

1. Не использовать слова и фразы, имеющие множественное значение;
2. Не злоупотреблять применением иностранных слов;
3. Пояснять только малоизвестные понятия и фразы, делая обязательные ссылки на авторов;
4. Внимательно подбирать синонимы;
5. Не использовать искусственную наукообразность;
6. Не применять повторения и общеизвестные теории, содержащиеся в текстах учебников и учебных пособиях;
7. Не применять в предложении слов, удаление которых из текста не изменит его смысла;
8. Не применять громоздкие словесные конструкции;
9. Не использовать фразеологизмы;
10. Не применять просторечные слова.

#### Основные параметры и требования к оформлению

Выпускная квалификационная работа должна соответствовать современным требованиям и стандартам.

Текстовый материал ВКР размещается с одной стороны стандартного листа белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм), расстояние между строками – 1,5 интервала, с количеством строк на странице не более 30, шрифт – Times New Roman стандартного размера 14 пт., выравнивание текста по ширине листа и

с соблюдением следующих размеров отступа от края листа: верхнее, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм.

Весь текст ВКР должен быть набран в редакторе Microsoft Word, разбит на абзацы, которые пишутся с красной строки, отступив 5 печатных знаков от левого края текста.

Все страницы ВКР, в том числе список литературы и приложения, должны быть пронумерованы, начиная с титульного листа и оглавления (на них нумерация не проставляется) до последней страницы. Порядковая нумерация проставляется посередине верхнего поля страницы, начиная с цифры 3 или 4 (в зависимости от количества страниц оглавления).

Вписывать в уже распечатанный на бумаге текст отдельные слова, недостающие знаки препинания допускается только черной гелевой ручкой или рупитографом, при этом плотность вписанного текста должна быть максимально близка к плотности напечатанного текста.

Опечатки, описки и прочие неточности, обнаруженные в уже напечатанной на бумажном носителе работе, допускается исправлять закрашиванием белой краской и нанесением на том же месте исправленного текста машинописным или рукописным способом.

Каждый из разделов выпускной квалификационной работы следует начинать с новой страницы, главы (подразделы) размещать друг за другом вплотную. Фамилии, имена, названия организаций, фирм, учреждений, нужно приводить на языке оригинала.

Заголовки разделов печатаются заглавными буквами полужирным шрифтом симметрично тексту без подчеркивания, расстояние между строками – один интервал, точку в конце заголовка не ставится. Если название заголовка состоит из двух и более предложений, их следует разделять точкой. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Заголовок подраздела или главы печатается строчными буквами (кроме первой заглавной) с абзацным отступом. В случае, когда заголовок главы оказывается последней строкой на странице, его следует перенести на следующую страницу.

Расстояние от верхнего поля до заголовка должно составлять 5 интервалов, межстрочное расстояние от заголовка до текста – 3 интервала, между заголовком и подзаголовком – 3 интервала.

Отдельным частям ВКР (разделы и подразделы) следует присваивать порядковую нумерацию. Например, главы (разделы) 1.,2.,3. и т. д., подразделы – дробную нумерацию в пределах каждой главы, например 1.1., 1.2., 1.3, при наиболее дробном делении глав – 1.1.1., 1.1.2., 1.1.3. Если в главе имеется только один пункт, то выделять и нумеровать его не нужно.

Титульный лист и оглавление (содержание) не нумеруются. Пример содержания правильного оформления титульного листа представлен в Приложении 2.

В разделе «содержание» (оглавление) списком указываются названия всех частей работы с указанием порядковой нумерации разделов и подразделов и номерами страниц, в соответствии с которыми они размещены в тексте.

#### Оформление таблиц и иллюстративного материала

В большинстве исследований содержится определенное количество цифровой информации, способствующей более углубленной трактовке излагаемого материала. Цифровой материал нужно приводить в сравнении, развитии, росте, динамике и т.п. и оформлять его в тексте ВКР в виде таблицы. По своим содержательным свойствам, таблицы подразделяются на аналитические и констатирующие. В аналитических таблицах могут быть приведены результаты анализа цифрового материала по определенной тематике, и обязательно сопровождаются сопутствующими комментариями в тексте ВКР: «как показывает таблица ...», «из положений, приведенных в таблице видно, что ...», и т. п. Констатирующие таблицы являются демонстрацией цифрового материала без комментария в тексте ВКР.

