

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Институт искусств и дизайна
Кафедра изобразительного искусства и художественной культуры

**Промежуточное задание по дисциплине Композиция
«Наброски образы»**

Альбом с иллюстрациями работ студентов 4 курса
направления 44.03.05/44.03.05.02 «Педагогическое образование»
с двумя профилями подготовки ИИ и ХК

Ижевск
2023

УДК 741.021.2(075.8)
ББК 85.154.0,80я73
П81

Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом УдГУ

Рецензент: канд. истор. наук, доцент кафедры «Компьютерных технологий и художественного проектирования УдГУ» Л.А. Молчанова.

Составитель: Орлова Ю.С.

П81 Промежуточное задание по дисциплине Композиция «Наброски образы»: альбом с иллюстрациями работ студентов 4 курса направления 44.03.05/44.03.05.02 «Педагогическое образование» с двумя профилями подготовки ИИ и ХК : [Электрон. ресурс] / сост. Ю.С. Орлова. – Ижевск : Удмуртский университет, 2023 – 14 с.

Альбом содержит наглядные примеры работ студентов к заданию «Наброски образы». Альбом адресован студентам всех курсов направления 44.03.05/44.03.05.02 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки ИИ и ХК и является вспомогательным и тренировочным для отработки рисования людей в сложных позах в условиях ограниченного времени. Так же задание позволяет отработать многовариантность в поиски сложных образов для создания персонажей для книжных иллюстраций.

УДК 741.021.2(075.8)
ББК 85.154.0,80я73

© Ю.С. Орлова, сост., 2023
© ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет», 2023

Альбом с работами студентов, которые являются иллюстрациями к промежуточному заданию по предмету «композиция», имеет условное название «наброски-образы». Тема задания напрямую связана с понятием «Художественный образ». Художественный образ – любое явление, творчески воссозданное автором в художественном произведении. Он представляет собой результат осмысления художником какого-либо явления, процесса. При этом художественный образ не только отражает, но и обобщает действительность. Теория литературы видит специфику художественного образа не только в том, что он осмысливает действительность, но и в том, что он создает новый, вымышленный мир. Писатель стремится отобразить такие явления и так изобразить их, чтобы выразить свое представление о жизни, свое понимание ее тенденций и закономерностей. Задание выполняется в течение всего учебного периода в рамках дисциплины «композиция», перед разработкой каждой новой темы композиции, которая связана с иллюстрацией. Для того чтобы нарисовать иллюстрацию, нужно собрать много подготовительного материала и провести исследовательскую работу, чтобы погрузить зрителя в атмосферу, которая способствует узнаванию определённой эпохи, определённой страны, соответствует раскрытию определенного стиля в одежде, интерьере, архитектуре. Студент должен также уметь передать в своих иллюстрациях несуществующие вещи, руководствуясь только описанием писателя. Для того, чтобы создать в образах иллюстрации что-то принципиально новое и будоражащее воображение читателя, у будущего художника должен быть в запасе огромный арсенал уже готовых аналогов различных стилей и эпох. А также студент должен уметь соединять в одно целое совершенно разные вещи, стили и образы для создания оригинальной иллюстрации, которая будет раскрывать и делать текст книги более ярким. Также, выполняя это задание, студенты отрабатывают такое понятие как стилизация. Стилизация в искусстве – это процесс придания творческому произведению черт другого стиля. В изобразительном искусстве при помощи данного приема предметы либо фигуры обретают упрощенные формы. В наброске человек сразу должен быть нарисован в какой-то определённой стилизации, которая соответствует тому или иному образу. Образцы набросков, представленные в данном альбоме, посвящены главным образом перевоплощению людей в животных, либо каким-то устоявшимся архетипическим образам. Архетипический образ в литературоведении – художественный образ, аккумулирующий многовековой культурный опыт, допускающий вариативность, но в то же время узнаваемый и интуитивно воспроизводимый в художественном произведении. Задание проводится в игровой форме. В начале студенты сами придумывают темы различных образов которые им хотелось бы порисовать. Затем составляется список этих образов (человек-птица, романтическая принцесса, человек-робот, рок звезда, и т. п.) Каждому образу присваивается свой порядковый номер и составляется список тем с номерами. Затем в шляпу кладутся карточки с номерами тем. После чего в случайном порядке вытаскиваются номера. В зависимости от выпавшей темы подбирается модель, которая подходит по архетипу, либо придумывается поза для позирования, которая типична для выпавшего животного. На реализацию наброска даётся от 10-и до 30-и минут, в зависимости от сложности темы. Также могут быть заданы и выбраны случайным образом графические материалы, которыми должен быть выполнен набросок. Таким образом, у молодых художников тренируется такой навык как готовность работать в непредсказуемых условиях любыми предложенными материалами, умение быстро реагировать на изменение условий работы и адаптироваться к любым трендам, которые быстро сменяют друг друга в художественном мире.



