

**КОММУНИКАТИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ И СПОСОБЫ  
СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОЙ  
АТМОСФЕРЫ НА УРОКАХ**  
Учебно-практическое пособие

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»  
Институт педагогики, психологии и социальных технологий  
Кафедра педагогики и педагогической психологии  
Министерство просвещения Российской Федерации  
ГБОУ УР «ЛИЦЕЙ № 41»

**КОММУНИКАТИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ И СПОСОБЫ  
СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОЙ АТМОСФЕРЫ НА УРОКАХ**

Учебно-практическое пособие



Ижевск  
2023г

**ISBN 978-5-4312- 1117-1**

© Габидуллина Н.Г., Норкина О.Г.,  
Ходырева Т.С., сост., 2023  
© ФГБОУ ВО «Удмуртский  
государственный университет», 2023

УДК 371.321:174(07)  
ББК 74.202.4я7  
К635

*Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом УдГУ*

**Рецензенты:** канд. пед. наук, преподаватель психолого-педагогических дисциплин, БПОУ УР «Удмуртский республиканский социально-педагогический колледж» Н.С. Емельянова.  
канд. психол. наук, доцент каф. общей психологии ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» С.А. Васюра.

**Составители:** Габидуллина Н.Г., Норкина О.Г., Ходырева Т.С.

К 635 Коммуникативно-педагогические и психологические приемы и способы создания благоприятной атмосферы на уроках: учеб.-практ. пособие : [Электрон. ресурс] / сост. Н.Г. Габидуллина, О.Г. Норкина, Т.С. Ходырева. – Электронное (символьное) издание (1,6Мб) – Ижевск : Удмуртский университет, 2023 – 33 с.

Предлагаемое учебно-практическое пособие разработано в рамках реализации Подпрограммы «Создание благоприятной социально-психологической среды Лицея», действующей в Лицее № 41 г. Ижевска, с которым кафедра педагогики и педагогической психологии ИППСТ сотрудничает на протяжении 20 лет: Лицей является базой практик для наших студентов, его педагоги проводят мастер-классы для студентов, знакомят с инновационным опытом, преподаватели кафедры осуществляют научное руководство инновационными площадками на базе Лицея, оказывают помощь в реализации грантовой деятельности и т.д. Данное пособие – результат совместной работы преподавателей кафедры и работодателей.

Оно знакомит с эффективными способами создания комфортной образовательной среды в образовательной организации, приемами гармонизации общения между участниками образовательного процесса, что соответствует требованиям ФГОС ООО, а также способствует формированию универсальных и общепрофессиональных компетенций студентов, обучающихся в рамках укрупненной группы специальностей, направлений подготовки 44.00.00.

Учебно-практическое пособие адресовано педагогам школ, руководителям образовательных учреждений, студентам педагогических направлений и профилей подготовки (курсы «Профессиональная этика педагога», «Стратегии педагогического дискурса»), широкому кругу психолого-педагогической общественности.

**Минимальные системные требования:**

Celeron 1600 Mhz; 128 Мб RAM; WindowsXP/7/8 и выше; 8x CDR0M;  
разрешение экрана 1024×768 или выше; программа для просмотра pdf.

**ISBN 978-5-4312- 1117-1**

© Габидуллина Н.Г., Норкина О.Г.,  
Ходырева Т.С., сост., 2023  
© ФГБОУ ВО «Удмуртский  
государственный университет», 2023

**Коммуникативно-педагогические и психологические приемы и способы создания благоприятной атмосферы на уроках.**  
Учебно-практическое пособие

---

Подписано к использованию 04.09.2023  
Объем электронного издания 1,6 Мб на 1 CD.  
Издательский центр «Удмуртский университет»  
426034, г. Ижевск, ул. Ломоносова, д. 4Б, каб. 021  
Тел. : +7(3412)916-364 E-mail: editorial@udsu.ru

---

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ .....  | 4  |
| ЭКОЛОГИЧНОЕ ОБЩЕНИЕ: ПРАВИЛО «ТИВ»<br>(О.Е. Хабарова, автор метода социомониторинг) .....   | 6  |
| МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКЕ<br>(Н.Е. Щуркова, Ю.С. Жидкова, Т.Н. Иванкина, О.Г. Комендантова,<br>Э.С. Лукаускас, Г.А. Макеева, А.В. Никишина) ..... | 18 |
| ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА<br>(Т.И. Смирнова) .....  | 22 |
| ТЕХНОЛОГИЯ «СЛОВАРЬ ПРИНЦА», ИЛИ КАК ПРАВИЛЬНО ДЕЛАТЬ<br>ЗАМЕЧАНИЕ (Л.М. Савичева) .....  | 24 |
| СПОСОБЫ СЛОВЕСНОГО РЕАГИРОВАНИЯ НА ГРУБОСТЬ<br>ПРИ АГРЕССИИ (Ю.В. Щербинина) .....  | 26 |
| «ПОЗИТИВНЫЙ СЛОВАРИК УЧИТЕЛЯ» (И.Ю. Грищенкова)<br>(В помощь педагогу для поддержки ребенка в совместной деятельности) .....  | 28 |
| ЛИТЕРАТУРА .....  | 31 |
| СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ПО ПРОБЛЕМЕ ЛИТЕРАТУРЫ .....   | 32 |

## ВВЕДЕНИЕ

Любой человек – это личность, включенная при взаимодействии с миром в систему социальных отношений – и общественных, и межличностных. Социальное взаимодействие происходит посредством общения. Ни одна деятельность не может быть организована без общения между людьми, невозможна передача опыта и развитие не только конкретного человека, но и человечества в целом. *Общение людей - это психический контакт между ними, возникающий при обмене информацией и приводящий к взаимовлиянию, взаимопереживаниям и взаимопониманию.* Качественное, конструктивное общение усиливает взаимосвязь между людьми, обеспечивает психологический комфорт человека и способствует его личностному росту.

В образовательной организации качество социальных отношений определяется взрослыми людьми, педагогами, в процессе их педагогической деятельности, обучения и воспитания. Общение является сущностью воспитания и обучения, в том числе педагогическое общение как профессиональное взаимодействие педагога с учащимися.

Деятельность педагога направлена не только на передачу знаний и умений, но и на формирование личности ученика: происходит влияние на мнения и установки, приучение к соблюдению определенных правил и норм поведения, влияние на интеллектуальное развитие – и все это осуществляется в процессе общения.

*Главным элементом и инструментом в общении является слово.* Слова, обращенные в адрес учеников, позволяют решать многие важные учебно-воспитательные задачи.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса, где осуществляется главным образом педагогическое общение, является урок. Грамотно выстроенное педагогическое общение на уроке является условием его эффективности.

Истинной целью урока должны стать позитивные изменения в интеллектуальной и личностной сферах ученика (прирост мотивации,

формирование ценностных ориентаций, интересов, склонностей, обретение уверенности в своих силах, развитие внимания, памяти, мышления, речи, волевых качеств и т.д.). Организация урока с таких позиций предъявляет особые требования к общению педагога с детьми и каждым ребенком в отдельности.

Также условием высокой эффективности урока является его благоприятная эмоциональная атмосфера, т. е. урок, который проведен без ущерба для состояния нервно-психического здоровья учителя и ученика. Умение создать такую атмосферу – важная составляющая профессионального мастерства учителя.

