

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт национальной культуры и межкультурной коммуникации

МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ
ФИННО-УГОРСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ

ПРОБЛЕМЫ МАРИЙСКОЙ И СРАВНИТЕЛЬНОЙ ФИЛОЛОГИИ

СБОРНИК СТАТЕЙ



ЙОШКАР-ОЛА
2022

УДК 81.115+82.091
ББК 80(4Рос)
П781

Р е ц е н з е н т ы:

А. М. Иванова, д-р филол. наук, декан факультета русской и чувашской филологии ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова»;

Л. С. Матросова, канд. филол. наук, зав. кафедрой марийского языка и литературы ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

*Утверждено ученым советом
Марийского государственного университета*

Проблемы марийской и сравнительной филологии : сборник статей / П781 Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», Институт национальной культуры и межкультурной коммуникации, Международная ассоциация финно-угорских университетов ; сост. Т. Н. Беляева ; под общ. науч. ред. Р. А. Кудрявцевой. — Йошкар-Ола : Марийский гос. ун-т, 2022. — 308 с.

ISBN 978-5-907622-00-5.

Данный сборник представляет собой девятый выпуск научного издания кафедры финно-угорской и сравнительной филологии института национальной культуры и межкультурной коммуникации Марийского государственного университета. Он сформирован на основе докладов и сообщений, подготовленных участниками IX заочной Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы марийской и сравнительной филологии» (28 октября 2022 г.), посвященной 50-летию Марийского государственного университета и Международному десятилетию языков коренных народов.

Сборник адресован ученым, преподавателям вузов, докторантам, аспирантам, студентам, учителям и всем интересующимся вопросами марийской и сравнительной филологии.

Ответственность за содержание материалов, глоссирование и перевод примеров несут авторы статей.

УДК 81.115+82.091
ББК 80(4Рос)

ISBN 978-5-907622-00-5

© Коллектив авторов, 2022
© Беляева Т. Н., составление, 2022
© ФГБОУ ВО «Марийский
государственный университет», 2022



*Посвящается
50-летию Марийского государственного университета
и Международному десятилетию
языков коренных народов*



2022-2032 | INTERNATIONAL DECADE OF
Indigenous Languages

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО МАРИЙСКОГО И СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

<i>Антонова Н. В.</i> Антонимын поэзийыште кучылталтме ойыртемже да лексике-тематике тўшкаже-влак	8
<i>Барцева Е. А.</i> Я. Элексейнын «Өрмөк» сборникыштыже термин-влак	11
<i>Воронина Е. В.</i> Названия <i>голавля (Squalius cephalus)</i> в марийских диалектах	14
<i>Воронина Е. В.</i> Происхождение названий рыб в марийском языке	20
<i>Котова А. В.</i> Контекстуальные особенности употребления сравнений в речи персонажей в «Энеиде» Вергилия	27
<i>Левендеева А. А., Никитина Э. Р.</i> Татарско-марийские топонимы-гибриды Республики Марий Эл.....	31
<i>Пчёлкина А. П.</i> Олык Ипайын сылнымутыштыжо вашлиялтше вершөр лўм-влак.....	34
<i>Сергеев О. А.</i> Мондалтше мут тўшкаш пурышо <i>тюрю (тўрў, тўрө)</i> шомак нерген	38
<i>Сибатрова С. С.</i> О некоторых моделях марийских словосочетаний с отсубстантивными наречиями в позиции главного компонента	43
<i>Хабибуллина Ф. Я.</i> Отфитонимные топонимы в марийских географических названиях	49
<i>Шабыхов В. И., Кудрявцева Р. А.</i> Место марийского языка в бытовой коммуникации мари.....	52
<i>Яницкова Т. В., Бердинская И. А.</i> О комбинаторной зависимости согласных звуков в горномарийском языке.....	56

Раздел II. ОПЫТ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР И ПЕРСПЕКТИВЫ СРАВНИТЕЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ УРАЛО-ПОВОЛЖЬЯ

