

Ордена Знак Почета Институт истории, языка и литературы
Уфимского федерального исследовательского центра
Российской академии наук

**УФИМСКИЙ
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ
ВЕСТНИК**

Том 22. № 2

2022

ISSN: 1814-1692
eISSN: 2782-2842

DOI: 10.31833/UAV

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Издаётся с 1998 г.
С 2021 г. издаётся 2 раза в год



ИИЯЛ УФИЦ РАН
Создан в 1922 г

Свидетельство о государственной регистрации СМИ:
ПИ № ФС77-82072
от 05.10.2021 г.
(Роскомнадзор)

Редакция

Савельева А.Г.
технический директор
Николаев С.Ю.
редактор
Романова Е.М.
редактор

Адрес редакции: 450054, г.
Уфа, пр. Октября, д. 71,
лит. У, У1
Ордена Знак Почета
Институт истории, языка и
литературы
Уфимского федерального
исследовательского центра
Российской академии наук

© ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2022
© Редколлегия UAV, 2022

E-mail: uav_editorial@mail.ru
<https://uavestnik.ru>

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Савельев Н.С. кандидат исторических наук, ИИЯЛ УФИЦ РАН, Уфа, Россия

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Балабанова М.А. доктор исторических наук, Волгоградский государственный университет, Волгоград, Россия
Котов В.Г. зам. главного редактора кандидат исторических наук, ИИЯЛ УФИЦ РАН, Уфа, Россия
Крыласова Н.Б. доктор исторических наук, ПГГПУ, Пермь, Россия
Румянцев М.М. отв. секретарь ИИЯЛ УФИЦ РАН, Уфа, Россия
Русланов Е.В. кандидат исторических наук, ИИЯЛ УФИЦ РАН, Уфа, Россия
Овсянников В.В. зам. главного редактора кандидат исторических наук, ИИЯЛ УФИЦ РАН, Уфа, Россия
Сериков Ю.Б. доктор исторических наук, РГГПУ, Нижний Тагил, Россия

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Псянчин А.В. председатель доктор географических наук, ИИЯЛ УФИЦ РАН, Уфа, Россия
Азнабаев Б.А. доктор исторических наук, БашГУ, Уфа, Россия
Альмаамари А.А. профессор, Колледж туризма и археологии Университета короля Сауда, Эр-Рияд, Саудовская Аравия; Университет Саны, Сана, Йемен
Амирханов Х.А. доктор исторических наук, академик РАН, ИА РАН, Москва, Россия
Базаров Б.В. доктор исторических наук, академик РАН, ИМБТ СО РАН, Улан-Удэ, Россия
Бейсенов А.З. кандидат исторических наук, Институт археологии им. А.Х. Маргулана, Алматы, Казахстан
Белавин А.М. доктор исторических наук, ПГГПУ, Пермь, Россия
Березкин Ю.Е. доктор исторических наук, МАЭ (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербург, Россия
Бондаренко Д.М. доктор исторических наук, член-корреспондент РАН, Институт Африки РАН, Москва, Россия
Боталов С.Г. доктор исторических наук, ЮУрГУ, Челябинск, Россия
Иванов В.А. доктор исторических наук, БГПУ им. М. Акмулы, Уфа, Россия
Иванов С.С. кандидат исторических наук, Кыргызский национальный университет им. Ж. Баласагына, Бишкек, Кыргызстан
Казанский М.М. доктор археологии, Национальный центр научных исследований Франции, Исследовательский центр «Восток и Средиземноморье», Париж, Франция
Кан Ин Ук профессор, Университет Кён Хи, Сеул, Корея
Канторович А.Р. доктор исторических наук, МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва, Россия
Крадин Н.Н. доктор исторических наук, академик РАН, ИИАЭ ДВО РАН, Владивосток, Россия
Крийска А. доктор исторических наук, Тартуский университет, Тарту, Эстония
Недашковский Л.Ф. доктор исторических наук, КФУ, Казань, Россия
Останина Т.И. доктор исторических наук, Ижевск, Россия
Попова И.Ф. доктор исторических наук, член-корреспондент РАН, ИВР РАН, Москва, Россия
Самашев З. доктор исторических наук, Институт археологии им. А.Х. Маргулана, Астана, Казахстан
Сдыков М.Н. доктор исторических наук, Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова, Уральск, Казахстан
Синика В.С. кандидат исторических наук, Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, Тирасполь, Приднестровье
Томилов Н.А. доктор исторических наук, Омский филиал ИАиЭ СО РАН, Омск, Россия
Тюрк А. Ph.D., Институт археологии Католического университета им. Петера Пазманя, Будапешт, Венгрия
Хисамитдинова Ф.Г. доктор филологических наук, ИИЯЛ УФИЦ РАН, Уфа, Россия
Черных Е.М. кандидат исторических наук, УдмГУ, Ижевск, Россия
Шарапова С.В. кандидат исторических наук, ИИиА УрО РАН, Екатеринбург, Россия

СОДЕРЖАНИЕ

АРХЕОЛОГИЯ МИГРАЦИЙ

<i>Котов В.Г., Непомнящий А.В., Непомнящая О.В., Вараксина В.С.</i> Фигурка животного из мергеля со Среднего Урала.....	181
<i>Григорьев С.А.</i> Миграции степных племен в Европу в конце IV–III тыс. до н.э. и формирование культур шнуровой керамики.....	194
<i>Луньков В.Ю., Лунькова Ю.В., Кузьминых С.В., Орловская Л.Б., Щербаков Н.Б., Шутелева И.А.</i> Кованый наконечник копья из с. Миловка и некоторые вопросы абашевской металлообработки.....	211
<i>Сотникова С.В.</i> Миграции на востоке андроновского мира (по археологическим и антропологическим материалам).....	227
<i>Чемякин Ю.П.</i> Миграции в Сургутском Приобье в конце бронзового – начале железного веков.....	243
<i>Иванов С.С.</i> Этнокультурная ситуация на северо-восточной периферии сакской культуры Притяньшанья в IV–III вв. до н.э.....	250
<i>Черных Е.М., Ширококов И.Г.</i> Новые могильники мазунинского типа в Удмуртском Прикамье: к вопросу о внутренних миграциях.....	258
<i>Красноперов А.А.</i> «Внедрение в мазунинскую культуру тураевско-харинских групп»: к дефиниции типов.....	269
<i>Синика В.С., Разумов С.Н., Лысенко С.Д., Тельнов Н.П., Тюрк А.</i> Ранневенгерское воинское погребение на Нижнем Днестре.....	283
<i>Иванов В.А.</i> Динамика миграций в Урало-Поволжье в эпоху средневековья и их результаты.....	299
<i>Васильев Д.В.</i> Этническая структура города и области Саксин в XII веке.....	310
<i>Тихонов С.С.</i> Миграции в однокультурной среде в XVII–XIX веках (на примерах Среднего Прииртышья и Среднего Притомья).....	316
<hr/> ДРЕВНОСТЬ И НОВОЕ ВРЕМЯ <hr/>	
<i>Жижин С.П., Лычагина Е.Л.</i> История изучения энеолита Среднего Предуралья.....	322
<i>Хурмаев А.А.</i> Итоги археологического обследования верхнего течения р. Янгелька в горно-степной зоне Южного Зауралья.....	330
<i>Молчанов И.В., Корякова Л.Н.</i> Орудия труда с поселения Коноплянка 2–2.....	341
<i>Перевозчикова С.А., Смердова В.А.</i> Захоронение Чернышевых (по материалам раскопок в Воткинске в 2018 году).....	352
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	362

