

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Институт истории и социологии
Кафедра истории Удмуртии, археологии и этнологии

МУЗЕИ УДМУРТИИ.RU

Справочник



Ижевск
2023

УДК 069.01(035)
ББК 79.14я22
М895

Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом УдГУ

Издание подготовлено в рамках реализации Программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030».

Рецензенты: канд. ист. наук, доцент каф. отечественной и всеобщей истории, археологии ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» (г. Пермь) А.В. Вострокнутов, зам. директора по науч.-просвет. деятельности МБУК «Чайковский историко-художественный музей» (г. Чайковский) Е.Ф. Мирфасолова.

Составитель, отв. редактор: Казанцева О.А.

М895 Музеи Удмуртии.Ru : справочник / отв. ред., сост. О.А. Казанцева. – Ижевск : Удмуртский университет, 2023. –238 с.

ISBN 978-5-4312-1140-9

Научное издание является дидактическим средством организации самостоятельной работы студента, содержит результаты практической работы в рамках индивидуальных заданий студентов по учебной (музейной) практике и освоения дисциплины «История музейного дела» историков. Справочник предназначен для студентов направления 46.03.01 «История», бакалавриат Института истории и социологии по дисциплинам: «История музейного дела в России», «Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, музейная)».

Издание будет полезно для студентов УдГУ и других вузов Удмуртии, гостей и туристов из России и дальнего зарубежья.

УДК 069.01(035)
ББК 79.14я22

ISBN 978-5-4312-1140-9

© ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет», 2023
© О.А. Казанцева, сост., 2023
© Авторы статей, 2023

ВВЕДЕНИЕ

Издательский проект – подготовка научного справочника «Музеи Удмуртии.RU» для ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» и других образовательных учреждений Удмуртской Республики реализован преподавателями и студентами Института истории и социологии (ИИиС) в рамках учебной (музейной) практики (бакалавриат, очная и заочная форма обучения) за период с 2015 г. по 2023 г., руководитель к.и.н., доцент кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии О.А. Казанцева.

Идея сбора информации о музеях Удмуртии появилась еще в 2011 г., когда студенты специалитета Исторического факультета (ИФ) осваивали музейно-экскурсионную практику. В качестве индивидуального самостоятельного задания студентам предлагалось найти сведения и составить по схеме информацию об одном из музеев Удмуртии. Кроме того, в справочнике использована информация о музеях Удмуртии, которую готовили студенты дисциплины «История музейного дела в России» в качестве докладов для выступления на семинарских занятиях.

Влияние проекта на социально-экономическое развитие региона. Проект направлен на повышение музейной культуры молодежи. Результат проекта – справочник можно использовать в учебном процессе дисциплин, охватывающих региональный компонент («История Удмуртии», «Историческое краеведение» и т.д.) для студентов вузов, СПО и средних образовательных школ, гимназий, лицеев Удмуртской Республики, также он будет востребован для развития внутреннего и внешнего туризма в Удмуртии.

Инновационная идея проекта – участие студентов-историков в создании научного справочника «МУЗЕИ УДМУРТИИ.RU».

Взаимосвязь проекта развития с Программой стратегического развития Института (университета) определена в рамках поставленных задач вузом. Представленный проект был нацелен на реализацию мероприятий в соответствии с задачами университета, определенными «Программой развития ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» на 2017–2021 гг.», которые включали: развитие человеческого потенциала вуза, оптимизация структуры персонала и повышение заработной платы (прежде всего в связи с развитием эффективного контракта), совершенствование системы обучения и мотивации персонала; развитие системы образовательных направлений, расширение практики дистанционного и электронного обучения, увеличение масштабов дополнительного образования; формирование у обучающихся системы необходимых духовно-нравственных ценностей (патриотизма, здорового образа жизни, профес-

сионизма и другие.). В этой связи, проект был направлен на участие студентов в решении стратегических поставленных задач вузом. Важной общекультурной задачей проекта является повышение уровня музейной культуры молодежи.

Программа «Приоритет 2030» позволит сконцентрировать ресурсы для обеспечения вклада российских университетов в достижение национальных целей развития Российской Федерации на период до 2030 года, повысить научно-образовательный потенциал университетов и научных организаций, а также обеспечить участие образовательных организаций высшего образования в социально-экономическом развитии субъектов Российской Федерации¹.

Актуальность издания заключается в отсутствии научных работ общего плана по истории музейного дела Удмуртии. Данная книга в определенной степени восполняет эту лакуну.

Практическая значимость. Для студентов-участников проекта формировалась профессиональная компетенция – способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры; способность применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности; способность осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной среде.

По структуре книга выполнена в соответствии с административным делением Удмуртской Республики, информация о музеях изложена по районам и по определенной схеме. Информация о музее включает: название и историю музея, экспозиций и тематику экскурсий, направления работы музея, контакты, проезд и режим работы учреждения, название сайта, литературу и источники. В отдельных случаях содержатся отзывы посетителей музеев и впечатления студентов о выставках и музеях. В зависимости от выбора музеев студентами, в перечне содержится от одного до пяти учреждений. Выбор музеев для справочника обусловлен профессиональными интересами историков (в рамках курсовой работы, учебной (музейной) практики, проживанием на территории одного из районов Удмуртии и т. д.).

¹ Сайт Удмуртского государственного университета. Программа «Приоритет 2030». URL: <https://priority2030.ru/analytics> (дата обращения 11.10.2023).

Впервые для изданий справочного характера о музеях Удмуртской Республики в книге содержатся сведения о частных музеях, которые не были учтены в более ранних публикациях².

Участники проекта: бакалавры – очная и заочная формы обучения (2015–2023 гг.), магистры (направления: «История и культура народов Приуралья: развитие и межкультурное взаимодействие» (2011–2013 гг.), «Историко-культурное наследие и развитие современной музеологии», руководитель Т.К. Ютина – к.и.н., доцент кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии) (2012–2020 гг.), магистранты (обучающиеся в 2021-2022 гг.) направления «Историко-обществоведческое образование в современной школе», руководитель О.М. Мельникова – д.и.н., зав. кафедрой истории Удмуртии, археологии и этнологии.

Важно отметить, в списках литературы к конкретным музеям фигурируют публикации выпускников специалитета: Лазаренко С.В. (музей Почты Удмуртской Республики, г. Ижевск), АЭМЗ «Лудорвай» (Перевозчиков Ю.А.), магистратур ИИиС (Опарина Е.Л., Ефимова Е.Н., Игонина А.Л., Пыжьянова А.А., Мальгинова О.И., Варнина А.В., Горынцева А.А., Матвеева М.В., Васенева О.В., Ишметова (Титова) Т.В., Клабукова Н.И., Кадрова О.Ю., Ларионова Е.Л., Макшакова А.А., Пестрикова О.В., работающих в музеях и учреждениях культуры Удмуртской Республики. Например, в литературном музее (СОШ № 20) им.Германа Ходырева (Мальгинова О.И.), ВЦ «Галерея» (Горынцева А.А.), Удмуртском республиканском музее изобразительных искусств (Юрпалов А.Ю., Кузнецова А.С.), Национальном музее Удмуртской Республики имени Кузубая Герда (Жукова (Суворова) К.В., Антонова Д.А., Пыжьянова А.А., Жуйков А.А., Бадретдинов Е.Г.), Железнодорожном музее в Ижевске (подразделение по сохранению исторического наследия железной дороги ДЦНТИБ Горьковской железной дороги – филиала ОАО «РЖД») (Васенева О.В., Ишметова (Титова) Т.В.), МБУК «Алнашский историко-литературный музей МО «Алнашский район» (Игонина А.Л.), музей боевой и трудовой славы имени В.Б. Леонтьева МБОУ «Игринская СОШ № 2» (Фаттахова А.Р.), АЭМЗ «Лудорвай» (Макшакова А.А.).

Научные статьи студентов отражают интерес авторов к тематике музейного дела в Удмуртии и подготовлены в период обучения на бакалавриате или в магистратуре ИИиС. Многие из студентов поделились собственными впечатлениями о походе в музей или работе экскурсоводами в школьные годы, что нашло отражение в текстах о музее (мнение, воспоминание, рекомендация посмотреть экспонат или умение выделить для

² Орлова, Л.Ф. Негосударственные (общественные) музеи Удмуртской Республики : справочник. – Ижевск : Удмуртский университет, 2001. – 174 с.

историка наиболее важные для восприятия предметы и т. д.). Некоторые студенты сами активно участвовали в работе школьных музеев в период обучения в школе, поэтому их выбор статьи о музее был очевиден – представить информацию о музее, который они знают со школьного возраста. Вклад студентов в поиск сведений о музеях, практические навыки и умения выбрать необходимую информацию и составить по схеме, выполнить фотосъемку экспонатов, музейных объектов и т.д. Отмечу, что выбор литературы о музеях Удмуртской Республики обусловлен не только поиском студентов, их личными статьями о музеях, но и изучением периодической печати (газеты, журналы районов Удмуртской Республики), которые слабо введены в информационную составляющую о музеях Удмуртии в целом.

Новизной издания является привлечение разнообразных источников: архивные, письменные, полученные с помощью разных методов: метод устной истории (опроса), интервью с руководителями музеев, а также воспоминания авторов статей об открытии или личное мнение (впечатление) о посещении музея. Информационная периодическая печать Удмуртской Республики, в которой содержатся сведения о музеях и их деятельности. Издания районной, периодической печати позволяет проследить востребованность музеев в обществе и представить работу учреждений культуры.

По структуре книга организована согласно административного деления Удмуртии – по районам, но количество представленных музеев разное, что объясняется выбором студентов. Информация о конкретном музее содержит основные сведения по истории создания учреждения, краткую характеристику экспозиций, визитную карточку музея – уникальный экспонат или коллекцию, почтовый адрес и сведения о том, как добраться в музей, что почитать дополнительно о нем и т.д. Для контактов заинтересованных лиц с музеем (необходимость узнать у музейных сотрудников информацию уточняющего характера и т.д.) приведена электронная почта, телефон музея и указан сайт (при наличии).

Книгу предваряет краткий историографический обзор литературы преподавателей и студентов кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии, что показывает в целом интерес сотрудников структурного подразделения УдГУ к изучению истории музейного дела и конкретных музеев Удмуртии.

Научное издание будет полезно не только историкам, но и студентам УдГУ и других вузов Удмуртской Республики, соседних регионов, поскольку способствует повышению музейной культуры молодежи.

Книга может применяться при выполнении курсовых и выпускных квалификационных работ, научных исследований, аналитических обзоров по тематике истории музейного дела России.

Кроме того, для туристов справочник будет своеобразным путеводителем по музеям Удмуртии, так как позволит не только получить сведения о музее, посетить конкретный объект, составить индивидуальный маршрут и выбрать оптимальный способ для посещения музея. Сборник содержит ссылки на электронные ресурсы, при обращении к которым посетители значительно расширят информацию о музее, представленную в книге.

Сведения о музеях и литература о них приведены на 2023 г., что, возможно, послужит стимулом для сотрудников музеев Удмуртии обратить внимание на историю формирования конкретных музеев, внести определенные дополнения в её сюжеты, а также обновить информацию на сайтах музеев. Важно отметить, что информация о музее дана на конкретный год, но в дальнейшем уточнялась и дополнялась на момент издания книги (2023 г.). Информацию о способах проезда и расстояниях до музеев, упоминаемых в справочнике, выполнила студентка Васильева И.К.

В предлагаемом справочнике представлены: государственные, ведомственные, общественные и частные музеи. Всего в Удмуртии современная музейная сеть включает 32 государственных музея и 10 филиалов³. Значимым событием музейной сети Удмуртии в 2022 г. стало присвоение АЭМЗ «Лудорвай» статуса объекта культурного наследия «Достопримечательное место «Лудорвай» и включение его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Общий обзор по негосударственным (общественным: школьные) музеям Удмуртии содержится в справочнике Л.Ф. Орловой, который охватывает сведения о 109 музеях⁴. В Удмуртии насчитывается 159 школьных музеев⁵.

³ Доклад «О реализации государственной программы «Культура Удмуртии» по итогам 2022 года. – С. 16. URL: <https://minkultura.udmurt.ru/o-ministerstve/uchastie-v-tselevykh-programmakh/gosudarstvennaya-programma-kultura-udmurtii/2022-god/index.php?ysclid=lnu4ig5xt1437144610> (дата обращения 08.10.2023).

⁴ Орлова, Л.Ф. Негосударственные (общественные) музеи Удмуртской Республики. – Ижевск : Удмуртский университет, 2001. – 174 с.

⁵ Елена Тукмачёва: школьные музеи в Удмуртии изменят свой формат. Известия Удмуртской Республики. 13 мая. 2022 г. URL: <https://izvestiaur.ru/rubrics/obshchestvo/427677-elena-tukmachyeva-shkolnye-muzei-v-udmurtii-izmenyat-svoy-format/?ysclid=lnu5057zsw527983762> (дата обращения 08.10.2023).

Частные музеи – группа музеев, которые принадлежат частным лицам, созданы их усилиями и поддерживаются их средствами. Как правило, коллекции частных музеев отражают эстетические, культурные или научные интересы своих создателей и являются доступными для посещения⁶. В частности, музей Кузнецова (Завьяловский район, Удмуртская Республика), созданный А.Н. Кузнецовым, принимает в год около 100 человек, посещение бесплатное⁷. Основатель музея шоколада И.С. Карпова считает, что музей должен быть «просветительский... в то же время развлекательным»⁸. Музей-галерея «La bohème artistique» работает в виде салона и имеет творческие площадки для показа работ художников⁹. Самый молодой музей мототехники братьев Кожушковых открылся в 2022 г. в г. Ижевске¹⁰.

Как видно из примеров, тематика деятельности частных музеев разная, соответственно и формы работы с посетителями, экспонирование предметов тоже отличаются, но все эти музеи популярны в обществе, имеют своего посетителя. Информация об этих музеях опубликована в издании «Каталог Музейного Фонда»¹¹, что, безусловно, делает музеи более известными, привлекательными не только для местных зрителей, но и для туристов Удмуртии, России и мира.

О.А. Казанцева

⁶ Сайт «КУЛЬТУРА.РФ». URL:

<https://www.culture.ru/museums/institutes/isCommercial-true/location-russia> (дата обращения 21.08.2022).

⁷ Каталог Музейного Фонда. «Частные музеи России. Самородки России» / гл. ред. А.Ю. Шабуров. Вып. 3. Ассоциация частных и народных музеев России. – 2021. – С. 1016–1017.

⁸ Там же. – С. 1014.

⁹ Там же. – С. 1018–1019.

¹⁰ 15 марта 2022 г. открылся частный мотомузей Кожушковых. URL: <https://motomuseum.su/>, <https://susanin.news/udmurtia/culture/20220316-290924/> (дата обращения 29.08.2022).

¹¹ Каталог Музейного Фонда. «Частные музеи России. Самородки России» / гл. ред. А.Ю. Шабуров. – Вып. 3. Ассоциация частных и народных музеев России. – 2021. – С. 1014–1019.

КРАТКИЙ ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИСТОРИИ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА В УДМУРТИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ ИСТОРИИ УДМУРТИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОЛОГИИ

Очерк охватывает в основном, публикации преподавателей кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии УдГУ (за 2015 г. по настоящее время), а также содержит студенческие исследования (тезисы, статьи) по истории музейного дела в Удмуртии. Некоторые публикации охватывают более ранний период.

Сведения о музеях представлены по тематико-хронологическому принципу.

Дореволюционный период

Зарождение музейного дела в Удмуртии связано со строительством и работой железодельных заводов в XVIII веке. Для обучения квалифицированных кадров на предприятиях необходимы были образцы руды, металла и т.д., которые хранились в специальных шкафах и витринах. Первым таким музеем был «Музеум» Воткинского завода, который впоследствии долго оставался центром культурной жизни жителей и гостей г. Воткинска¹².

Купцы-коллекционеры, благотворители

Историографический обзор литературы ученых Удмуртии, в том числе и сотрудников кафедры, выполнила Т.К. Ютина (канд. ист. наук)¹³.

Вопросы личных коллекций купцов Удмуртии являются предметом изучения по материалам архивных и музейных фондов учреждений¹⁴.

¹² Казанцева, О.А. «Музеум» Воткинского завода: к 190-летию со дня создания / О.А. Казанцева // Прикамское собрание: материалы III Всерос. открытого науч.-практ. форума «Ресурсы развития российских территорий» (27–28 сентября 2019 г., г. Сарапул): сб. ст. / МО «Город Сарапул», Сарапул. историко-архитектур. и худо-жеств. музей-заповедник, Удмурт. федер. исслед. центр УрО РАН, Удмурт. гос. ун-т, Ижев. гос. с./х. акад. ; отв. ред. Л.Н. Бехтерева. – Ижевск; Сарапул, 2019. – С. 47–53.

¹³ Ютина, Т.К. Купечество в трудах исследователей-ученых Удмуртии / Т.К. Ютина // Из прошлого Вятки: купеческие фамилии, семьи, лица : материалы Всерос. науч. конф. (Киров, 1 марта 2019 г.) / М-во культуры Киров. обл., Киров. ордена Почёта гос. универсал. област. науч. б-ка им. А.И. Герцена; науч. ред. М.С. Судовиков. – Киров, 2019. – С. 111–117.

¹⁴ Казанцева, О.А. К вопросу о личных коллекциях купечества Удмуртии / О.А. Казанцева // Из прошлого Вятки: купеческие фамилии, семьи, лица : материалы Всерос. науч. конф. (Киров, 1 марта 2019 г.) / М-во культуры Киров.

Предметом исследования магистрантки К.Н. Якимовой является изучение коллекций сарапульских купцов по фондам МБУК «Сарапульский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»¹⁵.

Многогранная благотворительная деятельность купцов посёлка Воткинского завода и история купеческих династий – предмет научного интереса студентки А.В. Варниной¹⁶. Автор, на основе изучения разнообразных архивных документов, рассматривает историю и благотворительную деятельность купеческих семей посёлка Воткинский завод.

Период Великой Отечественной войны

Удмуртия в период Великой Отечественной войны представляла собой территорию тыла, значительно удаленную от линии фронта и боевых действий. В Удмуртию были направлены коллекции из других отечественных музеев для сохранения. Но не все музеи Удмуртии были закрыты, некоторые продолжали работать, например, дом-музей П.И. Чайковского, который приехал из Клина в Воткинск¹⁷.

обл., Киров. ордена Почёта гос. универсал. област. науч. б-ка им. А.И. Герцена ; науч. ред. М.С. Судовиков. – Киров, 2019. – С. 147–152.

¹⁵ Якимова, К.Н. Источники исследования личных коллекций купцов Сарапула / К.Н. Якимова // Из прошлого Вятки: купеческие фамилии, семьи, лица: материалы Всерос. науч. конф. (Киров, 20 октября 2022 г.) / сост., науч. ред. М.С. Судовиков; редкол.: Н.В. Стрельникова [и др.]; Киров. обл. науч. б-ка им. А.И. Герцена, Науч.-исслед. центр регионоведения. – Киров: КОГБУК «КОУНБ им. А.И. Герцена», 2022. – С. 36–40.

¹⁶ Варнина, А.В. История купеческих династий поселка Воткинский завод в XIX – начале XX вв. / А.В. Варнина // «Региональная история, локальная история, историческое крeвeдeниe в предметных полях современного исторического знания»: сб. ст. / сост., ред. А.Е. Загребин, О.М. Мельникова. – Ижевск : Удмуртский университет, 2012. – С. 422–432; она же. Благотворительная деятельность купцов посёлка Воткинского завода в XIX – начале XX вв. // Грибушинские чтения – 2013. Кунгурский диалог : тез. докл. и сообщений IX Междунар. соц.-культ. форума (г. Кунгур, 22-27 апреля 2013 г.). – Кунгур, 2013. – С. 185–187.

¹⁷ Казанцева, О.А. Государственные музеи Удмуртии в годы Великой Отечественной войны / О.А. Казанцева // Патриотизм – духовный потенциал Великой Победы : материалы Респ. науч.-практ. конф., посвящ. 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (Ижевск, 29–30 апр. 2015 г.) / М-во образования и науки УР, М-во культуры и туризма УР, М-во по физ. культуре, спорту и молодеж. политике УР, Ком. по делам арх. при Правительстве УР, УИИЯЛ УрО РАН, УдГУ, Ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования УР; под общ. ред.: А.Е. Загребина, В.В. Пузанова. – Ижевск, 2015. – С. 196–199.

Архивные источники стали основой для статьи о состоянии государственных музеев в годы Великой Отечественной войны в Удмуртии¹⁸.

Середина XX века

Состояние и деятельность ведомственного музея «Выставка истории Воткинского завода» (г. Воткинск) отражает общую тенденцию в истории музейного дела России – публичность заводских музеев, их важную просветительскую роль в городской среде, подготовке кадрового состава инженеров для промышленного предприятия¹⁹.

Современное состояние музеев Удмуртии

Краткий анализ и общий обзор состояния и деятельности музеев Удмуртии представлен в статье О.А. Казанцевой²⁰. В публикации подчеркнуты основные вехи в истории музейного дела Удмуртии и перечислены музейные практики, которые стали определенными «реперами» в деятельности музеев Удмуртской Республики.

Формы работы современных музеев

Значительная часть публикаций студентов связана с практикой современных музеев: работа с посетителями, имеющими ограниченные возможности в плане здоровья²¹. Автор использует в работе с посетителями

¹⁸ Казанцева, О.А. Источники по истории государственных музеев Удмуртии в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (по материалам ЦГА УР) / О.А. Казанцева // Музейные чтения в Арсенале : материалы Всерос. науч.-практ. конф. к 95-летию Нац. музея Удмуртской Республики им. Кузубая Герда / М-во культуры и туризма УР, Нац. музей УР им. Кузубая Герда ; под общ. ред. Р.Ф. Мартыновой; редкол.: Е.П. Шемякина, Т.И. Останина, А.Ю. Ардашева. – Ижевск, 2015. – С. 47–51.

¹⁹ Казанцева, О.А. Заводской музей как центр историко-культурной жизни города Воткинска в 70-90-е гг. XX в. / О.А. Казанцева // Актуальные проблемы изучения исторических городов-заводов: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (22-23 сент. 2020 г., Ижевск) / отв. ред. Е.В. Попова; редкол.: Т.А. Васина, Н.П. Девятова, О.М. Мельникова [и др.]. – Ижевск: УдмФИЦ УрО РАН, 2020. – С. 336–342.

²⁰ Казанцева, О.А. Музеи Удмуртии в эпоху глобализации / О.А. Казанцева // Вестник Удм. ун-та. Сер. Социология и политология. Международные отношения. – 2020. – № 1. – С. 101–109.

²¹ Горынцева, А.А. Театр теней как форма работы в Музее изобразительных искусств г. Ижевска / А.А. Горынцева // Краеведческий музей: история, коллекции, люди (к 150-летию Кировского областного краеведческого музея) : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф., 21-22 апреля 2016 г. / ред.-сост. М.С. Судовиков, П.Н. Шарабаров. В 2-х т.: Т. II. – Киров: О-Краткое, 2016. – С. 132–134; она же: Мастер-класс по живописи у-син в Удмуртском республиканском музее изобра-

театр как инструмент для эмоций посетителей и мастер-класс по направлению живопись.

В другой статье затронута тема применения игровых форм в музее при взаимодействии со зрителями²².

Важная составляющая работы современного музея – **взаимодействие с другими учреждениями** общества, например, городской библиотекой²³.

Образовательный и воспитательный аспекты разнообразной работы музея: игры, конкурсы, праздники и т.д. с посетителями мемориального дома-музея писателя Г.Д. Красильникова, а также его биографию, книги и общественную работу в роли депутата анализирует в работе А.Л. Игониной²⁴.

Отметим источниковедческие работы студентов – исследование отдельных коллекций из различных музеев²⁵.

зительных искусств г. Ижевск / А.А. Горынцева; науч. рук. О.А. Казанцева // Итоговая студенческая научная конференция (45; Апрель, 2017) XLV итоговая студенческая научная конференция: материалы конф. (апр. 2017 г.) / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»; отв. ред. А.М. Макаров. – Ижевск, 2017. – С. 233–236.

²² Ефимова, Е.Н. Народная игра в рамках музейного пространства АЭМЗ «Лудорвай» / Е.Н. Ефимова; науч. рук. Т.К. Ютина // XLIV итоговая студенческая научная конференция: материалы конф. (апр. 2016 г.) / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»; отв. ред. И.В. Меньшиков. – Ижевск, 2016. – С. 228–230.

²³ Кадрова, О.Ю. Роль научной библиотеки в деятельности Национального музея Удмуртской Республики им. К. Герда (г. Ижевск) / О.Ю. Кадрова; науч. рук. О.А. Казанцева // XLVI итоговая студенческая науч. конф. Удмуртского государственного университета: материалы Всерос. конф. (апрель 2018 г.) / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»; отв. ред. А.М. Макаров. – Ижевск, 2018. – С. 290–293.

²⁴ Игониная, А.Л. Роль музея в образовательном и воспитательном процессе населения / А.Л. Игониная // Проблемы и перспективы современного гуманитарного образования: сб. ст. регион. науч.-практ. конф. / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», ИДПО; отв. ред. М.Ю. Малышев. – Ижевск, 2017. – С. 119–125.

²⁵ Закорко, А.А. Коллекции эпохи камня в фондах Музея древней и средневековой истории Камско-Вятского междуречья Удмуртского госуниверситета / А.А. Закорко; науч. рук. Е.М. Черных // I Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых ученых (УПАСК, 1-4 февраля 2018 г., Самара): материалы Всерос. (с междунар. участием) конф. / отв. ред. С.Э. Зубов. – Самара: Самар. ун-т, 2018. – С. 32–35; Макшакова, А.А. Старообрядческая одежда в этнографической коллекции музея «Лудорвай» / А.А. Макшакова // Всерос. науч. конф. «Вятская земля в пространстве исторической памяти» (к 115-летию открытия

Отражение исторических событий средствами музейного экспонирования и анализ таких экспозиций содержится в ряде статей²⁶.

Школьные музеи

Роль школьного музея в развитии краеведения подчеркнута О.А. Казанцевой на примере их деятельности в Воткинском районе Удмуртии²⁷.

Работа **литературного музея** СОШ № 20 (г. Ижевск) является предметом практической деятельности и научного исследования историка О.И. Мальгиновой²⁸. В музее не только проводится важная образовательно-воспитательная работа со школьниками, но и уделяется внимание музейным предметам в плане сохранности – разработаны меры и мероприятия в области превентивной консервации экспонатов и предметов в фондах.

Вятской учёной архивной комиссии). – Киров. ордена Почёта гос. универс. обл. науч. б-ка им. А.И. Герцена. – Киров, 2019. – С. 150–153.

²⁶ Казанцева, О.А. Экспозиции музеев как отражение истории развития промышленности Удмуртской Республики (на примере ведомственных музеев г. Сарапула) / О.А. Казанцева // Региональная история, локальная история, историческое краеведение в предметных полях современного исторического знания: сб. ст. и материалов Всерос. науч. конф. / М-во образования и науки Удмурт. Респ., Комитет по делам архивов при правительстве Удмурт. Респ., Удмурт. ин-т истории, яз. и лит. УрО РАН, ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Администрация муницип. образ. «Город Сарапул»; сост.: А.Е. Загребин, О.М. Мельникова. – Ижевск, 2012. – С. 599–604; Малакотина, О.А. Революция 1917 года и Гражданская война в России в современных музейных экспозициях и выставках / О.А. Малакотина; науч. рук. Т.К. Ютина // XLVI итоговая студенческая науч. конф. Удмуртского государственного университета. Материалы Всерос. конф. Отв. ред. А.М. Макаров. – 2018. – С. 305–308.

²⁷ Казанцева, О.А. Школьный музей как потенциал развития краеведения Воткинского района Удмуртской Республики / О.А. Казанцева // Историческое краеведение и музееведение в дополнительном образовании учащихся: сб. ст. / ФГОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Центр довузов. образования, Ист. фак., каф. археологии и истории первобыт. о-ва; сост., отв. ред. О.А. Казанцева; редкол.: Т.К. Ютина, А.А. Дерюгин, Л.А. Бельтюкова. – Ижевск, 2011. – С. 54–78.

²⁸ Мальгинова, О.И. Литературно-краеведческий музей им. Г.А. Ходырева в средней общеобразовательной школе № 20 г. Ижевска / О.И. Мальгинова // Ежегодник финно-угорских исследований. – Ижевск, 2015. – Вып. 2. – С. 108–112; она же. Для чего нужен литературный музей в школе? // Юный краевед. – 2015. – № 9. – С. 51–54.

Музейные коммуникации

Музей и посетитель – данная тема привлекает научных работников музеев, которые делятся своим опытом применения тех или иных методик успешного взаимодействия музея и зрителей²⁹.

Велика роль музея на определенной территории в сохранении историко-культурного наследия³⁰.

²⁹ Матвеева, М.В. Поисково-поэтапные игры на базе музеев Ижевска как один из методов музейной коммуникации / М.В. Матвеева; науч. рук. О.А. Казанцева // Итоговая студенческая науч. конф. (44; Апрель, 2016) XLIV итоговая студенческая научная конференция: материалы конф. (апр. 2016 г.) / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»; отв. ред. И.В. Меньшиков. – Ижевск, 2016. – С. 230–233; Пыжьянова, А.А. Музей и посетитель: формы взаимодействия в Национальном музее Удмуртской Республики им. Кузубая Герда / А.А. Пыжьянова; науч. рук. О.А. Казанцева // Итоговая науч. студ. конференции. XLVIII итоговая студенческая научная конференция УдГУ : материалы всерос. конф. / Отв. ред. А.М. Макаров. – Ижевск: Удмуртский университет, 2020. – С. 297–300.

³⁰ Ютина, Т.К. Историко-культурное наследие Алнашского района Удмуртской Республики / Т.К. Ютина // Историко-культурное наследие – ресурс формирования социально-исторической памяти гражданского общества (XIV Бадеровские чтения): материалы Всерос. науч.-практ. конф., 14-15 окт., г. Ижевск / ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», каф. археологии и истории первобыт. о-ва, Ин-т истории и культуры народов Приуралья, Бадеровские чтения; гл. ред. Р.Д. Голдина; отв. ред. Е.М. Черных. – Ижевск, 2013. – С. 263–269; Опарина, Е.Л. Роль архитектурно-этнографического музея-заповедника «Лудорвай» в сохранении историко-культурного наследия народов УР / Е.Л. Опарина // Историко-культурное наследие – ресурс формирования социально-исторической памяти гражданского общества (XIV-е Бадеровские чтения) : материалы Всерос. научно-практ. конф. – Ижевск : Удмуртский университет, 2013. – С. 304–306; она же. Удмуртские семейные знаки в фондах Архитектурно-этнографического музея-заповедника Лудорвай» / Е.Л. Опарина // Грибушинские чтения. Кунгурский диалог: [тез. докл. и сообщений XII Междунар. соц.-культурного форума] / Грибуш. чтения, М-во культуры, молодеж. политики и массовых коммуникаций Перм. края, Администрация г. Кунгур, Кунгур. Ист.-архитектур. и худож. музей-заповедник; редкол.: С.М. Мушкалов, О.А. Ренева, С.Т. Лапшина. – Кунгур: Кунгурский музей-заповедник, 2019. – С. 325–328; Ефимова, Е.Н. Народные игры и игрушки в организации работы АЭМЗ «Лудорвай» с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / Е.Н. Ефимова // Грибушинские чтения-2017. Кунгурский диалог: [тез. докл. и сообщений XI Междунар. соц.-культурного форума] (г. Кунгур, 20–22 апреля 2017 г.) / редкол.: С.М. Мушкалов, О.А. Ренева, С.Т. Лапшина. – Кунгур: Изд-во Богатырев П.Г., 2017. – С. 537–540; Исламова, В.М. Музей и посетитель / В.М. Исламова // Грибушинские чтения-2017. Кунгурский диалог: [тез. докл. и сообщений XI

Музейная культура – важный аспект общей культуры человека, поэтому обсуждение эффективных средств формирования музейной культуры необходимо начинать в семье, а затем с детьми младшего школьного возраста³¹.

Музейный образовательный туризм как результат реализации образовательной программы в деятельности с учащимися СОШ № 19 г. Ижевска – тема публикации студентки С.О. Черновой³².

Современные ИТ-технологии в музейной сфере Удмуртии являются довольно редкой темой в публикациях. Отметим практические разработки и опыт применения таких технологий в отделе природы Национального музея Удмуртской Республики имени Кузубая Герда и Музея Ижевска, а также возможности современных коммуникаций музея и посетителя с помощью ИТ-технологий в статьях Н.И. Клабуковой и А.В. Нечаевой³³.

Междунар. соц.-культурного форума] (г. Кунгур, 20–22 апреля 2017 г.) / редкол.: С.М. Мушкалов, О.А. Ренева, С.Т. Лапшина. – Кунгур: Изд-во Богатырев П.Г., 2017. – С. 548–550; Ютина, Т.К. МБУК «Алнашский историко-литературный музей»: к вопросу о необходимости сохранения историко-культурного наследия народов Удмуртии / Т.К. Ютина // Прикамское собрание: материалы III Всерос. открытого науч.-практ. форума «Ресурсы развития российских территорий» (27–28 сент. 2019 г., г. Сарапул): сб. ст. / МО «Город Сарапул», Сарапул. историко-архитектур. и художеств. музей-заповедник, Удмурт. федер. исслед. центр УрО РАН, Удмурт. гос. ун-т, Ижев. гос. с./х. акад. ; отв. ред. Л.Н. Бехтерева. – Ижевск; Сарапул, 2019. – С. 150–154.

³¹ Казанцева, О.А. Формирование музейной культуры детей младшего школьного возраста / О.А. Казанцева // Вестник образования и науки Удмуртской Республики. – 2015. – № 4. – С. 24.

³² Чернова, С.О. Музейный образовательный туризм (на примере образовательной программы МБОУ «СОШ № 19» г. Ижевска) / С.О. Чернова // Проблемы и перспективы современного гуманитарного образования: сб. ст. регион. науч.-практ. конф. / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», ИДПО; отв. ред. М.Ю. Малышев. – Ижевск, 2017. – С. 175–179.

³³ Клабукова, Н.И. Создание мультимедийных ресурсов для музеев г. Ижевска и Удмуртской Республики / Н.И. Клабукова // Культурные миры Финно-Угрии: опыт прошлого в моделях будущего: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2016. – С. 243–247; она же. ИТ-технологии в экспозиции «Природа Удмуртии» Национального музея Удмуртской Республики им. К. Герда / Н.И. Клабукова // Краеведческий музей: история, коллекции, люди (к 150-летию Кировского областного краеведческого музея): сб. ст. и материалов. В 2 т. Т. 1. – Киров: О-Краткое, 2016. – С. 215–217; она же. Современные тенденции развития музейной коммуникации // Грибушинские чтения-2017. Кунгурский диалог. Тез. докл. и сообщ. XI Международного социально-культурного форума. – Пермь: Изд. Богатырёв П.Г., 2017. – С. 540–543;

Очевидной темой для студентов (магистрантов), работающих в музеях, являются результаты обобщения в публикациях собственной научно-исследовательской работы в музеях³⁴.

Музеи и учебный процесс

Исследователями неоднократно подчеркивалось, что вузы, университеты играют важную роль в формировании кадров для отечественных музеев, теоретической подготовки научных сотрудников для учреждений культуры; обозначена роль фондов музеев как ресурса для учебной и научно-исследовательской работы³⁵. Историки-выпускники, не имея

Нечаева, А.В. Музейная коммуникация в Интернете (на примере Чайковской художественной галереи) / А.В. Нечаева // Грибушинские чтения-2017. Кунгурский диалог: [тез. докл. и сообщений XI Междунар. соц.-культурного форума] (г. Кунгур, 20–22 апреля 2017 г.) / редкол.: С.М. Мушкалов, О.А. Ренева, С.Т. Лапшина. – Кунгур: Изд-во Богатырев П.Г., 2017. – С. 544–548.

³⁴ Мирфасолова, Е.Ф. Чайковский – имя, объединившее судьбы и города / Е.Ф. Мирфасолова // Грибушинские чтения-2017. Кунгурский диалог: [тез. докл. и сообщений XI Междунар. соц.-культурного форума] (г. Кунгур, 20–22 апр. 2017 г.) / редкол.: С.М. Мушкалов, О.А. Ренева, С.Т. Лапшина. – Кунгур: Изд-во Богатырев П.Г., 2017. – С. 344–349.

³⁵ Казанцева, О.А. Применение видеоматериалов в обучении студентов-историков (на примере курсов по музеологии) / О.А. Казанцева // Классический университет: история и современность : материалы Всерос. с междунар. участием конф. – Ижевск, 2016. – С. 356–364; она же. Теоретическая и практическая подготовка магистров-историков в области музейного дела по программе «Историко-культурное наследие и развитие современной музеологии» / О.А. Казанцева // Приоритеты стратегии научно-технологического развития России и обеспечение воспроизводства инновационного потенциала высшей школы: материалы Всерос. науч. конф., 27 февр. 2019 г. / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Упр. развитием науч. и инновац. деятельности; отв. ред. А.М. Макаров. – Ижевск, 2019. – С. 249–252; Ютина, Т.К. Музеи Удмуртской Республики в системе гуманитарного образования / Т.К. Ютина // Проблемы и перспективы современного гуманитарного образования: сб. ст. регион. науч.-практ. конф. / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», ИДПО; отв. ред. М.Ю. Малышев. – Ижевск, 2017. – С. 38–42; она же. Музеи Удмуртского государственного университета: их роль в образовании и науке // Вестник Удм. ун-та. Сер. История и филология. – 2018. – Т. 28. – № 4. – С. 638–642; она же. УдГУ – музей: магистратура – новый уровень подготовки кадров / Т.К. Ютина // Международный научно-практ. форум «100-летие государственности Удмуртии: исторические вехи и перспективы развития»: материалы Межрегион. науч.-практ. конф., III Всерос. науч.-практ. конф. / под общ. ред. Ю.А. Перевозчикова. – Ижевск, 2020. – С. 163–171.

профильной подготовки в области музеологии, составляют основной кадровый потенциал в музеях Удмуртии, успешно работая, занимая самые разные должности в государственных, муниципальных и общественных (школьных) музеях Удмуртской Республики.

Для формирования знаний в области музейного дела для студентов-историков УдГУ преподаватели используют не только современные педагогические технологии, но и видеоматериалы для проведения занятий, тесты для проверки знаний обучающихся³⁶. Важным направлением являются публикации, в которых авторы обобщают результаты работы по тем или иным образовательным программам³⁷. Передача ценного педагогического опыта по организации учебного процесса, проведения учебных практик в период обучения студентов, теоретическая подготовка способствуют формированию исследователя, обучающегося по программам магистратуры.

³⁶ Казанцева, О.А. Инновационные педагогические технологии и информационные возможности как факторы повышения качества образования студентов-историков Удмуртского государственного университета в области музееведения / О.А. Казанцева // Международное сотрудничество: интеграция образовательных пространств : материалы II Междунар. науч.-практ. конф., Ижевск, 11–19 нояб. 2011 г. / ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Ассоц. финно-угор. ун-тов; науч. ред. Г.В. Мерзлякова; отв. ред. и сост.: О.М. Мельникова, О.Н. Голубкова. – Ижевск, 2011. – С. 224–229; она же. Актуальность применения тестов в преподавании истории музейного дела в УдГУ / О.А. Казанцева // Историко-культурное наследие народов Урало-Поволжья / Удмурт. федерал. исследоват. центр УрО РАН, Удмурт. ин-т истории, языка и литературы; под ред. И.Л. Поздеева. – Ижевск, 2018. – Вып. № 4. – С. 148–151.

³⁷ Ютина, Т.К. Опыт реализации образовательной программы специализированной подготовки магистров «История и культура народов Приуралья: развитие и межкультурное взаимодействие» / Т.К. Ютина // История культуры в университетском образовании: педагогический опыт и современные образовательные практики : сб. ст. и материалов Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 95-летию со дня рожд. проф. В.Е. Майера (1918–1985). / Адм. Президента и Правительства УР, М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Ист. фак., Рос. о-во интеллект. истории, Ижев. отд-ние; редкол.: Н.Г. Шишкина, Н.Ю. Старкова, Д.А. Черниенко (и др.). – Ижевск, 2013. – Историк и его дело; вып. 10). – С. 79–84; она же. Реализация образовательной программы специализированной подготовки магистров «Историко-культурное наследие и развитие современной музеологии» в Институте истории и социологии Удмуртского государственного университета / Т.К. Ютина // Музейные чтения в Арсенале: материалы Всерос. науч.-практ. конф. к 95-летию Нац. музея УР им. Кузубая Герда / Мин-во культуры и туризма УР, Нац. музей УР им. К. Герда; под общ. ред. Р.Ф. Мартыновой; редкол.: Е.П. Шемякина, Т.И. Останина, А.Ю. Ардышева. – Ижевск, 2015. – С. 164–167.

Экспозиционно-выставочная деятельность археологов кафедры

Презентация древнейшего прошлого в экспозициях отечественных музеев и организация выставок на месте археологических раскопок памятников еще одно направление работы преподавателей, которое отражено в публикациях, начавшееся с 2006 года³⁸. История создания выставок по материалам археологических коллекций началась в Бардымском районе Пермского края, затем продолжилась в Алнашском, Киясовском районе Удмуртской Республики³⁹. В дальнейшем выставки были организованы в Шарканском историко-краеведческом музее (с. Шаркан) и в Ижевске (в НОЭЦ УдГУ, в Музее Ижевска)⁴⁰.

Анализ археологических каталогов и открыток, выпущенных докт. ист. наук, археологом Т.И. Останиной в Национальном музее Удмуртской Республики имени Кузубая Герда, показывает актуальность и важность подобного рода изданий в научном мире среди специалистов, а в среде посетителей – открытки, в целом, довольно редкий жанр публикаций⁴¹.

³⁸ Казанцева, О.А. Выставка археологических древностей «Сокровища земли Бардымской» / О.А. Казанцева, Т.К. Ютина // Оборинские чтения: материалы регион. археол. конф. / Агентство по упр. бюджет. учреждениями Перм. края, Департамент культуры и искусства Перм. обл., Гос. учреждение культуры «Пермский областной краеведческий музей», Перм. гос. ун-т, Кам. археол. экспедиция; редкол.: Г.Н. Чагин (отв. ред.), Н.Е. Соколова. – Пермь, 2006. – Вып. 4. – С. 158–163; Казанцева, О.А. Археологические выставки как форма работы с посетителями / О.А. Казанцева // Вестник музея археологии и этнографии Пермского Предуралья: Новые реалии, новые возможности, новые подходы: материалы Всерос. заоч. конф. с междунар. участием [Электронный ресурс] / редкол. А.М. Белавин, Д.М. Шмуратко и др. Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2021. – Вып. – № XI. – С. 37–41.

³⁹ Казанцева, О.А. История музеев Удмуртского государственного университета / О.А. Казанцева, М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», каф. археологии и истории первобытного о-ва. – Ижевск: Удмурт. ун-т, 2011. – С. 83–87.

⁴⁰ «В УдГУ открыли удивительную выставку». Сайт УдГУ. URL: <https://udsu.ru/news/show/v-udgu-otkryli-udivitelnuyu-vystavku-kemalas-kemalas?ysclid=ln0clw26i974559461> (дата обращения 06.03.2020); «Кемалась-кемалась...»: итоги спасательных археологических раскопок на месте строительства Регионального центра по лыжным гонкам им. М. Вылегжанина в с. Шаркан / УдГУ, Учеб. каб. каф. истории Удмуртии, археологии и этнологии; сост.: Е.М. Черных, С.А. Перевозчикова. – Ижевск, 2020. – 30 с.

⁴¹ Казанцева, О.А. Археологические каталоги и открытки как форма популяризации музейных коллекций (на примере Национального музея Удмуртской Республики имени Кузубая Герда) / О.А. Казанцева // Междунар. науч.-практ. форум «100-летие государственности Удмуртии: исторические вехи

Археологические коллекции, переданные на постоянное хранение в районные музеи Удмуртии, стали предметом не только выставок, но и публикаций в виде каталогов⁴².

Археологические коллекции, музеи и экспозиции

Предметом изучения Т.К. Ютиной (канд. ист. наук) являлась археологическая коллекция: ее значимость, состав, условия хранения и экспонирования, возможности исследования, популяризации; использования информационных технологий для презентации археологического наследия Приуралья в виртуальном пространстве; роли музея в современном обществе и т.д.⁴³.

и перспективы развития» : материалы Межрегион. науч.-практ. конф. «Музейные чтения в Арсе-нале» (г. Ижевск, 20 нояб. 2018 г.) / под общ. ред. Ю.А. Перевозчикова. – Москва ; Ижевск: Ин-т компьютер. исследований, 2020. – Т. 5. – С. 120–130.

⁴² Перстни и кольца удмуртов XVI–XIX вв.: каталог коллекции из собрания Шарканского краеведческого музея / ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», МБУК «Шарканский краеведческий музей», БУК УР «Природный парк Шаркана»; сост.: С.А. Перевозчикова, А.А. Русаева. – Ижевск : Монпоражён, 2015. – 36 с.; Сквозь тысячелетия...: археологическое наследие Каракулинского района: ил. каталог / ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Каф. истории Удмуртии, археологии и этнологии, Нац. музей УР им. К. Герда; авт.-сост.: Е.М. Черных, Т.И. Останина; ред. Р.Д. Голдина; худож. оформ. Л.И. Липина; фот. Т.Р. Сабирова. – Ижевск; Каракулино: [б. и.], 2016. – 52 с.

⁴³ Ютина, Т.К. Археологические музеи Приуралья в системе высшего профессионального образования / Т.К. Ютина // Труды IV (XX) Всерос. арх. съезда в Казани / отв. ред. А.П. Деревянко, Н.А. Макаров, А.Г. Ситдииков. – Казань, 2014. – С. 434–436; она же. Археологические экспозиции районных муниципальных музеев Удмуртской Республики // Археологическое наследие Урала: от первых открытий к фундаментальному научному знанию (XX Уральское археологическое совещание): материалы Всерос. науч. конф. с междунар. участием, 25–29 окт. 2016 г. / ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Удмурт. ин-т истории, яз. и лит. УрО РАН; отв. ред. Е.М. Черных; редкол.: Р.Д. Голдина, О.А. Казанцева, Н.А. Лещинская [и др.]. – Ижевск, 2016. – С. 409–412; она же. Археологические коллекции музеев и университетов: возможности популяризации историко-культурного наследия / Т.К. Ютина // Археология евразийских степей. – 2019. – № 5. – С. 48–56; она же. Археологические источники в коллекциях музеев Приуралья: по материалам сети Интернет / Т.К. Ютина // Всерос. науч.-практ. конф. «Краеведческий музей: история, коллекции, люди» (к 150-летию Кировского областного краеведческого музея): сб. ст. и материалов: [в 2 т.] / ред.-сост.: М.С. Судовиков, П.Н. Шарабаров. – Киров, 2016. – Т. 1. – С. 157–161; она же. Археологические коллекции Приуралья как объекты хранения и изучения / Т.К. Ютина // XXI Уральское археологическое совещание, посвященное 85-летию

Важность целостности археологической коллекции для изучения ученого заключается, по-мнению О.А. Казанцевой, в том, что коллекция не должна быть разделена между образовательными учреждениями и музеями, должна находиться в одном месте и быть неделимой⁴⁴.

Работы О.М. Мельниковой (докт. ист. наук) посвящены музею Сарапульского земства, его деятельности в области археологии, научным контактам музея с иностранными коллегами⁴⁵.

Применение метода устной истории исследователю с помощью студентов-историков позволило не только получить уникальную информацию о Летнем саде как городском объекте, но и обучить студентов получать сведения для исторических исследований таким способом⁴⁶.

Этнография и музеология

Отметим публикации по этнографической музеологии А.Е. Загребина (докт. ист. наук)⁴⁷.

со дня рождения Г.И. Матвеевой и 70-летию со дня рождения И.Б. Васильева. Материалы Всерос. науч. конф. с международным участием. – 2018. – С. 346–347.

⁴⁴ Казанцева, О.А. Делить нельзя изучать (целостность археологической коллекции: возможности и трудности научного исследования) / О.А. Казанцева // Археология евразийских степей. – 2019. – № 5. – С. 57–65.

⁴⁵ Мельникова, О.М. Роль музея местного края в становлении археологических традиций в Удмуртии в 1920-е гг. / О.М. Мельникова // Музейные чтения в Арсе-нале: материалы Всерос. науч.-практ. конф. к 95-летию Нац. музея УР им. Кузубая Герда / М-во культуры и туризма УР, Нац. музей УР им. Кузубая Герда; под общ. ред. Р.Ф. Мартыновой; редкол.: Е.П. Шемякина, Т.И. Останина, А.Ю. Ардашева. – Ижевск, 2015. – С. 34–38; она же. Археологические исследования музея Сарапульского земства в годы Первой мировой войны: замыслы и результаты (по материалам архивов Удмуртской Республики) / О.М. Мельникова // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2014. – Вып. 3. – С. 53–59; она же. Переписка А.М. Тальгрена с музеем сарапульского земства: (к истории публикации статьи «два железных меча в Сарапульском музее») = Correspondence of A.M. Talgren with the museum of Sarapul zemstvo towards (the history of publication the article «Two iron swords in the Sarapul museum») / О.М. Мельникова // Ананьинский мир: истоки, развитие, связи, исторические судьбы / отв. ред.: С.В. Кузьминых, А.А. Чижевский. – Казань: [Отечество], 2014. (Археология евразийских степей; Вып. 20). – С. 53–56.

⁴⁶ Мельникова, О.М. Летний сад в воспоминаниях ижевчан: устная история как ресурс развития музея истории Ижевска / О.М. Мельникова // Ижевск: история, повседневность, образы: сб. ст. / Муницип. выставочный центр Галерея, Благотвор. фонд В. Потанина; сост.: Е.В. Попова, М.Б. Рупасова, Г.В. Тарануха. – Ижевск: [Пешта], 2014. – С. 148–160.

⁴⁷ Егоров, А.В. Уралистика=алтаистика: Б. Баратоши-Балог – мечтатель, этно-граф и музевед / А.В. Егоров, А.Е. Загребин // Ежегодник финно-угорских

Анализ этнографических экспозиций и костюмного комплекса из фондов Национального музея имени Кузубая Герда выполнен студентами-магистрантами (направление подготовки «История», программа «Финно-угорский мир в историко-культурном и социально-политическом измерении», руководитель О.М. Мельникова) под руководством Ю.А. Перевозчикова (канд. ист. наук)⁴⁸. Ю.А. Перевозчиков является составителем издания, посвященного 100-летию Национального музея Удмуртской Республики имени Кузубая Герда (г. Ижевск)⁴⁹.

Этнографические коллекции, их роль в образовательном процессе университета – предмет рассуждений в статье Е.Н. Зайцевой (канд. ист. наук) и Д.А. Антоновой. Авторы анализируют состояние, проблемы и применение коллекций этнографии, хранящихся в фондах кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии, в образовательном процессе вуза⁵⁰.

исследований. – 2017. – Т. 11, вып. 4. – С. 128–138; Загребин, А.Е. Из истории этнографического музееведения: Ижевский музей местного края / А.Е. Загребин, А.Ю. Юрпалов // Вестник Поморского университета. Сер. Гуманитарные и социальные науки. – 2011. – № 10. С. 4–9; Загребин, А.Е. Музейная этнография в контексте этнографического финно-угроведения в СССР (1920–1930-е гг.) / А.Е. Загребин, В.Э. Шарапов // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2021. – Т. 15. – Вып 4. – С. 715–721.

⁴⁸ Жуйков, А.А. Принципы построения этнографической экспозиции в Национальном музее Удмуртской Республики / А.А. Жуйков; науч. рук. Ю.А. Перевозчиков // Итоговая студенческая научная конференция (49; Апрель, 2021) XLIX итоговая студенческая научная конференция Удмуртского государственного университета: материалы всерос. конф. (апр. 2021 г.) / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет». – Ижевск: Удмуртский университет, 2021. – С. 338–340; Бадртдинов, Е.Г. Костюмный комплекс закамских удмуртов в фондах Национального музея Удмуртской Республики / Е.Г. Бадртдинов; науч. рук. Ю.А. Перевозчиков // Итоговая студенческая научная конференция (50; апрель, 2022 г.) L итоговая студенческая научная конференция Удмуртского государственного университета: материалы всерос. конф. (апр. 2022 г.) / М-во науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»; отв. ред. А.М. Макаров. – Ижевск : Удмуртский университет, 2022. – С. 332–334.

⁴⁹ Сто историй. Национальному музею Удмуртской Республики – 100 лет / сост. Ю.А. Перевозчиков. – Ижевск : Удмуртия, 2020. – 112 с.

⁵⁰ Зайцева, Е.Н., Антонова, Д.А. Проблемы и перспективы актуализации этнографической коллекции кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии Удмуртского государственного университета / Е.Н. Зайцева, Д.А. Антонова // Междунар. науч.-практ. форум «100-летие государственности Удмуртии: исторические вехи и перспективы развития» : материалы Межрегион. науч.-практ. конф. «Музейные чтения в Арсенале» (г. Ижевск, 20 нояб. 2018 г.) : материалы III Всерос. науч.-практ. конф. «Музейные чтения в Арсенале» (г. Ижевск, 8 окт. 2020 г.) / под

Использование наследия финно-угорских народов в реализации магистерской программы «Финно-угорский мир в историко-культурном и социально-политическом измерении» подчеркивает в публикации Е.Н. Зайцевой⁵¹.

О проблемах сохранения объектов культурного наследия на примере Музея-усадьбы П.И. Чайковского в г. Воткинске рассуждает студентка Гладких Е.Н.⁵².

Таким образом, завершая краткий обзор литературы, необходимо отметить следующее. Преподаватели кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии ИИиС УдГУ разрабатывают важные научные направления в области истории и практики музейного дела. Тематика работ как ученых, так и студентов, выполняющих публикации под руководством преподавателей или самостоятельно, охватывает историю и деятельность

общ. ред. Ю.А. Перевозчикова. – Москва ; Ижевск: Ин-т компьютер. исследований, 2020. – Т. 5. Национальный музей Удмуртской Республики им. Кузубая Герда. – С. 18–23; они же. Этнографическая коллекция регионального вуза: опыт применения (на примере этнографической коллекции кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии Удмуртского государственного университета) / Е.Н. Зайцева, Д.А. Антонова // Грибушинские чтения-2019. Кунгурский диалог: [тез. докл. и сообщ. XII Междунар. социально-культурного форума (г. Кунгур, 24-27 апр. 2019 г.) / редкол.: С.М. Мушкалов, О.А. Ренёва, С.Т. Лапшина. – Пермь: [Изд. Богатырёв П.Г.], 2019. – С. 281–284; они же. Научно-исследовательский и культурно-просветительский потенциал этнографической коллекции кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии Удмуртского государственного университета / Е.Н. Зайцева, Д.А. Антонова // Прикамское собрание: материалы III Всерос. открытого науч.-практ. форума «Ресурсы развития российских территорий» (27-28 сент. 2019 г., г. Сарапул): сб. ст. / МО «Город Сарапул», Сарапул. историко-архитектур. и художеств. музей-заповедник, Удмурт. федер. исслед. центр УрО РАН, Удмурт. гос. ун-т, Ижев. гос. с./х. акад., Ресурсы развития российских территорий, науч.-практ. форум; отв. ред. Л.Н. Бехтерева. – Ижевск; Сарапул, 2019. – С. 43–47.

⁵¹ Зайцева, Е.Н. Этнокультурное наследие финно-угорских народов в подготовке магистров (на примере магистерской программы «Финно-угорский мир в историко-культурном и социально-политическом измерении» в Удмуртском государственном университете) / Е.Н. Зайцева // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2021. – Т. 15. Вып. 3. – С. 517–526.

⁵² Гладких, Е.Н. Дом, повидавший многое (о проблемах сохранения объектов культурного наследия на примере Музея-усадьбы П.И. Чайковского) / Е.Н. Гладких; науч. рук. Е.М. Черных // Итоговая студенческая научная конференция (49; Апрель, 2021) XLIX итоговая студенческая научная конференция Удмуртского государственного университета: материалы всерос. конф. (апр. 2021 г.) / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет». – Ижевск: Удмуртский университет, 2021. – С. 336–338.

конкретных музеев Удмуртии, содержит опыт разнообразной практической работы музеев с посетителями.

Профессиональные исследовательские интересы преподавателей связаны с конкретными науками: археология, этнология и учебными вузовскими дисциплинами, которые читают преподаватели в университете на бакалавриате («Археология», «Этнология», «История музейного дела в России», «Учебная практика, практика по получению первичных умений и навыков, музейная», «История Удмуртии», «Историческое краеведение» и т.д.) и магистратурах ИИиС («История музейного дела в России и за рубежом», «Этномузееведение» и другие).

Особо отметим, что в ИИиС реализованы две магистерские программы («История и культура народов Приуралья: развитие и межкультурное взаимодействие», «Историко-культурное наследие и развитие современной музеологии») во многом способствовали формированию знаний, умений и навыков у обучающихся в плане понимания современной теории и практической деятельности в области отечественного музееведения⁵³. Безусловно, интерес к проблемам музейной сферы отразился и на публикационной активности преподавателей и студентов этих магистратур.

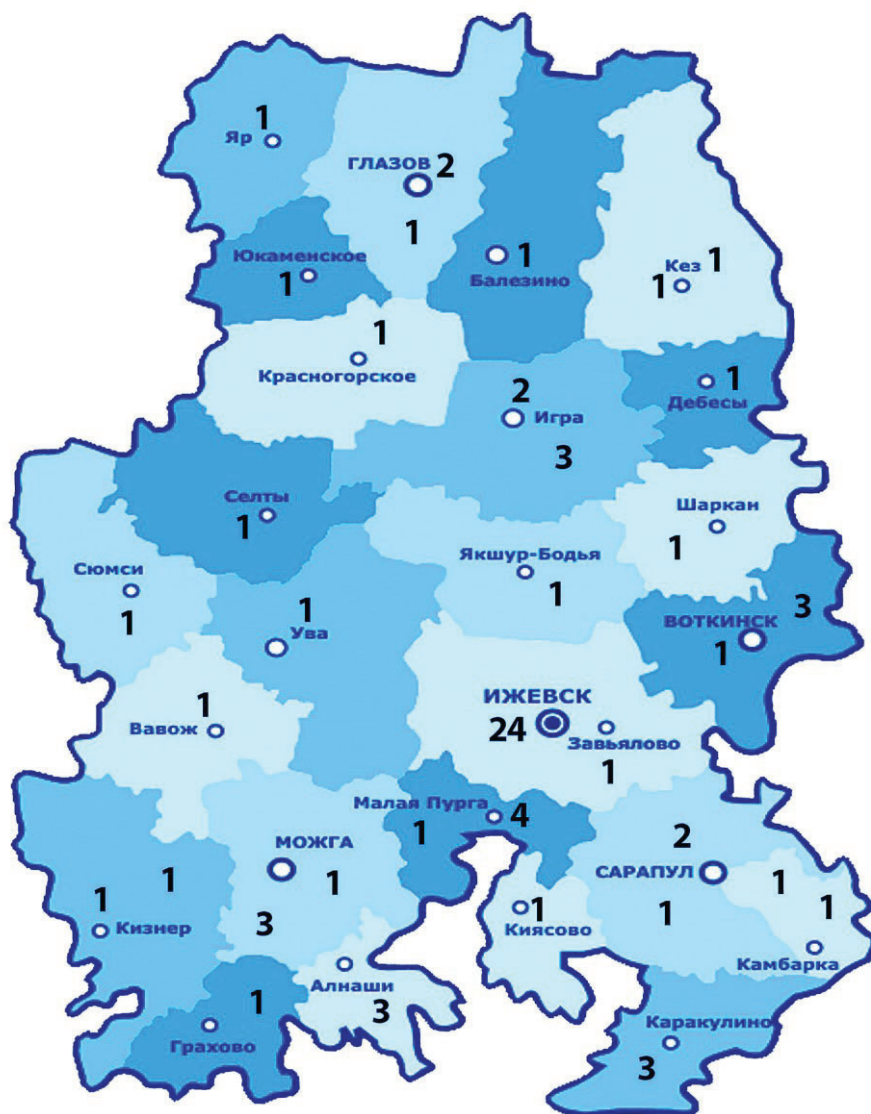
На кафедре сложилось направление этномузеологии, охватывающее вопросы финно-угорского мира: изучение этнографических коллекций, роль наследия для образования студентов, история науки и т.д. во многом благодаря магистратуре «Финно-угорский мир в историко-культурном и социально-политическом измерении».

Заслуживают внимания публикации, посвященные экспозиционно-выставочной деятельности в области археологии на месте археологических раскопок и районном центре Пермского края, а также в УдГУ, г. Ижевск и селах Удмуртской Республики. Преподавателями изданы, редкие для современной отечественной историографии, каталоги и открытки к археологическим выставкам.

В целом, публикации преподавателей и студентов направлены на исследование региональных аспектов истории музейного дела, сохранения, изучения и популяризацию историко-культурного наследия народов, проживающих в Удмуртии.

Казанцева О.А.

⁵³ Ютина Т.К. УдГУ – Музей: магистратура – новый уровень подготовки кадров / Т.К. Ютина // Международный научно-практ. форум «100-летие государственности Удмуртии: исторические вехи и перспективы развития» : материалы Межрегиональной науч.-практ. конф., III Всерос. науч.-практ. конф. / под общ. ред. Ю.А. Перевозчикова. – Ижевск, 2020. – С. 163–171.



Ил. 1. Карта-схема районов Удмуртской Республики

Примечание: Цифрами обозначено количество музеев на территории Удмуртской Республики, используемых в справочнике.

Источник: Карты Удмуртии. URL:

https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fsharlib.com%2Fstorage%2Fshow%2F1%2F0f32b5d9f2adb9df4f0a3ac328ee2eba&lr=44&pos=10&rpt=simage&source=serp&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8B%20%D0%A3%D0%B4%D0%BC%D1%83%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%B8
 8 (дата обращения 20.08.2023).

ГОРОДА

ВОТКИНСК

БУК Удмуртской Республики «Государственный мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П.И. Чайковского»

История. Мемориальный музей-усадьба П.И. Чайковского существует в Воткинске с 30 апреля 1940 г., а до 1982 г. он назывался – Дом-музей П.И. Чайковского. Открылся музей накануне столетия со дня рождения великого композитора, в доме, где он появился на свет и провел первые 8 лет жизни. Само здание было построено в 1806 г. как казенный дом для начальника Камско-Воткинского завода.

Музей представляет собой отреставрированный мемориальный дом. Отреставрирован он был спустя 30 лет после открытия по сохранившимся документам, именно это и позволило воссоздать ту обстановку, что царила в доме и вообще в каждой комнате по отдельности, как когда-то во времена проживания там семьи Чайковских. Еще 16 строений воссоздавались по историческим чертежам, тем самым удалось сохранить гармоничную атмосферу первой половины XIX века.

Первым научным сотрудником будущего музея был Н.К. Рукавишников, которого командировали в Воткинск из Клина. Этот человек стал создателем первой экспозиции, представленной в музее. Некоторые вещи (рояль, ноты, книги и фотографии) Петра Ильича передал на родину композитора клинский Дом-музей П.И. Чайковского. К 150-летию со дня рождения П.И. Чайковского в 1990 г. уже был полностью восстановлен облик самобытной казенной «усадьбы при заводе» – уголок Господской улицы, откуда и начинался Воткинск.

Музей обладает редкой коллекцией сценографии произведений П.И. Чайковского в российском театре второй половины XX века.

На территории музейного комплекса, общей площадью 2 га, расположены: дом, где жила семья Чайковских, липовый парк, беседки, людская изба, концертный и выставочный залы, центр культурных инициатив, парк исторических развлечений «Отрада» и кафе, сувенирный магазин и мн. др. В музее проходят не только экскурсии, но и мероприятия для детей и взрослых, концерты, городские праздники, каждый месяц открываются новые выставки.

Директор: Татьяна Николаевна Неганова.

Почтовый адрес: 427430, Удмуртская Республика, Воткинск, ул. Чайковского, д. 119.

Как добраться: междугородный автобус Ижевск–Воткинск, Ижевск–Шаркан, Центральный автовокзал г. Ижевска (до г. Воткинска, остановка Центр, далее общественный транспорт – автобус № 3 до остановки «Музей Чайковского»).

Телефон: +7(34145)5–17–57, +7(34145)5–20–75, +7(963)028–27–11.

Режим работы: вторник–воскресенье – 9.00–17.30. Понедельник – выходной. Четверг – последний четверг каждого месяца – санитарный день.

Стоимость билетов: Взрослые граждане России и иностранные граждане – 290 руб., школьники и учащиеся – 130 руб., дошкольники – бесплатно, студенты и пенсионеры – 170 руб., имеются льготы для отдельных категорий. Действует Пушкинская карта. Запись на экскурсии – +7(963)028–27–11, Бронирование билетов на концерты – +7(912)754–05–32.

Сайт «БУК Удмуртской Республики Государственный мемориально-архитектурный комплекс Музей-усадьба П.И. Чайковского». URL: <http://pi-tchaikovsky.ru/>

Электронная почта: priemnaya@tchaikovskyhome.udmr.ru

Социальные сети:

«ВКонтакте» – vk.com/tchaikovskyhome,

«Одноклассники» – ok.ru/tchaikovskyhome

Литература: Ананьина, Е.К. Музей-усадьба П.И. Чайковского // Удмуртская Республика. Энциклопедия. – Ижевск: изд-во «Удмуртия», 2008. – С. 500; Вардугина, А.А. Долгое возвращение в Воткинск: в эти дни исполняется 80 лет со дня основания и начала формирования коллекции Государственного музея-усадьбы П.И. Чайковского // Удмуртская правда. – 2019. – 5 сент. (№ 34). – С. 12–13; Гладких, Е.Н. Дом, повидавший многое (о проблемах сохранения объектов культурного наследия на примере Музея-усадьбы П.И. Чайковского) / Е.Н. Гладких; науч. рук. Е.М. Черных // Итоговая студенческая научная конференция (49; Апрель, 2021) XLIX итоговая студенческая научная конференция Удмуртского государственного университета: материалы всерос. конф. (апр. 2021 г.) / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет». – Ижевск: Удмуртский университет, 2021. – С. 336–338; Два музея – одна военная судьба // Долг. – 2005. – 8 июля. – С. 6; Конарева, Ю. Рояль Чайковского / Ю. Конарева, А. Рогозина // Мир музея. – 2017. – № 4. – С. 44–45: фот. – (Только один экспонат); Достопримечательности Удмуртской Республики / Сост. Г.Г. Грязнов, В.Ю. Семенов. – Ижевск : Удмуртия, 2019. – С. 26–27; Миролубов, С. «До чего же артисты маленькие» // Воткинские вести. – 2005. – 8 апр. – С. 2; Мирфасолова, Е.Ф. Чайковский – имя, объединяющее судьбы и города // Грибушинские чтения–2017. Кунгурский диалог: [тез. докл. и сообщений XI Междунар. соц.-культурного форума] (г. Кунгур, 20–22 апреля 2017 г.). – Кунгур: Изд-во Богатырев П.Г.,

2017. – С. 344–349; Оконникова, Т.И. Из истории становления музея-усадьбы П.И. Чайковского / Т.И. Оконникова, М.А. Саранча // Современные проблемы сервиса и туризма. – 2016. – № 2. – С. 127–133; Туристско-рекреационные ресурсы Удмуртской Республики: учеб. пособие. Часть 1 / Л.В. Акатьева, Н.А. Вотинцева, И.А. Гай, и др. / Отв. ред. Т.И. Оконникова. – Москва ; Ижевск : Институт компьютерных исследований, 2014. – С. 68–73.

