



Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»  
Faculty of Basic Education, New Bulgarian University  
State University named after Shakarim Semey City  
Penza State Technological University

# **SOCIO-ECONOMIC, SOCIOPOLITICAL AND SOCIOCULTURAL DEVELOPMENT OF REGIONS**

Materials of the X international scientific conference  
on October 25–26, 2022

Prague  
2022

**Socio-economic, sociopolitical and sociocultural development of regions** : materials of the X international scientific conference on October 25–26, 2022. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2022. – 43 p. – ISBN 978-80-7526-586-9

#### **ORGANISING COMMITTEE:**

**Nicholay Arabadzhyski**, doctor of economics, professor, dean of the Faculty of Basic Education of the New Bulgarian University.

**Alexey P. Konovalov**, candidate of historical sciences, professor in the department of history, State University named after Shakarim (Semey), chairman of «Independent sociological center of Semey», Honored Science Worker of the Republic of Kazakhstan.

**Lyudmila I. Naydenova**, Doctor of Sociological Sciences, professor.

**Natalia V. Osipova**, candidate of sociological sciences, assistant professor of Penza State Technological University.

**Ilna G. Doroshina**, candidate of psychological sciences, assistant professor, chief manager of the SPC «Sociosphere».

*Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.*

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines socio-economic, sociopolitical and sociocultural development of regions. Some articles deal with sociology of modern village. A number of articles are covered problems of state management of development in regions. Some articles are devoted to social capital of regional development. Authors are also interested in civil society and special aspects of political process in regions.

**UDC 36:34:32**

**ISBN 978-80-7526-586-9**

© Vědecko vydavatelské centrum  
«Sociosféra-CZ», 2022.

© Group of authors, 2022.

# CONTENTS



## I. THEORETICAL AND METHODOLOGICAL BASIS OF MODERN REGIONAL RESEARCHES

**Кольцова Ю. А., Неверова Т. А.**

Путеводитель Государственного архива Липецкой области ..... 5

**Путрич Е. Н.**

Ассоциативное развертывание «Неоконченной повести о настоящем человеке» Г. Фрумкера на стимул «уязвимость» ..... 8

## II. REGIONAL MEASUREMENT OF INTERETHNIC RELATIONS AND ETHNO-CULTURAL PROCESSES

**Абдуллаев Ж. С.**

Исторические корни народной архитектуры Узбекистана: материалы и техника строительства при возведении Александрии Эсхата, построенного Александром Македонским ..... 11

**Краснова Т. А., Никитина Н. С.**

Сопоставительный анализ семантики простых и сложных тонов в удмуртском и английском языках на материале разговорной речи ..... 21

**Тимерханова Н. Н., Шарифуллина Э. Р.**

Универсальность и специфичность путешествия героя в татарской сказке «Алмай-Батыр и Сандугач» ..... 24

## III. REGIONAL ECO-SYSTEMS AS HUMAN ENVIRONMENT

**Делова Л. А.**

Развитие экологического туризма в Республике Адыгея ..... 27

## IV. SOCIAL CAPITAL OF REGIONAL DEVELOPMENT

**Жажева С. А., Жажева Д. Д., Хапачева С. М.**

Система работы по развитию связной письменной речи обучающихся начальной школы (на примере Республики Адыгея) ..... 30

План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» в 2022–2023 годах.....	38
Информация о научных журналах .....	40
Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ».....	41
Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ».....	42



3. Манакова В. Н. «Художественная культура народного жилища Узбекистана», С. 33.
4. Нильсен В. А. «У истоков современного градостроительства Узбекистана». С. 21.
5. Ноткин М. И. Развитие представлений о своеобразии среднеазиатского города. Архитектура Узбекистана. Альманах. Т.: Г. Гуляма. 1989, с.74.
6. Пугаченкова Г., Ремпель Л. «История искусств Узбекистана». С. 39, 44.
7. Шишкин В. А. Варахша. М.: Изд. АН СССР.1963 г. с. 103.

## СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СЕМАНТИКИ ПРОСТЫХ И СЛОЖНЫХ ТОНОВ В УДМУРТСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ НА МАТЕРИАЛЕ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ

**Т. А. Краснова**  
**Н. С. Никитина**

*Кандидат филологических наук, доцент,  
студентка,  
Удмуртский государственный  
университет,  
г. Ижевск, Удмуртская республика,  
Россия*

---

**Summary.** The article deals with research of intonation in Udmurt and English languages on the basis of interview. The semantics of compound tones in different languages is analyzed. The research showed that emotional aspect of Udmurt language is rich compared to English language. It can be explained by the fact that English language is put into the prosodic frames that impossible to break. Udmurt language appears to be more flexible from this point of view.

