

MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION OF THE RUSSIAN FEDERATION
RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
SIBERIAN BRANCH
INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY AND ETHNOGRAPHY
NOVOSIBIRSK STATE UNIVERSITY
INSTITUTE FOR THE HUMANITIES

**Proceedings of the LXIII Russian (with International Participation)
Archaeological and Ethnographic Conference
of Students and Young Scientists**

**“300th Anniversary of the Russian Academy of Sciences –
Archaeology and Ethnography of Siberia:
Traditions, Schools and Discoveries”**

Novosibirsk, April 26–29, 2023

Editors-in-Chief
Candidate of Historical Sciences *S.V. Alkin*,
Doctor of Historical Sciences *I.V. Oktyabrskaya*

Novosibirsk
IAET SB RAS Publishing
2023

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

**Материалы LXIII Российской (с международным участием)
археолого-этнографической конференции
студентов и молодых ученых**

**«300-летие Российской академии наук –
археология и этнография Сибири:
традиции, школы и открытия»**

Новосибирск, 26–29 апреля 2023 г.

Ответственные редакторы
канд. ист. наук *С.В. Алкин*,
д-р ист. наук *И.В. Октябрьская*

Новосибирск
Издательство ИАЭТ СО РАН
2023

УДК [902/904,39](082)

ББК Т4(0)

М 341

*Конференция и сборник материалов подготовлены
при финансовой поддержке Фонда «История Отечества»*

Редакционная коллегия

канд. ист. наук *С.В. Алкин*, д-р ист. наук *Л.А. Бобров*,
канд. ист. наук *А.Ю. Борисенко*, *Р.В. Давыдов*, канд. ист. наук *Л.В. Зоткина*, *А.М. Чеха*,
д-р ист. наук *Л.В. Лбова*, канд. ист. наук *О.А. Митько*, д-р ист. наук *Л.Н. Мильникова*,
канд. ист. наук *М.С. Нестерова*, канд. ист. наук *В.В. Николаев*,
канд. ист. наук *О.И. Новикова*, д-р ист. наук *И.В. Октябрьская*,
д-р геогр. наук *Н.А. Рудая*, д-р ист. наук *А.В. Табарев*

Материалы LXIII Российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых «300-летие Российской академии наук – археология и этнография Сибири: традиции, школы и открытия». Новосибирск, 26–29 апреля 2023 г. / отв. ред. С.В. Алкин, И.В. Октябрьская; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т археологии и этнографии; Новосиб. гос. ун-т, Гуманитарный ин-т. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2023. – 474 с.

ISBN 978-5-7803-0334-2

В сборнике представлены тезисы докладов, подготовленных по результатам археологических, этнологических, антропологических и междисциплинарных исследований древних, традиционных и современных сообществ Евразии, проведенных студентами и молодыми учеными.

Издание адресовано профессиональным археологам, этнологам, антропологам, историкам, культурологам, музейщикам и визуальным антропологам, а также тем, кто осваивает азы специальности, и широкому кругу читателей, интересующихся проблемами культурного многообразия Евразии от древности до современности.

УДК [902/904,39](082)

ББК Т4(0)

Proceedings of the LXIII Russian (with International Participation) Archaeological and Ethnographic Conference of Students and Young Scientists “300th Anniversary of the Russian Academy of Sciences – Archaeology and Ethnography of Siberia: Traditions, Schools and Discoveries”. Novosibirsk, April 26–29, 2023 / eds. S.V. Alkin, I.V. Oktyabrskaya; Min. of Science and Higher Education of the Rus. Federation, Rus. Acad. of Sciences, Siberian Branch, Inst. of Archaeology and Ethnography; Novosibirsk State University, Institute for the Humanities. – Novosibirsk: IAET SB RAS Publishing, 2023. – 474 p.

ISBN 978-5-7803-0334-2

The collection presents abstracts of reports prepared based on the results of archaeological, ethnological, anthropological and interdisciplinary studies of ancient, traditional and modern communities of Eurasia conducted by students and young scientists.

The publication is addressed to professional archaeologists, ethnologists, anthropologists, historians, culturologists, museologists and visual anthropologists, as well as those who master the basics of the specialty and a wide range of readers interested in the problems of cultural diversity of Eurasia from antiquity to the present.

ISBN 978-5-7803-0334-2

doi: 10.17746/7803-0334-2.2023

© ИАЭТ СО РАН, 2023

© НГУ, 2023

© Коллектив авторов, 2023

LXIII Российская (с международным участием) археолого-этнографическая конференция студентов и молодых ученых

«300-летие Российской академии наук – археология и этнография Сибири: традиции, школы и открытия»

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ РАЭСК LXIII

А.П. Деревянко, академик РАН, научный руководитель ИАЭТ СО РАН, проф. ГИ НГУ
В.И. Молодин, академик РАН, советник директора ИАЭТ СО РАН, проф. ГИ НГУ
М.В. Шуньков, чл.-кор. РАН, советник директора ИАЭТ СО РАН, проф. ГИ НГУ
Н.В. Полосьмак, чл.-кор. РАН, гл. науч. сотр. ИАЭТ СО РАН
А.С. Зувев, д-р ист. наук, директор ГИ НГУ
А.В. Бауло, д-р ист. наук, зам. директора ИАЭТ СО РАН
Д.В. Чуркин, д-р физ.-мат. наук, проректор по научно-исследовательской деятельности НГУ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ РАЭСК LXIII