Источники: Ананьина, Е.К. Музей-усадьба П.И. Чайковского // Удмуртская Республика : энциклопедия. – Ижевск : Удмуртия, 2000. – С. 500; Государственный каталог МФ РФ. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/museums?id=752>; Конорова, Ю.И. Музей-усадьба П.И. Чайковского // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия.– 2-е изд. доп. и пер. – Ижевск, 2014. – С. 331; сайт «КУЛЬТУРА.РФ». URL: <https://www.culture.ru/institutes/12099/gosudarstvennyi-memorialno-arkhitekturnyi-kompleks-muzei-usadba-p-i-chaikovskogo> (дата обращения 18.08.2021).

*Лошкарева М.Н., 2018 г.,
Манукян Н.А., 2022 г.,
Поносова А.Д., 2023 г.*

МАУ «Музей истории и культуры г. Воткинска»

История. Музей был открыт 21 февраля 1968 г., благодаря инициативной группе, которая объединяла коренных жителей города: историков, инженеров, учителей. Координировал всю работу краевед – В.Н. Ступишин, который и стал первым директором «народного музея». История Музея истории и культуры г. Воткинска тесно связана с историей города-завода. Еще в 1827 г. конторой Воткинского горного округа было получено предписание Департамента горных и соляных дел об учреждении в округе минералогического кабинета, так начиналось музейное дело в заводском поселке, тогда стали формироваться и первые естественно-научные коллекции. С начала своего существования музей ведет активную научно-исследовательскую, просветительскую и экспедиционную работу, в результате которой сформировалась коллекция предметов горнозаводского быта. Музей стал своеобразным методическим центром по изучению горнозаводской культуры Камско-Воткинского горного округа, центром которого был Воткинск.

Одним из важных направлений просветительской работы является проведение семинаров для педагогов дошкольных и школьных учреждений

по теме нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Музей располагает богатейшими фондами. Досоветский период представлен документами о строительстве и работе Воткинского казенного завода (приказы по Корпусу горных инженеров, сметы и расходы Горного департамента, штаты). Имеются сведения о видах и количестве выпускаемой продукции, сметах на социально-бытовые нужды, назначениях по службе, увольнениях, пожаловании орденами и званиями.

В музее собраны личные документы жителей города, среди них – метрические выписки, свидетельства, аттестаты об окончании школ и училищ, похвальные листы и грамоты, паспортные и трудовые книжки, справки.

Музей хранит церковные рукописные и старопечатные книги, в том числе «Мир с богом человеку или Книга о святом покаянии» Иннокентия Гизеля, напечатанную в типографии Киево-Печерской лавры в 1669 г., «Камень веры» С. Яворского, напечатанную в 1749 г. в Москве, «Преподобного нашего Иоанна Дамаскина богословение», перевод архиепископа московского Амвросия, напечатанную в Московской Синодальной типографии в 1834 г., «Каноник» (рукопись), конца XIX в.

За советский период собраны личные документы комсомольских и партийных активистов города, работников здравоохранения, культуры и просвещения, в том числе Н.С. Богатырева, К.Н. Знотыня, З.С. Каменевой, А.А. Кривошекова, П.А. Сазанова.

Период Великой Отечественной войны представлен наградными документами, благодарностями командования, справками, письмами с фронта, воспоминаниями, фотографиями фронтовиков, в том числе С.П. Березина, А.Д. Котова, И.В. Механошиной, Героя Советского Союза В.М. Михайлова.

Личные фонды содержат документы знаменитых людей. Фонд заслуженного врача Удмуртской АССР, краеведа-любителя Ф.В. Стрельцова содержит его рукописи, например, «Археологические раскопки близ д. Чужьялово», «Город Воткинск», «Из истории крестьянской войны под предводительством Пугачева», «История завода за 160 лет», «Материалы по краеведению», «Очерки прошлого нашего края», «Религия и здоровье», «Композитор Чайковский»; личные документы (метрическая выписка о крещении, удостоверения, личный листок, аттестат зрелости, свидетельства, дипломы), автобиографические очерки и т. д. В фонде мастера судостроительного цеха Воткинского завода Н.С. Богатырева находятся автобиография, аттестат об окончании Тюменского училища, свидетельства о награждении почетным кафтаном (1896 г.), золотой медалью «За усердие» (1916 г.), выписка из протокола о присвоении звания «Герой труда»

(1928 г.). Документы фонда медсестры эвакогоспиталя № 3152 г. Воткинска З.С. Каменевой представлены удостоверениями к медалям, грамотами, благодарностями, свидетельством об окончании курсов медсестер, фотографиями. Среди документов фонда организатора комсомола в Воткинске П.А. Сазанова.

Среди научно-технической документации любопытна – карта крестьянской войны под предводительством Пугачева (1775 г.) и карта торфяных болот Удмуртии (1932 г.).

Фотодокументы состоят из коллекции фотографий по истории Воткинского завода и поселка за 1886–1968 гг., фотографий рабочих и служащих, учащихся гимназий, известных жителей города и облик старого и нового Воткинска.

Директор: Оксана Константиновна Фонарькова.

Почтовый адрес: 427430, Удмуртская Республика, г. Воткинск, ул.

Кирова, д. 5.

Как добраться: междугородный автобус – центральный автовокзал г. Ижевска, автобус Ижевск–Воткинск, Ижевск–Шаркан (до г. Воткинска), остановка «Центр».

Телефон: +7(34145)5–15–93, +7(922)6879959.

Сайт МАУ Музей истории и культуры г. Воткинска.

URL.: <http://votmuseum.ru/>

Электронная почта: muzvotk@mail.ru

Стоимость билетов: Взрослый билет – 80 руб. Студенты дневных учебных заведений, пенсионеры, школьники билет – 60 руб. Дошкольники (с 5 лет) билет – 40 руб. Дошкольники (до 5 лет) – без оплаты. Действует Пушкинская карта.

Режим работы: вторник–среда, пятница 9.00–18.00, четверг 9.00–20.00, суббота – 10.00–16.00. Воскресенье – 10.00–15.00. Понедельник – выходной.

Литература: Королькова, Н.Г. «Воткинский Карамзин» / Н.Г. Королькова // Педагогический родник. – 2017. – № 2 (88): Этнические и конфессиональные культуры и их отражение в системе образования Удмуртской Республики. – С. 106–111: фот.; Туристско-рекреационные ресурсы Удмуртской Республики : учеб. пособие. Часть 1 / Л.В. Акатьева, Н.А. Вотинцева, И.А. Гай и др. Отв. ред. Т.И. Оконникова. – Москва ; Ижевск : Институт компьютерных исследований, 2014. – С. 68.

Источники: Государственный каталог МФ РФ. URL: <https://gokatalog.ru/portal/#/museums?id=738>; Культура.РФ. URL: <https://www.culture.ru/institutes/11583/muzei-istorii-i-kultury-g-votkinsk> (дата обращения 21.08.2020); Музей истории и культуры г. Воткинска // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия.– 2-е изд.

доп. и пер. – Ижевск, 2014. – С. 329; Ступишин, В.Н. Воткинск. Справочник-путеводитель. – Ижевск, Изд-во «Удмуртия», 1976. – С. 89–97.

Байкова М.В., 2020 г.

Музей ПО «Воткинский завод»

История. Старейшему ведомственному музею Воткинского завода (ныне ПО «Воткинский завод») исполнилось в 2019 г. 190 лет. История музея началась в первой трети XIX века. В соответствии с предписанием департамента горных и соляных дел от 31 декабря 1826 г. в главных горных заводах, в том числе в Воткинском, были созданы минералогические кабинеты.

В здании заводской конторы был открыт минералогический кабинет с 77 образцами минералов. Создатель его – Алексей Бадаев – сын выдающегося русского металлурга С.И. Бадаева. «Вследствие предприятия заводской конторы от 18 января 1825 г. имею честь доложить, что я окончил ныне расположение минералов здешнего кабинета по системе Р.Ж. Гаюн (по эволюции минералов), коих роспись при сём прилагаю. Практикант А. Бадаев 19 июня 1829 г.»⁵⁴. Эта дата и считается началом и днем рождения музея. Вскоре в кабинете появились образцы кричного железа, стали, и кабинет назвали «музеум». В нем концентрировались все достижения завода, опыт лучших мастеровых в области металлургии. Музей с первых лет существования стал пользоваться популярностью в обществе. В XIX в. горные начальники многих уральских заводов присылали на Воткинский завод, в том числе и в музей мастеровых изучать и перенимать опыт воткинских умельцев. Активно участвовали в пополнении материалов музея горные инженеры, механики и служащие завода.

Источником для фондов и экспозиции музея стали образцы, которые доставлялись с Гороблагодатских, Богословских и Пермских заводов.

В 1829 г. минералогический кабинет действовал при библиотеке завода. Кабинет имел коллекцию полезных ископаемых, постепенно пополнялся изделиями, выполненными на предприятии. Музей и библиотека были своеобразной базой, на материалах которых формировались профессиональные кадры для Воткинского завода. Мастеровые ставили опыты, делились мастерством с молодыми работниками.

В 1855 г. в Воткинском заводе были сформированы 3 коллекции металлургических образцов (кованая цементная и литая сталь, марганец,

⁵⁴ Концепция развития музейной сети Удмуртской Республики / Нац. Музей Удмурт. Респ. им. К. Герда. – Ижевск : Нац. музей Удмурт. Респ. им. Кузубая Герда, 2011. – С. 201.

сварочное и колотушечное железо, проволока, чугуны и т.д.), первая из которых оставлена на хранение в заводском музее, вторая отправлена в Уральское горное училище, а третья – в лабораторию Департамента горных и соляных дел. А в 1863 г. завод отправил образцы чугуна, кричного шлака и т.д. в дар Московскому Публичному музею.

О значимости работы музея в середине XIX в. свидетельствует высокая награда России «...за отлично-усердную и полезную службу награжден орденом Святой Анны III степени Грамматчиков Н.А., из библиотеки и музеума в Воткинском заводе. 4 апреля 1859 г.»⁵⁵.

О международном значении коллекции говорит тот факт, что в 1855 г. металлургической коллекцией (железо, медь, руда и изделия из них) горных заводов, включая Воткинский, была пополнена императорская консерватория искусств и ремесел в Париже.

В 1896 г. 100-тысячный плуг, выполненный на заводе, в качестве музейного экспоната был передан Политехническому музею в Москве.

Большую роль в организации музея, его развитии и деятельности сыграли известные горные начальники И.П. Чайковский, А.А. Иосса, В.И. Тимофеев, управитель завода И.П. Котляревский, металлург С.И. Бадаев и другие.

Большой вклад в развитие музея в советское время внесли воткинские краеведы-директора этого музея – А.З. Воротов и С.М. Бусыгин.

В 2001 г. музей переехал из здания Дома культуры им. В.И. Ленина г. Воткинска в завод. В настоящее время музей располагается на территории АО «Воткинский завод».

Ведущий специалист: Екатерина Анатольевна Малявская.

Почтовый адрес: 427430, г. Воткинский, ул. Кирова, д. 2 (на территории завода).

Как добраться: междугородный автобус «Ижевск–Воткинский» – Центральный автовокзал г. Ижевска, остановка «Центр» в г. Воткинске.

Телефон: +7(34145)6–58–25 (запись на экскурсию).

Электронная почта: muzvotk@mail.ru

Литература: Казанцева, О.А. «Музеум» Воткинского завода: к 190-летию со дня создания / О.А. Казанцева // Прикамское собрание: материалы

⁵⁵ Цит. по: Казанцева О.А. «Музеум» Воткинского завода: к 190-летию со дня создания / О.А. Казанцева // Прикамское собрание: материалы III Всерос. открытого науч.-практ. форума «Ресурсы развития российских территорий» (27–28 сентября 2019 г., г. Сарапул): сб. ст. / МО «Город Сарапул», Сарапул. историко-архитектур. и художеств. музей-заповедник, Удмурт. федер. исслед. центр УрО РАН, Удмурт. гос. ун-т, Ижев. гос. с./х. акад., Ресурсы развития российских территорий, науч.-практ. форум; отв. ред. Л.Н. Бехтерева. – Ижевск; Сарапул, 2019. – С. 49.

III Всерос. открытого науч.-практ. форума «Ресурсы развития российских территорий» (27–28 сент. 2019 г., г. Сарапул): сб. ст. / МО «Город Сарапул», Сарапул. историко-архитектур. и художеств. музей-заповедник, Удмурт. федер. исслед. центр УрО РАН, Удмурт. гос. ун-т, Ижев. гос. с./х. акад., Ресурсы развития российских территорий, науч.-практ. форум; отв. ред. Л.Н. Бехтерева. – Ижевск ; Сарапул, 2019. – С. 47–53; Казанцева О.А. Заводской музей как центр историко-культурной жизни города Воткинска в 70-90-е гг. XX в. / О.А. Казанцева // Актуальные проблемы изучения исторических городов-заводов: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (22-23 сент. 2020 г., Ижевск) / отв. ред. Е.В. Попова. – Ижевск: УдмФИЦ УрО РАН, 2020. – С. 336–342; Концепция развития музейной сети Удмуртской Республики / Нац. Музей Удмурт. Респ. им. К. Герда. – Ижевск: Нац. музей Удмурт. Респ. им. Кузубая Герда, 2011. – С. 201.

Источники: Ломаев, Ю.А. Музей истории ОАО «Воткинский завод» // Удмуртская Республика: Культура и искусство. – 2-е изд. доп. и пер. Энциклопедия. – Ижевск, 2014. – С. 330; Ломаев, Ю.А. Музей ГПО «Воткинский завод» // Удмуртская Республика. Энциклопедия. – Ижевск, 2000. – С. 499; Орлова, Л.Ф. Негосударственные (общественные) музеи Удмуртской Республики. Справочник. – Ижевск: Удмуртский университет, 2001. – С. 57.

Лапаева А.С., 2018 г.

ГЛАЗОВ

МБУК «Глазовский краеведческий музей»

История. Музей был основан в августе 1918 г. В январе 1925 г. музейно-экскурсионно-выставочное отделение решением Глазовского исполкома преобразовано в музей местного края. С началом Великой Отечественной войны музей был законсервирован и большая часть экспонатов утеряна. В мае 1946 г. было решено вновь открыть Глазовский районный краеведческий музей на общественных началах. С 1946 по 1949 гг. снова формировались фонды, проводилась активная собирательская работа в городе и Глазовском районе. Открытие народного краеведческого музея состоялось 2 июля 1963 г.

В 1993 г. открылся филиал – музей под открытым небом «Иднакар».

С 2011 г. музей является муниципальным бюджетным учреждением культуры «Глазовский краеведческий музей». В настоящее время в музее открыты для посетителей семь экспозиционных залов: экспериментальная экспозиция информационного центра «Вселенная и Человек», «Иднакар –

древнее городище удмуртов IX–XIII вв. н.э.», «Глазов и Глазовский уезд конца XIX – начала XX в.», «Во вверенном мне городе Глазове...» (посвящена жизни и службе Петра Фёдоровича Чайковского, городничего уездного Глазова, деда П.И. Чайковского), литературно-музыкальная гостиная «Театр дал мне жизнь...» (посвящена творчеству О.Л. Книппер-Чеховой, супруге А.П. Чехова), постоянно действующая выставка-продажа «Город мастеров» и выставочный зал.

Директор: Елена Владимировна Сунгурова.

Почтовый адрес: 427620, Удмуртская Республика, г. Глазов, ул. Кирова, д. 13.

Электронная почта: gkm01@inbox.ru

Телефон: +7(34141)6–60–22.

Сайт Глазовский краеведческий музей

<https://glazovmuseum.ru/kontakty.html>

Стоимость билетов: взрослый – 70 рублей, студенты – 45 рублей, пенсионеры – 45 рублей, школьники – 40 рублей, дошкольники – 35 рублей, дети из многодетных семей, сотрудники музеев Российской Федерации, ветераны боевых действий; военнослужащие, проходящие военную службу по призыву; участники ликвидации последствий аварии на ЧАЭС – бесплатно, при предъявлении документов, подтверждающих статус (1 раз в месяц). Дети с ограничениями здоровья и дети-сироты – бесплатно. Действует Пушкинская карта.

Режим работы: понедельник–среда, пятница – 8.00–19.00. Четверг – 8.00–20.00. Суббота – 10.00–18.00. Воскресенье – выходной.

Как добраться: междугородный автобус «Ижевск–Глазов», Центральный автовокзал, расстояние 173 км по трассе. В Глазове общественный транспорт – автобус №№ автобус №» 5, 10 (от автовокзала) до остановки «Гостиница Глазов».

Литература: Ратникова, О.П. Организация музейного дела в Удмуртии в 1917–1941 годах (на материалах Глазовского краеведческого музея) // Вестник Чувашского университета. – 2022. – № 4. – С. 95–103.

Источники: Глазовский краеведческий музей // Удмуртская Республика : Культура и искусство : энциклопедия / гл. ред. А.Е. Загребин. – Ижевск, 2012. – С. 313; Глазовский краеведческий музей, МБУК // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия. – 2-е изд. доп. и пер.– Ижевск, 2014. – С. 323–324; Глазовский краеведческий музей. URL: <https://glazovmuseum.ru/history.html> (дата обращения 08.09.2022); сайт «Музеи России. Глазовский краеведческий музей». URL: <http://www.museum.ru/M1329> (дата обращения 08.09.2022).

Максимов В.П., 2018 г.,

Каркина П.А., 2022 г.

**МБУК «Историко-культурный музей-заповедник «Иднакар»
им. М.Г. Ивановой**

История. На р. Чепце сейчас известно более 200 археологических памятников, которые относятся к полумской (VI–IX вв.) и чепецкой (X–XV вв.) культурам. Кроме корня «кар» удмуртским памятникам присущи и другие топонимы. «Шай» – кладбище, «гурт» – деревня, селище, «шур» – река, «вай» – лог и т.д. Крупнейшим поселением на севере Удмуртии является городище Иднакар, расположенное в 2 км к западу от д. Солдырь, в 4 км к востоку от г. Глазова. Это археологический памятник Всероссийского значения, поставленный на госяхрану. К сожалению, бурная деятельность потомков часто наносит непоправимый ущерб материальным свидетельствам жизни их предков. Не избежал этой печальной участи и Иднакар. В течение длительного времени производилась распашка почв (до начала 50-х гг. XX в.). На городище расположено современное кладбище, на котором захоронения были прекращены в 1985 г. Долгое время там базировалась воинская часть (1954–1972 гг.). Была построена электроподстанция. Все это разрушало культурный слой, вычеркивало целые страницы нашей истории. Лишь в 1992 г., благодаря стараниям ученых и общественности, памятник удалось отстоять от губительного влияния бездушия и вандализма, добиться освобождения всей площади городища, выведения его территории из хозяйственного оборота и его музеефикации.

Историко-культурный музей-заповедник Удмуртской Республики «Иднакар» им. М.Г. Ивановой – единственный археологический музей-заповедник на территории Удмуртии. Основа музея – это памятник федерального значения «Городище Иднакар IX–XIII веков», который располагается в 4 км от центра г. Глазова, и здание, в котором располагаются экспозиции, выставки и фонды. Сейчас в музее работают три постоянные экспозиции: «Городище Иднакар IX–XIII вв. н.э.», «Истоки. Полумская археологическая культура V–IX», «Природа Севера Удмуртии», а также два выставочных зала со сменными выставками.

Археологические коллекции МБУК «ИКМЗ УР «Иднакар»» содержат уникальные материалы памятников бассейна р. Чепца периода формирования этнических объединений Средневековья. Коллекции включают орудия труда, предметы быта и вооружения, украшения, незавершенные изделия на разных стадиях их изготовления и составляют базу для раскрытия многих сторон материальной и духовной культуры оставившего их финно-угорского населения. Материалы коллекции охватывают хронологические рамки Полумской (V–VIII вв. н.э.) и Чепецкой (IX–XIII вв. н.э.) культур и отражают историю и этногенез удмуртского

населения бассейна р. Чепца. У здания музея-заповедника есть уникальный интерактивный комплекс под открытым небом «Крепость богатыря Идны».

Посетители музея могут увидеть фрагмент крепостной стены, модель средневековой кузницы, археологическую «песочницу», имитирующую реальный раскоп, древний очаг, масштабный макет городища Иднакар (ил. 2).



Ил. 2. Реконструкция городища Иднакар, 2009 г.

Директор: Ольга Владимировна Ареева.

Адрес: Удмуртская Республика, г. Глазов, ул. Советская, 27.

Почтовый адрес: 427620, Удмуртская Республика, г. Глазов, ул. Советская, д. 27/38.

Телефон: +7(34141)3–55–33, +7(919)911–10–32.

Сайт: Историко-культурный музей-заповедник «Иднакар» им. М.Г. Ивановой – <https://иднакар.рф/dokumenty/>

Электронная почта: pridemnaya@idnakar.udmr.ru

Как добраться: междугородный автобус «Ижевск–Глазов», Центральный автовокзал, расстояние 173 км по трассе.

Стоимость билетов: взрослые – 150 руб., пенсионеры – 100 руб., школьники – 80 руб., студенты, дошкольники с 3-х лет, инвалиды – бесплатно. Действует Пушкинская карта.

Режим работы: вторник–воскресенье – 09.00–18.00. Понедельник – выходной.

Литература: Арекеева, О.В. В гостях у «Иднакара» / О.В. Арекеева // Удмуртская правда. – 2017. – 22 февр. – С. 25. – (Узнаем Удмуртию вместе!). Здравствуй, Удмуртия! – Ижевск, 2022. – С. 48; Иванова, М.Г. Иднакар. Уральская историческая энциклопедия. URL: http://www.ihist.uran.ru/files/2000_UralHist.pdf (дата обращения 21.08.2022).

Источники: Бек-Булатова, Н.А. Иднакар // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия. – 2-е изд. доп. и пер. – Ижевск, 2014. – С. 326; Иднакар. URL: <https://иднакар.рф/dokumenty/> (дата обращения 21.08.2022); сайт «КУЛЬТУРА.РФ». URL: <https://www.culture.ru/institutes/11345/istoriko-kulturnyi-muzei-zapovednik-udmurtskoi-respubliki-idnakar-im-m-g-ivanovoi> (дата обращения 21.08.2022).

Васильев С.В., 2022 г.

ИЖЕВСК

БУК УР «Национальный музей Удмуртской Республики им. К. Герда»

История. Музей был открыт Исполкомом Ижевского Городского Совета в ноябре 1920 г., как Областной музей краеведения Вятской автономной области. В настоящее время расположен в историческом здании бывшего Арсенала Ижевского оружейного завода. И с 2000 г. носит имя известного просветителя, поэта, драматурга и общественного деятеля – Кузебая Герда. Музей является бюджетным учреждением культуры Удмуртской Республики, финансируется за счет средств её бюджета. Учредителем является Министерство культуры и туризма Удмуртской Республики. Музей осуществляет просветительскую, научно-исследовательскую и образовательную деятельность. (ил. 3)

Учреждение по своему профилю является комплексным музеем, сочетает историческую и естественно-научную специализацию. Фонды музея состоят из более чем 200 тыс. предметов, представляющих научную, историческую и художественную ценность. Это уникальные археологические коллекции, этнографический материал, вещи и предметы, раскрывающие историю края, его многонациональность.



Ил. 3. Студенты на музейной практике, 2019 г.



Ил. 4. Выставка «Кузебаевский клад ювелира», 2008 г.

Экспозиция музея разделена на два большие раздела: история края, включающий в себя археологический (ил. 4), этнографический материал, экспонаты по истории развития промышленности, ремесел, торговли, истории религии, а также коллекции редких печатных изданий, нумизматические коллекции, коллекция оружия, фотографий; природа Удмуртии.

В данном разделе представлены палеонтологические экспонаты, чучела птиц и зверей, обитающих в Удмуртии. Применение метода ландшафтного экспонирования помогает нагляднее рассказать о природной уникальности края, его флоре и фауне.

Директор: Александр Фёдорович Волков.

Почтовый адрес: 426051, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Комму-наров, д. 287.

Как добраться: общественный транспорт – троллейбус №№ 4, 7, автобус №№ 19, 26, 28 до остановки «Центральная площадь».

Телефоны: Директор: +7(3412)52–50–55. Общий отдел: +7(3412)52–64–77. Заказ экскурсий: +7(3412)52–51–66.

Часы работы: вторник–воскресенье – 10.00–18.00, четверг – 13.00–21.00, выходной – понедельник.

Стоимость билетов: взрослые граждане и дети от 14 лет – 250 руб., пенсионеры, дети (4–7 лет) и школьники до 14 лет – 150 руб. Действует Пушкинская карта.

Электронная почта: mincult_ur@mk.udmr.ru

Сайт Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузубая Герда. URL.: <http://www.nmur.ru>

Литература: Громов, М. «ИЖ–1» – первый российский байк? / М. Громов; фот. П. Шрамковский // Известия Удмуртской Республики. – 2013. – 8 мая. – С. 12; Достояние Республики: каталог коллекций Нац. музея УР им. Кузубая Герда: к 95-летию основания музея / под ред. Р.Ф. Мартыновой. – Ижевск: Удмуртский издательский дом, 2015. – 248 с.; Загребин, А.Е., Юрпалов, А.Ю. Из истории этнографического музееведения: Ижевский музей местного края // Вестник Поморского университета. Сер. Гуманитарные и социальные науки. – 2011. – № 10. С. 4–9; Кадрова, О.Ю. Роль научной библиотеки в деятельности Национального музея Удмуртской Республики им. К. Герда (г. Ижевск) / О.Ю. Кадрова; науч. рук. О.А. Казанцева // XLVI итоговая студенческая научная конференция Удмуртского государственного университета: материалы всерос. конф. (апрель 2018 г.) / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»; отв. ред. А.М. Макаров. – Ижевск, 2018. – С. 290–293; Казанцева, О.А. Археологические каталоги и открытия как форма популяризации музейных коллекций (на примере Национального музея Удмуртской Республики имени Кузубая Герда) / О.А. Казанцева //

Международный научно-практический форум «100-летие государственности Удмуртии: исторические вехи и перспективы развития» : материалы Межрегион. науч.-практ. конф. «Музейные чтения в Арсенале» (г. Ижевск, 20 нояб. 2018 г.) : материалы III Всерос. науч.-практ. конф. «Музейные чтения в Арсенале» (г. Ижевск, 8 окт. 2020 г.) / под общ. ред. Ю.А. Перевозчикова. – Москва ; Ижевск: Ин-т компьютер. исследований, 2020. – Т. 5. – С. 120–130; Касимова, Е.А. М.Е. Воронцов – директор Музея краеведения УАССР (1939–1946) // Музейные чтения в Арсенале: материалы Всерос. науч.-практ. конф. к 95-летию Национального музея Удмуртской Республики им. Кузубая Герда. – Ижевск, 2015. – С. 56–60; Клабукова, Н.И. ИТ-технологии в экспозиции «Природа Удмуртии» Национального музея Удмуртской Республики им. К. Герда // Краеведческий музей: история, коллекции, люди (к 150-летию Кировского областного краеведческого музея): сб. ст. и мате-риалов. В 2 т. Т. 1. Киров: О-Краткое, 2016. С. 215-217; Мельникова, О.М. Роль музея местного края в становлении археологических традиций в Удмуртии в 1920-е гг. / О.М. Мельникова // Музейные чтения в Арсенале: материалы Всерос. науч.-практ. конф. к 95-летию Нац. музея УР им. Кузубая Герда / М-во культуры и туризма УР, Нац. музей УР им. Кузубая Герда; под общ. ред. Р.Ф. Мартыновой. – Ижевск, 2015. – С. 34–38; Пыжьянова, А.А. Музей и посетитель: формы взаимодействия в Национальном музее Удмуртской Республики им. Кузубая Герда / А.А. Пыжьянова; науч. рук. О.А. Казанцева // Итоговая научная студ. конференции. XLVIII итоговая студенческая научная конференция УдГУ : материалы всерос. конф. / отв. ред. А.М. Макаров. – Ижевск: Удмуртский университет, 2020. – С. 297–300; Ратникова, О.П. Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузубая Герда (1920–1941 гг.): проблемы становления и развития [Электронный ресурс] / О.П. Ратникова // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. – 2022. – № 2 (42). – С. 177–190. URL: http://vestospu.ru/archive/2022/articles/14_42_2022.pdf. DOI: 10.32516/2303-9922.2022.42.14; Сидорова, С. Помнить Сталинград... / С. Сидорова // Известия Удмуртской Республики. – 2013. – 6 февр. – С. 12; Сто историй. Национальному музею Удмуртской Республики – 100 лет / Сост. Ю.А. Перевозчиков. – Ижевск : Удмуртия, 2020. – 112 с.

Источники: Государственный каталог МФ РФ. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/museums?id=745> (дата обращения 20.08.2020). Национальный музей УР им. К. Герда // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия.– 2-е изд. доп. и пер. – Ижевск, 2014. – С. 332–333.

Яковлева Н., 2011 г.

Музей истории АО «Ижмаш»

История. Ижевское оружие создавалось, опираясь на различные образцы тульского и зарубежного производства. Все эти образцы направлялись в Ижевск и оставались здесь же. Кроме того, ижевское оружие тоже начиналось высоко цениться. В 1827 г. в зале северного крыла Арсенала появилось подобие музея. Но это было закрытое заведение для обучения учеников и внутривзводского пользования, недоступное для посетителей. В феврале 1835 г. генерал-фельдцейхмейстер великий князь Михаил Павлович дал распоряжение «хранить всё образцовое оружие в хронологическом порядке в шкапах со стёклами». 9 сентября 1846 г. император Николай I повторно повелел: «Чтоб в каждом из наших оружейных заводов иметь образцы всего оружия, когда-либо в заводе сделанного, сохраняя оные в приличных шкапах». Через два месяца в Арсенал передали дополнительную коллекцию образцов оружия тульского и иностранного производства. В 1887 г. на втором этаже корпуса завода стал действовать открытый для всех музей. Ответственным за музей стал коллежский секретарь Пушин М.П. В первую очередь, это был технический музей, направленный на практическую пользу – обучение и образование. В годы революции и Гражданской войны полноценного заводского музея как такового не было. В 1934 г. заводской музей был возрожден, ему было предоставлено здание денежной кладовой. В годы Великой Отечественной войны работа музея была заморожена. В годы Великой Отечественной войны он продолжал свою работу, а вот сразу же после её окончания публичное посещение было приостановлено. Целых 30 лет потребовалось, чтобы Музей завода Ижмаш открылся снова. В 1975 г. обновленный музей с тремя светлыми выставочными залами принял следующее поколение своих посетителей. Музей является настоящим центром культурной коммуникации, интеллектуального досуга и неформального общения горожан. Здесь проводятся разнообразные культурные акции, встречи с интересными людьми, устраиваются интерактивные занятия и тематические вечера. После войны музей был закрыт. В стены денежной кладовой музей вернулся в 1975 г., в которой музей находится и ныне. К 30-летию Победы в Великой Отечественной войне в музее составили первую экспозицию, посвященную трудовым подвигам заводчан.

Экспозиция. Экспонаты музея располагаются в четырех залах. В первом зале находятся образцы оружия, которые производились на заводе Ижмаш с 1807 по 1947 г.: кремневые ружья, винтовки Бердана, винтовки Мосина, а также тесаки, сабли, палаши и другие виды холодного оружия. Во втором зале представлено оружие времен Великой Отечественной войны: пулемет «Максим», авиационные пушки, противотанковые ружья и т.д.

В третьем зале располагается экспозиция, посвященная деятельности М.Т. Калашникова: автоматы, пулеметы, карабины «Сайга». Также представлены его документы и личные вещи. В этом же зале располагается оружие, производимое на заводе во второй половине XX века: снайперские винтовки, спортивное оружие и т.д. В четвертом зале находятся мотоциклы марки «ИЖ».

Уникальными экспонатами являются: револьвер системы Смитт-Вессона, изготовленный школой оружейного мастерства в 1892 г. и переданный музею при содействии бывшего Министра МВД УР А.М. Никитина.

Коллектив музея оружия «Ижмаш» занимается просветительской, воспитательной, экскурсионной деятельностью, проводит исследовательские работы.

Директор: Сергей Владимирович Носачев.

Почтовый адрес: 426057, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Свердлова, д. 32.

Режим работы: вторник–суббота – 8.30–16.30, без перерыва; воскресенье, понедельник – выходной. Вход в музей и продажа билетов закрывается в 16.00. Администрация музея работает с 8.30 до 16.30.

Телефон: +7(3412) 51 10 76.

Стоимость билетов: взрослый – 150 рублей, студент – 100 рублей, школьники – 50 рублей, пенсионеры – 100 рублей.

Как добраться: общественный транспорт – троллейбусы №№ 6, 6д, 9 (остановка «Долгий мост») и автобусы №№ 1, 2, 6, 7, 9, 11, 24, 26, 27, 41 (остановка «Собор Александра Невского»). Расстояние: 2,5 км от УдГУ. Проезд: Автобус № 12 от остановки «Удмуртский государственный университет» до остановки «Собор Александра Невского».

Литература: Музей «Ижмаш». Буклет / Сост.: А.А. Азовский, С.Д. Горбунов, Г.А. Ковалюх, Н.Г. Шибанова. – Ижевск, 2007. – 8 с.; Шумилов, Е.Ф. Два века «Ижмаша»: Истоки. Лидеры. Технологии. Конструкции. Династии. Культура. Быт. Т. 1. Город оружейников. 1807–1917. – Ижевск 2002. – С. 210–211, 362–364; он же. Два века «Ижмаша»: Истоки. Лидеры. Технологии. Конструкции. Династии. Культура. Быт. Т. 2. Завод заводов. 1917–2007. – Ижевск: ЗАО «Ижмашпринт», 2007. – С. 137–138, 289, 325–326, 547.

Источники: Назарова, Л.П. Музей истории АО «Ижмаш» // Удмуртская Республика : энциклопедия. – Ижевск : Удмуртия, 2000. – С. 499–500; Ковалюх, Г.А., Назарова, Л.П. Музей истории «Ижмаш» // Удмуртская Республика: Культура и искусство. Энциклопедия. – Ижевск, 2014. – С. 328; Назарова, Л.П. Музей истории «Ижмаш» // Удмуртская Республика. : энциклопедия / гл. ред. Туганаев В.В. – Ижевск : Удмуртия, 2000. – С. 499–500; сайт концерна «Калашников». URL:

<https://kalashnikovgroup.ru> (дата обращения 30.08.22). Сайт «Тонкости туризма». URL: [https://tonkosti.ru/Музей завода Ижмаш](https://tonkosti.ru/Музей_завода_Ижмаш) (дата обращения 30.08.22). Сайт туристического центра «Тюрагай». URL: https://vk.com/@centr_tyragay-muzei-izhmash (дата обращения 30.08.22).

*Черенкова М.А., 2011 г.,
Стрелков А.В., 2022 г.*

БУКИДО УР «Музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова»



Ил. 5. Портрет М.Т. Калашникова.
Фрагмент экспозиции музея, 2012 г.

История. Музей основан 20 марта 1996 г. и был назван в честь генерального конструктора стрелкового оружия М.Т. Калашникова. В этом же году началось строительство здания для музея на Центральной площади в Октябрьском районе г. Ижевска. В 2004 г. здание было передано Удмуртской Республике. Музейно-выставочный комплекс был открыт в феврале 2004 г. как государственное учреждение культуры в соответствии с Распоряжением Правительства Удмуртской Республики № 1347-р.

Торжественное открытие музея состоялось 4 ноября того же года и было приурочено к 85-летию М.Т. Калашникова. На церемонии присутствовали президент Удмуртии А.А. Волков, А.Б. Чубайс и М.Т. Калашников.

Основная экспозиция музея представляет отечественную историю, ретроспективу производства и новые разработки стрелкового оружия. Все выставочные залы оснащены мультимедийным оборудованием. В современных демонстрационных залах (огнестрельный, пневматический и лучно-арбалетный тир) можно выбрать различные образцы исторического и действующего оружия.

Общая площадь музейного комплекса составляет 4000 кв. м. Площадь выставочных залов – более 1000 кв. м.



Ил. 6. Вид здания музея, 2012 г.

Ежегодно музей принимает более 160 тыс. посетителей. Это дети и взрослые, жители Удмуртии, России, ближнего и дальнего зарубежья, участники крупных международных соревнований, иностранные гости столицы Удмуртии.

Музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова является одним из самых привлекательных для туристов объектов столицы Удмуртии (ил. 5-6). Музей регулярно принимает участие в музейных и туристических форумах регионального, российского и международного уровня. Он участник всероссийских выставок «РОСТ–2005», «РОСТ–2006», «РОСТ–2007». С 2005 г. МВК является членом Российского Союза Туриндустрии. Из года в год музей является постоянным участником Всероссийского музейного фестиваля «Интер-музей» (г. Москва). В 2005 г. музей был удостоен специального приза жюри «За лучший музейный дебют».

В 2008 г. ГУК «Музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова» было занесено в реестр Всероссийской книги Почета. В 2009 г. Музейно-выставочный комплекс награжден почетным знаком Правительства РФ «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации».

В 2012 г. музей получил лицензию Министерства образования и науки Удмуртской республики; теперь он является учреждением культуры и дополнительного образования. Постоянно действует интерактивная выставочная площадка «Лаборатория научных развлечений», в течение учебного года реализуются образовательные музейные программы для детей, школьников, студентов и взрослых.

Научная концепция музея, стратегия его развития и сценарий постоянной экспозиции были разработаны в 2004 г. специалистами Лаборатории музейного проектирования НИИ культурологии МК РФ (г. Москва) – В.Ю. Дукельским, Н.А. Никишиным, А.В. Лебедевым. Миссия музея ориентирована на представление культуры оружейного дела, взаимодействие человека с миром оружия, осмысление наследия М.Т. Калашникова и других ижевских оружейников в качестве составной части национального культурного достояния.

Экспозиции современного музея высоко технологичны, интерактивны. Главный герой музейного повествования – Михаил Тимофеевич Калашников, – своеобразная «точка отсчета», от которой ведется рассказ об Ижевске как одном из важнейших центров культуры оружейного мастерства России. В музее создан демонстрационный зал, включающий современный тир огнестрельного оружия, где представлены различные образцы исторического и современного оружия, а также пневматический и арбалетный тир, оснащенный мультимедийными программами.

Директор: Ольга Вячеславовна Минервина.

Почтовый адрес: 426057, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Бородина, д. 19.

Телефон: прием заявок на экскурсионное обслуживание и на организацию экспонирования передвижной выставки «Планета «Михтим» или Магия физики» – +7(3412)51–34–52.

Как добраться: общественный транспорт – трамвай №№ 1, 7, 9, остановка «Свято-Михайловский собор».

Электронная почта: priemnaya@kalashnikovmuseum.udmr.ru

Стоимость билетов: основная экспозиция «Калашников. Траектория судьбы» – от 100 до 300 рублей. Выставка «Ижевское экспериментальное» – от 70 до 300 рублей. Выставка «Гильзы, пули и стволы» – от 50 до 300 рублей. Действует Пушкинская карта.

Режим работы: вторник–среда, пятница–воскресенье: 11.00–19.00, касса до 18.30. Четверг: 11.00–21.00, касса работает до 20.30. Выходной день – понедельник. Санитарный день – первый четверг каждого месяца. Технологический перерыв в тире и кассе: с 13.30 до 14.00. Технологический перерыв в сувенирной лавке: с 13.30 до 14.00.

Литература: Романова, К.В. Оружие революции: от булыжника до интернета / К.В. Романова // Известия Удмуртской Республики. – 2017. – 14 сент. – С. 8; Романова, К.В. Леонард Васев. Все грани таланта / К.В. Романова // Известия Удмуртской Республики. – 2017. – 7 сент. – С. 10 фот.

Источники: Государственный каталог МФ РФ. URL: <https://gokatalog.ru/portal/#/museums?id=764> (дата обращения 18.08.2022). Музейно-выставочный комплекс им. М.Т. Калашникова. URL: <https://www.museum-mtk.ru/> (дата обращения 28.08.2022). Музейно-выставочный комплекс им. М.Т. Калашникова // Удмуртская Республика. Культура и искусство. – 2-е изд. доп. и пер. Энциклопедия. – Ижевск, 2014. – С. 331–332; группа «ВКонтакте». Музей имени М.Т. Калашникова. URL.: https://vk.com/museum_mtk (дата обращения 28.08.2022).

Никольских М.А., 2022 г.

БУК «Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств»

История. Вопрос о создании Картинной галереи был поставлен Ижевским реввоенсоветом в июне 1919 г. Но лишь в 1927-1928 гг. из Государственного музейного фонда в недавно созданный Краеведческий музей были переданы первые произведения искусства – 40 картин, 5 графических работ и 8 скульптур русских и западноевропейских художников. Эти годы и следует считать началом коллекции. Прошло ещё немало лет, прежде чем был создан художественный отдел Краеведческого музея, и началось собирание произведений искусства. Всё это подготовило почву для создания специализированного музея, который открыл свои двери для посетителей 29 октября 1980 г. Располагается музей в здании, построенном в 1953 г. по проекту ижевского архитектора В.П. Орлова для райкома партии, затем здесь размещался Дворец пионеров. Типовое здание с полуколоннами украсили фронтоном с двумя музами, держащими в руках картуш с названием музея (скульптор В.А. Цибульник), в окна с обеих сторон главного входа вставили витражи художников Г.А. Слюсарева и С.С. Медведева, перепланировали интерьеры, и музей начал свою деятельность. Инициаторами открытия художественного музея в столице республики были художники и творческая интеллигенция. Именно они почувствовали недостаток в промышленном городе институций, ответственных за эмоциональную и визуальную культуру человека. Основой коллекции музея стали 565 предметов, переданных при его организации из художественного отдела Удмуртского республиканского краеведческого музея. На сегодняшний день в фондах находится почти 9 тыс. ед. хранения. Музей обладает достаточно полной коллекцией удмуртской живописи, графики, произведений ДПИ.

Начиная с 1982 г., с первых безвозмездных передач МК СССР, начала складываться коллекция поздней русской иконы. Искусство народов, населяющих республику, и в первую очередь удмуртов, отражено предметами быта, костюмными комплексами, образцами ткачества и вышивки, собранными сотрудниками музея в научных экспедициях по районам Удмуртии. Сотрудники музея разработали методику занятий с детьми дошкольного и школьного возраста, с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Но музей – это не только выставки и работа с посетителями. Он является ещё и крупнейшим собранием культурных ценностей, нуждающихся в постоянной заботе хранителей и реставраторов. Это их руками отреставрированы почти все произведения в постоянной экспозиции музея «Русское искусство конца VIII – начала XX вв.».

В музее находятся монографические коллекции удмуртских художников, коллекцию произведений русских художников конца VIII – начала XX в., также удмуртское народное искусство. Примером таких художников могут являться классики советского искусства: Г.Г. Верещагин, М.Г. Гарипов, П.В. Елкин, В.Б. Кононов, Б.А. Постников, А.Т. Русских, П.С. Семенов, Б. Угаров, А. Ерёмин, О. Ломакин, П. Кривоногов, В. Ефанов, С. Викторов. В фондах музея хранятся более 50 графических произведений заслуженного художника Удмуртской Республики А.Д. Кокорина – признанного мастера графики. Многие его работы проникнуты иронией и юмором. Немногие работы из всех его произведений: «Ижевские металлурги», «Телятница из с. Балезино Касаткина Агния», «Обед комбайнеров», «Чета». Можно еще сказать о Николае Александровиче Косолапове (1899–1974 гг.): он является основоположником удмуртского реалистического искусства, был одним из первых членов Удмуртского отделения СХ СССР.

Основу коллекции музея составляют около 565 произведений русского, западноевропейского и советского искусства, переданных из Республиканского краеведческого музея. В результате многолетней работы сотрудников художественного музея с коллекционерами, известными мастерами отечественного искусства, творческими организациями, собрание музея постоянно увеличивается.

УРМИИ имеет свою особенную историю появления, формирования коллекций, свои особенности экспозиций и характерные черты выставок. В музее разработаны программы для разных категорий посетителей, проводятся стационарные и передвижные выставки в районах и за пределами Удмуртской Республики. Посетив УРМИИ, можно узнать также много информации о народных промыслах, увидеть произведения, не только русских, но и зарубежных художников и что очень важно – художников, мастеров, народных умельцев Удмуртии! Одно из главных направлений деятельности музея – «художественное краеведение», то есть комплекто-

вание произведений местных авторов, изучение особенностей культуры региона, на основе которых и строится работа с посетителями. Это позволяет посетителям музея узнавать немало информации из истории своего родного края.

В последние годы музей стремится к большему тематическому и типологическому разнообразию экспозиционной деятельности, проводит культурологические выставки, занимается поисками эффективных форм работы. Новые в экспозиционном и концептуальном отношении являются следующие выставки: «Берегите детей и зверей», «Я другой такой страны не знаю», «Сын Отечества», «Голос истории», «Образ дней былых», «День и ночь валенка», «О, женщины!», «Память города» и другие.

Одной из последних, не проводимых ранее выставок является выставка экспонатов из фондов УРМИИ, расположенная в холле второго этажа музея – «Тропинка к храму». Название ее определяется в высказывании одного из художников, работы которого представлены на выставках УРМИИ, в частности и на данной выставке – художника Русанова Е.Н.: «Как тропинка ведет к храму, так и человек ищет свой путь к храму своей души, к истинным ценностям». Основной темой выставки является образ храма на Руси. Хронология представленных на выставке работ датируется от 40-х гг. XX в. до настоящего времени. И, несмотря на то, что часть работ выполнена в советское время, когда шла активная антирелигиозная пропаганда, произведения поражают чувством истинного величия и духовности.

Выставка «Тропинка к храму» включала в себя работы известных русских и удмуртских художников. Выполненные в разнообразных техниках графики – уникальная (акварель) и печатная (офорт, линогравюра, литография, монотипия). «Тропинка к храму» - это произведения Хинштейн Л.В. «Бородино. Дорога в Спасо-Бородинский монастырь», Костылев В.Г. «Преображенская церковь города Воткинска», заслуженного художника Карельской АССР Авдышева А.И. «Киж. Облачный день» (работа в технике линогравюры). Особенной же техникой исполнения отличаются картины Русанова Е.Н. (1945–1989 гг.) – художника, окончившего в 1968 г. художественно-графический факультет УГПИ. Русанов Е.Н. является автором серии картин в технике «акварель» – «Старая Ладога», «Моя Удмуртия» и др. произведения этого художника, представленные на выставке – это картины «Вербочки», «Ветреный день», «Пейзаж с дорогой», «Рассвет на Сиве» и другие.

Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств имеет филиалы – Увинский выставочный зал (открыт в 1974 г., а с 1987 г. является народной картинной галереей), Юкаменский музей народного творчества,

который проводит постоянные выставки искусства удмуртов, татар, бесермян, в том числе и из фондов УРМИИ и других музеев⁵⁶.

В музее проводятся разнообразные экскурсии и лекции, рождественские и детские фестивали, новогодние елки, встречи с художниками, концерты, театрализованные представления с детьми. И, в том числе, в УРМИИ проводятся выставки детских работ, причем их рисунки также отличаются разнообразными «техниками».

Необходимо также отметить, что выставки произведений искусства коллекций Удмуртского республиканского музея искусств побывали уже в десяти городах Венгрии, на Украине и нескольких крупных городах России. Выездными и обменными выставками УРМИИ являются выставки: «Изобразительное искусство Удмуртии – Народное искусство Удмуртии», выставка офортов И.И. Шишкина и его учеников, «Фронтные рисунки Петра Кривоногова».

П.А. Кривоногов – заслуженный деятель искусств РСФСР, первый среди художников-баталистов награжден золотой медалью имени М.Б. Грекова. Родился в Удмуртии.

Ещё одна выставка – «Самовар кипит – уходить не велит» (живописные произведения, самовары, чайные принадлежности первой половины XX в.) и ряд других.

Кроме этого, совместно с другими музеями Удмуртской Республики, УРМИИ принимал участие в издании нескольких сборников статей: «Поиски, исследования, открытия», «Искусство советской Удмуртии», «Вопросы истории и культуры Удмуртии», «История Удмуртии: новые исследования» и многие другие⁵⁷.

Основные экспозиции музея. Экспозиция музея состоит из двух отделов – «Созвездие мастеров» и «Русское искусство конца XVIII – начала XX в.».

Внимание посетителей, причем разных возрастов – «от мала, до велика» привлекает к себе деревянная скульптура. Какие же только сцены и персонажи, изготовленные с помощью резьбы по дереву, не присутствуют на этой выставке! Например, «Кадриль» московского мастера Смирнова М.Н., деревянная скульптура, изготовленная в 1926 г., и даже сказочный персонаж, особенно полюбившийся детям и школьникам – «Баба-Яга», изготовленная ижевским мастером Хохряковым В.С. в 1937 г.

⁵⁶ Удмуртская Республика : энциклопедия / гл. ред. гл. ред. В.В. Туганаев. – Ижевск : Удмуртия, 2000. – С. 499.

⁵⁷ Удмуртская Республика : энциклопедия / гл. ред. гл. ред. В.В. Туганаев. – Ижевск : Удмуртия, 2000. – С. 498.

А какие же замечательные куклы-«ведучки» смотрят на посетителей музея! Эти куклы весьма необычны. По рассказам экскурсовода, такие куклы специально изготавливали из полена мужья для своих жен, когда жена была беременна. Куклы эти выступали оберегом ребенка и были призваны защищать его в младенчестве от «нечистых сил». Кроме этого, часто женщины и при родах держали в руках такую куклу.

«Русское искусство конца XVIII – начала XX в.» выставка части коллекции, которая была собрана различными путями – картины были переданы из фондов Национального музея Удмуртской Республики имени Кузубая Герда, получены в дар от коллекционеров и самих художников-авторов картин. Уникальность этой выставки заключается в том, что многие картины – произведения менее известных художников, произведения которых также привлекают внимание и удивляют своим смыслом и красотой! Например, картина Давыдова И.Г. «Хутор над озером» (1853 г.), Малютина О.С. «Натюрморт с зеркалом», «Натюрморт с гранатами», Васнецов А.М. «Ротонда Миловидна» (1921 г.).

Особенность выставки состоит и, во-первых, (как отмечает экскурсовод), отсутствие больших полотен с общественно-значимыми темами – выставка более представлена натюрмортами, пейзажами, портретами «в спокойных тонах», а, во-вторых, наличие множества картин, принадлежащих неизвестным авторам – «Игра в шашки», «Пейзаж с мельницей» и другие. И третья особенность выставки – в фондах УРМИИ имеется ряд картин, которые соотносятся с известными картинами, произведениями живописи, темами и мотивами. Например, «Морозный вечер» Н.Е. Сверчковой, картина, на которой изображены дети, везущие глыбу льда сходна со знаменитой «Тройкой» В.Г. Перова, картина П.А. Родимова «Цыганка» – с полотном М. Врубеля. Но особое место (по мнению автора, именно эта картина является одним из центральных экспонатов музея) занимает полотно неизвестного художника «Портрет неизвестной в зеленом платье» написанная на рубеже XVIII–XIX вв., которая имеет сходство с картиной известного художника Ф.С. Рокотова – «Портрет Струйской». Многие из сотрудников музея полагают, что «Портрет неизвестной в зеленом платье» в действительности был написан именно Ф.С. Рокотовым. Сходство двух полотен поразительное!

Таким образом, Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств играет огромную роль в изучении культуры родного края, расширения кругозора посетителей музея по вопросам истории культуры своей малой Родины. В музее проводятся разнообразные экскурсии, фестивали, встречи с художниками... Работает две основные выставки – «Созвездие мастеров» и «Русское искусство конца XVIII – начала XX в.».

Кроме этого, выставки музея проводятся также и в других городах России – Кирове, Ульяновске, Чайковском и других.

Совместно с творческими объединениями и художниками в музее проводились международные этнофутуристические фестивали «Тангыра», «Пельнянь». Кроме этого, музеем активно проводятся дни «Открытых дверей». В музее работает библиотека и художественный салон.

Музей располагает богатой коллекцией живописи Н. Косолапова: портреты, пейзажи, жанровые композиции, эскизы к картинам, пейзажи старого Ижевска. Например, «У костра». Арзаматов Вячеслав Михайлович – живописец, окончил художественно-графический факультет УГПИ в 1977 г. Член СХ УАССР с 1985 г. Принимал участие в росписи Александро-Невского собора. Примером его работ может быть полотно «Оленька с собакой». Можно отметить ещё одну из основных коллекций музея: «Графика VIII века – начала XX века», «Бабаян-бисти», «Абакумов-Аюшеев», «Живопись конца VIII века – начала XX века». Это единственное собрание, отражающее историю и развитие профессионального искусства Удмуртии за последние 100 лет.

В музее находятся монографические коллекции удмуртских художников, коллекцию произведений русских художников конца VIII – начала XX в., также удмуртское народное искусство.

Директор: Александр Юрьевич Юрпалов.

Почтовый адрес: 426000, г. Ижевск, ул. Кирова, д. 128.

Телефон: +7(3412)43–17–85, +7(3412)43–18–44. Запись на выставки и мастер-классы: +7(3412)43–17–85, +7(912)4485098.

Сайт Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств <https://www.urmii.ru/>

Электронная почта: urmii@mail.ru

Стоимость билетов: стандартный билет (120 руб.), для студентов (80 руб.), для школьников (60 руб.), для дошкольников (бесплатно), для пенсионеров (60 руб.). Действует Пушкинская карта.

Режим работы: понедельник, вторник, среда, пятница – 10.00–18.00, четверг – 10.00–20.00, суббота – 12.00–20.00, воскресенье – выходной.

Как добраться: общественный транспорт - трамвай №№ 1, 2, 4, 9, 10 остановка «Магазин Океан».

Литература: Вардугина, А.В Музей с мобильным телефоном: в Ижевске открыта первая в стране выставка с элементами дополненной реальности / А. Вардугина // Удмуртская правда. – 2017. – 2 марта. – С. 24; Гартиг В.О. Художники Удмуртии. – Ижевск: Удмуртия, 2015. – 200 с.; Горынцева А.А. Театр теней как форма работы в Музее изобразительных искусств г. Ижевска // Краеведческий музей: история, коллекции, люди (к 150-летию Кировского областного краеведческого музея): сб. статей

и материалов Всерос. науч.-практ. конф., 21-22 апреля 2016 г. / ред.-сост. М.С. Судовиков, П.Н. Шарабаров. В 2-х т.: Т. II. – Киров: О-Краткое, 2016. – С. 132–134; Горынцева А.А. Мастер-класс по живописи у-син в Удмуртском республиканском музее изобразительных искусств г. Ижевск / науч. рук. О.А. Казанцева // Итоговая студенческая научная конференция (45; Апрель, 2017) XLV итоговая студенческая научная конференция: материалы конф. (апр. 2017 г.) / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»; отв. ред. А. М. Макаров. – Ижевск, 2017. – С. 233–236; Память священна. Каталог – Ижевск: УРМИИ, 2010. – 33 с.; Романова, К.В. Terra Udmurtia: увидеть и понять / К.В. Романова // Известия Удмуртской Республики. – 2017. – 7 сент. – С. 10; Скульпторы Удмуртии. Каталог. – Ижевск: УРМИИ, 2013. – 24 с.; Чудова, А. Сто лиц Адама и Евы / А. Чудова // Удмуртская правда. – 2017. – 22 февр. – С. 27. (Галерея).

Источники: Гартиг, В.О. Музей изобразительных искусств // Удмуртская Республика. Энциклопедия. – Ижевск: изд-во «Удмуртия», 2008. – С. 499; Государственный каталог МФ РФ. URL: <https://gokatalog.ru/portal/#/museums?id=751> (дата обращения 20.09.2023). Сайт «КУЛЬТУРА.РФ». URL: <https://www.culture.ru/institutes/11321/udmurtskii-respublikanskii-muzei-izobrazitelnykh-iskusstv> (дата обращения 20.08.2020). Музей изобразительных искусств Удмуртской Республики // Удмуртская Республика : энциклопедия. – Ижевск, 2000. – С. 499; Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств // Удмуртская Республика : энциклопедия. – Ижевск: Удмуртия, 2004. – С. 498–499; Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств // Удмуртская Республика : энциклопедия: культура и искусство. 2-е изд., доп. и испр. – Ижевск: Удмуртия, 2014. – С. 333–334.

*Русаева А.А., 2011 г.,
Орлова А.А., 2018 г.*

Музей МВД Удмуртской Республики

История. История открытия клуба НКВД УАССР берет свое начало с 30-х годов XX в. В годы Великой Отечественной войны в клубе размещался Удмуртский театр. С 1946 по 1949 гг. директором клуба НКВД УАССР г. Ижевска был Шендеров Е.М. В 1949 г. клуб был передан в Министерство государственной безопасности. С 1949 по 1980 гг. начальником клуба работал Титов В.Г. Приказом МГБ УАССР № 182 от 13 июня 1951 г. клубу было присвоено имя Ф.Э. Дзержинского. С 1953 г. клуб им. Дзержинского принадлежит МВД УАССР. Приказом МВД УР от 22 декабря 1998 г. № 588 образован Культурный Центр на базе Дома культуры им. Ф.Э. Дзержинского, музея и библиотеки.

Дата открытия музея – ноябрь 1974 г. Он был расположен в здании стадиона «Динамо» на третьем этаже. Экспозиции располагались в четырех залах, в которых была отражена история милиции со времен революции и до наших дней. Большую помощь в сборе экспонатов оказали ветераны МВД Удмуртии. Музей МВД – это не только история в лицах и фактах, но и место патриотического воспитания, активной гражданской позиции у молодых сотрудников. Постоянные экспозиции музея (ил. 7-8): «История российского полицейского форменного костюма с XVII века», «Хроника основных событий ОВД РФ. 1917–1995 гг.», «Дореволюционная юридическая полиция Рос-сии», «Ижевская милиция 1917–1920-е гг.», «Знаки отличия за службу и квалификацию и классность», «Образцы стрелкового оружия с 1887–1934 гг.», «Служба ГАИ – 1936 г.», «Милиция в годы Великой Отечествен-ной войны 1941–1945 гг.», «Награды полковника милиции в отставке – Габитова Жоржа Максимилиановича», «Первые создатели Музея МВД УР (Титов В.Р., Варламов Н.П., Бутолин А.К., Бабинцев Б.Т. и другие)», «Народ-ные комиссары МВД Удмуртской АССР–УР», Следственный аппарат УР в 1970 гг.», «Коллекция самодельных ножей, пистолетов, изъятых у преступников».



Ил. 7. Экспозиция музея, 2012 г.

С 1990 по 2016 гг. директором ДК им. Ф.Э. Дзержинского, а затем и начальником Культурного Центра стал Заслуженный работник культуры Удмуртской Республики, подполковник внутренней службы Т.М. Осипова.

В основе деятельности Культурного Центра лежит создание максимально возможных условий для духовного роста личного состава, формирование профессионального мировоззрения, воспитание у сотрудников чувства гордости и ответственности за службу. Для этого используется весь потенциал традиционных форм и помощь работников культуры и искусства. В арсенале работы коллектива с 1993 по 2000 г. проведение уникальных акций «Дни милиции Удмуртии», собиравших на центральных стадионах и площадях г. Ижевска десятки тысяч зрителей на красочные представления и парады. В 90-е гг. XX в. появились и плодотворно работали творческие коллективы и клубы по интересам: творческое объединение «Лира», вокальная студия «Бета», детский образцовый театр «Балаганчик», синтез-театр «Почерк», танцевальный коллектив «Элегия», клуб ветеранов «Улыбка», женский клуб «Современница», клуб «Молодой сотрудник».



Ил. 8. Экспозиция музея, 2012 г.

На современном этапе продолжают традиции участия сотрудников и ветеранов органов внутренних дел в музыкальном фестивале МВД России

«Щит и Лира», литературном конкурсе «Доброе слово», фотоконкурсе «Открытый взгляд». Солисты творческого объединения «Лира» – лауреаты и призеры фестивалей и конкурсов МВД России, постоянные участники городских и ведомственных концертов. В Культурном Центре представлены разнообразные формы культурно-просветительной работы: проводы «Русской зимы» в лагере «Дзержинец», детские новогодние представления, торжественные мероприятия к Дню памяти сотрудников, погибших при исполнении служебных обязанностей, Дню Победы в Великой Отечественной войне, ритуалы открытия памятников, мемориальных досок сотрудникам, погибшим при исполнении служебных обязанностей, ветеранам войны. Особенно популярны среди личного состава профессиональные праздники: Дни образования служб, День сотрудника органов внутренних дел России, а также Международный женский день. Культурный центр остается местом проведения презентаций изданных Министерством книг, конкурсов, викторин, мероприятий, встреч с профессиональными и самодеятельными артистами, писателями, художниками. Вся история МВД по Удмуртской Республике хранится в экспозиции (бывший музей милиции, действующий с ноября 1974 г.), экспонаты которой по крупицам собирались ветеранами и сотрудниками: Татариновым В.Ф., Кочкаревым Г.В., Капленко И.К., заслуженным работником культуры Удмуртской Республики Рыковой Л.П. Здесь представлена история в лицах и фактах, экспонируются редкие фотографии, документы, хранящие память о людях и событиях со времен царской России и становления рабоче-крестьянской милиции после 1917 г. до значимых реформ и изменений начала XXI века. Экспозиция Культурного Центра пользуется популярностью у учащихся правовых и кадетских классов, членов подростковых военно-патриотических клубов, студентов СУЗов и ВУЗов исторической, юридической и правоохранительной направленности. В музее частые гости подростки, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, молодые сотрудники, ветераны ОВД. Экспозиция – это не только место обзорных исторических экскурсий, но и центр работы по профессиональной ориентации молодежи.

Директор: врио начальника Культурного центра МВД по Удмуртской Республике – майор внутренней службы Галина Ямигнуровна Зорина.

Почтовый адрес: 426076, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Советская, д. 17. Музей расположен в здании Министерства внутренних дел по Удмуртской Республике.

Телефон: +7(3412)419–254.

Режим работы: понедельник–пятница 09.00–18.00, суббота, воскресенье – выходной.

Сайт МВД18 <https://18.мвд.рф/>

Стоимость билетов: 150 рублей.

Как добраться: остановка общественного транспорта «Магазин «Светлана», автобусы №№ 27, 12, 40. Троллейбусы №№ 1, 7, 14. Расстояние: 1,5 км от УдГУ, пешком 13 мин. по ул. Красногеройская и ул. Пушкинская.

Источники: Государственный каталог МФ РФ:

<https://goskatalog.ru/portal/#/museums> (дата обращения 30.08.2022); Музей истории Министерства внутренних дел Удмуртской Республики (МВД УР) // Культура и искусство. – 2 изд., испр. и доп. : энциклопедия. – Ижевск, 2014. – С. 331–332; Орлова, Л.Ф. Негосударственные (общественные) музеи Удмуртской Республики. – Ижевск: Удмуртский университет, 2001. – С. 50–51. Официальный сайт МВД по УР: <https://18.мвд.рф/> (дата обращения 30.08.2022); Севрюков, О.В. Краеведческий очерк. – 2-е изд., испр. и доп. – Ижевск : Удмуртия, 1972. – 271 с.

Коробейникова О., 2011 г.

Шадрова Ю.А., 2022 г.

Музей Почты Удмуртской Республики

История. В сентябре 2006 г. началась работа по созданию Музея почты Удмуртии, которая завершилась его открытием в этом же году. Располагался Музей почты в здании Ижевского почтамта, а с 1 июля 2010 г. музей переехал в здание ОПС № 33 на ул. Кирова, где и располагается в настоящее время. В фондах музея хранится более 800 архивных материалов XIX–XX вв. и почтовых предметов. Первым предметом в коллекции музея стал жетон сельского письмоносца. Также в собрании музея есть и кокарда почтальона, и подушные бубенчики, и колокольчики, которые извещали о прибытии почтовой тройки, штемпели разных лет, почтовые марки, конверты, открытки. Самое старое письмо датируется 1882 годом. Имеется в собрании музея штемпель с надписью – «Устинов», напоминающий о кратком периоде времени, когда столица Удмуртии носила имя советского руководителя Д.Ф. Устинова. Одному из колокольчиков более 100 лет, он был найден во время рытья овощной ямы, на глубине 2 м. Передала предмет в музей школьница из с. Селты.

Удивительным экспонатом являются весы, со шкалой деления в 4 лота и весы до 50 кг, которые работали с 1949 г. по 2002 г.

Фонды музея пополняются за счет подарков сотрудников, клиентов «Почты России», а также благодаря поискам сотрудников. В музее проходят экскурсии и профориентационные уроки, а также активно проводятся конкурсы рисунков для почтовых конвертов и марок. Экспозиции музея рассчитаны на разную целевую аудиторию – от детей до взрослых. Музей также дарит уникальную возможность своим посетителям совершить путешествие во времени – написать «ретро-письмо», используя только ста-

ринные письменные принадлежности (гусиное перо, чернильницы, пресс-папье). Каждое такое «письмо в будущее» отмечено фирменным штемпелем Музея почты и сургучной печатью.

Музей почты молодой, но за годы своей работы, он принял много почетных гостей, ребят из детских садов, школьников и студентов. Музей – участник филателистических выставок, проводимых на территории Удмуртии, активно сотрудничает с краеведческими музеями городов и сел Удмуртской Республики. В музее регулярно проходят экскурсии для школьников г. Ижевска и республики, профориентационные уроки. Большое участие принимает Музей в подготовке и проведении федеральных конкурсов: «Лучший урок письма», конкурсы рисунков для почтовых марок и конвертов.

В 2007 г. на ежегодном Всероссийском конкурсе почтовых музеев «Почта России. Связь времен» Музей УФПС УР – филиала ФГУП «Почта России» был награжден дипломом «За оригинальный дизайн при формировании экспозиции музея». Сейчас диплом занимает свое почетное место на одном из выставочных стендов музея. Сотрудники музея участвуют во Всероссийских конференциях музеев связи России.

В мае 2012 г. Союз филателистов Удмуртии подарил музею Почты панно (автор А. Гаврилов) с изображением покровителя почтовиков и филателистов Архангела Гавриила. Необычность панно заключается в том, что это своеобразная мозаика из марок. Марки подобраны так, что они передают образ покровителя почтовиков.

В период с декабря 2022 г. по январь 2023 г. в музее Почты состоялась выставка «Рождественские и новогодние сюжеты на открытках начала XX века». На обозрение были представлены почтовые карточки из разных стран и коллекционные новогодне-рождественские открытки. Ижевский коллекционер Елена Сальникова отобрала более 100 карточек начала XX века, отображающих зимние пейзажи и развлечения, праздничные атрибуты и семейные зарисовки. Также на выставке были представлены работы знаменитого иллюстратора открыток Елизаветы Бём. Каждая открытка дополнена пословицей, поговоркой или пожеланием. У посетителей была возможность оформить новогодние открытки с помощью оттиска специального штемпеля с надписью – «С Новым годом!» на русском и удмуртском языках и оправить поздравление в любой регион России.



Ижевский коллекционер Елена Сальникова отобрала более 100 карточек начала XX века, отображающих зимние пейзажи и развлечения, праздничные атрибуты и семейные зарисовки. Также на выставке были представлены работы знаменитого иллюстратора открыток Елизаветы Бём. Каждая открытка дополнена пословицей, поговоркой или пожеланием. У посетителей была возможность оформить новогодние открытки с помощью оттиска специального штемпеля с надписью – «С Новым годом!» на русском и удмуртском языках и оправить поздравление в любой регион России.

Ил. 9. С. В. Лазаренко

Заведующая: Светлана Викторовна Лазаренко.

Почтовый адрес: 426033, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Кирова, д. 7 (ОПС № 33).

Телефон: +7(3412)69–71–94.

Сайт «Музей почты Удмуртской Республики». <https://www.pochta.ru/>

Как добраться: общественный транспорт – автобус №№ 36, 56; маршрутное такси – № 53; троллейбус – №№ 6, 9; трамвай №№ 1, 7, 10, остановка «Сельхозакадемия».

Режим работы: понедельник, вторник, четверг – 8.00–17.00; среда – 10.00–19.00, встреча филателистов – 17.00–19.00; пятница – 8.00–16.00; перерыв на обед – с 12.00 до 12.48; выходные дни – суббота, воскресенье. Вход бесплатный! Запись на экскурсии по телефону.

