

Министерство культуры Удмуртской Республики  
Национальная библиотека Удмуртской Республики

**БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОНДЫ  
В АСПЕКТЕ ИЗУЧЕНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ  
РЕДКИХ И ЦЕННЫХ ДОКУМЕНТОВ**

Межрегиональная научно-практическая конференция

с международным участием

г. Ижевск, 6 декабря 2022 года

УДК 02(082)  
ББК 78.3я43  
Б59

Составитель Е. В. Егорова

**Б59 Библиотечные фонды в аспекте изучения и продвижения редких и ценных документов** : материалы Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием, г. Ижевск, 6 декабря 2022 года / Министерство культуры Удмуртской Республики ; Национальная библиотека Удмуртской Республики ; составитель Е. В. Егорова ; редактор Е. В. Литовченко. – Ижевск : Национальная библиотека Удмуртской Республики, 2023. – 147 с.

В сборник включены тексты докладов и тезисы выступлений участников Межрегиональной конференции с международным участием «Библиотечные фонды в аспекте изучения и продвижения редких и ценных документов». Участие в конференции приняли представители из библиотечных сообществ России и стран СНГ: Азербайджана, Казахстана, Узбекистана, Беларуси.

Материалы конференции будут интересны специалистам государственных и муниципальных библиотек, учреждений науки и образования.

ISBN 978-5-6047394-2-6

УДК 02(082)  
ББК 78.3я43

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	5
<b>Быстрова Е. С., Лоцманова Е. М.</b> Экспертиза состояния рукописных памятников русской монастырской книжной культуры.....	9
<b>Ванюшкина. Н. А.</b> Фонд рукописных изданий Национальной библиотеки имени С. Г. Чавайна — культурное достояние Республики Марий Эл.....	13
<b>Гроздова Н. В., Копылов М. В.</b> Продвижение книжного наследия региона в цифровой среде.....	19
<b>Исакова В. В.</b> Коллекция П. Н. Луппова в Научной библиотеке УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН.....	22
<b>Исмайлова А. И.</b> Электронизация фондов редких и ценных книг обеспечивает их защиту..	27
<b>Кожевникова Е. А.</b> Коллекция книг «Из первого года существования библиотеки» в фондах Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена.....	31
<b>Корнилова Т. В.</b> Кириллическое издание «Брашно духовное» 1639 года из фонда Национальной библиотеки Беларуси.....	35
<b>Крашенинникова И. В.</b> Фонд редких и ценных документов как часть культурного достояния региона.....	38
<b>Ленкова О. В.</b> Коллекции редких и ценных документов Национальной библиотеки Удмуртской Республики как носители региональной исторической памяти.....	42
<b>Мамедова С. О.</b> Принципы формирования фондов редких книг и ценных документов.....	47
<b>Маслова Н. Г.</b> Фонд редких и ценных изданий Центральной городской библиотеки им. Н. К. Крупской.....	50
<b>Мицкевич Л. А.</b> Отражения минувших лет.....	55
<b>Морозова В. В.</b> Об уникальных экземплярах изданий кирилловской печати в собрании Старообрядческой Поморской общины г. Ульяновска.....	58
<b>Николаева Т. А.</b> Удивлять и просвещать: работа с редким фондом в Национальной библиотеке Чувашской Республики.....	62
<b>Огородникова Л. В.</b> Гербовый экслибрис на книгах отдела литературы на иностранных языках Национальной библиотеки Удмуртской Республики.....	66
<b>Олина В. В.</b> Ценные и редкие книги: формирование фонда и работа по продвижению (из опыта работы Дебёсской районной библиотеки имени народного поэта Степана Павловича Широкова, Удмуртская Республика).....	79
<b>Опалева Е. С.</b> Местная литература конца XIX – начала XX в. и личные библиотеки в коллекции «Редкая книга» Сарапульского музея-заповедника. История комплектования и изучение коллекций.....	82
<b>Парфенович М. И.</b> Краеведческие компоненты при изучении книжных памятников регионального и местного значения.....	86
<b>Пешина Т. В.</b> София Шуазэль-Гуфье и Барбара Радзивилл — автор и её героиня: связь сквозь время.....	92
<b>Пинкевич Е. А.</b> Популяризация и продвижение редких документов: формы и методы работы отдела редкой книги Брестской областной библиотеки им. М. Горького.....	96
<b>Подгорная Н. И., Мамаева Н. Ю., Волгушкина Н. С., Трепова Е. С.</b> Обеспечение со-	

хранности редких и ценных документов посредством оценки их состояния и условий хранения.....	101
<b>Поздеева О. А., Брылякова Е. Е.</b> Краеведческая электронная коллекция Публичной научной библиотеки им. В.Г. Короленко г. Глазова: от создания к использованию. Тезисы доклада.....	106
<b>Рафеева М. С.</b> Издания XIX – 1-й половины XX века в фонде Республиканской научно-технической библиотеки Беларуси. Состояние и тенденции развития коллекции.....	108
<b>Сандакова С. Ц.</b> Деятельность Национальной библиотеки Республики Бурятия по сохранности фондов.....	112
<b>Сильнова Л. Д.</b> Работа с редким изданием XIX в. «Призвание женщины» в научно-исследовательском отделе книговедения Национальной библиотеки Беларуси: изучение, описание и продвижение.....	117
<b>Симонян Д. В.</b> На языке трубадуров...“Мирей: провансальская поэма”.....	121
<b>Соломенникова В. К.</b> Коллекция редких и ценных документов: формирование и продвижение в Учебно-научной библиотеке им. В. А. Журавлёва.....	125
<b>Стасюлевич Д. Г., Семенчук С. С.</b> «Сохраняя прошлое — создаем будущее» (Опыт работы Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского по оцифровке книжных памятников).....	136
<b>Шостак А. А.</b> Из прошлого в будущее: о коллекциях редкого и ценного фонда библиотеки им. Д. Р. Новикова Белорусской государственной сельскохозяйственной академии.....	138
Сведения об авторах.....	143

вой бумаги, тройной позолоченный обрез.

На задней крышке переплета — герб издательства Hachette (?) в виде крылатой книги.