Каждой таблице в тексте исследования присваивается порядковый номер и заголовок (название), боковик – заголовок вертикальных глав, заголовки горизонтальной и вертикальной графы основной части. Таблицы располагаются в тексте работы только после ссылок на них. У таблиц должно быть название и порядковая нумерация, сквозная для всего текста ВКР.

Порядковый номер таблицы нужно указывать, если в исследовании две и более таблицы. Слово «таблица» и ее порядковый номер размещаются в верхнем правом углу над таблицей, далее следует ее название. Заголовок таблицы набирается строчными буквами (кроме первой заглавной), знак «№» и точку в конце заголовка ставить не нужно.

Размер таблицы должен быть не более одной страницы. Если же таблица по размеру превышает одну страницу, то ее необходимо переместить в приложение.

Ссылка на таблицу должна формироваться в том месте текста, где излагается или формулируется положение проблемы, подтверждаемое или иллюстрируемое в данной таблице. Текст, анализирующий или комментирующий таблицу, не должен пересказывать ее прямое содержание. Желательно, вместе со ссылкой на таблицу указать основные выводы и итоги, к которым подводят данные, приведенные в таблице, или включить дополнительные данные, более широко и полно характеризующие то или иное положение или его отдельные части.

Графы «№ п/п» и т. п. в таблицу не включаются. При необходимости нумерации положений и других данных таблицы, порядковые номера указываются в её боковике перед их наименованием.

Повторяющееся в графе таблицы слово, можно заменить кавычками, при условии, если строки в таблице не разделены линиями. Когда повторяющийся текст состоит из двух и более слов, то при первом повторении его можно заменить словом «То же», при последующих – кавычками. Если цифровые или другие данные в таблице не представляются, то в соответствующей графе ставится прочерк.

Цифровой иллюстративный материал (эскизы, рисунки, графики, схемы, фотоснимки) и таблицы нужно размещать после текста (абзаца), в которых они упоминаются впервые. Порядковые номера рисунков и их названия проставляются непосредственно под рисунками. Каждая иллюстрация, размещенная в рисунке, должна иметь название, которое помещается под ней. В случае необходимости под иллюстрацией также размещаются поясняющие её данные (подрисовочный текст), рисунок обозначается словом «Рис. 1», «Рис. 2», «Рис. 3», и т. д., которые размещаются перед поясняющими данными.

Все подписи и поясняющая сопроводительная информация к рисункам, эскизам, схемам, фотографиям и таблицам, должны быть помещены под ними. Оформление таблиц, чертежей, графиков, схем должно соответствовать требованиям ГОСТов.

### Оформление приложений

Все рисунки, фотографии, схемы, выписки, приведенные в разделе «приложение» должны начинаться с новой страницы с обозначением в правом верхнем углу слова «приложение» и иметь тематическое наименование. При наличии по одной тематике нескольких приложений, их нужно нумеровать арабскими дробными цифрами без простановки знака №, например: Приложение 1.1, Приложение 1.2, и т. д.

## 2.2 Требования к оформлению списка литературы

Немаловажное значение в выпускной квалификационной работе уделяется списку литературы. По содержанию, охвату и наполненности списка литературы можно судить о том, в какой степени автором раскрыта информация по данному вопросу. К тому же, хорошо подобранный список источников, может представлять самостоятельную ценность как справочный материал для последующих исследований в затронутой проблематике.

Источники в списке литературы должны быть расположены в строгом алфавитном порядке по фамилии авторов публикаций. Книги, статьи одного автора должны располагаться в алфавитном порядке по первой букве названия публика-

ции. При наличии нескольких работ автора, написанных в соавторстве, они размещаются в списке в порядке алфавита фамилий соавторов книги. При наличии авторов однофамильцев, их следует располагать по алфавиту их инициалов.

### *Правила библиографического описания документов и оформление библиографических ссылок*

Полные списки требований к библиографическому описанию документов и оформлению библиографических ссылок приведены в методическом пособии по оформлению списка литературы к курсовым и дипломным работам, изданным научной библиотекой УдГУ.

