

Департамент культуры и молодежной политики городского округа Самара муниципальное бюджетное учреждение культуры
городского округа Самара «Музей «Детская картинная галерея»
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра начального образования
Российское общество Януша Корчака (Казань)
Польско-украинская научно-исследовательская лаборатория
психодидактики имени Я.А. Коменского Уманского государственного
педагогического университета имени Павла Тычины (Умань)

ДЕТСТВО

КАК АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ, КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ, ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

*Материалы VIII Международной научной конференции
Самара, 30 ноября 2022 года
В рамках проекта «А.З.Б.У.К.А. детства»
Часть 1*

Самара
ООО «Научно-технический центр»
2023

УДК 373 ББК
74.102

Д 38

Рецензенты:

Логунова Е.П., канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ (Мичуринск).
Макарова Н.П., канд. пед. наук, директор ГБУК Самарская областная библиотека
для молодежи

Редакционная коллегия:

Чичканова Т. А., канд. ист. наук, доцент, директор МБУК г.о. Самара «МДКГ»
(отв. редактор, председатель оргкомитета);
Демакова И.Д., д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой психологической антропологии
МПГУ,
вице-президент Российского общества Януша Корчака (Москва);
Осадченко Л.Л., д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики и образовательного
менеджмента,
зав. Польско-украинской научно-исследовательской лабораторией
психодидактики им. Я.А. Коменского УГПУ (Украина, Умань);
Искрин Н.С., канд. пед. наук, директор ГБУ СО
«Высокинский пансионат для инвалидов» (Самара);
Иванушкина Н.В. канд. пед. наук зав. кафедрой педагогики ФГАОУ ВО «Самарский
национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» (Самара)
Прыскина Е. А., канд. пед. наук, доцент ФГАОУ ВО «Самарский национальный
исследовательский университет имени академика С.П. Королева» (Самара);
Лысогорова Л. В., канд. пед. наук, доцент, зам. декана по научной работе,
зав. кафедрой начального образования СГСПУ (Самара);

**Д38 ДЕТСТВО КАК АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ,
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ, ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ФЕНОМЕН:**

Материалы VIII Международной научной конференции. Самара, 30 ноября
2022 года. В рамках проекта «А.З.Б.У.К.А. детства». Часть 1/ Отв. ред.:
Т.А. Чичканова. – Самара: МБУК г.о. Самара «МДКГ»; ООО «Научно-
технический центр», 2023. – 672 с.

ISBN 978-5-98229-491-3

В сборнике представлены материалы конференции: доклады, тезисы,
авторские программы и концепции, проблемные вопросы «круглых»
столов и дискуссионных площадок. Участники конференции отметили,
что внимание к феномену детства актуализируется, его изучение
должно выйти на комплексный, междисциплинарный уровень.

Материалы издания адресуются всем, кто заинтересован в изучении
пространства детства.

УДК 373
ББК 74.102

**Статьи публикуются в авторской редакции.
Ответственность за содержание, достоверность и оригинальность
материалов несут авторы. Мнение редакционной коллегии
не всегда совпадает с мнениями авторов публикуемых материалов.**

ISBN 978-5-98229-491-3

© Авторы, 2023
© МБУК г.о. Самара «МДКГ», 2023

- систематические картотеки статей и библиографические базы данных¹⁰⁰.

Есть все основания считать, что благодаря синергии поддержания государственной политики, правовой культуры и юридической помощи единые городские центры окажут большую поддержку государству в вопросах культурной политики, в формировании правовой культуры детей и молодежи.

УДК 002.2(е70.51)

Павлова И. Ф.,

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»,

г. Ижевск

ИЗДАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА В УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Заметное место в детской книге Удмуртской Республики в 1990–2000-е гг. занимают произведения детей и юношества. В первую очередь определим, какие издания относятся к этому виду. Это печатные издания произведений детей в возрасте до 17 лет, вышедшие на территории Удмуртии, на удмуртском и русском языках. Дети занимаются литературным творчеством активно, пишут стихи, сказки, рассказы и т.д., однако такие произведения редко публикуются. Именно с детских произведений начинается творчество будущего писателя или поэта. Рассматривая такие издания в репертуаре детской книги Удмуртии, мы выявили, что больше всего детских произведений было опубликовано в конце XX – начале XXI веков. В статье мы проанализируем тенденции выхода подобных изданий в рассматриваемый период, предпосылки их появления, а также сами издания.