### Литература

1. Книговедческое аннотирование и систематизация книжных памятников: метод. Рекомендации / Рос. гос. б-ка ; сост.: Л. И. Бердников, С. С. Ишкова, И. М. Полонская, И. Ю. Фоменко, Е. И. Яцунок. – М., 1997. – 82 с. – (Работа с редкими и ценными изданиями – книжными памятниками).
2. Мистраль. – В кн.: Луначарский А. В. Этюды критические. Западноевропейская литература / А. В. Луначарский. – М.; Л. : Земля и фабрика, 1925. – С. 343–347.

*В. К. Соломенникова*

### **Коллекция редких и ценных документов: формирование и продвижение в Учебно-научной библиотеке им. В. А. Журавлёва**

Общий фонд Учебно-научной библиотеки им. В. А. Журавлева составляет свыше 1 млн экземпляров. Из них почти 6 тысяч изданий – фонд редких и ценных документов.

В течение десятилетий редкие и ценные книги, которые поступали в библиотеку, размещались вместе с общим книжным фондом, никакой специальной работы с ними не проводилось. Книги выдавались только для работы в читальном зале. В качестве самостоятельного подразделения они были выделены в 1992 г. по инициативе директора библиотеки Л. П. Бесклинской. А реальная работа началась в 1996 г., когда ответственным за фонд был назначен главный библиотекарь Владимир Валерьевич Алексеев. К сожалению, появление многих экземпляров книг из коллекции — это белое пятно, что потребовало особого подхода к изучению каждого документа, но тем и интересна эта работа. В итоге оказалось возможным воссоздать историю формирования фонда, указав, прежде всего, на источники его формирования. Коллекция документов универсальная. В фонде редких и ценных документов (ФРЦД) представлены документы по гуманитарным и естественным наукам, художественная литература, энциклопедии. Базовую часть составляют книги и брошюры, переданные из других библиотек, и издания, поступившие из личных библиотек, владельцы которых были репрессированы в 30–40-х гг. прошлого века. Есть в наличии газеты, журналы, нотные издания, картографические издания, плакаты, открытки. В настоящее время фонд пополняется за счет различного рода случайных поступлений, то есть не системно, что, впрочем, вполне объяснимо спецификой объектов, с которыми нам приходится работать.

Книги, как выяснилось, до поступления в фонд Учебно-научной библиотеки УдГУ, прошли непростой путь, о чем говорят библиотечные штампы на них. Например, издания со штампами из библиотеки Удмуртского научно-исследовательского института (УдНИИ) составляют основу фонда. Книги со штампами Центральной Областной Библиотеки Вотобласти г. Ижевска занимают второе место по количеству. Есть экземпляры, которые «перебрались» из библиотек гимназий и других учреждений г. Глазова: Глазовской мужской гимназии, Библиотеки Глазовского городского училища, Глазовской Уездной Земской Управы. Есть книги со штампами Фундаментальной Библиотеки Ижевской мужской гимназии, Библиотеки Ижевской женской гимназии, Великолуцкого реального училища, Библиотеки Александровска, Русской гимназии в Гельсингфорсе, Ученической библиотеки гимназии Александра I, Библиотеки Московской Духовной Академии. Нам мало что известно о личности хозяина дореволюционных книг по юриспруденции, на которых стоит штамп «Центральна Наукова библиотека ХДУ». По нашим учетным документам установлено, что дарителем была Раскатова П., вдова украинского ученого-правоведа.

Все эти годы с фондом велась осмысленная, целенаправленная и системная работа. Основными регламентирующими документами были ФЗ «О библиотечном деле», Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации, проект «Положения о книжных памятниках Российской Федерации», ГОСТ 7.87–2003. «Книжные памятники. Общие требования», ГОСТ 7.50–2002. «Консервация документов. Общие требования».

Одним из этапов формирования фонда была разработка критериев отнесения документов к категории «редкая и ценная книга». Определение редкости издания не может быть единым и однозначным. Понятие это историческое, оно подвергается постоянным изменениям (как правило, в сторону расширения) по мере развития наших знаний и в истории культуры, и в истории общественного движения в собственно книговедческой области. Подвижность критериев редкости книги не означает отсутствия определенных ориентиров. Среди критериев отбора и отнесения документов к фонду редких и ценных документов (ФРЦК) безусловным является год издания, то есть хронологический критерий. В эту категорию вошли все печатные книги до XIX в., все экземпляры отечественных изданий до начала XX в. (до 1922 г. включительно), два рукописных издания:

*Франк М. Л.* Математика для техников. Ч. 3. Элементы высшей математики и приближенного исчисления. Конспект лекций, читанных в 1911–1912 годах на Политехнических курсах Общества Народных Университетов, Санкт-Петербург, Изд. Н. И. Гладилина, 1912 г.

*Сергеевич В. И.* Лекции по истории русского права: читанные профессором С. Петербургского Университета В. И. Сергеевичем в 1878–79 академическом году. Ч. 2. Изд. Студ. СПб. Унив., 1880 г.

Старейшей книгой в библиотеке являются «Поучительные слова» Ефрема Сирина, одного из Учителей Церкви IV в. Книга издана в 1647 г. Библиотекой приобретена в 1999 г. у частного лица. К особо ценным и редким можно отнести «Древнюю российскую историю» М. В. Ломоносова (1766), непревзойденный энциклопедический словарь Брокгауза – Ефрона, энциклопедию братьев Гранат.

Если иметь в виду всю социальную историю человечества, — а она далеко ещё не закончена, — то и при формировании фонда редких и ценных документов необходимо руководствоваться социально-ценностным критерием. Особое место среди книжных сокровищ фонда УдГУ занимают издания с автографами и экслибрисами, прижизненные издания русских писателей XIX в. Подавляющее большинство дореволюционных книг составляют издания конца XIX – начала XX в. Представлены лучшие издательства России этого времени, в том числе А. Ф. Маркса, М. О. Вольфа, И. Д. Сытина, издательства «Просвещение», «Academia» и т. д. Собраны в коллекцию популярные серийные издания различных издательств. Например, «Русская историческая библиотека», издаваемая Императорской Археографической Комиссией, «Общая История Европейской Культуры» под редакцией М. М. Гревса, «Библиотека великих писателей».