К средствам влияния учителя на эмоциональную атмосферу на уроке относятся в том числе и демонстрация доброжелательности, знаки внимания, речевые, пластические и мимические средства. Но все же определяющую роль в педагогическом общении играют слова, обращенные к ученикам. Словом можно вселить в сознание ребенка уверенность в его способностях, силе и возможностях, повысить мотивацию и интерес к предмету, желание учиться, добиваться и достигать высоких результатов и т. д.

Для создания благоприятной атмосферы на уроке, в том числе и для создания ситуации успеха, существуют педагогические и психологические «словесные» приемы и методы, некоторые из них представлены в данном сборнике.

## **ЭКОЛОГИЧНОЕ ОБЩЕНИЕ: ПРАВИЛО «ТИВ»** **(О.Е. Хабарова, автор метода социомониторинг)**

Люди (а в любой образовательной организации – взрослые и дети) связаны между собой системой социальных отношений. Человек – это личность, включенная в социальный контекст, тем более ребенок (или подросток), как еще развивающаяся личность, становление которой целиком и полностью зависит от социального окружения, от «качества» общения с теми, с кем он взаимодействует – и со взрослыми, и со сверстниками.

В школе (лицее), где ребёнок проводит большую часть времени, социальные отношения являются первоосновой, сутью воспитательного и образовательного процессов. Состояние социальных отношений, а значит качество общения, является фактором, способствующим или препятствующим достижению качественных образовательных результатов обучающихся.

Качественное, экологичное общение способна обеспечить система социомониторинга, которая предполагает не только организацию контроля состояния социальной среды (мониторинг), но и серию занятий по теме «Общение» для обучающихся, а также введение общих норм и правил общения как для школьников, так и для педагогов, позволяющих улучшить их взаимодействие. Это будет приобщать детей и взрослых к экологичному общению, что, в свою очередь, будет способствовать созданию благоприятного социально-психологического климата в образовательной организации.

*Экологичное общение – это общение, основанное на принципах уважения к себе и партнеру. Такое общение развивает, раскрывает потенциал личности и лучшие стороны друг друга. Экологично – значит безопасно, доброжелательно, полезно и содержательно; когда получаешь удовлетворение от общения и испытываешь в процессе общения положительные эмоции, совместную радость, доверие, поддержку.*

Серия занятий про экологичное общение начинается с введения *правила ТИВ (тело, имя, вещи)*.



Рисунок 1. Основные постулаты правила «ТИВ»

Правило ТИВ – это про бережное отношение к личности человека. Чтобы общение происходило экологично, мы должны общаться с другими людьми не затрагивая:

- ни внешнего облика, ни их одежды, не касаться их тела ни словами, ни действиями...
- не именуя других никаким образом (не обзывая, не сравнивая с кем-нибудь или чем-нибудь)....
- не трогая без разрешения и не обсуждая принадлежащие другому человеку вещи.

*ТИВ (тело, имя, вещи) – это еще три элемента, которые формируют и действуют напрямую на наше сознание (как и слово). Это то, что может влиять на наше сознание, изменять, и даже разрушать его.*



Рисунок 2. Перечень действий, запрещенных в правиле «ТИВ»

То, что разрушает сознание:

Тело – ударил, толкнул, поставил подножку, задел, поцарапал, уронил со стула, затронул без разрешения...

Имя – обозвал, оскорбил, исказил имя, сплетничал...

Вещи – взял без разрешения, сломал, порезал, испортил, выхватил, выкинул, порвал...

Введение этого правила создает *безопасность* образовательной среды, в первую очередь: *сознаю границы своего тела, вещей, имени (моя свобода), знаю границы тела, имени, вещей другого (свобода другого), следовательно, нахожусь в безопасности.*

### Про тело...

Тело – это то, что нам дано от рождения. Тело – материальная основа человеческой природы, биофизическая реальность, которая связана с природой, подчиняясь её законам.

Тело – это наш контакт с миром. С помощью тела (через органы чувств) мы видим, слышим, чувствуем, осязаем... С помощью него мы формируем наше представление о мире и взаимодействуем с ним, получая от мира информацию и передавая что-то ему.

Например, в общении мы своим телом посылаем определенные сигналы: речь, взгляд, жесты и мимика... или, например, то, как мы одеваемся, наша походка, осанка, тон голоса, цвет волос, прикосновения – всё это несёт скрытые послания о нас в мир, который нас окружает.

Таким образом, человеческое тело – это особая точка пересечения внешнего мира с внутренним миром, в которой осуществляется не просто их соприкосновение, но и осмысление сосуществования.

К «телу» в системе социомониторинга относится и физическое тело, и внешность, и внешний вид – это то, от чего зависит, каким и «кем» его увидят другие люди, эти понятия мы не будем разделять, но все-таки дадим им определения.

Внешность – это то, что дано природой, тогда как внешний вид – то, что формирует сам человек и то, за что ответственен только он.

Внешний вид, как дополнение к внешности, – это и одежда человека, и его прическа, и прочее, что он может сделать со своим телом, это и его манеры, мимика и жесты, и голос, и слова, которые он произносит...

Внешность всегда играла важную роль в жизни людей, поэтому многие люди уделяли и уделяют ей много внимания. Для любого человека, важно то, как он выглядит.

Поскольку психика и тело не делимы друг от друга, то даже без слов наша внешность рассказывает о наших личных качествах.

Отношение к своему телу отражает отношение к себе. То, что человек проделывает со своим телом, относится и к его личности. Если тело «страдает», то страдает и психологическое состояние и наоборот.

Оценка своей внешности человеком влечет за собой изменение самочувствия и может определять характер взаимоотношений между людьми.

Осознание своего физического облика, его эстетического эффекта является одним из важных условий, которые активно участвуют в формировании личности человека (например, влияет на формирование таких важных качеств личности, как уверенность в себе, жизнерадостность, коммуникабельность, замкнутость, пессимистичность, раздражительность и др.) и являются одним из регулирующих факторов его поведения.

*Тело – это тоже мы, т. е. неотъемлемая часть личности. Поэтому тело и свое, и другого человека требует деликатного, заботливого, трепетного отношения.*

### **Про имя...**

Имя – это отличительный признак одного человека от другого. Имя – это слово, служащее для обозначения отдельного человека и данное ему в индивидуальном порядке для того, чтобы иметь возможность к нему обращаться, а также говорить о нём с другими.

Не зная имени, трудно сохранить в памяти внешний облик знакомого. Смысл слова «знакомиться» заключается как раз в том, чтобы узнать имя человека, с которым свел случай. «До имени человек не есть человек, ни для себя, ни для других...лишь возможность человека, обещание такового...» (П. Флоренский).

*Называть человека по имени – не формальная вежливость.* Так уж устроен человек, что звук своего имени вызывает у него приятные чувства, часто не осознаваемые. Именно это обстоятельство и позволило Д. Карнеги сказать, что звучание собственного имени для человека – самая приятная мелодия.

Имя человека возникло очень давно. Ещё древние люди придумали способ выделять из толпы отдельного человека, обращаться к нему по имени. На свете существует огромное количество имён. Но человек при рождении получает только одно. С этим именем он идёт по жизни. На выбор имени ребенка влияют и традиции семьи, и модные веяния, и национальные, религиозные корни, и даже

политические взгляды родителей. У имени может быть очень интересная история, связанная с его происхождением или толкованием.

Наши предки относились к именам очень бережно. Они верили, что имя обладает определённой таинственной силой, которая может ему помочь, а может и навредить, поэтому выбор имени имел большое значение и рассматривался как обряд.

В языке нет такого слова, которое можно было бы сравнить с именем по частоте употребления, влиянию на характер, силе выражения чувств.