Выделим тенденции развития изданий детского творчества. Во-первых, количество таких книг увеличивается. За весь период существования удмуртской детской книги было издано 90 изданий, включающих литературно-художественные произведения детей, из них 83 книги было издано именно в постсоветский период. Во-вторых, качественные изменения касались видов и жанров изданий. Наравне со сборниками работ разных авторов выпускаются книги, включающие творчество одного человека. Расширился и жанр работ: повести, рас-

¹⁰⁰ В помощь работе библиотек... С. 5.

сказы, стихи, сказки, эссе, очерки, сценки, загадки, считалки, раскраски, рисунки, музыкальные произведения и другие творческие работы. В-третьих, расширился круг организаторов и инициаторов изданий. Большую роль в распространении детской книги сыграли республиканские и городские программы «Дети Удмуртии», «Дети Ижевска», «Собственный голос», проекты «Планета детей», «Поэзия социального действия», «Юная Удмуртия», «Этнокнига. Детство человечества», акции «Подари себе жизнь», а также редакции газеты «Зечбур!» («Здравствуйте!») и журнала «Вордскем кыл» («Родное слово»), детские и молодежные творческие объединения, общественные организации. В-четвертых, увеличился круг участников: публикуются работы детей всех возрастов от дошкольного до юношества на удмуртском и русском языках из всех уголков Удмуртской Республики.

Первым изданием периода стал сборник рассказов, стихов, песен, сказок, воспоминаний, головоломок «Зечбур, “Дась лу!”. 1930–1990 гг.» («Здравствуй, “Будь готов!”», 1990), посвященный 60-летию со дня рождения республиканской детской газеты «Дась лу!» («Будь готов!»). Сборник включал очень разнообразные материалы: рассказы, стихи, песни, сказки, воспоминания, головоломки – опубликованные ранее на ее страницах¹⁰¹. Именно эта газета вырастила всю удмуртскую литературу и журналистику: многие начинающие писатели и журналисты пробовали здесь свое перо. Со страниц газеты сошли имена известных удмуртских детских писателей Г. Симакова, В. Романова, И. Иванова и других.

С 1992 г. газета сменила свое название на «Зечбур!» («Здравствуй!»). Основными направлениями газеты являются получение и распространение объективной информации о важнейших общественно-политических событиях, освещения и анализа деятельности детских и юношеских организаций республики, процессов учебно-воспитательной работы, пропаганды культуры, языка, истории и тра-

¹⁰¹ Павлова И.Ф. Детская книга как результат детского творчества на примере издательских проектов Удмуртской Республики // Библиотечное дело – 201е: библиотечно-информационная деятельность и документно-информационные коммуникации в сфере культуры и образования. Скворцовские чтения: материалы девятнадцатой междунаро. науч. конф. (Москва, 23-2е апр. 201е г.). Ч. I / Моск. гос. ун-т культуры и искусств, Гос. публ. науч.-техн. б-ка России, Центр. науч. с.-х. б-ка РАСХН, Междунар. акад. информатизации; [науч. ред. и сост. Л. И. Сальникова]. М.: МГУКИ, 201е. Ч. 2. С. 169-172.

дий удмуртского и других народов, проживающих на территории республики.

В 2006 г. редакция газеты выпустила сборник сказок, рассказов, сенок, стихов, кроссвордов «Забьлтысь чурьёс» («Говорливые строчки»), авторами которых были дети – юнкоры газеты. В 2006–2007 гг. редакция газеты подготовила сборники детского литературного творчества активных юнкоров газеты, изданные в серии «”Зечбур!”-лэн пичи книжкаез» («Маленькие книжки “Здравствуй!”»). К примеру, сборники стихов «Тёллэн киосаз» («У зимы в руках», 2007) М. Серёгиной, «Кытын мынам ошмесэ?» («Где мой родник?», 2007) О. Трониной, «Тодад возь монэ» («Вспоминая о тебе», 2007) М. Шарыповой, «Бубылы карись-кыса...» (2007) А. Акуниной, «Йырвизылэн визылась шурьёсаз» (2007) С. Князевой, «Инсьоры ивор» (2007) А. Коткова, «Кёня кизили инмын?» («Сколько звезд на небе?», 2007) В. Кочанова и др. Всего вышло 10 названий общим тиражом 11 629 экз. (тираж 1 книги не известен).