К категории прижизненных и первых изданий деятелей науки, культуры и литературы XIX–XX вв. относятся отдельные тома прижизненного издания «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина, «Россияда» М. М. Хераскова (1807), «Царственный летописец» (1877) и другие.

Рукописная дарственная надпись на книге — значимый исследовательский материал. В нашем фонде издания с дарственными надписями в своем большинстве относятся к дореволюционному времени. Хочется отметить следующие издания:

*Декле «Новая Россия», 1906 г.* Надпись на английском языке, в переводе: «Его императорскому величеству императору Николаю, царю России, посвящается эта книга как дань почтительного восхищения. Его покорный слуга Лионель Декле. Август 1906».

*Эртель А. Д. «Древние пещеры на Зверинце в Киеве» 1913 г.* с дарственной надписью «На молитвенную память подарена сия книга иеромонаху о. Василию от грешного послушника Алексия. 1913».

*Ванчаков А. М. «Заметки о начальной церковной школе», 1908 г.* Надпись «Любезнейшему П. Н. Луппову от автора. 10.01.1908». П. Н. Луппов — выдающийся исследователь истории Удмуртии и удмуртского народа, доктор церковной истории и исторических наук, заслуженный деятель Удмуртской АССР.

*Георгиевский А. К. «Предположенная реформа нашей средней школы», 1901 г.* с дарственной надписью «Из книг Тайного советника И. А. Анопова, основателя попечительства при Рем. Уч. Цес. Ник. Книга пожертвована Александрой Петровной Аноповой в 1907 году».

Интерес к книгам с автографами объясняется тем, что они дают возможность изучения жизни, общественной деятельности и творчества их владельцев и тех авто-

ров, чьи имена представлены на этих книгах. В нашем фонде имеются книги из личного фонда Морозова Дмитрия Георгиевича с его автографом. С 1930 по 1931 г. Дмитрий Георгиевич был преподавателем и завучем Индустриального рабфака, был директором с января 1932 г. по ноябрь 1932-го, затем читал диамат в УГПИ.

Книга из коллекции заслуженного деятеля науки УР Стадницкого Николая Григорьевича, доктора медицины, профессора. В 1933 г. приказом Наркомздрава РСФСР был утвержден заведующим кафедрой анатомии человека ИГМА.

Документы краеведческого характера собраны в отделе краеведческой, национальной и финно-угорской литературы (по типу депозитария). Слова благодарности хотелось бы сказать профессору Рифу Шакрисламовичу Насибуллину. Ученый передал в дар нашей библиотеке свыше пятидесяти ксерокопий книг и брошюр по удмуртской тематике, изданных в Казани, в Глазове и в других городах в конце XIX – начале XX в. Тематика этих документов самая разнообразная. Среди подаренных Р. Ш. Насибуллиным изданий значатся учебники удмуртского языка и литературы для удмуртов, например:

*Чырдыны дышеськон книга.* Букварь для вотских детей. – Изд. Первое. – Казань, 1912;

*Первоначальный учебник русского языка для вотяков.* – 2-е изд. – Казань, 1898; – христианская религиозная литература, в том числе молитвенники, жития святых, поучения, священные тексты, например:

*Требник на вотяцком языке.* – Казань, 1882;

*Закон Божий.* Священная история и тропари двенадцатых праздников на вотском языке глазовского наречия. – Казань, 1912;

– различные словари:

*Верещагин Г.* Вотско-Русский словарь (рукописный); Вотско-Русский словарь Глазовского наречия вотяков, составленный преподавателем вотского языка при Глазовской Учительской Семинарии В. Д. Крыловым. – Изд. Первое. – Вятка, 1919, и др.;

– ряд произведений удмуртского просветителя М. И. Ильина:

*Ильин М.* Воины Христовы. Рассказы из первых веков христианства на вотском языке. – Казань, 1911;

*Ильин М.* Стихотворенияёсыз. – Елабуга, 1920;

– брошюры по антирелигиозной и гигиенической тематике, например:

*О вреде варения кумышки.* На вотском языке глазовского наречия. – Изд. Первое; *О пьянстве.* На вотском языке глазовского наречия. – Изд. Первое. – Вятка, 1915.

Отдельным рядом стоят книги ученых УдГУ. Например, коллекция из фонда личной библиотеки советского и российского ученого, доктора физико-математических наук, профессора, ректора Удмуртского государственного университета с 1986 по 2007 г. Виталия Анатольевича Журавлёва, имя которого носит наша библиотека; книги из личной библиотеки Ивана Васильевича Тараканова, со-



ветского и российского ученого в области удмуртской филологии и литературы, доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ.

Среди замечательных образцов полиграфического исполнения безусловно выделяется подарочное издание А. Ф. Маркса 1896 г. «Потерянный рай и возвращенный рай» Д. Мильтона в русском переводе с параллельным английским текстом, иллюстрированное Гюставом Доре. Стоит отметить высокохудожественное издание «Слова о полку Игореве» 1934 г. издательства АСADEMIA с иллюстрациями палехского художника Ивана Голикова.

Среди миниатюрных изданий хочется выделить «Евгения Онегина» А. С. Пушкина. В личной библиотеке Пушкина было много книг небольшого формата (например, Данте «Божественная комедия»). В 1836 г. один из книгоиздателей предложил издать серию его произведений в миниатюрном формате. Решено было начать с «Евгения Онегина». Пушкин сам выбирал шрифты, виньетки, бумагу. В последних числах января 1837 г. книгу раскупили мгновенно. По сути, это стало последним прижизненным изданием поэта. В нашем фонде хранится факсимильное издание.

Собраны в коллекцию редких книг экземпляры изданий, соответствующие событиям или периодам большой исторической значимости. Это издания важнейших партийных и государственных документов. Они с полиграфической точки зрения не самые дорогие или роскошные, но ценные по содержанию. Например, судебный отчет «Процесс антисоветского троцкистского центра» 1937 г. В книгу вложена записка «Беречь!!! Могут украсть».