**ЗАХОРОНЕНИЕ ЧЕРНЫШЕВЫХ
(ПО МАТЕРИАЛАМ РАСКОПОК В ВОТКИНСКЕ В 2018 ГОДУ)****Светлана Александровна Перевозчикова**Удмуртский государственный университет, Ижевск, Россия
E-mail: homasvet@mail.ru**Валерия Андреевна Смердова**

Удмуртский государственный университет, Ижевск, Россия

Аннотация. В статье опубликованы результаты археологических исследований Камско-Вятской археологической экспедиции, проводившихся в 2018 г. в г. Воткинск на территории Нагорного кладбища. По просьбе Ижевской и Удмуртской Епархии археологами Удмуртского госуниверситета выполнялись работы по поиску останков семьи Чернышевых, отца и дочери, погребенных на территории Нагорного кладбища в апреле 1919 г. Протоиерей Николай и его дочь Варвара были расстреляны в конце 1918 г. в ходе событий Ижевско-Воткинского мятежа. В результате раскопок было выявлено и изучено общее захоронение. Умершие были уложены в общий деревянный гроб с перегородкой посередине, головой на запад, вытянуто на спине. Отец Николай был погребен в полном облачении священника с сопутствующими крестами, Евангелием и бутылкой с соборованным маслом. Варвара, скорее всего, была одета в более легкое платье; на груди сохранились бант, ладанка и образок. На голове мужчины была камиллавка, в налобной части которой вышит узор в виде звезды. Верхней частью облачения являлась фелонь – накидка из шелковой материи бежево-зеленого цвета. Под фелонью видна епитрахиль – две отдельные полосы из такого же материала, что и фелонь, соединенные в области шеи. Под епитрахилью находился подрясник, сшитый из шелка бордового цвета. На рукавах были зафиксированы остатки поручей и крученого шнура. На священника был надет и подрясник. Обувь представлена кожаными тапочками, напоминающими чешки.

Ключевые слова: Воткинск, захоронение, Чернышевы, церковная одежда, Ижевско-Воткинское восстание, кресты, Евангелие

Цитирование. Перевозчикова С.А., Смердова В.А., 2022. Захоронение Чернышевых (по материалам раскопок в Воткинске в 2018 году) // Уфимский археологический вестник. Т. 22, № 2. С. 352–361. DOI: <https://doi.org/10.31833/uav/2022.22.2.016>

UDC 904(470.51)(045)
LBC 63.445(235.1)Submitted: 18.08.2022
Accepted: 19.10.2022**THE GRAVE OF THE CHERNYSHEV FAMILY
(BASED ON THE FINDS FROM ARCHAEOLOGICAL EXCAVATIONS IN VOTKINSK CITY IN 2018)****Svetlana A. Perevozchikova**Udmurt State University, Izhevsk, Russia
E-mail: homasvet@mail.ru**Valeria A. Smerdova**

Udmurt State University, Izhevsk, Russia

Abstract. This article discusses and summarizes the result of the archaeological survey (test pit method) conducted in October 2018 by the research team of the Udmurt State University. The archaeologists were studying a small area in the city centre on the western outskirts of the Nagornoe cemetery, near the Church of the Transfiguration of Our Lord. They were searching for the remains of the Chernyshev family at the request of the Izhevsk and Udmurt Dioceses. The father and the daughter were shot dead in January 1919 and buried on the territory of the aforementioned cemetery in April 1919. In 2018, Nicholas and Barbara (before canonization Nikolay and Varvara respectively), were canonized as New Martyrs by the Russian Orthodox Church. As a result of the archaeological survey, the scientists have not only established the exact location of the Chernyshevs' grave, but also identified some features of the burial. The deceased were laid on their backs in a communal wooden coffin with a separation in the middle, their heads to the west and their hands crossed on the chests. Varvara was dressed in a light dress which has rotted away. An amulet, an icon pendant and a bow remained at her chest. The bow was made from thick dark emerald satin fabric with light green floral ornament. Father Nikolay was buried in church clothes with crosses, Gospel and a bottle of anointing oil. On his head he had a kalimavkion with an embroidered star pattern. The man was wearing a phelonion – a cape made of a long rectangular piece of beige-green silk fabric. Its ends were decorated with a 5-cm-wide cotton emerald ribbon. Under the phelonion was an epitrachelion – two separate stripes cut out of the same material as the cape and joined in front of the neck. Under the epitrachelion there was a silk burgundy sticharion. This can be said by the

typical shape of the sleeves and the lower part of the upper vestment. The lower edges of the sticharion sleeves were tightly fastened with this lace. The liturgical cuffs had residues of the green threads tracery embroidery. On his feet Father Nikolay had soft leather shoes resembling modern gymnastics shoes.

Keywords: Votkinsk, grave, Chernyshev family, vestments, Izhevsk-Votkinsk rebellion, crosses, Gospel

Citation. Perevozchikova S.A., Smerdova V.A. 2022. The grave of the Chernyshev family (based on the finds from archaeological excavations in Votkinsk city in 2018). *Ufimskij arkheologicheskiy vestnik* [Ufa Archaeological Herald]. Vol. 22, no. 2, pp. 352–361. (In Russ.). DOI: <https://doi.org/10.31833/uav/2022.22.2.016>

В 2018 г. в преддверии мероприятий, связанных с канонизацией новомучеников российских и 100-летием со дня их гибели, по просьбе Ижевской Епархии разведочная группа Удмуртского госуниверситета под руководством С.А. Перевозчиковой провела археологические исследования на территории Нагорного кладбища г. Воткинск (рис. 1) по поиску захоронений останков семьи Чернышевых, расстрелянных в декабре 1918 г. по старому стилю (или в январе 1919 г. – по новому).

Николай Чернышев (рис. 2, 1) родился в 1853 г. В 1875 г. закончил по первому разряду Вятскую духовную семинарию. Некоторое время Николай Андреевич служил учителем Воткинского земского училища и псаломщиком в Благовещенском соборе. После рукоположения в 1884 г. он стал священником в Благовещенском соборе и законоучителем в различных учебных заведениях Воткинска и прилежащих сел [Житие...; Послужные списки...]. За безупречную службу Православной церкви отец Николай был возведен в сан протоиерея и неоднократно награждался Епархиальным начальством, в том числе наперсным крестом в 1907 г. У Николая Андреевича Чернышева родилось четверо детей. Рано овдовев, он жил с младшей дочерью Варварой (рис. 2, 2), которая была особенно преданна отцу и сознательно не выходила замуж, решив посвятить себя всецелому служению Церкви и упокоить старость своего родителя. После окончания высших женских курсов в Казани Варвара Чернышева работала учителем в одной из воткинских школ.

В августе 1918 г. по старому стилю началось одно из самых крупных вооруженных выступлений рабочих против советской власти. Воткинск, в котором находился крупный государственный оборонный завод, являлся одним из центров Ижевско-Воткинского восстания. Жители города, в основном, рабочие и служащие завода, выступили против большевистского Совета. Восстание было подавлено дивизией под командованием В.М. Азина в ноябре, а в декабре начались массовые расстрелы в Ижевске и Воткинске [Куликов, 1982. С. 41–44, 164].