Имена не случайны. Родители дают имя с надеждой, что ребёнок будет красивым и счастливым. Часто имя посвящается кому-то из любимых родственников, из героев своего времени. Родители хотят, чтобы с именем к ребёнку перешли лучшие качества людей предыдущего поколения. Свое имя человек слышит с рождения. Мама и папа, бабушки и дедушки называют имя малыша ласково, нежно, с любовью. Маленький человечек еще не понимает слов, но прекрасно улавливает эти нотки любви и восхищения. Приятные моменты, которые остаются с человеком навсегда!

Положительные эмоции – то, к чему мы всегда стремимся, сознательно или бессознательно. Мы назвали человека по имени, это вызвало у него ответную приятную реакцию, и он формирует новые ответные чувства к нам – признательности, симпатии и доверия.

Называя человека по имени, мы подчеркиваем, что нас интересует он и его мнение, а не кто-то или что-то обезличенное. Именно имя – своеобразный символ личности. И любой человек чувствует, если его ущемляют как личность. Или же испытывает удовлетворение, если к нему подчеркивают внимание и уважение.

В кругу общения человек слышит разное к себе обращение: это и ласкательное, и «одергивающее», детские имена и нежные прозвища, сложные словосочетания и клички, оценивающие индивидуальные свойства человека или обесценивающие его самого. Имя может звучать как просьба или приказ, упрек или одобрение, пощечина или ласка. Поэтому имя – это то, за счет чего другие

люди могут управлять сознанием человека. Мы привыкаем считать своё имя самым близким нам словом родного языка и своеобразным синонимом нашей собственной личности, поэтому имя требует уважительного, тактичного отношения.

### **Про вещи...**

Отношения людей и вещей - это отношения взаимного влияния.

Между человеком и принадлежащими ему вещами устанавливается связь.

Каждая вещь приспособляется владельцем под его персональные особенности и нужды.

Приобретаемые человеком вещи, определяют его уникальность и неповторимость, и являются также продолжением его самого.

Почему же вещи могут иметь такое значение для человека, что даже становятся его частью?

Например:

– В вещах воплощается как индивидуальная, так и семейная биография. Вещь обеспечивает связь между поколениями, передаваясь из поколения в поколение.

– Вещь ценна тем опытом, который связан с ней.

– Велико значение эмоционального аспекта образа вещи, поскольку она представляет собой материализованную память о прожитом.

– Вещь может передавать информацию о своем создателе и поколениях обладателей, что создает особую ауру индивидуальных воспоминаний.

– Вещь передает минимум информации о личности человека, но может красноречиво свидетельствовать о его социальном статусе, реальном или желаемом.

Вещи человека необходимо считать его неотъемлемой частью, такой же, как его прическа, глаза и прочее... и поэтому требуют бережного отношения.

*Работа в системе социомониторинга предполагает при выходе в класс введение, объяснение этих правил и возложение ответственности за их соблюдение на каждого.*



Рисунок 3. Статьи Конституции РФ, в которых закреплены основные постулаты правила «ТИВ»

Правило ТИВ заложено системой социомониторинга и закреплено, в том числе, на законодательном уровне.

В Конституции есть соответствующие статьи, защищающие имя, право на личную неприкосновенность и неприкосновенность личного имущества... Это статьи, где прописаны права и ответственность за нарушение этих прав.

*Это правило рекомендуется разместить на стендах (в «Классном уголке») каждого класса.*

Имя, тело, вещи – это три существенных части человека. Поэтому:

1. Каждый имеет право на защиту своей чести и доброго имени, т. о. обращаться друг к другу следует только уважительно, по имени (не оскорблять, не искажать, не сплетничать). К «имени» человека относится еще описание внешних или поведенческих характеристик, состояний («что ты так кричишь», «ну что ты такой невнимательный», «что ты такой робкий»...), поэтому от таких «комментариев» лучше отказаться.

2. Личная неприкосновенность. Все должны уважать право на физическую и психологическую неприкосновенность тела (действием или словом стараться не касаться тела, внешности и одежды другого).

3. Все должны уважать право собственности, относиться бережно и без разрешения не трогать и не брать чужие вещи, не отбирать, не портить и не обсуждать вещи другого.

*На занятиях, объясняется, почему соблюдение этого правила – это так важно!*

Потому что нарушение его вызывает *максимально сильный дискомфорт* у человека и *сильные, глубокие эмоциональные переживания*, соответственно, взаимоотношения нарушаются, портятся, приводят к *серьезным межличностным и внутриличностным конфликтам*.

Все конфликтные ситуации и разногласия могут быть решены мирно, конструктивно, безболезненно для сторон, если в ходе выяснения отношений (разногласий) не были затронуты эти три составляющие ...

Это правило должно стать единым для всех участников образовательного процесса и выполняться и обучающимися, и педагогами. В первую очередь, выполнение этого правила требовать с себя, со взрослых, и стать примером экологичного общения по отношению к детям и друг к другу.

*При педагогическом общении недопустимы оскорбления, неприятные комментарии, грубые насмешки, ирония, сарказм* (примеры того, как педагогами нарушается данное правило см. ниже – в Таблице 1 примеры негативных

высказываний и действий со стороны учителей, взятые из интернета со слов обучающихся).