### *Правила сокращения слов и словосочетаний*

Используя сокращения в списке литературы необходимо придерживаться следующих правил:

1. Нельзя сокращать заглавия книг и статей;
2. Не следует сокращать слова и словосочетания, если это может привести к различному пониманию сокращенного выражения.
3. При описании статьи название источника можно указывать сокращенно.

Сокращения проводятся в соответствии со стандартами:

- ГОСТ Р 7.0.12-2011. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.
- ГОСТ 7.11-2004. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках в библиографическом описании.

### *Примеры библиографического описания*

*Книги 1–3-х авторов:*

1. Аркин Д. Е. Образы архитектуры и образы скульптуры. – М.: Искусство, 1990. – 399 с.
2. Буткевич О. В. Красота: Природа сущность формы. – Л.: Художник РСФСР, 1983. – 438 с.
3. Винкельман И. И. История искусства древности. Малые сочинения /Изд. подготовил И.Е. Бабанов. – СПб.: Алетейя, 2000. – 800 с.
4. Владыкин В. Е. Религиозно-мифологическая картина мира удмуртов. – Ижевск, 1994. – 384 с.
5. Владыкин В. Е., Христюлова Л.С. Этнография удмуртов. – Ижевск: Удмуртия, 1997. – 248 с.

*Книги 4-х и более авторов:*

Русская литература XX века: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: в 2 ч. / В. В. Агеносов и др. ; Под ред. В. В. Агеносова. – М. : Дрофа, 1997. – Ч. 2. – 352 с.

*Сборники статей, вышедшие под редакцией или с указанием составителя:*

1. Актуальные проблемы образования в высшей школе. Сборник материалов научно-методической конференции УдГУ / Под ред. Г. С. Трофимовой. – Ижевск : Изд. дом «Удмуртский университет», 2003. – 178 с.

2. Культура XX: Научно-образовательный альманах Института европейских культур / Отв. ред. Д. П. Бак. – М. : РГГУ, 2001. – 366 с.

*Официальные документы:*

1. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. Специальность 021700 - Филология. – М. : МО РФ, 2000. – 23 с.

2. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. Приложение к приказу Минобразования России от 11.02.2002. № 393. – М. : МО РФ, 2002. – 22 с.

*Многотомное издание:*

1. Бердяев, Н. А. Философия творчества, культуры и искусства: в 2-х т. / Н. А. Бердяев. – М. : Искусство, 1994.

2. Мусатов, В. В. Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины XX века. В 2 ч. / В.В. Мусатов. – М. : Прометей, 1992.

*Отдельный том:*

Соловьев, В. С. Полное собрание сочинений и писем. В 20 т. Т. 1. Сочинения. 1873-1876 / В. С. Соловьев. – М. : Наука, 2000. – 390 с.

*Статья из многотомного издания:*

Бердяев, Н. А. Смысл творчества // Философия творчества, культуры и искусства: в 2-х т. / Н. А. Бердяев. – М. : Искусство, 1994. – Т. 1. – С. 37–343.

*Статья из сборника:*

1. Кассирер, Э. Опыт о человеке: Введение в философию человеческой культуры / Э. Кассирер // Проблема человека в западной философии. – М., 1988. – С. 3–30.

2. Эльконин, Б.Д. Понятие «открытого действия» / Б.Д. Эльконин // Культурно-исторический подход: развитие гуманитарных наук и образования: Материалы международной конференции. – М. : РАО. – 1996. – С. 181–182.



*Статьи из журналов:*

1. Краевский, В. В. Содержание образования – бег на месте / В. В. Краевский // Педагогика. – 2000. – № 7. – С. 3–12.
2. Ортега-и-Гассет, Х. Восстание масс / Х. Ортега-и-Гассет // Вопросы философии. – 1989. – № 3. – С. 119-154; № 4. – С. 114–155.

*Статьи из газет:*

Краснова, В. Гранты по осени считают / В. Краснова // Удмуртский университет. – 2008. – 25 ноября.

*Статья из собрания сочинений:*

Лосев, А. Ф. Творческий путь Владимира Соловьева / А. Ф. Лосев // Соловьев, В. С. Сочинения : в 2 т. / В. С. Соловьев, – М., 1996. – Т. 1. – С. 3–32.