Большое количество изданий произведений для детей и юношества выходит в проектах «Планета детей», «Юная Удмуртия», «Поэзия социального развития» и др.

С 1995 г. в г. Ижевске действует уникальный издательский проект «Планета детей», в рамках которого реализуются фестивали, конкурсы и детские проекты. Данный проект осуществляется под личным патронажем мэра г. Ижевска. Учредителями выступают Министерство по молодежной политике УР, Республиканский центр развития молодежного и детского движения, творческое общественное объединение «Центр культуры и творчества «Солнцеворот», централизованная библиотечная система г. Ижевска, Дворец детского (юношеского) творчества и др. Руководителем и вдохновителем проекта является О.И. Дородова. Одной из главных задач проекта является сохранение индивидуальности ребенка-творца, защита права ребенка на свой неповторимый внутренний мир, на свое видение жизни и человека. За 18 лет издано 32 книги, авторами и художниками которых были дети: «Дашенькин Ижевск: путешествие во времени» Даши Залетовой (1998) - смешные рассказы, смешные картинки и комиксы «Кошка, собака и хозяйка» (1998) и «Остался голос» (2003) Лены Алексеевой; книжки-раскраски «Бабочки», «Птицы», «Цветы» (2000), «Доктор Йод за здоровьем зовет» (2000), «Поэтический огонёк» Ани Волковой (2002) и др.

Большой интерес представляет книга стихов и рисунков «Чао, Пиноккио! = Ciao Pinocchio!» (2007) на русском и итальянском языках. Идея книги возникла в 2000-е гг. на творческой встрече юных

ижевчан с гостями из Италии. Книга «Чао, Пиноккио!» открывает серию книг, посвященных городам-побратимам Ижевска. Книга издана при поддержке Управления по культуре и туризму Администрации г. Ижевска и под патронатом Главы муниципального образования «город Ижевск» В.В. Балакина. В книгу вошли работы учеников детских школ искусств г. Ижевска, Республиканской школы-интерната искусств, Детской художественной студии «Ника» г. Можга и др.

Одним из крупных изданий проекта стал альманах юношеской поэзии «Собственный голос Ижевска», вышедший в 200е г. В альманахах вошли стихи творческой молодежи Ижевска – старшекласников и студентов, победителей фестиваля «Собственный голос», а также графика учащихся общеобразовательных и детских школ искусств г. Ижевска, педагогического колледжа, республиканской школы-интерната искусств и вузов г. Ижевска. Все работы, вошедшие в сборник, объединяет тема творчества и ответственности человека за духовность и гуманность современного общества¹⁰².

Огромный интерес вызвал проект «Поэзия социального действия», который реализуется с 2002 года при поддержке Министерства по делам молодёжи УР, общественной организации «Центр культуры и творчества «Солнцеворот», проекта «Планета детей». Этот проект появился в рамках республиканской акции «Подари себе жизнь», которую проводят волонтерские организации Удмуртии. Начало было положено в Можгинской колонии для несовершеннолетних. Первым был дебют-сборник стихов Александра Хохрякова «И что же случится с нами?..» (2002), который находился в то время в местах лишения свободы и, несмотря на это, не переставал писать стихи, мечтать о будущем. Туда вошли и его стихи, и размышления об ответственности перед собой, своей судьбой, своими родными. По мнению директора Республиканского центра развития молодёжного и детского движения Н. Щениной «Александр написал их очень простым, понятным языком – как если бы разговаривал с собеседником за чашкой чая». Этот сборник стал предостережением для молодых людей, которые ещё не имели проблем с законом, но входят в группу риска (он был распространён по республике среди школьников, студентов, участников молодёжных движений)¹⁰³. Также в рамках проекта, в

¹⁰² В Ижевске дети написали книгу для детей // Сус@нин.про. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://susanin.udm.ru/news/2008/02/06/59e71>.

¹⁰³ Вардугина А. Поэты за решеткой // Известия Удмуртской Республики. 2012. 22 февраля. С. 11.

юношеской серии «Дебют-сборник», выпущены стихи «Поэтический огонек» Ани Волковой (2002), «Остался голос» Елены Алексеевой (2003), «Где-то бродит твое счастье» Полины Ушаковой (2000), др.

