

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Учебно-научная библиотека им. В.А. Журавлёва

Сер. Биобиблиография учёных УдГУ

Зверева
Татьяна Вячеславовна

Биобиблиографический указатель

К 55-летию со дня рождения

Составители :
О.М. Арсентьева,
В.В. Данилова

Ижевск 2023



Edna

Слово о юбиляре

Доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы и теории литературы Института языка и литературы Зверева Татьяна Вячеславовна работает в ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» более 30 лет. В 1991 году окончила с отличием Удмуртский госуниверситет, с этого же года работает на кафедре истории русской литературы и теории литературы.

В 1996 году защитила кандидатскую диссертацию по специальности 10.01.01 – русская литература на тему: «Проблема словесного знака и структура романа Ф.М. Достоевского “Братья Карамазовы”» (г. Екатеринбург, УрГУ). В 2007 году защитила докторскую диссертацию по специальности 10.01.01 – русская литература на тему: «Взаимодействие слова и пространства в русской литературе второй половины XVIII века» (г. Ижевск, УдГУ).

Сфера профессиональных интересов Т.В. Зверевой охватывает широкий круг вопросов, связанных с фундаментальными аспектами изучения истории русской литературы, теории литературы, а также со спецификой интермедиального анализа и синтеза разных языков культуры. Т.В. Зверева – автор многих оригинальных и глубоких исследований по истории русской литературы XVIII-XIX веков, исследований, посвященных проблемам взаимодействия литературы и театра, литературы и живописи, литературы и кино («Взаимодействие слова и пространства в русской литературе второй половины XVIII века», 2007; «Творчество Н.М. Карамзина: актуальные проблемы изучения», 2009; «“Повторность отраженья”: размышления о литературе и театре», 2014; «Динамика портретных изображений Ф.М. Достоевского в русской живописи», 2018; «Крупный план: формы взаимодействия литературы и кино», 2019; «“Пока в России Пушкин длится...”»: статьи и рецензии», 2021 и др.).

Т.В. Зверева является руководителем научного направления кафедры – «Междисциплинарные исследования и проблема межкультурного перевода». В рамках данного направления ежегодно

осуществляет руководство выпускными квалификационными работами студентов, диссертациями аспирантов (А.А. Павлова, А.С. Огальцев, Д.М. Ломаева и др.). Студенческие научные проекты, выполненные под руководством Т.В. Зверевой, традиционно получают высокую оценку на конкурсах различного уровня, в том числе международных. Активно участвует в работе конференций – всероссийских, международных (Ижевск, Москва, Екатеринбург, Новосибирск и др.; Гродно, Беларусь; Тарту, Эстония). Студенческие доклады, выполненные под руководством Т.В. Зверевой, высоко оцениваются жюри и рекомендуются к публикации.

В 2018 году дважды стала победителем конкурса «Гуманитарная книга – 2017» (г. Киров): участвовала с монографией «Где продлеваются летящие мгновения: живописные аспекты русской литературы» в номинации «Литература. Литературоведение. Устное народное творчество»; а также с учебно-методическим пособием «Русская поэзия XVIII-XIX вв. в зеркале отечественной филологии».

В 2018 и 2020 годах участвовала с научно-исследовательскими проектами в пяти международных научных конкурсах преподавателей вузов (Москва, Нижний Новгород), по результатам которых была награждена дипломами I степени.

Много лет является членом редколлегии «Вестника Удмуртского университета» (серия «История и филология»), журнала «Наука и технологии» (серия «Языкознание. Литературоведение», г. Стерлитамак), «Уральского филологического вестника» (г. Екатеринбург).

В Удмуртском госуниверситете читает курсы по введению в литературоведение, истории русской литературы XVIII века, первой трети XIX века, спецкурсы по проблемам взаимодействия литературы с другими видами искусства, диалога языков культуры.

В 2021 году являлась организатором проекта «Филологическая среда» для учащихся и учителей школ г. Ижевска, а также для тех, кто принимает участие в олимпиадах (литература, МХК) или готовится к сдаче ЕГЭ.

Профессиональной деятельности Т.В. Зверевой как ученого-педагога присущ творческий подход, ее занятия всегда пользуются большим успехом у студентов, побуждают их глубже изучать предмет.

Много лет является председателем жюри Всероссийской олимпиады школьников по литературе (муниципальный и региональный этап), а также экспертом ЕГЭ по литературе и русскому языку. В рамках подготовки к олимпиаде и ЕГЭ по литературе на постоянной основе проводит консультирование учителей-словесников, а также читает спецкурсы для старшеклассников на площадке УдГУ и в школах г. Ижевска.

Т.В. Зверева является автором множества театральных и литературных рецензий. Член отдела критиков при Союзе театральных деятелей Удмуртской Республики, член жюри Республиканского конкурса «Театральная весна», независимый эксперт по театральным постановкам при Министерстве культуры Удмуртской Республики, член Республиканского жюри по присуждению литературных премий Удмуртии (Министерство культуры Удмуртской Республики).

За большой вклад в науку и образование Татьяна Вячеславовна награждена Почетной грамотой образования и науки Удмуртской Республики и присвоено звание «Почетный работник сферы образования Российской Федерации».