**Keywords:** Udmurt language; English language; prosody; semantics; intonation; emotional aspect.

---

В настоящее время проблема семантической интонации является важной в процессе коммуникации. Интонация часто может компенсировать лексические элементы, использованные в устном общении и служить своеобразным средством языковой экономии. Исследования данного явления представляются важным, поскольку в методике и в лингвистике, в целом, существует некая противоречивость, схематичность трактовки данного явления. Результаты подобного рода исследования могут быть применены при изучении курса фонетики английского удмуртского языков, а также при изучении дисциплины «Лингвистическая типология». В методике преподавания иностранного языка также возможно найти применение полученных результатов исследования, поскольку сопоставительный анализ просодии разно-системных языков дает возможность выявить общие и специфические характеристики интонационного оформления устной речи, что позволит выявить трудности в обучении фонетической стороне иноязычной речи и найти опорные в родном языке.

Предпринятое исследование строилось в рамках сопоставительного анализа семантики сложных тонов в английском и удмуртском языках на

основе слухового анализа интервью. Нами были проанализированы звучащие тексты интервью с известным американским гольфистом Тайгером Вудс. (время звучания интервью на английском языке 20 минут) и с удмуртским писателем Я. М. Майковым (время звучания интервью на удмуртском языке 25 минут). В качестве аудиторов для слухового анализа интервью были приглашены студенты 3–4 курсов, изучающие английский языка как специальность и являющиеся носителями удмуртского языка (12 человек). Аудиторы должны были на бланке с распечатанными текстами интервью отметить интонацию, паузацию, ударение и против каждого предложения написать эмоцию, которую они слышат. Аудиторские данные подвергались анализу и обобщению, что позволило нам сделать определенные выводы относительно семантики сложных тонов в разносистемных языках.

Нами были выявлено, что удмуртский язык является более мелодичным по сравнению с английским языком, для которого характерны четкость, категоричность. Удмуртский язык имеет подвижное ударение и он разноритмичен. Мы «с трудом воспринимаем содержание, если речь протекает в одном темпоритме произнесения» [1, с. 59]. Английская речь, напротив, ритмически организована и управляется именно ритмом. К тому же, «в современном удмуртском языке фонологическая долгота отсутствует, но широко представлена долгота фонетическая, благодаря чему мы получаем в конкретных словах и позициях разнообразие оттенков» [2, с. 14].

Аудиторский анализ звучащего материала позволил нам выявить такие сложные тоны в английском и удмуртском языках как нисходяще-восходящий тон и восходяще-нисходящий тон. Ответы аудиторов показали, что восходяще-нисходящий тон в английском языке передает такие эмоции: смущение, страх, испуг, нерешительность. Например:

- *I'm <sup>^</sup>so scared sometimes.* - *Мне так страшно иногда.*

В удмуртском языке данный тон передает – вопросительность, радостное удивление, восхищение, восторг, заинтересованность, ностальгия. Например:

*^ - Ой, эше, маар веранэз... - Ой, дружок, что говорить...*

Данный тон является достаточно контрастным по отношению к контексту того, о чем идет речь. Контраст создает наличие динамического ударения и тона высокого регистра.

Что касается нисходяще-восходящего тона в английском языке, анализ результатов аудиторского эксперимента показал, что данный тон выражает страх, испуг, неуверенность. Например:

*I have always liked it, but don't know why. Мне всегда это нравилось, но я <sup>^</sup>не знаю, почему.*

В удмуртском языке семантика данного тона намного шире и способствует передаче одобрения с оттенком неуверенности, сомнения, вопросительности, заинтересованности, доверительности, несогласия, протеста, удивления, а также поддерживает дальнейший разговор. Например:

*Кытчы ке эшишо но ветлысал, но уггес тодйськы кадь. Еще куда-нибудь бы съездил, но не знаю еще.*

Мы нашли возможным все выше обозначенное отразить в следующей таблице:

Таблица 1.

**Сопоставительный анализ семантики удмуртской и английской речи**

Тон	Эмоции		Просодические характеристики
	Английский язык	Удмуртский язык	
Восходяще-нисходящий	Страх, испуг, нерешительность.	Вопросительность, радостное удивление, восхищение, восторг, заинтересованность, ностальгия.	Ударение, мелодика, пауза.
Нисходяще-восходящий	Страх, испуг, уточнение, противопоставление, предположение, сомнение, жалобность, горестность, душевность.	Одобрение с оттенком неуверенности, сомнения; вопросительность, заинтересованность, доверительность, несогласие, протест, удивление.	Мелодика, пауза.