Председатель – *А.И. Кривошапкин*, чл.-кор. РАН, директор ИАЭТ СО РАН, зав. каф. археологии и этнографии ГИ НГУ

Заместители председателя

С.В. Алкин, канд. ист. наук, ст. науч. сотр. ИАЭТ СО РАН, доц. ГИ НГУ
И.В. Октябрьская, д-р ист. наук, вед. науч. сотр. ИАЭТ СО РАН, проф. ГИ НГУ
О.И. Новикова, канд. ист. наук, доц. ГИ НГУ

Ученые секретари

В.В. Николаев, канд. ист. наук, науч. сотр. ИАЭТ СО РАН
Д.В. Селин, канд. ист. наук, науч. сотр., председатель Совета молодых ученых ИАЭТ СО РАН

Члены Оргкомитета

Л.А. Бобров, д-р ист. наук, проф. ГИ НГУ
А.Ю. Борисенко, канд. ист. наук, доц. ГИ НГУ
Л.В. Зоткина, канд. ист. наук, ст. преп. ГИ НГУ
К.А. Колобова, д-р ист. наук, вед. науч. сотр. ИАЭТ СО РАН, доц. ГИ НГУ
Л.В. Лбова, д-р ист. наук, проф. ГИ НГУ
О.А. Митько, канд. ист. наук, доц. ГИ НГУ
Л.Н. Мыльникова, д-р ист. наук, вед. науч. сотр. ИАЭТ СО РАН, доц. ГИ НГУ
М.С. Нестерова, канд. ист. наук, уч. секретарь, ст. науч. сотр. ИАЭТ
Н.А. Рудая, д-р геогр. наук, вед. науч. сотр. ИАЭТ СО РАН, доц. ГИ НГУ
А.В. Табарев, д-р ист. наук, вед. науч. сотр. ИАЭТ СО РАН, доц. ГИ НГУ

Реконструкция женских головных уборов удмуртов родовой группы Докья (по материалам Большеволковского могильника «Вужшай»)

Н.А. Манукян

Удмуртский государственный университет, Ижевск, Россия

Головной убор в женском костюме – важнейший элемент традиционной культуры, накапливавший на протяжении долгого времени различную информацию о своих носителях: их положении в обществе, состоятельности, мировоззрении, эстетических предпочтениях [Красноперов, Черных, 2017, с. 216]. В ходе археологических раскопок могильников нового времени, дающих прямые генетические связи с этнографической культурой удмуртов, предоставляется хорошая возможность проследить особенности сложения национальных особенностей костюма и динамику в его развитии. Для исследования был использован новый удмуртский могильник, изученный в ходе спасательных археологических работ в одном из западных районов Удмуртской Республики – Вавожском.

Большеволковский могильник «Вужшай» расположен на территории современной д. Большое Волково, основанной в самом начале XVIII в. удмуртами рода Докья. Старое кладбище этой родовой группы (удм. Вужшай) было известно по разведочным работам А.П. Смирнова 1936 г., В.А. Семенова и О.П. Вотяковой 1960–70-х гг. Тогда были изучены три могилы на площади школьного сада. В 2020 г. началось строительство новой школы, повлекшее за собой разрушение могил и необходимость спасательных работ.

В ходе раскопок были исследованы погребения северо-западной периферии удмуртского кладбища («вужшай») с признаками как языческой, так и христианской (православной) обрядности. В результате археологических работ собран разнообразный вещевой инвентарь. Это монеты, железные ножи и топоры, стеклянные бусы и бисер, серьги, головные уборы. Всего изучено 49 погребений, датированных серединой XVIII – серединой XIX в. [Черных, 2021, с. 12].

Останки 25 погребенных (51 %) определены как женские. Сопроводительный инвентарь в женских погребениях достаточно разнообразен (медные перстни, железные серьги, пуговицы, монеты-чешуйки, бусы, бисер, монеты, железные ножи). В 3 погребениях на черепных костях умерших, а также рядом с черепами были выявлены пред-

меты, которые можно связать с остатками женских головных уборов (бусы, бисер, монеты-чешуйки, металлические жетоны). Умерших, кроме головных уборов, сопровождали и другие предметы: железный нож, медные монеты и ножницы.

В научном отчете Е.М. Черных изученные фрагменты головных уборов были предварительно атрибутированы как остатки девичьих шапочек «такья» и высокого убора на твердой основе «айшон» [Черных, 2021, с. 81].

Мне была поставлена задача гипотетической реконструкции головных уборов. За методологическую основу исследования принят комплексный подход, подразумевающий использование массовых находок, систематизацию данных и привлечение комплексов источников – исторических (письменных), этнографических и антропологических.