По инициативе Республиканского центра развития молодежного и детского движения с 2000 г. действует книгоиздательский проект «Юная Удмуртия», представляющий творческие достижения детей и молодежи республики. Проект осуществляется под патронажем Президента Удмуртской Республики, Министерства по делам молодежи УР, Администрации г. Ижевска, при поддержке республиканской целевой программы «Дети Удмуртии». В рамках проекта изданы 8 книг, среди них книга стихов Кати Гричик «Я так хочу, чтоб в мире нашем...» (2005), дневники поисковиков общественной молодежной организации «Долг» и сказка «Чеберина и Якпери» (2006), созданная семейной студией «Тут как тут» УдГУ и переведенная на удмуртский язык учащимися национальной гимназии им. Кузубая Герда, два выпуска альманаха «Что такое Родина?..» (2009, 2013) и др.¹⁰⁴

К празднованию 50-летия добровольного вхождения Удмуртии в состав Российского государства в рамках Республиканской целевой программы «Дети Удмуртии» (2000–2008), проектов «Юная Удмуртия», «Планета детей», «Этнокнига. Детство человечества» был издан художественный альбом «Краски Шундыкара» (2008). В него вошли 78 рисунков художественной студии «Шундыкара», которой руководит В.Н. Морозов, передают самобытный мир удмуртского фольклора: мифологический бык, налим, алангасары. Эта книга важна ярким личностным видением таких ценностей, как семья, дети, любовь между детьми и родителями. Большинство рисунков проекта рассказывает о национальной традиции создания семьи, о ценности домашнего очага, об умении строить жизнь в нашем общем доме, на нашей родной земле по законам добра и взаимопонимания¹⁰⁵. Однако, выпуску столь интересных, увлекательных и таких необходимых для юных читателей книг мешает отсутствие целевого финансирования этого проекта. Книги выходят очень маленькими тиражами, которые даже не всегда указываются в выходных сведениях издания. Разовые поступления от администрации г. Ижевска, Госсовета, Пра-

¹⁰⁴ Жигалова Э., Дородова О. Краски «Шундыкара» // Удмуртская правда. 2007. 8 мая.

¹⁰⁵ Жигалова Э., Дородова О. Краски «Шундыкара» // Удмуртская правда. 2007. 8 мая.

вительства УР не дают развития данного проекта¹⁰⁶. Проект держится благодаря активным действиям равнодушного, радеющего за свое дело руководителя проекта О.И. Дородовой.

Кроме проектов работы школьников издаются по инициативе литературных кружков и студий. Примером можем назвать издание «Пурга кизилюс» («Пургинские звезды», 2005), подготовленное Центром эстетического воспитания «Пурга кизилюс». В него вошли детские стихи, загадки и рисунки учащихся архитектурно-художественных и литературно-творческих факультетов. В книге «Выжыкыл дунне» («Волшебный мир», 2006) представлены стихи членов литстудии «Искорка» Средне-Кечевской школы М.-Пургинского района, а сборник «Гожня "зангариос"» («Гожнинские "васильки"», 2011) стихи детей литературно-творческого кружка «Зангари», который работает с 1973 г.

Интересным изданием стал сборник «Светлые роднички» (2012), подготовленный редакцией удмуртского детского журнала «Кизилюс». В сборнике представлены литературно-художественные произведения и рисунки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, воспитывающихся в детских домах УР. Стихи, рассказы-размышления, посвящения, рисунки детей наполнены чистотой ребячьих сердец, искренним переживанием, светлой любовью к мамам, к родным и близким людям, к природе, к жизни, к малой и большой Родине.

Таким образом, детство – это короткий этап жизни человека, но именно в это время происходит становление личности, проявляются самые разнообразные способности. Детское воображение рисует яркие и чистые поэтические образы, которые преобразуются в изобразительные и литературные произведения. Изданные в 1990 – начале 2000-х гг. детские литературные произведения показывают богатый детский мир, полный радости и печали, веры в добро и сказки. Сами же книжки как результат деятельности маленьких авторов, руководителей и вдохновителей проектов и программ отражает важные процессы, происходящие в республике, регионе, обществе.