Таблица 1

**Примеры нарушения правила «ТИВ» в речи и действиях педагогов**

| ТЕЛО  | ИМЯ (ФИО и все, что связано с качествами личности)  | ВЕЩИ   |
|---|---|--|
| <p>Тело – ударил, толкнул, задел, поцарапал, уронил со стула, затронул без разрешения...</p>  | <p>Имя – обозвал, оскорбил, исказил имя, сплетничал...<br/>Специально неправильно называть фамилию или имя (исказить-так интереснее звучит)</p>   | <p>Вещи – взял без разрешения, отобрал, выхватил, сломал, порезал, испортил, выхватил, выкинул, порвал...<br/>Взял вещь попользоваться на время и не вернул (например: книгу, ручку, одежду, деньги займы...)</p>  |
| <p>Разрушать самооценку и провоцировать травлю в классе также может обсуждение учителем внешних особенностей ребенка:<br/>· Черты лица и конституция тела;<br/>· Качество и внешний вид одежды;<br/>· Цвет волос и прическа;<br/>· Макияж, аксессуары и другие формы самовыражения.<br/>Ребенок приходит в школу для получения знаний. На его успеваемость напрямую влияет концентрация внимания на предмете, мотивация к учебе, атмосфера образовательного процесса, ощущение комфорта и безопасности. А некорректный(неделикатный) акцент на его внешнем виде заставляет ребенка чувствовать себя тревожно, испытывать вину, стыд, неуверенность в себе, терпеть насмешки окружающих.</p> | <p>Объектом насмешек нередко бывают какие-то особенности ребёнка: дефекты речи, внешний вид, национальность, другие особенности ...<br/>В роли инициатора травли чаще всего выступает учитель. Он публично делает ученику замечание по какому-нибудь поводу.<br/>Например, медлительного человека может сравнить с «черепахой», неаккуратного малыша – обозвать «неряхой».<br/>Запускается цепная реакция. Дети подхватывают мысль педагога и развивают её.<br/>Учительский комментарий способствует превращению ребёнка в изгоя.</p> | <p>Нарушение приватности.<br/>Это посягательство учителя на приватность частной жизни ученика, личные данные и вещи.<br/><br/>Вербальные нарушения:<br/><br/><i>Давай, расскажи нам, чем это ты занималась с другим учеником на перемене?</i><br/><br/><i>Покажи, с кем это ты там переписываешься? Сейчас почитаем все вместе!</i><br/><br/><i>Что это за фотографии в твоих социальных сетях?</i><br/><i>Дети, вы только посмотрите!</i><br/><br/><i>А знаете, что Ваня говорил обо мне/о нашей школе?</i><br/><i>Сейчас я вам расскажу!</i></p> |
| <p>Крик.<br/>В нашей нейробиологии заложено внимательное отношение к громкости и</p>  | <p>Прилюдное унижение, сравнение, обесценивание.</p>  | <p>Оценка достатка ученика.<br/>Педагог может использовать публичный акцент на благосостоянии семьи ребенка</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>тембру голоса – ведь, используя эти инструменты, окружающие подают нам сигнал тревоги, опасности. Уровень адреналина возрастает, сердцебиение ускоряется. Мы боимся! Учитель может использовать этот инструмент в благих целях – например, при реальной угрозе жизни и здоровью учеников.</p> <p>Если же крики становятся постоянной частью учебного процесса – с одной стороны, ребенок проводит школьное время в постоянном стрессе, с другой – постепенно теряет чувствительность к этим сигналам авторитетного человека и может проигнорировать их при реальной опасности.</p> | <p>Чтобы усилить воздействие на ученика, педагог может вызывать у него чувство вины и стыда при помощи прилюдного унижения, сравнения, обесценивая его труда:</p> <p><i>-Вы только посмотрите на него!<br/>Наш Ваня опять все позабыл!<br/>Ваня, ну вот как так можно? Бери пример с Андрея!</i></p> <p><i>-И это ты называешь хорошей работой?<br/>Посмотри, что сделали другие!</i></p> <p>Обращение к классу.<br/>Пример: «Бездарные неучи/стадо»<br/>Учителя почему-то считают, что они вправе обзывать детей и/или изо дня в день, внушать им, что «они ни на что не годятся», «ничего не понимают», что «ничего в жизни не добьются».</p> <p>Учитель: «неучи», «лентяи», «тупицы», «бестолковые», «дебилы», «идиоты», «балбесы», «Как придурки себя ведете, честное слово!»</p> | <p>в качестве опосредованной психологической манипуляции.<br/>Учитель не хочет или не может напрямую обратиться к родителям ребенка для решения финансовых вопросов, поэтому он допускает шуточные или саркастические замечания, или же прямое публичное унижение в адрес ребенка:</p> <p><i>-Сколько можно ждать от тебя взнос в фонд класса?!<br/>Все уже внесли, один ты, как всегда, остался!</i></p> <p><i>-Все уже пользуются новыми пособиями, а у тебя все еще нет! Как ты будешь успевать за ребятами?</i></p> <p><i>-Снова нет ручки? Ну, как обычно...</i></p> <p><i>-Давайте скинемся Ване на тетрадку!</i></p> <p>В особо тяжелых случаях дело доходит до попыток сегрегации ученика:</p> <p><i>-Все пользуются новыми шкафчиками! А ты клади свои вещи, куда найдешь!</i></p> <p><i>-Все заплатили за новые парты, а ты сиди за старой!</i></p> <p><i>-Переходи в другую школу, раз «не тянешь» нашу!</i></p> |
| <p>Учитель: <i>Заплети свои лохмы...</i></p> <p>Учитель: <i>У тебя космы как у ведьмы...</i></p> <p>Учитель: <i>Волосы покрасила!<br/>Как кикимора теперь ходишь...</i></p>   | <p>Учитель: <i>Я не буду запоминать, как твоя фамилия произносится, вас много таких...</i></p> <p>Учитель: <i>Чего ты такой стеснительный (робкий, неумельный, растяпа...)</i></p>  | <p>«Учитель математики имеет привычку выбрасывать в урну учебник неуспевающего ученика»</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Учитель: <i>Что ты сидишь со скорбным лицом, как умирающий лебедь....</i></p> <p>Учитель: <i>Намалевалась! Тебе бы только губы красить!</i></p> <p>Учитель: <i>С такими ногтями только в бухгалтерию.</i></p> <p>«Полноватая» девочка вспоминает:<br/> <i>Один раз я пришла в спортивный зал, и моя учительница вывела меня в центр и стала отчитывать перед всей параллелью за то, что я пропускаю уроки, с фразой: „Тебе можно пропустить математику, но точно не физкультуру. Ты давно смотрела на себя в зеркало?“.</i></p> | <p>Учитель: <i>Вечно спящий Иван...</i></p> <p>Учитель: <i>Если ты меня не слышал, обратись в школу для слабослышащих...</i></p> <p>Учитель: <i>Прошу сделать работу над ошибками, а господ двоечников-особенно...</i></p> <p>Учитель: <i>«лгун» «обманщик»</i></p> <p>Учитель: <i>У тебя такой противный характер.</i></p> <p>Учитель: <i>Далеко не пойдешь, будешь как отец на заводе работать...</i></p> <p>Учитель: <i>Какая у тебя сестра талантливая здесь училась, а ты в кого такая...?</i></p> <p>«Моя учительница химии спокойно могла сказать ученику, который получил двойку, что он debil. На уроке, разбирая ошибки класса, она громко спрашивала: „Иванов, ты идиот? Только честно, ты вообще знаешь хоть что-то?“</p> |  |
|--|---|--|

*Соблюдение правила ТИВ каждым из участников образовательного процесса, и педагогами – в первую очередь, и обучающимися, позволит улучшить психологический климат образовательной организации и сделает среду безопасной и комфортной для всех членов детского и педагогического коллектива.*

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ  
СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКЕ**  
(Н.Е. Щуркова, Ю.С. Жидкова, Т.Н. Иванкина, О.Г. Комендантова,  
Э.С. Лукаускас, Г.А. Макеева, А.В. Никишина)

Первоочередным профессиональным требованием к учителям является умение педагога «любить детей». Надо признать, что пока декларация о любви педагога к детям остаётся красивым и пустым звуком. Школа признаёт в качестве объективной данности «трудных детей», «педагогически запущенных детей», «гиперагрессивных детей», «не способных к развитию детей» – они живут обделёнными любовью. *«Нет ничего легче, как полюбить тех, кого любишь; но надо немножечко любить и тех, кого не любишь»*, – предупреждал П.Я. Чаадаев (1794–1856), анализируя межличностные отношения.

Немного любви готовится для послушных, исполнительных, успешных, умных, внимательных, отзывчивых детей. Зато негласно требуется плата со стороны воспитанников: в виде хорошего поведения, отличных оценок, исполнения домашних заданий, участия в олимпиадах, конкурсах и, конечно, побед в этих мероприятиях. А нужно разглядеть пока не любимого. Ещё не очень успешного, пока не успевшего набрать этот клад требуемых качеств.

Бережное отношение к каждому, нежное прикосновение, педагогическая поддержка, возвышающее уважение, провозглашение достоинств, защита каждого, успешность деятельности каждого – это уже есть характеристики реальной любви. Она возбуждает в процессе деятельности добрые качества, ранее ему не свойственные. Спонтанно они явят себя. Феномен удивительный. На базе именно данного феномена рождаются интерес к каждому и беспокойство за его личностное становление.