<i>Александрова Г. А.</i> Кызытсе марий драматургийыште лирико-психологический драме: жанр ойыртем	59
<i>Анкудинова В. Е.</i> Комедийные пьесы удмуртского драматурга И. Гаврилова	62
<i>Антонов Ю. Г.</i> Художественная интерпретация биографии А. И. Полежаева в драме А. Тетешкина «Крестник его величества».....	65
<i>Бояринова Г. Н.</i> Шабдар Осыпшын «Трактор» поэмыжын поэтикиже	68
<i>Бояринова Г. Н.</i> Вклад М. Шкетана в марийскую публицистику.....	71
<i>Галиева Л. Ш.</i> Нравственно-эстетические искания в произведениях Габдуллы Галиева	74
<i>Горбунова Т. И.</i> М. Шкетанын мыскара ойлымашлаже: вуймут поэтике	77
<i>Калашникова Л. В.</i> Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века (поэтика композиции).....	79
<i>Константинова Д. О.</i> В. Абукаев-Эмгакын сылнымутыштыжо шонгыен-влакын образышт	83
<i>Кудрявцева Р. А.</i> Контуры новой художественной стратегии в марийской лирике досовременной эпохи	87
<i>Любимов Н. И.</i> Жанр элегии в лирике Зои Дудиной.....	95
<i>Макарова В. Ф.</i> Сатирические типы в рассказах Ш. Камала	97

Михайлов В. Т. Йоча литератур. Кызытсе марий сылнымутышто тудын верже	100
Наумова Е. А. Система персонажей в поэме А. К. Мартынова «Монь ялгам» («Мой товарищ»)	109
Пендельская Е. А. Сквозные образы персонажей в русскоязычной прозе Зинаиды Катковой.....	113
Петрова А. В. Пейзажная деталь в рассказах С. Г. Чавайна	119
Петрова Е. Н. Жанровые особенности военной поэмы в творчестве удмуртского писателя-фронтовика М. Петрова	123
Петрова Н. И. А. Иванован лирикыштыже аван сылнымут образше	126
Пидалина Д. И. Г. Алексеевын «Тулык чон» повестьше: проблеме кышкар	130
Рыбаков И. Я. Природа в современной удмуртской прозе для детей и подростков	133
Рябинина М. В. Г. Алексеевын «Ўшаным ўжара конда» повестьше: психологизм поэтике.....	136
Танерова О. Э. З. Каткован «Сар ок лий быле гын...» повестьштыже психологий сынан пўртүссүрет.....	139
Федосеева Н. А. Ахмет Асылбаев – шымлызе да серызе	142
Хайруллин Р. З. Основные тенденции и направления развития литератур народов Поволжья и Приуралья на современном этапе.....	145
Шестакова Н. И., Беляева Т. Н. Художественное описание в марийской драматургии 1920–1960-х годов	148

Раздел III. ПОЭТИКА РОМАНА В МАРИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ЛИТЕРАТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ

Александрова Д. А. В. Ивановын «Тўтан» романыштыже тўшка сцене-влак.....	152
Беляева Т. Н. Поэтика женских образов в романе Шабдара Осыпа «Женская доля»	155
Быкова Д. И. В. Ивановын «Тўтан» романыштыже серыш йўным кучылтмаш	158
Быкова К. В. В. Ивановын «Тўтан» романыштыже йўратымаш йодыш	162
Власова А. В. В. Ивановын «Тўтан» романыштыже Рина Вараксинан психологий портретше.....	165
Гусева Н. В. Этнографизмы в романах Н. Игнатьева	168
Ермолаева Ю. С. В. Ивановын «Тўтан» романыштыже ача-ава ден икшыве коклаше кыл йодыш	172
Кабаева Е. В. Любовные линии в романе К. Г. Абрамова «Найман»	175
Киткаев Е. В., Ложкина В. В., Николаев А. В., Сидыганова А. Л. Проект создания электронной хрестоматии «Марийский роман»	178
Кудашкина Я. Э. Комическое в романе В. Коломасова «Лавгинов»	181
Кузьмина М. Ю. В. Ивановын «Тўтан» романже: пўртүссүрет.....	183
Макарова К. Я. В. Ивановын «Тўтан» романыштыже мыскараче-влакын образышт	186
Николаева А. А. В. Ивановын «Тўтан» романыштыже фольклорын сылнымут сомылжо.....	189
Павлова Н. П. Пўртүссүретыште сылнештарыме йўн-влакын кучылталтме ойыртемашт (марий роман негызеш)	193
Хасанов Р. Ф. «Поэт в России больше, чем поэт» (на материале башкирского романа)	195

Раздел IV. ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭТНОИДЕНТИЧНОСТИ, ФОЛЬКЛОРА И ФОЛЬКЛОРНО-МИФОЛОГИЧЕСКОГО ИНТЕРТЕКСТА В ЛИТЕРАТУРЕ

