

**Муниципальное казенное учреждение культуры  
Малмыжский краеведческий музей**

**VII межрегиональная научно-  
практическая конференция  
«Худяковские чтения»**

г. Малмыж

ББК 26.891

Составители  
Л.В. Толмачева  
Е.А. Александрова

«Худяковские чтения - 2022» / сост. Л.В. Толмачева, Е.А. Александрова, – Малмыж: МКУК Малмыжский краеведческий музей, 2022. – 115 с.

В сборник материалов включены научные доклады на тему: «Архитектура Малмыжского края» участников межрегиональной научно-практической конференции «Худяковские чтения – 2022».

ББК 26.891

©МКУК Малмыжский краеведческий музей, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

Ф.А. Байрамова М.Г.ХУДЯКОВ И ИСЛАМ .....	5
Э.С. Ростокина ОБЩИЕ ЧЕРТЫ АРХИТЕКТУРНОЙ ЗАСТРОЙКИ Г. МАЛМЫЖА.....	15
Т.А. Гильдина АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОВИНЦИИ В ПЕРИОД ПРАВЛЕНИЯ НИКОЛАЯ I (АНАЛИЗ ПРОЕКТОВ ДЛЯ Г. МАЛМЫЖА ВЯТСКОЙ ГУБЕРНИИ.....	22
М.В. Курочкин ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ "АРХИТЕКТОРСКИХ УПОЛНОМОЧЕННЫХ" МАЛМЫЖСКОГО ЗЕМСТВА .....	26
Д.Н. Ральников ИНЖЕНЕР-МЕХАНИК ЖЕНИШЕК И.И. ....	34
Л.В. Аюпова ИСТОРИЯ ЗАСЕЛЕНИЯ И ЗАСТРОЙКИ ПОСЕЛКА ПЛОТБИЩЕ МАЛМЫЖСКОГО РАЙОНА.....	42
А. Манакова АДЖИМСКАЯ ГЕОРГИЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ – ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА.....	57
В.К. Семибратов «КАКСИНВАЙСКИЙ КОРАБЛЬ» АРХИТЕКТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ РОЖДЕСТВО- БОГОРОДИЦКОЙ ЦЕРКВИ.....	63
Р.Р. Билалова ХРАМ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА КАК ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ XIX В.....	72
М.В. Курочкин "НОВАЯ" КОНСТАНТИНО-ЕЛЕНИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В СЕЛЕ СЕЛТЫ МАЛМЫЖСКОГО УЕЗДА.....	80

О.Э. Егорова ХРАМЫ – ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ МАРИ- ТУРЕКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ .....	82
Г.С. Габдрахимова НОВОСМАИЛЬСКАЯ МЕЧЕТЬ .....	86
Д. Н. Ральников ЗЕМСКАЯ ШКОЛА С.СЕЛТЫ .....	92
Н.Г. Мартынова ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО В САВАЛЯХ .....	103
Д. Бадрутдинова В. Созонова ДОМ УШКОВОЙ В КАЗАНИ .....	108

## **«НОВАЯ» КОНСТАНТИНО-ЕЛЕНИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В СЕЛЕ СЕЛТЫ МАЛМЫЖСКОГО УЕЗДА**

В 1899 г. по прошению прихожан и причта было рассмотрено дело о перестройке и расширении каменной церкви в селе Селты Малмыжского уезда Вятской губернии<sup>31</sup>. Проект нового каменного храма по техническим отклонениям был запрещен к исполнению<sup>32</sup>.

В 1902 г. Строительным отделением Вятского губернского правления был одобрен проект на постройку нового каменного храма в селе Селты Малмыжского уезда. В 1904 г. был заготовлен под строительство нового храма лесной материал для выполнения кружал и стропил<sup>33</sup>. Церковь построена в лицевой кладке, в 1902 – 1907 г.г. по проекту Вятского губернского архитектора Ивана Аполлоновича Чарушина<sup>34</sup>.

Монументальное здание огромных размеров, по композиции ориентировано на формы архитектуры Михайловского собора, в Ижевске. Архитектурная композиция построена на вариативном решении типологии центричного

---

<sup>31</sup> ЦГА УР. Ф. 245. Оп. 1629. Дело о перестройке каменного храма за 1899 – 1913 гг.

<sup>32</sup> ЦГАКО. Ф. 583. Оп. 522. Д. 64. Дело по отношению Канцелярии Вятского Епархиального Архиерея о рассмотрении проекта на переустройство каменной церкви в селе Селтах Малмыжского уезда. 22–24 февраля 1899 г.

<sup>33</sup> ЦГАКО. Ф. 583. Оп. 526. Д. 730. Дело по отношению Вятской Духовной Консistorии о рассмотрении сметы на лесные материалы для перестройки церкви в селе Селтах Малмыжского уезда 8 декабря 1903 г. – 9 февраля 1904 г.

<sup>34</sup> ЦГАКО. Ф. 583. Оп. 525. Д. 473. Дело по отношению Вятской Духовной Консistorии, об утверждении проекта на постройку каменного храма в селе Селтах Малмыжского уезда. 1902г.

соборного, шатрового, многоглавого, храма с продольно-осевой системой приходской церкви. Церковь располагалась в центральной, возвышенной части села, занимая господствующее положение в силуэте Селтов. Храм особенно величественно царил в окружающей застройке и ландшафте.

Здание возведено в духе украинской храмовой архитектуры, а в детализировке убранства фасадов использованы мотивы московского и ярославского зодчества XVII века.

Ядром здания служит крупный восьмерик, на половине высоты, которого срезаны углы, в результате чего верхние ярусы представляют собой правильные шестнадцатигранники. Над закомарным завершением верхнего зауженного шестнадцатигранника возвышался массивный купол с луковичной главой. Развитый в плане крест усилен крупными



объемами  
прямоугольных  
вытянутых боковых  
приделов завершенных,  
поверх кокошников,  
высокими вальмовыми  
кровлями  
завершенными  
Главками на ножках с

**Рис. 1. Макет Константино-Еленинская церковь в селе Селты Малмыжского уезда. Историко-архитектурная реконструкция Ирины Игоревны Якимовой. 2010 г.**

перехватом. Диагонали креста поддержаны высокими восьмериками ярусных высоких шатровых колоколен. С востока к основному объёму примыкает двухступенчатая полуциркулярная массивная апсида. Трапезная и расширенный притвор образуют единый объемно-пространственный массив.

Арочные окна боковых четвериков и их световых барабанов, прямоугольные проемы центрального барабана обрамлены колончатými наличниками с центровыми перемычками и развитыми килевидными очельями. Углы основных объёмов и полуярус шестнадцатигранника отмечены перспективными ширинками. Фасадная пластика чрезвычайно насыщена: лопатки и пилястры, ниши разных конфигураций, бусины, наборные ступенчатые с язычками и зубчиками профилированные карнизы.

Четырехъярусная колокольня с двумя звонами в арочных проемах завершена шатром с люкарнами и главкой на граненой ножке. Второй ярус насыщен декором: лопатки с ширинками и наборными капителями, нижний пояс с ширинками, три арочных проема в наличниках, собранных в кассеты, мощный широкий карниз с нишками и городками. Два верхних яруса (восьмерик на четверике) отмечены килевидными архивольтами и пояском ширинок.

*Егорова Ольга Эриковна*

## **ХРАМЫ – ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ МАРИ-ТУРЕКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

Мари – Турекский район расположен на северо-востоке Республики Марий Эл. Он образован 28 августа 1924 года. На сегодняшний день в районе 120 населенных пунктов. История