На основе проведенного исследования можно сделать вывод, что удмуртский язык намного ярче в эмоциональном плане, способен передавать теми же основными тонами большее разнообразие дополнений оттенков. Этому способствуют основные просодические характеристики: динамическое ударение, широкий мелодический диапазон, темп речи и такое речевое явление как пауза.

По сравнению с удмуртским языком, в английском языке эмоции более стандартны, категоричны, утвердительно, передают явную целеустановку высказывания. Логическая функция является доминирующей в английском языке.

Английский язык как бы помещен в определенные интонационные рамки, пределы которых выходить не следует. Вероятно, даже в этом проявляется некий английский консерватизм.

## Библиографический список

1. Акмаров А. М. Интонация общего вопроса в удмуртском языке // Фонетика и письмо: межвузовский сборник научных трудов. – 1986. – С. 57–66.
2. Денисов В. М. Фонетическая характеристика в современном удмуртском языке: автореф. Дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19. – Л., 1980. – 21 с.

## УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ И СПЕЦИФИЧНОСТЬ ПУТЕШЕСТВИЯ ГЕРОЯ В ТАТАРСКОЙ СКАЗКЕ «АЛМАЙ-БАТЫР И САНДУГАЧ»

Н. Н. Тимерханова  
Э. Р. Шарифуллина

*Кандидат филологических наук, доцент,  
студентка,  
Удмуртский государственный  
университет,  
г. Ижевск, Удмуртская Республика,  
Россия*

---

**Summary.** The conventionality and stereotyping of a fairy tale was first revealed by V. Ya. Propp; later Joseph Campbell speaks about the universality of the hero's journey in fairy tales, and demonstrates it in the theory of the monomyth. Researchers identify a standard set of elements that make up the structure of a fairy tale. Having analyzed the folk tale "Almay Batyr and Sandugach" from the standpoint of the monomyth theory and having considered its compositional and structural features, we have identified its universal and specific features in the given article.

**Keywords:** fairy tale; myth; monomyth; compositional and structural features; hero's journey; universality and specificity.

---

Универсальность путешествия героя давно интересует фольклористов и других специалистов, изучающих различные особенности сказок. Говоря об этой проблеме, необходимо рассмотреть типологию данного жанра. Попытки таких классификаций предпринимались отечественными и зарубежными учеными, но именно В. Я. Проппу удалось представить типологию сказок не по сюжетам, персонажам и разрядам, а по композиционно-структурным особенностям.

По мнению В. Я. Проппа, жанр сказки имеет особую поэтику, в ее основе лежат условность и стереотипизация. По мнению исследователя, «можно наблюдать, что персонажи волшебных сказок, как бы они ни были разнообразны по своему облику, возрасту, полу, роду занятий, по своей номенклатуре и прочим статическим, атрибутивным признакам, – делают по ходу действия то же самое. Этим определяется отношение величин постоянных к величинам переменным. Функции действующих лиц представляют собой постоянные величины, все остальное может меняться. Пример: 1. Царь посылает Ивана за царевной. Иван отправляется... 4. Мачеха посылает падчерицу за огнем. Падчерица отправляется» [Пропп, 1998].



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ  
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,  
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ  
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»  
В 2022–2023 ГОДАХ**

<b>Дата</b>	<b>Название</b>
15–16 ноября 2022 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2022 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2022 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2022 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях
3–4 декабря 2022 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2022 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук
15–16 января 2023 г.	Информатизация общества: социально-экономические, социокультурные и международные аспекты
17–18 января 2023 г.	Развитие творческого потенциала личности и общества
20–21 января 2023 г.	Литература и искусство нового века: процесс трансформации и преемственность традиций
25–26 января 2023 г.	Региональные социогуманитарные исследования: история и современность
5–6 февраля 2023 г.	Актуальные социально-экономические проблемы развития трудовых отношений
10–11 февраля 2023 г.	Педагогические, психологические и социологические вопросы профессионализации личности
15–16 февраля 2023 г.	Психология XXI века: теория, практика, перспективы
16–17 февраля 2023 г.	Общество, культура, личность в современном мире
20–21 февраля 2023 г.	Инновации и современные педагогические технологии в системе образования
25–26 февраля 2023 г.	Экологическое образование и экологическая культура населения
3 марта 2023 г.	Вопросы науки в современном мире
15–16 марта 2023 г.	Социально-экономическое развитие и качество жизни: история и современность
20–21 марта 2023 г.	Гуманизация обучения и воспитания в системе образования: теория и практика
25–26 марта 2023 г.	Актуальные вопросы теории и практики филологических исследований
15–16 марта 2023 г.	Развитие личности: психологические основы и социальные условия
5–6 апреля 2023 г.	Народы Евразии: история, культура и проблемы взаимодействия
10–11 апреля 2023 г.	Проблемы и перспективы развития профессионального образования в XXI веке
15–16 апреля 2023 г.	Информационно-коммуникационное пространство и человек
18–19 апреля 2023 г.	Актуальные аспекты педагогики и психологии начального образования