¹⁰⁶ Федорова О. Спасибо с «Планеты детей» // Экспресс-Ижевск. 1999. 26 февраля. С. е.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАМЯТИ ТАТЬЯНЫ АНАТОЛЬЕВНЫ ЧИЧКАНОВОЙ	3
ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ.	
<i>Чичканова Т.А., Искрин Н.С.</i> ДЕТСТВО КАК ПРЕДМЕТ ИЗУЧЕНИЯ. ОПЫТ НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ	5
РАЗДЕЛ 1. АНАЛИЗ ФЕНОМЕНА «ДЕТСТВО»	8
<i>Андреева С.Н.,</i> ТИПЫ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ И РОЛЕВЫЕ ПОЗИЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	8
<i>Андреева Е.Г., Полухина Ю.Н., Прошина Н.Н.</i> ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	11
<i>Барabanова Н.Ю., Тепляшина О.Ю., Ванькова Ж.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА	16
<i>Вишнякова М.И.,</i> УРОК-КВЕСТ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК СПОСОБ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ..	19
<i>Гизатуллина Е.А. Сиротина Т. А. Елисеева Е. А. Илакавичус М.Р.</i> СЕМЕЙНЫЕ ПОСИДЕЛИ – КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ДОУ	22
<i>Дудакова И.В., Борзенкова О.А.,</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ	26
<i>Елфимова А.С.,</i> ЭВОЛЮЦИЯ КУЛЬТУРЫ ДЕТСТВА В ИСТОРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ	31
<i>Иванова Н.А., Важова А.В.,</i> КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	37
<i>Иванушкина Н.В., Борисова И.В.,</i> СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	41
<i>Илакавичус М.Р.,</i> ПОДГОТОВКА К ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ СИТУАЦИИ ВЗРОСЛЕНИЯ	44
<i>Забайкина С.В.,</i> ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОДНОЙ СТРАНЫ. ..	47
<i>Казмирчук О.Ю.,</i> СПЕЦИФИКА ИНТЕРПРЕТАЦИИ МОТИВА ДЕТСТВА В СТИХОТВОРЕНИИ А.А. ТАРКОВСКОГО «ЕЩЕ В УШАХ СТОИТ И ГРОМ И ЗВОН...»	52
<i>Калинина Е.В.,</i> РОЛЬ РУССКОЙ ШКОЛЫ В СОЦИАЛИЗАЦИИ, АДАПТАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ-ЭМИГРАНТОВ В ЕВРОПЕ В 1920-х – 1930-х гг.	58

Кованцова В.Ю., Салаватова А.М., ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА ОРГАНИЗАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В ВУЗЕ	64
Колесова О.В., Магрычева М.А., ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ	69
Колокольникова З.У., РАЗВИТИЕ ИДЕИ САМОЦЕННОСТИ ДЕТСТВА В ИСТОРИИ ПЕДАГОГИКИ	74
Комиссарова Т.Ф., Шубнякова И.А., РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОФЕССИЮ» В РАМКАХ СОТРУДНИЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ВУЗА ..	80
Костомарова С.Ю., Фролова Е.Ю. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА СОЗДАНИЯ СИТУАЦИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЙСТВИЙ НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКОГО ОЦЕНИВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	83
Куприянова С.Г. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСОКИХ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	86
Лебедева Е.Н., Панфутова О.С. ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА «ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА»	89
Логунова Елена Петровна, СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ КАК ИСТОЧНИК СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА	94
Лысогоорова Л.В. Зубова С.П. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ОЛИМПИАДЫ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ	100
Маврина Т.В., Семенова Е.Д., ТРАНСФОРМАЦИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	105
Маркова Е.В. НОВЫЕ ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ	110
Павлова И.Ф., ИЗДАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕ- СТВА В УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ	116
Пантелеева Н.Г., Жадобина В. А., МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТ- ВИЯ ПЕДАГОГА И РЕБЕНКА В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНО- СТИ	122
Пиякова Н.А., Кудряцева Е.Е., Ишмуратова М.С., ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	126
Попова А.В. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ КРОССКУЛЬТУРНЫХ УС- ЛОВИЯХ	133
Ремезова Е. М. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ УМЕНИЯ ПОСТАНОВКИ И РЕШЕНИЯ ПРО- БЛЕМ ПОИСКОВОГО ХАРАКТЕРА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИ- КОВ	135

