

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. Ломоносова
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

[214]

ТРУДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ

СЕРИЯ II
ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
(145)

Редакционный совет:

академик РАО, д-р ист. наук, проф. Л.С. Белоусов (сопредседатель);
академик РАН, д-р ист. наук, проф. С.П. Карпов (сопредседатель);
д-р ист. наук, проф. Н.С. Борисов;
член-корреспондент РАН, д-р ист. наук, проф. Л.И. Бородин;
д-р ист. наук, проф. А.Г. Голиков; д-р ист. наук, проф. С.В. Девятов;
д-р ист. наук О.Е. Казьмина; д-р ист. наук А.Р. Канторович;
главный научный сотрудник, д-р ист. наук Л.В. Кошман; Н.В. Литвина;
д-р ист. наук, проф. Г.Ф. Матвеев;
член-корреспондент РАН, д-р ист. наук, проф. С.В. Мироненко;
канд. экон. наук С.В. Орлов;
член-корреспондент РАН, д-р ист. наук, проф. Е.И. Пивовар;
д-р ист. наук А.В. Подосинов; д-р филол. наук, проф. О.В. Раевская;
канд. ист. наук Ю.Н. Роголев; д-р ист. наук С.Ю. Сапрыкин;
член-корреспондент РАН, д-р искусствовед., проф. В.В. Седов;
д-р экон. наук, проф. В.В. Симонов; канд. ист. наук О.В. Солопова;
канд. ист. наук А.А. Талызина

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет

**ПОИСК ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ
К 90-ЛЕТИЮ
ЮЛИИ ЛЕОНИДОВНЫ ЩАПОВОЙ**

Москва
ИНФРА-М
2022

УДК 902
ББК 63.4
П74

*Печатается по решению Ученого совета исторического факультета
Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова
от 16 марта 2022 г. (протокол № 2)*

Ответственный редактор и составитель:
кандидат исторических наук *Е.К. Столярова*

Редакционная коллегия:
кандидат исторических наук *Ю.А. Лихтер*;
кандидат исторических наук *Т.Г. Сарачева*

Рецензенты:
кандидат исторических наук, доцент *Н.В. Енисова* (исторический факультет
Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова);
кандидат исторических наук, кандидат социологических наук, доцент
А.В. Лядова (социологический факультет Московского государственного уни-
верситета имени М.В. Ломоносова)

Перевод аннотации сборника и списков иллюстраций *Н.И. Храпунова*

П74 **Поиск длиною в жизнь: К 90-летию Юлии Леонидовны Щаповой.** — Москва :
ИНФРА-М, 2022. — 442 с., [44] с. : цв. ил. — (Труды исторического факультета
МГУ. Вып. 214. Сер. II: Исторические исследования. 145).

ISBN 978-5-16-017705-2

Предлагаемый сборник посвящен 90-летию профессора кафедры археологии исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова Ю.Л. Щаповой (1930–2019). В книгу вошли статьи ведущих российских ученых, а также исследователей из Беларуси, Греции, Польши, Чехии и Швеции, посвященные жизненному и творческому пути Юлии Леонидовны, отражающие круг ее интересов и освещающие различные вопросы истории древнего стеклоделия, изучения вещи как исторического источника, применения естественно-научных методов в археологии, теории археологической науки. Основу сборника составляют материалы Международной научной конференции памяти Ю.Л. Щаповой, состоявшейся в Москве в мае 2020 г.

Для археологов, историков, искусствоведов, музейных работников, краеведов, преподавателей и студентов профильных факультетов вузов.

УДК 902
ББК 63.4

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
ЦАИ «Куликово поле» и лично М.И. Гоняного*

ISBN 978-5-16-017705-2

© Исторический факультет МГУ
имени М.В. Ломоносова, 2022
© Коллектив авторов, 2022