Аминева В. Р., Нагуманова Э. Ф., Хабибуллина А. З. Молитвенный дискурс в лирике М. Ю. Лермонтова и Г. Тукая: опыт сопоставительного анализа.....	199
Батаева Э. Э., Гаврилова Р. Е., Мамаева В. А., Миролюбова А. И., Никифорова К. Э. Проект по созданию электронного ресурса «Марийские народные праздники»	202
Еникеев И. А. Опыт этнического конструирования на примере творчества русскоязычного писателя Равиля Бухараева	205
Кондрашкина Е. А. Этническая идентичность коми-пермяков и ее особенности.....	208
Миннуллина Ф. Х. Мифологические образы в драматургии З. Хакима.....	212
Мышкина А. Ф., Ядранская И. В. Культурно-исторический аспект художественной литературы в образовательной среде	215
Обидина Ю. С. Междисциплинарность сегодня: интеграция или метафоризация.....	217
Пенькова М. В. Комплексная экспедиция в Звениговский район Республики Марий Эл 2022 года: к обзору зафиксированного фольклорного материала	220
Пекшеева Э. И. Пантеон божеств, связанных с пчеловодством, в марийском языке	224
Семенова Г. Н., Якимова Н. И. Национально-культурные особенности прозвищ в системе антропонимики русского и чувашского языков.....	229
Шаронова Е. А., Шаронова А. М., Козлова Н. А. Образ чудеснорожденного ребенка в повести А. М. Шаронова «Пуркай и Софья»	232
Шаронова Е. А., Шаронов А. М. Фантастическое в образе царя Тюштына (на материале предания «О Тюште»)	234
Шеянова С. В. Образ мирового дерева в «маленькой поэме» Н. Ишуткина «Священное древо»	237
Юсупова Н. М., Юсупов А. Ф. Символизация в татарской поэзии 1920–1950-х годов: смена социокультурных и литературно-эстетических ориентиров	240

Раздел V. ПРОБЛЕМЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ, ОБРАЗОВАНИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Березина М. Е., Васильева Д. А., Волкова В. Э., Копеева В. А., Рыбакова А. А., Рябчикова В. С., Танерова О. Э., Эшмекова М. В. Проект по созданию электронного учебника по марийской литературе для учащихся начальных классов.....	243
Горячева М. А. Губернские ученые архивные комиссии как источник изучения истории и культуры Республики Марий Эл.....	246
Гусева Е. В. Использование художественных текстов А. М. Ремизова на уроках русского языка как иностранного (модели упражнений)	249
Дербенев Р. В. Социальная проблематика в репертуарной политике театров города Йошкар-Олы	252
Зайцева Т. И., Ившина М. В. Музееведческая деятельность удмуртского поэта и просветителя Кузубая Герда	255

Зими́на Е. Ю. Влияние информационной культуры на принятие экономических решений.....	258
Ибраева Г. Е. Кычалме-шымлымаш йӧн дене чонымо мари́й йылме да сылымут урок.....	261
Иванова Е. А. Региональное вещание ГТРК «Марий Эл».....	263
Иванова И. О. Национально-русское двуязычие: опыт работы Моркинского района Республики Марий Эл.....	267
Иксанова Л. Г. Изучение марийского языка и формирование этнокультурного пространства как необходимого организационно-педагогического условия для его использования.....	270
Ильина З. А. Пальчиковые игры как средство развития речи дошкольников.....	274
Исаков А. В. Литература народов России в высшей школе: проблемы структуры и содержания дисциплины	277
Кондратьева Э. В. Развитие познавательной деятельности обучающихся на уроках марийского государственного языка через активные методы обучения	280
Максимов В. Н. Финно-угорская тема в научно-образовательной деятельности М. Ю. Андугановой (к юбилею ученого и педагога).....	282
Минюков Ю. С. Проект по созданию арт-пространства «YO SPOT» в городе Йошкар-Оле	284
Рыбакова П. Н. Развитие интереса к национальной культуре на уроках математики в начальных классах.....	288
Свинина А. А. Конкурентные преимущества обучения в системе частных самодеятельных хореографических коллективов	290
Смирнова С. М., Николаева С. С. Роль театрального фестиваля в сохранении марийского языка и культуры	293
Трифонов В. Н. В Марий Эл реализуется проект по исправлению ошибок в наименованиях административно-территориальных единиц	296
Яковлева Н. И. Марий кугыжаныш йылмым туныктымаште урок деч ӧрдыжсӧ паша	297
Янцитова И. Е. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология	299
Сведения об авторах	302

ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОЕННОЙ ПОЭМЫ В ТВОРЧЕСТВЕ УДМУРТСКОГО ПИСАТЕЛЯ-ФРОНТОВИКА М. ПЕТРОВА

Рассматриваются тенденции развития жанра военной поэмы в творчестве удмуртского писателя-фронтовика Михаила Петровича Петрова (1905–1955). На примере идейно-художественного анализа его поэмы «Кырзан улоз» («Песня будет жить») описываются характерные особенности этого жанра в удмуртской литературе периода Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: умуртский литературный процесс 1941–1945-х гг., фронтовая лирика, жанр, поэма, документальный герой.