Удмурты, захороненные в Большеволковском могильнике, относятся к этнографической группе калмезов, расселившихся в бассейне р. Валы, левом притоке р. Кильмезь [Косарева, 2017, с. 22]. По этнографическим источникам, замужние калмезские женщины носили высокий берестяной головной убор цилиндрической формы – айшон. Его носили в комплекте с богато расшитым платком-покрывалом (сюлык) двух разновидностей: с черной рельефной древовидной вышивкой на белом фоне (с'од сюлык «черное покрывало») или красный аппликативный (горд сюлык «красное покрывало») [Там же, с. 23]. Для девичьего убора были характерны шапочки (такья). Их носили и северные и южные удмурты. Они шились из холста и кумача, украшались шелковой вышивкой, кораллами, красными бусами, монетами, раковинами-каури и аппликациями. По форме шапочки представляли собой колпак, сшитый из прямоугольного отреза холста и круглого донышка, или присборенную шапочку с небольшим отверстием на макушке. Поверх шапочки часто повязывали платок [Шутова, 2008, с. 195]. Наиболее часто встречающийся тип головного убора – йыршет – головная повязка, сшитая из домотканины и украшенная бусинами. По этнографическим данным, такого типа повязки носили девочки, девушки, женщины [Косарева, 2017, с. 29].

Как следует из вещевых наборов женских погребений Большеволковского могильника, в декоративном оформлении головных уборов использовались:

1) бусы и бисер различного цвета (белый, голубой, желтый, красный, зеленый) и размера: 9×5 , 6×7 , 3×3 мм;

2) монеты-чешуйки, размерами $1,5 \times 1,0$, $1,3 \times 1,0$, $1,2 \times 0,7$ см;

3) металлические жетоны из свинцово-оловянистых сплавов диаметром ок. 1 см.

В погр. 18 (возраст погребенной не определен) выше черепа и под ним расчищены бусы и бисер белого, голубого и желтого цветов, располагавшиеся двумя вертикальными рядами. Органическая основа убора не сохранилась, но по расположению бус и бисера можно предположить, что они были нашиты на твердую основу высотой не менее 18 см. По-видимому, в данном случае женщина была захоронена в головном уборе типа «айшон».

В погр. 47 (возраст погребенной 20–30 лет), кроме бус и бисера (зеленого, красного и белого цветов), выше черепа зафиксированы монеты-чешуйки и металлические жетоны, располагавшиеся горизонтальными рядами. Ряд бус чередовался с монетами. Сохранились также слабые следы тлена, скорее всего, ткани, в виде полоски шириной 14 см. Возраст умершей позволяет рассматривать в этом случае вариант с шапочкой-такья.

В погр. 49 женщины 35–45 лет бусы и бисер (желтого, красного и зеленого цветов) располагались в определенном порядке по обе стороны черепа, в области височных костей. Сохранился также след от ткани под черепными костями, похожий на прямоугольную повязку шириной 6 см. Бусы, как это следует из данных находок, могли быть

украшением налобной повязки от сложного головного убора, возможно типа «йыршет».

Таким образом, по основным типологическим признакам женские головные уборы Большеволковского могильника могут быть интерпретированы как остатки девичьих головных шапочек типа такья, налобной повязки – йыршет, и убора на твердой основе – айшон.

*Научный руководитель – Е.М. Черных
канд. ист. наук, доцент, профессор,
Удмуртский государственный университет*

Источники

Черных Е.М. Отчет о проведении спасательных археологических работ (наблюдения и раскопки) в границах земельного участка, отведенного под объект «Средняя общеобразовательная школа в д. Большое Волково Вавожского района Удмуртской Республики» весной–летом 2020 г. (выявленный объект культурного наследия «Большеволковский могильник «Вужшай»). Ижевск, 2021 // Архив Учебного кабинета кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии УдГУ. Ф. 2. Д. 677.

Список литературы

Владыкин В.Е., Христоробова Л.С. Этнография удмуртов: Уч. пособ. Ижевск: Удмуртия, 1991. 160 с.

Красноперов А.А., Черных Е.М. Женский головной убор из Дубровского могильника IV–V вв. // Поволжская археология. 2017. № 1. С. 216–237.

Косарева И.А. Этнографические группы удмуртского народа (опыт выделения). Ч. 1 // Известия Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. 2017. Т. 37, № 2. 195 с.

Шутова Н.И. Женские головные уборы удмуртов XVII – начала XX вв. (археолого-этнографические параллели) // КСИА. М., 2008. С. 193–209.

Reconstruction of Women's Headdresses of the Udmurts of the Dokya Clan Group (Based on the Materials of the Bolshevokovsky Burial Ground "Vuzhshay")

N.A. Manukyan

The headdress of women in the folk costume of the Udmurts was a sign of belonging to one or another ethnographic group, a sign of family status, age. The report proposes a reconstruction of women's headdresses, studied during the excavations of the Bolshevokovsky "Vuzhshay" burial ground. The basis for the reconstruction was the female burials of the burial ground dated to the middle of the 18th – the middle of the 19th centuries, belonging to the Udmurt tribal group Dokya, in which the remains of headdresses were found. According to the main typological features, the female headdresses of the Bolshevokovskoye burial ground can be interpreted as the remains of girlish headdresses of the takya type, a women's headband – yyrshet, and a women's high headdress on a solid basis – aishon.