Содержание

Предисловие.....	13
<i>Т.Г. Сарачева, Е.К. Столярова</i> «Все этапы работы археолога были мною изучены и пройдены»: к 90-летию Юлии Леонидовны Шаповой.....	14
<i>Н.И. Асташова</i> Юлия Леонидовна Шапова	37
<i>Л.Ю. Платонова</i> Вклад Юлии Леонидовны Шаповой в создание и деятельность Музея истории усадьбы Шапово	41
<i>О.В. Баде (Голубева)</i> Музыка в жизни Юлии Леонидовны Шаповой	46
Список основных научных работ Ю.Л. Шаповой	50
<i>Е.К. Столярова</i> История древнего стеклоделия в работах Ю.Л. Шаповой.....	73
<i>Ю.А. Лихтер</i> Юлия Леонидовна Шапова — создатель современного вещеведения.....	86
<i>Р.Д. Голдина, О.М. Мельникова, Е.М. Черных</i> Профессор МГУ Ю.Л. Шапова и Удмуртский государственный университет	93
<i>С.Н. Гринченко</i> Ю.Л. Шапова как теоретик археологической эпохи.....	102
<i>А.С. Харитонов, В.К. Руденко</i> Значение работ Ю.Л. Шаповой для развития естествознания.....	118
<i>Э.В. Сайко</i> Естественно-научные методы и математическое моделирование в познании древнейших этапов истории человека и общества (в память о Ю.Л. Шаповой)	121
<i>В.Б. Кудрин</i> Применение нередукционистской математики к археологической концепции Ю.Л. Шаповой	130
<i>Ю.Г. Кокорина</i> Ю.Л. Шапова и терминология (о внимании к слову).....	135
<i>Ю.Л. Шапова</i> Из истории венецианского стеклоделия (археологический и производственно- технологический комментарий к сообщениям некоторых венецианских документов)	142
<i>К.В. Новиченкова-Лукичёва</i> О группе элитных сосудов из <i>оникс-стекла</i> : стеклянные ритоны в ленточной технике периода позднего эллинизма из святилища у перевала Гурзуфское Седло.....	156
<i>Н.Г. Новиченкова</i> Об изделиях из художественного стекла: камея и инталия римского времени из святилища у перевала Гурзуфское Седло.....	165
<i>Т.В. Егорова</i> Об одном стеклянном сосуде из Танаиса	175

<i>Е.В. Голдина</i> Новые собрания бус из могильников мазунинского типа Среднего Прикамья (III–V веков).....	188
<i>В.Б. Ковалевская, Э.Ю. Шестопалова</i> Местное производство полихромных бус Кавказа VII–X веков в свете новых открытий в горной Осетии	197
<i>Н.В. Григорьева, А.Н. Егорьков</i> Производство и химический состав стеклянных изделий в Старой Ладоге (конец X — XI век)	208
<i>Е. Černá</i> Genesis and Development of Medieval Glassmaking in Northwest Bohemia (Interaction between Glassmaking and Mining)	215
<i>А.А. Дроздов, М.Н. Андреев</i> О некоторых причинах окраски древнерусских стекол: опыт изучения исторических образцов и их воспроизведения	226
<i>J. Callmer</i> After the Big Waves. Oriental <i>Millefiori</i> Beads in Eastern and Northern Europe in the Late 10 th and 11 th Century	233
<i>А.А. Тодорова</i> Бусы Шестовицкого поселения (по материалам раскопок 1998–2003 годов).....	246
<i>К. Tomková, Š. Křížová</i> Seed Beads in Early Medieval Bohemia from an Archaeological and Chemical Perspective....	256
<i>О. Krukowska</i> Glass Beads: Their Function and Meaning in Early Medieval Society	267
<i>B.S. Szmoniewski</i> Imported Glass Vessels Unearthed in the Territory of the Liao Empire (907–1125). Selected Aspects	276
<i>К.А. Лавыш</i> Находки византийского и восточного стекла в средневековом Новогрудке: Малый замок и Замоквая гора (загадки топографии находок)	289
<i>Н. Sedláčková</i> Glass, Luxury, Epidemics, and Other Disasters (Not an Expert Study, but a Reflection on the Role of Glass Inspired by Context of the Coronavirus Pandemic).....	300
<i>А.В. Плохов, Н.Ю. Новоселова, А.Н. Егорьков</i> Стеклянные браслеты византийского Херсона: морфология и химический состав (по материалам раскопок 2018 года)	305
<i>И.А. Сафарова</i> Топография находок стеклянных браслетов второй половины XII — начала XIII века на территории Твери.....	340
<i>О.М. Олейников</i> Исследование новгородских браслетов из свинцового стекла (раскоп Козьмодемьянский 3).....	348
<i>Р.Х. Храмченкова, Х.М. Абдуллин, А.Г. Ситдииков, П.Ю. Каплан</i> Междисциплинарное исследование стеклянных находок с территории Казанского стекольного завода XVIII–XIX веков.....	360

<i>П.С. Курлович</i>	
Находки производственного характера из раскопок стекольной мануфактуры середины XVIII — начала XIX века в местечке Илья.....	367
<i>О.А. Ивлиева</i>	
Освоение технологии прессования и поиск новой выразительности в отечественном стеклоделии 1930–1941 годов.....	376
<i>Е.В. Лагуткина</i>	
Теоретические проблемы изучения погребальных памятников: описание, анализ, интерпретация.....	384
<i>К.М. Свирин</i>	
Языческие ритуальные археологические комплексы (святилища): терминология, система признаков, модель.....	392
<i>А.Н. Сорокин</i>	
Об археологической терминологии (по материалам Новгородской археологической экспедиции).....	403
<i>О.А. Папахристу</i>	
О раннем рафинировании в эпоху бронзы в Средней Азии	409
<i>М.Я. Кац, А.Н. Наумов, Т.В. Наумова</i>	
Комплексные археогеофизические исследования железодельного комплекса XIV века на Куликовом поле	423
Список сокращений	433
Сведения об авторах	439