Литература Лазаренко, С.В. Опыт Музея почты Удмуртии в популяризации науки и техники // Материалы IV Всерос. конф. музеев связи «Музеи связи: популяризация науки и техники» (г. Санкт-Петербург, 10-12 окт. 2013 г.). – СПб. : Центральный музей связи имени А.С. Попова, 2013. – С. 31–34; она же, Нераскрытые страницы Олимпийской тематики в филателии // Материалы 4-го науч.-практ. семинара по истории почты и филателии «Спортивная филателия. Олимпийское движение (в преддверии проведения XXII зимних Олимпийских игр в Сочи 2014 г.)» (г. Санкт-Петербург, 9 октября 2013 г.). – СПб. : Центральный музей связи имени А. С. Попова, 2013. – С. 25–33; она же. Опыт работы Музея почты Удмуртии по пропаганде среди школьников филателистических знаний // Материалы 5-го науч.-практ. семинара по истории почты и филателии «Почтовая марка – объект культурного наследия» (г. Санкт-Петербург, 9 окт. 2014 г.). – СПб. : Центральный музей связи имени А.С. Попова, 2014. – С. 169–170; Старинные часы – редкий экспонат Почтового музея // Материалы V Всерос. конф. музеев связи «Музеи связи: знаменательные даты и события» (г. Санкт-Петербург, 17–19 сентября 2015 г.). – СПб. : Центральный музей связи имени А.С. Попова, 2015. – С. 112–113; она же. Музейное дело: Совершенно секретно. Государственная фельдъегерская служба России // Почтовик Удмуртии. – 2016. – № 2 (184). – С. 24–25; она же. Страницы почтовой истории: Как появилась регулярная российская почта // Почтовик Удмуртии. – 2016. – № 7 (189). – С. 20–21; она же. Страницы почтовой истории: Как начиналась государственная почтовая служба // Почто-вик Удмуртии. – 2016. – № 8 (190). – С. 24–25; она же. Опыт работы Музея почты Удмуртии в изучении, популяризации и коллекционировании знаков почтовой оплаты школьниками // Материалы VII Науч.-практ. семинара «Молодёжь и филателия» (г. Санкт-Петербург, 11 октября 2016 г.). – СПб. : Центральный музей связи имени А.С. Попова, 2016. – С. 38–41; она же. Страницы почтовой истории: Как появились почтовые штемпели // Почто-

вик Удмуртии. – 2016. – № 10 (192). – С. 28–30; она же. Партнерский опыт работы Музея почты Удмуртии по расширению аудитории // Телекоммуникационные коллекции: прошлое, настоящее, будущее. Материалы VIII Всерос. конф. музеев связи (г. Санкт-Петербург, 15-17 сентября 2022 г.). – СПб. : Центральный музей связи имени А.С. Попова, 2022. – С. 59–62.

Источники: сайт «Ижлайф». URL. <https://izhlife.ru/dosug/106497-istoriya-shokolada-i-pochty-5-neobychnyh-muzeev-izhevsk.html> (дата обращения 29.08.2022); Ижевск. БезФормата. URL: <https://ijevsk.bezformata.com/listnews/muzeya-pochti-udmurtii-sostoyalos/50225608/> (дата обращения 29.08.2022). Ижевский Портал. URL: https://izhevskudm.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=298:muzey-pochti-v-izhevsk&catid=30:izhevsk-city&Itemid=171 (дата обращения: 19.08.2022); сайт «ИжЛайф.RU». URL: <https://izhlife.ru/dosug/106497-istoriya-shokolada-i-pochty-5-neobychnyh-muzeev-izhevsk.html> (дата обращения: 17.08.2022); Интернет-газета «Стриж» URL: <https://www.udmgazeta.ru/articles/picture-story/851> (дата обращения: 17.08.2022); сайт «НайдемВам.RU». URL: <https://naydemvam.ru/viewtopic.php?id=12084> (дата обращения 15.08.2022); Музей почты Удмуртии. 101отель. URL: https://101hotels.com/recreation/russia/izhevsk/points/museums/muzei_pochty (дата обращения: 29.08.2022); Россия. Путешествие. URL: <https://russia.travel/objects/314729/> (дата обращения 15.08.2022).

*Рогачева Е.А., 2011 г.,
Ворончихина К.В., 2012 г.,
Мальцева А.А., 2022 г.*

Центр истории спорта города Ижевска

История. 05 октября 2007 г. в Ижевске был открыт Центр истории спорта при «Управлении по физической культуре и спорту Администрации г. Ижевска».

Идея создания центра зародилась в 1982 г. Инициаторами проекта выступили Т.А. Пензина (в то время начальник управления по физической культуре и спорту г. Ижевска), вице-мэр г. Ижевска С.В. Протозанов (оказал помощь в поиске помещения для музея) и В.В. Докучаев (мастер спорта СССР по вольной и греко-римской борьбе). Он стал первым директором музея, внося огромный вклад в сбор материала для экспозиций по биатлону и греко-римской борьбе. В 2010–2011 гг. Олимпийским Комитетом России проводился Всероссийский конкурс музеев Олимпийского и спортивного движения. Музей спорта в Ижевске, занял в конкурсе 1 место. Руководила

музеем в 2010 г. заслуженный работник образования Удмуртской Республики – Тамара Михайловна Шутова.

Цель центра – рассказать подрастающему поколению о спортсменах, ставших гордостью города Ижевска. В залах расположены тематические экспозиции, которые посвящены: участникам Олимпийских и Паралимпийских игр разных лет, ветеранам физкультурного движения города, летним и зимним видам спорта.

Фонд музея составляет около 6 тыс. экспонатов: гоночный автомобиль «Ода», мотоцикл «Иж-350» для гонок на льду, шоссейный велосипед, лыжи чемпионки, олимпийские сувениры, макет винтовки олимпийского чемпиона, супергиря (32 кг), которую изготовили на ижевском заводе для русского силача Ивана Поддубного.

Посетителей удивят трофеи ижевской команды борцов японской борьбы кекусинкай – шлем самурая, меч катана и набор посуды из серебра ручной работы, который в 1975 г. в oslo король Норвегии лично вручил российскому конькобежцу Владимиру Иванову в знак восхищения его блестящей победой на Чемпионате мира, где он обошел основных фаворитов – норвежцев и голландцев.

В музее создана библиотека, в которой можно проводить встречи с ветеранами спорта, классные часы для школьников, конференции и круглые столы, сотрудники используют литературу при подготовке мероприятий и научно-исследовательской работы.

В музее 3 выставочных зала. Сотрудники проводят обзорные и тематические экскурсии для посетителей, в том числе и для маленьких посетителей – воспитанников детских садов. Экскурсоводы учитывают возрастные особенности посетителей, используя игровые формы при общении с маленькими зрителями. Дети узнают об истории Олимпийских и Паралимпийских игр, их символике, знаменитых спортсменах.

Музей ежегодно посещает более 10 тыс. человек.

Личные впечатления автора: *«...я люблю биатлон и мне очень понравился экспонат – флаг сборной России, подаренный Иваном Черезовым с подписями всей команды биатлонистов нашей сборной. С огромным уважением я относился в жизни, а когда увидел в экспозиции достижения паралимпийцев, которые лишились той или иной части тела в абсолютно разных жизненных ситуациях, продолжают не унывать, жить и тренироваться, заниматься спортом, я такими людьми восхищаюсь. Замечательно, что есть такой музей, где можно ознакомиться с историей спортивных достижений выдающихся спортсменов Удмуртии».*

Директор: Татьяна Александровна Пензина.

Почтовый адрес: 426011, Ижевск, ул. Удмуртская, д. 267, корпус 2.

Телефон: +7(3412)44-68-26, факс: +7(3412)44-83-93.

Часы работы: понедельник–четверг – 08.30–17.30. Пятница – 08.30–16.30. Обед: 12.00–12.48. Суббота, воскресенье – выходной. Посещение музея бесплатное.

Сайт: Музей спорта города Ижевска. izhsportmuseum.ru

Электронная почта: izhmuseum@yandex.ru

Как добраться: от остановки общественного транспорта «Удмуртский государственный университет» ехать до остановки «Малахит», троллейбусы №№ 2, 5, автобусы №№ 22.

Литература: Герои спорта Удмуртии. – Ижевск: Удмуртия, 2013. – 80 с.: ил. Поздеева, А. Живая история ижевского спорта / А. Поздеева // Столица Ижевск. – 2017. – 31 июля. – С. 5 (музей).

Источники: Музей истории спорта г. Ижевска // Удмуртская Республика : энциклопедия. – 2-е изд., доп. – Ижевск: Удмуртия, 2014. – С. 334; Сайт «Музеи России. Музей истории спорта города Ижевска». URL: <http://www.museum.ru/M1974> (дата обращения 20.08.2023). Сайт «КУЛЬТУРА.РФ». URL: <https://www.culture.ru/institutes/11006/centr-istorii-sporta-goroda-izhevska> (дата обращения 20.08.2023).

Яковлев А.С., 2010 г.

Железнодорожный музей в Ижевске (подразделение по сохранению исторического наследия железной дороги ДЦНТИБ Горьковской железной дороги – филиала ОАО «РЖД»)

История. К 55-летию Ижевского отделения Горьковской железной дороги родилась идея создания музея, посвященного истории возникновения и развития этого отделения. По инициативе совета ветеранов в 2002 году, было решено организовать кабинет истории при Доме культуры железнодорожников г. Ижевска. Идейными вдохновителями и активными участниками в деле создания музейной комнаты были две активистки – Людмила Сергеевна Ермакова и Людмила Анатольевна Губанова.

В 2003 г. руководство Ижевского отделения Горьковской железной дороги приняло решение из музейной комнаты создать полноценный музей. Для нужд музея было выделено и отреставрировано здание, где теперь и располагается железнодорожный музей.

Презентация музея Ижевского отделения Горьковской железной дороги состоялась 4 сентября 2004 г. в рамках Марафона культурных событий Программы «Ижевск – культурная столица Поволжья». По этому случаю планировались торжественные мероприятия с вовлечением других музеев, приглашенных гостей, но трагические события, происходившие в это время в Беслане, не позволили музейщикам в полной мере воплотить свои идеи.

С 2018 года музей официально называется Подразделением по сохранению исторического наследия железной дороги Дорожного центра научно-технической информации и библиотек Горьковской железной дороги – филиала ОАО «РЖД».

Тематика экспозиций. «Строительство железной дороги на территории Удмуртии», «Ижевск-Балезино – подвиг тыла», «Почетные железнодорожники Ижевского отделения», «Социальная сфера», «Форма железнодорожников разных периодов», «Инструменты», «Руководители Ижевского отделения», «Рельсы России» и т.д. (ил. 10-11).

Музейные экспонаты: станционный колокол с надписью МПС; электрожелезловый аппарат 1959 г. с 3 жезлами со ст. Кварса; аппарат Морзе 1958 г. со ст. Игра; фонарь свечной 1950-е гг.; путевой шаблон для измерения ширины колеи (принятый в эксплуатацию с 1936 г.); сигнальный духовой рожок; «Шарманка» – дорожный сундучок для личных вещей машиниста; китель Катунцева В.Н. с погонями и знаками отличия «инженер-лейтенант» 1940-е гг.; стрелочный блокиратор со съемной крышкой корпуса; подлинные документы «Сооружение линии Арзамас – Шаханы. Тип бетонного приемного колодца. Общество Московско-Казанской железной дороги» (1915 г.); технический паспорт водоснабжения Центрального управления паровозного хозяйства Казанской железной дороги ст. Чернушка (1940–1945 гг.); «Шильдики» – таблички с вагонов и паровозов от 1916 до 1955 гг. и много другое.



Ил. 10. Фрагмент экспозиции, 2012 г.

На территории музея установлена гидроколонка и расположены памятник – паровоз серии «Эр» № 796-28, построенный заводом «MAVAG»

1952 г., цистерна 1936 г., половина платформы конца XIX века, автодрезина и узкоколейные пассажирские вагоны.

Работа музея. В Подразделении по сохранению исторического наследия железной дороги – четыре зала. В двух залах размещена постоянная экспозиция, посвященная истории Ижевского территориального управления Горьковской железной дороги, один зал предназначен для временных выставок, дополнительный зал используется для демонстрации видеofilьмов.

Железнодорожный музей является единственным музеем в Ленинском районе г. Ижевска, и он не ограничивается только железнодорожной тематикой. Здесь проходят выставки скульптуры, батика, резьбы по дереву, керамики. Музей активно работает с молодыми художниками, для которых предоставляет свои залы. Тесно связан с музеем художник Вадим Столяров. В 2010 г. в музее проходила его первая персональная выставка «Небесная сага». В экспозиции было представлено почти 40 работ, выполненных в разных техниках. Вадим Столяров при создании картин применяет необычные материалы: стеклохолст, стекло, минеральную штукатурку, светящиеся краски. Церемонию открытия выставки была проведена весьма необычно, с элементами светового шоу.

В 2016 г. прошла фотовыставка «Железная дорога глазами блогеров», авторами которой стали Иван Кольчук, Илья Марченко и Амир Закиров. В 2021 г. совместно с Удмуртской республиканской молодежной общественной организацией «Долг» была организована выставка «Нам доверена Память», в экспозиции были представлены подлинные предметы периода Великой Отечественной войны, найденные в ходе раскопок в местах проведения боев. В 2022 г. состоялась выставка керамики «Тепло» Светланы Обуховой. За 19 лет проведено более 200 выставок, в том числе: «За ними война – за ними Победа» (к 60-летию Великой Победы), «Ижевску с любовью» (картины молодых художников Удмуртии), «Нескучное ремесло» (резьба по дереву), «Тайны умолкнувших символов» – выставка, посвященная 450-летию добровольного вхождения Удмуртии в состав Российского государства, экспозицию которой составили дипломные работы учащихся Республиканского колледжа культуры.

В первое воскресенье августа железнодорожники России отмечают свой профессиональный праздник – День железнодорожника. В этот день музей открывает ежегодную традиционную выставку: «Модели железнодорожного транспорта». В экспозиции можно увидеть действующие и статичные модели, а также раритетные модели из частных коллекций. Экспонаты для выставки предоставляют члены Клуба железнодорожного моделизма и истории железнодорожного транспорта, существующего при Подразделении уже более 18 лет, это и паровоз серии «ОВ», и различные тепловозы, электровозы, суперэкспрессы, пассажирские вагоны постройки

1924 г., универсальные полувагоны, вагоны для перевозки автомобилей и многое другое. Регулярно обновляется фоторяд выставки. На фотографиях можно увидеть различные виды железнодорожной техники, которая работает на сети дорог РЖД. Также традиционно на выставке можно увидеть действующие макеты железной дороги, которые изготовлены совместными силами всех моделлистов.

Регулярно, при активном участии Совета ветеранов, Территориального комитета профсоюза и кадровых служб железнодорожных предприятий обновляется экспозиция «История Ижевского территориального управления Горьковской железной дороги», дополняется новыми экспонатами и сведениями о Почетных работниках Ижевского территориального управления.

Помимо научно-исследовательской и фондовой работы, Подразделение ведет активную экскурсионную работу для всех возрастных категорий посетителей: с детьми дошкольного и школьного возраста в игровой форме проходит первое знакомство с железной дорогой и ее работниками. С посетителями старшего школьного возраста проводятся различные конкурсы, занятия, викторины и мастер-классы.

Подразделение организует и принимает участие в научно-практических конференциях и социально-культурных акциях, таких как «Аллея памяти», «Сирень Победы», «Прощание славянки», активно участвует в общедорожных мероприятиях: «Поезд Памяти», «Сирийский перелом», «Поезд Деда Мороза».



Ил. 11. Строительство железной дороги «Ижевск–Балезино», 2012 г.

В медиатеке Подразделения имеются различные документальные и художественные фильмы, на железнодорожную тематику, в том числе и фильм «Главный путь», посвященный истории возникновения и развития железных дорог в России, «Коридор бессмертия» – о подвиге железнодорожников блокадного Ленинграда, «Вокзалы России» – фильм, созданный к 180-летию юбилею со дня основания крупнейшей в мире Российской железной дороги.

Сотрудники Подразделения по сохранению исторического наследия железных дорог участвуют в подготовке материалов для публикаций в корпоративных средствах массовой информации, таких как «Волжская магистраль» и «Гудок». К 60-летию Великой Отечественной войны опубликован буклет о ветеранах-железнодорожниках – участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла. В 2010 г. в РЖД было решено упразднить систему отделений, в связи с чем, при активном участии Подразделения, была издана книга, посвященная истории Ижевского отделения Горьковской железной дороги. В 2022 г. опубликована брошюра об истории строительства «Казанбурки» – железной дороги, соединяющей города Казань и Екатеринбург, построенной в начале XX века.

Как многие музеи России, железнодорожный музей Ижевска (Подразделение по сохранению исторического наследия железной дороги) участвует в ежегодной международной акции «Ночь музеев». Традиционно этот праздник начинается с «Детского часа», в котором активно принимают участие юные посетители музея. Для них в этот день организуются конкурсы, игры, мастер-классы, викторины, мультфильмы, подарки и сладости. Для желающих посетить экспозиции Подразделения организованы экскурсии, которые проводятся бесплатно. Традицией также стало варить кофе для посетителей, пришедших на праздник в пижамах. Заканчивается акция просмотром художественного фильма под открытым ночным небом на территории музея с чаепитием из самовара и угощениями.

Железнодорожная тематика является основной в Подразделении по сохранению исторического наследия железной дороги. Ветераны Ижевского территориального управления, железнодорожные предприятия, жители города Ижевска пополняют фонды музея экспонатами из производственных и семейных архивов, личных коллекций, внося серьезный вклад в формирование экспозиции.

Железнодорожный музей – подразделение, которое тесно сотрудничает со студентами Ижевского техникума железнодорожного транспорта – филиала «Самарского государственного университета путей сообщения». Многие студенческие курсовые и дипломные работы были написаны благодаря фондам этого музея.

Подразделение по сохранению исторического наследия железной дороги Дорожного центра научно-технической информации и библиотек Горьковской железной дороги – филиала ОАО «РЖД», среди жителей и гостей города Ижевска называемый железнодорожным музеем, в 2024 г. отметит свой 20-летний Юбилей. За этот период Музей не только заслужил любовь и внимание жителей Ленинского района, г. Ижевска, но и всей Удмуртской Республики.

Отзывы наших посетителей: «Были на экскурсии с группой друзей. Экскурсовод очень подробно и интересно рассказала про историю строительства дороги. Я изучал данную тему сам, но в музее узнал много новой для себя информации»⁵⁸.

«Сколько раз проезжали в данный музей, но я даже не могла представить, что будет настолько интересно. В нем представлено очень много моделей поездов от раннего развития до наших дней. Кстати, там очень интересно проводят экскурсии. Предоставлены также фотографии, где показано какой прошли люди каторжный труд, чтобы проложить рельсы и шпалы. Они в кровь натирали ноги, чтобы мы с Вами могли сейчас ездить на поездах и не знали, чего это стоило другим. Одним словом, интересно. Там также можно сфотографироваться в фуражке и возле колокола»⁵⁹.

Руководитель/ методист: Татьяна Викторовна Титова.

Почтовый адрес: 426028, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Гагарина, д. 18.

Как добраться: общественный транспорт – трамвай №№ 1, 3, 10, остановка «Железнодорожный вокзал», автобус №№ 22, 25, 36, 21 остановка «Железнодорожный вокзал». Расстояние: 8,1 км от УдГУ. Проезд: Автобус № 22 от остановки «Удмуртский государственный университет» до остановки «Железнодорожный вокзал». Автобус № 12 от остановки «Удмуртский государственный университет» до остановки «Собор Александра Невского», пересадка на маршрутное такси № 323 на остановке «Театр им. Короленко», ехать до остановки «Железнодорожный вокзал».

Телефон: +7(3412)91–47–64.

Режим работы: понедельник–пятница – 08.00–17.00. Выходные дни – суббота, воскресенье. Пушкинская карта действует.

⁵⁸ Музей истории Горьковской железной дороги. URL: https://www.tripadvisor.ru/ShowUserReviews-g673777-d6490950-r584692955-Museum_of_History_of_the_Izhevsk_Office_of_the_Gorkiy_Railroad-Izhevsk_Udmurt_Re.html (дата обращения 17.06.2023).

⁵⁹ Сайт «Отзовик». URL: https://otzovik.com/review_5960894.html (дата обращения 17.06.2023).

Литература: Васенева, О.В. Архитектура железнодорожной станции Сарапул Казанбургской железной дороги в первой половине XX века / О.В. Васенева; науч. рук. О.А. Казанцева // XLVII Итоговая студенческая научная конференция (47; Апрель, 2019) : материалы Всерос. конф. (апрель 2019 г.) / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»; отв. ред. А.М. Макаров. – Ижевск: Удмуртский университет, 2019. – С. 200–202; Ишметова, Т.В. Деятельность железнодорожников ижевского региона ГЖД в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / Т.В. Ишметова; науч. рук. О.А. Казанцева // XLIII Итоговая студенческая научная конференция (43; Апрель, 2015) / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет»; отв. ред. И.В. Меньшиков. – Ижевск, 2015. – С. 256–258; Ишметова, Т.В. Мы за ценой не постоим / Т.В. Ишметова // Агрызские вести. – 2015. – № 33. – С. 2; Татьянанин день в музее // Удмуртская правда. – 2017. – 19 янв. – С. 7.

Источники: информант Ишметова Т.В. (2011 г.).

*Зеленина А.В., 2011 г.,
Семеновых А.С., 2019 г.,
Титова Т.В., 2023 г.*

Литературно-краеведческий музей им. Г.А. Ходырева МБОУ «СОШ № 20»

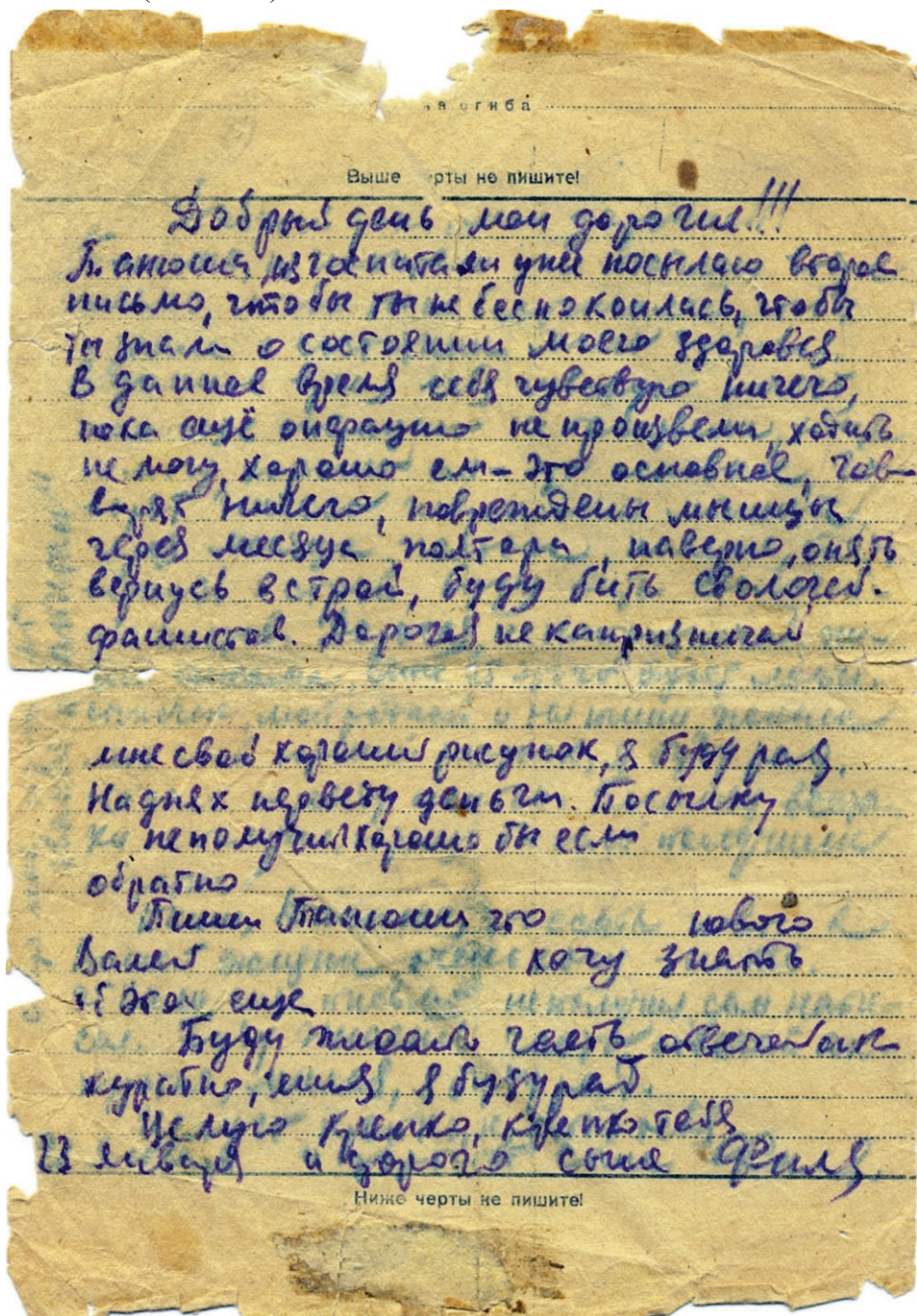
История. Первым руководителем и основателем литературно-краеведческого музея им. Г.А. Ходырева МБОУ «СОШ № 20» была учитель русского языка и литературы Сталина Георгиевна Добровольская (1935–2007 гг.). Она считала дату 19 февраля 1976 г. – днём рождения музея, днём его создания. Официально музей был зарегистрирован в Республиканском центре дополнительного образования для детей Министерства образования и науки Удмуртской Республики протоколом № 16 от 16 сентября 2004 г.

Основной фонд музея насчитывает 568 предметов, научно-вспомогательного фонд – 465 предметов.

Фонды школьного музея пополняются в результате литературных и историко-бытовых экспедиций, даров, закупок у населения. Фонды являются одним из основных результатов поисково-исследовательской работы музея и основой для всех видов его деятельности.

До 2017 г. музей располагался в двух корпусах СОШ № 20 г. Ижевска. В корпусе № 1, в двух комнатах общей площадью 50 кв. м., располагались экспозиции «История литературы Удмуртии» и «В удмуртской избе». В них представлены музейные экспонаты, связанные с историей удмуртского

народа, культурой Удмуртии, с историей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (ил. 12-14).



Ил. 12. Письмо Ф. Кедрова – удмуртского поэта, участника Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) из госпиталя жене и сыну в 1943 г.

В музее хранятся книги, фотографии, рассказывающие о жизни и творчестве удмуртских писателей и поэтов – фронтовиков (А.П. Блинове, Л.Г. Векшиной, И.Г. Гаврилове, А.М. Лямине, М.П. Петрове, Ю.А. Шаврине, С.П. Широбокове, Н.С. Байтерякове, С.П. Зубареве).

Реликвиями музея являются бесценное письмо Филиппа Григорьевича Кедрова из госпиталя, датированное 1943 г. и автобиография, написанная собственноручно удмуртским поэтом Н.С. Байтеряковым.

К уникальным экспонатам музея можно отнести книги с дарственными надписями, автографами гостей музея – деятелями науки и культуры Удмуртской Республики В.Е. Владыкина, О.А. Казанцевой, Л.Д. Макарова, С.Н. Виноградова, А.А. Ельцова, В.П. Михайлова, Л.Г. Бадретдиновой.



Ил. 13. Выставка, посвящённая 75-летию Г.А. Ходырева, 2007 г.

Экспозиция «В удмуртской избе» рассказывает о повседневной жизни удмуртской деревни. Здесь можно увидеть ткацкие станки, коллекцию удмуртской национальной женской одежды (центральных и южных районов Удмуртии), орудия труда, кухонную утварь, изготовленную из дерева и глины. Дополняют картину повседневного быта коренного народа республики работы удмуртских художников С.Н. Виноградова, В.Л. Белых.



Ил. 14. Фрагмент экспозиции «Культура и быт удмуртского народа конца XIX – первой половины XX века», 2008 г.

Здание школы (корпус № 1) было введено в эксплуатацию в 1953 году. В августе 2018 г. из-за аварийного состояния здание старой школы было снесено. В настоящее время идет строительство новой школы.

В корпусе № 2 в сентябре 2014 г. была открыта новая экспозиция музея – «История школы № 20». Инициатором создания данной экспозиции была директор школы Н.М. Ярхунова (1948–2014 гг.). Материалы для экспонирования предоставляли учителя, ученики, родители учащихся. Это фотографии, творческие отчёты, технические средства обучения, учебные диафильмы и плакаты, дидактические материалы, планы уроков, методические издания, учебники, тетради и дневники учеников. Большой ценностью этой экспозиции являются знамя комсомольской организации и атрибуты пионерской дружины школы (пионерский горн и барабан).

С 2017 г. имеется страничка в группе «ВКонтакте».

С лета 2018 г. экспозиции музея законсервированы, так как идёт строительство нового здания школы.

Музей активно участвует в конкурсах разного уровня школьных музеев. Например, в 2020 г. занял 2 место в региональном этапе Всероссийского конкурса в номинации «Лучший школьный музей/комната/уголок

памяти Великой Отечественной войны» школьных музеев федерального проекта «Историческая память» партии «Единая Россия».

Руководитель: Ольга Ивановна Мальгинова, учитель истории, магистр истории, Почетный работник общего образования Российской Федерации.

Почтовый адрес: 426028, г. Ижевск, ул. Леваневского, д. 2А.

Телефон: +7(912)8712175, рабочий – +7(3412)50–65–00.

Режим работы: понедельник–суббота – 08.00–18.00. Воскресенье – выходной.

Электронная почта: kostinka010@gmail.com

Режим работы: понедельник–суббота: 9.00–17.00. Воскресенье – выходной.

Как добраться: общественный транспорт - трамваем №№ 1, 3, 9, 12 до остановки «Завод минеральных вод»; автобусом №№ 21, 22, 25, 36 до остановки «Планерная улица». Расстояние: 7,5 км от УдГУ. Автобус № 22 от остановки «Удмуртский государственный университет» до остановки «Планерная улица».

Литература: Мальгинова, О.И. Вордскем кыл (Родное слово) / О.И. Мальгинова // Литературно-краеведческий музей имени Германа Ходырева. – 2015. – № 10. – С. 16–18; она же. Из опыта работы литературно-краеведческого музея им. Г.А. Ходырева / О.И. Мальгинова // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2014. Вып. 1. – Ижевск: Удмуртский университет. – С. 108–112; она же. Для чего нужен литературный музей в школе / О.И. Мальгинова // Юный краевед. – 2015. – № 9. – С. 51–54; Сухих, Л.Ф., Мальгинова, О.И. Герман Ходырев нимо / Л.Ф. Сухих, О.И. Мальгинова // Кизили. – 2011. – № 02 (9) (на удм. яз.).

Источники: Корепанова, Е.Л. Музей им. Германа Ходырева // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия.– 2 изд., испр. и доп. : – Ижевск, 2014. – С. 336; Литературно-краеведческий музей им. Г. Ходырева. URL:

<https://vk.com/public152121071?w=club152121071&ysclid=lhahhimrbg672195413> (дата обращения 02.05.2023). Литературно-краеведческий музей им. Германа Ходырева (ср. школа № 20, Ленинский район) // Орлова Л.Ф. Негосударственные (общественные) музеи Удмуртской Республики : справочник. – Ижевск: Удмуртский университет, 2001. – С. 17; Музей им. Германа Ходырева // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия. – Ижевск, 2012. – С. 326.

Мальгинова О.И., 2018 г.

МАУК «Музей города Ижевска»

История. Музей создан постановлением Администрации города Ижевска № 1416 от 19 декабря 2012 г. «с целью сохранения истории города Ижевска, патриотического воспитания в особенности молодого поколения, формирования городских исторических традиций». В постановлении звучит «Музей истории Ижевска», но команда музея и горожане называют его просто «Музей Ижевска». 19 декабря мы считаем днем рождения музея. Для посетителей музей открылся 12 июня 2014 г. выставкой «Генеральский дом: возвращение в будущее». В этом же году была принята концепция музея, разработанная при участии горожан и экспертов. В период формирования коллекции, становления команды и подготовки проекта реставрации здания музей имел статус отдела в структуре муниципального автономного учреждения культуры «Выставочный центр «Галерея». В 2021 г. МАУК «ВЦ «Галерея» переименовали в МАУК «Музей города Ижевска».

Музей располагается в здании, которое в Ижевске называют Генеральским домом. Здесь до 1917 г. проживали начальники Ижевского оружейного завода, большинство из которых имели чин генерала. В XX веке располагались различные учреждения: клуб коммунистов, школа, станция Скорой помощи. Истории дома и его обитателей, сменявших друг друга в XIX, XX и XXI веках, показаны в постоянной экспозиции музея, расположенной на втором этаже. В настоящее время готовится проект реставрации здания.

Музей изучает повседневную историю города и формирует коллекции предметов быта, мебели, одежды, фотографий. Часть коллекции составляют произведения современных ижевских художников на тему истории города и дома. Важное направление работы музея Ижевска – сбор личных историй и воспоминаний ижевчан в формате аудио-и видео-интервью.

Сотрудники музея проводят экскурсии по городу, лектории, детские интерактивные программы.

Директор: Юлия Олеговна Попова.

Почтовый адрес: 426008, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Милиционная, д. 4.

Телефон: +7(3412)56–44–19.

Электронная почта: mi@muzeiizhevsk.ru

Сайт: Музей Ижевска. muzeiizhevsk.ru

Стоимость билетов: взрослые (граждане РФ) – 150 руб., льготный билет – 100 руб. Экскурсия по выставке – 500 руб.

Режим работы: понедельник – выходной, вторник–воскресенье – 10.00 – 18.00.

Литература: Мельникова, О.М. Летний сад в воспоминаниях ижевчан: устная история как ресурс развития музея истории Ижевска / О.М. Мельникова // Ижевск: история, повседневность, образы: сб. ст. / Муницип. выст. центр Галерея, Благотвор. фонд В. Потанина; сост.: Е.В. Попова, М.Б. Рупасова, Г.В. Тарануха. – Ижевск, 2014. – С. 148–160; Ижевск: история, повседневность, образы: сб. ст. / Муницип. выст. центр Галерея, Благотвор. фонд В. Потанина; сост.: Е.В. Попова, М.Б. Рупасова, Г.В. Тарануха. – Ижевск, 2014. – 216 с; Музей Ижевска: концепция / [Агафонов К.О. и др.]; Благотвор. фонд В. Потанина, Администрация г. Ижевска, МАУК «Выст. центр «Галерея». – Ижевск : ВЦ «Галерея», 2014. – 83 с.

Источники: Музей Ижевска. URL: <https://vmuzej.com/museum/muzej-izhevsk> (дата обращения 16.08.2022).

Софронов Д.Р., 2022 г.

Музейная комната боевой славы им. Героя Советского Союза Вадима Сивкова Лингвистического лицея № 22

История. Дата открытия музея – 1964 г. Организатор музея – Ирина Александровна Лайзан. 6 сентября 1976 г., было присвоено звание школьного музея (на данный момент комната боевой славы), однако свою деятельность он осуществлял ещё задолго до официального постановления. Уже тогда, в учебной аудитории, были организованы стенды, на которых располагалась информация об учениках школы № 22, которые приняли участие в Великой Отечественной войне и витрины, в которых находились экспонаты, посвящённые этому событию. Если говорить о современности, то музей располагается в 314 учебной аудитории (кабинет истории), в нём так же присутствуют стенды, витрины и сборные модели танков и самолётов Великой Отечественной войны.



Ил. 15. Фрагмент экспозиции, посвященной Е.М. Кунгурцеву, 2023 г.

Экспонаты музея. Экспонатами музея выступают предметы, относящиеся к периоду Великой Отечественной войны, такие как хлеб военных лет, солдатские каски, части оружия. Так же присутствуют сборные модели самолёта-штурмовика, танков на котором Кунгурцев Е.М. совершал свои вылеты и т.д.

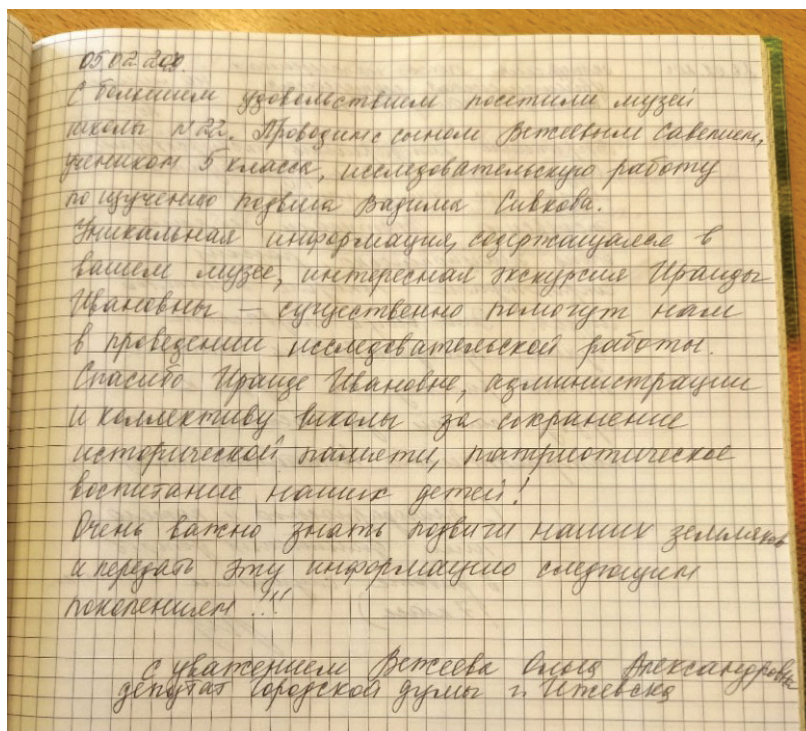


Ил. 16.

Экскурсионная деятельность. Экскурсоводами музея являются ученики 22 лицея, в основном из среднего звена школы. Директор музея, Решетникова И.И. лично набирает состав и готовит для него соответствующие тексты выступлений. Экскурсии предназначены в основном для начальных классов и приурочены к 9 мая. Целью этих экскурсий, как можно догадаться, является патриотическое воспитание и сохранение памяти о выпускниках лицея № 22, которые отдали свои жизни на благо победы.

«Я так же в период с 7 по 9 класс проводил экскурсии, они были посвящены дважды герою Советского Союза, Е.М. Кунгурцеву, лётчику-ассу. Подготовка к выступлениям была по-настоящему волнительной, ибо ответственность была крайне высока. Необходимо было чётко рассказать текст, при этом, не забывая указывать на иллюстративный материал, то есть стенды и витрины, а в конце выступления, возможно ещё и ответить на вопросы слушателей из 1-4 классов. В день иногда могло быть не по одной экскурсии, однако они некогда не воспринимались в тягость, так как было стойкое ощущение того, что я причастен к чему-то важному».

Для посетителей в музее проводят следующие тематические экскурсии: «История одного подвига» – о Герое Советского Союза В.А. Сивкове, «Крылья крепнут в полёте» – о Е.М. Кунгурцеве, дважды Герое Советского Союза.



Ил. 17. Отзыв посетителя.

Представляем один из отзывов о работе музея (ил. 17): «С большим удовольствием посетили музей школы № 22. Проводили с сыном Ветсеевым Савелием, учеником 5 класса, исследовательскую работу по изучению биографии Вадима Сивкова. Уникальная информация содержится в вашем музее, интересная экскурсия Ираиды Ивановны – существенно помогут нам в проведении исследовательской работы. Спасибо Ираиде Ивановне, администрации и коллективу школы за сохранение исторической памяти, патриотическое воспитание наших детей! Очень важно знать подвиги наших земляков, и передать эту информацию следующим поколениям». Ветсева О.А., депутат городской думы г. Ижевска.

Роль экскурсовода, несомненно, оказала положительное влияние на мой навык публичных выступлений, развила память, научила работать с довольно-таки большими объёмами информации и в контексте современности, то есть обучения в Институте истории и социологии УдГУ, стала неким введением в профессию.

Директор музея: Ираида Ивановна Решетникова.

Телефоны: +7(3412)43 69 53, +7(3412)43 06 07.

Электронная почта: sc022@IZH-SHL.UDMR.RU

Почтовый адрес: 426011, Удмуртская Республика, г. Ижевск, пер. Северный, д. 53.

Режим работы: понедельник–суббота – 08.00–18.00. Воскресенье – выходной.

Как добраться: общественный транспорт – троллейбусы №№ 1, 7 до остановки «Улица Щорса».

Источники: Архив музейной комнаты боевой славы им. Героя Советского Союза Вадима Сивкова. Фото, личный архив автора текста; Орлова Л.Ф. Негосударственные (общественные) музеи Удмуртской Республики: спра-вочник. – Ижевск: Издат. дом «Удмуртский университет», 2001. – С. 18.

Семченков Л.А., 2023 г.

Музей МБОУ «ИТ-лицей № 24» имени Героя Советского Союза Аркадия Степановича Черезова

История. В 1963 г. в школе была открыта комната боевой славы и установлена мемориальная доска в честь выпускника 1940 г. Героя Советского Союза А.С. Черезова. В музее хранятся воспоминания учителей и одноклассников о нем. Организатором мероприятия стала завуч школы Н.Ф. Коробейникова. В ходе переписки учащихся с выпускниками, ветеранами Великой Отечественной войны, жизнь которых была связана

с эвакогоспиталаем № 3672, который находился в здании школы, были накоплены материалы. Музей был открыт в 1984 г., благодаря усилиям Л.Н. Вылегжаниной (директор школы) и учителей истории (С.Л. Зуевой, Л.А. Яковлевой). Систематизацию фондов музея, учет материала провела С.А. Бехтерева (заслуженный учитель УР, ветеран школы), которая и стала первым директором музея.

В 2005 г. музей стал лауреатом Всероссийского смотра-конкурса военно-патриотических музеев, посвященных 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. Вторым директором стала Н.Ф. Булдакова, выпускница школы № 24, учитель русского языка и литературы, которая проработала в этой школе всю жизнь.

В музее хранятся подлинные экспонаты по военной истории: письма с фронта, бонвое снаряжение солдат Великой Отечественной войны, полевая газета «Истребитель», выпущенная 4 января 1944 г. в день гибели летчика Л. Лама (выпускника школы), его однополчанами. Любопытным документом являются письма-воспоминания медперсонала и бойцов, находящихся на лечении в госпиталя № 3672. В период действия эвакогоспиталя, школьники были переведены в деревянное здание на ул. Советская для обучения, но они были частыми гостями в палатах госпиталя у раненых. Читали стихи, под диктовку писали письма бойцам домой.

Интересным экспонатом является керосиновая лампа, которая освещала помещение класса военного времени. Бережно хранится тетрадь той поры, сшитая из листочков, квитанций, а в ней отличные оценки и четкие записи.

Собраны материалы о директорах, учителях школы.

Разнообразны источники по истории школы-гимназии-лицею. Это альбомы – летописи школы, кубки, выпелы за спортивные и учебные достижения, личные вещи учителей и учащихся, документы, атрибуты пионерской и комсомольской организации, периодические издания детских и молодежных изданий. Имеется Книга Памяти.

Экспозиция охватывает события истории страны, школы и учителей, выпускников.

Интересна экспозиция, посвященная походам учащихся по местам Боевой Славы: города-герои – Волгоград, Москва и другие.

В школе проводятся Гимназические чтения, в которых принимают участие обучающиеся 3-11 классов, их родители и учителя.

В музее создан актив – Совет музея, котрый и занимается разнообразной работой: координирует работу поисковых отрядов, лекторов, экскурсоводов. Девизом работы музея являются слова А. Тарковского «Грядущее рождается сейчас».

«Исходя из личного опыта музейной работы, знаний, а также беседа с директором музея Н.Ф. Булдаковой в 2013 г., могу утверждать, что музей во многом решает проблему связи и памяти поколений, сохранения традиций. В сознании учащихся формируются представления об историческом процессе как непрерывной связи поколений, воспитывается любовь и уважение к своему краю, своей семье и самому себе, а знание исторического и культурного прошлого делает человека духовно богаче. Способствует выработке у него активной жизненной позиции».

Директор: Валентина Васильевна Головина.

Почтовый адрес: 426004, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Советская, д. 23

Электронная почта: sc024@izh-shl.udmr.ru

Сайт школы <https://liczej24izhevsk-r18.gosweb.gosuslugi.ru>

Режим работы: понедельник–суббота – 08:00–18:00. Воскресенье – выходной.

Как добраться: общественный транспорт – автобус №№ 12, 12к, 27, 28, 40, троллейбус № 4, 4д до остановки «Магазин Светлана». На автобусах, троллейбусах и маршрутном такси необходимо доехать до остановки «Магазин Светлана» на ул. Советская в 300 м от лица. На трамваях №№ 2, 3, 4, 5, 10, 12 ехать до остановки «Банк «Зенит» на пересечении ул. Ленина и ул. Коммунаров в 300 м от лица.

Телефон: +7(3412)78 06 81

Источники: Беседа-интервью с директором музея «История школы № 24» Н.Ф. Булдаковой 06.11. 2013 г. Архив автора. Ролики о музее «ВКонтакте», на Ютубе https://vk.com/rdsh24it?w=wall-154086401_2021%2Fall (20.08.2023). Орлова, Л.Ф. Негосударственные (общественные) музеи Удмуртской Республики : справочник. – Ижевск: Удмуртский университет, 2001. – С. 18.

Бурундуков А.Л., 2013 г.

Музей боевой славы «Они учились в нашей школе» МБОУ «Ижевский естественно-гуманитарный лицей» «Школа–30»

История. Фотографии, письма и документальные материалы, посвященные погибшим в годы Великой Отечественной войны ученикам и учителям школы, собирались десятилетиями. Сегодня они составляют основу материалов музея школы № 30 «Они учились в нашей школе».

Начинался музей в далеком 1962 г. с одной-единственной фотографии и бесконечного уважения к подвигу наших предков и желания передать будущим поколениям крупицу истории нашей страны.

Экспозиционная площадь занимает комнату 71,5 кв. м. В экспозиции два раздела: «История школы № 30» и «Великая Отечественная война в биографии учителей и учащихся школы». Интерьеры музея имеют единый эстетически художественный стиль.

У истоков создания музея стояла Лилия Федоровна Богатырева, чье неиссякаемое трудолюбие позволило сохранить память о школе, ее учителях, учениках и знаменательных событиях.

В 1976 г. музей получил звание «Народный музей». Учет и хранение музейных экспонатов соответствует требованиям, предъявляемым к школьным музеям.

Музей органично вписан в учебную (проведение тематических классных часов) и воспитательную (вечера для учителей-ветеранов, встречи с бывшими выпускниками, конференции, защита рефератов по тематике экспозиций музея учащимися, «Час памяти») работу школы.

За 50 с лишним лет поисковой работы школьники восстановили 144 имени тех, кто в суровые годы войны ушёл на фронт. Поисковая работа, экспонирование и пропаганда музейных документов и реликвий велись под руководством Богатырёвой Л.Ф, позднее Латыповой Р.З. и учителей-ветеранов в соответствии с учебно-воспитательными задачами школы, что определило специфику музея, сделало его особым музейным учреждением, которое повлияло на многие аспекты деятельности учебного заведения. Музей обеспечивает «тридцатке» особый микроклимат, уровень взаимоотношений разных поколений, сотрудничество педагогов и учащихся⁶⁰.

За долгие годы существования музей не раз становился лауреатом и победителем различных конкурсов (ил.18), удостоился многих наград и теплых слов благодарности.

Директор: Латыпова Римма Закировна.

Почтовый адрес: 426034, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Красногеройская, д. 35.

Адрес: Удмуртская Республика, г. Ижевск, Красногеройская, д. 35

Телефоны: +7(3412)52-49-51, +7(3412)52-49-53, +7(3412)52-49-84.

Как доехать: МБОУ ИЕГЛ «Школа-30» расположено в Октябрьском районе г. Ижевска. Лицей размещается в историческом центре города – на перекрестке улиц Красногеройская и Пушкинская. Общественный транспорт – автобусы: №№ 19, 26, 28; троллейбусы: №№ 1, 4, 7 до остановки «Улица Красногеройская». Маршрутное такси № 39 до остановки «Улица Красногеройская».

⁶⁰ Экскурсия «Страницы истории школьного музея «Они учились в нашей школе». Рукопись, текст, 2023 г. Архив Музея боевой славы «Они учились в нашей школе» МБОУ «Ижевский естественно-гуманитарный лицей» «Школа-30».



Родина

Нравственно-патриотический проект
для детей и взрослых
<http://rodina-konkurs.ru/>

Диплом

Награждается участник конкурса

Латыпова Римма Закировна

МБОУ ИЕГЛ "Школа-30"

Удмуртская Республика, город Ижевск

ПОБЕДИТЕЛЬ (1 МЕСТО)

Всероссийского конкурса «Родина»

Название работы: Страницы истории школьного музея "Они учились в нашей школе" (по материалам поисковой работы, посвящённой учителям и учащимся школы № 30, погибшим в годы Великой Отечественной войны)"

Номинация: "Мужеству забвения не бывает"

Дата поступления работы:

20.03.2023

Номер диплома:

16434



Председатель оргкомитета конкурса

Организатор конкурса «Родина» -
СМИ «Центр организации и проведения
дистанционных мероприятий "Педагогическое знание"
свидетельство ЭЛ № ФС 77 – 68240



Самсонов
Андрей Федорович

Ил. 18.

Сайт: iegl30.gosuslugi.ru

Электронная почта: sc030@izh-shludm.ru

Стоимость билетов: Платы за входной билет нет. Музей открыт для уча-щихся, преподавателей и работников Ижевского естественно-гуманитарного лицея «Школа № 30».

Режим работы: понедельник-пятница: 08.00–17.00; суббота: 08.00–15.00. Выходной – воскресенье.

Источники: Госуслуги. Контакты. URL:

<https://iegl30.gosuslugi.ru/glavnoe/kontakty/> (дата обращения: 25.09.2023); Орлова, Л.Ф. Негосударственные (общественные) музеи Удмуртской Республики : Справочник. – Ижевск: Удмуртский университет, 2001. – С. 19–20. Дайджест #8 Школьный музей |Школа 30| Ижевск, URL: <http://www.school-30.com/api/digests/VDB3vj4a/sources> (дата обращения: 25.09.2023).

Ветошкина А.И., 2023 г.

Музей изобразительного искусства Удмуртской Республики им. А.П. Холмогорова гимназии № 56

История. Школа открыта с 1962 года. В 1991 г. ей присвоен статус гимназии, с 2004 г. становится МОУ – гимназия № 56. Идея создания музея принадлежала учителю ИЗО Валентине Фёдоровне Пушиной, которая в 2011 г. стала директором музея. Музей изобразительного искусства им. А.П. Холмогорова (А.П. Холмогоров – народный художник УР, РСФСР, Лауреат Государственной премии УР и премии им. И.Е. Репина, заслуженный художник РСФСР) носит его имя с 1997 г.

Работа по созданию музея изобразительных искусств в школе № 56 началась в декабре 1977 г. Искали экспонаты, собирали коллекции, создавали первые выставки. Музея как такого еще не было, был просто интерес к коллекционированию в коллективе. В ноябре 1977 г. был получен первый маршрутный лист и школьники под руководством В.Ф. Пушиной, отправились в с. Палом на родину художника Н.А. Косолапова. В с. Полом встретились с сестрой Николая Александровича, нашли первую комсомолку села, участницу Гражданской войны, привезли фотографии. Республиканский музей ИЗО передал школе акварели Н.А. Косолапова.

В 1979 г. пионерские отряды и комсомольские группы страны участвовали в экспедиции «Моя родина – СССР». Один из маршрутов этой экспедиции «Мир прекрасного» отвечал задаче, поставленной перед ребятами: изучение искусства родного края. Был создан «Штаб поиск», а в каждом отряде «Группа поиск». Эти ребята занимались поиском и сборанием экспонатов. Музей официально был открыт в 1979 г. Право

«открыть» музей было предоставлено художнику самоучке Кочурову Виталию Николаевичу. Его работы составили первую выставку музея. Оказал помощь при создании музея Е.Ф. Шумилов консультациями. Тогда, в 1979 году, Евгений Федорович передал музею черновики своего справочника, которые хранятся в музее.

Большую помощь в оформлении музея оказал художник, заслуженный деятель культуры А.И. Яковлев. Свою работу в качестве учителя Иза Аркадий Иванович начинал как раз в только что открывшейся школе № 56. Еще в 1977 г., когда еще не было музея, в школе была организована выставка работ А.И. Яковлева.

В 1979–1980 гг. работал Совет музея. Проведение экскурсий, подготовка выставок, сбор материала для фондов музея, его классификация и хранение – дело рук самих ребят.

Самый большой объём работы был проделан в 80-х гг. XX в. В это время с ребятами много ездили по экспедициям. Материал привезли из Сарапула о художнике В.Г. Самарине, кавалере орденов Славы. Также по всем правилам был проведен учет экспонатов. Начали заполнять книгу основного фонда, научно-вспомогательного фонда, составили на каждый предмет паспорт. В 1988 г. музей стал именоваться школьным музеем. В 2008 г. в Удмуртской Республике была проверка музейных фонда и школьный музей изобразительного искусства Удмуртской Республики им. А.П. Холмогорова прошел ее без единого замечания.

В 1990-х гг., несмотря на тяжелое экономическое положение в стране, работу в музее не прекращали. Самой интересной и востребованной была экскурсия «Город наш незнакомый нам» к 230-летию г. Ижевска. Самым ярким эпизодом была поездка в с. Шаркан.

Первые выставки проводились в коридоре школы, так как не было помещения. Своё помещение музей получил после официального открытия. В 1991 г. школа была переквалифицирована в гимназию. Построено новое здание и начат ремонт старых. Помещение музея тоже закрыли на ремонт, а музей перевели в новое помещение, фонды не помещались, их негде было хранить. Но музей не закрылся. В 2009 г. музей переехал в помещение, довольно обширное, имелось также отдельная комната для директора, в котором хранилась музейная документация. Но это помещение было меньше по размерам, чем то, в котором музей находился до 1991 г., и к тому же находилось в подвале.

Формирование фондов музея. Накопление фондового материала шло по двум направлениям. Пополнение коллекций шло путем выездов отрядов школьников в памятные места, в деревни и т.д. Памятным был выезд в Можгу на Сюгинский стекольный завод. Из этой поездки привезли стеклодувную трубку и несколько изделий из стекла. Кроме того, получали

некоторые изделия из стекла в подарок, а также элементы удмуртского наряда: платки, платья и т.д.

Коллекция пополнилась после поездки в Шарканский район, на место съемок фильма «Тени Алангасара». И еще много разных экспедиций пополняли фонд музея.

С 1977 г. началась поисковая работа по сбору материалов о первых художниках Удмуртской Республики. Были организованы экспедиции по маршрутам: с. Полом, г. Можга, с. Шаркан, с. М. Пурга, г. Сарапул, г. Елабуга, с. Шолья Завьяловского района и многие другие.

Этнографическая коллекция музея накапливалась в течении 30 лет. В экспедициях и выездах-экскурсиях в разные районы Удмуртии были собраны одежда, предметы быта, предметы декоративно-прикладного искусства и ремесел.

Другой путь формирования коллекций – дары художников. В 1977 г. состоялась самая первая выставка самодеятельного художника В.Н. Кочурова, картины которого экспонировались в городах Удмуртии и России. Эта работа положила начало школьной коллекции.

Музей периодически устраивает выставки художников Удмуртии и после каждой выставки художники дарят свои работы музею. В музее хранятся макеты орудий труда – работы мастера В.Н. Чиркова, макет удмуртской усадьбы выполнены школьным учителем труда Князевым С.С., поделки детей.

В музее представлены подлинные произведения ведущих художников Удмуртии, выполненные в различных жанрах. Это живописные и графические работы заслуженных художников: профессора кафедры изобразительного искусства УдГУ Семенова П.С, заслуженного художника, профессора Постникова Б.А., Кононова В.Б., Ложкина А.Е., Виноградова С.Н., Верещагина Г.Г., Елкина П.В., Матанцева Ф.П. и других.

Особой гордостью музея являются работы народного художника РСФСР, лауреата Государственной премии им. Репина, заслуженного художника Удмуртской Республики и Российской Федерации А.П. Холмогорова (1925–1987 гг.). В музее хранятся этюды к картине «День Победы. Деревенские ветераны», которая приобретена филиалом государственной Третьяковской галереи. В музее хранятся письма и документы о присвоении Алексею Павловичу звания, приглашения на мероприятия, поздравления от Министерства обороны России, Министерства культуры, Союза художников и многие другие документы.

Все материалы составляют материалы основного фонда и зарегистрированы в книге учета, каждая имеет карточку с описанием и техническим состоянием работы.

Основной фонд составляют предметы, привезенные из экспедиций. Это орудия труда, подлинные предметы быта; национальная одежда удмуртов, изделия из дерева, стекла, лозы, бересты; вышивка, ткачество.

Вспомогательный фонд составляют макеты орудий труда в миниатюре, удмуртской усадьбы, макет бревенчатой избы, объемный динамический макет, позволяющий показать характер различных помещений, бытовавших у удмуртов, с мебелью и утварью.

Целью работы музея считается создание условий для проявления интереса и любви к своему родному краю, расширение кругозора детей, повышение их культуры, а также развития их способностей.

Музей работает по следующим направлениям: картинная галерея ведущих художников Удмуртской Республики. История становления изобразительного искусства (дооктябрьский период в истории становления культуры в Удмуртии. Годы становления изобразительного искусства в Удмуртии. Военный период. Художники-фронтовики и художники в тылу. Заслуженный художник РСФСР Холмогоров А.П. – ведущий художник республики. Становление профессионального изобразительного искусства в Удмуртии. Союз художников). Народное творчество и быт (образцы женской одежды, полотенца, покрывала и т.д. Удмуртская усадьба, предметы быта, орудия труда. Экспонаты, собранные в этнографических экспедициях).

Кроме директора музея, есть самоуправление музея, в который входят школьники и их преподаватели. Музей создавался как изобразительный, но в процессе накопления фонда сформировались коллекции этнографического, археологического, краеведческого характера.

Музей посещают дети из других школ г. Ижевска и Удмуртии. Были гости из США, Финляндии и Германии.

Музей организует: встречи с мастерами художников, походы по родному краю, выставки детского творчества, участвует в праздниках и классных часах. Летом ребята ездят в экспедиции и привозят новые экспонаты для музея.

Директор: Валентина Фёдоровна Пушина (на 2011 г.), сейчас – Татьяна Федоровна Юмина.

Почтовый адрес: 426034, г. Ижевск, ул. Удмуртская, д. 230.

Электронная почта: sc056@IZH-SHL.UDMR.RU

Телефон: +7(3412)433483, +7(3412)722846.

Как добраться: общественный транспорт – автобус №№ 12, 22, 24, 27, троллейбус №№ 2, 5 остановка «Радиозавод».

Режим работы: понедельник–суббота: 9.00–15.00. Выходной – воскресенье.

Источники: Информант В.Ф. Пушина, директор музея. Официальный сайт МОУ «Гимназия № 56». URL: <http://www.labore.ru/en/ru-full/page-view->

218?obj=753 (дата обращения 20.10.2011). Музей изобразительного искусства Удмуртской Республики имени А.П. Холмогорова (Ижевская гимназия (школа) № 56, Индустриальный район) // Орлова Л.Ф. Негосударственные (общественные) музеи Удмуртской Республики. – Ижевск : Удмуртский университет, 2001. – С. 23.

Елизаров А.А., 2011 г.

Музей боевой славы 357-й стрелковой дивизии в школе № 66 (в настоящее время Лингвистический лицей № 25)

357 стрелковая дивизия формировалась на территории Удмуртии из добровольцев, и внесла свой весомый вклад в войне с фашистскими захватчиками в первые годы войны. В школе № 66 г. Ижевска был организован музей памяти наших земляков, воевавших в 357 стрелковой дивизии⁶¹. О славном боевом пути 357-й ордена Суворова II степени стрелковой дивизии написано немало книг писателями и военачальниками. Но среди них особое место занимают два произведения: документально-художественная повесть «Четыре года в шинелях» и «Судьбы солдатские», поскольку автором обоих произведений является ветеран дивизии, писатель-боец, наш земляк Михаил Лямин. Эти книга о тех, кто четыре года в серых шинелях шел сквозь дымы-пожарища, и о тех, кто навеки остался в шинелях во имя жизни других⁶². Именно М. Лямин был инициатором организации музея боевой славы в школе № 66.

Интерес к музею актуален, так как я училась в школе № 66 и четыре года состояла в совете музея и за это время изучила немало источников о создании и функционировании музея, а также провела несколько тематических экскурсий, посвященных истории 357-й стрелковой дивизии.

357-я стрелковая дивизия – оперативно-тактическое войсковое соединение СССР в Великой Отечественной войне. 357-я стрелковая дивизия была сформирована в августе-ноябре 1941 г. в Удмуртии, на станции Шолья Камбарского района из добровольцев, и внесла свой весомый вклад в борьбе с фашистскими захватчиками в первые годы войны. Ответственный Управления Формирования частей и Соединений Красной Армии – полковник Дьяченко П.И. На момент формирования имела в своем составе 11 447 чел. Вела бои в Калининской и Смоленской областях.

⁶¹ В настоящее время в результате реорганизации образовательных учреждений г. Ижевска школа № 66 является Лингвистическим лицеем № 25.

⁶² По праву памяти // Русский Репортер. Онлайн-газета. URL: http://expert.ru/2010/05/14/po_pravu/ (дата обращения 14.05.2010).

4 ноября уезжали на фронт. Именно 4 ноября Удмуртия отмечает большой праздник – День рождения республики. Никто толком не знал, куда направят вновь сформированную дивизию: на юг, Украину, а может быть, под Москву? Обстановка на фронте была критическая.

11 ноября прибыли в г. Грязовец Вологодской области. А дальше – боевая тактическая подготовка и многочисленные марш-броски. 18 декабря всех вновь погрузили в эшелон и через Рыбинск, Бежицу, Бологое, Лихославль, Торжок доставили в небольшой городок Кувшиново, в 15 км от переднего края. В январе 1941 г. 357-я дивизия вошла в состав наступающих соединений 39-й армии около г. Сычевка Смоленской области. Вот здесь-то новобранцы и получили свое первое боевое крещение⁶³.

В январе 1941 г. воины 357-й стрелковой дивизии в составе 39 Армии наступали по направлению к Осуге и Сычевке, попала в окружение, соединилась с войсками 29-й Армии и в марте организовано вышла из окружения, имея в составе около 3 тыс. человек. С мая по октябрь 1942 г. 357-я стрелковая дивизия находится на переформировании и пополнении в составе войск Московской зоны обороны в районе г. Кимры (ст. Савелово Московской железной дороги).

С ноября 1942 г. находилась в составе 5 стрелкового корпуса, а с 13 декабря 1942 г. в составе 3-й Ударной армии участвовала в штурме города и крепости Великие Луки. В октябре 1944 г. за прорыв обороны юго-восточнее Риги дивизия награждена орденом Суворова 2-й степени. Весной 1945 г. она вела бои на территории Литвы и Латвии, затем с курляндской группировкой противника. Состав: 1188, 1190 и 1192 стрелковый полк, 923 артиллерийский полк, 219 отдельный истребительно-противотанковый дивизион, 254 зенитная артиллерийская батарея (647 отдельный зенитный артиллерийский дивизион) – до 1943 г., 422 разведывательная рота, 640 (435) саперный батальон, 811 отдельный батальон связи (811, 377 отдельная рота связи), 445 медико-санитарный батальон, 438 отдельная рота химзащиты, 475 автотранспортная рота, 214 полевая хлебопекарня, 783 дивизионный ветеринарный лазарет, 1434 полевая почтовая станция, 323 (733) полевая касса Госбанка.

Командование: Киршев Дмитрий Андреевич (01.09.1941–14.02.1942 гг.), полковник; Кроник Александр Львович (15.02.1942–14.10.1943 гг.), полковник, с 22.02.1943 г. генерал-майор; Кудрявцев Александр Георгиевич (15.10.1943–09.05.1945 гг.), генерал-майор; начальник штаба дивизии – майор Щербаков; заместитель по политчасти – полковой комиссар Кожев; старший батальонный комиссар В.А. Белов⁶⁴.

⁶³ По праву памяти / Русский Репортер. Онлайн-газета. URL: http://expert.ru/2010/05/14/po_pravu/ (дата обращения 14.05.2010).

⁶⁴ Лямин, М.А. Четыре года в шинелях. – Устинов : Удмуртия, 1985. – 304 с.

Источников о музее боевой славы немного, поэтому большая часть информации об организации работы музея и его экспозиции получена от директора музея – Натальи Юрьевны Бальчис.

Музей открыт в мае 1965 г. и занимает большой класс на втором этаже здания школы. Музей был организован М.А. Ляминим, в минувшей Великой Отечественной войне он от начала и до конца служил в 357-й ордена Суворова II степени стрелковой дивизии, сформированной осенью 1941 г. на удмуртской земле. За боевые заслуги Михаил Лямин награжден орденами Отечественной войны II степени, Красной Звезды и медалями, за трудовые заслуги – орденом «Знак Почета». Будучи участником великих сражений, в короткие минуты затишья между боями он писал о мужестве своих земляков. Написанные по горячим следам событий его очерки печатались в газетах, а в дальнейшем вышли в сборниках, которые и легли в основу его главного произведения «Четыре года в шинелях», посвященной истории 357-й стрелковой дивизии. Не претендуя на широкие обобщения, писатель нарисовал правдивую картину ратного подвига советского народа, в который внесли свою лепту и сыны Удмуртии.

В музее работает поисковая группа учащихся, под руководством директора музея и преподавателя истории Н.Ю. Бальчис, ежегодно открывающая новые подробности боевой истории славной дивизии.

Центральное место музея занимает бюсты Киршева Д.А, Кроника А.Л. и Голубкова А.К. Далее можно увидеть, представленный на большой настенной карте, боевой путь 357 стрелковой дивизии от Москвы до западных границ СССР, освободившей более 1170 городов и сел. Фотографии рассказывают об отважных командирах и комиссарах дивизии, солдатах и офицерах. Среди них материалы о Герое Советского Союза А.К. Голубкове.

В музее экспонируется мемуарная и документальная литература, где получили отражение подвиги дивизии; священная земля городов-героев, личные вещи, наградные документы ветеранов, трофеи с полей сражения дивизии. Представлено оружие, найденное поисковыми группами на местах сражений дивизии. В музее хранятся альбомы с фотографиями командиров и солдат, общие фотографии, папки-персоналии воинов дивизии. В настоящее время на учете основного фонда музея находится более 1200 экспонатов.

На базе музея проводятся различные тематические экскурсии, в основном посвященные истории 357-й стрелковой дивизии, а также Дню Победы и детям – героям Великой Отечественной войны. Проводятся викторины и классные часы по теме великой отечественной войны с учащимися в зале музея. Музей поддерживает тесную связь с ветеранами, проживаю-

щими в нашей стране и в нашем городе, их приглашают на празднование дня Победы и встречи с учащимися.

Музей поддерживает связь с другими музеями, посвященными истории 357-й стрелковой дивизии, которые были организованы в городах и селах, освобожденных от немецкой оккупации силами дивизии. Например, дер. Хлебники Оленинского района Калининской области, школа которой носит имя героя старшего сержанта Вотякова М.Т. и следопыты которой связались с ветеранами дивизии и собрали богатый материал для комнаты боевой славы, и Удмуртию разделяют почти 1,5 тыс. км. Несмотря на это, между ними развивается и крепнет дружба, происходит обмен найденной информацией и материалами.