Удмуртская литература периода Великой Отечественной войны характеризуется новыми тенденциями, поисками. Сила произведений тех лет рождена эпохой, героическим порывом многонационального народа, ставшим на защиту своей Родины от фашизма. Особое место в удмуртском литературном процессе 1941–1945-х гг. занимает творчество поэта и прозаика М. Петрова. Вершинным достижением национальной фронтовой поэзии стала его поэма «Кырзан улоз». В поэме нет художественных «прикрас» и сложных риторических элементов; в ней все строго, сурово и одновременно полно авторских чувств и раздумий. Поэме предпослан следующий эпиграф: «Войнаын бырем эшелы Ф. Кедровны сйзисько» (Посвящая памяти погибшего на войне друга Ф. Кедрова) [3, с. 202].

Важно отметить, что отрывок из поэмы первые был напечатан в газете «Советской Удмуртия» в 1947 г.; отдельной книгой произведение вышло в 1950 г. Хотя поэма вышла в свет после войны, историк-фронтовик С. Зубарев, хорошо изучивший архивы М. Петрова, считает, что работу над этим произведением поэт начал еще на войне [4]. Для нас ценно, что в поэме «Кырзан улоз» четко проявляются тенденции развития удмуртской фронтовой документально-мемориальной лирики в целом.

«Кырӑзан улоз» М. Петрова основана на реальной коллизии, являющейся смысловым и эмоциональным центром произведения. Поэма состоит из одиннадцати частей, включает в себе два сюжета – описание фронтового пути героя и его лирические переживания. В произведении изображен путь удмуртского поэта-классика, кадрового военного Ф. Кедрова с дореволюционных времен до его последнего боя под Витебском. Поэма соединяет лирику и публицистику, одно из ее достоинств – хорошее понимание автором реалий войны, точное воссоздание фронтовых обстоятельств, образов, героев, их поступков и действий.

*Уг кыло жадем солдатъёс
 сильтӧлӧз.
Землянка шуныт, вож лысьёс
 валемын;
Шобрет интые – шинельлэн
 сӧзыез,
Миндэр интые – саесьёс йыр
 улын...*

Не слышат уставшие солдаты
 вьюги
В землянке тепло, расстелен
 лапник;
Заместо одеяла – шинели
 подол,
Заместо подушки – рукава под
 головой...

Ожез вѳтаса, кѳлыло солдатѳс.
[2, с. 3] (Здесь и далее удмуртский текст
приводится в дословном переводе
автора статьи – Е. П.).

В сонном забытѳи солдаты идут
снова в бой.

Действительно, шинель на войне являлась для солдата и одеждой, и постелью, и одеялом.

Поэму отличает сложная поэтическая конструкция. Одновременно с высокой поэтической речью здесь звучит тихое, почти интимное слово лирического героя, раскрывающее состояние души человека. Объектом изображения в «Кырѳан улоз» становится авторское сознание, зачастую «материализующееся» в монологе или в несобственно-прямой речи погибшего лирического героя. Примечательно, что именно через внутренний мир лирического героя «пропускаются» события личной жизни и факты, имеющие большое значение для истории страны. В структуру поэмы введены – авторские отступления; письмо матери Кедрова о погибшем старшем брате Петыре и письмо сына матери, с обещанием вернуться; воспоминания о тяжелом крестьянском детстве, прошедшем без отца; рассказ о пробуждении у юного героя поэтического дара; яркие пейзажные картины. Отсюда углубление психологизма в удмуртской фронтовой поэзии. В «Кырѳан улоз» достаточно высок уровень обобщения, здесь четко проявляется движение удмуртской поэзии к индивидуализации героя. Читатель становится свидетелем юности Кедрова, его участия в боях в партизанском отряде, а также последних мгновений жизни в сражении, как писали выше, под Витебском. В петровской поэме описание детства героя напоминает аналогичные эпизоды из поэмы самого Филиппа Кедрова «Та улонлы» («Этой жизни», 1935). Образ поэта-бойца Кедрова во многом перекликается с биографическим автором (М. Петровым), поэтому и параллельно с изображаемым в «Кырѳан улоз» жизненным путем Ф. Кедрова, читатель вспоминает биографию автора. Напомним, что детские годы М. Петрова нарисованы в его автобиографической поэме «Ортчем вамыш» («Пройденный путь», 1935). Поэт, автор поэмы М. Петров «Кырѳан улоз» и герой этой поэмы – поэт и прозаик Ф. Кедров, словно соединяются в единый образ поэта-солдата, защитника Отечества.