Профессор МГУ Ю.Л. Щапова и Удмуртский государственный университет

Резюме. В статье авторы делятся воспоминаниями о сотрудничестве профессора МГУ Ю.Л. Щаповой и археологов Удмуртского государственного университета, пришедшемся на 1970-е — 1990-е годы. Это был период становления университетского образования в Удмуртской Республике. Показана значимость участия Юлии Леонидовны в деле подготовки кадров высшей квалификации для регионального вуза, повышении профессиональных компетенций местного преподавательского сообщества, ее роль в трансляции традиций академической археологической науки в регионы России, отмечены наиболее знаковые события и следствия такого сотрудничества с точки зрения авторов статьи.

Юбилейные даты, связанные с жизнью отдельного человека, настойчиво требуют выплеска накопленных воспоминаний о нем, встречах и беседах с ним. Осмысление личности юбиляра становится насущной потребностью, в особенности если это человек яркий, цельный, самостоятельный. Оказавшись в орбите жизнедеятельности такого человека, невольно ощущаешь воздействие его личности на собственное восприятие мира. Это особенно зримо, когда этот человек — ученый, университетский преподаватель, по долгу службы призванный социализировать неофитов в науке, влиять на развитие научного знания.

Заслуженный профессор Московского университета Юлия Леонидовна Щапова, несомненно, является такой значимой личностью. Создание ее многогранного научного портрета — задача историков археологической науки. В данной же статье авторы попытались «от первого лица» познакомить научный мир с одной малоизвестной (для университетских коллег Ю.Л. Щаповой) страницей ее биографии, страницей весьма значимой и памятной для ее учеников и коллег из регионального университета.

В жизнедеятельности Ю.Л. Щаповой теснейшим образом переплетается общенациональное, международное и региональное, позволяющее представить личность ученого в ее предельной полноте. Выдающийся российский археолог XX в., значительно опередивший в своих научных исследованиях современный уровень науки, она вполне могла бы ограничиться миром столичной (или европейской) науки, но многое сделала для практического развития археологии в регионах России.

Свидетельство тому — ее сотрудничество с археологами Удмуртского государственного университета. Сложение профессионального археологического коллектива в нашем университете пришлось на начало 1970-х годов, и он, безусловно, нуждался во всесторонней поддержке со стороны более опытных коллег и научных институций (Мельникова, 2006. С. 63–69).

С первых дней своей организации Камско-Вятская археологическая экспедиция Удмуртского университета (далее: КВАЭ) проводила интенсивные полевые работы как научные, так и (как теперь принято называть) охранно-спасательные. Быстро накапливался новый археологический материал, требовавший профессиональной обработки и изучения, к которым активно привлекались студенты. Поэтому Р.Д. Голдиной — руководителем университетской экспедиции, организатором студенческого научного кружка, археологической лаборатории, а с 1974 г. и руководителем специализации по археологии на кафедре истории СССР — для совершенствования учебных занятий

(чтения лекций и научных консультаций) в Ижевск приглашались известные советские ученые. Среди них была Ю.Л. Шапова, уже тогда — специалист мирового уровня в области изучения древнего стекла. Так были заложены основы длительной дружбы с исследователем. Университетский архив сохранил фотографии тех первых встреч, а наша память запечатлела наиболее яркие события, связанные с Ю.Л. Шаповой.

Р.Д. Голдина:

Первоначально Юлия Леонидовна была приглашена в УдГУ для чтения спецкурса «Естественно-научные методы в археологии» (рис. 7.1; 7.2). Эпохальной же стала работа Ю.Л. Шаповой в течение нескольких лет председателем Государственной экзаменационной комиссии (далее: ГЭК) на историческом факультете. Это означало, что целый месяц (обычно май) она жила в Ижевске и ежедневно с 9 до 16 часов возглавляла выпускную комиссию факультета по всем специализациям: история России (дореволюционный и советский периоды), история древнего мира и средних веков, Новейшая история, археология, этнография. Перечень специализаций показывает, насколько широкой должна быть эрудиция председателя ГЭК. Исторический факультет выпускал в 1980-е годы до 100 студентов заочного и 80 студентов дневного отделений. Кроме того, председатель ГЭК в своем ежегодном отчете (рис. 7.3) оценивал результативность работы четырех кафедр и факультета в целом. Ее тактичные замечания и пожелания по итогам работы ГЭК способствовали развитию исторического факультета Удмуртского госуниверситета, давали возможность преподавателям подняться на новый уровень методической и научной работы.