Решетова Н.Ю. ВНЕДРЕНИЕ КОУЧИНГА И НАСТАВНИЧЕСТВА В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ г.о. САМАРА	140
Романова С.А. , ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СВЕТЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ	143
Санабасова Р.К. ФЕНОМЕН ДЕТСТВА: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РАКУРС ЭТНОКУЛЬТУРНОГО АСПЕКТА	146
Слизова А.В. , ФОРМИРОВАНИЕ «ДЕТСКОГО ПРОСТРАНСТВА» ИМПЕРАТОРСКОЙ СЕМЬИ НИКОЛАЯ II	152
Соловей Е.М. САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕДАГОГОВ. САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ДЕТЕЙ	156
Сухопрудская Л.И. , ФОРМИРОВАНИЕ «4К» КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ	160
Татаринцева А.Ю., Болдырева А.В. ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	163
Тихомирова Ю.Д. ГЕНДЕРНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	166
Тонкопеева Е. Г. ПОД ОПЕКОЙ «СЕРЕБРЯНЫХ» НАСТАВНИКОВ	169
Удачина З.Б. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЕНЧМАРКИНГ КАК ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ ПЕДАГОГОВ	173
Фан Или МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОПЫТА НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ШКОЛАХ КИТАЯ	180
Харламова А.С., Лысогорова Л.В. ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАЧИ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ВЫЯВЛЕНИЕ ОПАСНОСТЕЙ ФИНАНСОВОГО РЫНКА	184
Черешнева Г.П. МИР ДЕТСТВА ИВАНА САВВИЧА НИКИТИНА	189
Чистяков В.В., Безух К.Е. АНТРОПОЛОГО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ИМПЕРАТИВЫ ДЕТСТВА	194
Шамлова И.А. МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – БЕЗОПАСНАЯ ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА «НА СЛУЖБЕ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	198
Штефан М.Е. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ СЕРВИСОВ И ИНСТРУМЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОЦЕНИВАНИЯ МЛАДШИХ	

ШКОЛЬНИКОВ	201
<i>Юсупова Е.Н.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «УСПЕХ В ТВОИХ РУКАХ» КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ	204
<i>Яковлева Е.Л.</i> МЕХАНИЗМЫ ВХОЖДЕНИЯ В ОБЩЕСТВО РЕБЕНКА В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ ТАТАР	207
РАЗДЕЛ 2. ЗАБОТОЙ РАВНЫ: ДРУГОЕ ДЕТСТВО	216
<i>Анастасьева С.А., Трофимова Е.А.</i> ВЛИЯНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ И ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	216
<i>Анисимова Ю.В., Сутолкина Е.Н.</i> КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ВЫШИВАНИЮ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	219
<i>Антонова Т.В.</i> АВТОРСКИЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	222
<i>Артёмьева О.Н., Павлова Н.А., Потапова Е.В.</i> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ	226
<i>Астафьева О.В., Дрягина Н.С., Королькова Н.В., Нефедова О.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	229
<i>Бабушкина А.В., Шишкина К.И.</i> ИЗУЧЕНИЕ СКЛОННОСТИ К АДДИКТИВНОМУ ПОВЕДЕНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И НЕКОТОРЫЕ АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПРОФИЛАКТИКИ	233
<i>Бадьярова Ю.А., Инюшева Ю.С.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛОГОРИТМИКИ	236
<i>Бакулина М. Д.</i> ВЛИЯНИЕ САМООЦЕНКИ НА ТРЕВОЖНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР	240
<i>Белянина Е.А., Батурина О.А., Сазонова Н.Н., Дудка М.А.</i> РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	243
<i>Береговая Е.Б., Жгенти И.В.</i> ВОЗМОЖНОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ЦЕНТРАХ ДНЕВНОЙ ЗАНЯТОСТИ: АНАЛИЗ ОПЫТА	

<i>Гаврилина Т.С., Амбарцумян К.А., Кожайкина Е.И., Ермолаева Е.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАССАЖНЫХ КОВРИКОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	248
<i>Галеева Г.Н.</i> ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	253
<i>Гинтер Н.С., Гаршина О.А., Каликова Г.А., Мусилович Т.А.</i> ЗДОРОВЬЕБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	259
<i>Громько А.О.</i> СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ	263
<i>Гуськова О.В., Кузнецова Е.С.</i> РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ И ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	267
<i>Сосова Н.В., Зверева М.Н., Зайдуллина Е.Г.</i> СОЦИАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ	272
<i>Жевнерович А.А.</i> СОЗДАНИЕ КОМПЛЕКСА УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ НА КОМПЕТЕНТНОСТНОЙ ОСНОВЕ	276
<i>Железнова Ю.Д., Манафова Н.Н.</i> ПРОЕКТ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ»	280
<i>Калинина Т.В., Кульмякова А.Г.</i> РАБОТА С ДЕТЬМИ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОО	283
<i>Коврова Е.С.</i> СОЗДАНИЕ АДАПТИВНОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	286
<i>Кожевникова Н.И., Волкова Е.Н.</i> ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ К ИСТОКАМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ	289
<i>Колесникова Е.В.</i> РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЕННОСТЯМИ В РАЗВИТИИ ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	293