В Отделе ресурсов на иностранных языках тоже есть своя коллекция редких документов. В ней хранятся издания зарубежных издательств на немецком, английском, французском языках. Например, «Поэтические произведения» Драйдена Джона 1867 г. на английском языке, изданное в Лондоне. В книге наклеены два экслибриса на английском языке: «To the heroic people of the soviet union. From the People of America. Via Russian relief» (в переводе на русский «Героическому народу Советского Союза от народа Америки. Через русский рельеф») и «Mechanics-Mercantile Library» (Библиотека механики и торговли) – это библиотека Института механики в Сан-Франциско. Издания на французском языке: «Комедии Плавта» 1719 г. и «Произведения Франсуа Рабле» 1725 г. Фонд имеет более сотни экземпляров книг на немецком языке с готическим шрифтом. Например, «Сказки тысячи и одной ночи» А. Гримм, 184? г., «Продавец душ, или судьба Людвига Ризеветтера Ф. Кёрбера 1884 г., «Собрание сочинений для детей и юношества. Открытие Америки» Кампе, 1830 г. издания с экслибрисом и штампом «Библиотека Императорского Гатчинск. Николаевск. Сиротск. Института». Также встречаются в этой коллекции штампы «Советская единая трудовая школа» (St. AnnenSchule), «Bibliothek D. Evangel Gemeinden St.Petersburg. Ausgeschlossen».

На момент формирования фонда редких и ценных документов значительная часть книг либо не была включена в каталог, либо отражалась неправильно. Многие

документы имели неточности в описании и шифре. В фонде находилось значительное количество списанных или просто безномерных книг. Некоторые экземпляры последних лет не соответствовали критерию отбора в Фонд редких и ценных документов. Для интеграции редкой книги в научно-образовательную деятельность университета нужно было прежде всего представить читателям все документы отдела в правильных библиографических описаниях. Проблема решалась путем создания электронного каталога редких книг (ЭК ОРК). Работа по его составлению была успешно завершена в 2006 г.; одновременно все книги были введены в каталог и заштрихованы. В области примечания указаны автографы, экслибрисы, дарственные надписи, все имеющиеся штампы. Книги из коллекции в каталоге выделены аббревиатурой ОРК в полочном шифре с обозначением рубрики «Редкая книга». В настоящее время электронный каталог редких книг слит с общим электронным каталогом Учебно-научной библиотеки и доступен как пользователям университета, так и пользователям Интернета на сайте [lib.udsu.ru](http://lib.udsu.ru).

Коллекция редких книг выполняет двойную функцию: как отдел обслуживания и как музей книги. Но как можно широко использовать редчайшие книги и рукописи в обслуживании читателей, если они так хрупки и важно соблюсти оптимальные условия хранения? Ведь задача сохранности редкого фонда и так уже является первостепенной. С одной стороны, необходимо обеспечить сохранность книг, а с другой — доступ к ним. Чтобы старая книга жила и продолжала служить своему читателю, наша библиотека оцифровала некоторые издания, а точнее, девять из них. Так, в библиотеке имеется оцифрованный вариант «Поучительных слов» Е. Сирина, и «Потерянный и возвращенный рай» Д. Мильтона. Читатель в электронном каталоге может по ссылке перейти на электронный вариант книги и познакомиться с ней. Мы полагаем, что перевод редкого фонда в электронную форму — это одна из приоритетных задач библиотек. Создание электронных коллекций обеспечит сохранность и предупредит износ изданий, особенно не подлежащих реставрации, и интегрирует вузовские библиотеки в мировое информационное и культурное пространство, расширит возможности читателей.

Мы постоянно ищем и отрабатываем пути максимально эффективного использования фонда редкой книги в научно-образовательной деятельности университета, потому что библиотека — одно из центральных звеньев в образовательной и научной системе вуза. Чтобы пропагандировать редкую и ценную книгу, необходимо применять особые методы продвижения. В условиях вузовской библиотеки такая книга еще важна и тем, что она может быть использована в учебных и образовательных целях. Именно старинная книга особенно значима для исследователей, в научных разработках, при использовании ее в семинарах, лекториях, для подготовки к различным видам занятий. Разумеется, многие книги устарели и, как кажется на первый взгляд, по своему содержанию не соответствуют задачам современного образования. Но понятие устаревшей книги весьма относительно. Как писал известный русский философ Александр Богданов, «то, что было научно для одного

времени, на каждом шагу становится ненаучным для другого... Каждая эпоха имеет свою “научность” и в этом иногда очень резко отличается от других эпох». И, как показывает практика работы, в документах фонда постоянно обнаруживаются сведения, которые студенты-дипломники и аспиранты не могут найти даже в современных изданиях и в Интернете. Редкий фонд может быть интересен не только гуманитариям, но и математикам, биологам, инженерам и экономистам, поскольку в фонде достаточное количество уникальных и оригинальных текстов по самым разным научным направлениям. И тому доказательство, как коллекция редких книг активно участвует в научной деятельности научно-педагогических работников нашего университета. Например, для профессора В. А. Аветисяна, пушкиноведа, долгое время настольными книгами были факсимильное издание литературного журнала «Современник», который издавал Александр Пушкин, «Полное собрание сочинений» поэта из серии «Библиотека великих писателей» под ред. Венгерова, издания Брокгауза – Ефрона. Он занимался исследованием творчества великого поэта. Часто обращаются к коллекции редких книг, а в частности, работают с Энциклопедическим словарем Брокгауза – Ефрона заведующий лабораторией лингвистического картографирования и исторической лексикологии Р. Ш. Насибуллин, старший научный сотрудник учебной лаборатории развития экономического образования ИЭиУ Ю. С. Перевощиков.

Доцент кафедры государственной службы и управления персоналом ИЭиУ А. А. Иванова, исследуя тему местного самоуправления в Удмуртии, пользовалась книгой «Совещание при Вятской Губернской Земской Управе по вопросам народного образования в Вятской губернии».