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Желудковой Дарьи



Фото позы для наброска образа
Ребёнок



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Трубиной Елены



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Журавлёвой Юлии



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Лехиной Анастасии



Фото позы для наброска образа
Вампир



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Титовой Полины



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Желудковой Дарьи



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Желудковой Дарьи



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Лепихиной Анастасии



Фото позы для наброска образа
Гадалка



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Титовой Полины



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Желудковой Дарьи



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Султаншиной Арины



Фото позы для наброска образа
Певица



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Лепихиной Анастасии



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Желудковой Дарьи



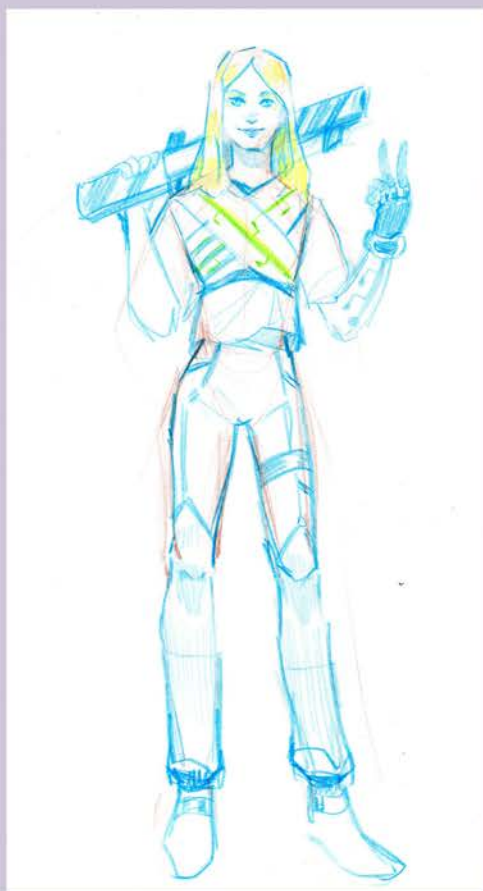
Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Журавлёвой Юлии



Фото позы для наброска образа
Девушка с книгой



Фото позы для наброска образа
Принцесса



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Желудковой Дарьи



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Султаншиной Арины



Фото позы для наброска образа
Девушка- Робот



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Титовой Полины



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Журавлёвой Юлии



Фото позы для наброска образа
Героиня триллера



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Романовской Софьи



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Журавлёвой Юлии



Фото позы для наброска образа
Пионерка



Набросок студентки 4 курса Ред ИЗО
Трубиной Елены



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Журавлёвой Юлии



Фото позы для наброска образа
Самурай



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Султаншиной Арины



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Титовой Полины



Фото позы для наброска образа
Змея



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Желудковой Дарьи



Набросок студентки 4 курса Пед ИЗО
Лепихиной Анастасии



Фото позы для наброска образа
Ковбой

Учебное издание

Составитель:
Орлова Юлия Сергеевна

**Промежуточное задание по дисциплине Композиция
«Наброски образы»**

Альбом с иллюстрациями работ студентов 4 курса
направления 44.03.05/44.03.05.02 «Педагогическое образование»
с двумя профилями подготовки ИИ и ХК

Авторская редакция
Редакторы, корректоры: Т.И. Чукавина, Л.Н. Плетнева
Компьютерная верстка: А.Ж. Фаттахова

Издательский центр «Удмуртский университет»
426034, Ижевск, ул. Ломоносова, 4Б, каб. 021
Тел. : + 7 (3412) 916-364, E-mail: editorial@udsu.ru