Коновалова В.Г., Платонова Т.Н., Сергеева А.В. ГИДРОРЕАБИЛИТАЦИЯ ДЛЯ ОСОБЫХ ДЕТЕЙ	296
Корнилова И.А., Судакова У.В. КАЛЛИГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	299
Костальон Н.А., Мазанкина И.П., Низямова З.Т. РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА И ДЕФЕКТОЛОГА ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	301
Кретова В.В., Шмидт О.Г., Ханова А.М., Пестрикова Е.Д. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ	306
Кузнецова Л.А., Золотухина Д.Г., Халиуллина Р.А., Демина Н.Н. ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ	310
Лопухова О.М., Солодилова Е.Г., ВИДЕОРОЛИКИ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	314
Никитина Е.А., Убогова Л.А. Зурнина Е.В. КВЕСТ-ИГРА КАК ОДНО ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ	318
Позднякова О.В. ДЕТСКАЯ КНИГА КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	321
Рагозина И.Е, Грибова Е.С., Гарькина А.И. ТЕАТР ТЕНЕЙ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ	325
Руденко Е.В., Герман С.О. ДЕТИ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ	328
Соловьева А.А., Соловьева О.А., Наточеева О.С. ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ	331
Телешева С.В. ТИФЛОКОНДУКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ	336
Топченко Е.В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МЕТОДАМИ АРТ-ТЕРАПИИ	341
Феофанова П.Г. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	346
Ханова А.М., Стрельцова В.И., Попкова Е.В. ПРОФИЛАКТИКА ШКОЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ У ПОДРОСТКОВ С ОВЗ	352

<i>Халилова Л.Р., Демина В.Н.</i> СПЕЦИФИКА РАЗРАБОТКИ АДАПТИРОВАННОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	355
<i>Царева Я.В.</i> , ОСОБЕННОСТИ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	360
<i>Целикова Н.П., Иванникова О.А., Бабич Г.А.</i> , ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ «ПРОФИОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ» С ОВЗ	364
<i>Чайкивская М.А., Игнатъева Г.Н.</i> , «МЕДИАТЕКА ИГР ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С АМБЛИОПИЕЙ И КОСОГЛАЗИЕМ»	368
<i>Шипилова Е.В., Русинова С.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ НА РАЗВИТИЕ НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	373
<i>Щекалева Е.В., Занина Е.А.</i> , ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОСТАВЛЕНИИ СКАЗОЧНЫХ ИСТОРИЙ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	379
<i>Ярошевич Е.А.</i> , ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ТЕОРИЙ ДЕВИАЦИИ ПРИ ПОСТРОЕНИИ СИСТЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ	381
БУДУЩЕЕ В НАСТОЯЩЕМ: КОНСТРУИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА	386
<i>Аитова Ю.В.</i> , ПРОЕКТ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	386
<i>Вербенец А.М.</i> , ТЕХНОЛОГИЯ «ВИЗУАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА» В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ: ИДЕИ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ	389
<i>Вишневская Н.М., Самаркина Н.Н., Уханова О.Ю.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО НАСТАВНИЧЕСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	397
<i>Воскресенская М. О., Шеманкова Е. А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ	402
<i>Нашивовникова Л.М., Лисичкина Л.В., Гущина Н.В.</i> НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ: ЭТНОТУРИЗМ В ДЕТСКОМ САДУ	406