Особо бережно хранят память о своих освободителях жители Великих Лук, в их краеведческом музее хранятся документы, кинокадры о боях этой дивизии. В великолукских школах созданы комнаты боевой славы 357 стрелковой дивизии. Бывшему командиру дивизии генерал-майору в отставке А.Л. Кронику присвоено звание почетного гражданина г. Великие Луки. Одна из улиц города носит имя командира полка подполковника П.Ф. Корниенко. В Великих Луках частые гости – бывшие воины дивизии, учащиеся школ Удмуртии.

В фондах музея хранятся уникальные документы, например, фронтовые письма командиров дивизии, а также их личные вещи, кожаная сумка Голубкова А.К.

28 апреля 2011 г. в школе № 66 г. Ижевска прошло торжественное вручение символа Знамени Победы школьному музею 357 стрелковой дивизии (ил. 19-20). Для обмена опытом в школу приехали делегация из лингвистического лицея № 14 г. Глазова, у которого имеется подобный музей, посвященный истории 357-й стрелковой дивизии. Коммунисты г. Глазова уже вручили 14 лингвистическому лицей г. Глазова символ знамени Победы, теперь очередь дошла и до школы № 66 г. Ижевска. На встречу пришли: Первый секретарь Удмуртского рескома КПРФ, руководитель Фракции КПРФ в Государственном Совете УР В.П. Бодров, руководитель проекта КПРФ «Сохранение памяти советской эпохи» Г.И. Репина, первый секретарь Удмуртского рескома СКМ РФ Р.Л. Чурин, и дочь артиллериста М. Вотякова, который добровольно ушел на фронт в первые годы войны. Они рассказали о необходимости сохранения памяти подвига наших отцов и дедов, о недопустимости искажения истории и вручили юбилейную медаль «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» музею на вечное хранение, а затем вместе с ветераном Великой Отечественной войны, участником освобождения Белоруссии от фашистских захватчиков, заместителем председателя Совета ветеранов г. Ижевска Прониным А.С. вручили символ знамени Победы школьному

музею. В конце мероприятия руководителю глазовской делегации и директору школы № 66 были вручены юбилейные календари «65 лет Победы», подготовленные Центральным комитетом КПРФ⁶⁵.



Ил. 19. Экспозиция музея



Ил. 20. Экспозиция музея

⁶⁵ Статья о вручении символа знамени Победы школьному музею 357-й стрелковой дивизии на сайте <http://www.kprf-udm.ru/sss/4784-znamya> (дата обращения 28.04.2011).

Музей стал особенно важным направлением учебно-воспитательной работы школы. В 2011 г. музеем школы № 66 руководила Бальчис Н.Ю., учитель истории, а помогает ей совет музея, состоящий из учеников школы.

Таким образом, Музей боевой славы, находящийся в школе № 66, посвящен истории боевого пути 357-й стрелковой дивизии, сформированной на территории Удмуртии осенью 1941 г., внесшей большой вклад в дело победы над фашистскими захватчиками.

Организатором школьного музея был Лямин М.А., бывший воин, народный писатель Удмуртии. Увековечить славу доблестной 357-й стрелковой дивизии он решил не только в своем произведении «Четыре года в шинелях», но и в музее, который является одной из достопримечательностей школы № 66, который хранит память о славной дивизии и играет большую роль в организации учебного процесса.

Силами коллектива школы и ветеранов собран огромный материал о боевом пути дивизии. За многие годы существования музея в нем побывали тысячи экскурсантов не только из Удмуртии, но и из других областей и республик. Также музей поддерживает связь с другими музеями, посвященными истории 357-й стрелковой дивизии, которые были организованы в городах и селах, освобожденных от немецкой оккупации силами дивизии.

Директор: Ирина Петровна Бажина (на 2011 г.). В настоящее время – Олюшина Надежда Леонидовна.

Почтовый адрес: 426020, г. Ижевск, ул. Коммунаров, д. 200.

Как добраться: общественный транспорт – автобус №№ 22, 25, троллейбус №№ 6, 10, 14, трамвай №№ 2, 3, 4, 5, 10, 12, остановка «Улица Коммунаров» или «Банк Первомайский».

Телефон: +7(3412)68–27–88, +7(3412)68–34–01

Литература: Лямин, М.А. Четыре года в шинелях. Повесть о родной дивизии. – Устинов : Удмуртия, 1985. URL:

http://militera.lib.ru/memo/russian/lyamin_ma/01.htm (дата обращения 14.05.2011). Статья о вручении символа знамени победы школьному музею 357-й стрелковой дивизии на сайте. URL: <http://www.kprf-udm.ru/sss/4784-znamya>. По праву памяти / Русский Репортер. Онлайн-газета. Статья 14.05.2010. URL: http://expert.ru/2010/05/14/po_pravu/ (дата обращения 14.05.2010).

Источники: Музей боевой славы 357-й стрелковой дивизии (средняя школа № 66, Первомайский район) // Орлова, Л.Ф. Негосударственные (общественные) музеи Удмуртской Республики : справочник. – Ижевск: Удмуртский университет, 2001. – С. 28. Фото 1. 28.04.2019 г. в школе № 66 г. Ижевска прошло вручение символа Знамени Победы школьному музею 357 стрелковой дивизии. URL: <http://www.kprf-udm.ru/sss/4784-znamya>.

Фото 2. 28.04.2019 г. в школе № 66 г. Ижевска прошло вручение символа Знамени Победы школьному музею 357 стрелковой дивизии.

Трушкова Н.О., 2011 г.

Исторический музей «Край мой родниковый» МБОУ «СОШ № 72»

История музея. Исторический музей «Край мой родниковый» был открыт 29 октября 2004 г., первоначально как музейная комната. Основателем и первым руководителем музея была учительница истории Рымареву Нину Павловну. После Нины Павловны руководителем была Гришачёва Людмила Григорьевна, с 2014 года – Кобзарёва Светлана Владимировна. В сентябре 2017 г. музей зарегистрирован в БОУ ДО УР «РЦДОД».

Музей располагает основными и вспомогательными фондами – это письменные материалы, предметы быта и народного творчества, фотографии, военная атрибутика.

Музей находится на четвёртом этаже МБОУ «СОШ № 72» в кабинете № 408. Музей посвящен истории Удмуртии. В основной фонд входят археологические находки с раскопок городища Иднакар (XIII в.); предметы быта и обихода городского и сельского населения, проживавшего на территории Удмуртии XIX–XX вв.; предметы домашних ремесел и промыслов; предметы быта советского периода.

В настоящее время музей работает в штатном режиме.

Руководитель: Евгений Федорович Корнев.

Почтовый адрес: 426060, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Бумма-шевская, д. 66А.

Электронная почта: korenev.3@yandex.ru

Режим работы: понедельник–пятница: 8.00–17.00. Суббота: 10.00–13.00. Выходной – воскресенье.

Телефоны: +7(3412)451066, +7(3412)447494, +7(3412)452444

Сайт школы s72-izh.gosuslugi.ru

Как добраться: общественный транспорт – трамвай №№ 2, 5, 7, 8, 9 до остановки «Северный рынок»; автобус №№ 22, 26, 29 до остановки «Трамвайное кольцо», троллейбус – №№ 4, 7, 14 до остановки «Трамвайное кольцо».

Источники: МБОУ «СОШ № 72». Удмуртская Республика.

Образовательный сайт. URL:

<https://ciur.ru/Lists/List1/DispForm.aspx?ID=170&ContentTypeId=0x0100B1C8A521F32D564AAA59D3ACD9917145> (дата обращения 04.10.2023).

Рубцов И.А., 2023 г.

Музей «История и быт г. Ижевска» МОУ СОШ № 87

Музей содержит экспонаты по истории и быту г. Ижевска, которые помогают сформировать образ города, получить знания обо всех главных этапах истории, представить особенности жизни и быта ижевчан XIX–XX веков.

История. Музей начал свою работу 20 марта 2000 г., относится к негосударственным (общественным) музеям Удмуртской Республики. Профиль музея – историко-бытовой. Материалы музея рассказывают о самых ярких страницах истории г. Ижевска. Музейные экспонаты отражают быт Ижевска дореволюционного и советского периодов.

Начало музею было положено коллекцией экспонатов краеведческого уголка в кабинете истории. Открытию музея предшествовала большая поисково-собираательная и исследовательская работа. Инициаторами создания музея выступили учителя и учащиеся школы № 87.

Цель деятельности музея: пробуждение у учащихся познавательного интереса к истории своего города, его улучшению и преобразованию, культуре и быту населения прошлых лет (ил. 21–23).



Ил. 21. Фрагмент экспозиции, 2011 г.

Задача работы музея: привлечение учащихся к изучению истории города, вооружение минимумом знаний по краеведению; воспитание гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения, бережного отношения к памятникам истории и культуры; воспитание уважительного отношения ко всем народам, проживающим в нашем крае.

Историко-бытовое направление музея было выбрано не случайно. По истории г. Ижевска до сих пор нет постоянной выставки в Национальном музее Удмуртской Республики имени Кузубая Герда. Дети, их родители, учителя отдавали предметы домашнего обихода, вышедшую из моды одежду, открытки, письма, фотографии, устаревшую бытовую технику.

Научным консультантом музея стал Кобзев И.И. (канд. культурологии). Он помог разработать концепцию музея, подобрать иллюстрированный материал. Оформили экспозицию профессиональные музейные художники Востриков А. и Мамушин В.

По мнению руководителя музея, Татьяны Николаевны, ничего бы не получилось без директора школы З.Ф. Пешковой. Именно она стала главным организатором и вдохновителем музейного дела в школе, смогла найти спонсоров и решить финансовые вопросы. К сожалению, в прошлом году она ушла из жизни. Но дело ее продолжается в школе.

Учитель школы № 87 Л.И. Мамаева в день открытия музея посвятила музею свое стихотворение:

«В музее истории и быта
Вторая комната открыта.
Спеши сюда, зови друзей,
Ты – часть истории своей!
Средь предков ваших есть солдаты,
Ученые, учителя.
В музей несите экспонаты,
Ведь все это – твоя земля!
И мы гордимся, что у нас
Музей отличный – это раз,
А, во-вторых, хотим сказать:
Музею жить и процветать».

Структура музея. Поиск экспонатов и материалов для музея ведется следующим образом: в начале учебного года даются поисковые задания классам. Поиск экспонатов ведется в течение всего учебного года. Учащиеся и их родители знакомятся со списком предметов, разыскиваемых музеем. В 2000 г. насчитывалось 70 экспонатов, к 2005 году – 200. За эти годы существенно пополнились разделы, посвященные развитию образования в Удмуртии, этнографии удмуртов, Великой Отечественной войне.

Музей располагается в учебном кабинете и занимает экспозиционную площадь – 37 кв. м. Основной фонд музея составляют 120 экспонатов. Научно-вспомогательный фонд – 80 экспонатов. Предметы хранятся в закрытых шкафах. Музейную выставку отличает современный дизайн.

Материалы музея рассказывают о самых ярких страницах истории г. Ижевска.

Музейные экспонаты: предметы быта, удмуртская одежда, обувь; книги, учебники; электромеханические приборы; журналы, нумизматика и другие.

В музее представлены фрагмент крестьянской избы (конец XIX – XX в.), а также панно-панорама Ижевска в первой четверти XIX в. Со стороны пруда, на которой изображены постройки архитектора С.Е. Дудина, не сохранившиеся до наших дней.



Ил. 22. Фрагмент экспозиции, 2011 г.

Среди экспонатов музея можно выделить раритеты. Это медаль в память об Отечественной войне 1812 г. с портретом императора Александра I и монеты-чешуйки, возможно эпохи Ивана Грозного. Интерес представляют первый советский фотоаппарат «Фотокор – 1» и патефон, а также дореволюционные учебники и книга на старославянском языке.

Объем материалов, посвященных военной истории не велик. Выставленные экспонаты. Занимают отдельную витрину. Это светильник военного времени, кисет бойца с махоркой, пузырьки из-под лекарств, медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» Но самое ценное – это подлинные письма – треугольники с фронта и похоронка 1945 г. Также есть два предмета, принадлежащие солдатам немецкой армии: знак пехотинца вермахта и монета «2 рейхсмарки» 1939 г.

Очень интересный экспонат – фронтовая листовка с переделанной и написанной от руки песней «Катюша». Начинается она с этих строк:

«Разлетались головы и туши –
Дрожь колотит немцев за рекой.
Это наша русская «Катюша»
Немчуре поет «за упокой».

Экспозиция музея охватывает не только историю Ижевска, но и то время, когда самого города еще не было, на месте Ижевска в далеком прошлом. Экспонаты делятся на два временных периода: дореволюционный и советский.

Экспозиция включает следующие разделы: Пра-Иж и ледник; Арская земля; Железный завод; «Лесные люди»; Крестьянская изба, конец XIX–XX вв.; Иж-городок: Петербурга уголок; Царский Ижевск; Ижевск – столица Удмуртской Республики; Нумизматика (XVIII–XX вв.); Сороковые – роковые. Особенностью экспозиции является то, что впервые в музейной практике Удмуртии в ней рассказывается о городской мифологии и о петербургских матрицах ижевской архитектуры.

Материалы музея использовались на телевидении (в новостях ГТРК «Удмуртия», в фильме «Самое большое село мира» на канале «Моя Удмуртия»), в газетах («Известия Удмуртской республики», «Северная газета»), а также в школьной печатной газете для учащихся.

Работу музея возглавляет президент. Постоянно действует актив музея, старшая и младшая группы экскурсоводов. Среди активистов музея распределяются поручения: оформитель, корреспондент писарь, хранитель экспонатов и др. Активисты оформляют альбомы по истории школьного музея, следят за записями в книге отзывов. Очень увлекательно читать книгу отзывов: в августе 2008 г. музей посетила хоккейная команда «Кристалл» г. Тамбов. Также музей посещают учителя и школьники других общеобразовательных школ г. Ижевска.

Считаю, что необходимо знать историю своего народа, своей страны, своего города. Огромный вклад в этом направлении делают музеи, в том числе и школьные. Ребята с самого детства изучают историю своего края, принимают непосредственное участие в сборе и накоплении экспонатов, проводят самостоятельные экскурсии. Музейная деятельность развивает

в школьниках чувство патриотизма, тягу к исследовательской деятельности. Школьники школы № 87 принимают активное участие в районных и республиканских олимпиадах и соревнованиях, занимают призовые места.



Ил. 23. Экспозиция «Материальная культура удмуртов», 2011 г.

Руководитель: Татьяна Николаевна Торхова, учитель истории МОУ «СОШ № 87» (2011 г. – на момент интервью), в настоящее время – Ирина Николаевна Пшеничная.

Почтовый адрес: 426011, г. Ижевск, ул. Холмогорова, д. 37.

Электронная почта: shkola87izhevsk-r18.gosweb.gosuslugi.ru

Телефон: +7(3412)45–38–90, +7(3412)45–38–01.

Как добраться: общественный транспорт – троллейбус №№ 1, 2, 4, 5, 7, автобус №№ 14, 19, 29, остановка «Северный микрорайон».

Источник: Информант (руководитель музея) – Т.Н. Торхова. Орлова, Л.Ф. Негосударственные (общественные) музеи Удмуртской Республики. Справочник. – Ижевск: Изд. дом «Удмуртский университет», 2001. – С. 30–31.

Колосова А.М., 2011 г.

Музей Хлеба БПОУ УР «Ижевский техникум индустрии питания»

История. Музей хлеба находится в Профессиональном лицее пищевой промышленности. Музей совсем не большой, но имеет паспортизацию, его экспонаты инвентаризованы. Музей имеет различные награды за свою работу. История одного производства, одного стиля, и даже одной вещи начинает занимать все большее пространство в научной сфере.

Почему хлеб? Лучшее объяснение можно прочитать в книге почётных посетителей. «Хлеб – это не только главная мера человеческого благополучия, но ещё и мера нравственных качеств. Хороший человек не может плохо относиться к хлебу. Стало быть, хлеб не только источник жизни, но и великий воспитатель»⁶⁶. Создание музея являлось результатом целенаправленной творческой поисково-исследовательской и собирательной работы учащихся и всего педагогического коллектива лицея, а также базовых предприятий. Направление работы были выбраны не случайно – ведь будущие специальности учащихся – это пекари, кондитеры, кулинары, повара, продавцы. Будущим хлебопекам, также, как и квалифицированным работникам хлебопекарной промышленности, не только интересно, но и крайне важно соприкоснуться с историей продукта, производителями которого они являются.

Работа по сбору материала для создания музея началась с 1986 г. при участии бывшего, теперь, заместителя директора по учебно-воспитательной работе Г.З. Файзуллиной. Как вспоминает сама Галина Захаровна: «Когда я пришла в это училище, то часто больно задевало небрежное, даже пренебрежительное отношение ребят к хлебу. Недоеденные бутерброды, оставленные в столовой, брошенные куски. Убедилась, что одними замечаниями, нравоучениями ничего не добьёшься. Вот и решили создать музей хлеба, чтобы ребята сами пришли к пониманию того, что этот дешёвый продукт поистине бесценен».

Сначала стали появляться единичные экспонаты, приносимые сотрудниками и учащимися училища. Так же была дано объявление в рубрику «Будем знакомы» газеты «Комсомольская Правда», в номере за 25 октября 1987 г., в котором была просьба о помощи в организации музея Хлеба и дан адрес. В результате было получено около 200 писем из разных уголков Советского Союза, их авторами являлись люди разного возраста. Для работы с письмами, документами, свидетельствами очевидцев, потребовалось привлечение сотрудников и учащихся училища. Был создан актив учащихся для того, чтобы осуществлять систематическую поисковую, фондовую,

⁶⁶ Музей хлеба. Сайт Профессионального лицея пищевой промышленности. – URL: http://www.plpp.ru/?do=muzei_hleba (дата обращения 20.08.2011).

экспозиционную, просветительскую работу. В училище был издан Приказ о создании совета по организации музея и определены направления его работы. Руководство музеем основывалось на принципе самоуправления. Работой музея руководит совет музея, избираемый на общем собрании Актива музея. Совет музея является ответственным за такие участки работы как сбор новых материалов; хранение и учет, оформление экспозиций, выставок; организация экскурсий, бесед, лекций.

20 октября 1990 г. состоялось открытие музея. С этого дня музей «Истории Хлеба» стал одним из центров просветительской работы училища (в будущем лицея). Произошло это в период, когда перестройка общества коснулась и воспитательных процессов, чему и стал способствовать музей при училище.

Формы работы музея. Различны формы работы музея: проведение экскурсий, проведение кружков и мастер классов, для детей и взрослых, проведения тематических праздников, вечеров (Пасха, Масленица и т.д.), встреча с ветеранами труда и войны, экспедиции по сбору материала на территории Удмуртии, конференции, проведение уроков.

В музее более 500 экспонатов: это орудия быта и труда, образцы выпечки, рецептуры выпечки хлеба, сувенирные изделия, альбомы, литература о хлебе, различные подарки. Кроме этого домашняя утварь, одежда удмуртов.

Экспозиции музея рассказывают о выращивании, хранении, переработке зерна и выпечки хлеба от древности до современности. Представлены орудия труда земледельцев, домашняя утварь, рецептуры выпечки хлеба, в том числе блокадного, и немецких концлагерей, хлеба космонавтов. Собраны документы и фотографии, раскрывающие становление хлебопекарной промышленности в Удмуртии.

Разделы экспозиции: «Хлеб древности» (фотографии, иллюстрации орудий труда земледельцев, способов обработки земли и выращивания зерновых культур в древности, экземпляры зерна, найденного во время археологических раскопок).

«Виды зерновых культур» (представлены настоящие образцы культур, выращиваемых на территории края).

«Хлеб войны» (ил. 24) (рецептура блокадного хлеба и пайка в 125 г., хлебные карточки времен Великой Отечественной войны, рецептура изготовления хлеба. Пайка хлеба (125 г), а рядом рецепт, по которому выпекали этот хлеб. Рецепт ленинградского блокадного хлеба: мука ржаная дефектная – 45%, жмых – 10%, отруби – 10%, целлюлоза – 15%, обойная пыль – 10%, солод – 10%. Кроме этого представлены и другие документы. Привлекает внимание половинка лепешки. Эту лепешку подарила женщина, у кото-

рой сын, уходя на войну, взял одну половину лепешки и обещал вернуться, но не вернулся.



Ил. 24. Экспозиция «Хлеб войны», 2012 г.

«Предприятия хлебопекарной промышленности Удмуртии» (представлен фотодокументами и образцами выпускаемой продукции разных лет).

«Космический хлеб» представлен образцами хлеба, подаренными музеем космонавтами В. Рюминым и Л. Поповым (ил. 25).



Ил. 25. «Космический хлеб», 2012 г.

«Творческие работы учащихся» (данный раздел постоянно обновляется творческими работами учащихся. Здесь представлены поделки, изготовленные из соленого теста, хлебомакаронных и крупяных изделий).

Цели работы музея: возрождение национального самосознания личности, исходя из приоритета человеческих ценностей, формирование у лицестов патриотизма, развитие любви к родине, к своему народу. Задачи: создание условий для изучения истории, воспитание этнической толерантности, прививание навыков поисковой и исследовательской работы учащихся, создание условий для межличностного общения, реализации интеллектуального и творческого потенциала, положительных качеств личности, повышение уровня профессиональной компетентности.

Музей Хлеба выполняет очень важную роль, в особенности и для лица. Он показывает историю хлебопекарного дела, знакомит со всеми тонкостями его производства, приобщает к истории не только этой отрасли кулинарного дела, но и к истории вообще. В музее представлены наглядные образцы, приведена рецептура, показан инвентарь, орудия труда, формы, и многое и многое другое, конечно не в большом числе, но даже в единичном количестве экспонат может сказать о многом. Экспозиции могут довольно широко раскрыть тему экскурсий. Если раньше изготовление хлеба, которое в музее можно проследить буквально от сохи и до готовой продукции, знание о нем считалось элементарным, то теперь многие в современном обществе затрудняются ответить на вопрос, а что используют при приготовлении хлеба? В музее не только расскажут, но и покажут, особенно широкие возможности разворачиваются перед детьми.

Цель музея: возрождение национального самосознания личности, исходя из приоритета человеческих ценностей. **Задачи:** создание условий для изучения истории хлеба; воспитание этнической толерантности; привитие навыков поисковой и исследовательской деятельности учащимся; создание условий для межличностного общения, реализации индивидуального и творческого потенциала, положительных качеств личности; повышение уровня профессиональной компетентности; разработка нормативного и методического обеспечения по вопросам гражданско-патриотического воспитания; способствовать развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музейному делу; способствовать развитию интереса к научно-исследовательской работе.

В музее проводят уроки, встречи, экскурсии, беседы, круглые столы, конференции.

Музей Хлеба в г. Ижевске – это уникальный музей. Всего в мире насчитывается 17 таких музеев, но большинство из них являются государственными, тогда как ижевский музей был создан усилиями и трудами

преподавателей и учеников ГОУ НПО «Профессиональный лицей пищевой промышленности».

Экспозиция музея рассказывает о выращивании, хранении, переработке зерна от древности до современности. Представлены орудия труда земледельцев, домашняя утварь, рецептуры выпечки хлеба. Так же собраны документы и фотографии, раскрывающие становление хлебопекарной промышленности в Удмуртии.

Руководителями музея «Истории Хлеба» с 1990 по 2011 учебные годы были: Г.З. Файзуллина, Д.В. Золотарёв, Л.Р. Ожегова, М.В. Сполохова.

Руководитель: Светлана Михайловна Терехова (2011 г.), сейчас – Анна Яковлевна Горынцева.

Почтовый адрес: 426061, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Ворошилова, д. 22.

Как добраться: г. Ижевск, ул. Ворошилова, 22 (ПУ № 25). Общественный транспорт – автобус №№ 12, 24 от остановки «Удмуртский государственный университет» до остановки «Торговый техникум».

Телефон +7(3412)45–48–66, +7(3412)45–48–22

Электронная почта: Tgi.kondratieva@gmail.com

Источники: Корепанова, Е.Л. Музей хлеба // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия. – 2 изд., испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 336; Орлова, Л.Ф. Негосударственные (общественные) музеи Удмуртской Республики : справочник. – Ижевск : Удмуртский университет, 2001. – С. 38. Музей хлеба (сайт Профессионального лицея пищевой промышленности). URL: http://www.plpp.ru/?do=muzei_hleba (дата обращения 02.08.2011). Удмуртская Республика. Образовательный портал. URL: <https://ciur.ru/itip/DocLib59/Forms/AllItems.aspx> (дата обращения 20.09.2023).

Информант: Терехова Светлана Михайловна, преподаватель, заведующая музеем Хлеба (на 2011 г.). Материалы экспозиции музея.

Морозов Д.А., Измайлова А.А., 2011 г.

Музей истории комсомола и пионерии Удмуртии

История. Музей истории комсомола и пионерии Удмуртии был открыт в мае 1981 г. Организаторы музея – Кошкина Ирина и Пастухова Наталья. Музей является негосударственным. Начиналось все с поисковой операции «Красный галстук» (1973 г.), по результатам которой была открыта экспозиция «История пионерской организации» (руководитель Буглеева Г.П.). Музей пополняется за счет экспедиций, фестивалей домов пионерии, республиканскими, районными мероприятиями. Время шло, менялись руководители, детские коллективы поисковиков, фонд музея

пополнялся новыми экспонатами жизни и деятельности пионерии и комсомола.

Основной фонд (на 2011 г.) музея составляет 691 музейный предмет. Это документы, фотографии, воспоминания, Почетные грамоты, кубки за победу в спорте, пионерская атрибутика, книги, значки, личные вещи ветеранов комсомола и пионерии, которые рассказывают о деятельности комсомольской и пионерской организации со дня их основания в Удмуртии.

Разделы экспозиции: История комсомола Удмуртии (1918–1945), Комсомол в послевоенные годы, Делегаты съездов ВЛКСМ, Лауреаты ленинского комсомола в области литературы, культуры, науки и производства, Студенческие строительные отряды, История пионерской организации Удмуртии, Пионерские слеты, Правофланговые пионерские отряды.

Экскурсии в музее проводятся по четырем направлениям: отделы дворца ДД(Ю)Т (Пионерии); выставочный зал; достижения учащихся сотрудников дворца и астрономическая обсерватория.

Музей, проводит экскурсии по нескольким направлениям. Одним из самых интересных является экскурсия по отделам дворца (ДД(Ю)Т). Работает около 200 кружков.

Художественный отдел. С 2002 г. в художественном отделе объединены коллективы: музыкально-хоровая студия, эстрадная вокально-хореографическая студия «Дебют», образцовый ансамбль классического танца «Золушка», хореографический ансамбль «Родничок», Театр игры, Театр «Миф».

Отдел науки и техники занимает одно из важных мест в структуре Дворца с 1980 г. Отдел науки и техники постоянно развивается, что обусловлено велением времени, бурным развитием техники и появлением новых технологий. Наряду с существующими с момента открытия Дворца пионеров кружками спортивно-технического (авиаракетомодельный и радиостанция), предметного и научно-технического (астрономический, химический), технического (начальное техническое моделирование, радиотехнический, фото) направлений появились и успешно развиваются новые объединения учащихся. Это студия промышленного дизайна, класс информатики, центр дополнительного химического образования старшеклассников, разработан курс в помощь школьникам по основам безопасности жизнедеятельности.

НОУ. Ижевская детско-молодежная общественная организация «Научное общество учащихся «Мысль» призвана распространять среди подростков и молодежи идеи гуманизма, общественного согласия, пропагандировать научные знания через исследовательскую деятельность,

объединять увлеченных и талантливых старшеклассников, оказывать помощь в выборе и подготовке к будущей профессии.

Основные направления деятельности: образовательная (работа 13 секций, участие в конкурсах, научно-практических конференциях с исследованиями, проводимыми в лабораториях, учебных классах вузов, ГДТЮ, проведение зимних и летних научных школ). Организация досуга членов НОУ (проведение массовых мероприятий, праздников).

Участие в реализации проектов, программ других некоммерческих организаций (участие в 3 Всероссийском конкурсе учебно-исследовательских проектов школьников имени академика Н.Н. Моисеева «Человек на Земле», в проекте НКО «Айсик»).

Сотрудничество со СМИ (выпуск радиогазеты, интернет-газеты «Фенечка»).

Спортивный отдел. В феврале 1980 г. во Дворце пионеров г. Ижевска был создан оборонно-спортивный отдел. Отдел работал по следующим направлениям: гандбол, плавание, пулевая стрельба, биатлон, шахматы, художественная гимнастика.

Декоративно-прикладной отдел. С 1987 г. на базе художественного отдела Дворца пионеров был создан отдел декоративно-прикладного творчества. С 1992 г. на базе отдела открыта Республиканская стажерская площадка по изобразительной и прикладной деятельности «Школа мастера». В мастер классах стажировались учителя художественного труда, учителя ИЗО, педагоги дополнительного образования города, Удмуртской Республики и других регионов страны.

Студия декоративного текстиля начала свою работу с 1980 года по следующим направлениям: художественное вязание, ковроткачество, вышивка, макраме. В 1981 г. была организована первая экспедиция по Удмуртии с целью изучения удмуртского ткачества в Малопургинском районе. За многие годы экспедиции побывали в различных уголках Удмуртии, Рязанской области, Белоруссии с целью изучения народных промыслов.

«Мягкая игрушка». Традициями кружка являются выставки-конкурсы, изготовление сувениров, выполнение коллективные работ, персональные выставки. В 1984-1985 г. были сшиты куклы «Катюши» – сувениры делегатам XII Всемирного фестиваля молодежи. В 1991 г. воспитанники кружка стали участниками выставки «Удмуртия» в Москве. А в 1991 г. на рождественскую выставку в Голландию было отправлено 15 декоративных кукол-мешочков «Удмуртский сувенир». В мае 1995 г. в Ижевске открылся музей игрушки при «Арсенале». Работа мастерской составили экспозицию целого зала.

Студия керамики. Воспитанники студии керамики постоянные участники выставок разного уровня и неоднократно становились призерами.

Коллектив студии стал лауреатом Второго всесоюзного фестиваля народного творчества РСФСР 1986–1987 гг. Педагог и трое воспитанников студии были награждены золотыми медалями ВДНХ СССР в 1989 г. на Российской выставке детского творчества.

Отдел биологии, туризма и краеведения был создан в 1984 г. Отдел располагает коллекциями растений и животных, минералов и горных пород, сувенирами дружбы, на базе которых проводятся тематические экскурсии, лектории и практикумы для детей и взрослых.

Туризм. Спортивное направление отдела представлено туризмом, спортивным ориентированием, скалолазанием. С 1981 г. ребята совершили походы на Урал, в Карпаты, Кавказ, Тянь-Шань, на Камчатку, на Кольский полуостров, участвовали в «туриаде» по пустыне Каракумы и горам Туркмении, изучали заповедные места родной Удмуртии.

Клуб международной дружбы. В доме пионеров при городском пионерском штабе было организовано звено юных интернационалистов. Клуб стал организатором многих миротворческих акций в городе: «Интерпоиск», «Мозаика Мира», «Дни доброго сердца», «Мирная игрушка», «Фонарики Мира», «Выздоровливай!». Клуб является членом межрегиональной общественной организации «Дом мира», которая объединяет клубы международной дружбы России и ближнего зарубежья, а также является центром по координации деятельности детского общественного движения «Содружество» в городе.

Выставочный зал. Выставки работ детского творчества пользуются большой популярностью среди детей и взрослых. Педагогический и детский коллективы являются активными участниками и организаторами городских выставок детского декоративно-прикладного творчества. Встреча с детским творчеством – всегда праздник, запоминающийся надолго. Сказочный мир детской фантазии неожиданно по-новому проявился в резьбе и росписи по дереву, керамических композициях, гобелене, вышивке, бисероплетении, текстильных игрушках, моделях одежды. Большинство детских работ отличается фантазией, художественным вкусом, в их основе лежит индивидуальное творчество, глубокое изучение народных традиций. С 1980 года воспитанники отдела постоянные призеры Всероссийских, зональных, Республиканских, городских выставок детского творчества, многократные участники Международных выставок.

Астрономическая обсерватория – единственная в Удмуртии и существует уже более 20 лет. Ежегодно её посещают более 1500 школьников и воспитанников детских садов г. Ижевска и Удмуртии. На базе обсерватории создан научно-исследовательский полигон, включающий в себя: обучение наблюдениям переменных звезд и изучение активности Солнца; представление исследовательских работ на научно-практических конферен-

циях различного уровня (от городских до Всероссийских и Международных), выездных сессиях НОУ; установление связей с людьми и организациями, интересующимися наблюдениями переменных звезд, с целью обмена информацией.

В музее истории комсомола и пионерии Удмуртии можно увидеть множество интересных экспонатов. Различные отделы по всему дворцу: декоративно-прикладной отдел, театры мифа и игры, художественный отдел, спортивный отдел, астрономическая обсерватория, выставочный зал, научный отдел и многие другие интересные отделы. Значительная часть музея посвящена достижениям дворца в целом и по отдельности, среди учащихся и сотрудников. В музее проводятся встречи, экскурсии, беседы и другие мероприятия. Музей истории комсомола и пионерии Удмуртии достаточно популярен и не теряет актуальности.

Руководитель: Елена Юрьевна Дмитриева.

Почтовый адрес: 426000, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Кирова, д. 17.

Режим работы: понедельник–пятница – 9.00–17.00. Выходной – воскресенье.

Как добраться: расстояние 2,9 км от УдГУ. Проезд общественным транспортом: трамвай №№ 1, 4, 10 от остановки «Свято-Михайловский собор» до остановки «Монтажный техникум». Троллейбус №№ 6, 9 до остановки «Магазин Подарки».

Источник: Орлова, Л.Ф. Негосударственные (общественные) музеи Удмуртской Республики : справочник. – Ижевск : Удмуртский университет, 2001. – С. 32–33.

Горячева Д.В., 2011 г.

Музей имени Надежды Курченко школа № 62

История. В октябре 1972 г. был открыт музей. Многие слышали об ее героическом поступке, но хотелось воочию увидеть экспозицию, посвященную подвигу молодой бортпроводницы. Кроме этого, очень привлекает посетителей наличие экспонатов, посвященных космосу и авиации. Целью изучения является – попытка проанализировать современное состояние музея имени Надежды Курченко и его деятельность.



Ил. 26. Экспозиция музея, 2011 г.

Экспозиция музея рассказывает о жизни и подвиге юной стюардессы Нади Курченко (ил. 26). Экспонатами музея являются документы, фотографии, личные вещи, книги с дарственными надписями, подарки – сувениры, письма, переданные музеем ее матерью – Генриэттой Ивановной Курченко. Собранные материалы – результат встреч с матерью, учителями, одноклассниками, друзьями с авиаотряда: переписки походов, слетов, связанных с жизнью и подвигом Надежды Курченко. В музее проводятся экскурсии, уроки мужества, выставки, конкурсы сочинений, детских рисунков, рефератов, вечера «тихой грусти», посвященные учащимся школы, погибшим в Афганистане и Чечне. Для проведения групповой экскурсии (школьники, студенты) необходимо заранее позвонить в музей (телефон указан выше) и договориться о времени и дате посещения. Посетитель может просмотреть всю экспозицию, как один, так и с экскурсоводом. Очень радует отзывчивость работников музея, которые с радостью готовы все показать и объяснить.

Экспозиция располагается в двух комнатах на втором этаже здания Школы Юных летчиков.

Первая комната представляет собой помещение в форме круга. Здесь располагаются экспонаты, посвященные Н. Курченко, космонавтике и героям войны в Афганистане. В центре находится квадратный помост, на котором расположены макеты самолетов и карта полета Надежды под стеклянным куполом. Особая форма помещению придана не просто так. Идя по кругу, мы проходим путь жизни героини стюардессы. Начиная с детства Надежды и проходя всю ее жизнь, узнаем о подвиге, и какой резонанс это получило во всем мире. Посетителя окружает обилие стихов, картин, скульптура.

Вторая комната представляет собой квадратное помещение с тремя, соединенными рядами стульев для посетителей. Одна из стен раскрашена

в виде полотна «Полет военных вертолетов». Здесь располагаются экспонаты, посвященные выпускникам Школы Юных летчиков, сражавшихся в Афганистане и Чечне. Так же здесь находятся скульптуры героям: Курченко Н.В., Девятьяров А.А., Ульяненко Н.З.

Рассмотрим разделы экспозиции. Первая комната (Алтайский край, Родниковая земля, Жизнь как песня, Мир один и жизнь одна). Данные разделы посвящены детству будущей героини. Мы можем пронаблюдать, где девушка родилась, как училась, в каких сферах деятельности наиболее себя проявляла. Радует обилие фотографий (первая в жизни Нади фотография в 5 месяцев, дом, где она жила, фото всей семьи и т.д.). Здесь же можно увидеть записи – мнение учителей и друзей детства, аттестат, рапорты.

Надежда Курченко (1950–1970 гг.). Крылатое сердце. Данные разделы посвящены молодости Н. Курченко. Источники такого характера позволяют глубоко проникнуться событиями, сопереживать героине. Одна из надписей на стенде гласит: «19 лет – это так мало. Но как много может сделать к этим годам человек с горячим сердцем, сильной волей, жизнелюбивый и добрый к людям. Такой была Надя...».

Подвиг. Раздел рассказывает о событиях 15 октября 1970 г., когда героиня ценой своей жизни предотвратила угон самолета «Ан-24». Кроме этого здесь находится Орден красного знамени, которым девушка была награждена посмертно.

Афганистан. Проходя по экспозиции, видим фото летчика (Стерхов Алексей Георгиевич) и его униформу. Данный стенд посвящен героям Афганистана. Рядом лежит книга памяти, в которой можно увидеть фото и воспоминания участников конфликта.

Прерванный полет; Мужество; Бессмертие; Память; Полет продолжается.

Итоговая часть данной экспозиции, посвященная резонансу на действия юной стюардессы. Здесь отмечены все события после гибели героини. Множество стихов (В. Болотов, А. Стовва, М. Джалиль и т.д.), фото с собраний, посвященных памяти Нади, униформа девушки, цитаты и мнения сотрудников, товарищей. Кроме этого можно узнать о том, что в честь подвига Надежды Курченко ее именем были названы пик, хризантема, танкер, самолет и тепловоз. В тбилисском театре юного зрителя была поставлена пьеса «Все 19 лет», а в Удмуртии проводится ежегодный забег в память стюардессы.

Вторая комната посвящена выпускникам, гордости школы. Можем увидеть портреты выпускников школы храбро сражавшимся на территории Афганистана и Чечни. Кроме этого здесь присутствует информация и об их

учебе в данном заведении. Дополняют данный раздел два стихотворения А. Дементьева и Л. Цаголова о войнах-героях.

Раздел экспозиции «История госпиталя № 1127» на данный момент возвращен в фонд музея.

Заканчиваем осмотр музея, перед нами предстает обилие экспонатов (от макета самолета до одежды пилота); бережное отношение к музею (видно, что за ним постоянно следят, проводится уборка помещений); энтузиазм экскурсоводов и доброжелательность к посетителям; постоянное расширение экспозиции и добавление чего-то нового (вскоре из фондов будут представлены экспонаты История госпиталя № 1127).

К сожалению, среди прекрасных экспонатов, посвященных авиации, космосу, героизму можно заметить некоторые объекты, которые к данной экспозиции никакого отношения не имеют (статуэтка сфинкса, средневековый флажок), возможно, это дары посетителей.

Можно уверенно сказать, что музей им. Н. Курченко является обязательным для посещения молодежи. Разнообразие и обилие материалов позволяют окунуться в мир той эпохи, проникнуться любовью к авиации и космосу, увидеть героев Афганистана и Чечни, ушедших сражаться из Удмуртии. Каждый посетитель найдет здесь что-то своё.

Директор: Людмила Михайловна Коробейникова.

Почтовый адрес: 426063, г. Ижевск, ул. Карла Либкнехта, д. 53.

Как добраться: общественный транспорт – троллейбус №№ 2, 4, остановка «Магазин Старый Юпитер», троллейбус №№ 10, 12 «Улица Карла Либкнехта». Маршрутки №№ 50, 53 с остановки «Удмуртский государственный университет» до остановки «Центральный рынок». Автобус № 22 с остановки «Удмуртский государственный университет» до остановки «ГЦ Медведь».

Телефон: +7(3412)68–75–01.

Режим работы: ежедневно – 9.00–17.00. Выходной – воскресенье.

Источники: Никитченко С.Л. – экскурсовод, информант (2011 г.). Орлова, Л.Ф. Негосударственные (общественные) музеи Удмуртской Республики : справочник. – Ижевск : Удмуртский университет, 2001. – С. 34.

Зорин А.Д., 2011 г.

P.S. В 2015 г. Музей был закрыт на реставрацию, а в 2018 г. вновь открылся в ВПЦ «Школа юных летчиков». Открытие стало возможно благодаря помощи и содействию ОАО «Ижавиа»; депутата Государственной Думы РФ VII созыва А.Е. Загребина; депутата Государственного Совета Удмуртской Республики Зои Степновой; депутатов Городской думы Ижевска Кирилла Чечина и Олега Журавлева; Администрации города Ижевска; Совета ветеранов Первомайского района⁶⁷.

⁶⁷ Народный музей имени Надежды Курченко возобновил свою работу. Официальный сайт «Ижевск». URL:

ЧАСТНЫЕ МУЗЕИ ИЖЕВСКА

Удмуртская родовая усадьба Музей «Мумы Дор»

История. Музей «Мумы Дор» (Вашкала выжы юрт) – родовая усадьба удмуртов (аров), которая воссоздана в 2011 г. исследователем удмуртской истории и культуры Николаем Михайловым в знак благодарности древнему удмуртскому роду Мадей племени Пельга. Это место проживания удмуртской семьи, которая готова пригласить посетителей в свой уютный дом, показать свой быт и поделиться своей радостью проживания на древней, удмуртской земле. Для посетителей предлагают: встречи со жрецом традиционной удмуртской веры, травницей, пасечником, печником и другими жителями этно-усадьбы, которые научат вас разговаривать с огнем, травами, домашними и дикими животными; экскурсию по усадьбе и знакомство с материальной, духовной культурой удмуртов и укладом их жизни; участие в древних календарных обрядах удмуртов (аров); можно приобрести продукты домашнего подворья: мед, лечебные сборы из трав, козье молоко, деликатесы из мяса, крупы и заказать обед.

Режим работы: понедельник–пятница – 10.00–17.00, суббота–воскресенье – 8.00–21.00. Подробную информацию о стоимости уточняйте по телефону.

Телефон: +7(922)687–15–94.

Сайт Мумыдор.рф. URL: <https://vk.com/mumydor>

Почтовый адрес: 426054, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Полевская, д. 2.

Как добраться: общественный транспорт – от остановки «Собор Александра Невского» автобус № 56, остановка «Игерман». Пригородный автобус № 356 от остановки «Северный микрорайон» (ул. Удмуртская) до остановки «16-й км Як-Бодьинского тракта». Усадьба находится на объездной дороге г. Ижевска, до нее можно доехать как из городка «Металлург», так и со стороны Воткинского шоссе.

Стоимость билета: 100–500 руб.

Источники: группа «ВКонтакте» «МУМЫ ДОР» Вашкала выжы юрт. Родовая усадьба удмуртов (аров). URL: <https://vk.com/mumydor>

Музей «Мистер Шоколадоф»

История. Компания, которая существует на рынке с 2015 г., очень серьезно относимся к своему делу, потому что любим то, чем занимаемся. В 2017 г. мы запустили собственную линейку шоколада, взяв на себя обязательства не использовать пищевую химию и оставить шоколад «чистым». Вся продукция, которую мы производим, имеет все необходимые документы, подтверждающее качество. Мы гарантируем стабильное качество.

Для посетителей музей предлагает увлекательную экскурсионную программу, которая невероятно расширяет кругозор детей и взрослых! Посетив музей, посетитель окунется в древний мир какао индейцев и шоколада, а также узнаете историю возникновения шоколада, проследите его путь перерождения от древнего напитка до современных лакомств; познакомьтесь с профессией дегустатора; узнаете, как шоколатье на нашем производстве делают шоколадные фигурки, и сами попробуете их изготовить!

Особенностью музея является тот факт, что каждый участник в конце программы, получает шоколадный сувенир с собой! Длительность программы составляет 1–1,5 часа.

Директор: Ирина Сергеевна Карпова.

Стоимость экскурсии зависит от предпочтений посетителя. Музей предлагает две программы: экскурсия «Групповая» от 4 до 40 человек – 550 руб. и экскурсия «Индивидуальная» от 1 до 4 человек (за всю группу) – 2000 руб. Обе программы предназначены как для взрослых групп, так и для детей с четырёх лет. Действует предварительная запись. Рекомендуем посетителям взять с собой в музей питьевую воду.

Режим работы: понедельник–пятница – 10.00–19.00, среда–пятница – 11.00–18.00, суббота–воскресенье – 12.00–18.00. Записаться можно по телефону +7(3412)56–19–00. Минимальный состав группы – 1 человек, максимальный – 45 человек. Для молодёжи действует Пушкинская карта.

Телефон: +7(3412)561900, +7(912)022 53 35.

Почтовый адрес: 426057, г. Ижевск, ул. Карла Маркса, д. 244, ЦУМ, 3 этаж.

Как добраться: общественный транспорт – до остановки «Центральная площадь» на автобусе: 19, 26, 28, 281; маршрутном такси № 39; троллейбусах: №№ 1, 4, 4д, 7. Далее пешком 4 минуты или до остановки «ЦУМ» на трамвае: №№ 1, 10, 2, 4, 9. Далее пешком 3 минуты.

Литература: Каталог Музейного Фонда. «Частные музеи России. Самородки России» / Гл. ред. А. Ю. Шабуров. Вып. 3. Ассоциация частных и народных музеев России. – 2021. – С. 1014–1015.

Источники: Сайт музея «Мистер Шоколадофф». URL: <https://mr-chocoladoff.ru/contacts> (дата_обращения 12.08.2023).

Доровских Н.Н., 2022 г.

Музей-галерея «La boheme artiscitique»

История. Музей создан группой энтузиастов-предпринимателей: Антон Яшин, Александр Чураков, Рустав Булатов в 2017 году. В основе деятельности музея-галереи – концепция передвижничества художников. У музея 38 выставочных площадок в общественных пространствах г. Ижевска и России.

Музей открывает новые имена и пропагандирует творчество удмуртских художников в обществе.

Задачи музея: пополнение и сохранение коллекций музея, популяризация и увеличение продаж картин удмуртских художников; организация выставок и поиск новых выставочных пространств в Удмуртии, России и за рубежом.

Экспозиционно-выставочная работа музея в г. Ижевске проводится на нескольких площадках: детских садов и школ, АЭМЗ «Лудорвай», аэропорт, спортивный комплекс «Чекерил», парк культуры и отдыха им. С.М. Кирова, Национальная библиотека Удмуртской Республики.

Постоянно действующие экспозиции музея размещаются в ДК «Строитель» и арт-баре «Лампа» (г. Ижевск), БУК УР «Государственный мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П.И. Чайковского» (г. Воткинск), дача П.А. Башенина (г. Сарапул).

Международная деятельность музея. В 2018 г. состоялась выставка картин, написанных нефтью А.Д. Кокорина «Русский север» в Болгарии.

За годы работы музея-галереи состоялось более 100 выставок.

Одно из важных направлений работы музея – благотворительность, которую коллектив музея осуществляет со дня открытия реабилитационного центра «Адель», Комплексного центра социального обслуживания населения, Республиканского дома-интерната для престарелых и инвалидов, пансионата «Золотая осень». Организаторы музея входят в попечительский совет, занимаются монтажом выставок, продумывают содержание и оформление выставок и берут на себя расходы по организации монтажных работ, следовательно, создают возможность зрителю бесплатно посещать выставки.

Музей занимается издательской деятельностью, выпуская каталоги фондов, тем самым популяризируя свою работу и деятельность художников.

О работе музея представим отзывы его посетителей. *«Была проездом в Ижевске. Многие в интернете советовали посетить эту галерею. Если*

честно, я не сильно увлекаюсь искусством, но все же решила пойти в это место. И мне и вправду очень понравилось. Я даже себе заказала картину. В общем всем советую посетить это удивительное место!» (Ирина З.); «Друзья, покупаю картины только тут, лучшего качества еще не встречал. Ассортимент очень радует, как багет, так и репродукций» (Игорь Т.); «Прекрасная галерея!!! Это место, где живет красота!!! Здесь много работ различных художников, поэтому подобрать подарок или порадовать себя не составит труда. Гостеприимные и доброжелательные хозяева располагают к общению, помогают с выбором, и всегда стараются удивить чем-то интересным!!! Осталась в полном восторге от данного места! Рекомендую друзьям и знакомым!» (Наталья М.)⁶⁸.

Директор: Рустам Фаритович Булатов.

Режим работы: 9.00–19.00 ежедневно.

Телефон: +7(3412)32–09–21.

Почтовый адрес: 426008, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Кирова, д. 146.

Стоимость билета – бесплатное посещение.

Как добраться: общественный транспорт – трамвай №№ 1, 3, 9, 12 до остановки «Улица Кирова»; автобус №№ 12, 22, 24 до остановки «Магазин «Флагман», троллейбус №№ 2, 5 до остановки «Магазин «Флагман».

Электронная почта: bulatov1967@gmail.com

Сайт «Музей-галерея «La boheme artistique». URL.: [Laboheme artistique.ru](http://Labohemeartistique.ru)

Литература: Душак, О. Мы возвращаем смыслы / О. Душак // Удмуртский университет. – 23 декабря. – 2022. – С. 14; Самородки России. Частные музеи России. Каталог картин. – Ижевск, 2019. Вадим Столяров, Михаил Зуч. Говорящая картина : сб. картин и стихотворений. – Ижевск, 2019 ; Каталог Музейного Фонда. «Частные музеи России. Самородки России» / гл. ред. А.Ю. Шабуров. Вып. 3. Ассоциация частных и народных музеев России. – Москва, 2021. – С. 1018–1019.

Источники: группа «ВКонтакте». URL:

<https://vk.com/labohemeartistique> (дата обращения 20.09.2023).

Мотомузей Кожушковых

История. Мотомузей Кожушковых – первый частный в Ижевске музей мотоциклов и мототехники. Музей открылся 15 марта 2022 г. В основу

⁶⁸ Сайт «Tripadvisor». URL: https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g673777-d13149626-Reviews-La_Boheme_Artistique-Izhevsk_Udmurt_Republic_Volga_District.html (дата обращения 07.10.2023).

экспозиции легла частная коллекция Артема и Павла Кожушковых, в которой находятся уникальные образцы мотоциклов производства Ижевского мотозавода, например, ходовой Иж-49 в аутентичной комплектации. Начало коллекции положил Артём Кожушков, сейчас семейное дело продолжает его сын Павел. Главная цель музея – не просто показать модельный ряд мотоциклов «Иж», а рассказать увлекательную историю мотостроения в СССР и раскрыть горожанам ценность их собственного города.

Раздел «Для фронта и тыла» посвящен моделям, которые производились до Второй Мировой войны, в военные и первые послевоенные годы, а также тем мотоциклам, активно использовавшимся в военных действиях. Среди них есть как советские, так и зарубежные модели: первый послевоенный ижевский мотоцикл «Иж-350», легендарный минский мотоцикл «М1М» по прозвищу «Макака», тяжелый военный мотоцикл «МВ-650» с коляской и пулеметом, а также немецкие мотоциклы «BMW R35», «Wanderer 1Sp (Sport)» и участник битвы за Москву в годы Великой Отечественной войны мотоцикл DKW RT-100 1938 г. выпуска. Отметим, это самый ранний экспонат коллекции Кожушковых.

В музее проводятся экскурсии, имеется детская программа, возможен осмотр одиночными посетителями.

QR-коды, размещенные на моделях в экспозиции музея, помогут посетителям узнать о мотоциклах много любопытных подробностей.

Мотомузей Кожушковых – это пространство, созданное влюбленными в свое дело ижевчанами для жителей и гостей города. В музее имеется сувенирная лавка.

Директор: Павел Артёмович Кожушков.

Почтовый адрес: 427820, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Советская, д. 9.

Телефон: +7(912)8568985.

Сайт: Мотомузей. <https://motomuseum.su>

Электронная почта: motomuseum18@yandex.ru

Стоимость билетов: взрослый – 350 рублей; детский – 150 рублей; льготные категории – 150 руб. Пушкинская карта не действует. Льготное посещение для пенсионеров, людей с ограниченными возможностями здоровья: по вторникам и четвергам с 12.00 до 14.00.

Режим работы: вторник–пятница: 10.00–20.00, суббота, воскресенье – 10.00–18.00, понедельник – выходной. Посещение музея с экскурсией возможно только по предварительной записи (удобное для посещения время вы можете указать в онлайн-заявке или по телефону +79128568985).

Как добраться: общественным транспортом – автобусом №№ 12, 24, троллейбусом №№ 2, 5 до остановки «Детский мир». Расстояние: 1,8 км от УдГУ, 18 мин. пешком от УдГУ по ул. Красногеройская.

Источники: Для любителей техники видео «Ижевский музей мотоциклов. Подробный обзор мотоциклов ИЖ (часть 2)» на канале «YouTube». URL:

https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9%20%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%B2%20%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA&path=yandex_search&parent-reqid=1647854379822112-2490606702152848534-sas3-1035-00d-sas-17-balancer-8080-BAL-6065&from_type=vast&filmId=7987388422700198190

(дата обращения 29.08.2022). Сюжет с открытия музея

https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9%20%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%B2%20%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA&path=yandex_search&parent-reqid=1647854379822112-2490606702152848534-sas3-1035-00d-sas-17-balancer-8080-BAL-6065&from_type=vast&filmId=3048165206183509846 (дата обращения 29.08.2022).

Сайт «КУЛЬТУРА.РФ». URL:

<https://www.culture.ru/institutes/78806/izhevskii-motomuzei-kozhushkovykh>

(дата обращения 29.08.2022). Официальный сайт «Ижевский мотомузей Кожушковых». URL: <https://motomuseum.su> (дата обращения 29.08.2022).

15 марта 2022 г. открылся частный мотомузей Кожушковых. URL: <https://motomuseum.su/>, <https://susanin.news/udmurtia/culture/20220316-290924/> (дата обращения 29.08.2022).

Редькин Д.К., 2022 г.

КАМБАРКА

МНУК «Музей истории и культуры Камбарского района»

История. Музей был основан в 1964 г. Инициаторы создания музея – Александр Яковлевич Новиков и Петр Александрович Плешаков, которые уже в 30-е годы XX века собирали рассказы старожилов о прошлом Камбарки. На основании собранных материалов А.Я. Новиков в 1957 г. написал очерк «Земля Камбарская, родная». В начале 60-х годов вокруг П.А. Плешакова и А.Я. Новикова сложилась группа энтузиастов-краеведов (Смирнов П.И., Ипатьев К.А., Дьячкова Е.А., Широков У.З., Щекалев И.В., Краснов И.М., Веденеев Н.А. и др.), которые занялись сбором предметов старины, документов, книг, фотографий, рассказов и преданий о прошлом города и заводов.

В 1962 г. П.А. Плешаков обратился в райисполком, затем – в исполком горсовета с просьбой открыть в Камбарке музей. 08.02.1962 г. последовало решение горкома о создании Совета музея, куда входили: Плешаков П.А., Ипатьев К.А., Иванов А.И., Тякотев Н.С., Колчин А.С., Бузилов Т.А., Мурыгин Н.В., Новиков А.Я., Краснов И.М., Глухих Л.И., Вавилов И.П., Дьячков Е.К., Дьячкова Е.А., Широков У.З., Смирнов П.И. Директором стал П.А. Плешаков, заместители директора – Ипатьев К.А., Дьячкова Е.А.

В 1963 г. под музей исполкомом горсовета было выделено здание бывшей аптеки, ветхое, требующее ремонта. 15 января 1964 г. музей принял первых посетителей. Экскурсии для посетителей проводили пенсионеры: Вострецов С.А., Вострецов С.Н., Бабииков Н.К., Манохин И.Е., Мичков М.П., Токарев Т.Ф., Плешаков П.А., Потеряева Н.М., Новерехова Е.Ф., Федорова А.Я., Ширкина А.И., Бузилов Г.Е., Бузилов И.Е., Волков Н.Я., Тимохова О.И., Чещихин В.Ф., Иванов А.А., Чикуров И.А., Хохлов М.М., Сюткина А.М., Ныров Я.Я., Черепанов Е.Я., Азанова Е.В. Кроме пенсионеров в создании музея активно участвовали: художник Колчин А.С., фотолюбитель Бойко Г.Т., Потеряев К.А. (п. Кама), Тимохов В.И.

Цель создания музея – изучение, сохранение и пропаганда истории края. В районе это единственный муниципальный музей с максимальной полнотой раскрывающий различные аспекты истории Камбарки.

Первые экспонаты (предметы старины, книги, документы, фотографии) поступили от пенсионеров: П.Г. Вавилова, Е.Т. Загребинной, К.С. Мичкова, Натальи Михайловны Потеряевой, В.Ф. Косинской, Л.Г. Шаимовой, П.Е. Шаимова, А.И. Ширкина, К.С. Мичкова, А.И. Смирнова, М.П. Мичкова, А.Т. Лобановой, Е.И. Лобановой, О.И. Тимоховой, А.Я. Новикова, Т.А. Бузилова, В.Ф. Чашихина, А.Г. Малых, Е.Н. Тугозвоновой, И.Н. Кузнецова, Л.И. Глухих, Е.И. Щербаковой, Е.В. Азановой, П.А. Ширкина, А.П. Кузьминых.

На 1 января 1966 г. музей имел более 4 тыс. экспонатов. В 1966 г. под руководством члена Совета музея А.И. Бардина проведена экскурсия отряда пионеров-следопытов в п. Суксун Пермской области, Свердловск по сбору исторических материалов о Камбарском железодельном заводе Демидова. На основе исторических документов, имеющихся в музее, П.А. Плешаковым составлена Летопись событий по истории Камбарки, а также разработана лекция «200 лет Камбарскому заводу».

Экспозиции музея являются наглядным свидетельством экономической и историко-культурной значимости района, позволяют использовать музейные коллекции как эффективный инструмент формирования общественной памяти, воспитания подрастающего поколения в духе уважения к культуре и истории своей малой Родины.

Популярны тематические экскурсии: «История Камбарского завода», «Кустарные промыслы».

Усилиями сотрудников музея получены фотокопии старинных документов по Камбарке: из Московского Центрального Государственного архива древних актов (23 листа), из Ленинградского ЦГИА (423 листа), из Свердловского областного государственного архива (более 20 листов), из Тагильского филиала архива, из Сарапульского филиала Центрального Госархива, из Башкирского, Кировского, Пермского, Казанского и Астраханского архивов.

Музей работал на общественных началах без государственных ассигнований, он открыт для посетителей 2 раза в неделю. Средняя посещаемость музея – 3850 человек в год. Наряду с гражданами Камбарского района музей посещают жители разных селений и городов страны. В числе посетителей учащиеся школ города, Камского поселка, школ Камбарского и Сарапульского районов, Башкирии, Воткинской и Гольянской, воинских частей, медицинских учреждений, детских садов. Членами актива музея проведен ряд лекций для коллективов организаций и предприятий на темы: «История Камбарки и завода», «История комсомольской организации в Камбарке», «Здравоохранение в Камбарке», «Революционное движение в старой Камбарке» и др. Материалы музея используются учителями школ на уроках истории.

В 1975 г. вследствие крайней обветшалости здания, он был закрыт. Второе рождение музея (10.01.1978–1983 г.) связано с его работой в качестве филиала «Музея истории и культуры Среднего Прикамья» (1983–2000 гг.). Еще в 1968 г. была начата постройка нового здания музея, но из-за отсутствия средств она была закончена только во второй половине 1977 года. Создание новой экспозиции в новом здании музея заняло более 5 месяцев. 10 января 1978 г. было второе рождение музея – он был открыт для посетителей. Первую экскурсию в новом здании музея провела Гурова А.И., учитель истории школы № 1. Она работала экскурсоводом на общественных началах. В школе № 1 был организован клуб «Искатель».

С 1979 по 1982 гг. Камбарский музей относился к Удмуртскому Республиканскому краеведческому музею. В новом музее значительно расширены отделы, создана картинная галерея местных художников: Мичкова А.И. (40 картин), Колчина А.С. (8 картин), Маслова А.Г. и другие.

С 1983 по 2000 гг. музей стал филиалом «Музея истории и культуры Среднего Прикамья» (г. Сарапул). С 2000 г. музей является МБУК «Музей истории и культуры Камбарского района». С 1984 г. до 2021 г. директорами музея были: Новиков В.Л., Лобанов С.П., Самохвалова Т.А., Бутковская М.А. С 2021 г. – Смирнова О.В.

В настоящее время музей является центром исторического просвещения населения. Современный музей демонстрирует выставки из своих и из фондов других музеев, сотрудники музея занимаются исследовательской работой по истории Камбарки и района, пополняют фонды, активно работают с населением района. Особое внимание уделяется развитию внутреннего и внешнего туризма.

Значительная часть собранных музеем экспонатов представлена в экспозиционных залах музея «Камбарка историческая», «Обитатели лесов, полей и рек», «Эхо войны», «Шольинская роспись». Экспозиции решены в оригинальном стиле, сочетают традиционную предметную выставку с мультимедийным сопровождением.

Директор: Ольга Викторовна Смирнова.

Почтовый адрес: 427950, Удмуртская Республика, г. Камбарка, ул. Ленина, д. 54.

Телефон: +7(34153)3–16–16.

Сайт «Музей истории и культуры Камбарского района» museum.ru/M3186

Электронная почта: nadinDirect@yandex.ru, kammyz@yandex.ru

Как добраться: расстояние до г. Ижевска на автомобильном и междугородным автобусном («Ижевск–Камбарка») транспорте составляет 111 км. Поезд «Ижевск–Агрыз» отправляется со станции Ижевск. В Ижевске остановка общественного транспорта – трамвай №№ 1, 3, 8, 12, автобусы №№ 21, 25, 36, 71, 319, 325, 357, маршрутное такси № 49 – «Железнодорожный вокзал».

Почтовый адрес: 427950, Удмуртская Республика, г. Камбарка, ул. Ленина, д. 54.

Сайт МБНУ «История и культура Камбарского района. URL: <https://kambarka-museum.ru>

Электронная почта: kambmuzei@yandex.ru, kammuz20@yandex.ru

Стоимость билетов: дошкольники – 5 руб.; школьники – 10 руб.; студенты – 15 руб.; взрослые – 20 руб. Экскурсия в музей – 15 руб. Консультации научного сотрудника – 20 руб.; выдача исторических справок и исторического материала – 20 руб. Действует Пушкинская карта.

Режим работы: вторник–пятница – 9.00–17.00, суббота – 9.00–16.00, понедельник, воскресенье – по предварительным заявкам.

Литература: Бехтерева, Л.Н. К вопросу о формировании социокультурной среды Камско-Вятского региона (на материалах Камбарки) // Восточно-Европейский Научный Вестник. – Ижевск, 2018. – С. 24–27; Туристско-рекреационные ресурсы Удмуртской Республики : учеб. пособие. Ч. 2 / Л.В. Акатьева, Л.В. Баталова, И.А. Гай, и др. – Москва : Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2016. – С. 10.

Источники: Достопримечательности Камбарского района URL: https://yandex.ru/maps/?l=sat%2Cskl&ll=54.204639%2C56.418506&mode=user_maps&source=constructorLink&um=constructor%3A871a4d180a121ce49471105538b43e2e97a0e30d6374c370031d0a7039bea059&z=10 (дата обращения 20.08.2023); Камбарский район. URL: <http://www.kamrayon.ru/city/turizm/musei/> (дата обращения 20.08.2020); сайт «Музеи России». Музей истории и культуры Камбарского района. URL: <http://museum.ru/M3186> (дата обращения 18.08.2020); Музей истории и культуры Камбарского района // Удмуртская Республика : Культура и искусство : энциклопедия. – 2-е изд. испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 329; сайт Министерства культуры Удмуртской Республики. МБНУК «Музей истории и культуры Камбарского района». URL: <https://minkultura.udmurt.ru/napravleniya/turizm/227/?ysclid=lnbxzso8vy637830403> (дата обращения 18.08.2020).

*Куклина Ю.В., 2018 г.,
Ларин Е.О., 2020 г.*

МОЖГА

МБУК «Историко-краеведческий музей» г. Можги

История. Музей в г. Можга имеет богатую историю. Он был открыт еще в 30-е года XX века. Тогда музей был разделен на отделы истории, археологии, палеонтологии, этнографии. К сожалению, после 1946 г. музейные фонды и коллекции были утрачены, и музей на долгие годы прекратил свое существование. Лишь в 1975 г., в преддверии празднования 50-летия Можги, исполком городского совета народных депутатов принимает решение об открытии в городе краеведческого музея, руководителем которого на общественных началах становится Николай Иванович Максимов.

В 1979 г. основной и ведущей темой музея стала экспозиция «Традиционный крестьянский быт и искусство удмуртского народа конца XIX – начала XX века». Также было представлено творчество современных удмуртских умельцев: ткачих, вышивальщиц, резчиков по дереву. Тема народного творчества на протяжении долгого времени была наиболее важной и знаменательной. С 1980 г. начинается слияние уже имеющихся экспозиций с материалами по истории города Можги. В итоге была открыта экспозиция «Городу Можге – 60 лет». Начинается активная пропаганда исторического и культурного наследия в крае. Неоценимый вклад в развитие музейного дела в Можге внесли активисты. Такие люди как Горбунов Б.П., Максютин М.М., Черных Т.М., Коршунов П.Д. сделали действительно много хорошего для развития такого важного в истории Можги музея. С 1997 г.

были начаты ремонтные работы методом народной стройки. К июню 1999 г. ремонт здания музея был закончен. 29 июня – в день города, состоялась торжественная церемония открытия музея.

Большой вклад в восстановление здания внесли Депутаты Госсовета Удмуртской Республики – Семенов И.Н. и Каримов Р.М. В настоящее время музей включает в себя такие экспозиции как «Имя рода и города» – экспозиция по истории города, «Животный мир края» – экспозиция, посвященная природе Можгинского района, «Археологический памятник – Чумойтло» – экспозиция по археологии, «Культура и быт удмуртского народа».

Наиболее ценные (уникальные) коллекции: стеклянная посуда (промышленная и бытовая конец XIX – начало XX в.), удмуртская одежда конец XIX – начало XX в.; марийская одежда конец XIX – начало XX в., полотенца XIX–XX вв.; фонд редкой книги конец XIX – начало XX в.

Уникален фотоархив А. Гладких – первого фотографа Можгинского края; Мемориальный фонд писателей Удмуртии, членов Союза писателей России: Архипова Т.А., Леонтьева А.К., заслуженного врача РСФСР и Удмуртской Республики Масальского Б.И.; фотоархив абсолютного чемпиона мира по парашютному спорту Крестьянникова В.С.

Музей является культурным центром Удмуртии, площадкой для проведения всевозможных научно-исторических мероприятий, дом, куда с радостью приходят можгинцы и гости города.

В музее не только размещаются коллекции по истории, искусству и природе края, но и работают клубы для населения: «Краевед», «Азвесь», «Художник», Городское общество историков-архивистов, «Юный музей-евед», «Истоки», «Природа края», «Удмуртский язык», участники которых приумножают историко-культурное наследие, бескорыстно служат общему благому делу по сохранению исторической памяти.

Директор: Альбина Прокопьевна Семакина.

Режим работы: понедельник–среда, пятница 9.00–18.00, четверг 9.00–19.00, суббота 10.00–14.00. Воскресенье – по заявкам.

Стоимость билетов: простой – 60 руб., льготные – 10 рублей. Действует Пушкинская карта.

Как добраться: междугородный автобус «Ижевск–Можга» № 506 (Южная автостанция г. Ижевска). Расстояние от Ижевска до Можги 95 км.

Почтовый адрес: 427790, Удмуртская Республика, г. Можга, ул. Устюжанина, д. 11.