*Описание электронных ресурсов:*

1. Цветков, В. Я. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: рабочая программа: для студентов заоч. формы обучения геодез. и др. специальностей / В. Я. Цветков. – Электрон. дан. и прогр. – М. : МИИГАиК, 1999. – 1 дискета. – Систем. требования: IBM PC.
2. Исследовано в России [Электронный ресурс] / Моск. физ.-тех. ин-т. – Электрон. журн. – Долгопрудный: МФТИ, 1998. – Режим доступа: <http://zhurnal.mipt.rssi.ru>.

## **Раздел 3. ПОРЯДОК И ПРАВИЛА ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **3.1 Выбор и утверждение темы и названия выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа по утвержденной теме выполняется под руководством научного руководителя. Для консультирования по вопросам технологических аспектов дипломного проекта прикрепляется научный консультант из числа преподавателей кафедры (института) или ведущих специалистов из соответствующей области исследования.

Требования к тематике ВКР:

1. Актуальность;
2. Творческий характер;
3. Соответствие профилю направления подготовки;
4. Соответствие современному состоянию теории и практики в областях декоративно-прикладного искусства;
5. Соответствие современным требованиям развития образования, экономики, реальным потребностям населения.

Выпускник может выдвинуть тему ВКР самостоятельно, или выбрать её из числа тем, предложенных выпускающей кафедрой, либо научным руководителем.

Тема ВКР должна быть лаконичной, звучной и в тоже время соответствовать её содержанию и полностью раскрывать смысл работы.

Темы выпускных квалификационных работ должны быть утверждены выпускающей кафедрой не позднее, чем за 6 месяцев до ГИА.

По предоставлению письменного заявления обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими выпускную квалификационную работу совместно) кафедра может предоставить обучающемуся (обучающимся) возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы совместно, в случае обоснованности и целесообразности ее разработки для практического использования в соответствующей сфере профессиональной деятельности или на определенном объекте профессиональной деятельности.

Тематика выпускных квалификационных работ, списки обучающихся, прикрепленных научных руководителей и научных консультантов обсуждаются на выпускающей кафедре и утверждаются приказом Ректора.

Образец оформления заявления по закреплению за выпускником темы ВКР и научного руководителя указан в приложении 1.

### **3.2 План-график работы над выпускной квалификационной работой**

В плане-графике выполнения ВКР должны содержаться данные об этапах работы, результатах и сроках выполнения определенных заданий, отметки научного руководителя и научного консультанта о выполнении отдельных разделов ВКР.

В плане-графике должны быть предусмотрены следующие этапы работы:

- подготовка и работа над текстовой частью выпускной квалификационной работы;
- процесс работы над дипломным проектом и оформление практической части дипломного проекта (портфолио, графическое сопровождение в виде серии планшетов).

Обучающийся полностью выполнивший вышеперечисленные требования, допускается к защите ВКР, приказом Ректора.

### **3.3 Предварительная защита ВКР на кафедре и допуск студента к защите**

На заключительном этапе выполнения ВКР, проводится ее предварительная защита на выпускающей кафедре в форме устного отчета обучающегося о степени готовности и реализации полученного задания.

Степень готовности ВКР на этапе предзащиты должна составлять не менее 90 %. На предзащите выпускник должен предоставить полностью завершённый дипломный проект (работу) и серию планшетов. Допускается представление на предзащиту текстовой части ВКР (пояснительной записки) в несшитом виде. Также на предзащите сдается электронный вариант пояснительной записки на кафедру, с целью проверки в системе Antiplagiat.

Комиссия из преподавателей кафедры и научных руководителей в форме списка рекомендаций или недочетов выносит суждение о степени готовности работы и ее соответствия установленным нормам. Комиссией также может быть вынесено решение о направлении дипломного проекта на доработку, с указанием основных недостатков и возможных вариантов их устранения. По результатам предзащиты ВКР, оформляется протокол. Научный руководитель и консультант должны присутствовать на предзащите.

Решения о допуске студента к защите выпускной квалификационной работы, осуществляется кафедрой на основании соответствия завершённой работы её заданию на выполнение, требованиям к структуре написания и оформлению ВКР. Допуск обучающихся к защите выпускной квалификационной работы подтверждается подписью заведующего кафедрой с указанием даты получения допуска. При невыполнении существенного объема разделов ВКР, или многочисленных недочетах, обучающийся не допускается к защите.