Педагогическая забота направляется на выстраивание общего *благоприятного психологического климата* в школе. Он, этот благоприятный климат, обеспечивается следующими характеристиками:

- принятие и признание каждого ученика как равноправного товарища школьного дома (его замечают при входе, приветствуют – *«Здравствуй!»*),

интересуются состоянием – *«Как себя чувствуешь?»*, *«Готов к работе?»*», фиксируют меру учебного успеха – *«Хорошо поработал»*, отмечают его достоинства – *«Он весёлый... добрый... умный...»*);

- обращение к ученику по имени, не исключая уменьшительно-ласкательных форм, исключение случаев использования местоимений в третьем лице («он», «она») в присутствии обозначаемого ученика;

- чётко организованная учебная работа, допускающая успешность учеников, каждому из которых предъявляется требование качественного исполнения (*«Если делать, то с любовью»*, *«Если делать, то красиво»*, *«Если делать, то добросовестно, контролируя самого себя, сопоставляя с результатами товарищей»*);

- уважительное отношение к каждому, оказавшемуся в ситуации ошибки, оплошности и неудачи (*«Только идущий ошибается, а заставший в покое не допускает ошибок»*, *«Твоя ошибка помогла нам понять очень важное. Спасибо тебе»*);

- публичное оглашение достоинств каждого ученика вместо привычного «молодец», раздаваемого в случае правильного решения учебной задачи (*«Иван всегда чётко оформляет свою мысль»*, *«Какая логика – с тобой нельзя не согласиться!»*, *«Алёна – как нежная флейта в нашем учебном оркестре»*).

Неусыпное внимание к успеху каждого, встроенное в поле педагогического внимания, вдохновляет ученика, поддерживает его в ситуациях минимального достижения результата, поднимает авторитет ученика в группе, активизирует его интеллектуальные и физические усилия, содействует пониманию детьми значения отдельного действия его в контексте общей работы группы (*«Что скажет Оля?»*, *«Как думает Витюша?»*, *«Словарь у Максима? Прочти, пожалуйста, определение понятия «честолюбие»... Спасибо»*).

Во взаимной зависимости находятся психологический климат и зарождение *ценностных отношений*: к ученью, школе, учителю, одноклассникам, самому себе и в итоге к школьной жизни, протекающей здесь и сейчас и протяжённой на долгие ученические годы. Ценностное отношение

к данным объектам, проживаемое детьми, а далее ясность и чёткость логически разворачиваемого содержания деятельности пленительной методической формы обусловят высокий уровень успеха учащихся.

Влияние педагога на каждого складывается с первого момента взаимодействия с детьми. С метода *«привнесения ценности»* – в контекст группового взаимодействия.

*Первый шаг* – социально-ролевое обращение к детям в первоначальный момент приветствия: *«Юные мыслители!..»*, или: *«Добрые друзья мои!..»*, или *«Дамы и господа!..»*, или: *«Жители нашей планеты!..»*, или же: *«Юные граждане нашей страны!..»* и т. д. Рольное обращение обеспечивает нравственную идентификацию школьником себя как личности достойной и проецирует соответствующее данной роли поведение. Рольное обращение корректирует характер поведения, требуемого данной ситуацией деятельности. Поэтому оно разнообразно и неожиданно для детей.

*Второй шаг* – предупредительное снятие страха перед деятельностью как предотвращение неуспешности. Педагог говорит: *«Не бойтесь, всё получится. Я же с вами – я всегда вам помогу!»* (Вариант: *«...Мы поможем друг другу...»*.) Иногда педагог добавляет: *«Все ли готовы? Всем ли удобно?»* – в этих вопросах звучит нежная забота о каждом, она-то и смягчает состояние каждого.

*Третий шаг* – ценностная интерпретация изучаемого объекта и личностный смысл содержания деятельности. Педагогу нужно лишь взглянуть на тему занятий «с высоты», увидеть жизненную значимость проблемы, раскрыть благие последствия планируемых усилий. Например, педагог произносит: *«Вопрос очень важный для жизни... Лишь кажется, что мы станем изучать термин математический... На самом деле мы научимся экономить силы и время, если поймём, что есть такое «квадрат»...»*, или: *«В повести речь идёт вовсе не о вымышленном персонаже – речь идёт о каждом из нас... Это про нас и для нас...»*.

А далее – методически чёткая организация структуры групповой работы: образ изучаемого объекта – цель деятельности, средства и способы для работы –

центральное умение (операция) – объём работы – оценка полученного результата – осмысление изменённого сознания; педагог предлагает составить план предстоящей работы и, как восхождение по ступеням, рисует этапы и надписывает их. Это могут делать и дети, поочерёдно сменяя друг друга.

*И вновь положительное подкрепление – «Я-сообщение» педагога: «Меня всегда радует хорошая работа человека...», «Мне так нравится красивое оформление работы...», «Люблю думать в тишине...».*

Если в общий школьный режим введено традиционное правило *«Н смеяться над ошибками другого!»*, то это правило школьной жизни заведомо обещает ровное состояние и успешность каждого...

Выделив в характере героя повести честолюбие, ученица записывает на доске слово *«честолюбие»*... Лёгкое волнение в классе... Чтобы не смутить девушку, говорят: *«Тут речь идёт не о любви к чистоте. Хотя не исключено, что и такое персонажу свойственно...».*

*Ситуация успеха* – достаточно хорошо разработанная операция в педагогической литературе русской школы. В зарубежной педагогике мы встречаем другой термин – «триумф личности». Ситуация успеха – технологическая операция, создаваемая учителем. Триумф личности – это публичное признание успеха ученика учебной группой.

Создание ситуации успеха начинается до планируемого дела (*«Вы хорошо поработали дома, и я уверена, что мы легко взойдём ещё на одну ступеньку вверх...»*). *А триумф личности – момент заключительный в работе одного либо всех («Оценим же красивую формулировку Танюши... Уважаемая публика, аплодисменты!»)*. Но оба варианта построены на публичном оглашении достоинств ученика: *«Логика сильная у Димы...», «Светлана умеет эмоционально окрасить свою речь...», «Влад у нас скептик и глубоко роет в поиске правильного ответа...».*

Однако при ситуации успеха одного ученика нужно предвидеть неизбежную зависть со стороны тех, кому не удалось проявить себя...

Есть и другая негативная сторона ситуации успеха отдельного человека. Об этом говорил ещё Чарльз Дарвин, отмечая, что сочувствие чужой радости гораздо реже посещает нас, чем сочувствие чужому горю. Помня об этом, педагог продуманно выставляет необходимые акценты в признании единичного успеха.

Изредка, если позволяет количество учащихся, занятие завершается определением вклада каждого в общий успех работы. Учитель отмечает роль каждого в достижении общего результата: *«Спасибо тебе за рисунок на доске», «Твоя шутка нам очень помогла», «Ты был молчалив, но и молчанием нас настраивал на серьёзность»*, и т. д.

### **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА (Т.И. Смирнова)**

Без ощущения успеха у ребенка пропадает интерес к школе и учебным занятиям, но достижение успеха в его учебной деятельности затруднено рядом обстоятельств, среди которых можно назвать недостаток знаний и умений, психологические и физиологические особенности развития, слабая саморегуляция и другие. Поэтому педагогически оправдано создание для школьника ситуации успеха – субъективное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной деятельности.

Технологически эта помощь обеспечивается рядом операций, которые осуществляются в психологической атмосфере радости и одобрения, создаваемые вербальными (речевыми) и не вербальными (мимико-пластическими) средствами. Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений, так же как открытая поза и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ними задачей.