Keywords: archaeology, modern times, Udmurts, burial ground, women's headdress, reconstruction.

Манукян Нарине Андриасовна

студент 3-го курса

Удмуртский государственный университет

e-mail: nanimanukyan@yandex.ru

Manukyan Narine Andriasovna

3rd year student

Udmurt State University

e-mail: nanimanukyan@yandex.ru

Содержание

Археология каменного века

Власенко Д.Е. Первичное расщепление в индустрии палеолитического слоя Усть-Мензы-14 (Западное Забайкалье)	7
Глушко Н.В. Переиспользование дефектных шлифованных орудий в неолите Северного Приангарья по материалам стоянки Ручей Смолокурный (работы 2010–2011 гг.)	10
Гребенюк С.П. Зубчатые наконечники гарпунов токаревской культуры (Северное Приохотье)	12
Деревнина А.С. Первичное расщепление финальноверхнепалеолитического культурного горизонта поселения Тайлеп-2 (Кузнецкая котловина)	15
Дубровский Р.И. Опыт применения метода бурения при изучении гравных памятников эпохи позднего палеолита в Омском Прииртышье на примере стоянки Черноозерье II	18
Золотарев Д.П., Шегутов И.С. Многослойное местонахождение Мальтинка-1 (Южное Приангарье): по материалам работ 1977 и 1983 гг.	20
Климов Г.А. Специфика следов перфорации кости сверлом и проверткой	23
Кошкина Д.С. Планиграфический метод в исследованиях раннеголоценовых культур Байкальской Сибири и о. Хоккайдо: опыт компаративного исследования	25
Левина Е.В. Экспериментальное моделирование верхнепалеолитических техник перфорации	27
Мархаева Д.А. Керамика посольского типа на территории Западного Забайкалья (на примере стоянки Нижняя Берёзовка)	30
Му Цилэ. Сравнительный анализ археологических изделий из нефрита Прибайкалья и Северо-Восточного Китая	32
Охлопков В.В. Формовочный состав неолитической керамики многослойной стоянки Кюнкю II (Южная Якутия)	34
Папин А.Д. История исследования палеолита Восточного Казахстана	37
Сафин Д.А. Клады каменного века как археологический источник	39
Селютин А.И. Распространение пластинчатых индустрий на территории Корейского полуострова в контексте начального верхнего палеолита Северной и Северо-Восточной Азии	41

Смолкина В.С. Реконструкция составных орудий палеолита: от С.А. Семенова к результатам современных исследований	43
Степанов М.В. Определение природы материала сетки-плетенки по керамике раннего неолита Якутии: опыт экспериментального моделирования	45
Трухина Ю.А. Новый палеолитический комплекс многослойного поселения Студеное-2 (Западное Забайкалье)	47
Тюлюбаева К.Д. Изучение энеолита лесостепного Притоболья	50
Халикова А.Т. Каменный орнаментир из позднеэнеолитического уровня многослойного местонахождения Усть-Ёдарма II (Северное Приангарье)	52
Шегутов И.С. Скрепки карене: обзор классификаций и типологий	54

Археология эпохи палеометалла

Абат Р.Ц. Культурные комплексы сарматской эпохи на плато Устюрт	57
Белых А.В. Предварительные данные раскопок поселения байтовской культуры Исетское-3 в 2022 году (по материалам раскопа № 6)	59
Богайчук Е.А. Керамика с гребенчато-ямочной орнаментацией в комплексах самусьской культуры: историографический аспект	61
Валиханова М.Б. Впускные погребения в курганах раннего железного века	64
Гаврилин А.С. Особенности сузгунского керамического комплекса поселения Красная Гора	66
Гагарина Е.А., Кранчев Д.А. Керамический комплекс тагарского могильника Белый Яр I	68
Губенко Е.В. Набор инструментария для сверления каменных бусин из памятников Среднего Енисея VII века до н.э. – V века н.э.: результаты экспериментального использования	70
Дмитриев Д.Д. Сравнительная характеристика бронзовых ножей с ажурными рукоятями из тайги Среднего Енисея (Казачинский археологический микрорайон)	72
Дупчур Ч.И. Погребальный обряд Старокиргизовского могильника пьяноборской культуры в низовьях р. Белой (предварительное сообщение)	74
Егинбай А.Е. Материалы исследования кургана 35 гуннского могильника Актас I	77
Зарипов Ш.Я. Мечи саргатской культуры	80
Калинская А.В. К проблеме культурно-хронологической атрибуции глиняных конусов раннего железного века	82
Кириллова М.А. Литейная мастерская поселения Ендырское VIII: новые материалы	84
Киселев В.Г. Кельты раннего железного века на поселении Черепиха-5 (Приморье)	86
Коробейникова А.О. Ландшафтные особенности поселений бронзового века в Лесостепном Алтае	88
Котелевец Д.О. Кентский псалий и его тшинецкие аналогии	90
Купянская М.Р. Морфологический анализ каменных наконечников стрел могильника бронзового века Туаханэ IX (оз. Байкал)	92
Мальцева Е.Б. Медицинские инструменты эпохи бронзы Западной Сибири	94
Мамаева А.К. Характеристики таштыкских поминальных комплексов	95
Мельник С.В. Проблематика изучения гончарных мастерских в Казахстане в эпоху поздней бронзы	98
Назаров Н.Е. Астрагалы Новотроицких курганов: анализ контекста и функциональная интерпретация	99
Некраш А.А. Детские захоронения одиновской и кротовской культур	102
Огнева Е.Д. Каменный жертвенник на четырех ножках из материалов поселения Исетское-3	104
Панченко М.Н., Цветкова Н.К. Социальная дифференциация носителей позднекротовской (черноозерской) культуры (по материалам могильника Сопка-2/5)	106