Телефон: +7(34139)41224

Электронная почта: kraeved@mozgha.udmr.ru

Сайт: Можгинский историко-краеведческий музей. URL.: <https://mozgha-muzeum.udm.muzkult.ru/>

Литература: Вычужанин, В.Г. Можга. Городок над Сюгинкой-рекой. Ижевск, 2001. – С. 306–312; Можга: документы, материалы: 1835–2005 / Ком. по делам архивов при Правительстве Удмурт. Респ. [и др.; ред.: И.Н. Семенов и др.; науч. ред. Н.А. Родионов; сост.: А.Б. Дерюшев и др.]. – Ижевск: [б. и.], 2006. – С. 438 (фото здания музея 2003 г.).

Источники: Государственный каталог МФ РФ. URL: <https://goscatalog.ru/portal/#/museums?id=749> (дата обращения 16.09.2018). МБУК «Историко-краеведческий музей города Можги» [электронный ресурс]. URL: <https://mozhga-muzeum.udm.muzkult.ru> (дата обращения 16.09.2018). Сайт «КУЛЬТУРА.РФ» [электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/institutes/11946/mozhginskii-istoriko-kraevedcheskii-muzei> (дата обращения 14.07.2018). Сайт «Музеи России». Историко-краеведческий музей г. Можга. URL: <http://vrm.museum.ru/M1820> (дата обращения 21.03.2018). Страница «ВКонтакте»: <https://vk.com/public191113923>

*Джуманиязова М.Б., 2018 г.,
Рубцов И.А., 2023 г.*

САРАПУЛ

МБУК «Сарапульский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»

История. Музей Сарапульского земства был создан усилиями и стараниями энтузиастов-общественников, собирателей-коллекционеров, истинных патриотов своего города. Еще в 1905 г. Сарапульское уездное земство в заботах о внешкольном образовании населения обратило внимание на отсутствие в г. Сарапуле учреждения, которое могло бы служить для изучения местного быта и местной старины. Многие археологические редкости, предметы древней письменности, образцы древней одежды, утвари, выходящие из домашнего обихода, утрачивались безвозвратно. По этой причине уездная управа по инициативе председателя М.С. Тюнина вынесла в очередное уездное земское собрание 1905 г. доклад об основании в г. Сарапуле земского музея.

Сарапульский музей был учрежден 13 апреля 1909 г. по инициативе общественности и поддержки земской Управы под названием Музей Сарапульского земства. Особая роль в создании музея отводится председателю земской Управы М.С. Тюнину, ученому-энтомологу Л.К. Круликовскому, редактору газеты Н.Е. Ончукову, врачу Ф.В. Стрельцову, художнику П.П. Беркутову и секретарю земской Управы Н.С. Мусерскому.

У истоков его создания стояли М.С. Тюнин – председатель земской Управы; ученый-энтомолог Л.К. Круликовский; редактор газеты «Прикамская жизнь» Н.Е. Ончуков; вольно практикующий врач Ф.В. Стрельцов; художник П.П. Беркутов; секретарь земской управы Н.С. Мусерский, сумевшие увлечь идеей создания музея горожан. Инициаторы создания музея были истинными патриотами и увлеченными краеведами, ими собраны уникальные предметы, положившие начало многим коллекциям музея. Так, Л.К. Круликовский передал в музей наиболее зрелищную часть своей уникальной коллекции экзотических бабочек; известный ученый, этнограф и фольклорист Н.Е. Ончуков положил начало этнографической коллекции музея. Ф.В. Стрельцов передал в дар свою нумизматическую коллекцию, постоянно пополняемую и поныне. Замечательная библиотека, вошедшая ныне в фонд редкой книги, подарена музеем Н.Н. Блиновым – педагогом, краеведом, писателем.

Археологическая коллекция начала формироваться в результате исследований, проводимых Л.А. Беркутовым по заданию музея на территории бывшего Сарапульского уезда. По приглашению Л.А. Беркутова, в изучении археологической коллекции музея принимал участие известный финский ученый-археолог А.М. Тальгрэн. В период, начиная с 1910 г., Беркутов произвел раскопки на ряде прикамских городищ Сарапульского уезда. Летом 1913 г. Совет музея решает составить карту всех известных городищ и курганов, поручая это Л.А. Беркутову. В том же году он произвел раскопки кургана у д. Юшковой.

Естественно-научная коллекция музея формировалась силами Л.К. Круликовского, внесшего большой вклад в изучение природы региона. Д.В. Шабердину, активному члену «Общества изучения Прикамского края», в 1919 г. ставшему директором музея, музей обязан довольно полной коллекцией образцов местной фауны – его таксидермические работы до сих пор составляют значительную часть зоологической коллекции.

Кроме того, учредители приступили к собиранию древних книг и изданий, касающихся местного края. Велась переписка с музеями и учебными обществами о предоставлении музею уставов, каталогов и изданий этих обществ. Все эти обращения имели успешные результаты: музеи и общества прислали свои издания.

Таким образом, с началом деятельности Музея Сарапульского земства начали формироваться коллекции: археологическая, этнографическая, естественно-научная, художественная коллекция редкой книги, которая возникла как музейная библиотека.

Первая художественная выставка состоялась в Сарапуле в 1909 г. – в год открытия музея. Его учредители обратились с письмом к А.П. Сведомскому с просьбой о пожертвовании картин. Художники, братья,

Александр и Павел Сведомские, постоянно проживавшие в Италии, где они имели в Риме свою мастерскую, в которой бывали все русские художники, посещавшие Вечный Город, были тесно связаны с Прикамьем: в нескольких верстах от Сарапула находилось их родовое имение Михайловский завод, куда они часто приезжали летом.

В декабре 1909 г. в газете «Прикамская жизнь» появилась статья «Картина Сведомского в Сарапуле». В ней рассказывалось о картине «Казнь Ермака», которую А. Сведомский подарил музею. Огромное полотно было выставлено для обозрения в актовом зале женской гимназии.

Замечательные исследовательские традиции музея были заложены в начале XX века, когда в 1913 г. в Сарапуле было создано научное Общество изучения Прикамского края, попечительство которому оказывали ученые с мировым именем: А.А. Спицын – член Императорской Археологической комиссии; Д.К. Зеленин – выдающийся русский ученый-этнограф, доктор наук, профессор. Одной из научных форм работы явились выпуски «Известий Сарапульского музея». Первый номер вышел в сентябре 1911 года и содержал статьи Л.К. Круликовского, Г.Г. Верещагина и В.Ф. Бердникова. В следующих трех выпусках «Известий...» печатались научные труды по истории г. Сарапула и Вятской губернии: Н.Н. Блинова, Л.А. Беркутова, Г.Г. Верещагина, Л.К. Круликовского.

Музей обменивался печатными трудами со многими учреждениями. Среди них были: Минусинский и Пермский музеи, библиотека музея Академии наук, русское географическое общество, Московское общество испытателей природы, Казанское общество истории и этнографии, УОЛЕ, Восточно-Сибирский отдел Географического общества и многие другие. Также Совет музея делал запросы Мурманской биологической станции и зоологическому музею Академии наук на различные экспонаты. В июне 1913 г. из зоологического музея Академии наук были присланы коллекции иглокожих и моллюсков в обмен на череп носорога.

Первоначально музей размещался в двухклассных комнатах женской гимназии, выделенных Попечительским Советом. В городскую Думу неоднократно выносился вопрос о расширении музея, но его решению помешала начавшаяся Первая мировая война, затем революция. Наконец, в 1921 г. музею было выделено отдельное двухэтажное кирпичное здание в стиле позднего модерна, строительство которого было начато в 1914 г. для Николаевского училища (ныне МБОУ СОШ № 15). В этом здании и сейчас находится головной музей Сарапула. В 1924–1926 гг., в период расцвета советского краеведения, музей активно комплектовался из Государственного музейного фонда. Созданный в 1918 г. при активном участии И.Э. Грабаря, фонд предназначался для централизации и дальнейшего распределения памятников искусства между музеями разного профиля. В музей поступает

40 работ знаменитых русских художников конца XIX – начала XX века. Среди них работы: М.В. Нестерова «Голова мальчика», И.К. Айвазовского «Закат», А.П. Боголюбова «Вид французского города», Ф.А. Бронникова «Итальянский пейзаж» (из серии «Сполето»), С.П. Кувшинниковой «Полевые цветы».

В 1939 г., после ареста Кузубая Герда, был переведен из Ижевска созданный им удмуртский национальный музей, возвращенный в столицу республики лишь 1 апреля 1946 г. В годы Великой Отечественной войны музей выполнял особую миссию – он служил музеем-хранилищем ленинградских пригородных дворцов-музеев. Осенью 1941 г. он официально получает это звание. Более 1000 ящиков с коллекциями из художественно-архитектурных дворцово-парковых ансамблей Петродворца, Пушкина (Царского Села), Ломоносова (Ораниенбаума), Павловска, Гатчины прибыло эшелонами в Сарапул в 1941 г. Около 90 тыс. предметов, среди которых – живописные полотна, ковры и гобелены, фарфор и мебель – настоящие шедевры культурного наследия – сохранены были в тяжелые военные годы в стенах сарапульского музея. Директором музея-хранилища был назначен М.А. Легздайн.

После войны музей приобретает статус Сарапульского краеведческого музея. Строились экспозиции, соответствующие тому времени. Штат музея был небольшой. В основном экскурсии, в том числе по городу, проводил директор музея – Я.К. Кондратьев.

В 80-е годы XX в. Сарапульский краеведческий становится «Музеем истории и культуры Среднего Прикамья» и возвращается в своей деятельности к изначальным задачам – изучению региона. В этот период активизировалась экспозиционная и просветительская работа, были возобновлены археологические исследования силами сотрудников. В 1987 г. появился первый филиал музея в городе – мемориальный историко-биографический дом-музей академика Н.В. Мельникова. В нем реконструирована мещанская обстановка семьи сапожника-надомника, столь типичная для Сарапула того времени, в котором вырос и сформировался выдающийся ученый, собраны мемориальные памятники, раскрывающие научную деятельность ученого-горняка.

В 1995 г. открылся Художественно-выставочный комплекс музея в бывшем загородном особняке купца П.А. Башенина – архитектурном памятнике федерального значения, жемчужине не только Сарапула, но и Удмуртии в целом (ил. 27). Здание построено в стиле модерн предположительно по проекту известного архитектора Павла Трубникова. Дом, расположенный в живописном парке, поражает изяществом своего облика – он кажется воздушным и легким, хотя сложен из камня.

В залах художественно-выставочного комплекса представлены работы знаменитых художников; здесь воссозданы интерьеры рубежа XIX–XX веков, погружающие посетителя в атмосферу быта просвещенного российского купечества. Бывший хозяин дома, городской голова П.А. Башенин – был человеком образованным, прогрессивным, большим патриотом, внесшим огромный вклад в развитие города.



Ил. 27. Дача П.А. Башенина, 2013 г.

В данный момент собрания Сарапульского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника состоят из 21 коллекции численностью более 200 тыс. музейных предметов. Инициаторы создания музея заложили основы музейных коллекций – экзотических бабочек (Л.К. Круликовский), этнографическая (Н.Е. Ончуков), нумизматическая (Ф.В. Стрельцов), редкой книги (Н.Н. Блинов). Археологическую коллекцию пополнил Л.А. Беркутов, а Д.В. Шабердин, директор музея с 1919 г., собрал достаточно полную зоологическую коллекцию.

У музея имеются постоянные экспозиции: «Старый Сарапул», показывающий историю уездного купеческого города; «Природа Удмуртии», представляющая особенности региона и разнообразие флоры и фауны; «Сарапул – ФОРПОСТ Прикамья», повествующая об истории Сарапула с каменного века до получения статуса города.

В фондах музея представлена коллекция личного фонда академика, учёного-горняка Н.В. Мельникова – поздравительные открытки, рукописные книги, ордена, предметы быта и т.д. В конце 1909 г. П. Сведомский подарил музею картину «Казнь Ермака». В 1920-е годы в фонды музея поступила картина И.К. Айвазовского «Закат». Раритетами музея являются древне-египетские культовые фигурки ушебти, учебное Евангелие 1595 г., знамя Наполеоновской гвардии, кинохроника Сарапула 1912 года.

В настоящее время научные сотрудники музея продолжают исследовательскую работу по изучению природы, культурно-исторического наследия Сарапула и региона. Музей стремится к созданию тесных творческих контактов, является организатором конференций и семинаров, а также сам активно принимает в них участие. Миссия музея – приносить пользу городу, республике и федерации, сохраняя культурное наследие, участвуя в решении социальных проблем и формируя культурно-образовательное пространство.

Музейный комплекс Сарапула включает несколько объектов: историко-краеведческий музей, художественно-выставочный комплекс «Дача Башенина» и мемориальный дом-музей академика Н.В. Мельникова и детский музейный центр «Дача Мошечитина».

Директор: Сабина Валерьевна Креклина.

Как добраться: междугородный автобус «Ижевск–Сарапул». Расстояние от Ижевска до Сарапула составляет около 83 км.

Почтовый адрес: 427967, Удмуртская Республика, г. Сарапул, ул. Первомайская, д. 68.

Телефон: +7(34147)4–11–68.

Сайт: Сарапульский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник <http://museumsarapul.ru/>

Электронная почта: muk-miksp@mail.ru

Стоимость билетов: взрослый – 200 руб.; пенсионеры, школьники, студенты – 100 руб.; дошкольники до 7 лет – бесплатно; единый билет с посещениям 5-ти музейных объектов с экскурсией – 1000 руб. Освобождаются от платы за входной билет (кроме коммерческих выставок) дети до 7 лет; герои СССР, РФ и полные кавалеры ордена Славы; люди с ограниченными возможностями здоровья и участники Великой Отечественной войны и других боевых действий; лица, удостоенные звания «Почетной гражданин города Сарапула»; военнослужащие, кадеты, курсанты; люди с ограниченными возможностями здоровья 1-й и 2-й группы; сироты; многодетные семьи; сотрудники музеев РФ.

Режим работы: вторник–воскресенье – 10.00–18.00; суббота – с 10.00 до 19.00; последняя пятница месяца (четные месяцы) – с 10.00 до 21.00; понедельник – выходной. Действует Пушкинская карта.

Литература: Голдина, Р.Д. Археология в Сарапульском музее-заповеднике – основные этапы, исследования, коллекции (1909–2019 гг.) / Р.Д. Голдина, Н.Л. Решетников // Прикамское собрание. – Сарапул, 2019. – С. 28–35; Коробейникова, Л.Л. Спасенные сокровища // Культурный слой. – 2005. – 18 мая. – С. 4; Мельникова, О.М. Провинциальные музеи и становление профессиональной археологии в России в начале XX века / О.М. Мельникова // Материалы Лихачевских чтений, 3-5 апр. / ред. Л.Г. Алексеева. – Казань: Экспресс-формат, 2008. – С. 9–13; она же. Археологические исследования музея Сарапульского земства в годы Первой мировой войны: замыслы и результаты (по материалам архивов Удмуртской Республики) / О.М. Мельникова // Вестник Удм. ун-та. Сер. История и филология. – 2014. – Вып. 3. – С. 53–59; она же. Переписка А.М. Тальгрена с музеем сарапульского земства: (к истории публикации статьи «два железных меча в Сарапульском музее») / О.М. Мельникова // Ананьинский мир: истоки, развитие, связи, исторические судьбы / отв. ред.: С.В. Кузьминых, А.А. Чижевский. – Казань: [Отечество], 2014 (Археология евразийских степей; Вып. 20). – С. 53–56; она же. Роль музея местного края в становлении археологических традиций в Удмуртии в 1920-е гг. / О.М. Мельникова // Музейные чтения в Арсенале: материалы Всерос. науч.-практ. конф. к 95-летию Нац. музея УР им. Кузубая Герда / М-во культуры и туризма УР, Нац. музей УР им. Кузубая Герда; под общ. ред. Р.Ф. Мартыновой. – Ижевск, 2015. – С. 34–38; она же. Михаил Семёнович Тюнин: воспоминания, документы, публицистика, письма, комментарии, исследования / М.С. Тюнин; [сост., подгот. к публ., предисл., вступит. ст., прим. О.В. Чикурова]. – Сарапул: АлмазПринт, 2019. – 432 с.: фот.+вкл. (Память Сарапула: культурный проект. Музейные реликвии) / О.М. Мельникова, Н.В. Курсакова // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2019. – Т. 29, вып. 4. – С. 686–688. – Рец. на кн.: Михаил Семёнович Тюнин: воспоминания, документы, публицистика, письма, комментарии, исследования: / сост., подгот. к публ., предисл., вступит. ст., прим. О.В. Чикурова. – Сарапул: АлмазПринт, 2019. – 432 с.; Носонова, Л.Н. Старейший музей Удмуртии // Инвожо. – 2006. – № 1. – С. 65–66; Опалева, Е. История комплектования музея Сарапульского земства // Красное Прикамье. 28.05. – 2009. – С. 5. Пеганова, Т.Б. Город – дорог. МУП «Сарапульская типография», 2001. – С.62. (дата обращения 20. 08. 2022). «100 лет – это повод»: материалы научно-практ. конф. «Институт культуры: баланс традиций и инноваций» / Управление культуры и молодежной политики г. Сарапула, Музей истории и культуры Среднего Прикамья, Межрегиональный музейный фестиваль, 1909–2009; составитель О.Г. Лукас]. – Сарапул: Сарапул. тип., 2009. – 272 с.; Субботина, М.В. Археологический восторг: о настоящем музейщике Николае Решетникове и влиянии классической

науки / М. Субботина // Удмуртская правда. – 2013. – 8 мая. – С. 14; Цветухина, М. «Диагноз: краевед. Врач Ф.В. Стрельцов» / М. Цветухина // Известия Удмуртской Республики. – 2013. – 20 марта. – С. 13; Цветухина, М.В. На паруснике – сквозь века / М.В. Цветухина // Известия Удмуртской Республики. – 2017. – 29 июня. – С. 19: фот.

Источники: Вечтомова, Н.В. Музей истории и культуры Среднего Прикамья // Удмуртская Республика : энциклопедия. – Ижевск : Удмуртия, 2008. – С. 500; Государственный каталог МФ РФ. URL: <https://gokatalog.ru/portal/#/museums?id=750> (дата обращения 21.08.2022). О музее [Электронный ресурс] // Сарапульский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. URL: <http://museumsarapul.ru/about/> (дата обращения 24.03.2020). Официальный сайт Сарапульского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. URL: <https://museumsarapul.ru/ru/> (дата обращения 20.08.2022). Петергоф поздравляет Сарапульский историко-архитектурный и художественный музей заповедник с 110-летием. URL: <https://peterhofmuseum.ru/news/2019/979> (дата обращения 21.08.2022).

Бабина А.С., 2018 г.,

Тимошенко М.С., 2020 г.,

Ожередова Л.В., Посаженикова Е.К., 2022 г.

Музей боевой славы «Молодой гвардии» МБОУ «Школа № 21»

История. У истоков создания музея Боевой славы «Молодой гвардии» стояла в 1973 г. вожатая школы Кусакина Юлия Сергеевна, она вместе с пионерами школы стала собирать информацию о деятельности подпольной организации г. Краснодона «Молодая гвардия». В 1974 г. состоялась поездка в г. Краснодон, завязалась переписка с родными молодогвардейцев и героями, оставшимися в живых. В школу стали приходить письма, бандероли – все это и позволило открыть музей «Молодая гвардия». Первым его руководителем была отличник народного просвещения Анна Ефимовна Корякова. По ее инициативе школьники увлеклись поисковой деятельностью, стали изучать историю подпольной организации «Молодая гвардия» г. Краснодона. Была организована активная переписка с родственниками молодогвардейцев. Учащиеся неоднократно выезжали в г. Краснодон для личных встреч. Музей был открыт 16 декабря 1976 года. В музей в разные годы приезжали Валерия Борц (ил. 28), Василий Левашов, Ольга Иванцова, сестры Толи Попова и Вани Земнухова, брат Виктора Третьякевича (ил. 29). Гости подарили музею личные вещи молодогвардейцев, исторические справки, фотографии, книги. Ребята создавали альбомы отрядных героев, вели поисковую деятельность, переписку, пополняли фонд музея

экспонатами, стали проводить экскурсии. С 1985 г. в музее стали проходить встречи с участниками локальных войн. В марте в музее традиционно отмечается День памяти Адиса Хаббибулина – выпускника школы, погибшего в Афганистане. Его личные вещи, фотографии, воспоминания родственников и друзей бережно хранятся в музее.



Ил. 28. Экспозиция «Личные вещи В. Борц», 2023 г.



Ил. 29. Фрагмент стенда «У них тоже было детство», 2023 г.

Главная идея работы музея «Молодая Гвардия»: гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения средствами музейных технологий. Эта идея реализуется через интегрированные уроки истории и краеведения, экскурсии, творческие и исследовательские работы учащихся. В последнее время работа музея ведется по нескольким направлениям деятельности: поисковой, экспозиционной, экскурсионной, просве-

тительской, на основе программы деятельности школьного музея боевой славы «Молодая Гвардия». Адресаты программы: учащиеся СОШ № 21 и других образовательных учреждений г. Сарапула, педагогический коллектив школы, ветераны Великой Отечественной войны и локальных войн, родители учащихся. Цель программы: внедрение новых форм и технологий музейной педагогики по воспитанию гражданско-патриотических качеств подрастающего поколения.

С 2004 г. музеем руководит Пастухова Н.Е. В этом же году музей школы № 21 был зарегистрирован в Министерстве образования и науки РФ в Федеральном центре детско-юношеского туризма и краеведения. Работа музея была признана одной из лучших в Удмуртской Республике, а часть материалов была направлена на хранение в Государственный музей на Поклонной горе в г. Москве. Руководитель музея Надежда Евгеньевна Пастухова и педагоги школы прилагают немало сил, чтобы он стал центром патриотического воспитания в школе. Дети под руководством Надежды Евгеньевны постигают азы краеведческой работы, учатся работать с экспонатами музея, документами, участвуют в исследовательской работе, проводят сами экскурсии. В музее прошло немало интересных встреч с людьми, которые могут служить примером для юного поколения. В разные годы музей посетили: Антонина Тихоновна Пальшина – женщина-воин, повторившая подвиг Н. Дуровой. 1998 г. Поскребышев О.А. – народный поэт Удмуртии, член союза писателей. 2001 г. – в музее побывал президент Удмуртской Республики Волков А.А. 2005 г. – генерал-лейтенант, доктор технических наук Калашников Михаил Тимофеевич. 2005 г. – Черезов Иван Юрьевич, чемпион мира по биатлону, серебряный призер зимних олимпийских игр в Турине. Руководитель музея, ученики, педагогический коллектив постоянно находятся в поиске новых идей, направлений, форм работы музея.

Музей неоднократно был награжден за свою работу грамотами и премиями Удмуртской Республики и России. Эти заслуженное признание – большой стимул к дальнейшей сложной, но очень нужной, интересной работе. В 2018 г. совет музея принял участие в обновлении памятника революционером, погибшим в Котовском логу. Музей стал площадкой для проведения городских мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию, в числе которых фестиваль по краеведению для начальных классов «Горжусь тобой, Сарапул!», олимпиады по историческому краеведению, квесты для старшеклассников «Юные герои войны», встречи с воинами запаса, конкурсы чтецов. И это не полный перечень жизни школьного музея. Музей – это место, где объединяются культура, традиции и история нашего Отечества. Являясь хранителем памяти, музей объединяет прошлое, настоящее и будущее. Сейчас в обновленном музее можно увидеть

экспонаты, относящиеся к периоду Великой Отечественной войны, а также здесь собраны материалы о ветеранах, есть экспозиция о воинах, чья служба проходила в Афганистане и Чечне, ветеранах труда и юногвардейцах, участниках СВО. И все это время продолжалась работа с ветеранами. Ученики приняли участие в нескольких городских проектах: вели поиск информации для книги «Сарапульцы на Афганской войне» и для создания электронной базы данных «Сарапул. Энциклопедия победителей». В Год памяти и славы совет музея вел работу над проектом «Лента Памяти» в группе «ВКонтакте» было оформлено и записано 54 воспоминания о судьбах ветеранов войны. Большая работа была проведена к 60-летию школы, когда в рамках проекта «Знай наших!» учащиеся собирали информацию о знаменитых выпускниках школы. Ежегодно члены совета музея участвуют в городских и республиканских конкурсах исследовательских работ и занимают призовые места. В школьном музее создаются новые выставки.

19 октября 2022 г. в музее Боевой славы «Молодой гвардии» состоялась встреча членов Сарапульского городского отделения Общероссийской общественной организации «Дети войны». Руководитель музея Н.Е. Пастухова провела для присутствующих ознакомительную экскурсию по музею. Она рассказала о том, как музей был создан, какую поисковую работу проводили и проводят учащиеся школы для пополнения экспозиции музея.

Директор школы – Шайхутдинов Рафаил Владимирович сыграл большую роль в оснащении музея оборудованием, поддержал инициативу участвовать в патриотических мероприятиях и конкурсах разного уровня.

Экскурсии проводят учащиеся, которые входят в состав школьного музея, в кружок юного музееведа и краеведа (возраст с 11-15 лет, учащиеся с 5-9 класса). У Надежды Евгеньевы есть группа волонтеров Победы (ведут пропагандистскую работу по сохранению истории о Великой Отечественной войне). Члены музея участвуют в конкурсах. В 2020 г. они стали победителями Всероссийского конкурса «Без срока давности» (в нем описывали работу музея). Музей ведет активную пропагандистскую деятельность, поисковую, взаимодействует с Сарапульским советом ветеранов афганцев (они дарят музею экспонаты).

В музее в 2022 г. открылась мемориальная доска с разделом экспозиции «Герой нашего времени», посвящённому Артуру Рустамовичу Тухбатуллину, погибшему в ходе СВО и награждённому Орденом мужества, он учился в школе № 21 (ил. 30).

В музее проходят лекции, уроки мужества, классные часы, встречи с войнами афганцами и ветеранов труда. В музее рассказывают о героях молодогвардейцах. Информация о музее есть в Сборнике методических материалов и успешных практик деятельности школьных отрядов патриотического направления в рамках образовательный форум «Вперед

к Победам!» Всероссийский конкурс «Суперкоманда 2.0» (в нем рассказывается о деятельности волонтерского отряда «Ника» школы № 21 г. Сарапула) и в книге «Без срока давности».



Ил. 30. Витрина, посвященная выпускнику школы, А.Р. Тухбатуллину, погибшему в ходе СВО, награждён Орденом мужества, 2023 г.

Социальная значимость музея в гражданско-патриотическом воспитании учащихся велика, она помогает учащимся в самостоятельной жизни, в осмыслении гражданской позиции, предпрофильной подготовке (экскурсоводы, лекторы, музейные работники).

Руководитель: Надежда Евгеньевна Пастухова, педагог дополнительного образования высшей категории МБОУ «СОШ № 21».

Почтовый адрес: 427966, Удмуртская Республика, г. Сарапул ул. Косточева, д. 28.

Режим работы: понедельник–пятница – 8.00–17.00. Вход свободный. Суб-бота, воскресенье – выходной.

Электронная почта: Пастуховой Н.Е.: pastuhowa73@mail.ru, электронная почта школы № 21: sarshkola21@yandex.ru

Телефоны: школа № 21 – 8(34147)23033. Телефон Пастуховой Н.Е. – 89124462221.

Как добраться: междугородный автобус «Ижевск–Сарапул» с Автовокзала «Центральный», общественный транспорт в г. Сарапуле – автобус №№ 5, 29, 51, 53, остановка «Полевая».

Литература: Копачевская, А.А, Черемухин, В.В. «Альбом-каталог абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности», 2022. – С. 78–79. URL: <https://fm.memory45.su/wp-content/uploads/sites/3/2022/08/katalog-muzeev-2022-elektronnaya-versiya.pdf>;

Музей – хранитель памяти: [о музее боевой славы « Молодая гвардия» в школе № 21] // Красное Прикамье. – 2020. – 24 дек. – С. 4; Наумов А.Ф. Сарапульцы на афганской войне. – Сарапул : Изд-во МУП г. Сарапула «Сарапульская типография», 2014. – С. 94–95; Пастухова, Н. Воспитывая юных граждан: [школьный музей «Молодая гвардия» СОШ № 21 стал победителем всероссийского конкурса «Лучший школьный музей памяти Великой Отечественной войны»] / Н. Пастухова // Красное Прикамье. – 2020. – 21 мая. – С. 4; Розова, М. У солдатской могилы стоят сыновья: [активисты музея «Молодая гвардия» совершили поездку в Волгоград] / М. Розова // Красное Прикамье. – 2018. – 8 февр. – С. 3.: фот.; Розова, М. Мы помним! Мы гордимся!:[отряд волонтеров «Ника» – победитель республиканского конкурса «Лучший школьный отряд волонтеров Победы»] / М. Розова // Красное Прикамье. – 2021. – 11 нояб. – С. 3; Субхангулова, М.И., Субхангулова, Э.А. Школьный отряд волонтеров победы «Ника» МБОУ «СОШ № 21» г. Сарапула, Удмуртской Республики // Сб. метод. материалов и успешных практик деятельности школьных отрядов патриотического направления в рамках проектов образовательный форум «вперед к победам!» Всерос. конкурс «Суперкоманда 2.0». – Уфа, 2023. – С. 46. URL:

https://vk.com/doc227519144_657567955?hash=kpf9QpC6BszSWFs524XT1YfxqfjUAVwJ1LZcyuMuAAk&dl=IJ6vZ9N4ys4Bi7YZkYNsMDCzwtUoiLfQi0wxTdqFi0L (дата обращения 28.08.2023). Пастухова, Н.Е. Школьный музей – воспитание ценностного мира ребенка // Актуальные вопросы довузовской подготовки в Удмуртской Республике / ГОУВПО «Удмуртский государственный университет», Фак. довузов. образования; сб. ст. редколл. Т.К. Ютина, А.А. Дерюгин, Л.А. Бельтюкова и др. – Ижевск, 2010. – С. 208–215.

Источники: ВОЛОНТЁРЫ ПОБЕДЫ. URL: <https://vk.com/vsezapobedu> (дата обращения 28.09.2023). Группа «ВКонтакте». МБОУ «СОШ № 21», г. Сарапул. URL: <https://vk.com/school21srp> (дата обращения 28.09.2023). Группа «ВКонтакте» «Ника». URL: <https://vk.com/club203831659> и БОУ «СОШ № 21» г. Сарапуле. МБОУ «СОШ № 21», г. Сарапул URL: <https://vk.com/school21srp>). История школы № 21 в цифрах и фактах. URL:

http://sarshkola21.do.am/index/istoricheskaja_spravka/0-26 (дата обращения 28.09.2023). Сайт «БЕЗФОРМАТА». URL: <https://sarapul.bezformata.com/listnews/muzey-boevoy-slavi-molodaya/109721499/> (дата обращения 28.09.2023). сайт «ЛЕНТА ПАМЯТИ». URL: <https://vk.com/lentapamyat> (дата обращения 28.09.2023). Надежда Пастухова. URL: <https://www.youtube.com/@user-jp7cl9yq5u> (дата обращения 28.09.2023). Удмуртская Республика. Образовательный портал. URL: https://ciur.ru/srp/srp_s21/DocLib23/Forms/AllItems.aspx (дата обращения 21.09.2023). Орлова, Л.Ф. Музей боевой славы Молодая гвардия» (неполная ср. школа № 21) // Негосударственные (общественные) музеи Удмуртской Республики : справочник. – Ижевск: Удмуртский университет, 2001. – С. 73–74.

Каркина П.С., Муравьев К.А., 2023 г.

АЛНАШСКИЙ РАЙОН

МБУК «Алнашский историко-литературный музей МО «Алнашский район»

История. В 1986 г. в культурной жизни Алнашского района произошло значительное событие. Впервые в Удмуртии открылся государственный выставочный зал на селе, являющийся филиалом музея изобразительных искусств (УРМИИ, г. Ижевск). Открытие состоялось 10 января 1986 г. персональной выставкой народного художника Удмуртии С.Н. Виноградова. Первоначально музей работал лишь как выставочный зал, где ежегодно выставлялись картины известных в Удмуртии художников, скульпторов, ювелиров, мастеров декоративно-прикладного творчества. Первым директором был Колесников В.И. С 1990 г. на должность директора была принята Соловьева Е.В. В этом же году музей становится филиалом Удмуртского Республиканского краеведческого музея (впоследствии Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузубая Герда). Началась активная поисковая, собирательская, научно-просветительская, научно-исследовательская работа. В фондах музея появляются экспонаты по этнографии, истории, литературе, представляющие интерес как для района, так и для республики. Научными сотрудниками разрабатываются лекции по творчеству писателей Алнашского района, краеведению, обрядам удмуртского народа. В 1990-е гг. частыми гостями стали иностранные туристы из Финляндии, Венгрии, Франции, Румынии, Эстонии и других стран. С приходом в музей Булдакова В.М. (работал директором с 1990 по 1997 гг.) в коллективе создан фольклорно-драматический коллектив «Даур». В репертуаре коллектива народные песни удмуртов, их обряды. Фольклорный

коллектив принимает участие в съемках фильма «Свадьба южных удмуртов» для удмуртского телевидения, в районных смотрах фольклорных коллективов «Трокай», выезжает по школам района и республики с показом удмуртских обрядов. Побывали в Москве, Казани, Ижевске. Научными сотрудниками собраны интересные коллекции по темам: «Узорное ткачество южных удмуртов», предметы быта, картины известных художников-земляков, фотографии писателей, ученых, артистов, родившихся на Алнашской земле. В 2005 г. музей переходит в ведение Алнашского муниципалитета. С 2008 г. становится муниципальным учреждением культуры «Алнашский историко-литературный музей муниципального образования «Алнашский район».

Общая экспозиционная площадь организации – 228 кв. м.

Уникальные коллекции: ткачество южных удмуртов: головные полотенца (чалма), ковры (шобрет), женский комплекс одежды южных удмуртов, мемориальный фонд писателя Г.Д. Красильникова и поэтессы А. Оки.

Историко-краеведческий музей собирает документы и предметы по таким темам, как история с. Алнаши и Алнашского района, обряды удмуртского народа, языческие моления удмуртов д. Кузубаево, декоративно-прикладное творчество мастеров района, история района в лицах. Литературные музеи собирают материалы по темам: «Литературная история района», «Наши земляки, репрессированные по делу «СОФИН», «Удмуртские поэтессы – лауреаты республиканской премии имени Ашальчи Оки», «Творческие Алнаши» (об артистах), «Моя родословная».

Ежегодно музеи в Алнашах посещают более 4 тыс. человек. Среднее количество посетителей в год составляет 5,6 тыс. человек.

При филиале с 1991 г. действует фольклорный коллектив «Даур».

Фонды музеев ежегодно пополняются новыми материалами, насчитывается более 2000 экспонатов. А в историко-краеведческом музее за год происходит до 5 выставок (ил. 31).

Ил. 31. Выставка «Из глубины веков...», 2009 г.



История. Первый государственный музей в с. Алнаши организован был в 1986 г. Первой экспозицией стала персональная выставка работ народного художника Удмуртии С. Виноградова в честь его 50-летнего юбилея. Первоначально музей работал лишь как выставочный зал и являлся филиалом Удмуртского республиканского музея изобразительных искусств. Первый заведующий этого учреждения – В.И. Колесников, а смотритель – А.Г. Колесникова.

Через год, 3 ноября 1987 г., в Алнашах открылся Мемориальный музей-усадьба Ашалчи Оки в доме, где проживала первая удмуртская поэтесса, заслуженный врач УАССР Л.Г. Векшина. Этот дом вместе с участком был подарен алнашцам сыном поэтессы В.И. Карачевым, ученым-метеорологом, проживающим ныне во Владивостоке. Особая роль в этом принадлежала бывшей операционной сестре районной больницы Н.М. Фадеевой, работавшей вместе с Линой Григорьевной.

Поначалу музей работал на общественных началах, и экскурсии в нем проводились библиотекарями, В.И. Колесниковым или Н.М. Фадеевой, с 6 мая 1988 г. он становится филиалом УРМИИ. Старшим научным сотрудником была принята Л.И. Посадова, а смотрителем – Н.М. Фадеева.

Мемориальный дом-музей классика удмуртской литературы Г.Д. Красильникова открылся 5 июля 1991 г. в Алнашах как филиал республиканского краеведческого музея. Старшим научным сотрудником стала В.Н. Кириллова. В 1991 г. все три музея села переходят в ведение Удмуртского республиканского краеведческого музея и становятся Алнашским объединенным историко-литературным музеем.

В 1986 г. в культурной жизни Алнашского района произошло значительное событие. Впервые в Удмуртии открылся государственный выставочный зал на селе, являющийся филиалом Музея изобразительных искусств (УРМИИ, г. Ижевск). Открытие состоялось 10 января 1986 г. персональной выставкой народного художника Удмуртии С.Н. Виноградова. Первоначально музей работал лишь как выставочный зал, где ежегодно выставлялись картины известных в Удмуртии художников, скульпторов, ювелиров, мастеров декоративно-прикладного творчества. Первым директором был Колесников В.И. С 1990 г. на должность директора принята Соловьева Е.В. В этом же году музей становится филиалом Республиканского краеведческого музея (ныне Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузубая Герда, г. Ижевск).

Началась активная поисковая, собирательская, научно-просветительская, научно-исследовательская работа. В фондах музея появляются экспонаты по этнографии, истории, литературе, представляющие интерес как для района, так и для республики. Научными сотрудниками разрабатываются лекции по творчеству писателей Алнашского района, краеве-

дению, обрядам удмуртского народа. В 1990-е гг. частыми гостями стали иностранные туристы из Финляндии, Венгрии, Франции, Румынии, Эстонии и других стран. С приходом в музей Булдакова В.М. (работал директором с 1990 по 1997 гг.) в коллективе создан фольклорно-драматический коллектив «Даур». В репертуаре коллектива народные песни удмуртов, их обряды. Фольклорный коллектив принимает участие в съемках фильма «Свадьба южных удмуртов» для удмуртского телевидения, в районных смотрах фольклорных коллективов «Трокай», выезжает по школам района и республики с показом удмуртских обрядов. Побывали в Москве, Казани, Ижевске.

Научными сотрудниками собраны значимые коллекции по темам: «Узорное ткачество южных удмуртов», предметы быта, картины известных художников-земляков, фотографии писателей, ученых, артистов, родившихся на Алнашской земле. В 2005 г. музей переходит в ведение Алнашского муниципалитета. С 2008 г. становится МУК «Алнашский историко-литературный музей муниципального образования «Алнашский район».

Интерес к литературным музеям проявляют как жители Удмуртской Республики, так и гости из других регионов и государств – Франции, Венгрии, Финляндии, Эстонии, Швейцарии, Канады, Румынии, США и других.

В структуре музея имеются три отдела: Историко-краеведческий, расположенный по адресу с. Алнаши, ул. Комсомольская д. 3; Мемориальный дом-музей классика удмуртской литературы Г.Д. Красильникова, расположенный по адресу с. Алнаши, ул. Красильникова, д. 16. Мемориальный дом-музей первой удмуртской поэтессы Ашальчи Оки, расположенный по адресу с. Алнаши, ул. Первомайская, д. 5а.



Директор: Марина Валентиновна Князева. С 2023 г. – Ангелина Леонидовна Игонина.

Телефоны: +7(34150)3–11–04,
+7(950)1667918

Электронная почта: mvkmuzey@mail.ru

Почтовый адрес: 427880, Удмуртская Республика, с. Алнаши, ул. Комсомольская, д. 3.

Ил. 32. А.Л. Игонина

Сайт: Алнашский музей. <https://alnashimuseum.udm.muzkult.ru>

Режим работы: понедельник–пятница: 8.30–16.30, суббота, воскресенье – выходные дни.

Стоимость билетов: взрослый – 40 рублей; детский – 20 рублей; люди с ограниченными возможностями здоровья, пенсионеры, ветераны – бесплатно. Действует Пушкинская карта.

Как добраться: междугородний автобус от ст. «Можга» – 35 км, от г. Ижевска – 130 км. Автобус № 2681/2972 с Центрального автовокзала до остановки «Поворот на Алнаши». Маршрутка 539 с Центрального автовокзала до остановки «Автостанция Алнаши».

Литература: Игони́на, А.Л. Роль музея в образовательном и воспитательном процессе населения / А.Л. Игони́на // Проблемы и перспективы современного гуманитарного образования : сб. ст. регион. науч.-практ. конф. / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», ИДПО; отв. ред. М.Ю. Малышев. – Ижевск, 2017. – С. 119–125; Казанцева, О.А. История музеев Удмуртского университета. – Ижевск, 2011. – С. 86–87; Петрова, М.С. Мемориальный Дом-музей Ашальчи Оки // Вордскем кыл (Родное слово). – 2015. – № 10. – С. 14–15; Туристско-рекреационные ресурсы Удмуртской Республики : учеб. пособие. Часть 1 / Л.В. Акатьева, Н.А. Вотинцева, И.А. Гай, и др. Отв. ред. Т.И. Оконникова. – Москва ; Ижевск: Ин-т компьютерн. исслед., 2014. – С. 31–33; Ютина, Т.К. МБУК «Алнашский историко-литературный музей»: к вопросу о необходимости сохранения историко-культурного наследия народов Удмуртии / Т.К. Ютина // Прикамское собрание: материалы III Всерос. открытого науч.-практ. форума «Ресурсы развития российских территорий» (27-28 сентября 2019 г., г. Сарапул): сб. ст. / МО «Город Сарапул», Сарапул. Историко-архитектур. и художеств. Музей-заповедник, Удм. ФИЦ УрО РАН, Удмурт. гос. ун-т, Ижев. Гос. с./х. акад. ; отв. ред. Л.Н. Бехтерева. – Ижевск; Сарапул, 2019. – С. 150–154.

Источники: Алнашский объединенный историко-литературный музей // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия. – Ижевск, 2012. – С. 312; Алнашский историко-литературный музей // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия.– 2-е изд. испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 323; Государственный каталог МФ РФ. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/museums?id=748> (дата обращения 30.08.2022). Сайт «КУЛЬТУРА.РФ». URL: <https://www.culture.ru/institutes/6957/alnashskii-obedinennyi-istoriko-literaturnyi-muzei> (дата обращения 30. 08. 2022). Музеи России. Алнашский историко-литературный музей. URL:<http://www.museum.ru/M1821> (дата обращения 03.09.2018). Официальный сайт Алнашский историко-литературный музей муниципального

образования URL: <https://alnashimuseum.udm.muzkult.ru/uslugi> (дата обращения 30.08.2022).

*Арасланов Р.Р., 2018 г.,
Абдуллаев Матин Гысым оглы, 2020 г.,
Копылов Т. Р., 2022 г.*

Мемориальный дом-музей Г.Д. Красильникова

История. Геннадий Дмитриевич Красильников – классик удмуртской литературы, лауреат Государственной премии Удмуртии 1972 г. – родился в 1928 г. в с. Алнаши. Музей был открыт в 1991 г. в доме, который построен самим писателем на гонорар от издания повести «Вуж юрт» («Старый дом»). В этот дом семья переехала в 1959 г. В 1963 г. после избрания председателем Союза писателей Удмуртии Г.Д. Красильников уехал в г. Ижевск. Через два года дом был продан, а в 1990 г. выкуплен и отдан под музей.

В настоящее время мемориальный дом-музей Г.Д. Красильникова является отделом Алнашского историко-литературного музея. Кроме экскурсионного обслуживания в нем проводятся уроки для школьников, семинары, научные конференции, встречи творческой молодежи, встречи с интересными людьми, знаменитыми земляками. Ведется сбор материала по творчеству писателей-земляков

Директор: Марина Валентиновна Князева. С 2023 г. возглавляет – Ирина Борисовна Васильева (младший научный сотрудник).

Телефон: +7(34150) 3–11–04; младший научный сотрудник: Игонина Ангелина Леонидовна, тел. +7(951)2005607.

Стоимость билетов: взрослый – 40 рублей; детский – 20 рублей; люди с ограниченными возможностями здоровья, пенсионеры, ветераны – бесплатно. Действует Пушкинская карта.

Режим работы: понедельник–пятница: 8.30–16.30, суббота, воскресенье – выходные дни.

Почтовый адрес: 427880, Удмуртская Республика, с. Алнаши, ул. Красильникова, д. 16.

Как добраться: междугородный автобус от станции «Можга» – 35 км, от г. Ижевска – 130 км. Маршрутка № 539 с автовокзала «Южная автостанция» г. Ижевска до остановки «Автостанция Алнаши».

Литература: Горжусь тобой, Алнашская земля. Буклет. – Ижевск, 2004. – С. 12; Дружинина, Л.А. Дом-музей Г.Д. Красильникова // Вордскем кыл (Родное слово). – 2015. – № 10. – С. 10–11; Игонина, А.Л. Чтут и хранят память о земляках // Алнашский колхозник. – 2021. – 02 июля. – С. 1.

Источники: Дом-музей Г.Д. Красильникова // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия.– 2-е изд. испр. и доп. – Ижевск,

2014. – С. 325; сайт «Музеи России». URL: <http://www.museum.ru/M2208> (дата обращения 03.09.2018).

*Арасланов Р.Р., 2018 г.,
Иголина А.Л., 2021 г.*

Мемориальный музей-усадьба Ашальчи Оки

История. Ашальчи Оки (Векшиной Акилины Григорьевны) была репрессирована в годы сталинизма по делу «Софин» («Союз освобождения финских народностей») и реабилитирована в 1956 г. Ветеран войны и труда, работала в передвижном полевом госпитале № 571. Автор поэтических сборников. Стихи переведены на много языков народов России, а также французский, венгерский и финский языки. На многие ее стихи написаны песни, пользующиеся любовью народа.

Для увековечения памяти первой удмуртской поэтессы Ашальчи Оки (Лины Григорьевны Векшиной), вся жизнь которой была посвящена служению народу, борьбе за утверждение национальной культуры, в 1974 г. была открыта мемориальная доска на доме по ул. Первомайская, д. 5, где проживала Л.Г. Векшина с конца 1952 по 1973 гг.

29 мая 1985 г. на заседании исполкома Алнашского районного Советам народных депутатов УАССР было принято решение о передаче дома № 5 по улице Первомайской с. Алнаши, принадлежащего Карачеву Валерию Ивановичу (сыну А. Оки) по правам наследства, на баланс отдела культуры исполкома райсовета по страховой стоимости. Сад был подарен детям из детского дома.

3 ноября 1987 г. состоялось торжественное открытие первого литературного дома-музея. Первоначально музей работал на общественных началах. 6 мая 1988 года он стал филиалом Удмуртского республиканского музея изобразительных искусств (УРМИИ), с 1990 г. – филиалом Национального музея Удмуртской Республики им. Кузубая Герда. В настоящее время музей является структурным подразделением Алнашского историко-литературного музея.

В 2020 г. музей вошёл в ТОП–100 достопримечательностей Удмуртии. За период работы музей приобрел всемирную известность, а посетители приезжали из Болгарии, Венгрии, Эстонии, Германии, Финляндии, Франции, Италии, Японии и других государств.

С 1988 по 2005 гг. научным сотрудником Дома-музея Ашальчи Оки работала Л.Н. Посадова (заслуженный работник культуры УАССР, лауреат районной премии им. Ашальчи Оки, Почётный гражданин Алнашского района (1982 г.). Занесена в Книгу почёта ассоциации «Удмурт Кенеш» (2001 г.).

Директор: Марина Валентиновна Князева. С 2023 г. возглавляет – Лилия Александровна Рыбакова (младший научный сотрудник).

Телефон: +7(34150)3–11–04.

Режим работы: ежедневно – 8.30–16.30, кроме субботы и воскресенья. В выходные и праздничные дни музей работает по заявкам. Действует Пушкинская карта.

Как добраться: Добираясь до объекта из Ижевска на автомобиле, следует двигаться по автодороге М7 «Волга» (Москва–Владимир–Нижний Новгород–Казань–Уфа) в южном направлении. Либо ехать прямым автобусом Ижевск–Алнаши или транзитными маршрутами из Ижевска на Наб. Челны, Грахово, Варзи-Ятчи, Сырьез, Оренбург, Самару. В 12 км юго-восточнее находится ж/д ст. Алнаши. Через станцию проходят электрички Круглое Поле – Агрыз, Ижевск – Набережные Челны, Нижнекамск–Алнаши. Расстояние до Ижевска составляет 120 км.

Почтовый адрес: 427880, Удмуртская Республика, Алнашский район, с. Алнаши, ул. Первомайская, д. 5а.

Электронная почта: mvkmuzey@mail.ru

Литература: Петрова, М. Для меня она – просто тетя Лина / М. Петрова // Алнашский колхозник. – 2018. – 03 апр. URL: <https://moyaokruga.ru/alnashi-info/Articles.aspx?articleId=159548> (дата обращения 20.08. 2018); Сурчакова, Л. Музей – достопримечательность Удмуртии / Л. Сурчакова // Алнашский колхозник. – 2020. – 16 сент. – С. 3.

Источники: Дом-музей Ашалычи Оки // Удмуртская Республика: Культура и искусство. – 2-е изд. испр. и доп. : энциклопедия. – Ижевск, 2014. – С. 324; Музеи России. URL: <http://www.museum.ru/M1822> (дата обращения 03.09.2018).

Арасланов Р.Р, 2018 г.,

Абдуллаев Матин Гысым оглы, 2020 г.

БАЛЕЗИНСКИЙ РАЙОН

МБУК «Балезинский районный историко-краеведческий музей МО «Муниципальный округ Балезинский район»

История. Начало комплектованию фондов музея положено в 1961 г., когда учителем истории Шулятьевым Демьяном Николаевичем была создана краеведческая комната при школе № 1 пос. Балезино. К концу 1990-х годов статус школьного перестал удовлетворять музей и весной 2000 г. принято решение на его базе создать районный муниципальный музей. Первая постоянная экспозиция открылась 9 мая 2000 г., к Дню Победы.

Основные направления деятельности – история Бalezинского района, история пос. Балезино, боевая и трудовая слава земляков, выдающиеся деятели – уроженцы района, история советского провинциального быта, этнография верхнечепецкой группы северных удмуртов, русских, в том числе старообрядцев, чепецких татар, бесермян.

В основном и научно-вспомогательном фондах музея насчитывается более 15 тыс. экспонатов.

В музее три постоянных экспозиции: зал этнографии, Зал Боевой Славы, Зал Трудовой Славы. Планируется открыть еще Зал Экологии.

Ежегодно в музее проводится 10–14 выставок, как из собственных фондов, так и привозных коммерческих. Один раз в два года музей проводит районную научно-практическую краеведческую конференцию «Новые исследования истории и этнографии Бalezинского района». Помимо экскурсионного обслуживания, принимаются заявки на проведение передвижных выставок, развлекательно-образовательных игровых мероприятий, лекций.

Директор: Ольга Николаевна Ившина.

Почтовый адрес: 427550, Удмуртская Республика, п. Балезино, ул. Кирова, д. 10.

Как добраться: междугородный автобус «Ижевск–Балезино», поезд «Ижевск–Яр», «Ижевск–Балезино». От вокзала в Балезино – автобус № 11 до остановки «Центр». Расстояние: 160 км от Ижевска. Проезд: Автобус «Ижевск – Балезино» с Центрального автовокзала Ижевска. Маршрутка 574, 505 567, 572 с Центрального автовокзала Ижевска до остановки «Поворот на Кестым», пересадка на автобус № 329 до остановки «Вокзал Балезино».

Режим работы: зимнее время: (с 1 октября по 31 мая) Понедельник–пятница – 8.00–17.00. Среда – 8.00–19.00. Суббота – 10.00–15.00. Воскресенье – выходной. Перерыв на обед с 12.00 до 13.00. Летнее время (с 1 мая по 30 сентября) – понедельник–пятница – 8.00–17.00. Перерыв на обед с 12.00 до 13.00. Суббота, воскресенье – по предварительной записи.

Телефон: +7(34166)5–14–37.

Электронная почта: myzei-balez@yandex.ru

Стоимость входного билета: Детский, льготный – 10 рублей; взрослый – 20 рублей. Стоимость билета включает экскурсионное обслуживание.

Бесплатное посещение: дети до 3 лет включительно, дети-сироты и воспитанники детских домов, военнослужащие по призыву, Герои РФ и приравненные к ним лица, сотрудники государственных и муниципальных музеев, руководители экскурсионных групп (численностью более 10 человек). Дни бесплатных посещений: 9 мая, 18 мая, 1 июня, 12 июня, 22 июня, 1 сентября. Действует Пушкинская карта.

Литература: Кондратьев, О.А. «Люди должны уходить с желанием прийти сюда снова» / О. Кондратьев // Вперёд. – 2013. – 21 мая. – С. 3.

Источники: Балезинский районный историко-краеведческий музей // Удмуртская Республика: Культура и искусство. Энциклопедия. Гл. ред. А.Е. Загребин. – Ижевск, 2012. – С. 312; Балезинский районный историко-краеведческий музей // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия. – 2-е изд. испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 323; Государственный каталог МФ РФ. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/museums?id=760> (дата обращения 05.08.2022). Группа «ВКонтакте». URL: https://vk.com/muzeum_bz (дата обращения 18.08.2022). Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузубая Герда. URL: <https://nmur.ru/about/udmuseums/balezino> (дата обращения 18.08.2022), Районный историко-краеведческий музей. URL: <https://balezino.udmurt.ru/about/dependents/museum/> (дата обращения 18.08.2022). Министерство культуры Удмуртской Республики. URL: <https://myzei-balez.udm.muzkult.ru/docs> (дата обращения 18.08.2022). Сайт «КУЛЬТУРА.РФ». Балезинский районный музей. URL: <https://www.culture.ru/institutes/1165/balezinskii-raionnyi-istoriko-kraevedcheskii-muzei> (дата обращения 18.08.2022).

*Филиппов Д.Ю., 2018 г.,
Красовицкая В.О, Авдеева Е.С., Романюк Е.С., 2021 г.,
Антропова В.В., 2022 г.*

ВАВОЖСКИЙ РАЙОН

МБУК «Вавожский районный краеведческий музей»

История. Музей образован в 1991 г. как филиал Удмуртского республиканского краеведческого музея. В течение четырех лет собирали предметы музейного значения, разрабатывали и оформляли экспозицию. В 1994 г. на основании Приказа Министерства культуры Удмуртской Республики музей был передан в ведение Администрации Вавожского района. Музей располагался в деревянном здании с мезонином (дом конца XIX в. торговца П.Г. Гагарина) на территории школы в с. Вавож.

В 1995 г., музей принял своих первых посетителей. Первые экспозиции музея были открыты 9 мая к 50-летию Победы. В 2001 г. образован филиал музея мемориальный музей Дом – музей Кузубая Герда. Экспозиция филиала знакомит посетителей с жизнью и творчеством первого удмуртского ученого-этнографа, поэта, выдающегося деятеля удмуртской культуры Кузубая Герда, показывает жизненный уклад и быт удмуртов рода «Докья» конца XIX – начала XX века. В 2008 г. музей переместился в старинный двухэтажный особняк конца XIX века, который расположен по ул. Со-

ветской в центре села и приобрел статус юридического лица. А с декабря 2011 г. музей получил статус бюджетного учреждения культуры (БУК).

Наибольшим интересом среди посетителей пользуются выставки, рассказывающие об истории края и этнографии. В 2011 г. была подготовлена выставка, посвященная художникам края, на которой можно было познакомиться с творчеством местного художника Н.Г. Бушкова, творчеством земляка С.М. Маркова (член Союза художников Украины), а также деятельностью земляка Г.Л. Чайникова (член Союза художников России, чл.-корр. Академии художников России).

На 1 января 2012 г. в музее было зарегистрировано 1246 предметов. Количество ед. хранения научно-вспомогательного фонда – 2532. В основном, это были предметы быта, орудия труда, посуда, одежда, документы, фотографии. Для сравнения укажем, что на 2021 г. единиц хранения: 3870, из них 1355 предметов основного фонда, что свидетельствует о динамичном развитии музея.

Одним из источников пополнения фондов являются дары местных жителей. Например, учитель Нюрдор-Котьинской школы нашла вместе с детьми зуб, кость ихтиозавтра и передала в музей.

В краеведческом музее четыре зала. Основные экспозиции музея: «Страницы истории села Вавож», «Ремесла старины» и «В гостях у купца Гагарина», знакомят посетителя с историей старинного с. Вавож и традиционными ремеслами крестьян нашего края начала XX века. В экспозиции «Купеческая гостиная» и других залах музея проходят интерактивные мероприятия, на которых дети не только знакомятся с новыми выставками, и сами становятся участниками действия: отгадывают загадки и кроссворды, разучивают старинные игры, знакомятся со старинными обычаями, с удовольствием смотрят видеоматериалы. По заявкам сотрудники музея проводят пешие экскурсии по селу, знакомят с главной достопримечательностью Свято-Никольским Храмом, построенным по проекту архитектора XIX века С.Е. Дудина в 1835 г., со старинными зданиями, сохранившимися до наших дней.

В 2015 г. создан филиал «Художественная галерея», знакомящая с творчеством художников с. Вавож и Удмуртии.

Большой популярностью пользуются у посетителей различные музейные мероприятия: презентация выставок, акции «Ночь в музее», «Ночь искусств», «День кадета», музыкальные и литературные вечера, различные мастер-классы: по графике, живописи, декоративно-прикладному искусству. Вавожский краеведческий музей работает по музейно-образовательным программам «Музей и Школа», «Здравствуй музей!».

С осени 2017 г. ведет свою работу клуб «Национальная кухня». Занятия клуба посвящены обмену традициями, обрядами и обычаями через

диалог национальных культур. Встречи в клубе проходят каждый последний четверг месяца.

В 2018 г. был создан экскурсионно-туристический отдел. У посетителей популярны экскурсии: «Страницы истории с. Вавож», «Ремесла старины глубокой». Основными целями отдела является продвижение брендов Вавожского района на рынке экскурсионно-туристических услуг; координация деятельности по развитию внутреннего и въездного туризма на территории Вавожского района; расширение ассортимента качественных экскурсионно-туристических услуг.

Ежегодно в музее проходят различные тематические выставки и мероприятия. Для школьников разных возрастных категорий проводятся программы по краеведению. Кроме выставок и мероприятий в музее проводятся пешие экскурсии по селу, знакомящие со старинными зданиями.

Директор: Ирина Геннадьевна Ложкина.

Телефон: +7(34155)2–16–59, +7(34155)2–22–96

Электронная почта: v.musei@yandex.ru

Сайт МБУК «Вавожский районный музей» <http://vavoj-museum.udm.muzkult.ru/>

Почтовый адрес: 427310, Удмуртская Республика, Вавожский район, с. Вавож, ул. Советская, д. 27.

Как добраться: расстояние до Ижевска составляет 92 км. Доехать можно на автомобиле или с центрального автовокзала г. Ижевска на междугороднем автобусе «Ижевск–Вавож». Междугородный автобус № 582 с Центрального автовокзала Ижевска до остановки «Ува», пересадка на автобус № 548 до остановки «Вавож».

Режим работы: понедельник–пятница: 10.00–17.00, суббота, воскресенье – выходные дни. Первый понедельник каждого месяца – санитарный день.

Стоимость билетов: взрослый – 20 рублей; школьники, студенты училищ, ВУЗов, колледжей – 10 рублей; дошкольники – 10 рублей; пенсионеры – 10 рублей; люди с ограниченными возможностями здоровья, ветераны – бесплатно. Действует Пушкинская карта.

Литература: Алексеева, Д. «Инкрустация сознания» Дуэ Со Ленара // Авангард. – 2020. – № 5. – С. 7; Богатырева, В. Поиграли в «Шудком» / В. Богатырева // Авангард. – 2019. – № 83. – С. 1; Богатырева, В. Вавожская земля полна талантами / В. Богатырева // Авангард. – 2019. – № 88. – С. 7; Богатырева, В. «Уроки Кузубай агая» и другое / В. Богатырева // Авангард. – 2020. – № 2. – С. 3; Широких, Н. Душу обнажая на бумаге // Авангард. – 2020. – № 1. – С. 7.

Источники: Вавожский районный краеведческий музей // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия / гл. ред. А.Е. Загребин. –

Ижевск, 2012. – С. 312–313; Вавожский районный краеведческий музей // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия.– 2-е изд. испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 323; Государственный каталог МФ РФ. URL: <http://goskatalog.ru/portal/#/museums?id=741> (дата обращения: 23.08.2021); сайт «Музеи России». URL: <http://www.museum.ru/M1326> (дата обращения: 23.08.2021). Официальный сайт Вавожского районного краеведческого музея. URL: <https://vavoj-museum.udm.muzkult.ru/about> (дата обращения: 23.08.2021).

*Голубева В.В., 2013 г.,
Нечаев А.В., 2018 г.,
Корепанова Я.В., 2020 г.
Морозова А.А., 2021 г.*

ВОТКИНСКИЙ РАЙОН

Музейная комната художника А.П. Холмогорова в с. Июльское

История. Открытие музея произошло 3 марта 2015 г., торжественному мероприятию предшествовала серьезная работа по подготовке к этому событию. Благодаря методисту по краеведению районной библиотеки Л.И. Вовк, в Администрации МО «Июльское» состоялись заседания координационного совета, посвященные подготовке 90-летия со дня рождения народного художника России и Удмуртии А.П. Холмогорова. С этого момента и зародилась идея открыть музейную комнату. В 2020 г. в музее завершились ремонтные работы, музейная комната стала еще и выставочным местом для тематических мероприятий. Активное участие в обустройстве музея принимали: глава МО «Июльское» А.В. Гусев, представители образовательных учреждений села, школы искусств, Июльской больницы, предприниматели, которые оказали немалую финансовую помощь.

Музейная комната располагается во Дворце культуры и спорта на втором этаже. В комнате представлены четыре экспозиции. Первая имеет название «Здесь родины моей начало». Она включает в себя картины А.П. Холмогорова, посвященные родному дому, фотографии места, где родился и жил Холмогоров, а также документы, подтверждающие, что он родился в д. Молчань. Далее «Экспозиция, посвященная Великой Отечественной войне» среди экспонатов представлены: военный билет Холмогорова, медали солдат, картины на военную тематику «Выстояли», «День победы», «Деревенские ветераны», «Ветераны Великой Отечественной войны из Удмуртии». Третья – «Холмогоров – общественный деятель», где зритель может познакомиться с наградами художника, личными фото. И завершающая экспозиция описывает сущность художника – «Не меркнут краски на

холстах». Эта экспозиция наполнена любовью к людям. К картинам и рисункам этой экспозиции относятся: «Портрет доярки», «Матери», «Молодая мать – удмуртка», портреты женщин. Коллекцию картин музея пополнила дочь художника, которая передала музейной комнате несколько картин отца. Сотрудниками выполняется различная профессиональная деятельность: исследовательская поисковая, оформительская, экскурсионная. Для ценителей творчества художника, людей, интересующих его личностью, эта музейная комната откроет многие страницы в биографии деятеля искусств, позволит на основе вещей из личного пользования А.П. Холмогорова познакомиться с прошлой эпохой, узнать, какой была жизнь удмуртского деревенского мальчишки, сумевшего стать художником.

Директор: Юлия Васильевна Плехова.

Почтовый адрес: 427415, Удмуртская Республика, Воткинский район, с. Июльское, ул. Центральная, д. 29.

Как добраться: междугородный автобус «Ижевск–Июльское», протяженность 30 км или автобус «Ижевск–Воткинск» до остановки «Июльское».

Телефон: +7(34145)9–50–07.

Электронная почта: dk@sdksovremennik.ru

Стоимость билетов: бесплатно.

Режим работы: понедельник–суббота: 8.00–22.00, воскресенье – выходной.

Литература: Гартиг, В.О. А.П. Холмогоров. – Ижевск: УАССР.: РИО Госкомиздата УАССР, 1984. – 150 с.; Карпов, В.Ф. Каталог юбилейной выставки. – М. : Советский художник, 1988. – 3 с.; Шумилов, Е.Ф. Алексей Павлович Холмогоров. – Л.: Художник РСФСР, 1979. – 142 с.

Источники: Единый информационный портал библиотек Удмуртии. URL: <https://udmlib.ru/votkinskaja-rb/archive-of-events/2390-tvorchestvo-otdannoe-liudyam> (дата обращения 23.08.2021). Официальный сайт МО «Июльское» Воткинского района Удмуртской Республики. URL: http://iulka01.blogspot.com/p/blog-page_73.html (дата обращения 23.08.2021).

Бельтюкова А.А., 2021 г.

ГЛАЗОВСКИЙ РАЙОН

МУК «Глазовский историко-краеведческий музей «Сепычкар»»

История. Музей «Сепычкар» в д. Кочишево был открыт в 1990 г., как первый музей колхоза в Глазовском районе. С 2000 г. относится к филиалу МУК «Глазовский районный историко-краеведческий музейный комплекс». Музей располагает тремя экспозиционными залами: «Крестьянская изба»,

«Дела и люди колхоза», «Техника XX века». В фондах музея находится около 2000 единиц хранения. В музее представлено множество подлинных предметов и документов становления и развития колхоза. Также среди них есть уникальный документ 1936 г. – Государственный акт на вечное пользование землёй колхозами, фотографии передовиков и ударников коммунистического труда, награждённых орденами и медалями, вымпелы и знамёна. В музее, также можно найти документы военных лет (фронтовые письма, открытки, благодарности от Сталина и т.д.), школьные принадлежности, фотографии учителей и учащихся Тат-Парзинской и Кочишевской школ. На данной территории проживают удмурты и чепецкие татары. Их культура и быт ярко отражены в этнографической коллекции музея. Также в музее можно найти коллекцию техники, которая представлена различными музыкальными инструментами, теле-радио-музыкальной аппаратурой, пластинками, фотоаппаратами, часами.

Директор МУК «ГРИКМК» МО «Глазовский район»: Райда Камилевна Иванова. **Заведующая музеем** «Сепычкар» д. Кочишево: Фарида Габдуловна Касимова.

Почтовый адрес: 427644, Удмуртская Республика, Глазовский район, д. Кочишево, ул. Ленина, 35.

Телефон: +7(34141)90–719; +7(951)1990022.

Сайт Глазовский историко-краеведческий музей «Сепычкар»
<http://glazrnmk.ru>

Электронная почта: glazov-musey-kompleks@mail.ru

Стоимость билетов: льготные билеты, билеты 25–70 руб. (возможна оплата банковской картой).

Режим работы: понедельник–пятница: 7.30–15.00. Четверг: 9.00–17.30; перерыв: 12.30 – 13.00. Выходные дни: Суббота, воскресенье.

Как добраться: расстояние 180 км от Ижевска. Междугородный автобус «Ижевск–Глазов» с Центрального автовокзала Ижевска до Глазова – проезд до д. Кочишево: автобус «Глазов – д. Отогурт» с автовокзала.

Литература: Бушмакина, А. «Татарская изба» / А. Бушмакина // Иднакар. – 2017. – 20 апр. – С. 5; Волков, В. Память живёт / В. Волков // Красное знамя. – 2019. – 10 окт. – С. 20; Корепанов, В.С. Сепычкар пальёслэн сям-йылольёссы / В. Корепанов; подгот. К печати Г. Ларионова // Кенеш. – 2011. – № 10. – С. 58–78 (на удм. яз.).

Гусячкина М.В., 2020 г.

ГРАХОВСКИЙ РАЙОН

МБУК «Граховский районный краеведческий музей им. Ашальчи Оки»

История. Решение о строительстве и открытии музея было принято в 1997 г в связи с подготовкой к 100-летию со дня рождения первой удмуртской поэтессы Векшиной Акилины Григорьевны – Ашальчи Оки (1898–1973 гг.). Открытие музея состоялось 4 апреля 2002 г., в день её 104-й годовщины со дня рождения. Музей работает по проекту М.М. Козлова «Возвращение Родины», защищенному в открытом региональном конкурсе «Музеи и социально уязвимые группы населения».

В музее размещено 11 разделов экспозиций. Наибольший интерес для посетителей представляют экспозиции: «Жизнь и творчество Ашальчи Оки», «Патриоты Отчизны», «Возвращение Родины» (об истории исчезнувших деревень), о Великой Отечественной войне, правоохранительных органах, о спорте. Музей располагает уникальными материалами о гражданской войне и периоде коллективизации сельского хозяйства, о том, как Граховский район связан с великими именами отечественной истории: Екатерины II, Льва Толстого, Д.И. Менделеева и других знаменитых людей из истории России.