## Технологические операции создания ситуаций успеха

| ОПЕРАЦИЯ  | НАЗНАЧЕНИЕ   | РЕЧЕВАЯ ПАРАДИГМА  |
|---|--|--|
| 1. Снятие страха  | Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих   | «Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться».<br>«Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения».<br>«Контрольная работа довольно легкая, материал мы с вами проходили»                 |
| 2. Авансирование успешного результата   | Помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности | «У вас обязательно получится...»<br>«Я даже не сомневаюсь в успешном результате»   |
| 3. Скрытое инструктирование ребенка о способах и формах совершения деятельности | Помогает ребенку избежать поражения.<br>Достигается путем намека, пожелания  | «Возможно, лучше всего начать с...»<br>«Выполняя работу, не забудьте о...»   |
| 4. Внесение мотива  | Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность и кому будет хорошо после выполнения  | «Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...»  |
| 5. Персональная исключительность  | Обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности  | «Только ты и мог бы...»<br>«Только тебе я и могу доверить...»<br>«Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...»  |
| 6. Мобилизация активности или педагогическое внушение                           | Побуждает к выполнению конкретных действий   | «Нам уже не терпится начать работу...»<br>«Так хочется поскорее увидеть...»  |
| 7. Высокая оценка детали  | Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали  | «Тебе особенно удалось то объяснение»<br>«Больше всего мне в твоей работе понравилось...»<br>«Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы»<br>«Особенно мне понравилось...»,<br>«Вот здесь ты был молодец...» |

**ТЕХНОЛОГИЯ «СЛОВАРЬ ПРИНЦА»,  
ИЛИ КАК ПРАВИЛЬНО ДЕЛАТЬ ЗАМЕЧАНИЕ  
(Л.М. Савичева)**

Замечание необходимо строить следующим образом:

1. Необзывательное, неосуждающее описывание того, что неприемлемо для педагога, говорится о том, что является результатом поведения ученика, только описание фактов и ничего более.

*Пример:*

- Когда я вижу бумажки, лежащие на полу...
- Когда вы рисуете на парте...
- Когда я не могу найти журнал, который лежал на столе...
- Когда меня перебивают во время объяснения...

Но здесь не должно быть описания личного отношения к фактам, таких как:

- Когда я вижу, что вы настолько ленивы, что оставили мусор на партах...
- Когда вы скачете по классу, как дикие звери...

2. Описывается эффект, который является результатом неприемлемого поведения школьника, ребенок должен понять, прочувствовать. Что его действия создают проблему для учителя.

Важно, здесь то, что большей части детей необходимо удовлетворить потребность в признании и принятии, и учитель, как значимый взрослый играет здесь важную роль. Именно потребность в признании и принятии мотивируют школьников на изменение поведения.

*Пример:*

– Когда вы оставляете дверь в кабинет открытой (1 часть, безоценочное описание ситуации), возникает сквозняк и на меня сильно дует (2 часть, значимый эффект)...

– Когда вы не складываете учебные пособия обратно в шкаф (1 часть, безоценочное описание ситуации), я трачу много времени на уборку (2 часть, значимый эффект)...

3. Сообщение ученику о тех эмоциях и чувствах, которые испытывает учитель в результате того эффекта.

*Пример:*

– Когда вы оставляете дверь в кабинет открытой (1 часть, безоценочное описание ситуации), возникает сквозняк и на меня сильно дует (2 часть, значимый эффект), и я боюсь, что могу простудиться (3 часть, чувства).

– Когда ты высовываешь ноги из-под парты (1 часть, безоценочное описание ситуации), я могу столкнуться о них (2 часть, значимый эффект), и я боюсь упасть и разбиться (3 часть, чувства).

Это важная последовательность, но не следует относиться к ней, как к святыне. Возможно, и опускание какой-либо части трехчастного замечания. *Общее правило здесь таково: желательно сообщить о неприемлемой ситуации и чувствах.*

Когда учитель начинает применять данные замечания, школьник с удивлением открывает для себя, что *учитель – не говорящая машина с разговорами, а настоящий человек, потому что он показывает свои чувства, сперва самому себе, а потом окружающим.*

Чтобы научиться пользоваться данной технологией, *нужна тренировка.* Попробуйте представлять ситуации на уроке или перемене, выводящую вас из равновесия и построить замечание по данной схеме.

Однако психологическая комфортность необходима не только для развития ребенка и усвоения им знаний. От этого зависит физическое состояние детей. Адаптация к конкретным условиям, к конкретной образовательной и социальной среде, создание атмосферы доброжелательности позволяет снять напряженность и неврозы, разрушающие здоровье детей.

## СПОСОБЫ СЛОВЕСНОГО РЕАГИРОВАНИЯ НА ГРУБОСТЬ ПРИ АГРЕССИИ (Ю.В. Щербинина)

Данные приёмы можно рассматривать одновременно в трёх аспектах:

- как средства целенаправленного речевого воздействия на ребёнка, проявляющего в данный момент вербальную агрессию;
- как способы коммуникативной самозащиты взрослого от агрессии в детской речи;
- как меры предупреждения собственной речевой агрессии в сложных ситуациях педагогического общения.

Таблица 3

### Способы и приёмы преодоления / контроля речевой агрессии

| Способы и приёмы преодоления / контроля речевой агрессии   |  |
|--|--|
| эффективные  | неэффективные  |
| 1. Игнорирование – не реагировать на грубость, не принимать словесный вызов, демонстрировать внешнюю незаинтересованность, «красноречиво молчать» в ответ на агрессивные высказывания (в случаях, когда подобное «контролируемое попустительство» не несёт непосредственной угрозы окружающим)                       | 1. Нотации, абстрактное морализаторство («Разве можно так себя вести?!»)   |
| 2. Приём «контролируемой глупости»: выражение притворного непонимания намерений агрессора с целью разрушения «негативного сценария» речевого поведения («Когда ты так разговариваешь, я тебя не понимаю...»; «ТАКИХ слов я не знаю!»; «Ну и что ты этим хотел сказать?»; «Интересно, что это сейчас было...» и т.п.) | 2. Назойливое выпрашивание, «допрос» («Нет, ты всё-таки скажи»; «Что же всё-таки случилось? Я всё равно узнаю»; «Ну почему же ты молчишь?»)          |
| 3. Указание на положительные результаты выполнения требования («Если не будешь обзывать, все станут с тобой дружить»)  | 3. Неаргументированные приказы, команды («Сейчас же перестань!»; «Чтобы больше я этого не слышал!», «Замолчи!»)                                      |
| 4. Переключение внимания: неожиданный вопрос («А что ты думаешь о...?»); интересное предложение («Поищем ответ на этот вопрос в энциклопедии»); конструктивный совет («В следующий раз стоит поступить (сказать, сделать)...»; «Можно попробовать... (указание на желаемое поведение)») и т.п.                       | 4. Предупреждения-угрозы («Смотри, как бы не было хуже!»; «Ещё раз это повторится - я возьмусь за ремень!»; «Опоздаешь на занятие - пеняй на себя!») |