Рысбергенов М.А. Погребальные памятники алакульской культуры Чингистау	108
Савко И.А. К вопросу о выявлении посуды, сделанной одним мастером, на материалах могильника андроновской (федоровской) культуры Нижняя Суетка в Кулундинской степи	111
Серикбай Ш.К. Планиграфические характеристики поселений Кент, Аккезен, Семиярское	113
Соларев П.А. Погребение знатного воина из могильника Исаковка I	115
Тагленов А.М. Металлургический комплекс поселения Алат	117
Тарнакова К.М. Происхождение сережек «саргатского типа» из Сибирской коллекции Петра I	119
Титова А.В., Некраш А.А. Предметы сарматского вооружения в материалах памятников саргатской культуры	120
Тюгашев И.Е. Оценка вариабельности майкопской культуры по данным прикладной статистики	123
Фомин М.А. К вопросу о назначении «штанدارтов» и наверхий тагарской культуры	126
Чикичева А.А. Детские погребения могильника Шаманка-5 (Среднее Приангарье)	128
Шаталова С.А. Бляха с изображением оленя из кургана в черте города Красноярска	130
Шейкин С.А. История археологического исследования памятника Советский Путь-1 и перспективы его дальнейшего изучения	132
Шустова А.Н. Сравнительный анализ детских погребений тесино-таштыкского времени Южной Сибири	134
Ютт Д.В. Кельт и удила из г. Щучинска, Казахстан	137

Археология Средневековья и Нового времени

Агешин И.А. Рёлкинский защитный доспех как показатель сложной военной организации культуры	139
Антонова А.А. Обувь и одежда из коллекции ОКН «Город Гижигинск» (раскопки 2020 г.)	141
Войтко Д.А. Наконечники стрел эпохи Средневековья Стеглянухинского городища (Стеглянуха-1)	144
Ганш М.Д. Центральноазиатский меч XVII – первой четверти XVIII в. из буддийского монастыря Аблай-кит в Восточном Казахстане	146
Давыдов Р.В. Комплекс торевтики аскизской культуры из села Тюхтыты	149
Зырянова А.Ю. Находки жерновов ручных мельниц в археологических памятниках Алтая	152
Иванов А.А. Предметы из кости в коллекции ОКН «Город Гижигинск»	154
Иванов А.А. Керамика как элемент погребального обряда якутов: к постановке проблемы	156
Казимиров И.В. Религиозная атрибутика археологической коллекции из ОКН «Город Гижигинск»	158
Макаров С.П. Проблема болгарского «импорта» на территории Сибири (историографический обзор)	160
Марциоха В.Г. Типология сырцовых мавзолеев Тенгиз-Коргалжынской впадины	162
Менщикова А.В. Раскопки «Культурного слоя города Кургана» на ул. Куйбышева, 10 в 2021 году ...	164
Мишкина Е.В. Меднолитейная пластика в истории отечественной культуры и в современных исследованиях Сибири	167
Новгородов А.П. Якутские луки центральноазиатского типа	170
Пронин Д.И. О некоторых особенностях конструкции и оформления сложносоставного лука эпохи династии Цин	172
Рахматуллин С.Х. Особенности мусульманских погребальных памятников Нижнего Прикамья X–XV вв.	175

Семенов А.А. Женское конское седло якутов (по материалам погребений)	177
Сорокина Е.Г. Зооорнитоморфные изображения с личинами эпохи раннего Средневековья Западной Сибири	179
Сыроватский В.В., Иванова Л.Ф. Европейские счетные жетоны в археологических памятниках Якутии: обзор и новые данные	181
Тимина А.Е. Бусины из коллекции ОКН «Город Гижигинск» (раскопки 2020 г.)	183
Торохова А.Д. Погребальные практики в эпоху Средневековья на территории Северного Приангарья	186
Ухинов З.Ч. История исследований погребений XII–XIV вв. в Поононье (Юго-Восточное Забайкалье)	188
Харланович А.Д. Керамическая коллекция стоянки Историческая в Красноярске	190
Шефер И.Е. Потчевашская культура в Среднем Прииртышье: реконструкция социокультурной истории	192
Шкуратова Е.В. Положение и сохранность костных останков на памятнике «Сергеевка, городище-4» в Западном Приамурье с точки зрения тафономического подхода	194
Элмуродов Л.Х. Результаты археологических исследований некрополей около средневекового Пенджикента	197
Эндерс А.А. Раннесредневековые бляхи с изображением «медведей в жертвенной позе»: ареал, хронология и новые находки	198
Яншин С.В. Пластинчатые доспехи развитого и позднего Средневековья с территории Кыргызстана и сопредельных регионов	201