Исключительны эпизоды, в которых со скорбью и болью описывается героическая смерть Кедрова. Из последних сил тяжело раненный командир ведет бойцов на штурм стратегически важной высоты, на ее «макушке» вражеская пуля сражает героя насмерть.

*Кесиз солэсь пуля солдат сапегзэ,
Маке но сүтѳз кадь солэсь бур
пыдзэ;
Уг шѳды Кедров шуныт вир
васькемез.
Бызе со азьлань – вырѳылэз
басьтоно...
<...>
Сюлмаз кутскыса, со дугдѳз
куспетѳ...*

Пуля порвала солдатский сапог,
Как будто правую ногу его
обожгло;
Не чувствует Кедров, как теплая
кровь потекла.
Бежит он вперед – надо взять
высоту...
<...>
Схватившись за сердце, он
остановился на полпути...

*Вырйыл басътэмын. Чалмиз ини
бой.
Вистэм бадзым ож кыстйське ни
куиньмой.
Ичи кылдылїз Кедровлы кӧланы.
Кылле табере со жужыт вырйылын.
[2, с. 25]*

Высота взята. Уж закончился
бой.
Трое суток непрерывно шел
страшный бой.
Редко Кедрову удавалось вздремнуть.
Спит он теперь на высоком холме.

Главной в поэме «Кырзан улоз» становится мысль: не напрасна ли жертва поэта? В финале произведения заострена мысль-обобщение – смерть поэта не бессмысленна: «Ож ортчем луд вылын веттасько удалтэм тыр юос» («Теперь на поле боя колышутся наливные хлебные колосья») [2, с. 27]. И в этом большая заслуга погибшего политука, удмуртского поэта Филиппа Кедрова.

«Кырзан улоз» М. Петрова адресована матери Кедрова, потерявшей на войне обоих сыновей, и всем матерям советских бойцов. Имя матери Кедрова в произведении упомянуто вскользь («Анна кенак»), но ее образ обнаруживается достаточно зримо. Образ матери из конкретной женщины-удмуртки, матери поэта Кедрова, вырастает до символа матери, для которой любовь к сыну и к Родине едина. Речь матери – это голос самого народа. Интересно, что речь матери состоит из народно-поэтических образов, символических выражений:

*Бен мын, пие, мын! Кыл медаз усь
йырам,
Медаз сут пыдме вордйськем
музьеммы.
Удмурт калыкын, та пересь
арлыдам,
Медаз синазькыль лу, пие, жеч
ниммы [2, с. 14–15]*

Иди, сын, воюй! Чтoб слово тяжелое
не упало на голову мою,
Чтoб земля не сжигала стопу мою.
Чтoбы в народе удмуртском на
старости лет,
Наше доброе имя не опоганилось.

Монолог матери написан в традиции жанра народного плача-проклятия. Суля проклятие врагу, женщина рисует немцев метафорически, представляет их в образах злых демонических существ. Здесь уместно использованы различные поэтические тропы-иносказания, сравнения, метафоры.

*Мынам каргаме йыр выдад мед
усёз,
Медаз лу тынад жутэмед
кайгудэ.
Юрзым шой вылад съод кырныж
мед пуксёз,
Бышкись кыйбоды мед согоз
шайгудэ.
Коскан, чутырмон висёнъёс
йӧтыса,
Медаз лу одйг но вамыш лэсьтэмед:
Чашийсь гудыри тыльёсын сутыса,
Сильтӧл пазяса мед жутоз
лысьӧмдэ [2, с. 15]*

Чтoб проклятье мое на голову
твою упало,
Чтoб беда тебя непосильная
раздавила.
Чтoб на поганный твой труп
падальщик сел,
Чтoб колючим чертополохом
заросла твоя могила.
Чтoб трясу́чка, паралич тебя
свалили,
И не смог ты ни шагу сделать
Чтoб сжег тебя огонь ударившей
молнии
Чтoб прах твой разметал смерч.