<i>Залевская В.Д.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	410
<i>Григорьева Н.С., Иванова Э.Г., Севрюкова А.И.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	414
<i>Кириллова Е.С., Кошечкина Е.А., Расторгуева Л.И.</i> ЛЭПБУК КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	418
<i>Колесникова Ю.Е., Гусейнова И.Е.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИОИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ...	423
<i>Блинова Г.М., Коновалова И.А., Красильникова Ю.Е.</i> ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ФОЛЬКЛОР	428
<i>Кононенко М.П., Веселкова Т.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ РОССИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	431
<i>Коржева М.А., Тятюшкина Н.Ю.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	436
<i>Котова И. Г., Москвина Т.В., Зейферт И.П.</i> ТЕХНОЛОГИЯ «ЗА КИСТЬЮ ХУДОЖНИКА»	440
<i>Лихтенвальд Л.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ	443
<i>Мельникова С.Е., Матвеева О.С.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РЕСУРСАМИ ИСКУССТВА	447
<i>Михайлова А.К.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЧЕТКОЙ ДИКЦИИ И ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	453
<i>Моргунова Н.Б.</i> ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ДНЯ ТАТАРСКОГО НАРОДА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	457
<i>Мухина И.В., Потапова Т. Ф.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРНОГО ПРАЗДНИКА	460
<i>Нилова Е.В., Дорошина М.Ю., Стеклова И.А.</i> ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ НАРОДНЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	465
<i>Носова Ю.В., Быкова Е.Д.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С ПАМЯТНИКАМИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	471

<i>Нужнова Н.М.</i> СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ИГРОВОМ ЭТНОКУЛЬТУРНОМ СОДЕРЖАНИИ	474
<i>Орехова Л.М., Голоднова Т.Г.</i> НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК	479
<i>Остаева Н.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЯ ДЛЯ МОТИВАЦИИ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	482
<i>Павленко Е. Н.</i> СЦЕНАРИЙ КО ДНЮ ЗНАНИЙ «ДЕТСКИЙ САД ВСТРЕЧАЕТ ДОШКОЛЯТ»	485
<i>Павлова О.С., Минаева Н.М.</i> ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ЗНАКОМСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ	490
<i>Перфилова О.Ю., Подгорная Н.А.</i> ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	496
<i>Петрова А.М., Дерябина Ю.Ю.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ВОЗРОЖДЕНИЮ ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	500
<i>Пильникова М.К.</i> РОЛЬ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	504
<i>Пруссакова В.Ф.</i> РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОСОБЕННОСТЯМИ ИЗОБРАЖЕНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАФИКЕ	508
<i>Прынь Е.И. Жилина Т.И. Демченко А.А.</i> ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	514
<i>Сидорова О.Н.</i> АСПЕКТЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	519
<i>Соловей Е.М.</i> «ПОДАРИТЬ СЕБЕ ГОРОД» – ЭТО ВЕДЬ ТАК ЗДОРОВО!	522
<i>Спиридонова Н.А., Ашихмина Е.Ю., Гурьянова Т.Ю.,</i> ПРОЕКТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «НА БЛАГО ЛЮДЯМ»	528
<i>Суринова Т.В., Филатова Н.В.</i> ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	531
<i>Тазетдинова Г.З., Алистратова О.А.</i> НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ЕГО К ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ	531
<i>Татаринцева А. Ю., Линькова Н.М.</i> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВА-	

ТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	543
<i>Татаринцева А.Ю., Некрылова Н.Н.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	546
<i>Татаринцева А.Ю., Ребрищева М.А.</i> , ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	549
<i>Татаринцева А.Ю., Селютина М.Н.</i> ПЕСОЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ГАРМОНИЗАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ	554
<i>Татаринцева А.Ю., Склярова Е.Г.</i> ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	557
<i>Терентьева Н. Г.</i> ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АТТРИБУТИКИ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ МУЗЫКАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ	561
<i>Ткачёва К.Д., Макарычева Е.А.</i> , КОЛЛАБОРАЦИЯ: РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ	565
<i>Ульрих Н.Ф., Гречишниковая С.С.</i> СОВРЕМЕННОМУ РЕБЕНКУ – СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ	567
<i>Филиппова Л.В., Жаркова М.В., Клочкова С.В.</i> ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ	570
<i>Халитова И.И.</i> ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА ЧЕРЕЗ ДИАЛОГ НА УРОКЕ	579
<i>Халитова И.И.</i> ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА ЧЕРЕЗ ДИАЛОГ НА УРОКЕ	582
<i>Ходякова О.М., Иванова О.В.</i> АДАПТАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	586
<i>Хомякова А.С., Тусаева О.В., Шобанова Р.М.</i> , РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА	589
<i>Цацкина И.С., Карсункина Е.А., Сидорова О.В.</i> ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВСЕХ ВАЖНЕЙ НА СВЕТЕ – МАМА!»	593
<i>Шубина Н.А., Нефедова О.В.</i> ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	599
<i>Юдина Е.С.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ МИР»	617