Архаичное и первобытное искусство

Владимирова И.А. Наскальные рисунки писаницы Рыбное в Нижнем Приангарье	204
Гражданкина В.А. Разработка структуры базы данных «Изображения лошадей на “оленных” камнях Монголии и Южной Сибири»	206
Гюльмамедова А.А. Петроглифы верхнего яруса Шалаболинской писаницы	208
Можарова Е.А. Писаница Ленкова гора (западный участок) по материалам В.Ф. Капелько	211
Панкина А.И. Изображения животных каменного века Приморья как один из источников для реконструкций адаптации в прибрежной зоне	214

Методы естественных наук в археологических исследованиях

Алексейцева В.В. Природные условия обитания поздних неандертальцев на территории Алтая	217
Балагурова А.В. К вопросу о сохранении крупногабаритных чугунных археологических объектов	220
Бурашникова К.С. Исследования палеодиеты древнетюркского населения по материалам кургана № 7 памятника Маркелов Мыс-2	222
Иванова З.А. Оленья упряжь ненцев: бытование и реставрация	224
Маслинцына М.П. Костные остатки птиц из средневекового городища Уфа-II	226
Округина А.К., Лисин В.Э. Жирнокислотный анализ керамики бронзового века поселения Ельчимо-1 (Нижнее Приангарье)	229
Шишкин А.А. Патологии зубной системы у населения Вологды XIV–XVI вв.	231
Юмина А.В., Гюрджоян К.Г., Уткин М.В. Детская колода из могильника Нум-хия-сихэри VIa по данным дендрохронологии, археологии и этнографии (ЯНАО)	233

Информационные технологии в археологических исследованиях

Дмитриев П.А. Применение методик геоинформационного анализа для изучения культурного ландшафта в устье р. Шаманки (Среднее Приангарье)	236
Колясникова А.С. Современные методы исследования следов разделки на остеологических остатках	239
Мухаметзянов А.Р. Прошлое и будущее курганной археологии: современные методы в изучении курганных комплексов раннего железного века	241
Патютко Д.Е. Методы цифровой геймификации в обучении археологии (из опыта педагогического образования)	243
Скородумов М.П. Применение ГИС в изучении погребальных комплексов Нового времени на территории города Кургана	246
Спасибко А.Б. Разработка базы данных и репозитория «Байкальской Сибири»: из опыта Иркутского государственного университета в разработке археологической информационной системы для Байкальской Сибири	248

Зарубежная археология

Денисенко В.Л. Петроглифы Тибетского нагорья в зверином стиле	251
Дружинин Д.С. Хозяйственная диверсификация в Патагонии и на Огненной Земле: стратегии выживания и региональные особенности	253
Елошкин Г.А. Ритуальное использование обсидиана в доколумбовых обществах южного побережья Перу	255
Еремеева Е.А. Методы изучения и анализа комплексов с преобладанием изделий из вулканического стекла (на примере памятника Эль-Инга, Эквадор)	258
Ковалева Н.Н. Моллюск <i>Spondylus</i> в андской дорожной сети (Qharaq Ñan)	260
Копылова А.С. Орнаментальные мотивы на керамике Гонур-Депе (Туркменистан)	263
Кравцова А.Д. Культура усуней юго-востока Казахстана в письменных источниках и по материалам археологии	264
Лебедева Л.С. Декоративные традиции в культурах Северной Пацифики: татуировки у алеутов	267
Мальцева А.И. Неолитическая керамика с резным и штампованным орнаментом на территории Таиланда: характеристика, распространение, основные памятники	269
Портнова А.А. Мегалитические комплексы Индонезии как элементы культурного и природного ландшафтов на примере пирамиды Гунунг-Паданг	271
Пугачева А.И. Диета эпохи дзёмон: особенности и принципы	273
Саморукова А.Ю. Изображения Фуси и Нюйва в могильных комплексах северо-западного Китая на рубеже эр	275
Славинская Е.Е. Архитектурные керамические модели в доколумбовых культурах Западной Мексики и Эквадора	277
Соколовский В.А. «Онтологические повороты» в археологической мысли: ситуация в андской археологии первой четверти XXI в.	279
Федорова А.А. «Хоабинский комплекс»: вопрос о северной границе	282
Федорова Д.С. Арктическая археология: обзор проекта «REMAINS of Greenland» (Гренландия)	284
Хименес Кастаньеда Д.Ф. Хронология керамики саванны Боготы (Колумбия)	286
Штевский С.С. Из истории конгресса Индо-Тихоокеанской доисторической ассоциации (Indo-Pacific Prehistory Association; IPPA) в XX–XXI вв.	290
Юй Лян. Археологические коллекции кочевников Жужанского каганата в двух музеях Китая	292