Директор: Михаил Максимович Козлов.

Адрес: Удмуртская Республика, с. Грахово, ул. Колпакова, 11.

Почтовый адрес: 427730, Удмуртская Республика, с. Грахово, ул. Ачинцева, д. 16.

Телефон: +7(34163)3–18–41, +7(34163)3–17–53.

Сайт МБУК «Граховский краеведческий музей им. Ашальчи Оки»
<https://museum-grahovo>

Электронная почта: grah-craeved@udm.net

Стоимость билетов: льготные билеты, билеты для граждан – 5–10 руб.

Режим работы: понедельник–четверг – 8.00–17.00, пятница – 8.00–16.00. Перерыв на обед: 12.00–13.00. Выходные дни: суббота, воскресенье. Действует Пушкинская карта.

Как добраться: междугородный автобус «Ижевск–Грахово» от Центрального автовокзала г. Ижевска, расстояние до Ижевска составляет 165 км.

Литература: Богачев, А. Музей-юбиляр / А. Богачев // Сельская новь. – 2017. – 5 апр. – С. 2: фот.; Козлов, М. Ашальчи Оки. Из Граховских дневников. – Ижевск: Арсенал-ТВ, 1998. – С. 42; Козлов, М. Граховский звездопад. – Ижевск: Удмуртия, 2002. – С. 32–34; Козлов, М. Граховский район: Тропую памяти. – Ижевск: Удмуртия, 2009. – С. 133–134; Козлов, М.М. Ашальчи Оки дораз бертиз... / М.М. Козлов // Кизили. – 2014. – № 7. –

С. 6–7 (на удм. яз.); Козлов, М.М. Граховский районный краеведческий музей имени Ашальчи Оки // Вордскем кыл (Родное слово). – 2015. – №10. – С. 27; Фертиков, П. Герои войны 1941–1945 гг. из деревни Мари-Возжай Граховского района Удмуртской Республики. Воспоминания о полном кавалере орденов Славы – Петре Ильиче Бельском / П. Фертиков. Шесть десятилетий как одно мгновение / [Граховский районный краеведческий музей им. Ашальчи Оки]. – М.: [б. и.], 2021. – 79 с. (Вестник музея им. Ашальчи Оки).

Источники: Государственный каталог МФ РФ. URL: <https://gokatalog.ru/portal/#/museums?id=769> (дата обращения 15.08.2023). МБУК «Граховский краеведческий музей им. Ашальчи Оки» (официальный сайт). Министерство культуры Удмуртской Республики. Граховский краеведческий музей <https://museum-grahovo.udm.muzkult.ru> (дата обращения 18.09.18). Музеи России. Граховский музей. URL: www.museum.ru/M3185 (дата обращения 18.09.18). Граховский краеведческий музей им. Ашальчи Оки // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия / гл. ред. А.Е. Загребин. – Ижевск, 2012. – С. 313–314; Граховский краеведческий музей им. Ашальчи Оки // Удмуртская Республика: Культура и искусство. – 2-е изд. испр. и доп. Энциклопедия. – Ижевск, 2014. – С. 324.

*Жевлакова Л.В., 2018 г.,
Сорокина М.М., 2020 г.*

ДЕБЕССКИЙ РАЙОН

МБУК «Дебёсский районный Музей истории Сибирского тракта»

История. 29 ноября 1989 г. исполнительным комитетом Дебёсского районного Совета народных депутатов Удмуртской АССР было принято решение № 38-256 «О создании музейного комплекса вселе Дебёсы». Музейный комплекс истории Сибирского тракта открыт в сентябре 1991 г. В настоящее время здесь находится Музей истории Сибирского тракта, который является одной из достопримечательностей села и имеет статус памятника регионального значения. Дело в том, что располагается он в здании 1822 г. постройки, где изначально располагалась казарма нижних чинов конно-этапного пути Большого Сибирского тракта (ил. 33).

Здание музея (одноэтажное деревянное), общая площадь территории музея составляет 7 га, общая площадь помещений (зданий) – 574 кв. м, экспозиционно-выставочная площадь – 549 кв. м, площадь под хранение фондов – 25 кв. м.



Ил. 33. Музей истории Сибирского тракта, 2012 г.

На данный момент работает три экспозиции: «Государева дорога», «Лесные встречи», «Село, где бесы уже не живут», рассказывающие о Сибирском тракте, его роли в жизни России; об истории предков удмуртов, проживавших на территории современного Дебёсского района в V–X вв., а также об истории села середины XVII – начала XX в. В фондах музея хранятся предметы, связанные с этнографией и бытом удмуртов.

Миссия – обладая уникальными культурными ресурсами: зданием казармы нижних чинов конно-этапного пути 1822 г. постройки, открытым участком дороги Сибирского тракта, единственным в России памятником истории регионального значения, МБУК «Дебесский районный Музей истории Сибирского тракта» видит свое призвание в их сохранении и популяризации, в активном использовании для создания значимых для Удмуртии и России культурных ценностей, ценностных ориентиров и высоко конкурентных продуктов, услуг, способных содействовать социальной стабильности и устойчивому экономическому развитию территории села Дебесы и Дебесского района в целом.

Цель – приобщение посетителей МБУК «Дебесский районный Музей истории Сибирского тракта» к историко-культурному наследию Дебесского района, Удмуртии, России.

Задачи: выявление, приобретение, хранение, систематизация, исследование музейных предметов и музейных коллекций; изучение историко-культурного наследия территории, социальных норм и духовных ценностей; популяризация, публичное представление музейных предметов и музейных коллекций.

Деятельность музея осуществляется по нескольким направлениям с учетом важных исторических дат в жизни села, района, республики и страны: научно-просветительская работа, музейно-образовательная работа, научно-исследовательская работа, экспозиционно-выставочная работа, научное комплектование и научно-фондовая работа.

Учреждение МБУК «Дебесский районный Музей истории Сибирского тракта» располагается в объекте культурного наследия регионального значения «Этапная изба / до появления Пермской железной дороги служила пересыльным пунктом при переправлении политических заключенных по дороге в Сибирь/» постройки 1822 г. в одноэтажном здании площадью 211,6 кв. м. В него входит: здание казармы нижних чинов конно-этапного пункта на Сибирском тракте (объект культурного наследия «Этапная изба (до появления Пермской железной дороги служила пересыльным пунктом при переправлении политических заключенных по дороге в Сибирь)» и восстановленный участок дороги «Сибирский тракт» (дорога длиной 1,2 км.)

Деятельность музея осуществляется по нескольким направлениям с учетом важных исторических дат в жизни села, района, республики и страны: научно-просветительская работа, музейно-образовательная работа, научно-исследовательская работа, экспозиционно-выставочная работа, научное комплектование и научно-фондовая работа.

В музее работает 15 человек из них три научных сотрудника. На открытом участке музея частично воссоздана притрактовая атрибутика, сохранены вековые Александровские березы. В музее имеется богатый материал об истории Сибирского тракта и деревень, которые располагаются около тракта.

В фондах музея хранится 3538 экспонатов, из них 3200 входят в основной фонд музея.

В музее можно посетить три экспозиционных и один выставочный залы.

Основные направления деятельности музея: патриотическое воспитание; краеведение; экология, охрана окружающей среды; работа с этническими объединениями.

Директор: Евгения Юрьевна Тронина.

Телефон: +7(34151)4–13–04.

Электронная почта: deb-musei@mail.ru

Почтовый адрес: 427060, Удмуртская Республика, Дебесский район, с. Дебесы, ул. Советская, д. 27.

Режим работы: понедельник–пятница – 8.00–17.00, суббота, воскресенье – по заявкам. Обед с 12.00 до 13.00.

Стоимость билетов узнавать по телефону. Действует Пушкинская карта.

Сайт «Дебёсский музей». <https://deb-musei.udm.muzkult.ru/>

Как добраться: междугородный автобус «Ижевск–Дебессы», расстояние 142 км. Проезд: Автобус «Ижевск–Дебёсы» с Центрального автовокзала г. Ижевска. Автобус № 508 и маршрутка № 509 с Центрального автовокзала г. Ижевска до остановки «Поворот на Дебёсы».

Литература: Барышникова, А.В. Музей под открытым небом / А. Барышникова // Вестник ОК КПСС. – 1991. – № 2. – С. 20–21 (Факт и комментарий); Барышникова, А.В. Чем живет [Дебесский] музей истории Сибирского тракта сегодня / А.В. Барышникова // Новый путь (Дебесы). – 1993. – 18 февр. – С. 6; Будина, Э.А. Богатство природы родной для знаний в музее открой: [о зале природы Дебесского музея истории Сибирского тракта, его работе, экспозициях] / Э.А. Будина // Вордскем кыл. – 2002. – № 5/6. – С. 74-76; Добро пожаловать в Дебёсы!: путеводитель по залам [Дебесского] музея [истории Сибирского тракта] / Дебесский музей истории Сибирского тракта; [сост.: Э.Г. Кожевникова и др.]; общ. ред. и фото: А.В. Лекомцева; фото: Д.В. Бушмакина]. – Дебесы: Издание Дебесского музея истории Сибирского тракта, 2012. – 38 с.: ил.; Куликов, К.И. Музей истории Сибирского тракта // Удмуртская Республика : энциклопедия. – Ижевск : Удмуртия, 2008. – С. 500.

Источники: Государственная дорога. URL: <http://gosdoroga.ru/about/> (дата обращения 04.09.2018). Государственный каталог МФ РФ. URL: <https://gokatalog.ru/portal/#/museums?id=744> (дата обращения: 21.08.2021). Дебёсский Музей истории Сибирского тракта // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия. – 2-е изд. испр. и доп. – Ижевск, 2012. – С. 314; Дебёсский Музей истории Сибирского тракта // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия. – 2-е изд., испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 324; сайт «КУЛЬТУРА.РФ».

URL: <https://www.culture.ru/institutes/11391/debyoskii-raionnyi-muzei-istorii-sibirskogo-trakta> (дата обращения: 21.08.2021). Музеи России. URL: <http://www.museum.ru/M1327#act> (дата обращения: 21.08.2021).

На Сибирском тракте. URL:

<http://izdania.unatlib.ru/sibtrakt/data/oglavl.htm#pt05> (дата обращения 21.08.2021). Официальный сайт «Дебесский районный Музей истории Сибирского тракта». URL: <https://deb-musei.udm.muzkult.ru/structure> (дата обращения: 21.08.2021). Сайт Министерства культуры Удмуртской

ЗАВЬЯЛОВСКИЙ РАЙОН

МБУ «Завьяловский музей Истории и культуры»

История. К созданию районного краеведческого музея в с. Завьялово (по инициативе обществ русской, удмуртской, татарской, марийской культур и Совета ветеранов Завьяловского района) приступили 1 июня 1997 г. 22.09.1998 г. вышло Постановление главы Администрации Завьяловского района «Об открытии районного краеведческого музея и парка культуры в с. Завьялово». Решение о создании районного краеведческого музея в с. Завьялово было принято 1 июня 1997 г. по инициативе обществ русской, удмуртской, татарской, марийской культур и Совета ветеранов Завьяловского района. Постановление главы Администрации Завьяловского района Удмуртской Республики от 22.09.1998 г. № 836 «Об открытии районного краеведческого музея и парка культуры в с. Завьялово» был открыт музей.

Два года собирали экспонаты для музея жители всего района и 4 ноября 2000 г. музей открыл свои двери для посетителей. Первая постоянная экспозиция была посвящена быту удмуртов конца XIX – начала XX века.

В настоящее время в музее работает два зала. В одном из них располагается постоянная экспозиция «Коммунальная квартира». Это единственная в Удмуртии экспозиция, посвященная теме коммунального быта, представляет собой квартиру, состоящую из 3-х комнат, коридора и кухни, общей площадью 50 кв. м. Посетитель знакомится с коммунальной квартирой как явлением, которое необыкновенно полно и ярко характеризует советскую повседневную жизнь, это целый социокультурный феномен, при помощи которого можно изучать судьбы миллионов людей и судьбу целой страны. Для музея эта экспозиция своеобразная визитная карточка – постоянная экспозиция «Коммунальная квартира». На выставке представлены интерьеры комнат, посвященные мещанству, диссидентству и детству. Особое внимание заслуживают кухня и коридор. Здесь собраны предметы быта второй половины XX века.

Выставочная площадь – 77,3 кв. м., фондохранилище – 23,1 кв. м. Среднее количество посетителей в год – около 7 тыс. человек.

Во втором зале работают временные выставки различного характера. Поэтому любой посетитель музея всегда сможет узнать что-то новое о селе и Завьяловском районе (ил. 34).



Ил. 34. Лягушка – символ с. Завьялово, идея сотрудников МБУ «Завьяловский музей истории и культуры»

В запаснике Завьяловского музея истории и культуры собраны самые разнообразные коллекции, переданные в дар музею: коллекция предметов удмуртского быта и удмуртской одежды; коллекция личных вещей Мурина Н.А., участника Великой Отечественной войны; коллекция «Завьяловская районная больница»; коллекции бумажных денег конца XIX – начала XX в.; коллекция монет XVIII–XX вв.; коллекция елочных игрушек середины XX в.; коллекция этикеток от спичечных коробков. Также в фондах музея есть вещи, которые смело можно отнести к разделу «музейные редкости»: ботинки американские 1940-х годов, гребень начала XIX века, ревизская сказка 1811 г., паспорт К. Башенина 1915 г., поминальные книжки начала XX века, журнал «Крестьянка» 1941 г. выпуска, зуб мамонта.

Образовательные услуги: кружки «Шунды инты», «Возраста.Net».

Интенсив «Снимается кино» – съёмка короткометражного фильма «Вперед, в прошлое!», которая помогает детям развить навыки работы в команде, учит превращать любой сюжет в увлекательную историю, знакомит со спецификой работы киноактёра, сценариста, режиссёра.

Выездные и обменные выставки: «Медицина прошлого столетия» о медицине в СССР. На выставке представлена коллекция предметов медицины второй половины XX в. Коллекция состоит из разделов: хирургия, лабораторные исследования, акушерство и гинекология, педиатрия, наглядные пособия и редкая медицинская литература 1930–1970-х гг.

«Дети войны». Основа выставки – фотографии детей периода Великой Отечественной войны, рисунки и письма. История Тани Савичевой из блокадного Ленинграда, дети – партизаны, сыны полка, дети – труженики тыла.

«Искусство кино». Выставка об истории развития кинематографа. Состоит из 5 разделов: зарождение кинематографа, зарубежное немое кино, русское немое кино, соцреализм 1931–1940 гг., культовые фильмы СССР.

«Мир открыток». Состоит из комплектов художественных немаркированных почтовых открыток с репродукциями произведений изобразительного искусства. Большинство открыток выпущено двумя центральными специализированными издательствами «ИЗОГИЗ» (1959–1964 гг.) и «Советский художник» (1962–1967 гг.).

Директор: Анастасия Игоревна Кутаисова.

Как добраться: междугородный автобус от Ижевска автобус № 301 (от Администрации Первомайского района). Автобус № 321 (от остановки «1 РКБ»). «Ижевск–Завьялово», маршрутное такси № 341 «Ижевск–Завьялово», автобус № 328 «Ижевск–Казмаска». Расстояние от Ижевска 18 км.

Почтовый адрес: 42700, Удмуртская Республика, Завьяловский район, с. Завьялово, ул. Чкалова, д. 29.

Телефон: +7(3412)62–05–69.

Электронная почта: muzei29@yandex.ru

Стоимость билетов: зависит от категории посетителей и проводимой экскурсии. Взрослый (40–100 руб.), пенсионер (25–60 руб.), школьник (25–60 руб.), дошкольник (20–60 руб.). Действует Пушкинская карта. По ней можно посетить выставки «История одной квартиры», «Листая страницы истории» и экскурсию «Пешком по эпохам».

Режим работы: понедельник–пятница: 9.00–17.00, суббота: 9.00–13.00, Воскресенье – выходной. Обед с 12.00 до 13.00.

Сайт: Завьяловский музей истории и культуры.

<http://zavmuzei.wix.com/zavmuzei>

Литература: Бегишева, Д. На защите Родины // Пригородные вести. – 2016. № 034 от 17.05.2016 г. – С. 1; Завьяловский районный краеведческий музей: [буклет] / Упр. Культуры администрации Завьял. р-на. – Завьялово: Пригородные вести, 2004. – 1 л. (слож. втрое); Ишматова, М.Д. Я поведу тебя в музей // «Село Завьялово... так сердцу дорогое. От прошлого к настоящему». 1749–2004. Под ред. Алыповой Г.В., Именитовой Р.В., Исуповой Р.П. и др. – Ижевск: «Удмуртия», 2004. – С. 106–108; Завьяловский районный краеведческий музей [Текст: электронный ресурс]: [буклет] / Упр. Культуры администрации Завьял. р-на. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,164 Мб). – (Ижевск: Национальная библиотека Удмуртской Республики, 2015). – Загл. с титул. Экрана. URL: <http://eanbur.unatlib.ru/handle/123456789/880>. Коробейникова, О. Двери музея открыты всегда // Пригородные вести. – 2015. – № 012 от 17.02.2015. – С. 4; Ложкина, Н. Путешествие в прошлое // Пригородные вести. – 2015. – № 086

от 03.11.2015. – С. 1; Приглашаем в «Коммунальную квартиру» // Пригородные вести. – 2015. – № 078 от 06.10.2015. – С. 1; Пригородные вести: газета Завьяловского района Удмуртской Республики / Совет депутатов МО «Завьяловский район» и Администрация МО «Завьяловский район», с. Завьялово, 1939. – 2021. – № 19 (18 марта). – С. 7; Черницына, Д. В гости к Лермонтову на машине времени // Пригородные вести. – 2014. № 081 от 14.10.2014. – С. 8.

Источники: Государственный каталог МФ РФ. URL:

<https://goscatalog.ru/portal/#/museums?id=761> (дата обращения 18.08.2021). Завьяловский Музей истории и культуры // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия. – 2-е изд. испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 325; Официальный сайт муниципального образования «Завьяловский музей истории и культуры». URL: <http://www.museum.ru/M2027> (дата обращения 18.08. 2021). Сайт Завьяловский музей истории и культуры <https://zavmuzei.wixsite.com/zavmuzei> (18.08.2021). Музеи России. МБУ «Завьяловский музей истории и культуры» [электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/M2027> (дата обращения 16.09.2018). Сайт «UDM. TRAVEL». URL: <https://udm.travel/places/muzei/kraevedcheskie-muzei/zavyalovskiy-muzey-istorii-i-kultury/> (дата обращения 26.04.2020). Группа «ВКонтакте» «Завьяловский музей истории и культуры». URL.: <https://vk.com/zavmuzei> (дата обращения 26.04.2020). Сайт «КУЛЬТУРА.РФ». URL: <https://www.culture.ru/institutes/6999/zavyalovskii-muzei-istorii-i-kultury> (дата обращения 28.04.2020). Сайт «ZOON». URL: https://izhevsk.zoon.ru/cultural_places/zavyalovskij_muzej_istorii_i_kultury/ (дата обращения 28.04.2020).

*Джуманиязова М.Б., 2018 г.,
Ложкин Н.П., 2020 г.,
Максимова А.А., 2021 г.*

**Государственное учреждение экспозиционно-выставочный зал
олимпийской чемпионки по лыжным гонкам Галины Кулаковой
«Легенда спорта»**

Галина Алексеевна Кулакова – советская лыжница, 4-х кратная олимпийская чемпионка, 9-ти кратная чемпионка мира, обладательница Кубка мира, 39-ти кратная чемпионка СССР. Заслуженный мастер спорта СССР (1970 г.), заслуженный тренер России. Выступала за спортивное общество «Труд».

История. Галина Алексеевна Кулакова – великая советская лыжница. В 1970 г. она получила звание Залуженного мастера спорта СССР. Даже после ухода в «отставку» после активной спортивной карьеры, она стала

заслуженным тренером Советского Союза. В России Галина Алексеевна Кулакова – первая спортсменка, которая заслужила право иметь свой дом-музей при жизни.



Ил. 35. Экспозиция музея, 2022 г.

В 2002 г. Г.А. Кулаковой поступило предложение открыть небольшой музей спортивной славы в ее доме. Благодаря правительству Удмуртской Республики, мы имеем возможность посетить музей, спроектированный лично Галиной Алексеевной, поскольку в качестве основы для создания музея служили именно ее вещи (ил. 35–37). В экспозиции представлены: сотни медалей, кубков и вымпелов, которые хранятся в витринах.

Представлены так же и лыжи, на которых Галина Кулакова добивалась немислимых успехов в спорте. Галина Алексеевна согласилась и даже воссоздала в музее часть родительского дома – с кованым сундуком и домоткаными половиками. В музее можно увидеть уголок деревенского дома, где прошло детство Галины: деревянный стол, на котором стоит самовар, лавка рядом со столом, холщовые занавески на окне, часы-ходики с гирькой. Благодаря этому музею, мы можем практически ощутить обстановку того времени, в которое жила великая спортсменка и поближе изучить некоторые аспекты ее жизни, а также советского спорта в целом.

В течение времени менялось название музея. Экспозиционно-выставочный зал Олимпийской чемпионки по лыжным гонкам Галины Кулаковой (2018 г.), затем Государственное учреждение экспедиционно-выставочный зал олимпийской чемпионки по лыжным гонкам Галины Кулаковой «Легенда спорта» (2022 г.).



Ил. 36. Экспозиция музея, 2022 г.

Уникальные экспонаты – награды Галины Кулаковой: золотые медали на Олимпиаде в г. Саппоро (10 км, 5 км и эстафета 3х5 км), олимпийская чемпионка в эстафете 3х5 км (1976 г.) и многие другие. В 1974 г. президент МОК Хуан Антонио Самаранч наградил Г.А. Кулакову серебряным Олимпийским орденом.

Посетители увидят в музее не только награды прославленной лыжницы, но и фотографии из личного архива, а также фильм о великой спортсменке.

Программа тура для посетителей (2022 г.) рассчитана на 3 часа. Путевая экскурсия «История олимпийских игр». Обзорная экскурсия в доме-усадебке. Просмотр экспозиции «Самородок». Встреча-диалог с Г.А. Кулаковой.

Время экскурсии для посетителей составляет 40 минут.



Ил. 37. Экспозиция музея, 2022 г.

Директор: Нина Аркадьевна Парамонова.

Почтовый адрес: 427023, Удмуртская Республика, Завьяловский район, с. Италмас, ул. Родниковая, д. 2.

Телефон: +7(3412)31–96–22. Возможен заказ экскурсий, тура.

Режим работы: понедельник–пятница – 09.00–16.00, суббота, воскресенье – выходные дни.

Стоимость билетов: Экскурсия 40 минут: взрослый – 100 руб., детский – 50 руб.

Как добраться: междугородный автобус «Ижевск–Италмас», расстояние от г. Ижевска 21 км.

Источники: Дом-музей им. Г.А. Кулаковой // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия – 2-е изд. испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 325. Министерство культуры Удмуртской Республики. Государственное учреждение экспедиционно-выставочный зал олимпийской чемпионки по лыжным гонкам Галины Кулаковой «Легенда спорта». URL: <https://minkultura.udmurt.ru/napravleniya/turizm/223/?ysclid=lbj1u2i9lt195483185> (дата обращения 09.11.2022). Музейно-выставочный зал Г.А. Кулаковой. URL: <https://solk18.ru/uslugi/muzejno-vyistavochnyj-zal-g.a.kulakovoj> (дата обращения 09.11.2022).

*Адисанова И.И., 2011 г.,
Джуманиязова М.Б., 2018 г.*

БУК УР «Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай»

История. Название музея в переводе с удмуртского означает «ветка священной рощи». Лудорвай – архитектурно-этнографический музей-заповедник под открытым небом, получивший название по топониму местной заброшенной деревушки, был основан в июле 1986 г. по решению республиканского Совета Министров. Тогда он стал филиалом Удмуртского краеведческого музея (ныне – Национальный музей Удмуртии имени Кузубая Герда). Под размещение микросёл официально выделили земельный участок, куда в 1990-х гг. перевезли 9 памятников деревянного зодчества. Своих первых посетителей музей-заповедник принял в 1997 г., а в октябре 2003 г. он был переименован и получил статус самостоятельной культурной единицы. Музей под открытым небом создавался с целью сохранения памятников народной архитектуры. Местность, где создан музей, до революции входила в состав Старовеньинской волости Сарапульского уезда. Старейшие поселения волости, сохранившиеся до наших дней, были основаны удмуртами в XVII веке. Это деревня Лудзя (современная Непременная Лудзя) и Старая Венья (современная Большая Венья).

Ближайшая (около 2 км) к территории музея удмуртская деревня Лудорвай возникла в XVIII в., крупное поселение в 1890 г. состояло из 114 крестьянских дворов с 815 жителями.

Основной принцип застройки – создание микросел, где представлены культовые и общественные постройки.

В музее представлены экспозиционные комплексы: сектор центральных удмуртов; сектор северных удмуртов и бесермян; сектор южных удмуртов; русский сектор, татарский сектор; ветряная мельница; пасечный комплекс «муштор» и выставочный зал – Волостное правление. Ветряная мельница шатрового типа (1912 г. постройки) (ил. 38–40).



Ил. 38. Историки в музее на экскурсии, фото на память, 2011 г.

Удмуртские усадьбы представлены традиционными постройками: дом, клеть, навес, амбар, хлев, семейное святилище «куала», кенос – спальный амбар. Во всех постройках развернуты экспозиции: это домашняя утварь и одежда, узорно-вышитые предметы ткачества.



Ил. 39. Вид на усадьбу Вострикова М.И., 2011 г.

Усадьба южных удмуртов – живая интерактивная экспозиция. Здесь можно отведать удмуртские перепечи и табани. Музей является победителем грантового конкурса В. Потанина «Меняющийся музей в меняющемся мире» 2006 г, с проектом «Тайны вукочи (новый метод актуализации памятника народной культуры в музее деревянного зодчества)», является победителем в ежегодном конкурсе «Лучший в России» в номинации «Философия гостеприимства».

Музей ведет активную исследовательскую, реставрационную, экспозиционную, просветительскую работу, ищет новые формы работы с посетителями, способствует сохранению и трансляции традиционной народной культуры. При музее работает фольклорный коллектив, к услугам посетителей предлагаются обзорная, тематические и интерактивные экскурсии, знакомство с удмуртскими национальными играми, и национальной кухней, также работает сувенирная лавка.

Миссия музея. Обладая уникальными ресурсами для презентации этнокультурного, исторического и архитектурного наследия, АЭМЗ «Лудорвай» видит свое предназначение в сохранении и преумножении имеющихся в его распоряжении памятников культуры и другого ресурсного потенциала, в активной его презентации, формировании территориально-культурной идентичности Республики Удмуртия, производстве значимых

для региона символических ценностей, духовно-нравственных ориентиров и высококонкурентных услуг.



Ил. 40. Ветряная мельница, 2009 г.

На протяжении года АЭМЗ «Лудорвай» проводит различные мероприятия, календарные праздники, такие как: Масленица, Петров день, Медовый спас, Новогодние колядки и др., знакомящие жителей и гостей Удмуртии с национальными традициями и обычаями.

Директор: Татьяна Геннадьевна Шкляева.

Почтовый адрес: 427010, Удмуртская Республика, Завьяловский район, д. Лудорвай, территория музея-заповедника «Лудорвай». Администрация: 426057, г. Ижевск, ул. Пастухова, д. 13.

Как добраться: Музей находится на объездной дороге между Нылгинским и Можгинским трактом. Из центра г. Ижевска ехать в сторону железнодорожного вокзала или по ул. Азина в сторону д. Пирогово к посту ГАИ. Затем направо на Нылгинский тракт. Первый населённый пункт, который вам встретится, это будет деревня «Лудорвай», пропускаем её! Смотрим на указатель, на желтом фоне написано «Музей-заповедник "Лудорвай"» – 5,6 км. Прямо ещё 5,6 км! Доезжаем до моста, видим указатель «Музей-заповедник "Лудорвай"» на желтом фоне. Стрелка на указателе показывает, что надо с моста свернуть направо, проехать под мостом в сторону Можгинского тракта. Ещё примерно 2 км, проезжаем мост, на котором есть указатель р. Лудорвайка, далее смотрим указатель на

синем фоне «Музей-заповедник "Лудорвай"», направо – 200 м. Федеральная трасса «Казань–Пермь» – 500 м от музея. Музей расположен по дороге между Ныл-гинским и Можгинским трактом в 17 км от г. Ижевска, д. Лудорвай.

Адрес: 427010, Удмуртская Республика, Завьяловский район, Лудорвай д., территория музей-заповедника «Лудорвай».

Телефон: +7(3412)904007, +7(919)916–93–37 (заказ экскурсий).

Сайт: БУК Удмуртской Республики «Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай». URL.: <http://ludorvay.ru>

Электронная почта: ludorvay@mail.ru

Стоимость билетов: билет на самостоятельную прогулку по архитектурно-ландшафтным экспозициям (без входа внутрь усадеб): полный (зимний/летний период) – 100–150 руб.; льготный – 50–80/60–100 руб.; бесплатно – для детей до 7 лет. Оплата банковской картой возможна. Действует Пушкинская карта.

Режим работы: ежедневно, кроме понедельника. Май – сентябрь: с 10.00 до 19.00; октябрь–апрель: 10.00–17.00. По четвергам – до 20.00. Касса работает до 18.00 часов.

Литература: Виноградова, Е.П. Тысячи шедевров «тайных комнат» / Е.П. Виноградова; беседовала А. Вардугина // Удмуртская правда. – 2017. – 25 мая. – С. 24; Вершинина, И.Г. «Лудорвай»: инвентаризация старины / И.Г. Вершинина записала Кристина Романова // Известия Удмуртской Республики. – 2013. – 21 авг. – С. 10; Достопримечательности Удмуртской Республик / Сост. Г.Г. Грязнов, В.Ю. Семенов. – Ижевск: Удмуртия, 2019. – С. 50; Ефимова, Е.Н. Народная игра в рамках музейного пространства АЭМЗ «Лудорвай» / Е.Н. Ефимова; науч. рук. Т.К. Ютина // XLIV итоговая студенческая научная конференция: материалы конф. (апр. 2016 г.) / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»; отв. ред. И.В. Меньшиков. – Ижевск, 2016. – С. 228–230; Кондратьев, Н.И. Лудорвай. Очерк. – Ижевск: Удмурт. кн. изд-во, 1961. – 72 с.; Лудорвай // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия. 2-е изд. испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 327; Макшакова, А.А. Старообрядческая одежда в этнографической коллекции музея «Лудорвай» // Всеросс. научн. конф. «Вятская земля в пространстве исторической памяти» (к 115-летию открытия Вятской учёной архивной комиссии). – Киров. Ордена Почёта гос. универс. Обл. науч. б-ка им. А.И. Герцена. – Киров, 2019. – С. 150–153; Музей-заповедник «Лудорвай» / сост. Г.В. Тарануха. – Ижевск: Удмуртия, 2018. – 61, [3] с.; Напитки в культуре народов Урало-Поволжья / Н.В. Анисимов, Т.Г. Владыкина, Л.А. Волкова [и др.], УИИЯЛ УФИЦ УрО РАН, Архитектурно-этногр. музей-заповедник «Лудорвай»; сост. Е.В. Попова; отв. ред. Е.В. Попова. – Ижевск, 2019. –

415 с.; Опарина, Е.Л. Роль архитектурно-этнографического музея-заповедника «Лудорвай» в сохранении историко-культурного наследия народов УР // Историко-культурное наследие – ресурс формирования социально-исторической памяти гражданского общества (XIV-е Бадеровские чтения): Материалы Всерос. науч.-практ. конф. – Ижевск: Удмуртский университет, 2013. – С. 304–306; Опарина, Е.Л. Проблемы изучения, сохранения и использования памятников деревянной архитектуры в Архитектурно-этнографическом музее-заповеднике «Лудорвай» / Е.Л. Опарина // Грибушинские чтения – 2013. Кунгурский диалог : тез. докл. и сообщений IX Междунар. соц.-культ. форума (г. Кунгур, 22-27 апреля 2013 г.). – Кунгур, 2013. – С. 337–339; Опарина, Е.Л. Удмуртские семейные знаки в фондах Архитектурно-этнографического музея-заповедника Лудорвай» / Е.Л. Опарина // Грибушинские чтения. Кунгурский диалог : [тезисы докл. и сообщ. IX Междунар. соц.-культурного форума] / Грибуш. чтения, М-во культуры, молодеж. Политики и массовых коммуникаций Перм. края, Администрация г. Кунгур, Кунгур. Ист.-архитектур. и худож. музей-заповедник; редкол.: С.М. Мушкалов, О.А. Ренева, С.Т. Лапшина. – Кунгур: Кунгурский музей-заповедник, 2019. – С. 325–328; Романова, К. Новоселье, таинственный амбар и цветы черёмухи / К. Романова; фот. П. Шрамковский // Известия Удмуртской Республики. – 2013. – 22 мая. – С. 10; Тарануха, Г.В. Музей-заповедник Лудорвай / Г.В. Тарануха / Ижевск: Удмуртия, 2018. – 61 с.; Удмуртские головные полотенца (конец XIX – начало XX вв.) : каталог : из музейного фонда БУК УР «Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай» / [сост.: Лебедева, С.Х., Опарина, Е.Л., Данилова, С.Н.; фото: Опарина Е.Л.; англ. текст: Рыжова А.И.]. – Ижевск, 2013. – 48 с.; Цветухина, М.В. Лудорвай: праздник круглый год! / М. Цветухина // Известия Удмуртской Республики. – 2017. – 17 авг. – С. 10: фот.

Источники: Государственный каталог МФ РФ. URL:

<https://goskatalog.ru/portal/#/museums?id=754> (дата обращения 28.08.2022).
Официальный сайт музея-заповедника Лудорвай. URL: <https://ludorvai.ru/> (дата обращения 28.08.2022).
Сайт виртуальной экскурсии по АЭМЗ «Лудорвай». URL: <https://www.kp.ru/best/izh/ludorvai/> (дата обращения: 28.08.2022).
Сайт «Музеи России». URL: <http://museum.ru/M3069> (дата обращения 28.08.2022).
Сайт «КУЛЬТУРА.РФ». URL: <https://www.culture.ru/institutes/22195/arkhitekturno-etnograficheskii-muzei-zapovednik-ludorvai> (дата обращения 29.08.2022).

Канделова К.И., 2022 г.

ИГРИНСКИЙ РАЙОН

МБУК «Игринский районный краеведческий музей»

История. Открыт 28 сентября 1993 г. Музей расположен в деревянном двухэтажном здании бывшего Волостного правления 1913 г. постройки. В настоящее время экспозиции музея рассказывают о природе родного края, этнографии, истории науки, культуры, промышленности, боевой и трудовой славе земляков.

Первая экспозиция музея была посвящена истории леспромхоза и его людям. Она привлекла внимание, заставила заговорить о музее.

Экспозиции музея рассказывают о природе родного края, этнографии, истории науки, культуры, промышленности, боевой и трудовой славе земляков. В фондах насчитывается более 3 тыс. экспонатов.

В музее работает дружный творческий коллектив, который ищет новые формы деятельности, разрабатывает проекты, позволяющие улучшить работу с населением, обновить материально-техническую базу. Сотрудники музея разработали два экскурсионных маршрута по району, которые пользуются популярностью в Удмуртии.

В фондах музея насчитывается около 4 тыс. экспонатов, из них документов и фотоматериалов – 916, предметов этнографии – 525. Этнографические предметы фонда: нагрудник свадебный («кабачи» – удм.), платок («куиньсэрг»), рубаха («дэрем»), халат («шорт-дэрем»).

Один из самых любопытных экспонатов этнографического зала Игринского краеведческого музея – тулуп из овчины конца XIX века. Тулуп был передан в музей внуком ямщика, совершавшего регулярные поездки на 20 км из Игры до с. Зура.

Один из разделов экспозиции посвящен герою удмуртских сказок Лопшо Педуню.

Игринский краеведческий музей имеет три филиала: центр удмуртской культуры в д. Сундур, музей им. Героя Советского Союза С.М. Стрелкова в с. Зура, музей «Этапный пункт» в д. Бачкеево. Музей «Этапный пункт» единственный в России музей арестантского быта в здании этапной тюрьмы – пункта ночлега и отдыха каторжан и ссыльных, построенном в 1837 г. (д. Бачкеево).

В настоящее время экспозиции музея рассказывают о природе родного края, этнографии, истории науки, культуры, промышленности, боевой и трудовой славе земляков. В фондах музея насчитывается более 3 000 экспонатов.

В музее работает дружный творческий коллектив, который ищет новые формы деятельности, разрабатывает проекты, позволяющие улучшить

работу с населением, обновить материально-техническую базу. Сотрудники музея разработали два экскурсионных маршрута по району, которые пользуются популярностью в Удмуртской Республике.

С 2004 г. музей принимает активное участие в конкурсе музейных проектов «Меняющийся музей в меняющемся мире». Из четырёх проектов, посланных на конкурс, два получили финансовую поддержку. Благодаря грантовой помощи Благотворительного фонда В. Потанина, МУК ИР «Краеведческий музей» реализовал два проекта. Игринский краеведческий музей благодаря двум победам в конкурсе «Меняющийся музей в меняющемся мире» включен в сборник-путеводитель «Музейный гид-2014».

Директор: Елена Михайловна Чиркова (информация из Госкаталога МФ РФ).

Почтовый адрес: 427145, Удмуртская Республика, п. Игра, ул. Советская, д. 25

Телефоны: +7(34134)43257; «Визит-центр» +7(34134)41912.

Факс +7(34134) 43257

Сайт: Игринский музей. igra.udmurt.ru

Электронная почта: igrakm@mail.ru

Режим работы: понедельник–среда – 9.00–17.00. Четверг – 9.00–19.00. Пятница – 9.00–16.00. Суббота – 10.00–15.00. Воскресенье – выходной.

Стоимость билетов: для граждан РФ – 10 руб. (детский), 20 руб. (взрослый) Для иностранных туристов – 50 руб. (детский), 100 руб. (взрослый). Для людей с ограниченными возможностями здоровья в последнюю субботу месяца посещение музея бесплатно. Посещение возможно по Пушкинской карте.

Режим работы: понедельник–пятница, 08.00–17.00; суббота – 09.00–16.00. воскресенье – выходной.

Наша группа «ВКонтакте» «Игринский краеведческий музей».

Как добраться: *Железнодорожное сообщение:* Ижевск–Яр, Яр–Ижевск, Казань–Киров, Киров–Казань, Ижевск–Санкт-Петербург, Санкт-Петербург–Ижевск, ежедневно. *Автобусное междугороднее сообщение* (№№ 503, 508, 509, 535): Ижевск–Игра, Игра–Глазов, Глазов–Игра, Ижевск–Глазов, Глазов–Ижевск, ежедневно. Нижнекамск–Пермь, Пермь–Нижнекамск, 2 раза в неделю: вторник, пятница. Расстояние от Ижевска до Игры 94 км.

Литература: Игринский краеведческий музей, Республика Удмуртия: [сборник / Благотворительный фонд В. Потанина, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Игринский районный краеведческий музей»; автор текстов: Дмитрий Опарин]. – Москва, 2014. – 22, [1] с. + Удмуртская Республика. Игринский краеведческий музей. Музейный гид. 2014. URL: https://fondpotanin.ru/upload/literatura/MusGuide_Igrinski_block.indd.pdf (дата

обращения 15.09.2023); Игринский районный краеведческий музей, МУК // Удмуртская Республика: Культура и искусство. 2-е изд. испр. и доп. Энциклопедия. – Ижевск, 2014. – С. 325–326; Миронов, П. Музейный гид-2014 / П. Миронов // Светлый путь. – 2013. – 29 нояб. – С. 1; Сибирский тракт – дорога сквозь века: Буклет. Удмуртская Республика, Игра, 2008; На родину Лопшо Педуны: Буклет. Удмуртская Республика. – Игра, 2009; Лопшо Педунь угощает. Рецепты удмуртской кухни. Игринский район. Удмуртия: Набор открыток. – Ижевск, 2009; Фаттахова, А.Р. Лопшо Педунь как бренд Игринского района / А.Р. Фаттахова // Грибушинские чтения – 2013. Кунгурский диалог. Тез. докл. и сообщений IX Междунар. соц.-культ. Форума (г. Кунгур, 22–27 апреля 2013 г.). – Кунгур, 2013. – С. 451–452.

Источники: Государственный каталог МФ РФ. URL: <https://goscatalog.ru/portal/#/museums?id=755> (дата обращения 20.08.2023); Дорогами огненных лет: Сборник очерков о ветеранах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. 1-й вып. – Игра: Удмуртия, 2000. – 98 с.; Дорогами огненных лет: Сб. очерков. 2-й вып. – Игра: Удмуртия, 2005. – 108 с.; Сайт «КУЛЬТУРА.РФ». Игринский краеведческий музей. Удмуртская Республика. Музейный гид 2014. URL: <http://1p.fondpotanin.ru/media/2017/06/20/1268790387/Игринский%20краеведческий%20музей.pdf> www.igra-museum.ru, vk.com/igramuseum (дата обращения 20.08.2020). Сайт МУК «Игринский районный краеведческий музей». URL: <https://www.culture.ru/institutes/8353/kraevedcheskii-muzei-p-igra> (дата обращения 20.08.2023). Солдаты необъявленной войны: Очерки о земляках, участниках локальных войн. – Игра: Удмуртия, 2000. – 152 с.

*Куклина Ю.В., 2018 г.,
Мальцева О.Н., 2020 г.*

Музей «Этапный пункт» – филиал МБУК «Игринский районный краеведческий музей»

История. Музей открыт в 2000 г. в старом здании школы, бывшем этапном пункте, расположенном на Сибирском тракте. Инициатором создания музея стал директор Бачкеевской школы, ветеран Великой Отечественной войны Н.Я. Максимов. Общая площадь здания, 293,1 кв. м. Совместно с музеем в здании расположена библиотека. Фактически занимаемая площадь 226,9 кв. м. Здание этапного пункта построено в 1837 г. рекрутами из близлежащих деревень. За годы существования здание ни разу не подвергалось капитальному ремонту и сохранилось благодаря тому, что в нём с 1900 г. было открыто двухклассное земское училище, до 1999 г. в здании располагалась Бачкеевская школа.

Согласно постановлению Совета Министров УАССР от 29.12.1949 г. № 1993 «Этапная изба для заключённых, следовавших в сибирскую ссылку» является памятником регионального значения и включена в реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Музей «Этапный пункт» является культурно-историческим объектом экскурсионно-туристического маршрута «Сибирский тракт – дорога сквозь века». Проект музея «Этапный пункт – музей арестантского быта» в 2006 году стал победителем Всероссийского конкурса музейных проектов «Меняющийся музей в меняющемся мире», организованном фондом В. Потанина в г. Москва. В результате полученного гранта создали интерактивный музей арестантского быта с экспозицией, отражающей особенности этого жизненного уклада. Посетитель может окунуться в эпоху, посредством включения в среду (создан зал в виде камеры арестованного с нарами): надеть кандалы, арестантскую одежду, отведать арестантскую кашу. В рамках реализации проекта созданы рекреационные программы: экстрим–путешествие «Кандалный путь», экстрим – ночлег, разработаны интерактивные экскурсии. Только здесь предложат возможность погрузиться в атмосферу Сибирского тракта. И, если сегодня по этапу повезут на автобусе, то в этапном пункте д. Бачкеево будут вполне реальные нары, примерка кандалов и дегустация арестантской каши.

За год музей посещает около 2 тыс. человек. В основном это школьники из г. Ижевска, Глазова и иностранцы (Финляндия, Венгрия, Прибалтика, Италия, Китай, Голландия и др.), студенты-иностранцы, обучающиеся в УдГУ.

Музей входит в список 100 достопримечательностей Удмуртии и является культурно-историческим объектом экскурсионно-туристического маршрута «Сибирский тракт – дорога сквозь века».

С 2006 г. сотрудники музея ведут работу по выявлению и сохранению нематериального культурного наследия. Под руководством научного сотрудника Елены Валериевны Ларионовой стали записывать песни в исполнении жительниц с. Калиновка Игринского района. Были записаны песни Зинаиды Васильевны Синцовой и Валентины Васильевны Дубовцевой (сестёр Морман – это их девичья фамилия), их знают многие в Игринском районе как знатных певуний. Первой в их исполнении стала арестантская песня «Во кармане ветер дует...». Она органично вошла в экспозицию музея. Её стали использовать при проведении экскурсий, поскольку песня, как выяснилось, оказывает на посетителей дополнительный эмоциональный эффект. Елена Валериевна и сотрудники музея поставили перед собой задачу – выявить песни на арестантскую тематику, сохранившиеся в округе. Информантами, кроме жительниц д. Калиновка, стали бабушки деревни Бачкеево, которые сформировали к тому времени любительское объеди-

нение «Незабытая старина». Тюремных песен оказалось немного («Осыпаясь листья осенние», «В воскресенье мать-старушка», «Течёт речка по песочку», «Солнце всходит и заходит», «Сидит Катя за решёткой», «Тихо и мрачно в больнице тюремной»), но постепенно круг песен расширился, и сейчас можно сказать, что в коллекции музея хранятся образцы фольклора разных жанров. Коллекция на самом деле уникальная, поскольку содержит песни людей, которых на сегодняшний день уже нет в живых. Однако перед сотрудниками музея встала проблема потери ценного материала, так как записи были сделаны на магнитофонные ленты, которые время и не совсем подходящие условия хранения могли полностью разрушить. Вопрос разрешился следующим образом: Елена Валериевна во время своего приезда в Сеп подошла к Александру Геннадьевичу Юминову, руководителю некоммерческой организации КАМА records (г. Нижний Новгород), и рассказала об этой проблеме. Реакция была практически мгновенной – Александр Геннадьевич предложил оцифровать записи. Ну, а дальше – оцифрованный материал включается в иммерсивную экспозицию «Время водит хоровод» в Игринском краеведческом музее. Тогда же начинает свою деятельность Публичный архив песен Игринского района (ныне – Публичный архив традиционной культуры севера Удмуртии). Таким образом, благодаря Елене Валериевне и ее стараниям сохранить бесценный материал родился наш архив. Материал к публикации подготовлен самой собирательницей и сотрудниками Сепской лаборатории традиционной культуры Игринского района.

Почтовый адрес: 427145, Удмуртская Республика, Игринский район, д. Бачкеево, ул. Сибирская, д. 166.

Телефон: +7(34134)4-01-17

Электронная почта: bachkeevo.muzei@yandex.ru

Режим работы: понедельник–пятница – 8.00–16.00. Суббота – 10.00–15.00. Воскресенье – выходной. Действует Пушкинская карта.

Директор: Елена Валериевна Ларионова.

Как добраться: междугородный автобус «Ижевск–Игра», затем до Бакчеево. Расстояние от г. Ижевска до Бакчеево – 102 км.

Телефон: +7(34134) 4-32-57

Стоимость билетов: узнавать по телефону. Действует Пушкинская карта.

Литература: Ларионова, Е.В. Музей «Этапный пункт» – хранитель наследия // Книга на Сибирском тракте : заоч. межрегион. науч.-практ. конф., г. Ижевск, 6 окт. 2020 г.: [сб. материалов] / М-во культуры УР, Национ. б-ка УР; [сост. Е.В. Егорова]. – Ижевск, 2020. – С. 61–64.

Источники: Публичный архив традиционной культуры. Собиратели – Елена Валериевна Ларионова. URL: <https://vk.com/@old.udmurt.songs->

sobirатели-elena-valerievna-larionova?ysclid=lir88p88hm449411479 (дата обращения 11.06.23).

Куклина Ю.В., Ларионова Е.В., 2018 г.

**Музей имени Спиридона Михайловича Стрелкова –
Героя Советного Союза
филиал МБУК «Игринский районный краеведческий музей»**

История. Музей открыт 8 ноября 1997 г. в честь 80-летия со дня рождения Спиридона Михайловича Стрелкова, Героя Советского Союза, уроженца с. Зура. Является филиалом МБУК «Игринский районный краеведческий музей». На сегодняшний день музей имеет около 300 экспонатов основного фонда.

В мае 2004 г. была открыта новая экспозиция «Навеки в памяти народной», посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Музейная экспозиция плавно вошла в экскурсионный маршрут «Истоки славы», который пользуется спросом у школьников района. В ноябре 2017 г. была открыта новая экспозиция «Зура – колыбель Героя», посвящённая 100-летию со дня рождения Спиридона Михайловича Стрелкова.

Заведующая филиалом: Ирина Петровна Фефилова

Почтовый адрес: 427145, Удмуртская Республика, Игринский район, с. Зура, ул. Ленина, д. 36.

Как добраться: междугородный автобус № 509 «Ижевск–Зура», расстояние 115 км от г. Ижевска.

Телефон: +7(34134)4 84 44

Электронная почта: muzeysstrelkova@mail.ru

Режим работы: понедельник–среда – 9.00–17.00, четверг – 9.00–19.00. Пятница – 9.00–16.00, воскресенье – выходной. Обед – с 12.00 до 13.00. Суббота – 9.00–15.00.

Стоимость билетов: экскурсионное бюро +7(34134)4-19-12

Источники: Государственный каталог МФ РФ. URL:

<https://goscatalog.ru/portal/#/museums?id=318> (дата обращения 20.08.2023); страница «ВКонтакте» – «Зура – колыбель Героя» (дата обращения 20.08.2018). Сайт «Музеи России». Музей имени Спиридона Михайловича Стрелкова – Героя Советного Союза – филиал МБУК «Игринский районный краеведческий музей». URL: <http://museum.ru/M3016> (дата обращения 20.08.2018).

Куклина Ю.В., 2018 г.

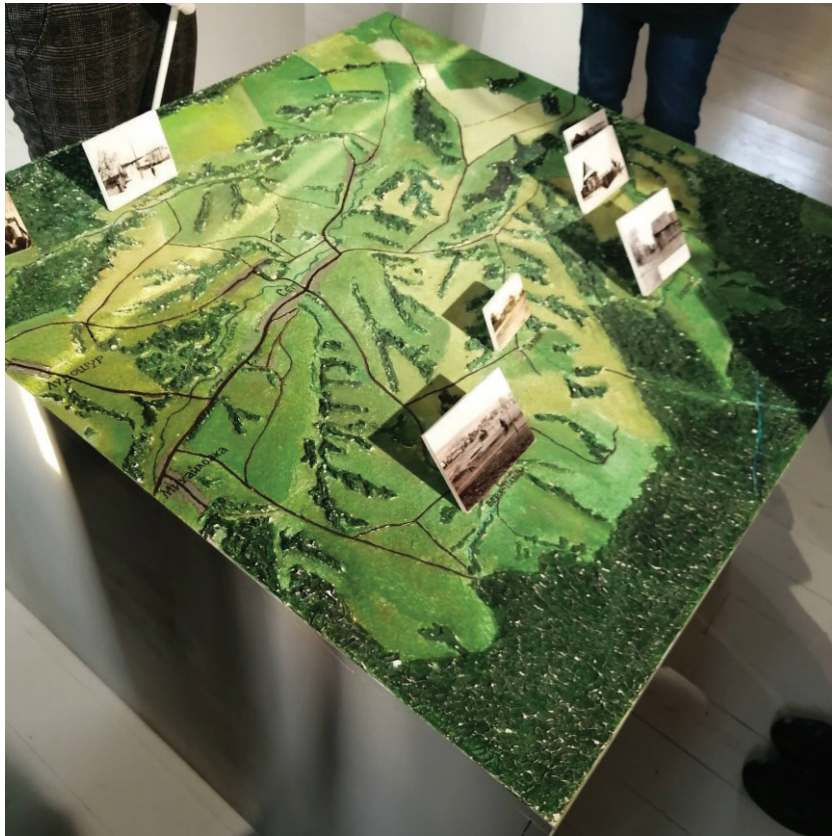
Народный Музей исчезнувших деревень

История. Музей создан по инициативе жителей д. Сеп Игринского района Удмуртской Республики. Экспозиция музея повествует о судьбе семи деревень Удмуртии – Бисар (Малый Пежвай), Ыжнюк (Верх Палым), Пежвай Ёыл (Верх Пежвай), Лужаны, Митроки и Троицкое (Новая Деревня), Николаевка, Палым. Эти деревни повторили судьбу тысяч селений России. Деревни исчезли одна за другой с конца 60-х XX в. по 2000-е годы XXI века.

Идея музея берет своё начало от семи альбомов, сделанных на встречах жителей исчезнувших деревень в 2014 г. В 2016–2017 гг. команда по созданию музея записывала воспоминания, искала фотографии, предметы, песни, документы в архивах. Опыт создания маленького музея об исчезнувших деревнях – это попытка рассказать о судьбе отдельного человека, семьи, деревни. Увидеть маленькое, почти незаметное в глобальной истории мира. Музей рассказывает о семи деревнях, но это история и судьба многих сельских населенных пунктов России.

В течение года 157 человек, среди которых жители деревни, ученые, студенты-дизайнеры, специалисты музейного дела и сельские активисты, осваивали азбуку музейного дела – теорию и практику полевой работы, сбор материала для музейной экспозиции и т.д. В старом здании сельской библиотеки был создан музей, экспозиция которого посвящена семи исчезнувшим населенным пунктам: Бисар (Малый Пежвай), Верх-Палым (Ыжнюк), Верх Пежвай (Пежвай Ёыл), Лужаны, Новая Деревня (Митроки и Троицкое), Николаевка и Палым.

«Удалось наладить тесное взаимодействие местного сообщества с очень разными институциями и организациями: районной администрацией, Самарским государственным техническим университетом, Институтом истории языка и литературы УроРАН из Ижевска, АНО «КАМА рекордз» и ГЦСИ «Арсенал» из Нижнего Новгорода, – рассказал Агентству социальной информации руководитель проекта Александр Юминов. Благодаря этому инициатива жителей деревни, где живет 703 человека, смогла реализоваться на очень высоком уровне. Дизайн-концепцию музея, например, создала студентка из Самары Алина Шишканова.



Ил. 41. Макет исчезнувших деревень, 2021 г.

Основой концепции стал образ распускающегося цветка италмаса, ассоциирующегося с понятиями любви и печали, верности и разлуки, надежды и радости. Семь исчезнувших деревень, как семь лепестков, образуют общую историю» (ил. 41-42). В экспозиции музея находятся фотографии, предметы быта и письма, на мониторах представлены живые истории жителей, сопровождающиеся субтитрами.

В день открытия музея силами сельских жителей был проведен фестиваль-праздник «День деревень», где работало несколько площадок: «Аллея достижений», «Деревня ремесленников», «Детский дворик», «Узор наций». Для работников культуры и образования был организован семинар «Локальные культурные инициативы как инструмент развития территории».

Культурная инициатива прослужила стимулом для развития сельской территории.



Ил. 42. Фрагмент экспозиции, 2021 г.

Руководитель проекта: Александр Геннальевич Юминов.

Почтовый адрес: 427164, Удмуртская Республика, Игринский район, д. Сеп, ул. Труда, д. 38.

Телефоны: +7(34134)4–67–10, +7(34134)4–67–35

Режим работы: понедельник–пятница – 10.00–17.00, суббота – 10.00–15.00, воскресенье – выходной.

Сайт Народного музея исчезнувших деревень

<https://business.google.com/website/nmid>

Стоимость билетов: уточнять по указанным телефонам.

Как доехать: расстояние от г. Ижевска до д. Сеп (Игринского района) составляет 150 км. Междугородный автобус «Ижевск–Игра», далее автобус «Игра–Сеп».

Литература: Галеева, М. Музей исчезнувших деревень / М. Галеева // Инвожо. – 2017. – № 8. – С. 23–25: фот. цв. – (Событие); Достопримечательности Удмуртской Республики / сост. Г.Г. Грязнов, В.Ю. Семенов. – Ижевск : Удмуртия, 2019. – С. 45; Казанцева, О.А. Музеи Удмуртии в условиях глобализации / О.А. Казанцева // Вестник Удмуртского университета. Социология. Политология. Международные отношения. – 2020. – Т. 4, вып. 1. – С. 104.

Источники: группа «ВКонтакте» – Народный музей исчезнувших деревень. URL: <https://vk.com/sepnmid?ysclid=lnn6981y4788570227> (21.04.2018 г.); сайт «Агентство социальной информации». В Удмуртии открыли народный музей исчезнувших деревень. URL: <https://www.asi.org.ru/news/2017/09/27/izhevsk-narodnyj-muzej/?ysclid=lgwc7qq760398196216> (21.04.2023 г.).

Ларионова Е.В., 2018 г.

Музей боевой и трудовой славы имени В.Б. Леонтьева МБОУ Игринской СОШ № 2

История. В 1972 г. в Игринской СОШ № 2 Валерьян Борисович Леонтьев открыл музей – память о страшных годах Великой Отечественной войне, участником которой он был сам. В.Б. Леонтьев был капитаном артиллерийских войск, учителем истории и военной подготовки школы № 2 пос. Игра, в которой поработал 30 лет. Более 50 лет, после войны жил в пос. Игра.

В музее имеется три раздела. Военно-патриотический раздел с пятью стендами, в них 179 фотографии, 198 экспонатов. Фотографии всех героев Удмуртии, удостоенных этого звания в годы Великой Отечественной войны, история воинских частей, формировавшихся на территории Удмуртии, фотографии участников войны-жителей нашего посёлка, воинов-интернацио-

налистов. Оформлено 13 альбомов. Хранятся редкие экспонаты времен Великой Отечественной войны: телефон с морзянкой, пробитые пулями русские и немецкие каски, копии писем с фронта, фрагменты оружия, награды, личные вещи солдат – участников войны, личные вещи, в том числе мундир с медалями, основателя музея.

Интересен раздел «Удмуртия раньше и теперь». В нём 124 экспоната, два альбома. На четырёх стендах размещён раздел «Удмуртия раньше и теперь». Материалы этого раздела рассказывают о прошлом Удмуртии, Сибирском тракте, строительстве железной дороги, о лучших людях посёлка. Гордость раздела – редкая старинная карта Вятской губернии. Собраны редкие экспонаты, предметы быта удмуртов XIX–XX вв.: самодельные весы, клеймо для скота, кованые гвозди, ножницы, самовары, утюги, шлем пожарника, молитвенники, иконы; «ныпъет» (приспособление для заспинного ношения детей – *пер. с удм.*), самодельная посуда из дерева и глины, самокционная национальная одежда удмуртов и многое другое.

Третий раздел «Наша школа» собрал альбомы фотографий практически всех выпускников, начиная с начала 60-х годов XX в. Выпускники отмечают, что, приходя в музей, вновь становишься ребёнком, вспоминаешь любимых людей, окружавших тебя с первых классов. Кроме того, в разделе находятся атрибуты октябрятского, пионерского детства, комсомольской юности. Очень дороги выпускникам школы фотографии первых учительских коллективов, работающих в разное время. Также в разделе имеются гимназические экспонаты (тетради лучших учеников, проекты, фото). Школа № 2 в 90-е годы XX в. четыре года имела статус – «гимназия».

Первые экспонаты принёс сам Валерьян Борисович, это были личные вещи его погибших друзей – фронтовиков. Затем, в школу стали приносить вещи вдовы погибших, чьи дети учились в школе № 2. Пополняли музей предметами учителя школы и выпускники.

В 80–90-е годы XX в. в музее действовало самоуправление учащихся с 5 по 11 класс. В советское время актив проводил экскурсии, лекции в музее, занимался исследовательской работой. В музее проводятся уроки истории, краеведения, литературы, классные часы. Актив музея пишет исследовательские работы, проекты, восстанавливает сведения об учителях-ветеранах, пополняет фонды музея, сохраняет память о ветеранах Великой Отечественной войны, ведёт поисковую работу. Актив музея долгое время сотрудничает с районной газетой «Светлый путь», активно рассказывает людям о своей деятельности. В статье «Люди ушли, а вещи остались» (2020 г.) предоставлен материал о редких вещах времен Великой Отечественной войны. Музей сотрудничает с районным Архивом Игринского района.

Среди самых популярных экспозиций нужно отметить: «Экспонаты времен Великой Отечественной войны», «Цинковые мальчики». Хранятся

редкие экспонаты Великой Отечественной войны: телефон с морзянкой, пробитые пулями русские и немецкие каски, копия письма с фронта, очки пленного немца, фрагменты оружия, осколки и земля с Мамаева кургана, награды, личные вещи солдат – участников войны; личные вещи основателя музея.

Музей Боевой и трудовой Славы в школе стал центром патриотического воспитания, дающим то необходимое духовно-нравственное содержание, которое во все времена является главной составляющей всего воспитательного процесса⁶⁹.

Директор: Юлия Александровна Шкляева (педагог дополнительного образования), Фаттахова Айгуль Рафаильевна (методист).

Как добраться: Расстояние до Ижевска на автомобильном транспорте составляет около 99 км. Междугородный автобус «Ижевск–Игра» с Центрального автовокзала г. Ижевска.

Почтовый адрес: 427140, Удмуртская Республика, пос. Игра, ул. Мира, д. 26.

Телефон: +7(34134)4–52–61, +7(34134)4–57–91

Электронная почта: igraschool2@mail.ru

Стоимость билетов: бесплатно

Режим работы: понедельник–пятница – 14.00–16.00. Суббота, воскресенье – выходные дни.

Литература: Специальный проект газеты «Известия Удмуртской Республики», посвящ. 9 мая. 2015. – С. 26. URL: <https://izvestiaur.ru/upload/uf/c7d/izvestia070515y046h4329o.pdf> (дата обращения 26.08.2021 г.).

Источники: Официальная группа музея в «ВКонтакте». URL: <https://vk.com/club200757843> (дата обращения 18.08.2021); Это наша Победа! URL: <https://igra.udmurt.ru/about/info/news/6224/> (дата обращения 18.08.2021). Удмуртская Республика. Образовательный портал. URL: https://ciur.ru/igr/igr_s02/default.aspx (дата обращения 18.08.2021); сайт «БАЛАКОВО24». Интернет-портал. Открытие музея боевой и трудовой славы. URL: <https://balakovo24.ru/v-sosh-2-otkrylsya-muzej-boevoj-i-trudovoj-slavy-pamyat> (дата обращения 18.08.2023). Документы (презентации, ролики), предоставленные руководителем музея – Шкляевой Юлией Александровной.

Бахрамова А.Н., 2021 г.

⁶⁹ Сайт «БАЛАКОВО24». Интернет-портал. Открытие музея боевой и трудовой славы. URL: balakovo24.ru/v-sosh-2-otkrylsya-muzej-boevoj-i-trudovoj-slavy-pamyat?ysclid=lnn7swbeep708337976 (дата обращения 18.08.2023).

КАМБАРСКИЙ РАЙОН

Музей боевой славы 357-й стрелковой дивизии ордена Суворова II степени

История. Музей был открыт в апреле 1983 г. Организатор музея – Вера Андреевна Муханова. В экспозиции несколько разделов, охватывающих боевой путь дивизии, сведения о командирах и сражениях под Сычевкой, в Великих Луках, Белоруссии, Прибалтике. Представлена поисковая работа учащихся и результаты поисков земляков, участвующих в составе дивизии.

Уникальным экспонатом является знамя 357-й стрелковой дивизии, карты-схемы боевого пути, а также предметы, найденные на месте формирования дивизии на станции Шолья.

Музей используется в школе как площадка для проведения учебной (например, уроки по краеведению) и воспитательной работы (классные тематические часы, встречи с ветеранами труда).

Школьный посвящен боевому пути 537-ой стрелковой дивизии, расположен в классной комнате МБОУ «Шольинской средней общеобразовательной школы». Площадь комнаты 36 кв.м. К фондам музея относится около 500 экспонатов из них 317 экспонатов основного фонда и 183 экспоната научно-вспомогательного фонда. Уникальность экспонатов основного фонда заключается в том, что они представлены музеем ветеранами дивизии всего было подарено 53 экспоната, наиболее значимыми являются: знамя дивизии – подарок командира дивизии Кудрявцева А.Г, книга Удмуртского писателя Лямина М.А «Четыре года в шинелях» – подарок самого писателя, книга «От Волги до Балтике» – подарена ветераном дивизии Якименко Н.С, и карта-схема боевого пути дивизии – подарок ветерана Васильева А.П, многие экспонаты найдены учащимися школы в землянках и окопах на месте формирования дивизии, часть экспонатов подарено музеем его посетителями, часть подарена жителями села а также подарки и сувениры привезенные с мест боевого пути дивизии с г. Великие Луки, с Белоруссии и Прибалтики.

Музей работает под девизом «Никто не забыт, ничего не забыто». Экспонаты основного фонда хранятся в стеклянных витринах музея. Экспонаты научно-вспомогательного фонда хранятся в шкафах, тумбочках и на витринах музея.

За время существования музея, его посетило около 5,5 тысяч человек, это около 450 делегаций со всех концов страны. Музей предоставлял материалы для выставок в Камбарском краеведческом музее, в Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузубая Герда (г. Ижевск), на районные туристические слеты, в музей МВД Удмуртии.

Директор: Мария Валерьевна Галлямова.

Как добраться: междугородный автобус «Ижевск–Камбарка», с центрального Автовокзала, далее еще 55 км на автомобиле. Расстояние от Ижевска до Камбарки – 120 км.

Почтовый адрес: 427870, Удмуртская Республика, Камбарский район, пос. Шолья, ул. Рейда, д. 6.

Телефон: +7(34153)36551

Электронная почта: sholya@kmb-obr.udmr.ru

Стоимость билетов: бесплатно.

Режим работы: понедельник–суббота, воскресенье – выходной день.

Источники: Орлова, Л.Ф. Негосударственные (общественные) музеи Удмуртской Республики : справочник. – Ижевск : Удмуртский университет, 2001. – С. 103–104; сайт МБОУ «Шолинская СОШ». URL: <https://shkolasholinskaya-r18.gosweb.gosuslugi.ru/glavnoe/muzey/> (дата обращения 20.08.2023); страница музея «ВКонтакте». URL: <https://work.vk.com/club143048400> (дата обращения 20.08.2023).

КАРАКУЛИНСКИЙ РАЙОН

МБУК «Музей истории Каракулинского района» МО «Каракулинский район»

История. Музей создан по инициативе зам. председателя райисполкома В.С. Буторина. Первую экскурсию провела первый директор музея – М.П. Красноперова. Музей был открыт 3 февраля 1991 г. как филиал Сарапульского музея истории и культуры Среднего Прикамья. Музей создавался стараниями директора Сарапульского краеведческого музея Н.В. Вечтомоной, учительницы русского языка О.П. Пермяковой, местных краеведов и школьников. Музей разместился на бывшей усадьбе купца Ведерникова Иллариона Фотиевича, в доме его сына. Здание представляет собой памятник деревянной архитектуры конца XIX – начала XX веков. После революции 1917 г. здесь располагались органы Советской власти, а затем районная музыкальная школа. На территории усадьбы установлена надгробная плита с могилы купца И.Ф. Ведерникова – самого уважаемого купца и мецената здешних мест, возглавлявшего попечительский совет.

В 1994 г. директором музея была М.П. Красноперова.

Экспозиция музея состоит из пяти разделов (отдел археологии, природы, истории, военный зал, купеческая комната), которые полно и красочно отражают неповторимость и своеобразие Каракулинского района, его богатую историю, уникальную природу. В фондах музея насчитывается более 6 тыс. экспонатов.

В настоящее время кирпичное двухэтажное здание усадьбы также передано МБУК «Музей истории Каракулинского района» для реализации проекта «Создание музейного комплекса «Усадьба купца Ведерникова И.Ф.». Это уникальный по своей архитектуре комплекс, который необходимо сохранить для потомков. В 2017 г. усадьба была включена в перечень выявленных объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, что также говорит о его неповторимости.

Директор: Николай Александрович Мухачёв.

Почтовый адрес: 427920, Республика Удмуртия, Каракулинский район, с. Каракулино, ул. Кирова, д. 16.