В разгар гражданских переворотов 1918 г. протоиерей Николай, несмотря на опасность, не оставил своего прихода и продолжил исполнять свой пастырский долг. Его дочь Варвара исполняла служение сестры милосердия. Когда в городском соборе проводился антирелигиозный диспут, его

настоятель протоиерей Николай выступил так, что агитатору пришлось просто остановить дискуссию. На следующий день Николая и Варвару Чернышевых арестовали. В тюрьме они просидели до 2 января 1919 года [Рапорт..., 1984]. По воспоминаниям, отец Николай просил принести ему в тюрьму облачение для совершения богослужений и, особенно, для исповеди арестованных.

Священник о. Николай Чернышев и его дочь Варвара были расстреляны 2 января 1919 г. по новому стилю. По воспоминаниям очевидцев и сохранившимся протоколам, в этот день их вывели из тюрьмы и расстреляли на берегу городского пруда [Воспоминания Стяжкиной; Воспоминания Миролюбовой]. В апреле 1919 года Воткинск был на непродолжительное время занят войсками Колчака. Это позволило прихожанам и служителям церкви подобающе захоронить тела отца и дочери Чернышевых на Нагорном кладбище у Преображенской церкви (рис. 2, 3). Остается неясным тот факт, где могли находиться тела между расстрелом и апрельским захоронением.

В 1929 г. на территории кладбища был проведен комсомольский субботник, на котором были убраны практически все каменные надгробия. В Великую Отечественную войну многие деревянные кресты с надгробий сгорели в печах соседних бараков. В последующие десятилетия площадь Нагорного кладбища постепенно уменьшалась за счет строительства жилых домов, гаражей, пожарной станции и магазинов.

В начале XXI века местными краеведами были проведены целенаправленные архивные поиски потенциальных мест захоронений воткинцев на участке, вплотную примыкавшему к храму. Так было найдено примерное расположение могилы Чернышевых, но для определения точного места и изъятия останков были приглашены археологи.

Нагорное кладбище, на котором в 2018 году производились археологические исследования, находится в историческом центре Воткинска, занимая южный склон Каменной горы (рис. 1, 2, 3). В настоящее время часть кладбища уже застроена жилыми домами. В западной части кладбища, где частично сохранились могилы почетных жителей города, расположен комплекс благочиния, включающий храм Преображения Господня, здания Воскресной школы и административного корпуса.

На определенном краеведами месте был разбит раскоп площадью 16 м², включавший три могиль-

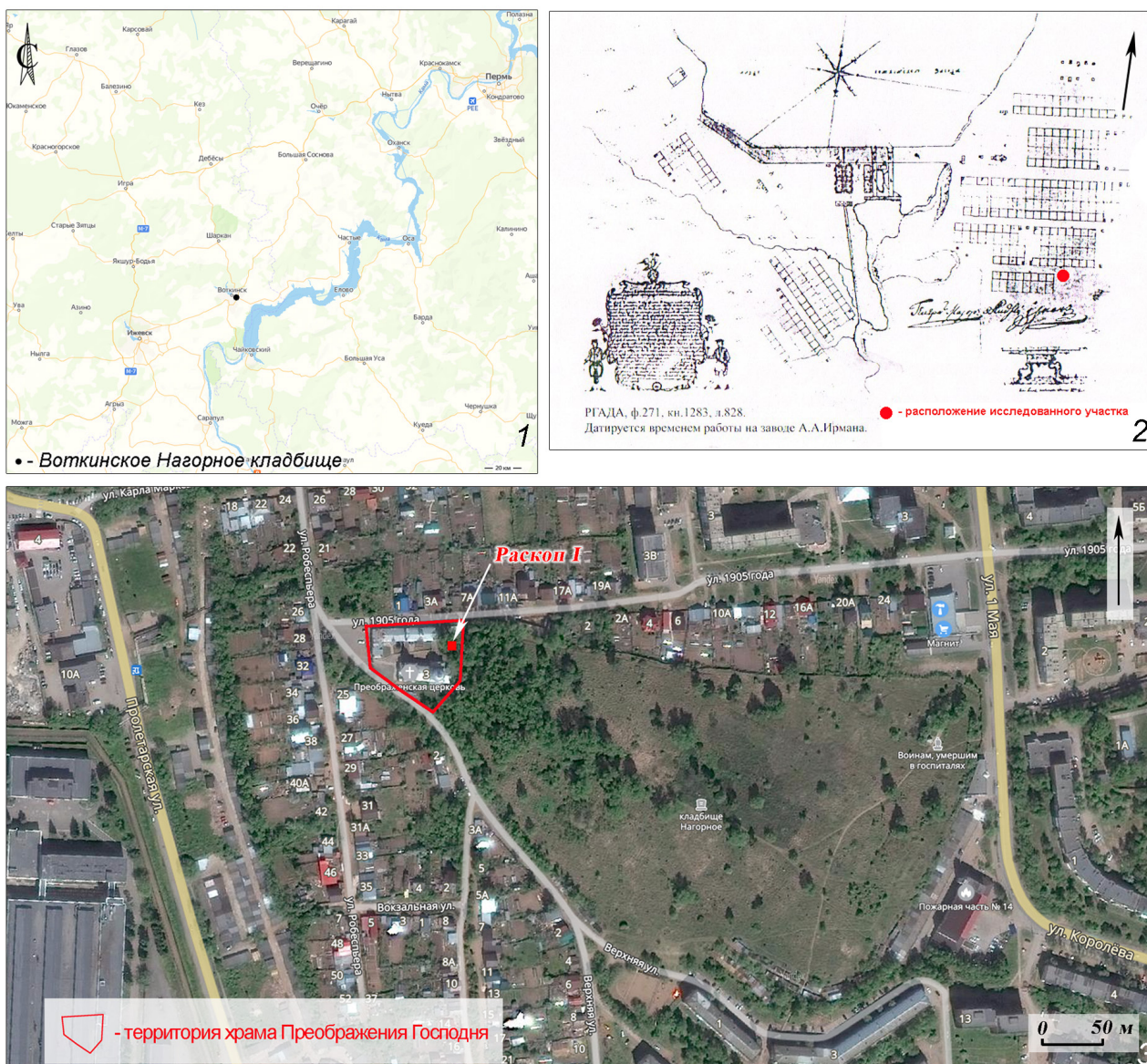


Рис. 1. Расположение Воткинского Нагорного кладбища на карте Прикамья (1), Воткинского заводского поселения (2) и на спутниковом снимке (3)

Fig. 1. Locaton of Votkinsk Nagornoye cemetery on the map of the Kama river region (1), on the map of the Votkinsk settlement (2) and on the satellite photo (3)

ных холмика (рис. 3). На могилах располагались три надгробных памятника, посвященных Чернышевым Николаю и Варваре, жене Чернышева и безымянное. Основной акцент сразу же был сделан на исследование потенциальной могилы отца и дочери Чернышевых (погребение № 3) [Перевозчикова, 2018].