20–21 апреля 2023 г.	Здоровье человека как проблема медицинских и гуманитарных наук
22–23 апреля 2023 г.	Социально-культурные институты в современном мире
25–26 апреля 2023 г.	Детство, отрочество и юность в контексте научного знания
28–29 апреля 2023 г.	Культура, цивилизация, общество: парадигмы исследования и тенденции взаимодействия
2–3 мая 2023 г.	Современные технологии в системе дополнительного и профессионального образования
10–11 мая 2023 г.	Риски и безопасность в интенсивно меняющемся мире
15–16 мая 2023 г.	Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия
20–21 мая 2023 г.	Текст. Произведение. Читатель
25–26 мая 2023 г.	Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества
1–2 июня 2023 г.	Социально-экономические проблемы современного общества
3 июня 2023 г.	Вопросы науки в современном мире
9–10 сентября 2023 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2023 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2023 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
25–26 сентября 2023 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28–29 сентября 2023 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
5 октября 2023 г.	Вопросы науки в современном мире
13–14 октября 2023 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2023 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2023 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
25–26 октября 2023 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
1–2 ноября 2023 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2023 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования
7–8 ноября 2023 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
15–16 ноября 2023 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2023 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2023 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
28 ноября 2023 г.	Вопросы науки в современном мире
1–2 декабря 2023 г.	Практика коммуникативного поведения как объект социально-гуманитарных исследований
3–4 декабря 2023 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2023 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук

## ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

Название	Профиль	Периодичность	Наукометрические базы	Импакт-фактор
Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• РИНЦ (Россия),</li> <li>• Directory of open access journals (Швеция),</li> <li>• Open Academic Journal Index (Россия),</li> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Global Impact factor (Австралия),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США),</li> <li>• Cite Factor (Канада),</li> <li>• International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия),</li> <li>• General Impact Factor (Индия),</li> <li>• Scientific Journal Impact Factor (Индия),</li> <li>• Universal Impact Factor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Global Impact Factor – 1,881,</li> <li>• РИНЦ – 0,075.</li> <li>• SJIF – 6,492</li> </ul>
Чешский научный журнал «Paradigmata poznání»	Мультидисциплинарный	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США),</li> <li>• Cite Factor (Канада),</li> <li>• General Impact Factor (Индия),</li> <li>• Scientific Journal Impact Factor (Индия)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Global Impact Factor – 0,966</li> <li>• SJIF – 6,295</li> </ul>

**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –  
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии  
(в выходных данных издания будет значиться –  
*Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»*)  
или в России

(в выходных данных издания будет значиться –  
*Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»*)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.

**PUBLISHING SERVICES  
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –  
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- training manuals;
- autoabstracts;
- dissertations;
- monographs;
- books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic  
(in the output of the publication will be registered

*Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»*)

or in Russia

(in the output of the publication will be registered

*Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»*)

We carry out the following activities:

- editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors),
- making an artwork,
- cover design,
- ISBN assignment,
- print circulation in typography,
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic,
- sending books to the author by the post.

It is possible to order different services as well as the full range.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»  
Faculty of Basic Education, New Bulgarian University  
State University named after Shakarim Semey City  
Penza State Technological University

# **SOCIO-ECONOMIC, SOCIOPOLITICAL AND SOCIOCULTURAL DEVELOPMENT OF REGIONS**

Materials of the X international scientific conference  
on October 25–26, 2022

Articles are published in author's edition.  
The original layout – I. G. Balashova

Podepsáno v tisku 01.11.2022.  
60×84/16 ve formátu.  
Psaní bílý papír. Vydavate llistů 3.  
100 kopií

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:  
Identifikační číslo 29133947 (29.11.2012)  
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika  
Tel. +420773177857  
web site: <http://sociosphere.com>  
e-mail: [sociosfera@seznam.cz](mailto:sociosfera@seznam.cz)