Телефон: +7(34132)3–16–68

Сайт «Музей истории Каракулинского района». muzeikr.ru

Электронная почта: muzei.kar@yandex.ru

Стоимость билетов: льготные билеты, билеты 15–30 руб. Действует Пушкинская карта.

Режим работы: понедельник–пятница – 8.00–16.30, обед – 12.00–13.00. Воскресенье – выходной.

Как добраться: из Ижевска на автомобиле по автодороге Р322 (Ижевск–Сарапул) в юго-восточном направлении. Далее по дороге Сарапул–Каракулино либо на междугородном автобусе «Ижевск–Каракулино» или транзитном маршруте «Ижевск–Зуевы Ключи». В 59 км северо-восточнее находится ж/д станция «Камбарка». Через ж/д станцию проходят поезда Казань–Н. Уренгой, Екатеринбург–Ижевск, Москва–Барнаул, Харьков–Н. Тагил, Янаул–Ижевск. Расстояние от Ижевска составляет 120 км.

Литература: Буторин, В. Под звездой Заратустры: исторические очерки о Каракулинском районе Удмуртии – Ижевск: «АДИС», 1995. – С. 11, 83, 103, 113; На берегах раздольной Камы: Каракулинский район: (1926–2001) / Адм. Каракул. р-на; [редкол.: Кондаков Л. А. и др.; сост.: Анкина Е. В. и др.]. – Сарапул: Сарапул. город. тип., 2001. – С. 108; Туристско-рекреационные ресурсы Удмуртской Республики : учеб. пособие. Ч. 2 / Л.В. Акатьева, Л.В. Баталова, И.А. Гай, и др. ; отв. ред. Т.И. Оконникова, Н.А. Галанова. – Москва ; Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2016. – С. 17 (о музее).

Источники: Государственный каталог МФ РФ. URL:

<https://goskatalog.ru/portal/#/museums?id=743> (дата обращения 12.08.2023). МБУК «Музей истории Каракулинского района» [электронный ресурс]. Интерактивная геоинформационная справочная система «IGIS» (официальный сайт). URL: <http://igis.ru/firm/17401> (дата обращения 17.09.2018). Страница Каракулинского музея «ВКонтакте». URL: <https://vk.com/id422525787> (дата обращения 17.09.2018).

Жевлакова Л.В., 2018 г.

Краеведческий музей с. Вятское Каракулинского района

История. Музей находится в здании школы с. Вятское. Открыт 5 марта 1983 г. В музее 15 отделов, фонды составляют свыше 6 тыс. экспонатов. 5 марта 2002 г. музеем присвоено звание «народный». Инициатором открытия музея стал В.С. Буторин. В музее представлены памятники материальной и духовной культуры, экспонаты о природных богатствах, хозяйственных и культурных достижениях края.

Из наиболее значимых экспонатов отметим череп шерстистого носорога, окаменелые раковины, деревья, бедренная кость мамонта.

27 декабря 1983 г. республиканская станция юных натуралистов выдала свидетельство о присвоении Вятскому музею официального статуса «Школьный музей».

В музее из 15 разделов экспозиции четыре посвящены Великой Отечественной войне. Данные разделы содержат 500 музейных экспонатов, где 496 из основного фонда и 4 научно-вспомогательного фонда, которые можно разделить на следующие виды: фотографии военного времени, фронтовые письма и открытки, хлебные карточки за 1947 год, мемуары и воспоминания ветеранов войны и трудового фронта, предметы из поисковых экспедиций, вещи ветеранов войны и трудового фронта (ложки, кружки, котелок, фляжка, солонка, патефон, кисет с махоркой).

В 1985 г. школьники восстановили 318 имен погибших земляков в годы Великой Отечественной войны, которые были увековечены на обелиске возле школы. В празднование 40-летия Великой Победы, Вятский музей представил в г. Ижевске выставки «Набат памяти» и «Археологические памятники Прикамья», которые были признаны лучшими в Удмуртской Республике. А в 1986 г. в Ижевске на праздновании 55-летия детского туризма в Удмуртии вятские следопыты выступили с докладами «Открытие обелиска», «Поиск продолжается», где ученик 10 класса Шумков Алексей занял 1 место. В марте 1988 г., когда в г. Нижний Тагил проходила 1-я Уральская археологическая конференция школьников, честь Удмуртии защищали следопыты Вятской школы и вернулись с достойными наградами. Следопыты занимаются сбором топонимов, фольклора, возрождением народной культуры.

Музей стал центром просветительской работы, решая задачу вовлечения в работу значительного числа школьников, их родителей, учителей. В музее кроме поисково-исследовательской и экскурсионной деятельности проводятся совместные мероприятия: встречи, вечера, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, классные часы, родительские собрания, сельские сходы, НПК и др. На его базе организуются мероприятия районного и республиканского уровня. Здесь впервые

в районе создаются авторские программы по краеведению с 1 по 11 классы. Материалы музея используются педагогами на уроках истории, краеведения, литературы, географии, ОБЖ, биологии, изобразительного искусства, в начальных классах и детском саду. Несмотря на свой возраст, музей не стареет, он живет и обновляется на общественных началах. Ежегодно в его фонды поступает до 100-200 старинных предметов.

Сотрудники проводят более 150 экскурсий в год, его посещают до 1500 человек из Удмуртии, России, стран СНГ, Италии, Германии, Швейцарии.

Директор: Владимир Сергеевич Буторин, Почетный гражданин Каракулинского района.

Почтовый адрес: 427915, Удмуртская Республика, Каракулинский район, с. Вятское, ул. Школьная, д. 7.

Телефон: +7(34132)3–24–36, +7(34132)3–24–34

Электронная почта: muzei.kar@yandex.ru

Стоимость билетов: 15–30 руб.

Режим работы: понедельник–пятница. 8.00–16.30, обед 12.00–13.00.

Как добраться: расстояние от г. Сарапула до с. Вятское Каракулинского района – 74 км. От г. Ижевска с Автовокзала «Центральный» междугородный автобус «Ижевск–Сарапул», далее автобусом «Сарапул–Каракулино», «Каракулино–Вятское» (расстояние 14 км).

Литература: Буторин, В.С. Краткая характеристика фондов Вятского народного музея «Моя малая Родина» // Индакар. – 2014. – № 5(22). – С. 115–117; Музей воспитывает юных // Каракулинский вестник. – 2010. Май. – № 6. – С. 47.

Источник: Краеведческий музей с. Вятское Каракулинского района // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия / гл. ред. А.Е. Загребин. – Ижевск, 2012. – С. 325–326; Краеведческий музей с. Вятское Каракулинского района // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия. – 2-е изд. испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 335; сайт Министерства культуры Удмуртской Республики. Школьный краеведческий музей с. Вятское (народный). URL: <https://minkultura.udmurt.ru/napravleniya/turizm/192/?ysclid=lmsyh5aam399390026> (дата обращения 10.08.2021).

2021 г.

Музей истории школы МБОУ «Каракулинской СОШ»

История. Материалы музея истории Каракулинской школы отображают историю, развитие, традиции и инновации Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Каракулинская средняя школа»,

расположенного в селе Каракулино Каракулинского района Удмуртской Республики. Профиль – исторический музей. История школы уходит своими корнями в середину XIX века, но школа – десятилетка была построена незадолго до Великой Отечественной войны – в 1935 году. Первый выпуск из школы был сделан в 1937 году.

В послевоенные годы в селе было много ветеранов Великой Отечественной войны, вернувшихся с фронта, они были частыми гостями в Каракулинской школе, участниками пионерских сборов, комсомольских собраний, классных часов, встреч с учащимися и педагогами. В школе работала Комната Боевой Славы, члены которой проводили большую работу по переписке с родственниками и друзьями погибших на фронте наших односельчан.

В начале 90-х годов XX века комната Боевой славы прекратила свое существование, часть ее фондов была передана в Музей истории Каракулинского района, некоторые материалы попали в открывшийся в 2002 г. Музей истории Каракулинской школы. История школы – десятилетки неразрывно связана с войной, ведь на фронт ушли не только все учителя – мужчины, но и выпускники первых выпусков – 1937–1942 годов. Поэтому фонды Музея отображают военную историю школы – судьбы ее выпускников, учителей, директоров, а также ее послевоенную историю, которая отражена в следующих разделах и экспозициях: «Довоенная история школы», «Герои Советского Союза – наши земляки», «Учителя и ученики школы – участники Великой Отечественной войны», «Первые директора, первые ученики», «Детство, опаленное войной», «Послевоенная история школы», «Школа вчера и сегодня», «Директора, завучи, учителя», «Ими гордится школа», «Золотые и серебряные медалисты», «Офицеры – выпускники школы», «Участники локальных войн – ученики Каракулинской средней школы», «Октябрятская и пионерская организация школы», «Комсомольская организация школы», «Школьная пора», «Ритм школьной жизни», «История Комнаты Боевой Славы».

Каждая экспозиция включает материалы стендов, витрин, видео- и аудиозапись, рассказ экскурсоводов. Работа ведется в соответствии с планом воспитательной работы школы, планом работы актива музея.

В течение учебного года в школе проводятся акции гражданско – патриотической направленности, например, акция «Я – гражданин России», акция, посвященная Неделе школы, Акция «Во славу Отечества», акция, посвященная Дню Победы. Во время акции проводятся различные мероприятия, конкурсы, экскурсии в Музей истории школы.

Среди самых популярных экспозиций нужно отметить: воспоминания учеников школы, документы учителей и обучающихся, групповые и сюжетные фотографии, школьные формы, парта, школьный колокол, панорама

«Последний бой Вадима Сивкова», атрибуты пионерской и комсомольской организаций (вымпелы, барабан, комсомольские билеты и значки, пионерские галстуки учителей, выпускников школы); книги, подаренные школе авторами-выпускниками школы.

Руководитель: Марина Геннадьевна Корепанова, «Отличник народного просвещения» (1996 г.), «Заслуженный работник народного образования» (2006 г.), «Народный учитель Удмуртской Республики» (2018 г.), Победитель конкурса лучших учителей РФ (2006, 2011, 2017 гг.).

Телефон: +7(34132)3-13-68.

Как добраться: междугородный автобус – «Ижевск–Каракулино» с центрального автовокзала. Расстояние до Ижевска на автомобильном транспорте составляет около 118 км.

Почтовый адрес: 427920, Удмуртская Республика, Каракулинский район, с. Каракулино, ул. Каманина, д. 12.

Сайт: Музей истории школы. URL: <https://karsosh-museum2016.nethouse.ru>

Электронная почта: kar_shkola@mail.ru

Стоимость билетов: бесплатно.

Режим работы: договориться по телефону (понедельник-суббота, воскресенье – выходной день).

Литература: Корепанова, М.Г. Развитие социальной активности средствами школьного музея // Начальная школа. – 2016. – № 1. – С. 15–17; она же. Школьный музей как социокультурный центр села // Воспитание школьников. – 2017. – № 3. – С. 60–66; она же. Способы и условия развития социальной активности обучающихся средствами сельского школьного музея // Научные дискуссии. – 2017. – № 2. – С. 5–16; она же. Опыт формирования социальной активности школьников в сельской местности с помощью музея // Педагогика и просвещение. – 2018. – № 3. – С. 28–36.

Источники: Корепанова, М.Г. Программа развития музея истории Каракулинской школы // Удмуртская Республика МБОУ «Каракулинская СОШ» Музей истории школы. URL: Музей истории школы – контактная информация. URL: <https://karsosh-museum2016.nethouse.ru/page/956519> (дата обращения 11.10.2023); Корепанова, М.Г. Учетная карточка музея // Удмуртская Республика МБОУ «Каракулинская СОШ» Музей истории школы. URL: Музей истории школы – Контактная информация (nethouse.ru) (дата обращения 11.10.2023); сайт «Центр детско-юношеского туризма и краеведения». «Юный турист РФ». Музей истории школы Каракулинского района URL: <https://юныйтурист.рф/museum/1582261100753-muzej-istorii-karakulinskoj-shkoly> (дата обращения 10.10.2023).

Масалёва В.Н., 2023 г.

КЕЗСКИЙ РАЙОН

Кезский районный краеведческий музей им. О.А. Поскребышева

История. В середине 60-х годов XX века в Кезском районе активизировалась работа краеведческого движения школьников и студентов «Красные следопыты», шагающих по дорогам боевой и трудовой славы. Результаты походов, многочисленные находки позволили получить богатый краеведческий материал. По предложению РК КПСС было решено создать в п. Кез комнату боевой и трудовой славы.

Инициативу взяли на себя местные журналисты М.М. Ганина и А.П. Сидорова, которые внесли значительный вклад в организацию и последующую работу музея. В создании музея также приняли участие актив газеты «Звезда», работники Дома пионеров и школьников совместно с военным комиссариатом, районным комитетом ВЛКСМ и другими общественными организациями.

Организатором краеведческого музея в с. Красногорское является участник Великой Отечественной войны – Могилев В.И. Изначально он являлся директором музея на общественных началах. В 1964 г. Владимир Иванович пишет заявление председателю Красногорского райсовета Купрееву В.П., в котором просит выделить помещение, имеющее историческую ценность – бывшее помещение госбанка, для районного музея. Здание перевезено в с. Красногорское летом 1896 г. из д. Новочурино. До этого в нем размещалось управление Новочуринской волости, затем квартира волостного писаря. В этом помещении бывала О.Л. Книппер-Чехова. 27 июня 1986 г. решением исполнительного комитета Красногорского Совета народных депутатов УАССР создан районный музей.

23 февраля 1968 г. по решению Бюро Кезского РК КПСС был открыт и зарегистрирован в Республиканском краеведческом музее Общественный районный музей боевой трудовой славы. Музей занял три комнаты в районном Доме культуры, который находился на ул. Кирова. На этом месте сейчас стоит памятник В.И. Ленину. Музей стал называться районным общественным краеведческим музеем.

В 70-е годы XX в. музей перевели в дом, где жила семья народного поэта Удмуртии О.А. Поскребышева. Этот дом находится на перекрестке улиц Ломоносова и Гоголя. А в 1976 г. было построено новое кирпичное здание РДК на ул. Кирова, д. 12. В этом здании музею было отведено две комнаты, здесь он и находится сейчас.

В 1999 г. Постановлением Главы Администрации Кезского района музею присвоен статус муниципального.

В Кезском районе до октября 2007 г. обособленно существовали два крупных музея: муниципальный музей в п. Кез и музей в с. Кулига, созданный при Доме пионеров и школьников. 23 октября 2007 г. вышло постановление главы Администрации МО «Кезский район» № 791 «Об открытии филиала Кезского муниципального музея в с. Кулига Кезского района». 7 ноября 2007 г. постановлением главы Администрации МО «Кезский район» № 839 «О переименовании муниципального музея Кезского района», музей стал именоваться Кезский районный краеведческий музей.

22 декабря 2008 г. постановлением главы Администрации Кезскому районному краеведческому музею было присвоено имя О.А. Поскребышева. 10 апреля 2009 г. районным Советом депутатов МО «Кезский район» было принято решение о создании на базе Кезского районного краеведческого музея им. О.А. Поскребышева МУК «Кезский районный краеведческий музей им. О.А. Поскребышева». 6 августа 2009 г. была зарегистрировано юридическое лицо – МУК «Кезский районный краеведческий музей имени О.А. Поскребышева» с головным музеем в п. Кез и филиалом Кулигинский краеведческий музей «Истоки» в с. Кулига. Постановлением главы Администрации МО «Кезский район» № 1958 от 14 декабря 2011 г. в соответствии с Федеральным законом от 8 мая 2010 г. № 83-ФЗ музей стал муниципальным бюджетным учреждением культуры «Кезский районный краеведческий музей имени О.А. Поскребышева».

На 01.01.2015 г. фонд состоит из 3993 единиц хранения: из них 2659 ед. основного фонда, 1334 – научно-вспомогательного. В головном музее несколько постоянных экспозиций: «Земля Кезская: прошлое, настоящее, будущее», «Ими гордится район», «Воинская слава Кезского района», «Быт северных удмуртов конца XIX – начала XX в.», «Мемориальный кабинет народного поэта Удмуртии О.А. Поскребышева».

По итогам исследовательских работ в 2017 г. созданы выставки «История старинных зданий», «Ушли мальчишки на войну», «Стена Памяти»; разработана концепция передвижной выставки по творчеству Народного поэта Удмуртии Олега Поскребышева; созданы презентации «Историко-культурное наследие Кезского района», «Менсадык Гарипов: родом из детства», начата работа по сбору информации о репрессированных Кезского района.

Успешно работает передвижная выставка «Кулига: край непуганых староверов». В течение 2017 г. с ней имели возможность познакомиться жители муниципальных образований «Кизнерский район», «Дебесский район».

Разработаны постоянные экскурсии о жизни и творчестве наших известных земляков: художнике Н.А. Косолапове, поэтах В.К. Семакине,

В.Н. Ившине, Л.М. Сороке, Р.С. Игнатъевой-Лаптевой, З.А. Трухиной, Г.Г. Касимове, этнографах Г.Е. Верещагине, В.Е. Владыкине; «Кезский район в годы Великой Отечественной войны», «Герои Советского Союза – наши земляки», «История госпиталей», «46-я отдельная стрелковая», «361 ЗАП: на защите Советского Заполярья», «История русского народного костюма», «Лен – северный шелк», «Удмурт корка пуктонеэ но улэмез», «Поселок Кез: как начиналось...».

Ежегодно проводятся следующие мероприятия: Поскребышевские и Верещагинские чтения, акции Ночь музеев, Ночь искусств.

Распоряжение главы администрации района от 25 сентября 2000 года за № 286 гласит об открытии краеведческого музея в с. Красногорском.

В 2021 г. произошла реорганизация учреждения путем слияния Красногорского краеведческого музея и Красногорского дома ремёсел и Малягуртского сельского клуба в МБУК «Красногорский районный музейно-ремесленный туристический центр». В настоящее время в МБУК «КМРТЦ» три структурных подразделения: Краеведческий музей, дом ремёсел и туристический центр «Лукоморье».

Директор: Наталья Вениаминовна Селиверстова.

Штат: директор, заведующий филиалом, хранитель фонда, научный сотрудник. Руководители музея: 1968–1986 гг. – Майя Михайловна Ганина, Галина Ивановна Главатских; 1987–1990 гг. – Валентина Ивановна Слюсарь; 1991–1993 гг. – Олимпиада Арсентьевна Ардашева; 1994–1997 гг. – Борис Иванович Русских; 1997–1999, 2001–2008 гг. – Лариса Геннадьевна Жигалова; 2000 г. – Валентина Федоровна Агеева; с 2009 г. – Наталья Вениаминовна Иванова.

Почтовый адрес: 427580, Удмуртская Республика, Кезский район, п. Кез, ул. Кирова, д. 12.

Как добраться: междугородный автобус «Ижевск–Кез» с АВ «Центральный», расстояние 172 км.

Электронный адрес: muzkez@yandex.ru

Контактные телефоны: +7(34158)3–10–38, +7(34158)3–11–08

Режим работы: вторник, среда: 8.00–17.00, четверг: 10.00–19.00, пятница: 8.00–16.00, суббота: 9.00–15.00; воскресенье, понедельник – выходные дни.

Стоимость билетов: взрослый – 50 рублей, студенты – 40 рублей, 30 рублей, дошкольники – 20 рублей. Действует Пушкинская карта. Последняя суббота каждого месяца – день бесплатного посещения музея лицами, не достигшими 18 лет.

Литература: Вихарева, Г. Прялка как предмет изучения // Звезда (Кез). – 06 декаб. – 2018. URL:

<https://moyaokruga.ru/zvezdakez/Articles.aspx?articleId=215948> (дата обращения

ния 10.01.2019); Иванова, Н. Районный музей принимает гостей // Звезда. – 22 февр. – 2013. – С. 5; Кезский район: история и современность. – Ижевск: Удмуртия, 2016. – 560 с.: ил. Русских, Б.И. Кезский район. Страницы биографии. – Ижевск: Удмуртия, 1999. – С. 134–136 (Издание доступно в Национальной электронной библиотеке Удмуртской Республики. URL: <http://bit.ly/2hOGKqr>. (дата обращения 20.08.2021); Русских, Б.И. Кезский район. Страницы биографии / Б.И. Русских. – Ижевск: Удмуртия, 1999. – С. 135–136 (о музее); Туристско-рекреационные ресурсы Удмуртской Республики: учеб. пособие. Часть 2 / Сост.: Л.В. Акатьева, Л.В. Баталова, И.А. Гай, и др. Отв. ред. Т.И. Оконникова, Н.А. Галанова. – Москва ;Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2016. – С. 27 (о музее).

Источники: Государственный каталог МФ РФ. URL: <https://gokatalog.ru/portal/#/museums?id=765>; Кезский районный краеведческий музей им. О.А. Поскребышева. Удмуртская Республика, т. 6. «Культура и искусство» / Удмуртский институт истории, языка и литературы УрО РАН; Министерство культуры, печати и информации УР; Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел УР; гл. ред. А.Е. Загребин; сост. Е.П. Никонова, А.П. Сидорова. – Ижевск, 2012. – С. 316–317; Кезский районный краеведческий музей им. О.А. Поскребышева // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия. – 2-е изд. испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 326; Официальный сайт МБУК «Кезский районный краеведческий музей имени О.А. Поскребышева». Официальный сайт МО «Кезский район». URL: <https://kez.udmurt.ru/city/socs/kultura/RKM/index.php/> (дата обращения 15.08.2021); сайт «КУЛЬТУРА.РФ». URL: <https://www.culture.ru/institutes/20692/kezskii-raionnyi-kraevedcheskii-muzei-imeni-o-a-poskrebysheva> (дата обращения 15.08.2021).

*Журавлева О.Ю., 2012 г.,
Кондратьева А.Ю., 2018 г.,
Спешилова И.А., Маврина М.А., 2021 г.*

Кулигинский краеведческий старообрядческий музей «Истоки»

История. В с. Кулига силами энтузиастов в 1937 г. на базе Кулигинской школы был создан музей старообрядческой культуры. Экспонаты собрала с помощью учеников учительница Екатерина Артемьевна Гавшина. Это уникальное собрание предметов средневекового русского быта. Вещи связаны с бытом староверов, разных периодах в истории нашей страны. Бережно хранятся в музее старинные предметы, без которых предки современных кулигинцев не могли бы прожить. Примечательно, что всеми этими корчагами, крынками в селе до сих пор с удовольствием пользуются.

Спасением старообрядческой культуры в истоках Камы занимается Общество русской культуры Удмуртии. Эта общественная организация и провела совместно с соседними областями два межрегиональных фестиваля, которые должны стать традиционным.

Музей берет свое начало во второй половине 50-х гг. XX в., когда при Кулигинской средней школе учителями был создан музей старообрядческой культуры. Инициаторами создания музея были учителя и школьники. Накопление фондов осуществлялось за счет усилий жителей села Кулига, а также предметы старожильческого толка поступали из близлежащих деревень. В 1968 г. школьный музей удостоился символического паспорта, имея в своем распоряжении 50 экспонатов, сегодня же их насчитывается более 700 единиц хранения. В те годы музей занимал две комнаты по 12 кв. м. каждая. В 1976 г. музей де-юре приобрел звание «Школьного музея» при Кулигинской средней школе.

В 2002 г. на основании Свидетельства № 20 от 12.11.2002 г. присвоено звание «Музей образовательного учреждения» при Кулигинском Доме пионеров и школьников и выдан Паспорт музея. В 2004 г. на основании Свидетельства № 1555 от 16.09.2004 г. музею было присвоено звание «Музей образовательного учреждения. Школьный музей» при Кулигинском Доме пионеров и школьников. За время своего существования музей неоднократно менял место своего положения, сменяли друг друга и множество создателей-руководителей музея, работавших в основном на общественных началах. В 2007 г. при активном участии Общества русской культуры УР и лично его председателя М.К. Кокорина, районных и местных представителей административной власти и деятелей общественных организаций, музей приобрел официальный статус Муниципального учреждения культуры и открыт на основании Постановления Администрации Кезского района Удмуртской Республики № 791 от 23 октября 2007 г. «Об открытии филиала Кезского муниципального музея в с. Кулига Кезского района». Функционирует, как Кулигинский краеведческий музей «Истоки» филиал МБУК «Кезского районного краеведческого музея имени О.А. Поскребышева», с 21 декабря 2007 г. Находится по адресу: УР, Кезский район, с.Кулига, ул. Советская, д. 45а в здании Кулигинского сельского Дома культуры на втором этаже – в то время в одном зале общей площадью 72 кв. м. После капитального ремонта здания СДК в 2020 г. площадь музея расширилась прибавлением второго зала на 30 кв. м. На сегодняшний день музей имеет статус краеведческого и является филиалом «Кезского краеведческого музея им О.А. Поскребышева».

После более чем 60-летней работы музея в нем и по сей день производится накопление, обработка и введение в научный и общекультурный оборот материальных и нематериальных объектов наследия села

и близлежащих деревень (отдельных людей, семей, групп, коллективов, организаций, улиц, других достопримечательностей) для получения и популяризации новых знаний об истории края и местного старообрядчества.

Музейный фонд представляет экспозиции, описывающие жизнь и быт кулигинских старообрядцев, поселившихся в глухих местах у истока реки Камы, в довесок хранятся материалы ветеранов Гражданской и Великой Отечественной войн, а также прочие материальные и нематериальные памятники истории.

Основные разделы экспозиции музея: «Исток Камы – наша гордость и грусть»; «Быт и занятия старообрядцев Кулиги»; «Кулига историческая»; «Кузьма Бисеров и Зосим Макаров – наши Герои-земляки».

В настоящее время продолжается накопление, обработка и введение в общекультурный оборот исторического материала для получения и популяризации новых сведений о истории края. В этой деятельности по-прежнему принимают участие учителя, школьники, а также жители близлежащих населенных пунктов. К счастью, благодаря мультимедийным установкам удастся установить «полный контакт» с посетителями музея, приехавшими из-за рубежа.

Директор: Алексей Николаевич Некрасов.

Как добраться: расстояние от пос. Кез до с. Кулиги – 36 км. От Ижевска до с. Кулига 224 км. Автобусом от Ижевска.

Почтовый адрес: 427573, Удмуртская Республика, Кезский район, с. Кулига, ул. Советская, д. 45а.

Телефон: +7(922)526-49-49, +7(950)818-42-00.

Электронная почта: myzistokkyl@mail.ru

Стоимость билетов: льготные билеты, билеты от 30 рублей.

Режим работы: вторник–пятница – 8.30–17.00, суббота – 12.00–16.00. Воскресенье – выходной.

Литература: Гавшина, Е.А. Моя малая родина – часть моей большой страны / Е.А. Гавшина; беседовала Г. Вихарева // Звезда. – 2013. – 11 июня. – С. 1; Да здравствует музей! // Звезда (Кез). – 2016. – 24 мая. – С. 1; Из прошлого в настоящее из материалов научно-практической конференции «Из прошлого в настоящее: история развития народов севера Удмуртии» / Упр. культуры адм. Глазов. р-на, Глазов. Централиз. библиотечная система; [сост. В.С. Шудегова]. – Глазов: [б. и.], 2006. – С. 87; История Удмуртии в лицах: 1918–2018 гг. сб. материалов. – Ижевск. Редакционно-издательский отдел АПОУ УР «Ижевский политехнический колледж», 2019. – С. 10; Кезский район: история и современность. – Ижевск: «Удмуртия», 2016. – С. 178–180; Конева В. Истоки патриотизма / В. Конева // Звезда. – 2013. – 14 мая. – С. 2;

Русских, Б.И. Кезский район: страницы биографии. – Ижевск : «Удмуртия», 1999. – С. 134–135.

Источники: виртуальная экскурсия по Кулигинскому краеведческому музею «Истоки». URL: <https://www.youtube.com/watch?v=TTBc0gYCNcc> (20.08.2021); ИА «Сусанин». Удмуртия по-взрослому: старый обряд [Электронный ресурс]. URL: https://susanin.news/longreads/staryj_obrjad/ (дата обращения 21.08.2021); «Истоки» Кулигинский краеведческий музей. Кезская межпоселенческая библиотечная система. URL: <http://bibkez.udm.muzkult.ru/news/71247788> (дата обращения 29.09.2021); Кулигинский краеведческий музей «Истоки» // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия. – 2-е изд. испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 327; Официальный сайт муниципального образования «Кезский район» [Электронный ресурс]. URL: https://kez.udmurt.ru/city/info-gost/tyrizm/index.php?sphrase_id=128824/ (дата обращения 21.08.2021); Энциклопедия туристических возможностей Удмуртии [Электронный ресурс]. URL: <https://istochnic.org/index.php/muzei/item/400-muzej-starooobryadcheskoj-kultury-istoki/> (дата обращения 21.08.2021). Музей «Истоки». URL: <http://istochnic.org/index.php/muzei/item/400-kuzebaj-gerd-proshloe-i-nastoyashchee> (дата обращения: 25.08.2020). Сайт Министерства культуры Удмуртской Республики. URL: <https://minkultura.udmurt.ru/napravleniya/turizm/229/> (дата обращения 15.08.2020). Сайт музея: URL: <https://minkultura.udmurt.ru/napravleniya/turizm/229/> (дата обращения 25.08.2020). Сайт «ИЖЛАЙФ. Старообрядческий музей «Истоки». URL: <https://izhlife.ru/active/96627-master-klassy-na-istoke-kamy-muzej-starooobryadchestva-i-kezdurskiy-vodopad-puteshestvuem-po-udmurtii-za-1000-rublej.html> (дата обращения 25.08.2020).

*Кондратьева А.Ю., 2018 г.,
Зигангирова Ю.Р., 2020 г.,
Князев В.И., 2021 г.*

КИЗНЕРСКИЙ РАЙОН

МУК «Кизнерский историко-краеведческий музей»

История. Музей открыт в сентябре 1989 г., в честь 50-летия образования Кизнерского района. Инициатором его создания был А.В. Загуменнов, бывший заместитель председателя райисполкома. Летом 1989 г., выйдя на пенсию, Анатолий Владимирович взялся за создание районного музея. В РОНО ему выделили ставку руководителя кружка по краеведению, под будущий музей отдали часть второго этажа старой деревянной школы

№ 1, где все, от полов и потолков и до проводки, подлежало замене. Потом, отдали и часть первого этажа. По необходимости в РОНО выделяли транспорт для сбора экспонатов. Он с помощниками ездил по району и каждый раз привозил из поездок полную грузовую машину «ГАЗ-52» экспонатов для своего будущего музея. Главными помощниками Анатолию Владимировичу были его сыновья и жена, их силами были выполнены все макеты, стенды, составлены экспозиции. Анатолий Владимирович сам проводил экскурсии по музею.

В феврале 1990 г. музей стал филиалом Удмуртского республиканского краеведческого музея (г. Ижевск). К этому времени музей занимал оба этажа старого здания школы № 1, в правом крыле здания располагалась вечерняя школа. Отметим дары музею. Из дома пионеров передали макет железнодорожной станции «Кизнер», а начальник железнодорожной станции, заглянув из интереса в музей и увидев макет станции, передал в фонд музея настоящий колокол с печаткой, МПС, фонарь путейца, сигнальные флажки. В.К. Шашев передал музею японский палаш. Участник Великой Отечественной войны, уроженец д. Синярка М.В. Загуменов принес в музей солдатские немецкие ботинки, в которых он прошел все войны. Откликались на просьбы Анатолия Владимировича и школы. Ученики Кармыжской (тогда Арвазь-Пельгинской) школы с Г.И. Никандровым подарили музею череп бизона, который они нашли на речушке Арвазьке. В 1997 г. музей переходит к Отделу культуры Администрации Кизнерского района. За большой вклад в социально-экономическое развитие района в 2000 г., Анатолию Владимировичу было присвоено звание «Почетный гражданин Кизнерского района». С 2002 по 2010 гг. музей возглавляла Рамзия Гависовна Ахметшина. В 2009 г. музей переехал в новое здание Дворца культуры «Зори Кизнера». Были созданы современные экспозиции, поменялся стиль работы. В программах работы музея появились мероприятия с элементами театрализации. Была приобретена техника: цветной принтер, компьютер, подключен интернет.

В четырех залах музея (истории и боевой славы, лекционном, этнографическом и зале для передвижных выставок) работает восемь постоянных экспозиций. На первом этаже располагаются экспозиции, рассказывающие об образовании и истории развития нашего Кизнерского района, годах Великой Отечественной войны, помощи района фронту и вкладе в победу. Здесь же находятся Книга памяти, солдатское снаряжение и амуниция, подаренные музею поисковиками, раздел, посвященный быту немецких военнопленных, чьи лагеря располагались на территории района. Рядом оформлена комната, в которой, собраны предметы быта послевоенных лет, когда люди, наконец, стали жить зажиточнее, есть раздел, посвященный, участникам локальных войн. На втором этаже музея находятся экспозиции,

посвященные истории жизни и быта южных удмуртов, где собраны предметы старинного быта, воссоздана куала (дом для молений). Отдельные экспозиции рассказывают о природе, животном и растительном мире района, основных памятных исторических событиях района.

Кроме постоянных экспозиций в музее работают выставки. В зале истории и боевом славы оформляются небольшие сменные выставки к памятным датам известных общественных деятелей, внесших вклад в развитие района. В лекционном зале располагается выставка «Знаменитые люди района». На этой выставке можно увидеть портреты уроженцев Кизнера, добившихся особых успехов в различных отраслях науки, культуры, промышленности и сельского хозяйства, ознакомиться с их биографиями, осмотреть вещи и документы, принадлежащие или связанные с этими людьми. В этнографическом зале располагается красочная галерея портретов Почетных граждан Кизнерского района с их биографиями. Здесь же находится выставка «О чем говорят деньги», в которой посетителям предлагается познакомиться с денежными знаками разных времен и народов, в частности со старинными монетами древней Руси, царскими ассигнациями, монетами стран СНГ, а также денежными знаками стран Евросоюза, Ближнего и Дальнего Востока. Для выставки использованы монеты из фондов музея и частной коллекции краеведа И.М. Николаева. В зале для временных экспозиций расположена выставка «Мой Кизнер: спорт, туризм, отдых». Эта большая выставка рассказывает о достопримечательностях района, природных памятниках, туристических перспективах, а также о достижениях кизнерцев в спорте. По окончании экскурсии посетители могут посоревноваться в армреслинге, дартсе, поучиться туристическим навыкам, измерить свой вес и рост. Ежегодно в музее работают передвижные коммерческие выставки. Так, в 2013 г. работал передвижной планетарий, выставка «Мир камня» из Перми, выставка экзотических животных.

Музейные коллекции. Единицы хранения: 10004, из них 4868 – основного фонда. *Живопись.* Представлены работы художников – земляков, Заслуженного художника Удмуртии и России П.С. Семенова, самодеятельного художника И.С. Глушкова, художников С.Н. Виноградова, В.Л. Белых и других.

Изделия декоративно-прикладного искусства. Старинные работы мастеров по дереву (шкатулки, разделочные доски), на ткани (вышивки), вязаные вещи.

Нумизматика. Медные монеты, бумажные ассигнации царской России, денежные знаки Советского Союза и стран СНГ, зарубежных стран. Талоны на продукты времен СССР. Нагрудные значки времени Советского Союза.

Этнография. Предметы старинного удмуртского и русского быта из металла, дерева, тканей, бересты, мочала (более 900 экспонатов).

История техники. Часы разных времен, патефоны, швейные машинки, фотоаппараты.

Документы. Печатные и рукописные документы (подлинники и копии) XIX–XX веков (протоколы Мултанского дела, документы первых лет коллективизации, фронтовые письма, наградные документы).

За год в музее проходит более 15 выставок для посетителей. Музей посещают более 10 тыс. человек в год.

Музей расположен в здании РДК «Зори Кизнера» в центре поселка.

В настоящее время действует филиал Кизнерского краеведческого музея в с. Короленко Кизнерского района Удмуртской Республики – «Вуж Мултан», посвященный событиям «Мултанского дела».

Директор: Вера Станиславовна Савельева.

Почтовый адрес: 427710, Удмуртская Республика, пос. Кизнер, ул. Карла Маркса, д. 22А.

Телефон: +7(34154)3–10–30; +7(965)843–30–91

Электронная почта: muzkiz@mail.ru

Сайт Кизнерский музей. URL: kiz-museum.ru

Режим работы: понедельник–пятница – 1 и 3 понедельник месяца – 8.00–19.00; второй и четвертый понедельник месяца с 8.00 до 21.00; вторник–пятница – 8.00–17.00; суббота–воскресенье – выходной день; последняя среда квартала – санитарный день. Перерыв: с 12.00 до 13.00.

Как добраться: электропоезд «Ижевск–Кизнер», «Ижевск–Казань», «Ижевск–Вятские Поляны» до ст. Кизнер. Внутри поселка – общественный транспорт – автобус № 1, 2 до остановки «Центр». Расстояние до Ижевска составляет 122 км.

Стоимость билетов: Взрослый – 50 руб. (без экскурсии), 100 руб. (с экскурсией); пенсионеры – 30 руб. (без экскурсии)/50 руб. (с экскурсией); учащиеся школ, студенты – 50 руб. (с экскурсией), многодетные – взрослый 100/детский – 30 руб. (с экскурсией); освобождаются от платы за входной билет (плата за экскурсию) – 50 руб. – ветераны Великой Отечественной войны, герои Великой Отечественной войны, Герои РФ, полные кавалеры ордена Славы, люди с ограниченными возможностями здоровья I–II-й группы; бесплатно – сотрудники музеев РФ, сопровождающий группы (1 чел.). Пушкинская карта действует как в основном музее, так и в филиале в с. Короленко.

Литература: Кизнер. Земля живых ключей / Сост. Н.И. Рылова. – Ижевск: «Удмуртия», 2009. – С. 154–155; Храним прошлое, думаем о будущем // Новая жизнь. – 2019. – 17 мая. URL: <https://n-zh.ru/rubrics/kultura/340599->

khranim_proshloe_dumaem_o_budushchem/?sphrase_id=90152 (дата обращения 20.08.2022). Мултанское дело: истоки, уроки, исторические последствия: к 125-летию окончания Мултанского процесса (1892–1896 гг.): сб. материалов по итогам Всерос. научно-практ. конф., 27–28 августа 2021 года / [Кизнерский краеведческий музей]. – Ижевск; п. Кизнер; с. Короленко : Шелест, 2021. – 78, [1] с.; Родина моя – Кизнерский район: к 80-летию Кизнерского района [фотоповествование] / [сост.: Кумаева Е.В., Рылова Н.И.; редактор Е.В. Кумаева]. – Ижевск: Шелест, 2019. – С. 33–34; Туристско-рекреационные ресурсы Удмуртской Республики : учеб. пособие. Ч. 2 / Сост.: Л.В. Акатьева, Л.В. Баталова, И.А. Гай, и др. Отв. ред. Т.И. Оконникова, Н.А. Галанова. – Москва–Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2016. – С. 37 (о музее).

Источники: Государственный каталог МФ РФ. URL:

<https://goskatalog.ru/portal/#/museums?id=740> (дата обращения 20.08.2022). Кизнерский краеведческий музей группа «ВКонтакте». URL: <http://kiz-museum.ru/about/rezhim-raboty.php> (дата обращения 21.08.2022). Кизнерский краеведческий музей // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия. – 2-е изд. испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 326; Официальный сайт газеты Кизнерского района. – «Новая жизнь». URL: <https://n-zh.ru> (дата обращения 21.08.2022). Официальный сайт Кизнерского краеведческого музея. URL: <http://kiz-museum.ru/> (дата обращения 21.08.2022).

*Бабина А.С., 2018 г.,
Звездин Д.А., 2022 г.*

Музей им. Короленко «Вуж Мултан» (филиал Кизнерского историко-краеведческого музея)

История. В 1962 г. был создан школьный музей истории с. Короленко учителями Короленковской средней школы, Почетными гражданами района А.И. Бобковым и М.Н. Андриановой. По мере накопления экспонатов музей расширялся. В 1974 г. Администрация района музею передала дом, в котором в 1895 г. останавливался писатель В.Г. Короленко, защитивший удмуртов, ложно обвиненных в человеческом жертвоприношении. К 100-летию Мултанского дела музей получил название «Вуж Мултан». В настоящее время на первом этаже дома располагается экспонаты, связанные с Мултанским делом и именем В.Г. Короленко, в том числе и полученные из музея писателя в Полтаве. Небольшая экспозиция посвящена истории села и его знаменитым людям, а также участникам Великой Отечественной войны. На втором этаже – интерьер старинной удмуртской избы, рядом пристрой – двухэтажная клеть (кенос) с предметами старинного быта.

В 1996 г. дом стал объектом культурного наследия Удмуртской Республики.

Туристический маршрут «Эхо Мултанского дела» работает более 15 лет, ежегодно его посещает до 1 тыс. человек. Кроме музея, в программу маршрута входят посещение церкви Успения Пресвятой Богородицы, памятника В.Г. Короленко, летом – памятника природы «Живой ключ». В настоящее время музей имеет также лекционный зал, где посетители могут познакомиться с фильмами о Мултанском деле и районе. Дом, в котором останавливался В.Г. Короленко в период Мултанского дела, и в котором располагается музей, является объектом культурного наследия республиканского значения.

Фонды музея «Вуж Мултан» составляют более 800 единиц хранения.

Заведующая филиалом: Ольга Михайловна Соколова

Почтовый адрес: 427722, Удмуртская Республика, Кизнерский район, с. Короленко, ул. им. Короленко, д. 19.

Телефоны: заявки по тел. +7(922)694–37–61 или в основной музей +7(34154)3–10–30.

Электронная почта: muzkiz@mail.ru

Сайт «Кизнерский музей». URL: <http://kiz-museum.ru/muzey-muzh-vultan/>

Стоимость билетов: льготные билеты, оплата картой, билеты 30–100 руб. Действуют Пушкинская карта.

Режим работы: 8.00–16.00 ежедневно, воскресенье – выходной.

Литература: Грановский, И.Н. Сергей Васильевич Иванов: Жизнь и творчество. – М., 1962. – С. 144; Семеро знаменитых // Удмуртская правда. – 2011. – 16 дек. – С. 2.

Источники: Музей им. В.Г. Короленко «Вуж Мултан» // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия / гл. ред. А.Е. Загребин. – Ижевск, 2012. – С. 318; сайт «КУЛЬТУРА.РФ». URL:

<https://www.culture.ru/institutes/20781/muzei-vuzh-multan-im-v-g-korolenko>

(дата обращения 12.06.2021).

Рязанов Г.М., 2021 г.

КИЯСОВСКИЙ РАЙОН

МУК «Киясовский районный музей Кривоногова Петра Александровича»

История. Музей создан 8 августа 1997 г., с 2001 г. является самостоятельным юридическим лицом. Музей открыт в память уроженца с. Киясово Удмуртской Республики, заслуженного деятеля искусств РСФСР,

члена студии военных художников им. М.Б. Грекова П.А. Кривоногова (1910–1967 гг.). Музей заслуженного деятеля искусств, лауреата Государственной премии РСФСР, обладателя золотой медали им. Грекова, автора картины «Победа», художника-баталиста Петра Александровича Кривоногова – единственный в России. Очевидец и участник боев, прошедший с советскими войсками от Волоколамска до Берлина, он навсегда останется Художником, рассказавшем миру о войне. Наиболее полное выражение справедливой войны он нашел в шедевре советской батальной живописи – картине «Победа» (1948 г.), за которую автор был удостоен Государственной премии СССР. П.А. Кривоногов первым из советских художников был награжден золотой медалью им. М.Б. Грекова. В фондах музея содержится 105 работ художника – картины, эскизы, фронтовые рисунки, выполненные карандашом, углем, акварелью. Музей находится на первом этаже двухэтажного кирпичного здания на центральной площади с. Киясово.



Ил. 43. Киясовский краеведческий музей Кривоногова Петра Александровича, фрагмент экспозиции, 2004 г.

На здании музея установлена мемориальная доска с портретом художника. В музее два сотрудника – директор и научный сотрудник. Работы П.А. Кривоногова располагаются в постоянной экспозиции, в том числе 22 отреставрированные живописные работы. В краеведческом зале периодически обновляются тематические выставки, сотрудники проводят мастер-классы и музейные уроки для посетителей (ил. 43).

Директор: Вера Алексеевна Ромашина.

Почтовый адрес: 427840, Удмуртская Республика, с. Киясово, ул. Красная, д. 1.

Как добраться: автобус «Ижевск–Киясово», протяженность 70 км. От ж/д станции «Кечево» – 18 км.

Телефон: +7(34133)3–21–05.

Режим работы: понедельник–пятница – 8.00–16.00. Последний четверг месяца до 21.00. Обеденный перерыв: 12.00–13.00. Суббота, воскресенье: работа по заявкам.

Стоимость билетов узнавать по телефону. Действует Пушкинская карта.

Сайт Киясовский районный музей Кривоногова Петра Александровича <http://kiyasmuseum.ru>

Электронная почта: krivonogov-muzei@mail.ru

Литература: Достопримечательности Удмуртской Республик / сост. Г.Г. Грязнов, В.Ю. Семенов. – Ижевск : Удмуртия, 2019. – С. 61; Казанцева О.А. История музеев Удмуртского университета. – Ижевск, 2011. – С. 87; Парфенов Г.В. Притяжение шедевра: «Победе» Петра Кривоногова – 65 лет / Г. Парфенов // Удмуртская правда. – 2013. – 30 апр. – С. 9.

Источники: Киясовский районный музей им. П.А. Кривоногова // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия. – 2-е изд. испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 326–327; сайт «КУЛЬТУРА.РФ». URL: <https://www.culture.ru/institutes/10871/kiyasovskii-raionnyi-muzei-krivonogova-petra-aleksandrovia> (дата обращения 17.08.2021); Киясовский музей. URL: <http://kiyasmuseum.ru> (дата обращения 17.08.2021); Музеи России. Киясовский районный музей Кривоногова Петра Александровича. URL: <http://www.museum.ru/M409> (дата обращения 17.08.2021).

Дмитриев В.И., 2022 г.

КРАСНОГОРСКИЙ РАЙОН

МБУК «Красногорский районный краеведческий музей»

История. 27 июня 1986 г. решением исполнительного комитета Красногорского Совета народных депутатов УАССР по инициативе ветерана Великой Отечественной войны Владимира Ивановича Могилева при Доме пионеров был создан музей. Еще в 1964 г. он написал заявление в Красногорский райсовет, в котором просил выделить здание бывшего госбанка для учреждения в нем районного музея. Летом 1986 здание было перевезено из д. Новочурино в с. Красногорское. Здание имеет историческую ценность: ранее в нем располагалось управление Новочуринской волости, затем квартира волостного писаря. В нем бывала Ольга Книппер-Чехова, а во время подавления белогвардейского мятежа в Гражданскую войну 1918 г. там останавливался С.П. Барышников, руководитель подавления мятежа.

Первым директором музея стал Владимир Могилев. В 2013 г. в музее прошел вечер памяти к его 100-летию, организована посвященная ему выставка «Я – крестьянский сын».

В настоящее время в музее насчитывается более 1500 ед. хранения основного фонда и более 500 ед. хранения научно-вспомогательного. Центральное место в музее занимает постоянная экспозиция «Переплетение двух культур», посвященная традиционной жизни и быту местного населения. Каждый месяц в музее появляются новые выставки на самые разные тематики: о ремесленных традициях – «Золотые руки мастеров», об истории с. Красногорского и Красногорского района – «Село мое родное», «История района в лицах» и другие. Большое внимание уделено памяти Великой Отечественной войны.

Музей активно сотрудничает с музеями других районов, участвует в различных проектах. Так, в 2021 г. в рамках проекта Администрации Красногорского района «Петровское заговенье 2021» музей выпустил сборник «Забытые рецепты, игры, диалекты и песенное творчество старообрядческой культуры Красногорского района». Музей также взаимодействует с центром детского творчества и детской школой искусств с. Красногорское, организуя выставки работ воспитанников. Сотрудники музея проводят экскурсии по достопримечательностям села, а также выездные экскурсии, такие как экскурсия «По следам Гражданской войны».

Сотрудники музея осуществляют поиск предметов музейного значения, в том числе и посредством этнографических экспедиций.

Директор: Наталья Николаевна Веретенникова.

Почтовый адрес: 427650, Удмуртская Республика с. Красногорское, ул. Ленина, д. 48.

Как добраться: междугородный автобус «Ижевск–Красногорское», расстояние 358 км.

Телефоны: +7(34164)2–19–45 (сведения по Госкаталогу), на сайте Министерства культуры Удмуртской Республики – +7(34164)2–19–44).

Сайт «Красногорский музей». URL: <http://musei.kras-mus.ru/index.php> (дата обращения 20.08.2021).

Электронная почта: krasmusei@yandex.ru

Стоимость билетов: по предварительной договоренности. Бесплатное посещение (вход в музей, экскурсия, мероприятия платные) для граждан, не достигших 18 летнего возраста и обучающимся по основным профессиональным программам. Действует Пушкинская карта.

Режим работы: понедельник – 8.00–17.00, вторник, среда, пятница – 9.00–17.00, четверг – 10.00–18.00, обед – 12.00–13.00, выходные – суббота, воскресенье.

Источники: Государственный каталог МФ РФ. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/museums?id=762> (дата обращения 20.08.2021); Красногорский краеведческий музей «Истоки» // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия – 2-е изд. испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 327. Сайт «Музеи России». Красногорский краеведческий музей «Истоки». URL: <http://www.museum.ru/M3014> (дата обращения: 22.08.2021). Официальный сайт Красногорского районного краеведческого музея. URL: <http://musei.kras-mus.ru/index.php> (дата обращения 21.08.2021). Официальный сайт МО «Красногорский район». URL: <http://mo-krasno.ru/kultura/kraevedcheskij-muzej.html> (дата обращения 17.08.2021). Культурно-туристический портал Удмуртской Республики. URL: <https://visitudmurtia.ru/places/168/krasnogorskii-raionnyi-kraevedcheskii-muzei> (дата обращения 22.08.2021). Сайт Министерства культуры Удмуртской Республики. URL: <https://minkultura.udmurt.ru/napravleniya/turizm/232/> (дата обращения 23.08.2021).

Куклина Ю.В., 2018 г.,

Липатов Я.А., 2021 г.

МАЛОПУРГИНСКИЙ РАЙОН

МБУК «Малопургинский районный краеведческий музей»

История. Музей образован на основании распоряжения главы Администрации Малопургинского района от 4 марта 1998 г. Находится в здании районной библиотеки. Открытие музея состоялось 2 ноября 2000 г. Музей

называется историко-краеведческим, ибо отражает историю района и все его характерные особенности. На сегодня собран богатый материал по истории, людям, быту, культуре, народному образованию. Нужно признать, что основой послужил материал, собранный В.С. Зориной в музее Малоपुरгинской средней школы, которая и является основателем музея. В районе много энтузиастов, живущих интересами района, многие принимают активное участие в сборе материалов по истории. Первыми дарителями стали: Кадрова Анна Анисимовна из д. Миндерево, которая передала в дар ткацкий станок и предметы быта, Баталов Владимир Дмитриевич обогатил фонды своими картинами, Лукьянова Надежда Лукьянична – домотканую удмуртскую национальную одежду, В.А. Васильева – скатерть, нпшьет и другие предметы этнографии. Богатый материал представила М.М. Кузьмина из д. Старая Монья. Это очерки о людях, учреждениях, находящихся на территории МО «Старомоньинское». Много материала собрано краеведом М.С. Спиридоновым из д. Нижние Юри. Кроме этого, он передал в музей множество фотографий и гимнастерку, в которой воевал в годы Великой Отечественной войны.

И.Ф. Очеев, бывший командир партизанского отряда, подарил музею фотографии, письма, ленты почетного гражданина городов, сапоги и уникальный солдатский ремень, с которым он ходил в белорусских лесах.

П.С. Коробов из Пугачево передал музею свою военную форму и фотографии. Богатый материал был передан В.В. Голубевым. Только благодаря этим людям, возможно стало сохранить память о прошлом ради будущего, ведь годы и века уходят, но память сохраняется в вещественных и письменных источниках.

В музее работает 3 постоянных выставки: «Быт и культура удмуртского народа», «Эхо войны. Далёкое и прошлое», «Мой район через века и годы». Основные тематические экспозиции посвящены историческому прошлому Малоपुरгинского района, созданию и развитию хозяйства региона, в том числе, его ведущей отрасли – сельскому хозяйству. Сотрудниками музея собран большой материал о Великой Отечественной войне и участии земляков в боевых действиях. Среди экспонатов, посвященных военной тематике, документы, личные вещи и фотографии участников отечественной войны. Особой гордостью музея является коллекция портретов ветеранов, написанная местным самодеятельным художником к празднованию 40-летнего юбилея Великой Победы.

В фондах (около 1500 ед. хранения) музея хранятся личные вещи героя Советского Союза Закира Султанова, командира партизанского отряда в Белорусских лесах Ивна Очеева. В сборе новых экспонатов работникам музея помогают участники краеведческого кружка «Анзесь», созданного при Малоपुरгинском районном краеведческом музее. В 2009 г. были най-

дены документы и листовки 1918 года. Накоплен богатый материал по истории сельского хозяйства, образования, здравоохранения. По материалам издана книга. В экспозиции «Возрождённая древность» представлены предметы «старинны», сделанные школьниками из бересты и дерева. Музей называется историко-краеведческим, так как отражает историю района и все его характерные особенности.

Специалистами музея проводится экспозиционно-выставочная деятельность, а также большая краеведческая, просветительская и воспитательная работа, способствующая патриотическому воспитанию населения. С целью формирования музейного фонда организуются этнографические экспедиции, ведется тесное сотрудничество с дарителями. Среднее количество посетителей в год – 8245 человек.

Директор: Алевтина Александровна Данилова.

Как добраться: расстояние до Ижевска составляет 42 км в сторону Агрыза (трасса М7). Автобус «Ижевск–Малая Пурга».

Почтовый адрес: 427820, Удмуртская Республика, с. Малая Пурга, пл. Победы, д. 4.

Телефон: +7(34138)42088, +7(341)3841695.

Сайт Малопургинский районный краеведческий музей – <http://malayapurga.ru/>

Электронная почта: tanya8458@yandex.ru

Стоимость билетов: взрослый – 5 рублей; детский – 3 рубля; инвалиды, пенсионеры, ветераны – бесплатно. Действует Пушкинская карта.

Режим работы: понедельник: 8.00–17.00, вторник–пятница: 8.00–16.00, суббота, воскресенье – выходные дни.

Литература: Городилова, Н. Не забывай старь – она новизну держит // Маяк. – 2016. – № 102. – С. 4; Колодкина, С.Н., Москвин, В.Е. Телеграмма в номер // Маяк. – 2017. – № 24. – С. 1; Хлеб насущный: как он приходит на наш стол // Маяк. – 2016. – № 83. – С. 2.

Источники: Государственный каталог МФ РФ. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/museums?id=763> (дата обращения 24.08.2020). Малопургинский районный краеведческий музей // Удмуртская Республика: Культура и искусство. – 2-е изд. испр. и доп. Энциклопедия. – Ижевск, 2014. – С. 327; Министерство культуры и туризма Удмуртской Республики. URL: <http://minkultura.udmurt.ru/napravleniya/turizm/197/> (дата обращения 07.09.2018). URL: <http://www.museum.ru/M3011> (дата обращения 24.08.2020). Официальный сайт МО «Малопургинский район». URL: https://malayapurga.ru/malopurginsk_region/culture/ (дата обращения 24.08.2020). сайт «КУЛЬТУРА.РФ». URL: <https://www.culture.ru/institutes/40995/malopurginskii-kraevedcheskii-muzei>

(дата обращения 24.08.2020). Сайт «Музеи России. Малопургинский районный краеведческий музей». URL: <http://museum.ru/M3011> (19.08.2020).

*Нечаев А.В., 2018 г.,
Пегова Е.А., 2020 г.*

Кечёвский краеведческий музей

История. Музей был открыт в мае 2016 г. Инициатором создания тогда выступил глава МО «Кечёвское» Сергей Александрович Золотарёв. В музее собраны разные экспонаты: предметы утвари, рукоделия, а также фотографии учителей, преподававших в разные годы в Среднекечёвской школе. В музее были списки, фотографии участников Великой Отечественной войны.

В 2018 г. Кечёвский музей закрыли из-за окончания срока аренды помещения. Экспонаты были перевезены в краеведческий музей д. Сундуково (7 км от с. Кечёво). Музей находится в здании бывшей начальной школы д. Сундуково – «Пукон корка». В этой школе учился Кирилл Егорович Ломагин – народный писатель Удмуртии.

Музей был открыт на общественных началах. В музее можно познакомиться с бытом удмуртов: прялки, старинные утюги, санки, национальные платья, традиционная вышивка, деревянные вёдра, маслобойка, кувшины, пилы, косы, лапти (ил. 44-45). Кроме постоянных экспозиций, в музее работают выставки. Например, выставка, посвящённая юбилею поэта и прозаика, земляка Кирилла Ломагина.



Ил. 44. Экспозиция музея, 2019 г.



Ил. 45. Экспозиция музея, 2019 г.

Директор: Елена Николаевна Никулина.

Почтовый адрес: 427805, Удмуртская Республика, Малопургинский район, д. Среднее Кечёво, ул. Колхозная, д. 6.

Как добраться: междугородный автобус «Ижевск–Малая Пурга», расстояние 40 км.

Телефон: +7(951)198 63 39.

Режим работы: понедельник–суббота, выходной – воскресенье.

Воспоминания автора информации: *«Я помню тот день, когда открылся музей в д. Кечёво. Я тогда училась в 10 классе, мы всем классом ходили на торжественное открытие. На мероприятии были высокопоставленные люди Малопургинского района, выступали школьники, для нас провели первую экскурсию по музею. Этот замечательный для всех кечёвцев день мне запомнился. Об открытии музея в с. Кечёво был даже сюжет на телевидении. Музей был интересен не только ныне проживающим в поселении, но и часто заглядывали гости из других деревень, районов, областей. Да что там говорить, в августе 2016 г. Кечёвский музей посетили гости из Финляндии, когда приезжали в с. Кечёво с удмуртским спектаклем.*

Материал для музея в д. Сундуково Елена Николаевна начала собирать ещё в 90-е годы XX века. Местное население активно помогало в сборе материала, обустройстве музея. Так экспонатов стало достаточно для открытия музея. В музее часто проходят концерты. Стоит также отметить, что в ноябре 2018 г. «Пукон корка» был частью

культурно-исторического туристического маршрута «Кечол гуртэ – мынам доре». В рамках этого проекта гости познакомились с культурой и историей Кечёвского поселения. Полное погружение в историю обеспечила удмуртовед, заслуженный работник народного образования Ермокина Н.А. Для этого и нужен музей: напоминать о былом, возвращать людей в далёкую юность, в беззаботное детство. Краеведческие музеи в деревнях помогают жителям изучать историю своей малой Родины. Знать историю своего родного края является священным долгом. Незнание истории своего родного уголка, по-моему, просто неуважение к самой истории. Я горжусь тем, что у нас в МО «Кечёвское» есть краеведческий музей» (прим. – А. Баушева).

Источник: Воспоминания автора текста. Личный архив, 2019 г. «Кечёвская жизнь» [электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/club124569251> (дата обращения 19.06.2019). Малопургинский районный краеведческий музей // Удмуртская Республика: Культура и искусство. Энциклопедия. – 2-е изд. испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 327.

Баушева А.В., 2019 г.

МОЖГИНСКИЙ РАЙОН

Дом-музей Веры Васильевны Толстой

История. Музей основан директором школы Анатолием Алексеевичем Юшковым. Находится в здании первой школы в д. Большие Сибы. Официальная дата открытия музея 9 мая 1975 г. В настоящее время музей насчитывает 940 экземпляров. Основные тематические экспозиции посвящены историческому прошлому д. Большие Сибы и населенных пунктов, находящихся по близости (д. Почешур, д. Малые Сибы). В первую очередь музей представляет быт В.В. Толстой, которой и посвящен музей. Вера Васильевна является заслуженной учительницей Удмуртской АССР, в здании музея она проработала с 1901 г. по 1926 г. Учительница, совершила настоящий подвиг во имя образования. Вера Васильевна, будучи дворянкой (предположительно она является родственницей знаменитого писателя однофамильца), после получения педагогического образования отправилась в глухую деревню, где почти никто не говорил на русском, откуда сбежало к тому времени уже два учителя. Именно ей удалось начать обучение деревенских ребят, привить уважение к себе деревенских обывателей. Чтобы детям было где учиться, а Вере Васильевне где жить, местные помогали в строительстве здания, являющееся теперь зданием музея. Посетив музей, мы можем прикоснуться к ее личным вещам, письмам, фотографиям, узнать родословную.

Не менее важную роль играет экспозиция, посвященная Великой Отечественной войне. Ее особенность заключается в предметах, сделанных своими руками или привезенных с мест где пришлось побывать в те страшные годы ветеранами и отданных в музей и в полотенцах, вышитыми школьниками в память о односельчанах, о тех, кто вернулся и о тех, кто остался на полях сражений. Есть также выставки, посвященные знаменитым людям, выходцам из деревни: М. Покчи-Петрову, И.Г. и В.Г. Гавриловым. Важное место занимает экспозиция, посвященная колхозу деревни, представляющая разнообразный материал о коллективном труде и его результатах, начиная с 30-х годов XX в. по настоящее время.

«Для меня самым важным экспонатом в этом музее являются копии двух писем: одно письмо принадлежит моему родственнику, Степанову Василию Степановичу, погибшего под Берлином в апреле 1945 г., это было последнее его письмо домой. Второе, написанное его сослуживцем, сообщает семье о гибели бойца, о времени и причине смерти, указывает, где был захоронен Степанов В.С. Получается, что этот музей хранит и частичку истории моей семьи» (прим. – К. Д.).

Фонды музея собирались с помощью учителей и учеников Большесибирской школы. Буквально все население деревни откликнулось на призыв школы и до сих пор люди отдают музею памятные вещи, пополняя коллекцию музея.

Музей и школа по сей день тесно взаимосвязаны друг в другом. Школьники помогают поддерживать чистоту и порядок в здании и на территории музея, учителя используют экспонаты и выставки для приобщения детей к истории деревни. Сотрудниками музея проводится просветительская и воспитательная работа, способствующая патриотическому воспитанию населения.

Директор: Валентина Сергеевна Гарипова.

Почтовый адрес: 427772, Удмуртская Республика, д. Большие Сибь, ул. Школьная, д. 36

Как добраться: междугородный автобус «Ижевск–Можга» (№ 504), затем на автобусе № 456 ехать до остановки «Большие Сибь», расстояние 108,1 км.

Телефон: +7(34139)7–42–46.

Стоимость билетов: бесплатное посещение.

Решим работы: необходимо заранее договариваться с руководителем по поводу посещения.

Литература: Достопримечательности Удмуртской Республик / сост. Г.Г. Грязнов, В.Ю. Семенов. – Ижевск: Удмуртия, 2019. – С. 63; Шишкин М.И., Юшков А.А. Большесибирские родники. – Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007. – С. 21–25, 61–65, 228.

Источники: Группа «ВКонтакте». Женщины в истории Удмуртии. URL: <https://vk.com/@mysterysotvori-zhenschiny-v-istorii-udmurtii-vera-vasilevna-tolstaya> (дата обращения 17.08.2021). Интерактивная геоинформационная справочная система IGIS (официальный сайт). URL: <https://igis.ru/layer/59/item/383> (дата обращения 17.08.2021). «Кечёвская жизнь» [электронный ресурс]. URL: [https:// vk.com/club124569251](https://vk.com/club124569251) (дата обращения 19.06.2019). URL: <https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/mozhga/museum/38589/responses/7499> (дата обращения 17.08.2021). Музей имени В.В. Толстой // Удмуртская Республика: Культура и искусство. Гл. ред. А.Е. Загребин. Энциклопедия. – Ижевск, 2012. – С. 326; Музей имени В.В. Толстой // Удмуртская Республика: Культура и искусство. – 2-е изд., испр. и доп. Энциклопедия. – Ижевск, 2014. – С. 336.

Данилова К.А., 2021 г.

Музей Пычасской средней школы

История. По инициативе учителя истории пычасской школы Новоселова А.М., а также директора Красноперова И.Е. в 1963 г. была организована краеведческая работа с учениками школы, которые обходили близлежащие деревни и старожилов для сбора информации. Эти материалы послужили началом формирования экспозиций музея. Позже музей неоднократно переезжал (в здание поселкового совета, дом детского творчества), но в 2008 г. окончательно расположился в здании средней школы под руководством учителя истории С.В. Соловьева.

Регистрация музея произошла в феврале 1988 г., полное название музея – «Школьный музей боевой и трудовой славы». С 16 сентября 2004 г. музей получает статус «История малой Родины». Музей зарегистрирован Министерством образования и науки РФ, центром детско-юношеского туризма и краеведения.

В настоящее время музейные фонды насчитывают около 500 экспонатов. Имеется фото- и видеоархив. Основные тематические экспозиции посвящены истории с. Пычас и его жителей. Существует обширная экспозиция, посвященная эвакогоспиталю и солдатам, сражавшимся за Победу в Великой Отечественной войне. Среди экспонатов множество писем и документов, личных вещей участников боевых действий, а также медицинские инструменты военных лет. Кроме того, в музее проводятся экскурсии о маршале Фалалееве Ф.Я., народных удмуртских писателях: Архипове Т.А. и Самсонове С.А.

Накоплен материал по истории сельского хозяйства, образования, здравоохранения. Присутствуют этнографические материалы и даже макет

усадебных древних удмуртов. Музейный фонд пополняется благодаря бывшим ученикам школы и членам совета музея, кроме того ученики участвуют в краеведческих и этнографических походах, которые так же могут способствовать пополнению музейного фонда.

По инициативе музея открыты памятники: погибшим в годы войны в центре села и у здания начальной школы, в д. Акашур писателю Коновалову М.А., в д. Новая Бия писателю Архипову Т.А., мемориальные памятные плиты Красноперову И.Е., Макрушину Ю.Н., Богатыревой А.М.

В музее проводится краеведческая, просветительская и воспитательно-патриотическая работа, способствующая развитию интереса к отечественной истории и культуре не только у учеников школы, но и у населения села.

Руководитель: Ирина Геннадьевна Тимофеева.

Как добраться: Автобус «Ижевск–Пычасс», протяженность 81,4 км.

Почтовый адрес: 427780, Удмуртская Республика, с. Пычас, ул. Красно-армейская, д. 44.

Телефон: +7(34139)71–2–43.

Электронная почта: pychas-moy@mail.ru

Режим работы: понедельник–пятница: 10.00–17.00, суббота, воскресенье – выходные дни, либо по договоренности с руководителем. Посещение музея бесплатное.

Литература: Новоселов, М.А. Здравствуй, любимый Пычас! – Можга, 2013. – С. 173–189; Какие сокровища хранят школьные музеи? [интервью] / И. Тимофеева; беседовала С. Стовбун; фот. С. Стовбун // Республика. – 2017. – № 4. – С. 98–101.

Источники: МО Пычасское. URL:

<https://pychasskoe.mozhrayon.ru/node/11393> (дата обращения 23.08.2021).

Марфина Е.С., 2021 г.

Музей МБОУ «Большеучинская СОШ имени Ф.Я. Фалалеева»

История. Идея создания музея возникла 6 сентября 1994 г. после встречи с курсантами Второго Московского пулеметного училища, сформировавшегося во время войны в Можгинском педагогическом колледже. Одним из курсантов которого был выпускник 1942 г. Михаил Митрофанович Чернов. С целью изучения опыта по созданию музея и организации его работы кружковцы неоднократно бывали в краеведческом музее г. Можги, других городах Удмуртии. Параллельно с этим совершали походы в населенные пункты своего района, проводили поисково-собираТЕЛЬскую и исследовательскую деятельность: сбор домашней утвари, старинных орудий труда, образцов тканой продукции прошлого века,

денежных знаков, монет. Издания старых книг, газет нам помогли больше узнать историю местности. Встречи с ветеранами войны и локальных войн, трудового фронта дополнили информацию о ветеранах нашего селения.