Описание захоронения

Могильная яма имела в плане прямоугольную форму, размеры 220×126 см, ориентирована по линии запад-восток (рис. 4). На глубине 170 см от современной поверхности был обнаружен деревянный дощатый гроб прямоугольной формы размерами 200×120 см. Внутри гроба располагались два костяка, между которыми была дощатая перегородка. Согласно определению С.С. Япарова, судмедэксперта кафедры судебной медицины Ижевской государственной медицинской академии,

один из костяков принадлежал мужчине 60–70 лет, а второй – женщине 30–35 лет. То есть как раз тот возраст, который и был при расстреле у Чернышевых. Умершие были захоронены головой на запад, вытянуто на спине, руки обоих были сложены на груди. На дно гроба в качестве подстилки был уложен еловый лапник.

Мужской костяк оказался мумифицирован, но при этом костные останки во многих местах раскрашивались в порошкообразную белую субстанцию. У женского костяка мумификация не фиксировалась, но половина костей ещё до выборки также раскрошилась в подобие белого порошка.

Умершая была уложена в южной половине гробовища. Антропологическая сохранность крайне плохая: имелись лишь кости черепа, рук и ног. Позвонки, ребра и тазовые кости фиксировались в виде пятен грунта белесого цвета порошкообраз-

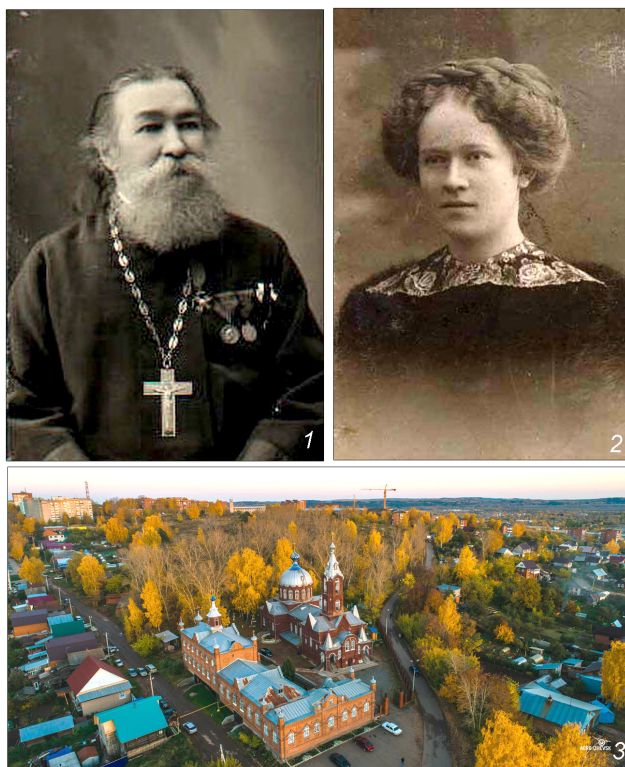


Рис. 2. 1 – отец Николай Чернышев (фото 1907 г.); 2 – Варвара Чернышева (фото начала XX в.); 3 – вид на Преображенскую церковь и Воткинское Нагорное кладбище, 2010-е гг. (1, 2 – из Архива Комиссии по канонизации святых Ижевской и Удмуртской епархии; 3 – фото из интернета)

Fig. 2. 1 – Nikolay Chernyshev (photo dated to the 1907); 2 – Varvara Chernysheva (photo dated to the early 20th century); 3 – View on the Church of the Transfiguration and Nagornoe cemetery, 2010s (1, 2 – from the Archive of Commission for Canonization of Saints of Izhevsk and Udmurt Diocese; 3 – public domain)

ной консистенции. По расположению костей можно сказать, что умершая была уложена вытянуто на спине, ноги вытянуты, череп прямо, руки согнуты в локтях и уложены на грудь. На верхней челюсти сохранился прикрепленный еще при жизни съемный частичный протез (каучук, гуммиарабик – определение С.С. Япарова) для выравнивания зубов. В изголовье захороненной лежала черная лента длиной 24 см и шириной 2,5 см, скорее всего, это траурный венчик. Под костями черепа обнаружены остатки травы от погребальной подушечки. Здесь же найдены мелкие бронзовые пружинки. В области грудной клетки зафиксированы серебряный медальон на золотой цепочке (рис. 5, 3), атласный бант (рис. 5, 1) и бронзовый образец (рис. 5, 4). Особенности расположения позволяют говорить о том, что кулон был надет на шею умершей, в то время как бант и образец уложены на грудь. Атласная лента скреплена в виде банта тканой золотой тесьмой шириной 3 см. Поверх банта был уложен образец.

В области пояса слева от позвоночника найдены две металлические нашивные кнопки (рис. 5, 2), вероятно, от пояса. Слева от черепа найдены две тканевые кисточки от погребального покрывала.

Умерший был уложен в северной половине гробовища. Антропологическая сохранность хорошая, отсутствовали лишь лицевые кости черепа. Анализ костного материала показал, что кости черепа и стоп найдены в нормальном «сыром» состоянии, а остальные кости (туловище, руки, ноги и таз) оказались мумифицированы. На останках зафиксировано облачение священника. Умерший был уложен вытянуто на спине, череп прямо, ноги вытянуты, руки согнуты в локтях и уложены на пояс.

На костях черепа сохранились остатки головного убора – камилавки. От основы камилавки сохранился фрагмент задника размерами 14×6 см из толстого слоя плотной бумаги. Под шапочкой найден металлический нательный крестик (рис. 6, 1). Слева и справа от черепа, а также в области плеч, были обнаружены остатки расшитого узора из зеленых крученых ниточек с белыми бисеринками на концах – декор «воздуха» (покров размерами около 60×80 см для церковных сосудов; в данном случае – для покрытия лица умершего). Справа у черепа, под деталями вышивки лежала стеклянная бутылка с остатками соборованного масла. Слева от черепа найдена тканая кисточка от погребального покрывала. Остатками покрывала следует считать кусочки тесьмы, фиксировавшиеся вдоль костяка слева, а также фрагмент ткани с буквицами, отпечатавшийся на крышке гроба.

От облачения сохранились следующие виды одежды: фелонь, епитрахиль, подризник и подрясник, описание которых дается ниже. На ногах были расчищены остатки кожаной обуви – погребальные тапочки. На костях грудной клетки был найден металлический священнический крест с остатками ткани (рис. 6, 2). В правой руке умерший держал еще один металлический крест (рис. 6, 3). На костях таза найдено Евангелие в деревянном окладе с металлическими деталями (рис. 7).