В стиле народной символики описана и гибель поэта: «Каллен мыкырскиз вашкала вуж беризь: / Чигиз выжытйз ик, пограз бамалысь» («Тихо качнулась старая вековая липа: / Сломилась аж у самых корней и свалилась со склона») [2, с. 23].

В заключение статьи уместно обращение к наблюдениям Петера Домокоша о том, как М. Петров умел ценить литературный талант своих современников, насколько он был обращен в будущее удмуртской литературы. Петер Домокош пишет: «У меня мало данных об отношениях этих двух поэтов (М. Петрова и Ф. Кедрова – *Е. П.*), но факт, что в 1937 году Кедров был одним из критиков, выступивших против Петрова. Петров, забыв об обиде, с любовью и энтузиазмом пишет об одном из великих обещаний удмуртской литературы, о друге молодости, жизненный путь которого во многом был похож на его жизненный путь» [1, с. 340].

Литература

1. *Домокош П.* История удмуртской литературы / пер. с венгерского В. Васовчик. Ижевск : Удмуртия, 1993. 448 с.
2. *Петров М. П.* Кырзан улоз : поэма. Ижевск : Удмуртгосиздат, 1950. 27 с.
3. *Петров М. П.* Люкам сочинениос. 1-тй томез: Кылбуръёс, кырзанъёс, поэмаос. Ижевск : Удм. кн. изд-во, 1959. 227 с.
4. Центр документации новейшей истории УР (ЦДНИ УР). Ф. 103. Оп. 1. Д. 224–227.

УДК 821.511.151

Н. И. Петрова

*Марийский государственный университет (г. Йошкар-Ола)
Научный руководитель: Рябинина М. В., канд. филол. наук*

А. ИВАНОВАН ЛИРИКЫШТЫЖЕ АВАН СЫЛНЫМУТ ОБРАЗШЕ

В статье рассматриваются особенности репрезентации образа матери в лирике марийской поэтессы Альбертины Ивановой, выявляются ценностно-смысловые, качественные характеристики материнского поведения и мировосприятия, позволяющие сформировать общую картину образа матери в марийской поэзии.

Ключевые слова: *марийская литература, лирика, женщина, мать, образ.*

А. Иванован лирикыштыже аван сылнымут образше кугу верым налын шога, творчествыжын кажне йыжыныштыже түрлө койыш-шоктыш, кумыл ойыртом, шижмаш дене почылтеш.

Поэтессын тўналтыш «Кечан эрдене» да «Каласынем тылат» мурпогылаштыже шочмо аважлан пөлеклыме почеламут-влакым вашлийына. Сылнымут корныла гоч пашаче кумылан («чыла пашам налат тый ике ўмбаке, кеч кўсын налме огыл вий-ўнар» [2, с. 16]), марий калыкшын мудреч вий-куатшым, ушан туныктен каласыме ойжым арален кодышо («илышым ике семын ончо, вес егла тошкыштво так», «мутым ит кышке шанчашла, «ит лупшо кидым арам», «поро еглан да йолташлан ашне шўм-тулым: «Салам» [2, с. 16]) илалше аван («лумым кондыш теле тыйын ўпышкет» [2, с. 15], «капка воктене кумыл тодылт, шога чалемше аваем» [1, с. 21]), сылнымут образше сўретлалтеш, шўм кумылжо рончалтеш.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. *Александрова Галина Анатольевна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
2. *Александрова Диана Александровна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
3. *Аминева Венера Рудалевна*, доктор филол. наук, профессор кафедры русской литературы и методики ее преподавания ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».
4. *Анкудинова Валентина Евгеньевна*, аспирант ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».
5. *Антонов Юрий Григорьевич*, доктор филол. наук, зав. кафедрой финно-угорской филологии ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева».
6. *Антонова Надежда Владимировна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
7. *Барцева Елена Александровна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
8. *Батаева Эвелина Эдуардовна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
9. *Беляева Татьяна Николаевна*, канд. филол. наук, доцент кафедры финно-угорской и сравнительной филологии ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
10. *Бердинская Ирина Арсеньевна*, менеджер АНО «Нацаккредцентр».
11. *Березина Мария Евгеньевна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
12. *Бояринова Галина Никитьевна*, канд. филол. наук, доцент кафедры марийского языка и литературы ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
13. *Быкова Дарья Ивановна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
14. *Быкова Кристина Владимировна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
15. *Васильева Диана Алексеевна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
16. *Власова Алина Витальевна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
17. *Волкова Виктория Эрнестовна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
18. *Воронина Елена Васильевна*, доктор философии (PhD), магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
19. *Гаврилова Розалия Евгеньевна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
20. *Галиева Ляйсан Шаукатовна*, канд. филол. наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан».