На основе собранных материалов был создан исторический музей на базе МБОУ «Большеучинской СОШ». Дата основания 18.04.1997 г. Отметим инициативу директора – Романовой Полины Трофимовны и учителя начальных классов – Измestьевой Анны Кирилловны. Музей занимает отдельную классную комнату с общей площадью 54 кв. м, экспозиционная площадь составляет 86 кв. м. В 1997 г. музей школы паспортизирован и получил свидетельство о присвоении звания «Школьный музей». 16 сентября 2004 г. музей получил свидетельство, подтверждающее его статус. Переаттестация музеев образовательных учреждений Удмуртской Республики, подтвердивших звание «Школьный музей» прошла 27 марта 2019 г. (г. Ижевск).

Экспозиции музея отражают историю школы и края от прошлого до наших дней. Здесь представлены приказы, подлинные фотографии с момента образования школы и периоды ее развития, письма, военные документы, воспоминания участников трудового фонда и Великой Отечественной войны, а также выпускников, служивших в Афганистане и Чечне. Размещены классные журналы, личные дела, экзаменационные сочинения, характеристики выпускников 1945 года.

Собраны уникальные документы, личные вещи и правительственные награды выпускников и учителей. В музее рукописи заслуженного учителя РФ, награжденного орденом В.И. Ленина, И.П. Пушкина, богатый материал о маршале авиации Фалалееве Ф.Я., Герое Советского Союза Гасникове М.И. У посетителей вызывают интерес старинные вещи бытового назначения удмуртов. Педагогическому коллективу школы удалось увлечь ребят поисковой и научно-исследовательской деятельностью по истории родного края, в результате была сформирована творческая группа детей, которая приняла активное участие в создании постоянных экспозиций школьного музея.

Достижением коллектива музея является призовое (3 место) в Региональном этапе общественного проекта «Приволжского федерального округа «Герои Отечества», номинация «Лучший музей (музейная экспозиция), посвященный увековечению памяти защитников Отечества» (2019 г.).

Директор: Анна Кирилловна Измestьева, Почетный работник общего образования Российской Федерации, Заслуженный учитель Удмуртской Республики.

Как добраться: междугородный автобус «Ижевск–Можга», «Можга–д. Большая Уча», протяженность 110 км.

Почтовый адрес: 427765, Удмуртская Республика, Можгинский район, с. Большая Уча, ул. Садовая, д. 8.

Телефон: +7(34139)77–5–04, факс: +7(34139)77–5–04

Сайт: Школьный музей

https://schoolmuseumsbu.ucoz.ru/index/kratkaia_informacija/0-34 (дата обращения 15.06.2021).

Электронная почта: uthashkola1@yandex.ru, a.izmestiewa@yandex.ru

Стоимость билетов: льготные билеты для учащихся школы, детям бесплатно, взрослый – 80 руб.

Режим работы: понедельник–пятница: 8.00–16.00. Суббота, воскресенье – выходные дни.

Источники: Ивонина, В.И. Музеи школьные // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия. – 2-е изд., испр. И доп. – Ижевск, 2014. – С. 335 (о музее МБОУ «Большеучинская СОШ»). Удмуртская Республика. Образовательный портал. URL:

https://ciur.ru/mzr/SBu_mzr/default.aspx; Школьный музей. URL: https://schoolmuseumsbu.ucoz.ru/index/kratkaia_informacija/0-34 (дата обращения 20.08.2021); о работе музея в социальной сети в «ВКонтакте» (дата обращения 20.08.2021), канал «YouTube» <http://memory-map.prosv.ru/?item=6281> (дата обращения 20.08.2021).

Варцева А.А., 2021 г.

САРАПУЛЬСКИЙ РАЙОН

ФГБУ «Национальный парк Нечкинский» музей «Орлана-белохвоста»

История. 18 мая 2017 г. в Национальном парке «Нечкинский» начал свою работу музей «Орлана-белохвоста». В музее максимально полно представлена информация о разнообразии птиц национального парка «Нечкинский». Музей небольшой по площади, поэтому наиболее полно представлены пособия и экспонаты, информирующие посетителей о биологических особенностях именно тех видов птиц, гнездование которых на территории национального парка научно подтверждено.

В особенную тему экспозиции выделен наиболее яркий представитель орнитофауны поймы реки Камы – орлан-белохвост. Жизнь этого пернатого хищника представлена наиболее полно. Здесь можно увидеть гнездо орлана в натуральную величину, виды рыб, входящих в ежедневный рацион этой птицы.

Директор: Сергей Васильевич Машкин.

Почтовый адрес: 427984, Удмуртская Республика, Сарапульский район, с. Нечкино, ул. Набережная, д. 13.

Как добраться: автобус «Ижевск–Сарапул», «Сарапул–Нечкино», 57 км.

Телефон: +7(34147)7–82–80.

Сайт Нечкинский музей «Орлана-белохвоста». URL: <http://nechkinsky.ru/muzei/81-muzej-orlana-belohvosta.html> (18.08. 2020)

Электронная почта: Nechkinskij@mail.ru

Стоимость билетов: от 30 до 80 рублей, льготы школьникам.

Режим работы: понедельник–пятница 9.00–17.00, суббота–воскресенье 9.00–15.00.

Литература: Асабин, И.В. Удмуртский Амстердам / И.В. Асабин // Агропром Удмуртии. – 2018. – № 6. – С. 52–53; Кисарев, В. В Удмуртию стремятся даже с Черного моря: [ред. Представители живот. мира Удмуртии] / В. Кисарев // Известия Удмуртской Республики. – 2000. – 10 нояб. – С. 3; Цветухина, М.В. Птицу видно по полёту / М.В. Цветухина // Известия Удмуртской Республики. – 2017. – 26 мая. – С. 2: фот. (Открой Удмуртию).

Источники: Музей «Орлана-Белохвоста <http://nechkinsky.ru/muzei/81-muzej-orlana-belohvosta.html> (дата обращения 30.08.2020); сайт «Музеи России. Музей «Орлана-белохвоста»». URL: <http://www.museum.ru/C10368> (дата обращения 30.08.2020).

Соколова Е.А., 2020 г.

СЕЛТИНСКИЙ РАЙОН

МБУК «Селтинская межпоселенческая централизованная библиотечная система», отдел «Селтинский историко-краеведческий музей»

История. Музей создан в 1991 г. при районной библиотеке. Первым руководителем музея была Л.В. Меньшикова (в 1995 г.), методист – Трубашева Н.Л. Краеведческий музей располагается в купеческом особняке, построенном на рубеже конца XIX – начала XX века, принадлежавшему основателю династии купцов Булычевых Н.Н.

Работа Краеведческого музея направлена на воспитание патриотизма и гражданственности и ведется совместно с сектором по делам молодежи, военкоматом, школами и другими организациями района. Специалисты Краеведческого музея на протяжении многих лет выявляют, собирают, систематизируют и хранят документы, фотографии, предметы быта, записывают рассказы старожилов, отражающие историю Сибирского тракта, архитектурных памятников района, судеб известных земляков (купцов

Булычевых). Все собранные в ходе поисковой и научно-исследовательской работы материалы публикуются и популяризируются.

В настоящее время – структурное подразделение МБУК «Селтинская МЦБС» – филиал краеведческий музей.

В сборе предметов музейного значения существенную помощь оказывают жители села и Селтинского района. В 2008 г. поступило 45 предметов: образец минерала, столярные изделия первой половины XX в., образцы ткачества конца XIX в., середины XX в., фотографии и документы середины и конца XX в. и т.д. На временное хранение принимаются работы учеников художественного отделения ДШИ. Интересна экспозиция «Юность комсомольская моя», созданная на основе документов, фотографий и значков комсомольских лидеров.

Один из интереснейших экспонатов музея – железный ларец, бытовой, именно 1907 года. На внутренней стороне крышки ларца записано «Изделие в селе Лыскове бр. Рогожины».

Оформлена постоянная экспозиция по этнографии, коллекция метеоритов, минералов, камней кандидата геолого-минералогических наук, ученого – краеведа, земляка – С.Л. Княжина. Совместно с библиотекой, в которой имеется фонд краеведческой, исторической, этнографической и православной литературы, открыта «Купеческая лавка» в 2016 г., посвященная жизни и деятельности купцов, проживающих в с. Селты.

В 2018 г. в рамках проекта «Музей на колесах» (автор Н.А. Русских) в Селтинском районе Удмуртии стартовали первые экспедиции. Реализация проекта началась после победы на конкурсе Федерального агентства по делам молодежи.

Музей предлагает своим посетителям маршрутные тематические экскурсии по селу из цикла «Достопримечательности села Селты (Сибирский тракт и купеческие особняки конца XIX – начала XX века, героико-военная тематика), мультимедийные презентации «Селты в ретро» (биографические факты села Селты, 420-летие с. Селты, православные храмы района и Сибирский тракт), мультимедийная презентация «Незабытое купечество», театрализованные игровые программы по истории с. Селты (квест «Загадки музейного привидения», «Чаромора» – совместно с библиотекой), презентационные материалы и фильмы о знаменитых земляках, выдающихся людях, героях Советского Союза, истории сел и деревень района, работа художественной студии, этнографические беседы и многое другое.

Направление работы музея: воспитание патриотизма и гражданственности совместно с сектором по делам молодежи, военкоматом, школами и другими организациями района. Специалисты краеведческого музея на протяжении многих лет выявляют, собирают, систематизируют

и хранят документы, фотографии, предметы быта, записывают рассказы старожилов, отражающие историю Сибирского тракта, архитектурных памятников района, судеб известных земляков (купцов Булычевых). Все собранные в ходе поисковой и научно-исследовательской работы материалы публикуются и популяризируются. Музей предлагает экскурсии: «История села Селты и его достопримечательности», «Взгляд в прошлое» (старинные вещи: предметы быта, торговли, ткачества), «Незабытое купечество», «Государева дорога – Сибирский тракт» и др. Лектории: «Какого цвета Победа» (к годовщине Победы в Великой Отечественной войне), «Взгляд в прошлое» (история удмуртского этноса), «История села Селты и его достопримечательности», «Необыкновенные истории обыкновенных вещей» (о предметах домашнего быта XIX–XX вв.), «Селты в ретро» (биография села), «Эхо селтинских легенд» (фольклор селтинской земли), «Мифы, легенды и сказки удмуртского народа», «Золотая лихорадка, или В поисках кладов» (о кладоискательстве на территории района).

Тематические экспозиции: «Хрустальные времена» (по персональной выставке художницы Н.Л. Однолько), «Знакомство с Италией» (по персональной выставке художника В.М. Зворыгина), «В изумрудном плене леса» (по персональной выставке художника А.А. Лукьянова), «Калейдоскоп красок, или В гостях у мастера Кисточки» (по выставке дипломных работ учащихся ДШИ), «Какого цвета Победа» (к годовщине Победы СССР в Великой Отечественной войне).

Директор: Наталья Юрьевна Русских.

Почтовый адрес: 427270, Удмуртская Республика, Селтинский район, с. Селты, ул. Ленина, д. 1.

Как добраться: междугородный автобус «Ижевск–Селты». Автовокзал «Центральный» г. Ижевск, расстояние 122 км.

Телефон: +7(34159)3–17–89.

Электронная почта: mykselcbs@udm.net.ru

Стоимость билетов: оплата картой, льготные билеты, 60–120 рублей.

Режим работы: понедельник–пятница – 8.00–17.00, суббота, воскресенье – выходные дни. Действует Пушкинская карта.

Как добраться: автобус «Ижевск–Селты» Автовокзал «Центральный», расстояние 122 км.

Литература: Здравствуй, Удмуртия! / Сост. Г.Г. Грязев, В.Ю. Семенов. – 2-е изд., доп. – Ижевск: Удмуртия, 2022 (о Париных с. 133 с фотографией); Неизведанными тропами Удмуртии. Авт.-сост. Г.Г. Грязев, В.Ю. Семенов, А.В. Фертиков. – Ижевск: Удмуртия, 2011. – С. 119 (о династии медиков Париных).

Источники: Официальный сайт Селтинского района: URL: https://selty.udmurt.ru/social_sfera/kul/uhrezdenia/музей/ (дата обращения

20.08.2020). Официальная группа Селтинского историко-краеведческого музея «ВКонтакте»: URL: <https://vk.com/public192394249> (дата обращения 20.08.2020). UDMLIB.RU (единый портал библиотек Удмуртии). URL: <https://udmlib.ru/seltinskaja-mcbs/welcome-to-visit/centers/310-kraevedcheskiy-muzeu> (дата обращения 20.08.2020). Селтинская МЦБС. URL: <http://udmlib.ru/seltinskaja-mcbs/welcome-to-visit/centers/310-kraevedcheskiy-muzeu> (дата обращения 20.08.2020). Сайт Селтинский район URL: https://www.selty.udmurt.ru/social_sfera/kul/uhrezdenia/%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9/%D0%BE%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B5/ (дата обращения 18.04.2023).

*Тураева О.Н., 2013 г.,
Киселева Н.А., Радушинский С.А., 2020 г.*

СЮМСИНСКИЙ РАЙОН

Музейно-выставочный центр Сюмсинского района им. Париных

История. Основан 5 февраля 1999 г. Музейно-выставочный комплекс был открыт Постановлением главы администрации Сюмсинского района 26 марта 1999 г. как структурное подразделение отдела культуры.

Основные направления деятельности МВЦ: поддержка народного художественного творчества и творческих инициатив мастеров народного творчества и создание условий для их участия в районных и республиканских смотрах, выставках изобразительного и прикладного творчества; сбор архивных и современных материалов, отражающих историко-культурное наследие района; возрождение, сохранение и популяризация традиционной народной прикладной культуры. Центр организует выставки мастеров декоративно-прикладного творчества Сюмсинского района и Удмуртской Республики, а также выставки из музеев г. Ижевска. В музее 440 экспонатов. Экспозиционная площадь составляет 300 кв. м. Среднее количество посетителей около 3 тыс. человек.

В 2012 г. в краеведческом отделе Сюмсинской библиотеки появился очень интересный экспонат – макет дома Париных, наших знаменитых земляков. Семья Париных известна далеко за пределами Сюмсинского района и Удмуртии. Отец – Василий Николаевич, два сына – Василий Васильевич и Борис Васильевич были известными врачами, внесли огромный вклад в развитие медицины в Удмуртии и России. Василий Николаевич Парин стоял у истоков создания медицинской академии в г. Ижевске, В.В. Парин готовил к полету в космос первого космонавта Ю.А. Гагарина, Борис Васильевич организовал службу переливания крови в г. Ижевске.

Образовательные услуги: лекционные циклы по истории Сюмсинского района и по истории памятников на территории Сюмсинского района.

Директор: Лариса Игнатьевна Жукова.

Телефон: +7(34152)2–16–95.

Почтовый адрес: 427370, Удмуртская Республика, с. Сюмси, ул. Советская, д. 56.

Как добраться: междугородный автобус «Ижевск–Сюмси». Расстояние 138 км.

Режим работы: ежедневно – 8.30–16.30, кроме субботы и воскресенья.

Электронная почта: firma010@udmnet.ru

Телефон: +7(34152)2–16–95, факс: +7(34152)2–16–95

Стоимость билетов: 150 руб. Посещение возможно по Пушкинской карте.

Источники: сайт «Музеи России. Музейно-выставочный центр Сюмсинского района им. Париных. URL: www.museum.ru/M2906 – официальная страница музея (дата обращения 20.08.2023). Сайт ЦБС Сюмсинского района. URL: <https://udmlib.ru/sjumsinskaja-cbs/archive-of-events/751-dom-parinich> (дата обращения 21.04.2023).

Филиппов Д.Ю., 2018 г.

УВИНСКИЙ РАЙОН

МУК «Увинский историко-художественный музей»

История. *Исторический отдел.* Официальная история музея начинается с 1 июля 1974 г. Его открытию предшествовала большая поисковая работа, когда в план районных мероприятий по подготовке и проведению 50-летнего юбилея п. Ува был включен раздел по сбору материалов и документов по истории поселка. В результате кропотливой работы собрана большая коллекция предметов и документов. Основную часть экспонатов предоставили учащиеся Увинской школы-интернат под руководством директора, Заслуженного учителя школы Удмуртской АССР А.А. Подшивалова, который координировал работу по созданию музея и возглавлял Совет по его созданию. Из собранного материала по истории поселка в 1973 г. оформлена экспозиция, размещившаяся в холле кино-театра «Восток». Текстовый материал стал основой для книги об Уве «Биография моего поселка». Неоценимую помощь оказала научный сотрудник Республиканского краеведческого музея (г. Ижевск) Т.Н. Уракова⁷⁰.

⁷⁰ Подшивалов А.А. Биография моего поселка. – Ижевск, 1974. – С. 69.

Музей разместился на первом этаже пристроя административного здания, в четырех залах площадью 240 кв. м.

Первые экспозиции были посвящены истории п. Ува, природе Увинского района, боевой славе увинцев, истории предприятий и организаций. Решением исполкома райсовета № 187 от 3 июля 1974 г. все коллекции были поставлены на баланс отдела культуры. В сентябре 1974 г. после оформления документации и регистрации в Министерстве культуры Удмуртии музею присваивается звание «Народный». Первоначально музей работал на общественных началах и стал центром воспитательной, собирательской работы. Экскурсии проводили члены совета музея.

С ноября 1978 г. музей становится филиалом Удмуртского Республиканского краеведческого музея (г. Ижевск), появился штат сотрудников.

В период становления музея проводилась большая массово-просветительская работа: экскурсии, встречи поколений, торжественный прием в пионеры, в комсомол, уроки мужества, проводы в Советскую армию, вручение паспортов, работали клубы «Моя профессия», «Память» и другие. Сотрудники музея оказывали помощь предприятиям, колхозам, госучреждениям в подготовке и проведении праздников и юбилеев.

В 80–90-е г. XX в. фонды музея пополнялись новыми экспонатами, укреплялись связи с научными центрами: Удмуртским государственным университетом, научно-исследовательским институтом, проводилась работа в архивах Советской Армии г. Москва, в ЦГА УР (г. Ижевск), в Кировском государственном архиве. В районе организовывались этнографические экспедиции. Сотрудники музея работали и в составе этнографических экспедиций Республиканского музея на территории Пермской и Кировской областей. Оказывалась методическая помощь школьным музеям. Активно велась экспозиционно-выставочная работа. Профессиональным исполнителем выставочных проектов Художественного фонда являлся А.В. Березин. По экспозиционно-выставочной теме сотрудники музея выступили на Республиканской конференции перед коллегами из музеев Российской Федерации и зарубежными финно-угорскими гостями.

В начале 2000-х годов организуются выставки на договорной и коммерческой основе: «В стране цветущего лотоса» (Китай), «Кунсткамера», «Эти фантастические существа», «Голография», выставки, посвященные учреждениям и предприятиям: «Санаторий Ува – 15 лет», «История строительных организаций», «Ува-строй», «Увинский лесокомбинат», «Мир увлечений», «Пионерии – 80», «История увинских немцев». Осваиваются интерактивные формы деятельности, проводятся семинары, слеты юных краеведов района. Разрабатываются и проводятся мероприятия по туристическо-экскурсионным маршрутам по району и поселку. Музей организует более 20 выставок в год.

Художественный отдел музея имеет свою историю. У его истоков стояли первый секретарь Увинского райкома партии А.Г. Димитриев и народный художник Удмуртии А.П. Холмогоров. По их инициативе в 1974 г., в год 50-летия Увы, в райцентре открыта народная сельская картинная галерея, первая в Удмуртии. Ее основу составили полотна известных московских художников, переданных в дар увинцам в честь юбилея поселка: В. Ефанова, Б.Ф. Домашникова, М.П. Бирштейна, М.В. Дистервега, И.С. Сошникова, А.П. Левитина, и работы из Художественного фонда России. Всего передано 93 работы, что и стало основой галереи.

До 1987 г. галерея работала на общественных началах, первыми хранителями экспозиции стали художники Н.В. Павленко, А.А. Плотников и Г.А. Чирков. В эти годы галерея вела активную экспозиционную работу, принимала сотни посетителей, являлась известным центром пропаганды изобразительного искусства в Удмуртии. Наряду с работами российских мастеров, в галерее выставляли работы и самодеятельные художники района: В.П. Кузнецов, В.В. Касихин, Г.А. Чирков, М.И. Гребин, В.Н. Парыгина, Г.Л. Ильинских, А.В. Березин, В.А. Сморкалов, Ю.П. Секунов.

В 1987 г., в ходе реорганизации сферы культуры Республики, Увинская народная картинная галерея становится филиалом музея УРМИИ – Увинский выставочный зал. Приобщение к искусству шло через разные формы работы: лекторий «Азбука искусств», клуб «Товарищ», встречи с художниками Удмуртии, района, поэтами, вечера русского романса. Работы Увинских художников выставлялись в УдГУ и педагогическом институте г. Сыктывкара, где получили высокую оценку. В музее проходили практику студенты Увинского педагогического училища. В годы созидания и до 2008 г. филиал возглавляла М.И. Завертяева.

В 2007 г. Увинский выставочный зал был передан на баланс МО «Увинский район» и стал художественным отделом МУК «Увинский историко-художественный музей». Оформляются выставки профессиональных художников, самодеятельных мастеров, выставки детского творчества, проходят творческие встречи, мастер-классы. Активно осуществляется работа по популяризации творчества увинских художников: Г.Е. Сидорова, Н.Р. Сидоровой, Г.А. Чиркова, В.П. Кузнецова, М.И. Гребина, А.П. Журавлева, И.А. Шкрабик, В.Е. Яковлева, Т.Г. Копысовой, Н.П. Семеновой, О.В. Траткановой, А.С. Базилевских, В.В. Касихина, Г.Л. Ильинских, М.В. Потаповой.

В 2007 г. происходит объединение исторического и художественного отделов в единую структуру «Увинский историко-художественный музей». Структурные изменения позволили объединить усилия двух коллективов.

В 2010 г. в посёлке создан «Детский парк», ставший третьим отделом музея. Основу парку составили работы известных удмуртских мастеров, резчиков по дереву – результаты работы Регионального фестиваля парковой скульптуры, организованный в честь 75-летнего юбилея района. Реализуются музейно-образовательные программы для дошкольников и младших школьников, социальные проекты для уязвимых групп населения: детей с ограниченными возможностями, пенсионеров Совета ветеранов, осужденных. В организациях и учреждениях организуются внемузейные передвижные выставки из фондов. Среди услуг, которые оказывает музей, можно назвать: обзорная экскурсия, театрализованная экскурсия, музейные уроки, лекции, экскурсионно-туристическую деятельность, семинары, круглые столы, мастер-классы, а также занятия по музееведению и искусствоведческой тематике и презентации.

За все годы существования музея руководство района, управление культуры, предприятия и различные организации оказывают действенную помощь в его развитии.

У музея есть дарители: А.Ф. Штумф, который передал в дар музею коллекцию фауны Удмуртии, С.Ю. Бухалова – подарила предметы быта, в результате чего был создан выставочный зал «Удмуртская изба».

За год музей посещают 18 тыс. человек⁷¹.

За десятилетия существования Увинский музей стал неотъемлемой частью гражданско-патриотического и духовно-нравственного обогащения увинцев и гостей района, который они с удовольствием посещают, и где им всегда рады.

Директор: Мария Александровна Шамшурина.

Почтовый адрес: 427260, Удмуртская Республика, п. Ува, ул. Калинина, д. 19 – исторический отдел, п. Ува, ул. Энгельса, д. 12 – художественный отдел.

Как добраться: междугородный автобус Автовокзал «Центральный» г. Ижевска – Ува пгт Автостанция (ежедневный) 94 км.

Электронная почта: museum-uva@yandex.ru

Телефоны: +7(34130)5–23–18 (художественный отдел), +7(34130)5–18–81 (исторический отдел).

Сайт «Увинский историко-художественный музей»
uvamuseum.blogspot.com

Стоимость билетов: взрослый – 30 рублей, студенты, школьники – 20 рублей, дошкольники – 10 рублей. Ветераны, люди с ограниченными возможностями здоровья – бесплатно. Действует Пушкинская карта.

⁷¹ Удмуртия: справочник. Т. III. – Ижевск: Медиа Группа «Парацельс», 2008. – С. 299.

Режим работы: вторник: 10.00–17.00. Среда: 11.00–19.00 – художественный отдел. Четверг: 11.00–19.00 – исторический отдел. Пятница – 10.00–17.00, суббота: 10.00–16.00. Выходные дни – понедельник, воскресенье.

Литература: Подшивалов, А.А. Биография моего поселка. – Ижевск: «Удмуртия», 1974. – С. 68–71; Пудов, А.И. Народное образование Увинского района. – Сарапул : Сарапульская типография, 2012. – С. 175.

Источники: Государственный каталог МФ РФ. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/museums?id=762> (дата обращения 20.08.2021); Официальный сайт МУК «Увинский историко-художественный музей». URL: <http://uvamuseum.blogspot.com/?m=1> (дата обращения 19.08.2021); Увинская библиотека. URL: <https://uvalibrary.ucoz.net/index/literatura/0-118> (дата обращения 19.08.2018); Газета «Известия» (электронное издание): https://izvestiaur.ru/culture/13504201.html?sphrase_id=9368423 (дата обращения 19.08.2021). Вып. № 065 (4640), 22 июня 2017 г. Увинский музей. URL: <http://uvamuseum.blogspot.com> (дата обращения 19.08.2021). Увинский историко-художественный музей // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия. – 2-е изд., испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 333.

*Киселева Н.А., 2018 г.,
Смердова В.А., 2021 г.*

ШАРКАНСКИЙ РАЙОН

МБУК «Шарканский историко-краеведческий музей»

История. С целью сохранения истории района, обрядов и традиций, бытующих в районе, 01 ноября 1997 г. был создан Шарканский историко-краеведческий музей. Директором была назначена Кожевникова Маргарита Дмитриевна. В двух небольших залах музея появились первые выставки. Однако открыть свои двери для посетителей смог лишь спустя полгода – 12 июня 1998 г. Свое пристанище музей нашел в доме 1960 г. постройки и очень необычного стиля – такой дом никогда не пройдешь мимо! Поводом для открытия музея стала забота о сохранении истории района, обрядов и традиций, бытующих в районе.

Сотрудники музея: Аксенова Лидия Георгиевна и Стрелкова Галина Петровна по крупицам начали собирать историческое прошлое нашего района. Большую помощь в формировании фондов оказывал Научно-исследовательский институт (г. Ижевск), в частности, известные ученые Ванюшев В.М., Попова Е.В., Христюлова Л.С.

В 1998 г. состоялась первая экспозиция, которая была посвящена 320-летию Шаркана. В 2001 г. организована крупная экспозиция, посвященная 150-летию со дня рождения первого удмуртского ученого Г.Е. Ве-

рещагина, прожившего в районе 25 лет (1875–1900 гг.). Он записал массу обрядов, песен, сказаний, легенд, загадок, игр, бытовавших в районе в конце XIX века. Особый интерес к финно-угорской мифологии среди населения района и республики вызвал первый удмуртский художественный фильм «Тень Алангасара», снятый в 1992–1993 гг. в Шарканском районе. Выставка, посвященная съемкам этого фильма, оформлена в доме Тол Бабая (удмуртский дед Мороз) в д. Титово. Посетителям интересно прикоснуться к предметам, которые были специально сделаны для съемок.

Большой популярностью пользуются музейно-образовательные программы для дошкольников «В гостях у Музейки» и «Друзья музея».

XXI век вносит свои коррективы в деятельность учреждений культуры, также и музей стремится стать мобильнее, ближе к своему посетителю. На протяжении нескольких лет наш музей присоединяется к всероссийским акциям «Ночь искусств» и «Ночь в музее». Эти мероприятия дают возможность нашим посетителям, познакомиться с интересными, увлеченными людьми района, окунуться в атмосферу творчества и красоты.

В фондах насчитывается 3608 ед. хранения, из них 2757 предметов основного фонда. В основном, это предметы этнографии.

Первая выставка музея была посвящена 320-летию Шаркана, а самая крупная выставка, организованная в 2001 г. – 150-летию со дня рождения Г.Е. Верещагина, удмуртского ученого и писателя, проживавшего на территории Шаркана.

В настоящее время музей представляет для посещения четыре основных выставки и один туристический маршрут. Можно навестить «Тол Бабая», удмуртского деда Мороза или посмотреть на места съемки «Тени Алангасара», первого удмуртского фильма о древних удмуртах-язычниках. На сайте музея можно ознакомиться более чем с 10 виртуальными выставками, в том числе и со знаменитой выставкой, посвященной Г.Е. Верещагину.

Сотрудники музея проводят различные семинары и конференции, при их содействии выпущены несколько сборников, посвященных этнографическим темам.

Музей также активно распространяет культурное влияние на молодое поколение: для малышей устраиваются музейно-образовательные программы. Для привлечения молодежи и людей более старшего возраста, музей присоединился к таким акциям, как «Ночь в музее» и «Ночь искусств». К тому же, сотрудники музея ведут страницу в социальной сети «ВКонтакте», где рассказывают об интересных исторических событиях и жизни музея. Также здесь можно найти информацию о проведении мастер-классов, с этнографической тематикой. Во время пандемии коронавируса, сотрудники музея проводили мероприятия онлайн жителям и гостям

с. Шаркан. Посещение Шарканского краеведческого музея может стать отличным путешествием для всей семьи!

Директор: Галина Петровна Стрелкова. С 2023 г – Ольга Геннадьевна Ефремова.

Почтовый адрес: 427070, Удмуртская Республика, Шарканский район, с. Шаркан, ул. Ленина, д. 10

Как добраться: автобус «Ижевск–Шаркан», «Воткинск–Шаркан». Расстояние от Ижевска до Шаркана составляет 85 км.

Телефон: +7(34136)3–33–19.

Сайт «Шарканский краеведческий музей». URL.: <http://sharkanmuseum.udm.muzkult.ru> (19.08.2021).

Электронная почта: myzeysharkan@yandex.ru

Группа «ВКонтакте»: <https://vk.com/id307837937> (21.08.2021).

Стоимость билетов: льготные билеты, 10–120 руб. Взрослый – 20 рублей; школьники, пенсионеры – 10 рублей. Дошкольники, студенты дневной формы обучения, люди с ограниченными возможностями здоровья, ветераны – бесплатно. Действует Пушкинская карта.

Режим работы: понедельник–пятница – 8.00–17.00, четверг – 8.00–20.00, суббота – по заявкам групп. Воскресенье – выходной.

Литература: Ложкина, Т.А. «Удмуртская деревня. Шарканский район. Историко-этнографические этюды XIX–XX вв.». – МП «МИИЦ». – Воткинск, 2005. – С. 6–8; Масленникова, И. В Удмуртии определили 100 самых популярных достопримечательностей // Вестник Шарканского района 01.06.2020. URL: https://vestnik18.ru/rubrics/kultura/225037-v_udmurtii_opredelili_100_samykh_populyarnykh_dostoprimechatelnostey/?ysclid=lnr9cyzweg397719538 (дата обращения 19.08.2021); Савельева, В. На музейном крылечке собрались // Вестник Шарканского района. – 2021. URL: https://vestnik18.ru/rubrics/kultura/225838-na_muzeynom_krylechke_sobralis/?ysclid=lnr9a4kokd256026132 (дата обращения 20.08.2021); Перстни и кольца удмуртов XVI–XIX вв.: каталог коллекции из собрания Шарканского краеведческого музея / ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», МБУК «Шарканский краеведческий музей», БУК УР «Природный парк Шаркана»; сост.: С.А. Первозчикова, А.А. Русаева. – Ижевск : Монпоражён, 2015. – 36 с.

Источники: Государственный каталог МК РФ. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/museums?id=757> (дата обращения 21.08.2021); Сайт Министерства культуры Удмуртской Республики. Шарканский музей URL: <http://sharkanmuseum.udm.muzkult.ru> (дата обращения 19.08.2021). КУЛЬТУРА. URL: <https://www.culture.ru> // «Ночь искусств в Шарканском историко-краеведческом музее» // 03.11.2019. «Ночь (не) в музее» // Вестник. 15.05.2020. Информ. агентство «Удмуртия» // «Квест «ДаУР!»:

Сарапульский и Шарканский районы». 26.08.2020; Официальный сайт Шарканского краеведческого музея. URL: <http://sharkanmuseum.udm.muzkult.ru/activities> (дата обращения: 23.08.21); сайт «Музеи России. Шарканский историко-краеведческий музей. URL: <http://www.museum.ru/M2747> (дата обращения: 23.08.21). Шарканский историко-краеведческий музей // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия. – 2-е изд. испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 334.

*Лошкарева М.Н., 2018 г.,
Учанова Е.С., 2020 г.,
Александрова Е.С., 2021 г.*

ЮКАМЕНСКИЙ РАЙОН

МБУК «Юкаменский краеведческий музей»

История. Дом был построен 26 октября 1876 г. и принадлежал он священнику Федору Алексеевичу Тукмачеву. Здание выполнено в стиле «классицизм» и сейчас является памятником деревянного зодчества республиканского значения.

Главной внешней особенностью этого музея является то, что подобные дома не строили в сельской местности. Для деревень были характерны простые деревянные дома, а это здание выделялось из общей картины. Стоит так же упомянуть, что этот дом принадлежал человеку с непростой судьбой. МБУК «Юкаменский краеведческий музей» находится в здании бывшего дома священника Федора Алексеевича Тукмачева. Дом был построен 23 октября 1876 г. его тестем в стиле «классицизма». Таких домов, особенно жилых, было много в русских городах. А вот в сельской местности для крестьян такой дом был настоящей диковинкой. С улицы дом смотрится как одноэтажный, на самом деле он вмещает три этажа: первый – полуподвальный или цокольный для хозяйственных помещений, второй – основной жилой, где проживала семья отца Федора, и третий – две комнаты, где находилась детская.

Музей образовался путем соединения двух экспозиций: «Боевая и трудовая слава» и музея Хлеба. В 1991 г. он был открыт как филиал УРМИИ. С 2010 г. Юкаменскому музею присвоили статус муниципального учреждения С 2011 г. – краеведческий музей Юкаменского района. В музее действует 5 залов. В зале «Удмуртская изба» представлен быт и одежда удмуртов конца XVIII и начала XIX века. Зал истории – это самая большая экспозиция по содержанию и занимаемой площади, это история родного села, района, прошлое и настоящее предприятий и коллективных хозяйств, информация о знатных земляках. Путь от зерна до каравая расскажет экспозиция, посвя-

щенная хлебу. «Гостиная Тукмачева» так называется один из залов, посвященных отцу Федору и его семье. Посетителям нашего музея представлена родословная младшего сына Тукмачева, Федора. Пятый зал систематически обновляется новыми выставками.

Директор: Надежда Анатольевна Шкляева.

Электронная почта: ukm-museum@yandex.ru

Режим работы: понедельник–пятница: 8.00–17.00. Суббота: 10.00–13.00 Каждый второй четверг месяца с 08.00 до 20.00 Выходной – воскресенье.

Почтовый адрес: 427680, Удмуртская Республика, Юкаменский район, с. Юкаменское, ул. Советская, д. 6.

Как добраться: междугородный автобус «Ижевск–Юкаменское», расстояние 170 км. В 40 км от г. Глазова (автобус «Ижевск–Глазов»).

Телефон: +7(34141)7–45–04.

Сайт: Юкаменский краеведческий музей. URL:

<https://yukamensk.udmurt.ru/city/socs/kultura/musey.php> (дата обращения 12.08.2020).

Стоимость билетов: льготные билеты, взрослый 40–80 руб., детский 15–30 руб. Действует Пушкинская карта.

Режим работы: понедельник–пятница: 8.00–17.00. Суббота: 10.00–13.00. Каждый второй четверг месяца: 08.00–20.00. Выходной – воскресенье.

Литература: В стороне Юкаменской: история и современность: люди, события, факты: 1929–1999 / Бушмелев Н.С. ред., сост. Владыкин Г.С. и др. – Глазов, 2000. – С. 135–142; Знамя Октября: газета Юкаменск. р-на Удмурт. Респ. – Юкаменское. – 1932, 2017. – № 57 (1 авг.). – С. 3; Попова, Е.В. Хлеб как ритуальное блюдо и пищевой символ в обрядах бесермян // Вестник Удмуртского университета. Сер. «История и филология». – 2012. – С. 132–138; Юкаменский район приглашает: [буклет]. – 2015. – 1 л.

Источники: Государственный каталог МФ РФ. URL:

<https://goskatalog.ru/portal/#/museums?id=742> (дата обращения 23.08.2020).

Сайт «Родная Вятка». URL: <https://rodnaya-vyatka.ru/blog/3474/109217> (дата обращения 12.08.2020); МБУК «Юкаменский краеведческий музей» «ВКонтакте». URL: https://vk.com/mbyk_ukm (дата обращения 12.08.2020).

МБУК «Юкаменский краеведческий музей»: [Электронный ресурс]. МО «Юкаменский район». URL:

<http://yukamensk.udmurt.ru/city/socs/kultura/musey.php> (дата обращения:

13.10.2018); Юкаменский краеведческий музей // Удмуртская Республика: Культура и искусство. – 2-е изд. испр. и доп. Энциклопедия. – Ижевск, 2014. – С. 334.

*Максимов В.П., 2018 г.,
Фирстова Е.А., 2020 г.*

ЯКШУР-БОДЬИНСКИЙ РАЙОН

Якшур-Бодьинский районный краеведческий музей имени М.К. Шкляевой Якшур-Бодьинского муниципального автономного учреждения «Информационно-культурный центр»

История. Музей назван в честь Марии Кирилловны Шкляевой, первого директора музея. Музей создан в соответствии с решением исполкома Якшур-Бодьинского районного Совета народных депутатов Удмуртской Республики от 28 декабря 1993 г. Является правопреемником Общественного музея с. Якшур-Бодья, созданного 6 октября 1981 г. на основании решения исполкома Якшур-Бодьинского районного совета народных депутатов 14 октября 1980 г. Имя Марии Кирилловны было присвоено музею Постановлением Администрации МО «Якшур-Бодьинский район» 23 сентября 2014 г.

Музей располагался в здании детской спортивной школы по ул. Юбилейная. Организация музея была поручена Шкляевой Марии Кирилловне, которая стала первым руководителем музея. Благодаря ее стараниям сегодня музей располагает ценными коллекциями, особенно по этнографии. Жители района встречали ее радушно, положительно оценивая открытие музея истории района, передавая в дар музею предметы старины. Также коллекция музея пополнилась предметами, переданными из музейной комнаты Якшур-Бодьинской средней школы.

Много сил в открытие музея вложили известные люди района: Ю.М. Попов, А.К. Бекмачев и Ю.С. Темеев. Учителя Якшур-Бодьинской средней школы: Е.И. Шишкин, В.В. Останина, И.А. Попова, П.Г. Широбокова, Э.П. Широбокова. В 1991 г. руководителем музея назначена В.Н. Иванова. При ней расширились площади музея, обновились выставки, продолжилась работа по комплектованию музейных коллекций, проводилась научно-исследовательская работа. Иванова В.Н. автор книг: «Якшур-Бодья – сердцу милый уголок», «Помним каждого и чтим». Валентина Никаноровна вела поисковую работу по истории района. В течение многих лет в музее работал художником ее муж, Иванов Р.Ф. В 1993 г. музею присвоен статус краеведческого музея Якшур-Бодьинского района (решение исполкома Якшур-Бодьинского районного совета народных депутатов Удмуртской Республики от 28.12.1993 г. № 185). В 1996 г. открывается Дом культуры «Новый стиль» и музею выделяют площади в новом здании. В 2004 г. директором музея назначается Михайлова Г.Г. С августа 2013 г. по настоящее время заведующая музеем Пасынкова Л.А.

В музее имеется большая коллекция этнографических предметов и нумизматики. Большим интересом у посетителей пользуется постоянно

действующая экспозиция «Крестьянская изба конца XIX – начала XX века». Для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста действует экспозиция «Как рубашка в поле выросла». В выставочном зале музея организуются выставки художников района, художественной мастерской «Золотой улей» школы искусств района, выставки творческих работ детей Центра детского творчества, Дома ремесел, мастеров-умельцев района, выставки к юбилейным датам организаций и предприятий, привозные выставки по самым разным направлениям.

Основную массу посетителей составляют учащиеся школ района. С 2007 г. в музее действует любительское объединение «Кубо» (Прялка), в состав которой входят старожилы района, по своим воспоминаниям которых записываются бытовые и календарные обряды и традиции удмуртов. Музей предлагает своим посетителям туристические маршруты: «История одного села», «И рельсы тянутся как жизнь». С июля 2010 г. для новобрачных музей проводит «Свадебный обряд».

Сотрудниками музея собран большой материал о Великой Отечественной войне и участии земляков в боевых действиях. Среди экспонатов, посвященных военной тематике, документы, личные вещи и фотографии участников войны. Кроме того, регулярно проводятся выставки картин художников, проживающих в Якшур-Бодьинском районе.

Специалистами музея проводится экспозиционно-выставочная деятельность, а также большая краеведческая, просветительская и воспитательная работа, способствующая патриотическому воспитанию населения.

Директор: Любовь Аркадьевна Пасынкова.

Как добраться: Расстояние до г. Ижевска составляет 44 км. Автобус «Ижевск–Юкаменское».

Почтовый адрес: 427100, Удмуртская Республика, с. Якшур-Бодья, ул. Пушиной, д. 95.

Телефон: +7(34162)4–16–76

Сайт Якшур-Бодьинский музей. URL: <http://www.yabkm.ru>

Электронная почта: yabkm@mail.ru

Стоимость билетов: 10–20 рублей, есть льготные билеты. В зависимости от услуги, более подробнее можно ознакомиться на сайте музея во вкладке «Услуги Музея» – «Прейскурант музея». Действует Пушкинская карта.

Режим работы: понедельник – 08.00–17.00, вторник–пятница – 09.00–17.00, суббота – 10.00–16.00, воскресенье – выходной. Последний четверг месяца – с 9.00 до 19.00, санитарный день – последняя пятница месяца. Выходные и праздничные дни музей работает по заявкам.

Литература: Достопримечательности Удмуртской Республик / Сост. Г.Г. Грязнов, В.Ю. Семенов. – Ижевск: Удмуртия, 2019. – С. 55; Караваева,

Ю. Музейное сердце Удмуртии // Удмуртская правда. – 2012. – 18 мая. – № 55; Село Якшур-Бодья: памятники истории и культуры. – Якшур-Бодьинская районная первичная организация Удмуртского республиканского отделения Российского общества историков-архивистов. – Якшур-Бодья, 2010. – С. 9–11; Якшур-Бодья – Сердцу милый уголок / сост. В.Н. Иванова. – Ижевск, 1999. – С. 46–61; Якшур-Бодьинский район. – Якшур-Бодьинская районная первичная организация Удмуртского республиканского отделения РОИА. – Якшур-Бодья, 2014. – С. 3–6.

Источники: Государственный каталог МФ РФ. URL:

<https://goskatalog.ru/portal/#/museums?id=2703> (дата обращения 20.08.21); КУЛЬТУРА.РФ. URL: <https://www.culture.ru/institutes/12288/informacionno-kulturnyi-centr-s-yakshur-bodya> (дата обращения 21.08.2021); Музеи России. URL: <http://www.museum.ru/M2904> (дата обращения 21.08.2021). Официальный сайт МАУ «Информационно-культурный центр». URL: <http://xn--80a9gf0bu.xn--p1ai/index.php/rajonnyj-kraevedcheskij-muzej/istoriya-sozdaniya-muzeya.html> (дата обращения 21.08.2021). Якшур-Бодьинский районный краеведческий музей // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия. – 2-е изд. испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 334–335.

Кондратьева А.Ю., 2018 г.,

Сорокина М.М., 2020 г.,

Порошина А.А., Симонов И.А., 2021 г.

ЯРСКИЙ РАЙОН

МБУК «Ярский историко-краеведческий музей»

История. Музей был открыт 3 апреля 1998 г. Открытие музея было приурочено к двум знаменательным датам в истории Ярского района Удмуртской Республики: 100-летию станции Яр и 60-летию пос. Яр (районного центра). В экспозициях и фондах музея хранятся около 4 тыс. экспонатов. Посетители могут увидеть постоянно действующие экспозиции по истории железной дороги в пос. Яр, отражающиеся в семейных династиях железнодорожников, в организациях, обслуживающих железную дорогу, в истории вокзала станции «Яр», а также рассмотреть в целом транспортную сеть района с момента появления, проходящей через район ветки Сибирского тракта. Представленный в музее этнографический уголок знакомит посетителей с различными традициями, народным искусством и ремеслом, бытом северных удмуртов и бесермян, проживающих в Ярском районе.

Кроме того, в музее отведен отдельный зал для экспозиции, посвященной жизни и творчеству поэтов-земляков Флора Васильева

и Михаила Федотова. Выставка «Героев наших имена» отражает героические подвиги жителей Ярского района в годы гражданской, Великой Отечественной войны.

С 2017 г. в музее работает новая экспозиция «Природа Ярского района».

Музей является организатором туристических маршрутов по Ярскому району. Музей активно сотрудничает с дошкольными образовательными учреждениями, школами. Для детей проводятся мероприятия, лекции и беседы на различные темы: о кузнечном деле, удмуртских пельменях, бытовой деревянной утвари.

В год музей посещает около 6 тыс. человек.

Директор: Ольга Валерьевна Урасинова.

Электронная почта: yarmuzej@mail.ru

Почтовый адрес: 427500, Удмуртская Республика, Ярский район, пос. Яр, ул. Советская, д. 67.

Как добраться: междугородный автобус от Ижевска до Глазова, расстояние 174 км, от г. Глазова автобусом до пос. Яр – 37,3 км.

Телефон: +7(34157)4–16–94, +7(951)217–64–21

Группа «ВКонтакте». URL:

<https://vk.com/club70648154?ysclid=lnn9rezk3d957513638>

Режим работы: Зимний период – понедельник–среда, пятница – 8.30–16.30 (обед 12.00–13.00), четверг – 8.30–19.00 (без обеда), суббота – 8.00–15.00 (без обеда), воскресенье – выходной. Летний период понедельник–среда, пятница – 8.30–16.30, четверг – 8.30–17.30 (обед 12.00–13.00), суббота, воскресенье – выходной.

Стоимость билетов: полный (взрослый), льготный (студенты, школьники) – 20 руб., пенсионеры – 5 руб., дошкольники – бесплатно. Действует Пушкинская карта. Купить билеты онлайн:

<https://vmuzey.com/museum/yarskiy-istoriko-kraevedche>

Сайт: Ярский историко-краеведческий музей. URL:

https://yandex.ru/maps/org/yarskiy_istoriko_krayevedcheskiy_muzey/1161602932/?ll=52.103841%2C58.244685&z=14 (дата обращения 20.09. 2023)

Литература: Куртеева, Л. Ярский музей: двери открыты для каждого / Л. Куртеева // Сельская правда. – 2013. – 19 февр. – С. 2; Трефилова, И.А. Ярский краеведческий музей (экспозиция «Дорога домой», посвященная Флору Васильеву) // Вордскем кыл. Родное слово. – 2015. – № 10. – С. 8–9.

Источники: Государственный каталог МФ РФ. URL:

<https://goskatalog.ru/portal/#/museums?id=756> (дата обращения 21.05.2023);

сайт «Музеи России. Ярский историко-краеведческий музей». URL: <http://museum.ru/M3010> (дата обращения 20.09. 2023); Ярский историко-

краеведческий музей // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия / гл. ред. А.Е. Загребин. – Ижевск, 2012. – С. 325; Ярский историко-краеведческий музей // Удмуртская Республика: Культура и искусство : энциклопедия. – 2-е изд. испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 335; Ярский историко-краеведческий музей. https://yarraion.gosuslugi.ru/o-munitsipalnom-obrazovanii/dlya-gostey-i-turistov/dostoprimechatelnosti-2281_17.html?ysclid=lnn9v5su3a724645381 (дата обращения 20.09. 2023).

Кондратьева А.Ю., Валиуллина Р.Р., 2018 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Музеи Удмуртии являются важными учреждениями, которые хранят историко-культурное наследие народов России, осуществляют документирование событий природы и общества, проводят просветительскую, научную, экспозиционно-выставочную, образовательно-воспитательную работу для населения.

Справочник – это своеобразная книга-рекомендация студентов для путешественников, туристов и гостей Удмуртии. Музеи Удмуртии посвящены знаменитым людям, героям Великой Отечественной войны, труженикам трудового фронта, участникам локальных войн, изобретателям, олимпийским чемпионам, писателям, поэтам, композиторам, которые своим трудом, подвигами в военное и мирное время прославили Удмуртию. Студенты-историки выбирали музеи для справочника с точки зрения своего личного и научного интереса. Выбор объектов был обусловлен опытом взаимодействия с музеем (поисковая, научно-практическая, фондовая и экскурсионная работа) в период учёбы в школе до обучения в вузе. Современным студентам музей будет интересен в плане подготовки курсовой и выпускной квалификационной работы, а ещё как место, которое они советуют туристам для повышения кругозора, знакомства с историей и культурой Удмуртии. Велика роль историков-выпускников в создании и работе музеев Удмуртии и России. В вузе, в период прохождения педагогической практики студенты используют тематические экспозиции школьных музеев для воспитательной работы с обучающимися. Важную роль играет справочник для повышения уровня музейной культуры молодежи Удмуртской Республики.

Географический охват музеев – территория всех муниципальных районов Удмуртии (см. ил. 1). На карте обозначено 73 музея, которые рассредоточены по всей территории Удмуртской Республики, но имеют определенную приуроченность к столице – г. Ижевск и южным районам Удмуртии. По материалам справочника музеи по территории Удмуртии распределяются следующим образом: в Ижевске – 24 музея, Воткинске – 3, в Глазове – 2, Сарапуле – 2, Можге и Камбарке – по одному музею. По количеству музеи в районах распределяются так: в Игринском районе – 5 музеев, Алнашский – 3 музея, Завьяловский – 3, Можгинском – 3, в Каракулинском – 3, а в Кезском, Кизнерском, Малопургинском, Селтинском – по 2, в остальных районах – по одному музею. Таким образом, в городах располагается 33 музея, в районах – 40.

Большинство музеев Удмуртии по профильным группам являются историческими, краеведческими или комплексными (63 музея), кроме того, имеются художественные (7, в том числе музейная комната), производствен-

ные музеи (3). В целом, картина музеев Удмуртии по профильной принадлежности не отличается от других территорий России и представлена небольшими музеями по площади, отражающими локальную историю.

В книге представлены музеи разного статуса: государственные (6 музеев), муниципальные (25), общественные (в том числе школьные – 38) и частные (4).

История музеев началась в 1829 г., когда на Воткинском железоделательном заводе был создан минералогический кабинет (в настоящее время – музей ПО «Воткинский завод» (г. Воткинск) – это первый старейший музей. В 1909 г. был образован Сарапульский земский музей. История самого главного музея Удмуртии – БУК УР «Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузубая Герда» (г. Ижевск) началась в 1920 году. В 20-30-е гг. XX в. возникают музеи в Глазове, Можге, а в 1940 г. – музей П.И. Чайковского (г. Воткинск). В 1980 г. был организован Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств (г. Ижевск). Районные и школьные музеи Удмуртии формировались в основном в период 60–80-х гг. XX в. Событием музейной жизни Удмуртии стало открытие музея-заповедника – «Лудорвай» в 1986 г., а первые посетители были приятны в 1997 г. В 2004 г. был открыт музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова (г. Ижевск). В большинстве своём, музеи создавались благодаря инициативе частных лиц и общественности (интеллигенция, ученые и т.д.). Результатом такой инициативы стало открытие нескольких частных музеев (Удмуртская родовая усадьба Музей «Мумы Дор», музей-галерея «La boheme artistique», Музей «Мистер Шоколадоф», «Мотомузей Кожушковых») в г. Ижевск в период с 2011 г. по 2022 г.

Музей как визитная карточка Удмуртии. Практически во всех музеях муниципальной принадлежности в экспозициях представлена природа, история и культура населения Удмуртии. Посещая музеи, можно понять в целом, что собой представляет район в природном, историко-культурном и экономическом плане.

Музеи Удмуртии органично вписываются в культурное пространство России и мира. Отметим оригинальные проекты музеев Удмуртии в контексте новых веяний организации и деятельности в обществе – создание музея жителями д. Сеп – Народного музея исчезнувших деревень. Значима роль музеев в развитии сельских территорий, как центров культуры в изучении, сохранении и популяризации историко-культурного наследия разных народов, проживающих в Удмуртии. Музеи активно реализуют социальные проекты на селе, что способствует патриотическому воспитанию молодежи.

Важна роль справочника для развития внутреннего и внешнего туризма, создания привлекательного имиджа Удмуртской Республике. Лидером среди музеев Удмуртии по посещаемости туристами из других регионов и стран в 2021 г. является БУК УР «Государственный мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П.И. Чайковского» (г. Воткинск), 89 тыс. человек⁷².

Из городских музеев Удмуртии, бесспорным лидером посещаемости (более 200 тыс. человек в год) является БУК УР «Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузебая Герда»⁷³.

Среди сельских музеев по посещаемости за год статистика такова (по сведениям данного справочника): МУК «Увинский историко-художественный музей» – 18 тыс. чел., МУК «Малопургинский районный краеведческий музей» – 8245 тыс. чел., МБУК «Алнашский историко-литературный музей МО «Алнашский район» – среднее количество посетителей в год – более 8 тыс. чел., МУК «Завьяловский музей истории и культуры» – около 7 тыс. чел., МБУК «Ярский историко-краеведческий музей» – около 6 тыс. чел., МБУК «Дебесский районный Музей истории Сибирского тракта» – около 2 тыс. Посещаемость, как показатель работы музеев, отражает не только интерес зрителей к музеям, но и к территории района, к другим достопримечательностям (памятники монументального и декоративно-прикладного искусства, храмы, центры ремесел и т.д.). Конечно, посещаемость музея не единственный показатель его деятельности, но традиционный для статистики и понимания места музея в обществе. Работа коллектива музейных сотрудников ежедневна, кропотлива и заслуживает внимания и поддержки со стороны учредителей музея, государства, которое проявляется, например, в обеспечении музейным оборудованием, что и выполняется для многих муниципальных музеев Удмуртии.

Важно отметить, что ведомственные музеи: Центр спорта г. Ижевска и Музей Почты Удмуртской Республики (г. Ижевск), а также школьные музеи – бесплатные для посещения! Авторы статей напоминают читателям о том, что в большинстве музеев Удмуртии, как и в России, выходной день – понедельник и желают счастливых путешествий в мир музеев!

Молодежь (с 14 до 22 лет) помнит о замечательной возможности посещать музеи Удмуртии с Пушкинской картой.

⁷² Сайт «UDM-info» Музей-усадьба Чайковского стала самым популярным объектом Удмуртии. URL: <https://udm-info.ru/news/2022-04-19/muzey-usadba-chaykovskogo-stal-samym-populyarnym-turisticheskim-ob-ektom-udmurtii-1992877?ysclid=lnu262t84a407133027> (дата обращения 20.04.2022).

⁷³ Сайт Госуслуги. Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузебая Герда. URL: https://izhevsk-r18.gosweb.gosuslugi.ru/o-munitsipalnom-obrazovanii/dostoprimechatelnosti/dostoprimechatelnosti-2281_10.html?ysclid=lnu386zbi115668780 (дата обращения 08.10.2023).

Алфавитный указатель музеев, музейных комнат

БУК УР ««Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай» (д. Лудорвай, Завьяловский район)	159
БУК УР «Государственный мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П.И. Чайковского» (г. Воткинск).....	25
БУК УР «Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузебая Герда» (г. Ижевск).....	36
БУК «Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств» (г. Ижевск).....	45
БУКИДО УР «Музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова» (г. Ижевск)	42
Государственное учреждение экспозиционно-выставочный зал олимпийской чемпионки по лыжным гонкам Галины Кулаковой «Легенда спорта» (с. Италмас, Завьяловский район).....	155
Дом-музей Веры Васильевны Толстой (д. Большие Сибьы, Можгинский район).....	204
Железнодорожный музей в Ижевске (подразделение по сохранению исторического наследия железной дороги ДЦНТИБ Горьковской железной дороги – филиала ОАО «РЖД»)	60
Исторический музей «Край мой родниковый» МБОУ «СОШ №72» (г. Ижевск).....	90
Кезский районный краеведческий музей им. О.А. Поскребышева (п. Кез)	184
Кечёвский краеведческий музей (д. Сундуково).....	202
Краеведческий музей с. Вятское Каракулинского района (с. Вятское)	180
Кулигинский краеведческий старообрядческий музей «Истоки» (с. Кулига, Кезский район).....	187
Литературно-краеведческий музей им. Г.А. Ходырева МБОУ «СОШ № 20» (г. Ижевск).....	66
МАУ «Музей истории и культуры г. Воткинска» (г. Воткинск)	27
МАУК «Музей города Ижевска» (г. Ижевск).....	71
МБУ «Завьяловский музей истории и культуры» (с. Завьялово)	152
МБУК «Историко-культурный музей-заповедник «Иднакар» им. М.Г. Ивановой» (г. Глазов)	34

МБУК «Балезинский районный историко-краеведческий музей МО «Муниципальный округ Балезинский район»» (с. Балезино).....	139
МБУК «Вавожский районный краеведческий музей» (с. Вавож)	141
МБУК «Глазовский краеведческий музей» (г. Глазов).....	32
МБУК «Граховский районный краеведческий музей им. Ашальчи Оки» (с. Грахово).....	147
МБУК «Дебесский районный Музей истории Сибирского тракта» (с. Дебесы)	148
МБУК «Игринский районный краеведческий музей» (п. Игра).....	165
МБУК «Историко-краеведческий музей» г. Можги» (г. Можга)	117
МБУК «Красногорский районный краеведческий музей» (с. Красногорье)	198
МБУК «Малопургинский районный краеведческий музей» (с. Малая Пурга).....	199
МБУК «Алнашский историко-литературный музей МО «Алнашский район» (с. Алнаши)	132
МБУК «Музей истории Каракулинского района» МО «Каракулинский район» (с. Каракулино)	178
МБУК «Сарапульский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» (г. Сарапул).....	119
МБУК «Селтинская межпоселенческая централизованная библиотечная система, отдел Селтинский краеведческий музей» (с. Селты)	210
МБУК «Шарканский историко-краеведческий музей» (с. Шаркан)	218
МБУК «Юкаменский краеведческий музей» (с. Юкаменское)	221
МБУК «Ярский историко-краеведческий музей» (п. Яр).....	225
Мемориальный дом-музей Г.Д. Красильникова (с. Алнаши)	137
Мемориальный музей-усадьба Ашальчи Оки (с. Алнаши).....	138
МНУК «Музей истории и культуры Камбарского района» (г. Камбарка) ..	113
Музей боевой и трудовой славы имени В.Б. Леонтьева МБОУ Игринской СОШ № 2 (п. Игра).....	174
Музей боевой славы 357-й стрелковой дивизии (школа № 66, в настоящее время Лингвистический лицей № 25 г. Ижевск)	84

Музей боевой славы «Молодая гвардия» МБОУ «Школа № 21» (г. Сарапул).....	126
Музей боевой славы 357-й стрелковой дивизии ордена Суворова II степени (пос. Шолья Камбарский район)	177
Музей-галерея «La boheme artistique» (г. Ижевск)	110
Музей изобразительного искусства Удмуртской Республики им. А.П. Холмогорова гимназии № 56 (г. Ижевск)	80
Музей им. Короленко «Вуж Мултан» – филиал краеведческого музея (с Короленко, Кизнерский район)	194
Музей имени Надежды Курченко школа № 62 (г. Ижевск)	104
Музей имени Спиридона Михайловича Стрелкова – Героя Советного Союза – филиал МБУК «Игринский районный краеведческий музей» (с. Зура, Игринский район)	170
Музей «История и быт г. Ижевска» МОУ СОШ № 87 (г. Ижевск).....	91
Музей истории школы МБОУ «Каракулинской СОШ» (с. Каракулино)	181
Музейная комната боевой славы им. Героя Советского Союза Вадима Сивкова Лингвистического лицея № 22 (г. Ижевск).....	72
Музей МБОУ «Большеучинская СОШ имени Ф.Я. Фалалеева» (с. Большая Уча, Можгинский район)	207
Музей МБОУ «ИТ-лицея № 24» имени Героя Советского Союза Аркадия Степановича Черезова (г. Ижевск).....	75
МУК «Глазовский историко-краеведческий музей «Сепычкар»» (д. Кочишево)	145
МУК «Кизнерский историко-краеведческий музей» (п. Кизнер).....	190
МУК «Киясовский районный музей Кривоногова Петра Александровича» (с. Киясово).....	195
МУК «Увинский историко-художественный музей» (п. Ува).....	214
Музей истории АО «Ижмаш» (г. Ижевск)	40
Музей истории комсомола и пионерии Удмуртии (г. Ижевск)	100
Музей МВД (г. Ижевск).....	51
Музей «Мистер Шоколадоф» (г. Ижевск).....	109
Музей «Мотомузей Кожушковых» (г. Ижевск).....	111

Музейно-выставочный центр Сюмсинского района им. Париных (с. Сюмси).....	213
Музей Почты Удмуртской Республики (г. Ижевск)	55
Музей ПО «Воткинский завод» (г. Воткинск).....	30
Музей Пычасской средней школы (с. Пычас, Можгинский район).....	206
Музей боевой славы «Они учились в нашей школе» МБОУ «Ижевский естественно-гуманитарный лицей «Школа – 30» (г. Ижевск).....	77
Музейная комната художника А.П. Холмогорова в с. Июльское (с. Июльское, Воткинский район).....	144
Музей Хлеба БПОУ УР «Ижевский техникум индустрии питания» (г. Ижевск).....	96
Музей «Этапный пункт (филиал МБУК «Игринский районный краеведческий музей») (д. Бакчеево).....	167
Народный музей исчезнувших деревень (д. Сеп).....	171
Удмуртская родовая усадьба Музей «Мумы Дор» (г. Ижевск)	108
ФГБУ «Национальный парк «Нечкинский», музей «Орлана-Белохвоста» (с. Нечкино, Сарапульский район).....	209
Центр истории спорта города Ижевска (г. Ижевск).....	58
Якшур-Бодьинский районный краеведческий музей имени М.К. Шкляевой223 Якшур-Бодьинского муниципального автономного учреждения «Информационно-культурный центр» (д. Якшур-Бодья).....	223

Список сокращений

- АО – Акционерное общество
АЭМЗ – архитектурно-этнографический музей-заповедник
БОУ ДО УР «РЦДОД» – бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Удмуртской Республики
БУКИДО – бюджетное учреждение культуры и дополнительного образования
ВДНХ СССР – выставка достижений народного хозяйства Союза советских социалистических республик
ВЛКСМ – Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи
ВЦ – выставочный центр
ГКУ – государственное казенное учреждение
ГЖД – Горьковская железная дорога
ГТРК – государственная теле-радио компания
ГУДП – государственное унитарное дорожное предприятие
ГЦСИ – Государственный центр современного искусства
ДПИ – декоративно-прикладное искусство
ДЦНТИБ – Дорожный центр научно-технической информации и библиотек
ДШИ – детская школа искусств
ИДПО – Институт дополнительного профессионального образования
ИЗОГИЗ – советское специализированное издательство
ИИиС – Институт истории и социологии
ИФ – Исторический факультет
КОГБУК «КОУНБ им. А.И. Герцена» – кировское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Кировская ордена Почета универсальная областная научная библиотека»
МАУ – Муниципальное Автономное Учреждение
МАУК – Муниципальное Автономное Учреждение Культуры
МБНУК – муниципальное бюджетное некоммерческое учреждение культуры
МБУК – муниципальное бюджетное учреждение культуры
МВД – Министерство внутренних дел
МВК – музейно-выставочный комплекс
МВЦ – музейно-выставочный центр
МГБ УАССР – Министерство государственной безопасности Удмуртской Автономной Советской Социалистической Республики
МК СССР – Министерство культуры Союза Советских Социалистических Республик
МО – муниципальное образование

МОК – Международный Олимпийский комитет
 МУК – муниципальное учреждение культуры
 НОУ – научное общество учащихся
 НОЭЦ – научно-образовательный и экспозиционный центр
 ОАО – Открытое Акционерное общество
 ОВД – отдел внутренних дел
 ОПС – отделение почтовой связи
 ПО – производственное объединение
 РДК – районный Дом культуры
 РКБ – республиканская клиническая больница
 РЖД – Российские железные дороги
 РОИА – Российское общество историков-архивистов
 РОНО – районный отдел народного образования
 РЦДЮТИК – Региональный центр детско-юношеского туризма
 и краеведения Удмуртской Республики
 СНГ – Содружество независимых государств
 РЖД – российские железные дороги
 РДК – районный Дом культуры
 РФ – Российская Федерация
 СВО – специальная военная операция
 СДК – сельский Дом культуры
 СНГ – Содружество Независимых Государств
 СПО – среднее профессиональное образование
 СХ УАССР – союз художников Удмуртской Автономной Союзной
 Социалистической Республики
 СУЗ – среднее учебное заведение
 УАССР – Удмуртская Автономная Советская Социалистическая
 Республика
 УГПИ – Удмуртский государственный педагогический институт
 УдГУ – Удмуртский государственный университет
 УФС УР – Удмуртский филиал почтовой службы Удмуртской
 Республики
 УдмФИЦ УрО РАН – Удмуртский федеральный исследовательский
 центр Уральского отделения Российской Академии Наук
 УдНИИ – Удмуртский научно-исследовательский институт
 УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН – Удмуртский институт истории, языка
 и литературы Удмуртского Федерального Исследовательского центра
 Уральского Отделения Российской Академии Наук
 УОЛЕ – Уральское общество любителей естествознания
 УРМИИ – Удмуртский республиканский музей изобразительных
 искусств

ФГБОУ ВО – федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования

ЦГА УР – Центральный государственный архив Удмуртской
Республики

ЦГИА – Центральный государственный исторический архив

ЦУМ – Центральный универсальный магазин

ЧАЭС – Чернобыльская атомная электростанция

Содержание

Введение (<i>Казанцева О.А.</i>)	3
Краткий историографический обзор литературы по истории музейного дела в Удмуртии преподавателей и студентов кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии (<i>Казанцева О.А.</i>).....	9
Воткинск	25
Глазов.....	32
Ижевск	36
Камбарка.....	113
Можга.....	117
Сарапул	119
Алнашский район	132
Балезинский район.....	139
Вавожский район	141
Воткинский район.....	144
Глазовский район.....	145
Граховский район	147
Дебесский район	148
Завьяловский район	152
Игринский район	165
Камбарский район	177
Каракулинский район.....	178
Кезский район	184
Кизнерский район	190
Киясовский район	195
Красногорский район	198
Малопургинский район	199
Можгинский район	204
Сарапульский район	209
Селтинский район.....	210
Сюмсинский район	213
Увинский район	214
Шарканский район.....	218
Юкаменский район	221
Якшур-Бодьинский район.....	223
Ярский район.....	225
Заключение (<i>Казанцева О.А.</i>).....	228
Алфавитный указатель музеев	231
Список сокращений.....	235

Научное издание

Составитель:
Казанцева Ольга Алексеевна

Музеи Удмуртии. ru

*Авторская редакция
Компьютерная верстка: В.В. Данилова*

Фотографии: О.А. Казанцевой, А.В. Баушевой, Н.В. Курсаковой,
О.И. Мальгиновой, К.А. Муравьева, Л.А. Семченкова
Дизайн обложки: М.В. Трофимова

Подписано в печать 04.12.2023. Формат 70x100/16.
Усл. печ. л. 19.3. Уч. изд. л. 16.24.
Тираж 90 экз. Заказ № 2002.

Издательский центр «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Ломоносова, 4Б, каб. 021
Тел. : + 7 (3412) 916-364, E-mail: editorial@udsu.ru

Типография Издательского центра «Удмуртский университет»
426034, Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 2.
Тел. 68-57-18