Описание предметов

Евангелие представляет собой слипшееся печатное издание в деревянной обложке с металлическим окладом (рис. 7). На деревянной основе сохранились остатки ткани. Металлический оклад крепился к деревянной доске маленькими железными гвоздиками по периметру оклада. Оклад оформлен прямоугольной рамкой, выделенной геометрическим и растительным орнаментом. В центре располагается средник с изображением «Воскресения Христова» с «Ангелом под гробом» на заднем плане. В углах оклада находятся овальные клейма с помещенными в них изображениями Матвея, Марка, Луки и Иоанна. В клеймах же имеются рисунки ангела, льва, тельца и орла. Расположение клейм с евангелистами следующее: верхний левый угол – Матвей с маской ангела в руках; верхний правый угол – Иоанн с орлом справа от него; нижний правый угол – Лука с тельцом справа от него; нижний левый угол – Марк с маской льва

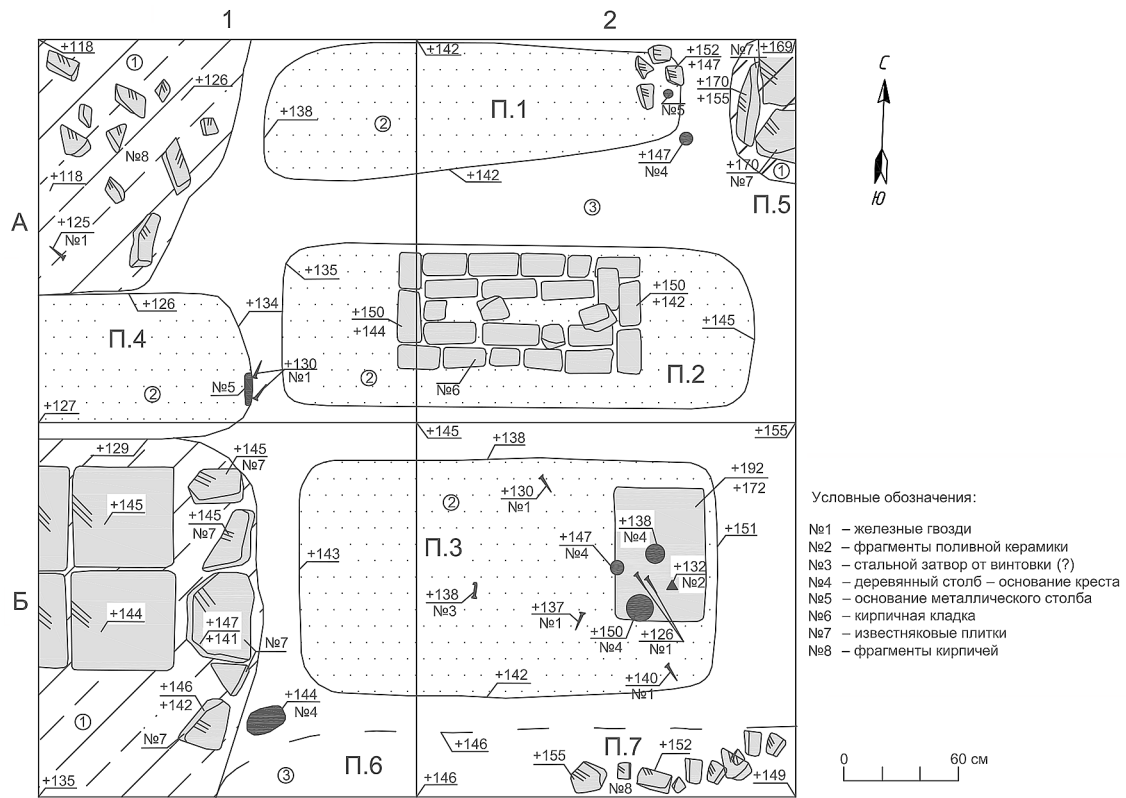


Рис. 3. Воткинское Нагорное кладбище. Раскоп 2018 г. План фиксации очертаний погребений
 Fig. 3. Votkinsk Nagornoe cemetery. Archaeological excavations in 2018. Burial outlining plan

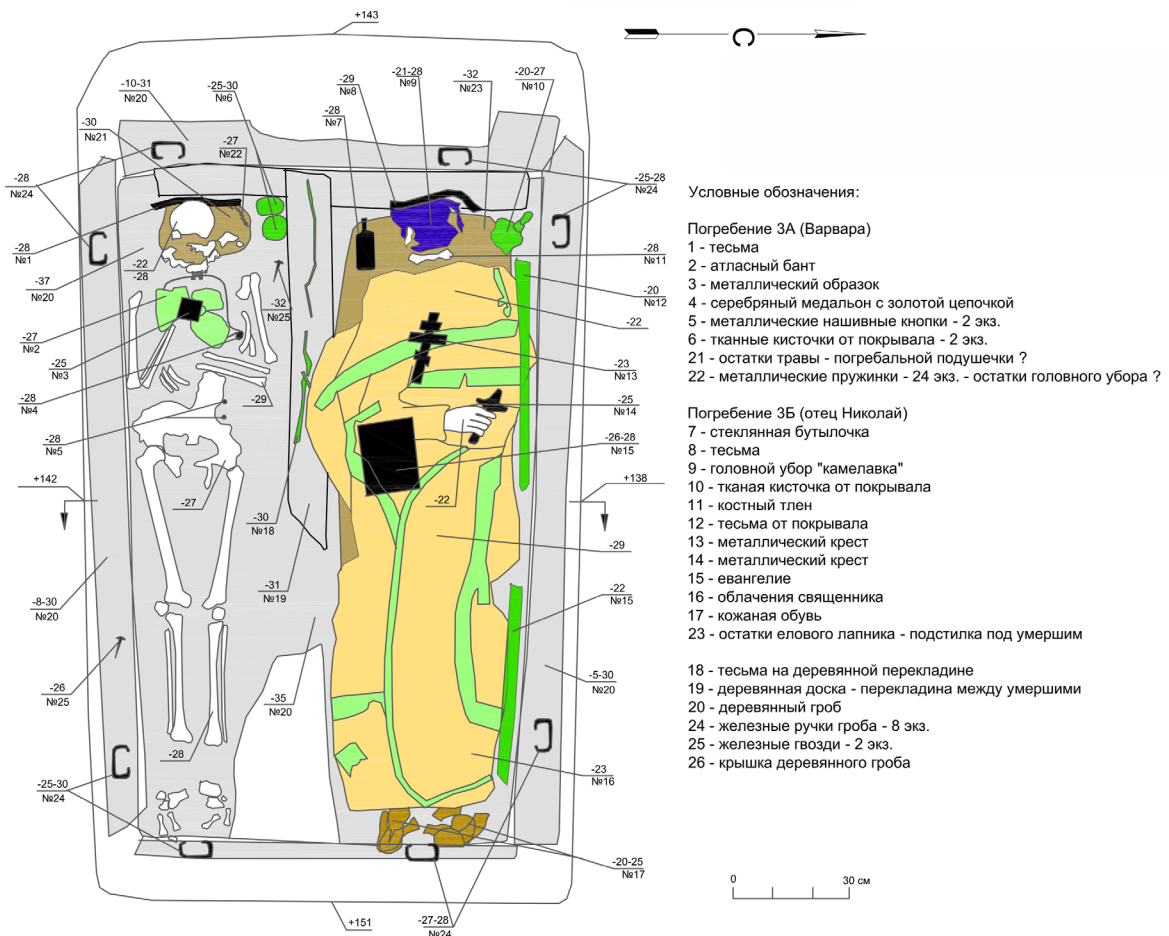


Рис. 4. Воткинское Нагорное кладбище. Раскоп 2018 г. План погребения № 3
 Fig. 4. Votkinsk Nagornoe cemetery. Archaeological excavations in 2018. Plan of the burial No. 3



Рис. 5. Воткинское Нагорное кладбище. Раскоп 2018 г. Погребение №3. Вещи, обнаруженные при Варваре. 1 – атласный бант; 2 – бронзовая одежная кнопка; 3 – серебряная ладанка на золотой цепочке; 4 – бронзовая иконка

Fig. 5. Votkinsk Nagornoe cemetery. Archaeological excavations in 2018. Burial No. 3. Items found with Barbara. 1 – satin bow; 2 – bronze snap fastener; 3 – silver amulet on a golden chain; 4 – bronze holy pendant

в руках. Изображения на оклад выполнены в технике чеканки. Сбоку сохранились две застёжки.