21. **Горбунова Татьяна Ивановна**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
22. **Горячева Мария Александровна**, канд. филол. наук, старший научный сотрудник Научно-исследовательского центра по национально-языковым отношениям Института языкознания РАН.
23. **Гусева Екатерина Владимировна**, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
24. **Гусева Надежда Васильевна**, канд. филол. наук, зав. РИЦ ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования».
25. **Дербенев Роман Владимирович**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
26. **Еникеев Ильдар Ахнафович**, канд. филол. наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан».
27. **Ермолаева Юлианна Сергеевна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
28. **Зайцева Татьяна Ивановна**, доктор филол. наук, зав. кафедрой удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».
29. **Зими́на Елизавета Юрьевна**, студент ФГБОУ ВО «Поволжский государственный технологический университет».
30. **Ибраева Галина Егоровна**, учитель марийского языка и литературы МОУ «Большекарамасская средняя общеобразовательная школа» Волжского муниципального района Республики Марий Эл.
31. **Иванова Елена Александровна**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», председатель Региональной общественной организации Республики Марий Эл «Общество межкультурных связей «ВийАр».
32. **Иванова Ираида Геннадьевна**, канд. филол. наук, доцент кафедры фундаментальной медицины ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
33. **Иванова Ирина Олеговна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
34. **Ившина Мария Владимировна**, канд. филол. наук, зав. Музеем-квартирой Г. Д. Красильникова.
35. **Иксанова Лидия Геннадьевна**, методист, учитель русского языка и литературы, марийского языка и литературы ГБПОУ РМЭ «Марийский республиканский колледж культуры и искусств им. И. С. Палантая», аспирант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
36. **Ильина Зоя Алексеевна**, воспитатель МДОУ «Медведевский детский сад № 2 «Солнышко».
37. **Исаков Александр Викторович**, стажёр-исследователь отдела литературоведения и фольклористики ФГБУН «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук».
38. **Кабаева Екатерина Викторовна**, студент ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева».

39. **Калашникова Лариса Вячеславовна**, канд. филол. наук, преподаватель АНПОО «Колледж государственной и муниципальной службы» (филиал в г. Йошкар-Ола).

40. **Киткаев Евгений Валерьевич**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

41. **Козлова Наталия Анатольевна**, аспирант ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева».

42. **Кондратьева Эльвира Витальевна**, учитель марийского (государственного) языка МОУ «Приволжская средняя общеобразовательная школа» Волжского муниципального района Республики Марий Эл.

43. **Кондрашкина Елена Алексеевна**, канд. филол. наук, старший научный сотрудник Научно-исследовательского центра по национально-языковым отношениям Института языкознания РАН.

44. **Константинова Дарья Олеговна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

45. **Копеева Виктория Алексеевна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

46. **Котова Анастасия Викторовна**, канд. филол. наук, доцент, начальник отдела аспирантуры и докторантуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет ветеринарной медицины».

47. **Кудашкина Яна Эдуардовна**, студент ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева».

48. **Кудрявцева Раисия Алексеевна**, доктор филол. наук, профессор кафедры финно-угорской и сравнительной филологии ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

49. **Кузьмина Мария Юрьевна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

50. **Левендеева Арина Анатольевна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

51. **Ложкина Виктория Валентиновна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

52. **Любимов Николай Иванович**, магистр, аспирант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

53. **Макарова Венера Файзиевна**, доктор филол. наук, доцент, ведущий научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан».

54. **Макарова Ксения Яковлевна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

55. **Максимов Валерий Николаевич**, канд. филол. наук, доцент кафедры марийского языка и литературы ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

56. **Мамаева Виктория Александровна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

57. **Миннуллина Фатыма Халиулловна**, канд. филол. наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан».