### **3.4 Публичная защита выпускной квалификационной работы и требования к докладу**

Процедура защиты выпускной квалификационной работы имеет публичный характер. Процесс защиты ВКР включает в себя:

- Открытие заседания Государственной экзаменационной комиссии Председателем ГЭК;
- Доклад выпускника, в котором отражаются основные положения выпускной квалификационной работы и демонстрируется практическая часть дипломного проекта (время отведенное для доклада – 10 мин);
- Вопросы, предложения задаваемые членами комиссии и всеми присутствующими. Ответы выпускника на заданные вопросы;
- Выступление научного руководителя, в котором обсуждается характеристика дипломника как специалиста, дается оценка качеств проделанной работы и т. д. При отсутствии научного руководителя, отзыв зачитывается членами комиссии;

Образец оформления отзыва научного руководителя представлен в приложении 3;

- Дискуссия (оценка ВКР членами ГЭК);
- Объявление результатов;
- Заключительное слово выпускника.

В докладе обучающимся освещается актуальность темы исследования, её цели и задачи, обозначаются основные итоги и выводы проведенной работы, на основании своих результатов предлагаются перспективы развития и пути внедрения работы в практическую деятельность, обозначаются особым вниманием наиболее важные выводы и новизна исследования.

Выпускник должен излагать доклад содержания ВКР уверенно, не читая письменного текста. В ходе устного выступления нужно ссылаться, обращать внимание комиссии на заранее подготовленный материал (планшеты, портфолио, дипломный проект), наглядно иллюстрирующие основные положения ВКР. По тексту доклада могут быть заданы поясняющие вопросы по содержанию ВКР. Ответ следует давать кратко и конкретно по содержанию вопроса. Если студент не понял, не расслышал вопроса, то следует обратиться за его пояснением.

### **3.5 Критерии выставления оценок**

Итоговое решение о присвоении оценок, квалификации и выдаче диплома принимается экзаменационной комиссией только по завершении защиты всех дипломных проектов, намеченных на день, на закрытом заседании Государственной экзаменационной комиссии, подсчетом большинства голосов.

При равном количестве голосов, правом решающего голоса обладает председатель комиссии. Каждым членом экзаменационной комиссии дается своя оценка ВКР и заполняется оценочный лист. Председатель подсчитывает оценки всех членов комиссии и, после обсуждения, открытым голосованием выносит окончательное решение о присуждении оценки каждой ВКР. Решение ГЭК о присуждении оценки является окончательным, отмечается в протоколе, зачетной книжке и заверяется подписью председателя Государственной экзаменационной комиссии. Присвоение квалификации по направлению подготовки и выдача диплома о высшем образовании государственного образца принимается решением государственной экзаменационной комиссии по результатам государственной итоговой аттестации, оформленным в протоколе экзаменационной комиссии.

Результатами защиты являются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно». Оценки результатов оглашается публично в день защиты.

При определении критериев оценки по защите ВКР во внимание принимается: уровень практических, теоретических навыков подготовки выпускника, объем, качество выполнения теоретической и практической частей выпускной квалификационной работы, грамотность, самостоятельность изложения полученных выводов и результатов проделанной работы, оформление и ход защиты ВКР. Также в общей оценке учитываются такие аспекты, как: качество доклада, ответы на заданные комиссией вопросы, рекомендации научного руководителя.

Диплом «с отличием» выдается выпускнику при условии, если процентная доля оценок «отлично» по освоенным за время обучения дисциплинам, составляет не менее 75 % и выпускная квалификационная работа защищена на оценку «отлично».

Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию по причине неявки или по неуважительной причине, либо в связи с получением оценки «неудовлетворительно», подлежат отчислению из Университета с выдачей соответствующей справки об обучении. Обучающийся, не прошедший государственную итоговую аттестацию, имеет возможность повторно пройти ГИА, но не ранее чем через год после её проведения, но и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации. В случае повторного прохождения ГИА выпускник имеет право поменять или оставить прежнюю тему выпускной квалификационной работы.

Обстоятельством для переноса защиты ВКР может стать уважительная причина, связанная с болезнью обучающегося, обязательно подтвержденная

справкой медицинского учреждения. День защиты ВКР устанавливается в пределах срока работы Государственной комиссии.