Студенты, при написании дипломных и курсовых работ обращаются в фонд редких книг. Например, в прошлом году студент 1-го курса ИЕН специальности «картография и геоинформатика» активно поработал с томами книг Миллота «Всеобщая древняя и новая история Аббата Миллота, содержащая повествование о всех народах мира и доведенная до 1815 г» (1820).

Наличие богатого фонда еще не гарантирует высокую посещаемость библиотеки. Поэтому необходимо продвигать услуги библиотеки. Традиционно считается, что библиотека как учреждение культуры не должна использовать маркетинговые технологии. Задача библиотеки — сохранить фонд. Культурный человек сам найдет дорогу к книге. Но сегодня, чтобы найти необходимую информацию, читателю не обязательно обращаться в библиотеку, достаточно выйти в Интернет. В этом случае, как и в рыночных отношениях, библиотека вступает в борьбу за своего читателя, где конкурентами становятся различные электронные ресурсы. Можно долго рассуждать о том, что информация, представленная в сети, низкого качества. Но подобными размышлениями мы не приблизим, а увеличим разрыв между библиотекой и современным читателем.

Работая с фондом редких книг, библиотека выбрала несколько направлений: исследование профильных для вуза изданий; популяризация фонда посредством вы-

ставок, изучение содержания учебных дисциплин, в рамках которых студенты могли бы знакомиться с редкими изданиями; взаимодействие с преподавателями университета, проведение экскурсий.

В. В. Алексеев активно публиковал статьи о редких изданиях. Например, статья «К истории фонда редкой книги Научной библиотеки УдГУ» была опубликована в 2008 г. в сборнике статей, содержащем материалы научно-практической конференции «Мастерская учителя: опыт-находки-перспективы». В журнале «Иднакар: методы историко-культурной реконструкции» за 2007 г. в № 2 вышла статья «Из прошедшего в будущее». В газете «Удмуртский университет» под рубрикой «Культурное пространство» за период с 2006 по 2009 г. вышел цикл статей о книгах по языкознанию, философии, культурологии, государству и праву, об энциклопедических изданиях.

Активная практика продвижения книги в форме живого общения и рассказа о книгах читателю не менее продуктивна, чем другие формы продвижения фонда, то есть электронный каталог, афиши, виртуальные выставки. Для того чтобы добиться большей эффективности, используются все возможные способы продвижения книги. Поэтому помимо внешней рекламы о мероприятиях, выставках и непосредственно редких и ценных книгах отдельно информируются университетские кафедры. Способы такого оповещения: информационные письма по электронной почте, беседы по телефону и устные рекомендации.

Книги из фонда постоянно экспонируются на книжных выставках по различной тематике. Планомерная пропаганда коллекции посредством выставок началась в 2011 г. Например, тематические выставки «Культурология: у истоков науки», «Высокохудожественные издания», «Редкие издания ФРЦК в НБ УдГУ», «Просветители удмуртского народа», «Духовные искания русской интеллигенции». Проводились со студентами типовые лекции-экскурсии, дающие общее представление о коллекции. Специально для таких лекций был создан слайд-фильм «Виртуальное путешествие по фонду редких и ценных книг».

Кроме того, была организована тьюторская поддержка (информационное сопровождение) дисциплин «Технология изучения и хранения ценных и редких документов» и «Антикварное и букинистическое дело», «Книговедение» для студентов 4-го курса специальности «издательское дело» (на данный момент эту специальность университет не набирает). Сотрудники библиотеки знакомили студентов с общими требованиями хранения фонда редких книг: с дореволюционными изданиями на русском языке в отделе справочной и периодической литературы, с редким и ценным фондом краеведческого характера в отделе краеведческой, национальной и финно-угорской литературы и с редкими изданиями на иностранных языках в отделе информационных ресурсов на иностранных языках. Например, в течение семестра в рамках учебных дисциплин студенты изучали формы и методы работы с дореволюционными изданиями на примере имеющихся изданий в фонде как наиболее своеобразными частями букинистического ассортимента. В рамках пред-

мета «Книговедение» студенты получили задание от Л. М. Орловой сделать проекты каталогов букинистической литературы (порядка 15 книг в каталоге), используя фонды библиотеки УдГУ. Студенты работали самостоятельно, каждый проект каталога индивидуален.

Как мы все отмечаем, основная цель библиотек сегодня — максимальное приближение своей содержательной и организационной деятельности к реальным потребностям пользователей. Интерактивные, диалоговые формы более действенны, и объясняется это просто — увиденное и услышанное человек запоминает на 50-60 %, а то, в чем он принимал участие, — на 90 %. Нами разработано интерактивное занятие «Отражение исчезнувших лет» для студентов по специальностям «история», «документоведение», «информационно-библиотечная деятельность», «культурология», где они знакомятся с коллекцией дореволюционных изданий. Для них представлены типы редких книг с характерными примерами. На занятии студенты знакомятся с такими понятиями, как рукописные издания, узнают, чем отличается факсимильное издание от репринтного, библиотечный штамп от экслибриса, по каким признакам можно и нужно определить книгу в категорию ценных и редких, какого размера должна быть книга, чтобы определить ее в коллекцию миниатюрных или фолиантных изданий. Студенты выполняют задание: например, из предложенных для них книг выделить издания, которые являются редкими или ценными, и пояснить, по каким параметрам они это определили. Так как это занятие проходит в рамках учебных дисциплин, студенты зарабатывают баллы. В качестве проверки полученной информации на занятии (срез знаний) мы предлагаем угадать, что же находится в «Сундуке времени», а именно: студентам предлагается определить книги, которые спрятаны в сундучке, по цитатам из них. И как итоговое задание: они разгадывают разработанный нами кроссворд, после чего оставляют свои автографы и пожелания, а сами в свою очередь получают заветный автограф от преподавателя в зачетной книге.

После проведенного занятия два студента 3-го курса ИСК специальности «культурология» изъявили желание во время практики поработать с фондом редких книг. У них была задача сделать презентацию, сообщение или подкаст по документам из фонда нашей библиотеки. Одного из студентов заинтересовало факсимильное издание А. С. Пушкина «Евгений Онегин», которое я уже упоминала. Будущий культуролог сделал презентацию по этой книге «Встреча с гением. Онегин на ладони». Другая студентка выбрала тему «Экслибрисы в коллекции редких книг в УНБ УдГУ» и сделала сообщение также в виде презентации.