История науки, историография, теория и методология археологии

Арефьев А.Е. Полевой дневник Г.А. Авраменко как источник по изучению археологии Ачинского района	294
Белимов В.С. Якутский чорон и его значение в контексте триподной керамики	296
Бирюков М.Д. Деятельность В.А. Городцова в Государственном историческом музее	298
Керик А.Д. Методические ограничения эксперимента в археологии: факторы постпроизводства и постутилизации на примере костяного инвентаря	300
Косылбаев Б.Т. История изучения раннесакского времени Восточного Казахстана: вопросы периодизации и хронологии	302
Курочкина Е.О. Этапы становления и развития археологической реставрации в России	304
Латышев И.Н. История и проблемы изучения сузгунской культуры эпохи поздней бронзы	307
Прокудина А.М. О типологии ритуальных комплексов на поселениях	309
Рыженкова К.А. Отражение интерпретационных идей Д.Г. Мессершмидта в историографических трудах отечественных археологов	311
Снопкова А.А. Значение серии сборников «Тихоокеанская археология» для Дальневосточной археологической науки	313
Табачук Е.В. Подходы к изучению инструментов русского времени в сибирской археологии	315
Шайдурова Д.А. Современный этап исследования раннесредневековых каменных изваяний Алтае-Саянского региона	317
Ячменёв О.Ю. Вклад А.И. Мазина в исследование наскального искусства Восточного Забайкалья	319

Музееведение и охрана культурного наследия

Данилов В.А. Проблема сохранения объектов культурного наследия Республики Саха (Якутия) на примере наскальных рисунков	322
Морозов А.А. Перспективы развития историко-культурного туризма на территории археологического микрорайона Малая Сыя – Ефремкино в Хакасии	323
Плеханова А.В. Профориентационная работа на базе Музея археологии Забайкалья им. И.И. Кириллова	326
Старков К.И. Лапидарий как форма сохранения и изучения каменных надмогильных сооружений Якутии XIX – начала XX в.	328
Сулова О.В. К проблеме сохранения и охраны археологического наследия в Иркутской области в 1920-е гг. (на примере стоянки Мальта)	330
Тишкин Ал.Ал. Пазырыкские щиты в Государственном Эрмитаже: особенности экспонирования и перспективы изучения	332

Модели природопользования и культура повседневности народонаселения Евразии в динамике развития XVII–XXI вв.

Асанбаева А.Б. Традиционная одежда кыргызов второй половины XIX – начала XX века (из коллекций Государственного исторического музея Кыргызской Республики)	335
Бодеев Л.В. Ритуалы бурят-охотников: традиция и современность	337
Дамбинова А.А. Запреты в традиционной семейной обрядности как основа этикета народов Сибири	339
Иманкулова Н. Юрта – традиционное жилище кыргызов	340
Ирkitова К.А. Женская традиционная одежда алтайцев и корейцев: сравнительный анализ	342
Мадышева М.О. «Нет крупнее скота, чем верблюд, нет крупнее поселения, чем у тёлёсов» (об этнокультурных маркерах сёока-рода тёлёс у алтайцев)	344
Мажаева Д.В. Периодизация развития китайской традиционной женской одежды (на примере ципао)	346

Михайлова С.М. Функции традиционной кухни якутов	348
Мишанов М.С. Хозяйственный уклад и расселение чукчей в XVII–XIX вв.	350
Ошлокова Д.В. О повседневном быте уймонских старообрядцев	352
Савельева Е.А. Форма брака и брачный возраст тувинцев: этнографический аспект	354

Этносоциальные и этнокультурные процессы в Евразии в XX – начале XXI в.

Кашеева Д.А. Современная праздничная культура алтайцев как инструмент формирования и выражения этнического самосознания	356
Ким Е.В. Стратегии трудовой миграции в Южную Корею (на примере жителей Республики Бурятия)	358
Койчубаева Д.С. Историко-культурное наследие, бренды и туризм в Казахстане	360
Кондрашкина Т.С. «Иммиграция» и «иммигрант» в российских и американских СМИ: анализ дискурса	361
Кузнецова П.Е. Корейская популярная культура в восприятии студентов НГМУ	362
Осокина В.С. Обряд «свадебного поезда» у русского населения центральных районов Алтайского края в 1950–1970-е гг.	364
Паук Е.А. Кайдан как способ конструирования «необходимой личности»	366
Сорокина Ж.Ю. «Музей этнографии детства» в Новосибирске: опыт сохранения нематериального культурного наследия	368
Усова А.В., Соколов В.С. Смысложизненные ориентации и личностные перспективы студентов НГМУ	369
Хансанамян С.З. Об адаптации армянской диаспоры в Республике Алтай	371
Чай Х.Ц. Этническая идентичность: особенности проблематики, методы и подходы к изучению, на примере фильма Елены Барабанцевой «British Born Chinese»	373
Ябыштаев С.С. Об опыте нормативно-правового регулирования нематериального культурного наследия Республики Алтай	374