Кресты. Крест, уложенный на грудь умершего мужчины, выполнен из бронзы и представлял собой крест восьмиконечной формы с вписанным в него Голгофским крестом (рис. 6, 2). На лицевой стороне изображено Распятие. Около распятого Христа изображения солнца и луны, копьё и трость. Вверху – Спас Нерукотворный, два коленапреклоненных летящих ангела с платами, внизу – Иерусалимская стена с остроконечными башнями и голова Адама в пещере. По сторонам креста имеются монограммы под титлами: Иисус (IC) Христос (XC). Над крестом – надпись Царь Славы (ЦРЪ) (СЛВ). Обратная сторона креста недоступна для осмотра, так как к ней прикипела ткань. Техника изготовления – литье.

Крест, найденный в правой руке умершего, выполнен из бронзы. Он представлял собой коробчатый крест шестиконечной формы, соединённый шестью бронзовыми винтовыми гвоздиками (рис. 6, 3). С одной из сторон к средокрестию припаяна пластина с резным растительным орнаментом. Концы креста оформлены в виде трилистников. Изображения Христа прослеживается плохо из-за патины.

Нательный крестик, принадлежавший мужскому костяку, четырехконечный, с фигурными окончаниями (рис. 6, 1). На лицевой стороне креста тонким рельефным валиком выполнен еще один, как правило, восьмиконечный крест, с прямыми лопастями. Вверху креста, под оглавием – ЦРЪ (Царь). На горизонтальных оконечностях – IC (Иисус), XC (Христос).

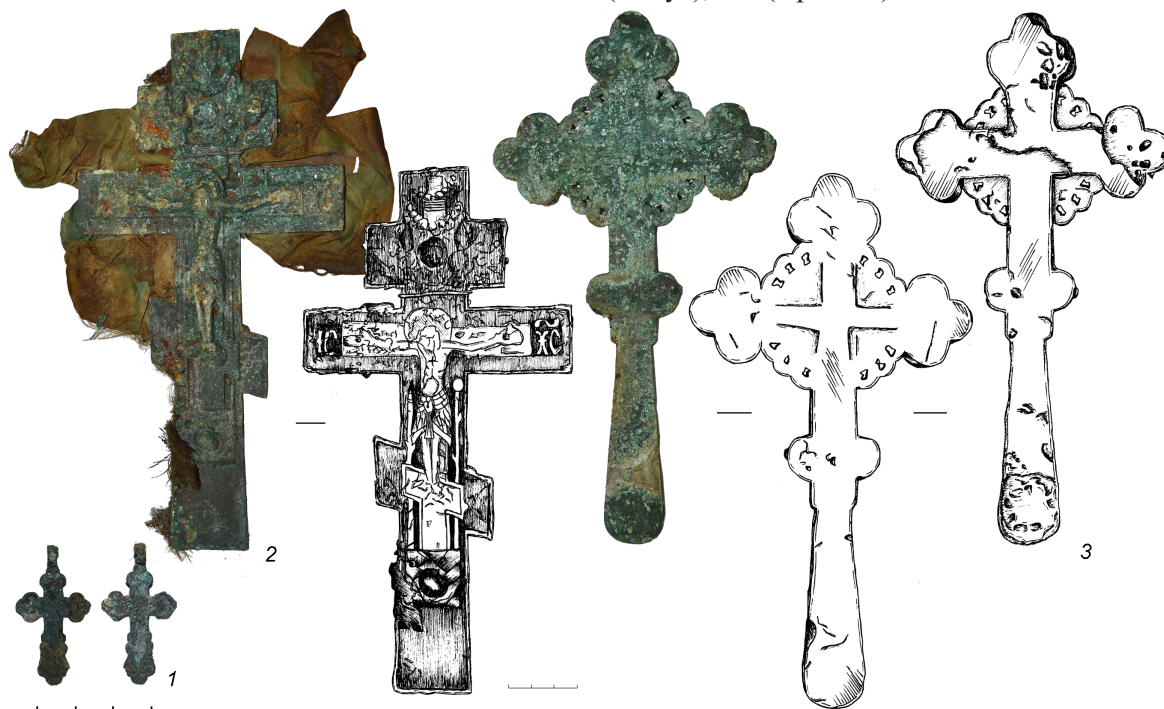


Рис. 6. Воткинское Нагорное кладбище. Раскоп 2018 г. Погребение №3. Вещи, обнаруженные при отце Николае. 1 – крест-тельник; 2, 3 – наперсные кресты. Бронза

Fig. 6. Votkinsk Nagornoe cemetery. Archaeological excavations in 2018. Burial No. 3. Items found with Father Nicholas. 1 – cross necklace; 2, 3 – cross rings. Bronze



Рис. 7. Воткинское Нагорное кладбище. Раскоп 2018 г. Погребение № 3. Евангелие, обнаруженное при отце Николае
 Fig. 7. Votkinsk Nagornoe cemetery. Archaeological excavations in 2018. Burial No. 3. Gospel found with Father Nicholas

Найденный в погребении образец (рис. 5, 4) изготовлен методом литья. На лицевой стороне изображен Николай Чудотворец, вписанный в прямоугольник. В левой руке святой держит Евангелие, правой благословляет двуперстно. По углам от Николая находятся изображения святых. В центре образка по обе стороны от святого находится нечитаемая надпись (возможно «Николай Чудотворец»). В оформлении фона образка использовалась синяя эмаль.

Ладанка-мошевик выполнена из серебра и представляет собой овальный футляр из двух половинок, с одной стороны скрепленных шарниром, а с другой – с двумя бугорками для удобного раскрытия футляра (рис. 5, 3). В верхней части к футляру припаяна петелька для подвешивания. Сквозь петлю проходит большое золотое кольцо, к которому, в свою очередь, прикреплен золотой цепочка из мелких звеньев. На одной из сторон футляра изображен Ангел-хранитель, держащий в правой руке крест. Фон – ромбическая решетка с точками в ромбах. На другой стороне – растительный орнамент в виде четырехконечного креста, заключенного в овальную резную рамку.

Описание одежды

Внимания заслуживает одеяние отца Николая Чернышева, сохранившееся практически полностью. Сложность при изучении его костюма заключалась в том, что на нем было надето несколько платьев, слипшихся в процессе археологизации. Самым трудным было отделить эти платья друг от друга. После длительного процесса по очистке

одежды стал понятен состав костюма и крой каждого из платьев [Смердова, 2021].

Головной убор представлял собой камилавку цилиндрической формы (рис. 8, 1). Сшита из бархата фиолетового цвета (определение состава тканей выполнено Л.И. Буяновой, художником-реставратором по текстилю АЭМЗ «Лудорвай»). Диаметр камилавки составляет 22 см, высота 15 см. На передней стороне имеются остатки вышивки в виде лучей, исходящих из центра. Лучи выполнены из крученых зеленых нитей, концы лучей украшены белым бисером. Внутри камилавки имелась шелковая подкладка такого же цвета, которая стягивалась в затылочной части.