Среди книг в коллекции встречаются экземпляры, достойные внимания и изучения исследователя. Эти книги интересны не только своим содержанием, описывающим те или иные исторические события, но и как источники, несущие в себе информацию о бывших владельцах. Мы начали изучать фамилии, указанные на экслибрисах. Например, нам удалось найти информацию о владельце одной из коллекций — герцоге Георгии Георгиевиче, представителе русской ветви Мекленбургского

дома. Георгий Георгиевич — старший сын герцога Георга и великой княгини Екатерины Михайловны, правнук императора Павла I. Георгий Георгиевич сыграл заметную роль в становлении и развитии медицинских, образовательных и социальных заведений России. Герцог Мекленбургский был увлеченным коллекционером произведений искусства. От деда, великого князя Михаила Павловича, ему досталась богатая коллекция французских литографий, роскошные издания по искусству, их он постоянно пополнял и бережно хранил. Библиотека, находившаяся в Санкт-Петербурге в доме графини Карловой, жены Г. Г. Мекленбург-Стрелицкого, состояла из русских и иностранных книг XV–XIX вв., нот, журналов и газет. С 1896 г. в библиотеке работал историк, педагог и библиограф Александр Круглый, который систематизировал книжное собрание, наклеил экслибрисы.

Георгий Георгиевич вместе с братом Михаилом Георгиевичем занимали Большой дворец в Ораниенбауме. Там находились их загородные библиотеки. В 1908 г. часть книг (1 033 томов) была передана в Московский публичный и Румянцевский музеи. После Октябрьской революции большинство оставшихся изданий было продано через «Международную книгу».

Тебеньков Петр Львович (1893). Дата рождения: 1893 год. Место проживания: п. Пудем УАО. Где и кем арестован: в г. Ижевск. Мера пресечения: арестован. Дата ареста: 29 апреля 1931 г. Осуждение: 3 июля 1931 г. Приговор: Дело прекращено. Дата реабилитации: 17 сентября 2002 г. Источники данных: БД «Жертвы политического террора в СССР»; Книга памяти Республики Удмуртия. Т. 2.

Петр Петрович Гнедич (1855, Петербург – 1925, Ленинград), русский писатель, переводчик, историк искусства. Внучатый племянник Н. И. Гнедича. В 1879-м окончил Академию художеств в Петербурге. С конца 70-х гг. печатал повести, романы, очерки, фельетоны. Много писал по вопросам искусства (его трехтомная «История искусств с древнейших времен», 1885, неоднократно переиздавалась). Из театроведческих трудов наибольшую ценность представляет работа о постановке «Горе от ума» (СПб., 1900). Гнедич выступал как драматург. Он также автор переводов трагедий Шекспира. После Октябрьской революции Гнедич состоял (1918–1919) членом репертуарной секции Петроградского отделения Театрального отдела Наркомпроса.

Анатолий Оттович Гунст (7 ноября 1858, Москва — 14 ноября 1919, там же) — русский архитектор, художник, преподаватель и актер. Один из мастеров московского модерна, автор многочисленных построек в Москве. Основатель и директор Училища изящных искусств в Москве.

Осталось выявить, каким образом книги из коллекций этих известных людей оказались в Удмуртии, в частности, в фонде нашей библиотеки.

Экслибрисы — особенная, мною любимая тема, если говорить о редких книгах. С экслибрисом случилось нечто, чего трудно было ожидать: он отделился от книги, стал самостоятельной ценностью, его стали покупать, продавать, коллекционировать. Можно сказать, что экслибрис явился миниатюрным зеркалом человеческих

судеб. В нашей библиотеке была организована выставка «Таинства книжного знака. Эклибрисы». Выставка рассказывала об истории возникновения экслибриса в России и за рубежом. Также на ней были представлены образцы экслибрисов, которыми обозначены некоторые экземпляры книг из коллекции редких и ценных изданий нашей библиотеки. Во время организации самой выставки появилась идея провести викторину и мастер-класс по изготовлению экслибрисов. Выставка нашла отклик у студентов ИиД 1-го и 4-го курсов, студентов ИЯЛ (Библиотечно-информационная деятельность). Сотрудники библиотеки показали образцы экслибрисов из книг, а художник-оформитель объяснил и показал технологию изготовления, после чего студенты сделали себе именные экслибрисы. Может быть, когда-нибудь (очень хочется на это надеяться!) ими будут отмечены их личные книжные коллекции.

Подводя итог, можно сказать, что фонд редких книг — явление уникальное, а изучение бытования книг и истории создания фонда дает возможность по-иному взглянуть на культурное развитие местного сообщества, позволяет выявить определенные закономерности, дает пищу для размышлений о том, чем жили люди, приобретавшие и хранившие эти книги. По мере изучения фонда открываются уникальные знания, которые могут стать хорошей основой для подготовки различных мероприятий, направленных на популяризацию фонда.

Как уже прежде упоминалось о подвижности критериев редких книг, перед нами стоят новые задачи. В первую очередь это изучение фондов для выявления изданий, которые необходимо определить как ценные. Например, в журнале «Современная библиотека» за 12 марта 2021 г. вышла статья об изменениях в библиотечном деле, где Александр Хинштейн, депутат Государственной Думы говорит: «Законопроектом мы предлагаем признать печатную продукцию и иные документы, созданные в СССР с 01.09.1939 по 02.09.1945, частью национального библиотечного фонда. Библиотеки (независимо от формы собственности) будут обязаны обеспечивать сохранность таких артефактов. Вводится запрет на их списание и уничтожение».

Появился новый термин «иные документы», после внесенных изменений и вступивших в силу 21.06. 2021 в ФЗ « О библиотечном деле» от 29.12.1994 г. №78-ФЗ в части совершенствования порядка государственного учета книжных памятников. Как пишут авторы статьи «Чудо-юдо рыба кит: иные документы в Реестре книжных памятников» Анна Зайцева и Ирина Руденко в журнале «Библиотека» в № 9 за 2022 год, «...мы нигде не находим его точного определения. Напрашивается один вывод: термин не нуждается в строгих дефинициях. Эти слова означают лишь то, что список документов, которые мы можем считать книжными памятниками, бесконечен».