Рис. 7.1. Р.Д. Голдина и Ю.Л. Шапова в Ижевске. 1977



Рис. 7.2. Ю.Л. Шапова читает спецкурс «Естественно-научные методы в археологии» для студентов исторического факультета УдГУ. 1977



Рис. 7.3. На заседании ученого совета исторического факультета УдГУ после отчета по итогам работы ГЭК

Юлия Леонидовна была не только умнейшим и образованнейшим человеком, но и классической женщиной. С собой в Ижевск она привозила чемоданы одежды, обуви, украшений и каждый день являлась на работу безупречно причесанной, не только элегантно и со вкусом одетой, но и обязательно в новом костюме или платье и соответствующих им аксессуарах или украшениях. Следует сказать, что умение красиво одеваться во многом способствовало нашему восприятию читаемых ею лекций. При всей строгости и регламентации процедуры государственных экзаменов и защиты дипломных работ Юлия Леонидовна всегда находила оригинальные слова и выражения, чтобы этот ответственный процесс выглядел нарядным и праздничным. Все студенты были ею очарованы, а мы, преподаватели, не переставали учиться тому, как можно скучное и рутинное дело превратить в яркий спектакль (Голдина, 2002. С. 43).

КВАЭ к этому времени была накоплена значительная коллекция бус, и мы максимально использовали время пребывания Юлии Леонидовны для всевозможных консультаций. Ю.Л. Шапова — специалист мирового класса в области истории стеклотеления, и ее консультации были мини-спецкурсами с показом живого материала, с подробными объяснениями глобальных проблем и мелких, но очень важных деталей. Она не отказывала в консультациях никому — ни преподавателям, ни студентам. Часто консультировала одного студента, а собиралась аудитория до 10 и более человек, поскольку сообщаемую ею уникальную информацию можно было найти, проработав огромную литературу, а иногда и просто не найти в условиях Ижевска. Большой интерес вызывали лекции спецкурса Ю.Л. Шаповой «Естественно-научные методы в археологии» (рис. 7.4; 7.5), который она читала у нас не один раз, и который посещали не только студенты-археологи, но и преподаватели иных специализаций факультета.

Будучи ученым секретарем диссертационного совета по археологии и этнографии в МГУ, Ю.Л. Шапова активно помогала ученым из Удмуртии оформлять документы для защиты диссертаций: докторских — В.Е. Владыкину (1989) и Р.Д. Голдиной (1990),



Рис. 7.4. Ю.Л. Шапова и члены студенческого научного археологического кружка исторического факультета УдГУ. 1984



Рис. 7.5. Обсуждение авторской методики научного описания вещей со студентами-археологами УдГУ. 1984

кандидатских — О.М. Мельниковой (1989) и Е.М. Черных (1992). Организованный ею в МГУ научный семинар «Морфология древностей» (его посещали Е.М. Черных и Е.В. Голдина) во многом способствовал распространению новых методологических и методических подходов в исследовательской практике ученых УдГУ.

Е.М. Черных:

Говорить о личности крупного ученого отвлеченно, без личностного отношения к нему, особенно если был с ним близко знаком, вряд ли возможно. Для меня Юлия Леонидовна — человек, без которого я бы, наверное, не защитила кандидатскую диссертацию, возможно, даже не написала бы ее. Выбрать научно обоснованный подход к изучению древних жилищ помогла мне именно Юлия Леонидовна.

Большинство археологов знают, что наша наука — это не только попытка проникнуть в суть вещей (артефактов), но еще и человеческие судьбы, отношения. Общение с Юлией Леонидовной помогло мне познакомиться со многими сотрудниками кафедры археологии МГУ, чьи судьбы были тесно связаны с отечественной археологией, со значимыми открытиями и событиями. Слушая спецкурсы выдающихся ученых-археологов и преподавателей кафедры — Г.А. Федорова-Давыдова, Л.Р. Кызласова, Н.В. Рындиной, я, как мне представляется сейчас, совершенно по-другому увидела смысл и значение археологической науки. Но тот круг единомышленников, регулярно собиравшийся на кафедре археологии МГУ в 1988–1992 гг. в рамках руководимого Юлией Леонидовной научного семинара «Морфология древностей», оказался для меня настоящим открытием научного мира.

Рассказывая за чашечкой чая о своей жизни, о семье, о научных делах и достижениях, Юлия Леонидовна умела очень органично (без скатывания в примитивную болтовню, «перемывание косточек») связать науку и вненаучные дела, давая тем самым понять, что все в этом мире взаимосвязано, все достижимо. Каждый вторник, встречаясь за общим столом, как тогда шутили, «с тремя Юлями» (Ю.Л. Щапова, Ю.А. Лихтер, Ю.А. Фалькович) и примкнувшими к ним, Юлия Леонидовна легко и ненавязчиво делилась с нами проблемами, волновавшими ее как исследователя, обсуждала научные новости и новые идеи (свои и своих учеников), научные гипотезы, которые затем ложжились в основу ее учебных пособий, научных книг по истории и эволюции мира древних вещей, докладов на научных конференциях. Такое тесное взаимодействие людей, разных по возрасту, базовым знаниям, профессиональному и жизненному опыту, безусловно, способствовало формированию нашего, как я сейчас понимаю, научного мировоззрения.