Нижнее одеяние представлено подрясником – нижним облачением (рис. 8, 2). Подрясник был сшит из плотного хлопка светлого (белого или светло-бежевого?) цвета, застегивался внахлест. На груди, на правой стороне, имелся небольшой карман. Подрясник был расширен к нижней части за счет вшитых клиньев. Горловина была оформлена воротником-стойкой. Имелись две небольшие пуговицы: в области воротника и петли запаха.

На подрясник был надет подрезник – длинное облачение, сшитое из шелка бордового цвета (рис. 9, 1). Одеяние также расширено к низу, сверху имеет отрезную полочку, из-за которой рукав был пришит на уровне середины плеча (рис. 9, 1в, 2). Рукав сильно присборенный в месте втачивания к полочке. При этом нижняя часть рукава не оформлена манжетой. Вместо этого, на рукавах имелись поручи – ленты шириной 4,5 см, скрепленные двумя ажурными пуговицами, а также крученый

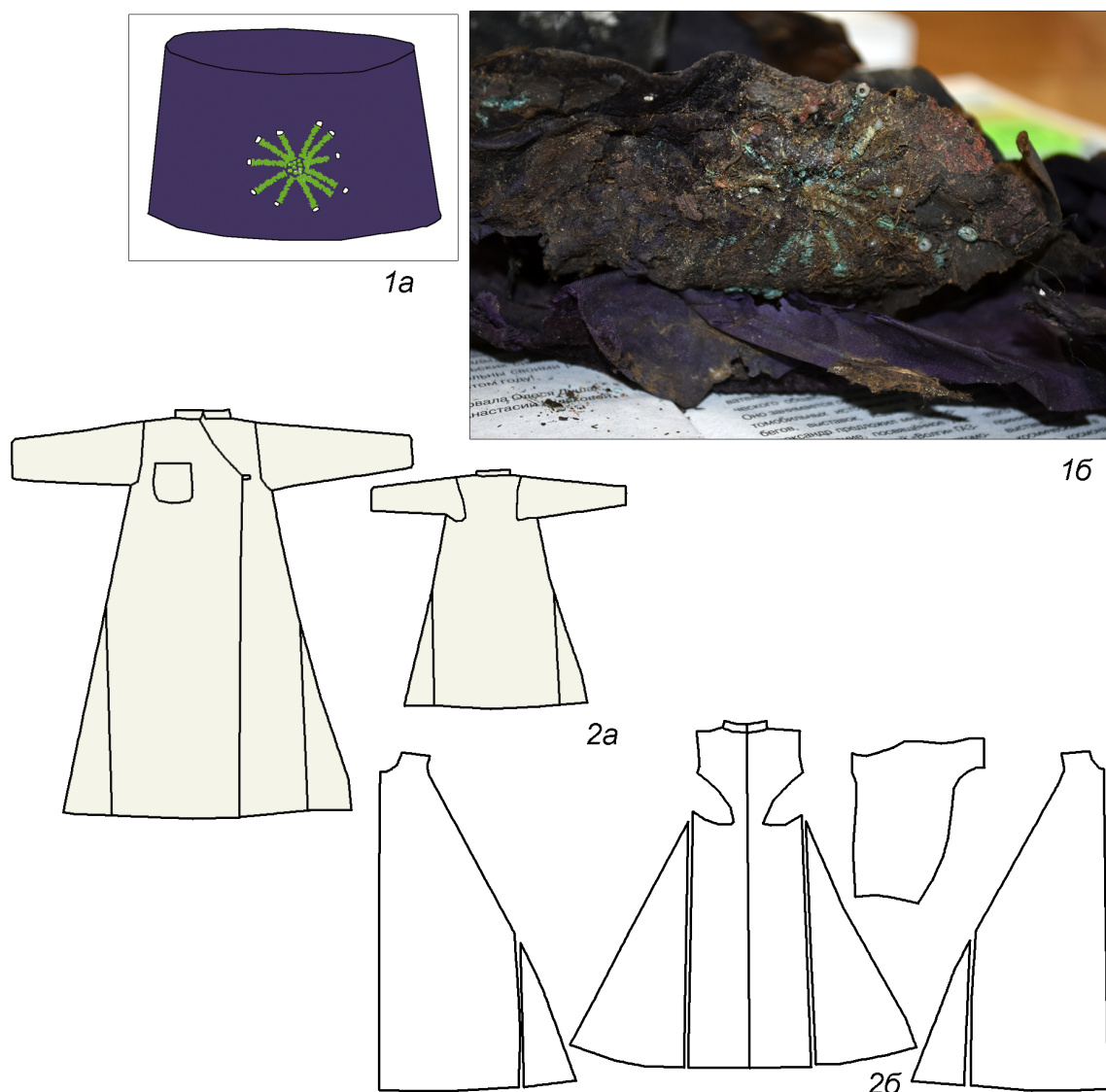


Рис 8. Воткинское Нагорное кладбище. Раскоп 2018 г. Погребение №3. Одеяние отца Николая. 1 – камилавка (1а – схема головного изделия; 1б – фото вышивки); 2 – подрясник (2а – схема подрясника; 2б – детали кроя)

Fig 8. Votkinsk Nagornoe cemetery. Archaeological excavations in 2018. Burial No. 3. Vestments of Father Nicholas. 1 – Kamilavki-on (1а – headpiece drawing; 1б – photo of embroidery); 2 – cassock (2а – cassock drawing; 2б – silhouette details)

шнурок на каждом из рукавов. На поручах сохранились остатки ажурной вышивки из зеленых крученых нитей (рис. 9, 1а). Низ подризника был украшен двумя полосами тесьмы изумрудного цвета шириной 1,5 и 3,5 см (рис. 9, 1б).

Сверху была надета епитрахиль – две отдельные длинные полосы из шелка бежевого цвета (рис. 9, 3). Длина епитрахили достигала стоп. Края полос обшиты хлопковой тесьмой изумрудного цвета шириной 1,5 см. Тесьма имеет узор, состоящий из растительного мотива. В области живота на одной из полос гладью из нитей изумрудного цвета вышит крест. К епитрахили также относятся несколько выпуклых ажурных резных пуговиц на ножке, найденных в области живота.

Поверх подризника и епитрахили был надет тканевый пояс (рис. 9, 3). Он был шит из той же ткани, что и подризник. Ширина пояса 7–8 см. По краям он был оформлен тесьмой изумрудного цве-

та. На одном из концов пояса имелись бронзовая ажурная прорезная пуговица на ножке и железный крючок. Интересно то, что при наличии застежки, пояс был обернут вокруг туловища, а свободный конец пояса был просто заправлен за пояс.

В качестве верхнего одеяния служила фелонь – богослужебное облачение, представляющее собой длинную накидку, которая спереди доходит только до пояса (рис. 9, 3). Найденный фрагмент имеет длинную прямоугольную форму и представляет собой кусок шелковой материи бежевого или бежево-коричневого цвета. Края фелони украшены атласной тесьмой изумрудного цвета шириной 5 см.

На ногах были надеты кожаные погребальные тапочки (рис. 9, 2). У них имеются следующие детали: 1) кожаная единая подошва без каблука, толщиной 1 см; 2) цельнокроеная головка с более широким носком, в верхней части носка имеется



Рис.9. Воткинское Нагорное кладбище. Раскоп 2018г. Погребение №3. Одевание отца Николая. 1 – подризник (1а – прорисовка поручей; 1б – фото остатков подризника; 1в – детали кроя; 1г – схема подризника); 2 – схема кожаных тапочек; 3 – схема одеяния отца Николая

Fig. 9. Votkinsk Nagornoe cemetery. Archaeological excavations in 2018. Burial No. 3. Vestments of Father Nicholas. 1 – sticharion (1а – armlets drawings; 1б – photo of sticharion remains; 1в – silhouette details; 1г – sticharion drawing); 2 – leather shoes drawing; 3 – Father Nicholas' vestments drawing.