### Литература

1. Алексеев В. В. «Из прошедшего в грядущее»: об отделе редкой книги Научной библиотеки Удмуртского государственного университета // Иднакар: методы историко-культурной реконструкции. – 2007. – № 2. – С. 40–44.
2. Алексеев В. В. К истории фонда редкой книги Научной библиотеки УдГУ // Мастерская учителя: опыт – находки – перспективы: материалы 2 и 3 Респ. науч.-практ. конф. учителей-словесников / ГОУВПО «Удмурт. гос. ун-т», Филол. фак.; отв. ред. Е. А. Подшивалова ; редкол. Е. И. Лелис. – Ижевск: Удмурт. ун-т, 2008. – С. 159–164.
3. Редкие книги и рукописи: Изуч. и описание: (Материалы Всесоюз. науч.-метод. совещ. заведующих отд. редких кн. и рукописей б-к вузов, Ленинград, 24–26 янв.1989 г.) / ЛГУ, Науч. б-ка им. М. Горького; под ред. Н. И. Николаева. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1991. – 113,[3]с. : ил.

*Д. Г. Стасюлевич, С. С. Семенчук*

### **«Сохраняя прошлое — создаем будущее»**

*(Опыт работы Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского по оцифровке книжных памятников)*

В 2002 г. на базе Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского (ИОГУНБ) был создан Региональный центр консервации и реставрации библиотечных фондов (РЦКБФ), который осуществляет все необходимые мероприятия по сохранности книжных фондов библиотек Иркутской области.

Основные направления работы центра: контроль условий хранения, санитарно-гигиеническая обработка, обследование фонда, дезинфекционная обработка, фазовое хранение, массовый библиотечный переплет и реставрация особо ценных и редких документов.

В 2007 г. в результате реализации областной программы «Сохранность библиотечных фондов Иркутской области» ИОГУНБ приобрела планетарный сканер «ЭЛАР-ПланСкан» формата А1 и начала планомерный перевод книг и периодических изданий из своего фонда в электронный вид, публикуя результаты в собственной электронной библиотеке.

В 2012 г. в рамках строительства нового здания ИОГУНБ был закуплен комплекс современного оборудования для оцифровки документов: книжные сканеры SMA Scan Master A0+, SMA Scan Master A2+ и Bookeye 4 (2 шт.). Технику разместили в отдельном помещении площадью 70 кв. м, а в составе РЦКБФ был создан сектор «Лаборатория оцифровки и создания микрофильмов» со штатом 4 ед. (включая заведующего сектором). Сектор системно занимается сканированием фонда (книги, журналы, газеты, листовый материал, фотонегативы), ежегодно пополняя электронную библиотеку ИОГУНБ в среднем на 25 тыс. документов.



## Сведения об авторах

**Брылякова Елена Евгеньевна**, заместитель директора по основной деятельности, Публичная научная библиотека им. В. Г. Короленко Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Глазова» (Россия, г. Глазов).

E-mail: admbiblio@mail.ru

**Быстрова Елена Сергеевна**, ведущий специалист Федерального центра консервации библиотечных фондов, Российская национальная библиотека (Россия, г. Санкт-Петербург).

E-mail: incunabula.fcc@mail.ru

**Ванюшкина Наталья Алексеевна**, заведующий отделом редкой книги, Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Марий Эл «Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна» (Россия, г. Йошкар-Ола).

E-mail: rkniga-nb@mail.ru

**Волгушкина Наталья Степановна**, ведущий специалист по обеспечению сохранности документов научно-исследовательской лаборатории Федерального центра консервации библиотечных фондов, Российская национальная библиотека (Россия, г. Санкт-Петербург).

E-mail: conservation@nlr.ru

**Гроздова Наталья Владимировна**, главный библиотекарь отдела редких и ценных документов, Национальная библиотека Удмуртской Республики (Россия, Удмуртская Республика, г. Ижевск).

E-mail: rbook-2@unatlib.ru

**Копылов Максим Викторович**, ведущий программист сектора автоматизации и технического обслуживания отдела информационных технологий, Национальная библиотека Удмуртской Республики (Россия, Удмуртская Республика, г. Ижевск).

E-mail: che@unatlib.ru

**Исакова Вера Викторовна**, заведующий библиотекой Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрОРАН (Россия, г. Ижевск).

**Исмайлова Адиба Имаш кызы**, доктор философии, заместитель директора Национальной библиотеки по научной работе и библиотечно-информационному обслуживанию (Азербайджанская Республика, г. Баку).

E-mail: oxucu\_xidmet@anl.az

**Кожевникова Екатерина Андреевна**, заведующий отделом редких книг, Кировское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Кировская ордена Почета государственная универсальная областная научная библиотека имени А. И. Герцена» (Россия, г. Киров).

E-mail: kea1990@mail.ru

**Корнилова Татьяна Владимировна**, заведующий сектором организации и научной обработки фондов научно-исследовательского отдела книговедения, Национальная библиотека Беларуси (Республика Беларусь, г. Минск).

E-mail: redkaj@nlb.by

**Крашенинникова Ирина Владимировна**, заместитель директора по информатизации и информационным ресурсам, Национальная библиотека Удмуртской Республики (Россия, Удмуртская Республика, г. Ижевск).

E-mail: kiv@unatlib.ru

**Ленкова Ольга Владимировна**, заведующий отделом редких и ценных документов, Национальная библиотека Удмуртской Республики (Россия, Удмуртская Республика, г. Ижевск).

E-mail: lov@unatlib.ru

**Лоцманова Екатерина Михайловна**, ведущий научный сотрудник Федерального центра консервации библиотечных фондов, Российская национальная библиотека (Россия, г. Санкт-Петербург).

E-mail: incunabula.fcc@mail.ru

**Мамаева Наталья Юрьевна**, кандидат биологических наук заведующая сектором профилактики и долговременного хранения документов Федерального центра консервации библиотечных фондов, Российская национальная библиотека (Россия, г. Санкт-Петербург).