Этноконфессиональная карта Евразии. Традиции и динамика трансформаций

Алексеева В.Т., Осипова А.М. Обереги в традиционной культуре якутов и казахов	377
Амасья Э., Аскарбек Г. Пережитки зороастрийских представлений в обрядах и обычаях кыргызского народа	379
Бурнакова А.В. Домашний алтарь в религиозной практике бурят-буддистов	381
Кремлёва В.М. Возрождение шаманизма Южной Сибири в конце XX – начале XXI века	383
Лазарева К.В. Поликонфессиональность и национальная идентичность корейцев Сибири	385
Меркульев Э.А. Обряды посвящения в бурятском шаманизме	386
Михайлова С.А. Трансформация религиозных верований якутов: перспективы изучения	388
Никифоров Е.Т. Становление образа духа огня у якутов	390
Ооржак А.А., Сарыглар А.-Х.Г. Ритуальные шаманские атрибуты как часть этнической культуры тувинского этноса	392
Разуваев В.И. Сакральные места Бурятии как объекты паломничества	394
Цыреторова С.Г. Обрядово-ритуальные практики закаменских бурят в местности Самсал	395

Историческая этнография и визуальная антропология

Айыжы А.А. Родовые группы Республики Тыва	397
Васильченко М.Г. Положение еврейской общины г. Владивостока при управлении Приамурского генерал-губернатора Н.Л. Гондатти	399
Жябраускайте В.Г. Национальная идентичность в архитектуре (на примере г. Каунаса в Литве 1918–1940 гг.)	401

Кальченко С.С. История переселения и адаптации немцев в Алейском районе Алтайского края с территории Сталинской (Донецкой) области в 1941–1945 гг.	402
Кушнарёва Е.М. Этноконфессиональный состав «русской части» Ташкента в 1867–1897 гг.	404
Никитина Г.А. Этнический образ якутов в современном национальном кинематографе	406
Терехова Е.С. К вопросу о подходах визуальной антропологии	408
Тютюнникова Е.Н. Антропология города. Человек на производстве (фотохроники завода «Сибсельмаш»)	410
Фролова Ю.В. Этничность и власть в истории: конфедералисты Якутии	411

Традиционное, народное искусство и этноарт

Буркацкая Л.А. Орнамент и его значение в традиционной русской вышивке	414
Владимирова Н.А. Семантика обрядового танца якутов <i>осуохай</i>	416
Григорьев А.Б. Трансформация традиционной технологии шитья <i>кыбытыы</i> якутов	418
Красавина М.В. Корпус музейной документации этнографического предмета	419
Каримбаева З.Р. Серьги казахов и якутов XV–XVIII вв.	421
Кыргыз А.Б., Балган А.А. Алексей Кагай-Оол – продолжатель традиций камнерезного искусства Тувы	423
Лактионова М.С. Сюжетная линия в бурятских сказках	425
Макенов Т.А. Арт-объекты в историко-культурных ландшафтах Центральной Азии	427
Необутова Н.И. Образ женщины в якутском искусстве	428
Панкрац И.И. Коллекция шпрухов Музея немецкой культуры в Неудачино	430
Станиславских В.С. Урало-сибирская роспись в XXI веке на примере бренда «Алтай Традиция»	431
Яманчинова Б.Ю. Структурно-семантические особенности бурятского кругового танца ёхор	433

Палеоэтнография и этноархеология

Бекетов А.В. Образы фантастических животных в мужских и женских погребальных комплексах пазырыкской археологической культуры: сходства и различия	437
Болотников Д.А. Средневековые города Центральной Азии в системе экономических отношений между Западом и Востоком	439
Гармаева А.В. Сторожевые камни культуры плиточных могил	441
Жанатаев Д.К. К вопросу о преемственности общих элементов боевых поясов кочевников Казахстана	443
Исмоилова А.А., Сафин Д.И. Белокаменная мечеть-цитадель Елабужского городища: история изучения, варианты реконструкции	446
Карепин К.В. Реконструкция этнической истории на землях Донбасса в золотоордынский период	448
Мальцев В.А. О статусном значении ритуальных топоров-секир скифо-сибирского мира	451
Манукян Н.А. Реконструкция женских головных уборов удмуртов родовой группы Докья (по материалам Большеволковского могильника «Вужшай»)	453
Миленный Ю.Ю. Значение традиционной лодки в культуре народов Амура по материалам А.П. Окладникова	455
Рыбалова А.С. «Хуан цин чжи гун ту» как источник по джунгарскому и калмыцкому женскому костюму XVIII в.	457
Сулейманлы Р.Т. Нумизматическая коллекция ОКН «Город Гижигинск» (раскопки 2020 г.)	459
Усов Д.А. Средневековое оружие в свете акторно-сетевой теории (на примере исследования новгородских берестяных грамот)	461
Список сокращений	464

Научное издание

**Материалы LXIII Российской (с международным участием)
археолого-этнографической конференции
студентов и молодых ученых**

**«300-летие Российской академии наук –
археология и этнография Сибири:
традиции, школы и открытия»**

Редакторы *А.В. Благовидова, А.В. Коненко*
Технический редактор *Т.А. Клименкова*
Дизайнер *А.А. Фурсенко*
Дизайн обложки *Т.М. Григоренко*

Подписано к публикации 25.04.2023. Формат 60×84/8.
Усл. печ. л. 55,1. Уч.-изд. л. 49,2.

Издательство ИАЭТ СО РАН
630090, Новосибирск, пр. Академика Лаврентьева, 17
<http://www.archaeology.nsc.ru>