разрез; высота головки по бокам 4 см; 3) задник из уплотненной кожи.

Таким образом, мы можем восстановить костюм священнослужителя Николая Чернышева (рис. 9, 3) и иметь представление о составных частях одеяния. Но при этом, мы не можем сказать точно, действительно принадлежала ли эта одежда именно отцу Николаю или была снята с «чужого плеча». Дело в том, что наперсный крест, найденный в могиле, не является тем самым крестом, который был выдан отцу Николаю при рукоположении. Скорее всего, его личный крест был изъят при расстреле, а найденные в могиле кресты были взя-

ты позднее из запасов церкви. Аналогичная ситуация могла быть и с одеянием. Но в любом случае, мы видим, что перед нами стандартный костюм священнослужителя.

Решением Священного Синода от 7 марта 2018г. протоиерей Николай и его дочь Варвара были причислены к лику Новомучеников и Исповедников Русской Церкви для общецерковного почитания [Харин, 2018. С. 57]. После эксгумации и последующей антропологической экспертизы костные останки Чернышевых были помещены в специальные раки в Благовещенском соборе Воткинска.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Воспоминания Миролубовой А.А. // Архив Комиссии по канонизации святых Ижевской и Удмуртской епархии.

Воспоминания Стяжкиной Марии Фёдоровны

// Архив Комиссии по канонизации святых Ижевской и Удмуртской епархии.

Житие священномученика Николая Чернышева и дочери его мученицы Варвары. 2017г. //

[Электронный ресурс] URL: <https://azbyka.ru/days/saint/7031/7032/group> (дата обращения 28.10.2021)

Куликов К.И. В боях за Советскую Удмуртию. Ижевск: Удмуртия, 1982. 260 с.

Перевозчикова С.А. Отчёт об археологических разведочных работах, проведённых осенью 2018 года на территории г. Воткинск Удмуртской республики. Ижевск, 2018. 116 с. // Архив ИИКНП. Ф. 2. Д. 639.

Послужные списки священно-церковно-служителей с их семействами и церковных старост и сведения о вдовах и сиротах, подведомственных церкви. 1914 г. // ЦГА УР. Ф. 245. Оп. 4. Д. 127. Л. 13 об.

Рапорт № 1565 министру внутренних дел правительства Колчака бывшего начальника Воткинской городской милиции, прикомандирован-

ного в 3-1 район Омского уезда села Павлоград, о красном терроре в городе Воткинске и его окрестностях, от 23 октября 1919 г. // Ижевск. Документы и материалы. 1760–1985 / Под ред. А.А. Александрова. Ижевск: Удмуртия, 1984. С. 191–199.

Смердова В.А. Костюм святого протоиерея Николая Чернышова (по материалам раскопок в г. Воткинске в 2018 г.) // X Башкирская археологическая студенческая конференция (X БАСК): материалы науч. конф. (г. Уфа, 16 декабря 2021 г.). Уфа: РИЦ БашГУ, 2021. С. 87–90.

Харин Г. Русская церковь в Удмуртии в годы гражданской войны: мученики Николай и Варвара Чернышевы // Историко-культурное наследие народов Урало-Поволжья. Вып. 4 / Под ред. И.Л. Поздеева. Ижевск: ООО «Издательство «Шелест» 2018. С. 54–59.

REFERENCES

“Memoirs of A.A. Miroljubova”, *Arhiv Komisii po kanonizacii svyatyh Izhevskoj i Udmurtskoj eparhii* (“Archive of Commission for Canonization of Saints of Izhevsk and Udmurt Diocese”) (In Russ.)

“Memoirs of Mariya Fyodorovna Styazhkina”, *Arhiv Komisii po kanonizacii svyatyh Izhevskoj i Udmurtskoj eparhii* (“Archive of Commission for Canonization of Saints of Izhevsk and Udmurt Diocese”) (In Russ.)

The Life of Holy Martyr Nicholas Chernyshev and His Daughter, Martyr Barbara, 2017, after <https://azbyka.ru/days/saint/7031/7032/group> (date of application 28.10.2021) (In Russ.)

Kulikov, K.I. 1982, *In Battles for Soviet Udmurtia*. Udmurtia, Izhevsk, 260 p. (In Russ.)

Perevozchikova, S.A. 2018, *Report on archaeological survey conducted in autumn 2018 in Воткинск, Udmurt Republic*. Archive of ИКНП, F. 2, D. 639, Izhevsk, 116 p. (In Russ.)

Service records of church ministers and their Families and of church wardens, and data about widows and orphans under church jurisdiction. 1914, ТбГА УР, F. 245, Op. 4, d. 127. l. 13 vol.

“Report No. 1565 to the Ministry of Internal Af-

fairs of Kolchak government from the former chief of the Воткинск militia, detached to the village of Pavlograd of the 3-1 district of the Омск uезд, about the red terror in Воткинск and its neighborhood, October 23, 1919”, *Izhevsk. Dokumenty i materialy. 1760–1985* (“Izhevsk. Documents and materials. 1760–1985”), Udmurtia, Izhevsk, 1984, pp. 191–199. (In Russ.)

Smerdova, V.A. 2021, “Clothing of Holy Archpriest Nikolay Chernyshev (based on the finds from excavations in Воткинск in 2018)”, *X Bashkirskaya arheologicheskaya studencheskaya konferenciya (X BASK): materialy nauchnoj konferencii (g. Ufa, 16 dekabrya 2021 g.)* (“10th Bashkir Archaeological Student Conference (X BASK): Materials of research conference (Ufa, December 16, 2021)”), RIC BashGU, Ufa, pp. 87–90. (In Russ.)

Kharin, G. 2018, “Russian Orthodox Church in Udmurtia during the Civil War: Martyrs Nicholas Chernyshev and Barbara Chernysheva”, *Istoriko-kulturnoe nasledie narodov Uralo-Povolzhya* (“Historical and cultural heritage of the peoples of the Ural-Volga region”), iss. 4, LLC “Shelest Publishing House”, Izhevsk, pp. 54–59. (In Russ.)

Сведения об авторах

Светлана Александровна Перевозчикова, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Удмуртский государственный университет, Российская Федерация, г. Ижевск. E-mail: homasvet@mail.ru, ORCID: 0000-0001-6064-8034

Валерия Андреевна Смердова, студент IV курса, Институт истории и социологии, Удмуртский государственный университет, Российская Федерация, г. Ижевск. E-mail: lerasmerdova@mail.ru, ORCID: 0000-0003-1710-7165

Information About the Authors

Svetlana A. Perevozchikova, Ph.D., Senior Researcher, Udmurt State University, Russian Federation, Izhevsk. E-mail: homasvet@mail.ru, ORCID: 0000-0001-6064-8034

Valeriya A. Smerdova, bachelor student, Institute of History and Sociology, Udmurt State University, Russian Federation, Izhevsk. E-mail: lerasmerdova@mail.ru, ORCID: 0000-0003-1710-7165