E-mail: ref.service@nlr.ru

**Мамедова Севиль Октай**, заведующий фондом редких книг и ценных изданий, Национальная академия наук Азербайджана, Центральная научная библиотека (Азербайджанская Республика, г. Баку).

E-mail: pr.mek.az@gmail.com

**Маслова Наталья Германовна**, заведующий отделом краеведения, МБУК «Централизованная библиотечная система», Центральная городская библиотека им. Н. К. Крупской (Россия, г. Сарапул).

E-mail: biblkr17@mail.ru

**Мицкевич Людмила Александровна**, ведущий библиотекарь отдела обслуживания, Научная библиотека, Витебский государственный университет имени П. М. Машерова (Республика Беларусь, г. Витебск).

E-mail: biblioteka@vsu.by

**Морозова Венера Вениаминовна**, заведующий сектором личных коллекций отдела редкой книги, Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека имени В. И. Ленина» (Россия, г. Ульяновск).

E-mail: rarebooks@uonb.ru

**Николаева Татьяна Александровна**, заведующий отделом «Центр редкой книги и консервации документов», бюджетное учреждение «Национальная библиотека Чувашской Республики» (Россия, г. Чебоксары).

E-mail: nbchr@rchuv.ru

**Огородникова Людмила Вениаминовна**, заведующий отделом литературы на иностранных языках, Автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Национальная библиотека Удмуртской Республики» (Россия, Удмуртская Республика, г. Ижевск).

E-mail: litin@unatlib.ru

**Олина Валентина Валерьевна**, главный библиотекарь сектора комплектования и обработки документов, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дебёсская районная библиотека имени народного поэта Степана Павловича Широбокова» (Россия, Удмуртская Республика, с. Дебёсы).

E-mail: debib@inbox.ru

**Опалева Елена Сергеевна**, главный научный сотрудник, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сарапульский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» (Россия, г. Сарапул).

E-mail: muk-miksp@mail.ru

**Парфенович Марина Ивановна**, специалист отдела периодики и редкого фонда, Областная универсальная библиотека имени Абая (Республика Казахстан, г. Семей).

E-mail: biblioabayar@mail.ru

**Пешина Татьяна Васильевна**, заведующий отделом редкой книги, Учреждение «Гомельская областная универсальная библиотека им. В. И. Ленина» (Республика Беларусь, г. Гомель).

E-mail: gomel\_lib@goub.by

**Пинкевич Елена Алексеевна**, заведующий отделом редкой книги, Учреждение культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького» (Республика Беларусь, г. Брест).

E-mail: library@brest.by

**Подгорная Наталья Ивановна**, главный специалист научно-исследовательской лаборатории Федерального центра консервации библиотечных фондов, Российская национальная библиотека (Россия, г. Санкт-Петербург).

E-mail: conservation@nlr.ru

**Поздеева Ольга Александровна**, заведующий отделом редких, ценных и краеведческих документов, Публичная научная библиотека им. В. Г. Короленко Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Глазова» (Россия, г. Глазов).

E-mail: admbiblio@mail.ru

**Рафеева Марина Сергеевна**, заместитель директора, Республиканская научно-техническая библиотека (Республика Беларусь, г. Минск).

E-mail: rlst@rlst.org.by

**Сандакова Сэсэг Цыденжаповна**, заведующий сектором консервации библиотечных фондов отдела редких и ценных книг, Национальная библиотека Республики Бурятия (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ).

E-mail: nbrb@govrb.ru

**Семенчук Софья Сергеевна**, ведущий специалист, Государственное бюджетное учреждение культуры Иркутская ОГУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского (Россия, г. Иркутск).

E-mail: library@irklib.ru

**Сильнова Людмила Леонидовна**, ведущий библиограф научно-исследовательского отдела книговедения, государственное учреждение «Национальная библиотека Беларуси» (Республика Беларусь, г. Минск).

E-mail: redkaj@nlb.by

**Симонян Дина Виленовна**, ведущий библиотекарь сектора редких и ценных изданий, государственное учреждение культуры ЛНР «Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. Максима Горького» (Россия, г. Луганск).

E-mail: gorkiy.library@mail.ru

**Соломенникова Валентина Климентьевна**, заведующая отделом справочных и периодических изданий, Учебно-научная библиотека им. В. А. Журавлёва ФГБОУ ВО «УдГУ» (Россия, г. Ижевск).

E-mail: nz@lib.udsu.ru

**Стасюлевич Даниил Геннадьевич**, заведующий сектором оцифровки и микрофильмирования, государственное бюджетное учреждение культуры Иркутская ОГУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского (Россия, г. Иркутск).

E-mail: library@irklib.ru

**Трепова Екатерина Сергеевна**, кандидат технических наук ведущий научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории Федерального центра консервации библиотечных фондов, Российская национальная библиотека (Россия, г. Санкт-Петербург).

E-mail: ref.service@nlr.ru

**Шостак Анна Анатольевна**, заведующий отделом книгохранения, Библиотека им. Д. Р. Новикова, учреждение образования «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия» (Республика Беларусь, г. Горки).

E-mail: librarybaa@baa.by

Библиотечные фонды  
в аспекте изучения и продвижения  
редких и ценных документов

Материалы Межрегиональной научно-практической конференции  
с международным участием  
г. Ижевск, 6 декабря 2022 года

Руководитель авторского коллектива Н. В. Бурцева  
Составитель Е. В. Егорова  
Редактор Е. В. Литовченко  
Дизайн, верстка Т. В. Панова

Подписано в печать 10.03.2023. Гарнитура Times New Roman  
Формат 60 x 84/8. Усл. печ. л. 17,32.  
Тираж 50 экз.

АУК УР «Национальная библиотека Удмуртской Республики»  
426011, г. Ижевск, ул. Советская, 11  
Телефон: (3412)65-22-71  
E-mail: [priemnaya@naclib.udmr.ru](mailto:priemnaya@naclib.udmr.ru)  
Сайт: <http://unatlib.ru>

ISBN 978-5-6047394-2-6



9 785604 739426 >