Е.В. Голдина¹:

Особенно запомнилось обсуждение задач, бывшее общим и демократичным (мнение каждого участника выслушивалось внимательно и доброжелательно, не было авторитарного давления со стороны Юлии Леонидовны, но был непререкаемый авторитет). Мне очень нравилось, что есть такой круг людей, горящих своим делом! Я ощущала, что участвую в большом общем деле!

О.М. Мельникова:

Мое знакомство с Ю.Л. Щаповой состоялось весной 1988 г., когда я, молодой преподаватель Удмуртского университета, только начинала свой путь в профессии. Специализируясь по археологии, я уже слышала от старшекурсников о Юлии Леонидовне, поскольку в 1970-е годы она приезжала для чтения лекций и проведения занятий

¹ Екатерина Владимировна Голдина была аспиранткой Ю.Л. Щаповой в начале 1990-х годов, подготовила под ее руководством диссертацию по теме «Бусы Верхнего Прикамья конца IV–IX в. (по материалам могильников неволинской культуры)».

со студентами в только что образованный из пединститута университет. Р.Д. Голдина, руководитель ижевских археологов, с самого начала организации Камско-Вятской археологической экспедиции и регулярной археологической практики стремилась привлекать крупнейших российских ученых к профессиональной подготовке студентов в качестве археологов. И вот этот легендарный человек, знакомый по фотографиям из нашего кафедрального альбома, оказывается рядом! К этому моменту я только окончила аспирантуру у известного советского археолога В.Ф. Генинга в отделе теории и методологии археологических исследований Института археологии Украинской ССР и первый год начала читать студентам курс «Методы исторического исследования». Этот курс дал мне возможность проявить свои знания в обучении студентов, что было непросто, так как отсутствовали учебники и вообще сколько-нибудь серьезная литература по теме. Любимым для меня стал курс «Теоретико-методологические проблемы современной археологии», в рамках которого удалось познакомить студентов со значимыми аспектами археологической работы.

Во время своего пребывания в Ижевске Юлия Леонидовна читала студентам и молодым ученым курс «Естественно-научные методы в археологии» (рис. 7.6), демонстрируя блестящие энциклопедические знания и парадоксальность мышления, эмоционально рассказывая об археологии, что являлось просто высшим пилотажем в науке, где не так-то просто найти правильный научный язык для лекционного изложения в студенческой аудитории, чтобы увлечь ее.

В это время Юлия Леонидовна подготовила к печати известное впоследствии учебное пособие по этому курсу. Выход учебной литературы в те годы был не столь частым явлением, поэтому любое новое издание становилось событием. Я была удостоена чести прочитать пособие одной из первых и обсуждать с его автором различные аспекты методологии археологии.



Рис. 7.6. Ю.Л. Щапова со студентами и научными сотрудниками лаборатории археологических исследований УдГУ. 1984

Беседы с ней дали мне возможность глубже понять специфику методологических проблем в археологии, ободрили меня в моих изысканиях. Следует признать, что это направление в археологии в то время воспринималось в научном сообществе неоднозначно. Большинство археологов полагало, что задача науки состоит только в раскопках памятников и их систематизации в виде археологических культур.

Поскольку сессия ГЭК длилась больше месяца, за пределами аудитории мы часто обсуждали с Юлией Леонидовной разные аспекты методологической работы археолога. Я приходила к ней в номер гостиницы «Центральная», и мы по несколько часов проводили в беседах. Для меня они носили важный обучающий характер, а Юлия Леонидовна, возможно, опробовала новые идеи. В ее багаже были не только восхищавшие всех нас наряды, но и пара чемоданов, набитых книгами и бумагами. От нее я услышала важное правило: необходимо каждый день дисциплинировать свой мозг и писать хотя бы страницу научного текста, приближаясь к решению научной проблемы.

Среди прочих бесед вдруг запомнился рецепт тартара, которым постоянно угощала меня Юлия Леонидовна: в кефир был мелко накрошен редис, огурец и чеснок.

Поскольку это был месяц май, по-летнему щедрый на тепло, мы много гуляли по городу. 7 мая — день рождения уроженца удмуртской земли, знаменитого композитора П.И. Чайковского. Традиционно весной в Ижевске и на родине П.И. Чайковского (г. Воткинск) проходит музыкальный фестиваль. В ту весну в рамках фестиваля в течение целого месяца гастролировал Московский государственный академический Камерный музыкальный театр, где солировала М.С. Лемешева. Мы с Юлией Леонидовной посетили все спектакли театра не по одному разу.