|   |   |
|---|---|
| <p>5. Косвенное порицание-, неодобрение без осуждения, замечание в форме вопроса, акцентирующего внимание на нежелательном действии («Ребята, чем вы сейчас заняты?», «Маша, ты чем-то недовольна?», «Тебе это понятно, Миша?» - обращения к отвлекающимся во время занятия)</p>  | <p>5. Резкая критика, выговоры («На что это похоже!»; «Опять всё сделано не так!»; «Надо было аккуратнее!»)</p>   |
| <p>6. Юмор, шутка, самоирония. Гипотеза несовместимых реакций: юмор и вызываемый им смех не совместимы с открытой агрессией. Но: отличать юмор (добродушный смех без оскорбления личности, направленный на себя (самоирония) или на комические обстоятельства ситуации) от сарказма (злая, язвительная насмешка)!</p>   | <p>6. Высмеивание («Какой же ты лентяй!») или имитирование нежелательных высказываний и действий, воспроизведение в смешном, гротескном виде («Ой, каки-и-е мы капри-и-из- ные-е-е!!!» и т.п.)</p>      |
| <p>7. Приёмы «подзадоривания» и «тактического сомнения» - апелляция к самолюбию, лучшим чувствам и побуждениям, вызов способностям и амбициям (ср. выражение «взять на слабо»): напоминание («Ты же умная, взрослая, рассудительная девочка (терпеливый и способный мальчик)!»); выражение уверенности («Уверен, что именно ты легко справишься с этим заданием»); вопрос, требующий заведомо отрицательного ответа («Значит, тебе очень нравится обзывать?»); выражение мнимого недоверия («Слабо первому подойти мириться?»); выражение удивления («Никак не ожидал от тебя такого!»); имитация разочарования («А я-то думал...»)</p> | <p>7. Противоречивые и неконкретные требования («отойти в сторону», «не отвечать на насмешки» и, одновременно, «давать сдачи», «достойно отвечать на грубость»)</p>                                     |
| <p>8. Проецирование положительных личностных качеств и поведенческих реакций, зная «сильные» стороны личности, положительные качества характера ребёнка (усидчивость, отзывчивость, скромность и т.д.), мы должны просто актуализировать (словесно обозначить, публично напомнить) эти качества в конкретной ситуации с помощью различных по содержанию высказываний, подчёркивающих неожиданность и случайность проступка</p>  | <p>8. Ложные догадки, ошибочные интерпретации, заведомо негативные оценки («Я точно знаю: это всё из-за того, что ты...»; «Небось, опять подрался»; «Я всё равно вижу, что ты меня обманываешь...»)</p> |
| <p>9. Амортизация: согласие с обвинениями как с «доблестями» &gt; разрушение «агрессивного сценария» (- Ты плохой человек! - Да, конечно! Полностью с тобой согласен! От меня вообще люди на улице шарахаются)</p>  | <p>9. Формальное сочувствие («Ну ничего, пустяки...»; «Да брось ты...»; «Не обращай внимания!»)</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>10. «Смена ролей»: словесное моделирование ситуации, в которой «агрессор» оказывается на месте «жертвы», с целью добиться осознания неправильности речевого поведения через эмпатию: провокационный риторический вопрос («А тебе самому было бы приятно...?»); словесное рисование («Представь, что ты оказался на месте...»); призыв задуматься («Подумай, как бы ты поступил на месте...»)</p> | <p>10. Ложная «апелляция к жалости»: заискивание, «мольбы», «причитания» - в ответ на явную дерзость. Неоправданное расширение сферы запретов («И это нельзя, и то нельзя!»)</p>                                       |
| <p>11. Частичное согласие (приём «Да, но...»): внимательно выслушать претензии, сомнения, возражения и по возможности в определённых пределах удовлетворить их, в целом же сохранив избранную линию требований («Да, Серёжа поступил плохо - он тебя обозвал. Но ведь ты же сам только что отнял у него карандаш! Так что вы оба виноваты и должны помириться. Согласен?»)</p>                      | <p>11. Убеждение в недоступном (например, в том, что «больше никогда не надо ссориться», «всегда необходимо подходить мириться первому», «на занятиях всегда надо сидеть молча», «никогда не надо спорить» и т.п.)</p> |
| <p>12. Использование формы «Я-сообщения» («Я недоволен (мне не нравится), когда мне мешают!»; «Меня утомляет громкий крик!» и т. п.)</p>  | <p>12. Использование формы «Ты-сообщения» («Ты мне мешаешь!»; «Опять ты громко кричишь!» и т. п.)</p>  |

*Верная указка – не кулак, а ласка.*

## **«ПОЗИТИВНЫЙ СЛОВАРИК УЧИТЕЛЯ»** (И.Ю. Грищенкова)

**(В помощь педагогу для поддержки ребенка в совместной деятельности)**

Это маленькая шпаргалка, откуда Вы, уважаемые педагоги, можете позаимствовать конкретные фразы, которые помогут поддерживать ситуацию успеха на уроке, будут мотивировать учеников на хорошую учебу, дальнейшие достижения и выстраивание позитивных отношений с Вами.

*Словом* мы можем вселить в сознание ребенка уверенность в его способностях, силе и возможностях, подкрепленную своим одобрением его действий, и даже восхищением, когда чувствуем момент для этого.

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Очень красиво и эффектно!</li> <li>• Оригинальная идея!</li> <li>• Ты всегда придумываешь что-то оригинальное...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мне нравится, как ты...</li> <li>• Я знаю, что ты это можешь!</li> <li>• У тебя так легко это получается!</li> <li>• Я радуюсь твоим успехам!</li> </ul> |
|--|---|

- Никто из нас не смог бы сделать лучше!
- Это заслуженный успех! Ты хорошо поработал!
- У тебя снова получилось!
- Ты на верном пути!
- Я рада, что ты сказал об этом.
- Ты четко мыслишь!
- Впервые на моей памяти кто-то додумался до этого.
- Я доверяю только тебе это дело.
- Я вижу, как ты стараешься!
- Ты очень способный!
- Смотри, у тебя получилось!
- Поздравляю, ты должен гордиться собой!
- Интересное предложение!
- Эта идея нам очень поможет.
- Я знала, что тебе это по силам!
- Это еще лучше, чем прежде.
- Тут без тебя не обойтись!
- Я просто счастлива!
- Ух! Вот это да! Так держать!
- Здорово!
- Талантливо!
- Прекрасно!
- Замечательно!
- Bravo!
- Гениально!
- Умница!
- По-настоящему великолепно!
- Это фантастика!
- Великолепное начало!
- Может попробуем вместе?
- Было бы интересно попробовать...
- Одним словом-красота!
- С каждым днем у тебя получается все лучше!
- Сказано здорово-точно, просто и ясно!
- Это как раз то, что нужно!
- Это трогает меня до глубины души!
- Ты быстро учишься!
- Лучше (точнее, красивее...) не скажешь.
- Ты многое можешь!
- Это классная идея (работа)!
- Здорово, что ты так хорошо в этом разобрался.
- Ты сейчас на правильном пути.
- Великолепно!
- Дельный совет!
- Правильно!
- Похвально!
- Перспективно!
- Супер!
- Твой мозг поработал на славу!
- Именно так! (Точно так!)
- Ты действительно добился успеха в этом деле.
- Я горжусь тем, как ты поработал.
- Это выдающееся открытие.
- Ты делаешь это очень хорошо.
- Фантастика!
- Прекрасная работа!
- Я очень рада видеть такой твою работу.
- Ты сделал это очень хорошо (качественно, добротн...).
- Твои результаты будут полезны для других!