При несогласии с результатами ГИА, обучающийся имеет право на проведение апелляции. Апелляционные слушания проходят в случае поступления заявлений от обучающихся не позднее следующего рабочего дня после выставления оценок за государственное аттестационное испытание.

Апелляционная комиссия должна провести апелляционное заседание не позднее двух рабочих дней со дня подачи заявления обучающимся. На заседании присутствуют председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляционную заявку. Результаты апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат. Повторные заявления на апелляцию государственного аттестационного испытания не принимаются.

Особо отличившиеся дипломные проекты могут быть рекомендованы экзаменационной комиссией к публикации в научных изданиях, внедрению в производство, либо представлению на оформление патента. Экзаменационная комиссия также принимает решение о рекомендации отличившихся студентов для поступления в магистратуру или аспирантуру.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ГОСТ 15.101-98: Порядок выполнения научно-исследовательских работ // Библиотека стандартов. – Режим доступа: <http://it-gost.ru/content/view/104/50/>
2. ГОСТ 7.82–2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления : введ. 01.07.2002. – М. : Изд-во стандартов, 2001. – 22 с.
3. ГОСТ Р 7.0.5–2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления [Электронный ресурс] : введ. 01.01.2009. – Режим доступа: <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511>.
4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» *(Введен в действие приказом от 30.06.2016 № 812/01-04 – Ижевск.* – 16 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата). – М., 2016. – 13 с.

## Приложение 1

Заведующему кафедрой \_\_\_\_\_

обучающегося группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(института)

\_\_\_\_\_  
(специальности/направления подготовки)

### ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, обучающийся

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

направления подготовки/специальности \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(код, название)

группы \_\_\_\_\_ формы обучения \_\_\_\_\_

прошу закрепить за мной тему выпускной квалификационной работы, предложенной \_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_  
(кафедрой / мной)

и назначить научного руководителя \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Обучающийся \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Согласовано: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись руководителя)

Решение кафедры

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(в случае, если тема ВКР предложена самим обучающимся, следует обосновать целесообразность ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВА-**  
**ТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА  
КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНЫХ  
ПРОМЫСЛОВ  
Направление 54.03.02  
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

на тему  
«НАЗВАНИЕ»

Работу выполнил  
студент группы \_\_\_\_\_  
Фамилия И. О. \_\_\_\_\_

Научный руководитель  
Должность, уч. степень, уч. звание  
Фамилия И. О. \_\_\_\_\_

Научный консультант  
Должность, уч. степень, уч. звание  
Фамилия И. О. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой ДПИ и НП  
Д.иск.доцент  
Ковычева Е.И. \_\_\_\_\_  
(решение о допуске)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Ижевск 20 \_\_\_\_

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

\_\_\_\_\_ (институт)

\_\_\_\_\_ (кафедра)

**О Т З Ы В**

научного руководителя о работе в период подготовки  
выпускной квалификационной работы

обучающегося \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_ курса, \_\_\_\_\_ формы обучения, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (направление подготовки / специальность)

на тему \_\_\_\_\_

Характеристика работы обучающегося в период подготовки ВКР

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

В отзыве раскрываются: актуальность темы; практическая значимость работы; профессионализм выполнения; глубина исследования; краткая характеристика и оценка содержания; достоинства (недостатки) обучающегося, проявленные при выполнении работы; возможность практического использования и освоения компетенций.

Рекомендуемая оценка \_\_\_\_\_

Научный  
руководитель \_\_\_\_\_  
(ученая степень, ученое звание, фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_ (подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

С отзывом ознакомлен \_\_\_\_\_

(подпись)

(фамилия, инициалы обучающегося)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

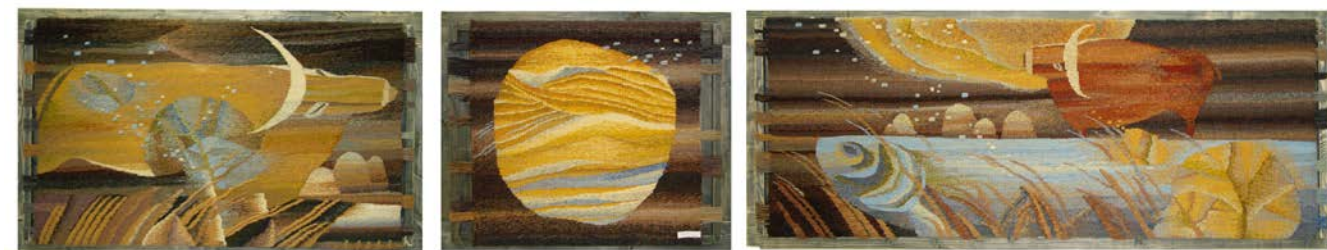


Рисунок 1 – Чекардова К. Гобелен «Рыба, Бык, Солнце» рук. Турова С.Ф.