К концу обучения в аспирантуре в Киеве моя диссертация была уже готова, однако так сложились обстоятельства, что защищаться там было сложно вследствие непростых отношений, сложившихся вокруг моего научного руководителя В.Ф. Генинга. Я была удручена этим, и Ю.Л. Щапова поддержала меня в сложной ситуации, предложив защищаться в совете Московского государственного университета. Она убедила меня в том, что работа достойна, и ее можно презентовать научному сообществу. Моя защита состоялась в марте 1989 г.; что и говорить — интеллектуальная и эмоциональная поддержка Юлии Леонидовны были очень важны и дали толчок моему дальнейшему развитию и как исследователя, и как преподавателя.

С тех пор каждый свой приезд в Москву я старалась увидеться с Юлией Леонидовной. До переезда истфака МГУ в новое здание можно было так волнительно, без окриков охранников, войти на этаж археологов, в кабинет к Юлии Леонидовне, услышать новости, поделиться своими размышлениями, за разговорами перекусить в университетском буфете. Особенно значимыми эти встречи стали после смерти в 1993 г. В.Ф. Генинга. Юлия Леонидовна делилась педагогическим опытом, поддерживала меня в научном поиске, наставляла советами.

В это время передо мной стояла проблема — определения дальнейшего направления моих исследований. С одной стороны, мне не хотелось бросать методологическую проблематику. С другой, как я полагала, работа в Ижевске требовала от меня включенности в общую исследовательскую программу археологического коллектива, руководимого профессором Р.Д. Голдиной.

Очень яркой для меня была встреча с Юлией Леонидовной в Новосибирске в 2006 г. Была возобновлена традиция проведения всероссийских археологических съездов как одного из крупнейших форумов для обсуждения проблем археологической науки. Конечно, Юлия Леонидовна была там, энергичная, как всегда окрыленная новыми идеями. Осмысление археологии как науки, понимание археологической истории человечества в новых категориях, порожденных активной включенностью Ю.Л. Щаповой в широкий междисциплинарный контекст развития социально-гуманитарных наук, отразились в ее докладе и в беседах с нею. Между прочим, быть на острие времени, ощущать важные изменения — чувство, свойственное Юлии Леонидовне. Я помню, как все с интересом присматривались к теперь уже банальным флэшкам, которые были у единиц докладчиков — все по старинке приехали с презентациями на дисках.

Так сложилось, что в программы последующих археологических съездов проблемы теории и методологии археологии включали вместе с вопросами истории и историографии науки. Юлия Леонидовна со своими теоретическими рассуждениями, к сожалению, находилась в одиночестве, поскольку на съездах преобладали историки археологии. Но профессор четко понимала, что ключ к методологии во многом лежит в изучении истории и историографии археологии. Возможно, поэтому она стала чаще появляться в Институте археологии РАН на регулярно проводимых международных конференциях, посвященных актуальным проблемам истории отечественной археологической науки. Мы с радостью встречались, успевали обменяться новостями.

Моя последняя встреча с Юлией Леонидовной состоялась в МГУ на заседании диссертационного совета. В ноябре 2017 г. я выступала в качестве официального оппонента на защите кандидатской диссертации хранителя отдела фондов музея-заповедника «Куликово поле» Т.В. Наумовой «История изучения памятников археологии Тульского края конца XVIII – начала XX века», поскольку проблематика моих научных интересов сегодня лежит в предметном поле истории региональной археологической науки. Была вторая половина дня, пасмурная погода. Но как только на кафедру вышла Юлия Леонидовна, ее энергичная речь взбудрила всех присутствующих. Было большое наслаждение слушать строго структурированный текст, в котором были четко расставлены все акценты, и создавалось целостное впечатление сделанного соискателем ученой степени под руководством профессора Щаповой.

* * *

У каждого из нас был свой час ученичества у Юлии Леонидовны Щаповой. Для кого-то это был выбор профессии, кому-то посчастливилось вместе работать в поле и в лаборатории, кого-то связывали с нею подготовка и защита диссертации, на кого-то повлияла академическая и социальная активность ученого. Думается, что интерес к личности и творчеству Ю.Л. Щаповой не иссякнет. И это не может быть иначе, поскольку в научном сообществе не каждому, даже состоявшемуся ученому, даровано повлиять на профессиональную карьеру учеников и коллег. Конференция памяти Ю.Л. Щаповой как значимая форма коммеморации призвана обозначить место выдающегося человека в коллективной памяти археологов. Эпоха Ю.Л. Щаповой продолжается в профессиональном археологическом сообществе.

Литература

- Голдина Р.Д., 2002. Мой путь в археологию // Исследовательские традиции в археологии Прикамья. Ижевск: [б. и.]. С. 16–64. (МИКВАЭ. Т. 4).
- Мельникова О.М., 2006. Научная археологическая школа Р.Д. Голдиной в Удмуртском университете. Ижевск: [б. и.]. 142 с. (МИКВАЭ. Т. 15).