- С каждым разом ты делаешь все лучше и лучше.
- Ты хорошо (отлично ...) потрудились.
- Ты плодотворно поработал.
- Молодец, ты уже многое сделал для...
- Ты делаешь это красиво (логично, творчески, аккуратно, методично...)!
- Ты близок к истине!
- Как ты много сделал за такой короткий срок!
- Это лучшее из того, что у тебя уже получалось.
- Мои поздравления!
- Ты действительно улучшил (усовершенствовал) ....
- Это то, что надо!
- Превосходно!
- Я знала, что ты можешь сделать это.
- Это значительное улучшение.
- Поздравляю! Это твоя победа!
- Значительно!
- Ты быстро учишься.
- Ты нашел отличный (оптимальный, эффективный, интересный, конструктивный...) способ действия!
- Продолжая также работать, ты добьешься лучшего.
- Мне нравится ход твоих мыслей.
- Я горжусь тобой.
- Еще немного усилий, и у тебя это получится.
- Очень приятно учить таких умных (сообразительных) детей.
- Это казалось невозможным (очень трудным), а ты справился!
- Большое тебе спасибо за...
- Ты превзошел сам себя сегодня (вырос над собой).
- Это правильный путь, чтобы сделать работу.
- Я никогда не видел ничего лучшего.
- С каждым днем у тебя получается лучше.
- Ты понял это очень быстро.
- Чудно! Чудесно!
- Ты ничего не упустил! Какой ты внимательный!
- Мощный прорыв!
- Так держать!
- Необыкновенно!
- Это уже успех!
- Прекрасно!
- Отлично!
- Теперь ничто тебя не остановит.
- Я верю в тебя.
- Красивая мысль.
- Сенсационно!
- Грандиозно!
- Не могу не выразить свой восторг.
- Теперь ты чувствуешь свои возможности?!
- Прекрасный ход мыслей (работы)!
- Это даже лучше, чем всегда!
- Полностью согласна с тобой.
- Ты проделал действительно много работы.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Грищенкова И. Ю. «Позитивный» словарь учителя. URL: <https://multiurok.ru/blog/pozitivnyi-slovar-uchitelia-3.html> (дата обращения: 17.02.2023).
2. Савичева Л. М. Психологический комфорт на уроках как условие развития личности ребенка. [Электронный ресурс] // Открытый урок. Первое сентября. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/607338> (дата обращения: 17.02.2023).
3. Смирнова Т. И. Методы и приёмы создания ситуации успеха на уроке [Электронный ресурс] //Образовательная социальная сеть nsportal.ru. URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2020/01/08/metody-i-priyomy-sozdaniya-situatsii> (дата обращения: 17.02.2023).
4. Щербинина Ю. В. Педагогический дискурс: мыслить – говорить – действовать : учебное пособие / Ю. В. Щербинина. – М.: Флинта : Наука, 2010. – 438 с.
5. Щуркова Н. Е., Жидкова Ю. С., Иванкина Т. Н., Комендантова О. Г., Лукаускас Э. С., Макеева Г. А., Никишина А. В. Каждый как ценностный объект воспитательного процесса.  
URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kazhdyy-kak-tsennostnyy-obekt-vospitatelnogo-protssessa/viewer> (дата обращения: 17.02.2023).

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ПО ПРОБЛЕМЕ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богуславская Н. Е., Купина Н.А. Уроки вежливости и речевого творчества: Учебно-методическое пособие для учителя. – Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1995. – С. 240.
2. Журавлёв В.И. Основы педагогической конфликтологии. М., 1995 – 184 с.
3. Иссерс О. С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи – Омск: Изд-во Омск. ун-та, 1999. – 285 с.
4. Кан-Калик В. А. Учителю о педагогическом общении. – М: Просвещение, 1987. – 190 с.
5. Коломинский Я. Л. Психология педагогического взаимодействия / Я.Л. Коломинский, Н.М. Плескачева, И.И. Заяц, О.А. Митрахович. Под ред. проф. Я.Л. Коломинского. – СПб.: Речь, 2007. – 240 с.
6. Комарова О. Г. Речевые средства гармонизации диалога в педагогической беседе [Электронный ресурс] / О. Г. Комарова. – 2009. – Режим доступа : [library.krasu.ru/ft/ft/\\_articles/0070212.pdf](http://library.krasu.ru/ft/ft/_articles/0070212.pdf).
7. Леонтьев А. А. Педагогическое общение. – М.: Знание, 1979.– 47 с.
8. Михальская А.К. Педагогическая риторика: история и теория: Учеб.пособие для студ.пед.университетов и институтов. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 380 с.
9. Мурашов А.А. Ситуации "быстрого реагирования" в риторике школьного урока // Риторическая культура в современном обществе. – М., 2000. – С. 111–112.
10. Овчарова Р.В. Технологии работы школьного психолога с педагогическим коллективом. – Курган: изд-во Курганского гос. ун-та, 2006. – 187 с.
11. Педагогическое речеведение: Словарь-справочник / Сост. А.А. Князьков; под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта; Наука, 1998. – 312 с.
12. Психология общения. Энциклопедический словарь. Под общ. ред. А.А. Бодалева. – М.: Когито-Центр, 2011. – 600 с.

13. Преподавание культуры общения в средней школе / Под ред. Стернина И. А. – Воронеж, 1995.
14. Стернин И. А. Практическая риторика – Воронеж. обл. ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования. – Воронеж, 1996. – 140 с.
15. Столяренко Л. Д. Основы психологии. Издание 3-е, переработанное и дополненное. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2000.
16. Суркова А. П. Педагогически уместный юмор в типичных учебно-речевых ситуациях общения учителя // Мы учимся... Мы учим... (Современная коммуникативная культура в лингвометодическом аспекте): сб. научных трудов / Под ред. Т. Ю. Зотовой, Т. А. Федосеевой. – Новокузнецк: РИО КузГПА, 2006 – с. 99–109.
17. Троянская С. Л. Педагогическая коммуникация: методология, теория и практика: учебное пособие. – Ижевск: УдГУ, 2011 – 148с.
18. Формановская Н. И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспект. – М.: Рус. яз., 1982. – 126 с.
19. Шаховский В. И. Диссонанс экологичности в коммуникативном круге: человек, язык, эмоции (монография). – Волгоград, изд-во ИП Поликарпов И. Л., 2016. – 504 с.
20. Шейнов В.П. Манипулирование и защита от манипуляций. – Питер; Санкт-Петербург, 2014.
21. Щербинина Ю. В. Гармонизация педагогического дискурса : автореферат дис. ... доктора педагогических наук : 13.00.02 / Щербинина Юлия Владимировна; [Место защиты: Моск. пед. гос. ун-т]. – Москва, 2010. – 46 с.

## **ОПИСАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ ИЗДАНИЯ:**

Интерфейс электронного издания (в формате pdf) можно условно разделить на 2 части.

Левая навигационная часть (закладки) включает в себя содержание книги с возможностью перехода к тексту соответствующей главы по левому щелчку компьютерной мыши.

Центральная часть отображает содержание текущего раздела. В тексте могут использоваться ссылки, позволяющие более подробно раскрыть содержание некоторых понятий.

## **МИНИМАЛЬНЫЕ СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

Минимальные системные требования: Celeron 1600 Mhz; 128 Мб RAM; Windows XP/7/8 и выше; 8x CDROM; разрешение экрана 1024×768 или выше; программа для просмотра pdf.

## **СВЕДЕНИЯ О ЛИЦАХ, ОСУЩЕСТВЛЯВШИХ ТЕХНИЧЕСКУЮ ОБРАБОТКУ И ПОДГОТОВКУ МАТЕРИАЛОВ:**

Оформление электронного издания : Издательский центр «Удмуртский университет».

---

Подписано к использованию 04.09.2023

Объем электронного издания 1,4 Мб на 1 CD.

Издательский центр «Удмуртский университет»

426034, г. Ижевск, ул. Ломоносова, д. 4Б, каб. 021

Тел. : +7(3412)916-364 E-mail: editorial@udsu.ru

---