Рисунок 2 – Миловидова Е., серия эмалей «Джаз», рук. Быковский В.И.



Рисунок 3 – Обухова А. Декоративная керамическая композиция «Морские валуны» рук. Быковский В.И.

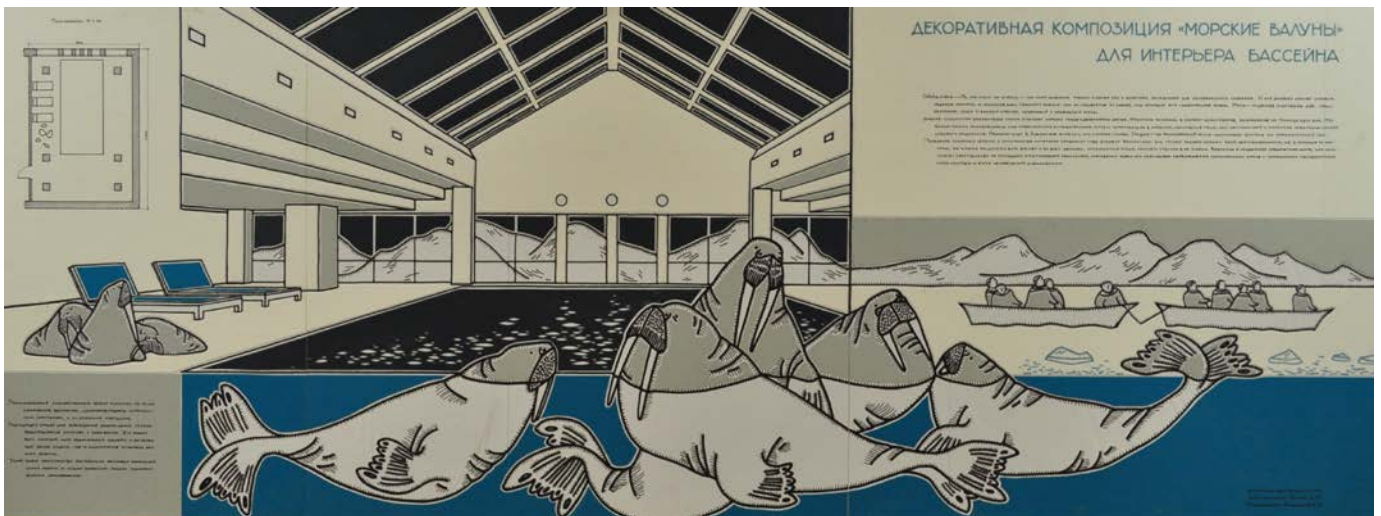


Рисунок 4 - Обухова А. Графическое сопровождение декоративной керамической композиции «Морские валуны», рук. Быковский В.И.



Рисунок 5 - Насипова А. Графическое сопровождение декоративного панно «Из природы в природу», рук. Быковский В.И.



Рисунок 6 – Насипова А. декоративное панно «Из природы в природу», рук. Быковский В.И.



Рисунок 7 – Ильин А. Арт-объект «Победитель», рук. Быковский В.И.



Рисунок 8 – Чувашев А. Керамическая декоративная композиция «Звери», рук. Сафиуллин А.Г.

Учебное издание

Составитель:  
Ильин Алексей Сергеевич

**Методические рекомендации по выполнению и защите выпускной  
квалификационной работы для студентов направления подготовки  
бакалавров 54.03.02  
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Издательский центр «Удмуртский университет»  
426034, Ижевск, ул. Ломоносова, 4Б, каб. 021  
Тел. : + 7 (3412) 916-364, E-mail: editorial@udsu.ru