58. *Минюков Юрий Сергеевич*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
59. *Миролюбова Анастасия Ивановна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
60. *Михайлов Виталий Тимраевич*, канд. пед. наук, зав. лабораторией «Марийская школа» ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
61. *Мышкина Альбина Федоровна*, доктор филол. наук, профессор кафедры чувашской филологии и культуры ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова».
62. *Нагуманова Эльвира Фирдавильевна*, канд. филол. наук, доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».
63. *Наумова Екатерина Анатольевна*, студент ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева».
64. *Никитина Эльзана Ришатовна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
65. *Никифорова Ксения Эриковна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
66. *Николаев Александр Витальевич*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
67. *Николаева Анастасия Александровна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
68. *Николаева Светлана Сергеевна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
69. *Обидина Юлия Сергеевна*, доктор филос. наук, профессор кафедры истории средневековых цивилизаций ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского».
70. *Павлова Наталья Петровна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
71. *Пекшеева Эльвира Ивановна*, канд. филол. наук, старший научный сотрудник Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В. М. Васильева.
72. *Пендельская Елена Александровна*, магистр, аспирант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
73. *Пенькова Мария Викентьевна*, канд. филол. наук, старший научный сотрудник Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В. М. Васильева.
74. *Петрова Ангелина Викторовна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
75. *Петрова Елена Никифоровна*, старший преподаватель кафедры журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».
76. *Петрова Наталья Петровна*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
77. *Пидалина Дарья Игоревна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

78. **Пчёлкина Аида Павловна**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
79. **Рыбаков Иван Яковлевич**, аспирант ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».
80. **Рыбакова Алёна Альбертовна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
81. **Рыбакова Полина Николаевна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
82. **Рябинина Марианна Владимировна**, канд. филол. наук, специалист НОЦ языковых технологий «Марий йылме» ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
83. **Рябчикова Виктория Сергеевна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
84. **Свинина Анастасия Алексеевна**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
85. **Семенова Галина Николаевна**, доктор филол. наук, профессор кафедры чувашской филологии и культуры ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова».
86. **Сергеев Олег Арсентьевич**, канд. филол. наук, доцент, ведущий научный сотрудник Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В. М. Васильева.
87. **Сибатрова Серафима Сергеевна**, канд. филол. наук, доцент, старший научный сотрудник Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В. М. Васильева.
88. **Сидыганова Алёна Леонидовна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
89. **Смирнова Сэда Минасовна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
90. **Танерова Олеся Эдуардовна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
91. **Трифонов Виктор Николаевич**, руководитель ЦУР Марий Эл.
92. **Федосеева Надежда Александровна**, канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В. М. Васильева.
93. **Хабибуллина Алсу Зарифовна**, канд. филол. наук, доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».
94. **Хабибуллина Флера Яхиятовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры фундаментальной медицины ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
95. **Хайруллин Руслан Зинатуллович**, доктор пед. наук, профессор кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации АНО «Российский новый университет».
96. **Хасанов Ришат Фаукатович**, доктор филол. наук, профессор кафедры филологии Бирского филиала ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет».
97. **Шабыков Виталий Иванович**, канд. филос. наук, старший научный сотрудник Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В. М. Васильева.

98. **Шаронов Александр Маркович**, доктор филол. наук, главный научный сотрудник ГКУ Республики Мордовия «Научный центр социально-экономического мониторинга».

99. **Шаронова Арина Марковна**, магистрант «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева».

100. **Шаронова Елена Александровна**, доктор филол. наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева».

101. **Шестакова Надежда Ивановна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

102. **Шеянова Светлана Васильевна**, доктор филол. наук, профессор кафедры финно-угорской филологии ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева».

103. **Эшмекова Марина Вячеславовна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

104. **Юсупов Айрат Фаикович**, доктор филол. наук, доцент кафедры татарского языкознания ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

105. **Юсупова Нурфия Марсовна**, доктор филол. наук, профессор кафедры татарской литературы ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

106. **Ядранская Инесса Владимировна**, директор центра регионального развития БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии.

107. **Якимова Надежда Ивановна**, канд. филол. наук, доцент кафедры чувашской филологии и культуры ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова».

108. **Яковлева Наталья Ивановна**, учитель марийского (государственного) языка и ИКН МОУ «Помарская средняя общеобразовательная школа» Волжского муниципального района Республики Марий Эл.

109. **Янцитова Ирина Евгеньевна**, учитель русского языка и литературы МОУ «Карайская средняя общеобразовательная школа» Волжского муниципального района Республики Марий Эл.

110. **Янцукова Татьяна Вениаминовна**, канд. филол. наук, доцент кафедры межкультурной коммуникации, зам. директора института национальной культуры и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».