R.D. Goldina, O.M. Mel'nikova, E.M. Chernykh
Moscow State University Professor Yu.L. Shchapova
and the Udmurt State University

Abstract. The authors of this paper share their memories of the cooperation between Moscow State University Professor Yu.L. Shchapova and the archaeologists of the Udmurt State University in the 1970s–1990s. It was the period of the formation of the university education in the Udmurt Republic. The paper has revealed the importance of Yuliya Leonidovna's participation in the preparation of highly qualified specialists in the regional institution of higher learning, raising of professional competencies of local teaching community, and her role in the translation of academic archaeology's tradition into Russian regions. The key events and the consequences of the cooperation in question have been mentioned according to the authors of the paper have been listed.

Translated by N.I. Khrapunov

List of illustrations

Fig. 7.1. R.D. Goldina and Yu.L. Shchapova in Izhevsk. 1977

Fig. 7.2. Yu.L. Shchapova reading the special course on the “Natural Science Methods in Archaeology” for the students of the History Faculty of the Udmurt State University. 1977

Fig. 7.3. The meeting of the Academic Board of the Udmurt State University following the report on the results of the State Examining Board

Fig. 7.4. Yu.L. Shchapova and the members of the Students’ Scholarly Study Group at the History Faculty of the Udmurt State University. 1984

Fig. 7.5. Discussing the author’s methods for the academic artefact description with the archaeology students at the Udmurt University. 1984

Fig. 7.6. Yu.L. Shchapova with the students and research fellows of the Archaeological Research Laboratory of the Udmurt University. 1984

Сведения об авторах

- Абдуллин Халим Миннулович* — кандидат исторических наук; старший научный сотрудник ИИ им. Ш. Марджани АН РТ, Казань, Россия
- Андреев Максим Николаевич* — кандидат химических наук; инженер МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва, Россия
- Асташова Наталья Ивановна* — кандидат исторических наук; независимый исследователь, Москва, Россия
- Баде (Голубева) Ольга Валентиновна* — доцент РГСАИ, зав. Органным залом им. народного артиста РФ О.Г. Янченко Музея истории усадьбы Александрово-Щапово, Москва, пос. Щаповское, Россия
- Голдина Екатерина Владимировна* — кандидат исторических наук; доцент УдГУ, Ижевск, Россия
- Голдина Римма Дмитриевна* — доктор исторических наук; профессор УдГУ, Ижевск, Россия
- Григорьева Наталья Владимировна* — младший научный сотрудник ИИМК РАН, Санкт-Петербург, Россия
- Гринченко Сергей Николаевич* — доктор технических наук, профессор; главный научный сотрудник ИПИ ФИЦ «Информатика и управление» РАН, Москва, Россия
- Дроздов Андрей Анатольевич* — кандидат химических наук; доцент МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва, Россия
- Егорова Татьяна Валерьевна* — кандидат исторических наук; преподаватель МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва, Россия
- Егорьков Александр Николаевич* — кандидат технических наук; старший научный сотрудник ИИМК РАН, Санкт-Петербург, Россия
- Ивлиева Ольга Александровна* — старший научный сотрудник Музея-усадьбы «Кусково», Москва, Россия
- Каплан Полина Юрьевна* — научный сотрудник ИА им. А.Х. Халикова АН РТ / преподаватель КФУ, Казань, Россия
- Кац Михаил Яковлевич* — директор ООО НПО «Геотехнология», Москва, Россия
- Ковалевская Вера Борисовна* — доктор исторических наук; ведущий научный сотрудник ИА РАН, Москва, Россия
- Кокорина Юлия Георгиевна* — доктор филологических наук, кандидат исторических наук; старший преподаватель Московского политехнического университета, Москва, Россия
- Кудрин Виктор Борисович* — независимый исследователь, Москва, Россия
- Курлович Полина Сергеевна* — кандидат исторических наук; заведующий кафедрой археологии и специальных исторических дисциплин БГУ, Минск, Беларусь
- Лавыш Кристина Анатольевна* — кандидат искусствоведения; старший научный сотрудник Института искусствоведения, этнографии и фольклора ЦИБКЯиЛ НАН Беларуси, Минск, Беларусь
- Лагуткина Елена Викторовна* — кандидат исторических наук; доцент, заведующий учебно-научной лабораторией по археологии ТвГУ, Тверь, Россия
- Лихтер Юлия Абрамовна* — кандидат исторических наук; научный руководитель ООО «Археологические изыскания в строительстве», Москва, Россия
- Мельникова Ольга Михайловна* — доктор исторических наук; заведующий кафедрой истории Удмуртии, археологии и этнологии УдГУ, Ижевск, Россия

- Наумов Андрей Николаевич* — кандидат исторических наук; заместитель директора ГМЗ КП, Тула, Россия
- Наумова Татьяна Владимировна* — кандидат исторических наук; хранитель ГМЗ КП, Тула, Россия
- Новиченкова Наталья Георгиевна* — кандидат исторических наук; старший научный сотрудник Ялтинского историко-литературного музея / доцент Гуманитарно-педагогической академии (филиал в Ялте) КФУ им. В.И. Вернадского, Ялта, Россия
- Новиченкова-Лукичёва Кристина Викторовна* — заведующий отделом археологии Ялтинского историко-литературного музея, Ялта, Россия
- Новоселова Надежда Юрьевна* — младший научный сотрудник ГЭ, Санкт-Петербург, Россия
- Олейников Олег Михайлович* — кандидат исторических наук; научный сотрудник ИА РАН, Москва, Россия
- Папахристу Ольга Андреевна* — кандидат исторических наук; независимый исследователь, Афины, Греция
- Платонова Лада Юрьевна* — заместитель директора Музея истории усадьбы Александрово-Щапово, Москва, пос. Щаповское, Россия
- Плохов Алексей Вячеславович* — научный сотрудник ИИМК РАН, Санкт-Петербург, Россия
- Руденко Виктор Константинович* — кандидат физико-математических наук; независимый исследователь, Москва, Россия
- Сайко Эди Викторовна* — доктор исторических наук, профессор психологии, профессор, член-корреспондент РАО; главный редактор журнала «Мир психологии», Москва, Россия
- Сарачева Татьяна Григорьевна* — кандидат исторических наук; заведующий отделом «Покровский собор» ГИМ, Москва, Россия
- Сафарова Ирина Александровна* — научный сотрудник ООО «Омега-Мастер», Тверь, Россия
- Свириин Кирилл Михайлович* — кандидат исторических наук; доцент ТвГУ, Тверь, Россия
- Ситдиков Айрат Габитович* — доктор исторических наук, член-корреспондент АН РТ; начальник ИА им. А.Х. Халикова АН РТ / заведующий кафедрой истории Татарстана КФУ, Казань, Россия
- Сорокин Александр Николаевич* — кандидат исторических наук; старший научный сотрудник МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва, Россия
- Столярова Екатерина Карленовна* — кандидат исторических наук, доцент; старший преподаватель МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва, Россия
- Тодорова Анна Ариановна* — сотрудник ООО «Астрон», Москва, Россия
- Харитонов Анатолий Сергеевич* — кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник; независимый исследователь, Москва, Россия
- Храмченкова Резида Хавиловна* — кандидат физико-математических наук; старший научный сотрудник ИА им. А.Х. Халикова АН РТ, Казань, Россия
- Черных Елизавета Михайловна* — кандидат исторических наук; профессор УдГУ, Ижевск, Россия
- Шестопалова Эвелина Юрьевна* — старший научный сотрудник Института истории и археологии Республики Северная Осетия — Алания, Владикавказ, Россия
- Callmer Johan* — Professor Emeritus, Humboldt-Universität, Berlin, Bundesrepublik Deutschland
- Černá Eva* — PhDr; researcher, Institute of Archaeological Heritage of Northwest Bohemia, Most, Czech Republic / researcher, IA CAS, Prague, Czech Republic

Křížová Šárka – Ing.; graduate specialist, IG CAS, Prague, Czech Republic
Krukowska Olga – Master's degree in archaeology; curator, Archaeological Museum in
Gdansk, Poland
Sedláčková Hedvika – PhD; glass-researcher, Archaia Brno z. ú., Brno, Czech Republic
Szmoniewski Bartłomiej Szymon – PhD; lecturer, IAE PAS, Cracow, Poland
Tomková Kateřina – PhD; researcher, IA CAS, Prague, Czech Republic



Труды исторического факультета МГУ. Вып. 214.
Сер. II: Исторические исследования. 145

На обложке: Стекланный стакан из Танаиса. Фото С.М. Ильяшенко
(к статье Т.В. Егоровой); диаграмма Венна; Ю.Л. Щапова.
Фото из личного архива семьи Щаповых, 1996

Научное издание

ПОИСК ДЛИНЮЮ В ЖИЗНЬ: К 90-ЛЕТИЮ ЮЛИИ ЛЕОНИДОВНЫ ЩАПОВОЙ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

Оригинал-макет подготовлен в НИЦ ИНФРА-М
ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М»
127214, Москва, ул. Полярная, д. 31В, стр. 1
Тел.: (495) 280-15-96, 280-33-86. Факс: (495) 280-36-29
E-mail: books@infra-m.ru <http://www.infra-m.ru>

Подписано в печать 10.06.2022.
Формат 70×100/16. Бумага офсетная. Гарнитура Petersburg.
Печать цифровая. Усл. печ. л. 35,91 + 3,58 (вкл.).
Тираж 300 экз. Заказ № 00000
ТК 778588-1869000-100622

Отпечатано в типографии ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М»
127214, Москва, ул. Полярная, д. 31В, стр. 1
Тел.: (495) 280-15-96, 280-33-86. Факс: (495) 280-36-29