***Рубцова Наталья Сергеевна**
Заведующий кафедрой истории
русской литературы и теории литературы
Института языка и литературы,
кандидат филологических наук, доцент*

Основные труды

1990

1. Зверева, Т.В. Хронотоп и субъектно-объектная организация романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» / Т.В. Зверева // Проблема автора в художественной литературе : тез. докл. регион. межвуз. науч. конф., посвящ. памяти проф. Б.О. Кормана (Ижевск, 14-16 нояб. 1990 г.) / Удмурт. гос. ун-т им. 50-летия СССР, Каф. рус. лит. и теории лит. ; редкол.: И.А. Гурвич, Н.Г. Медведева, Б.И. Осипов [и др.]. – Ижевск, 1990. – С. 100–101.

1991

2. Зверева, Т.В. Эпиграф к роману Достоевского «Братья Карамазовы» и его связь с легендой о Великом Инквизиторе : аспект одной проблемы / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. – 1991. – № 2. – С. 94–96.

1993

3. Зверева, Т.В. Сюжет-архетип романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» / Т.В. Зверева // Проблема автора в художественной литературе : [к 70-летию Б.О. Кормана : межвуз. сб. науч. тр.] / редкол.: Н.А. Ремизова, В.А. Свительский, Д.И. Черашняя [и др.]. – Ижевск, 1993. – С. 125–132.

1994

4. Зверева, Т.В. Еще об одном смысле романа Ф.М. Достоевского «Идиот» / Т.В. Зверева // Кормановские чтения : материалы межвуз. науч. конф. (14-16 апр. 1992 г.) / Удмурт. гос. ун-т, Каф. рус. лит. ; отв. ред. Д.И. Черашняя ; редкол.: В.А. Зарецкий, С.П. Ильев, Н.Л. Лейдерман [и др.]. – Ижевск, 1994. – Вып. 1. – С. 173–178.

1995

5. Зверева, Т.В. Мир реальности и реальность рассказа в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» : (к вопросу повест-

вования) / Т.В. Зверева // Кормановские чтения : материалы межвуз. науч. конф. / Удмурт. гос. ун-т ; отв. ред. Д.И. Черашняя ; редкол.: В.А. Зарецкий, С.П. Ильев, Н.Л. Лейдерман [и др.]. – Ижевск, 1995. – Вып. 2. – С. 181–194.

1998

6. Зверева, Т.В. Проблема слова и структура романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» : науч.-метод. пособие / УдГУ. – Ижевск, 1998. – 120, [2]с.

2000

7. Зверева, Т.В. О специфике слова в эпоху Просвещения / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. – 2000. – № 10. Филология. Из «ижевского» архива Е. Миллиор. Из архива Л. Бахрата. – С. 115–119.

2003

8. Зверева, Т.В. Ритуальные аспекты торжественной оды М.В. Ломоносова / Т.В. Зверева // Проблема автора в художественной литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Удмурт. гос. ун-т, Каф. теории лит. и истории рус. лит. ; редкол.: Д.И. Черашняя (сост.), Г.В. Мосалева, Е.А. Подшивалова ; отв. ред. Н.А. Ремизова. – Ижевск, 2003. – С. 79–103.

9. Зверева, Т.В. «Я воды обращу к вершине...» (Семантика воды в творчестве М.В. Ломоносова) / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. – 2003. – Спец. вып. Филология. – С. 3–18.

2004

10. Зверева, Т.В. Метаморфозы телесного зрения в творчестве поэтов-классицистов : (М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин) / Т.В. Зверева // Известия Уральского государственного университета. – 2004. – № 33. – С. 61–73.

2005

11. Зверева, Т.В. География оды (об одной особенности поэтического мира М.В. Ломоносова) / Т.В. Зверева // Восток – Запад: пространство русской литературы : материалы Междунар. науч. конф. (заоч.), Волгоград, 25 нояб. 2004 г. / Волгоград. гос. пед. ун-т, Каф. лит. ; отв. ред. Н.Е. Тропкина. – Волгоград, 2005. – С. 7–14.

2006

12. Зверева, Т.В. Версаль&руины в «Письмах русского путешественника» Н.М. Карамзина [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Вестник Томского государственного педагогического университета. Сер. Гуманитарные науки (филология). – 2006. – Вып. 8. – С. 5–10.

13. Зверева, Т.В. «Жалею, что я не живописец...» : (картины времени в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза») / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. – 2006. – № 5, спец. вып. 1. Филологические науки. – С. 3–9.

14. Зверева, Т.В. «Записки сумасшедшего» Н.В. Гоголя в постановке Государственного театра кукол (Ижевск) / Т.В. Зверева // Кормановские чтения : материалы межвуз. конф. (апр. 2006) / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; сост.: Н.С. Измestьева, Д.И. Черашняя ; редкол.: Н.Г. Медведева, Е.А. Подшивалова, Н.А. Ремизова. – Ижевск, 2006. – Вып. 6. – С. 425–427.

15. Зверева, Т.В. «Каменный гость» в повести Н.М. Карамзина «Сиерра-Морена» / Т.В. Зверева // Проблемы современной филологии в вузовском образовании : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 13-14 сент. 2006 г., Ижевск / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; отв. ред. И.Б. Ворожцова. – Ижевск, 2006. – С. 211–219.

16. Зверева, Т.В. Легенда об ожившей статуе в повести Н.М. Карамзина «Сиерра-Морена» / Т.В. Зверева // Кормановские чтения : материалы межвуз. конф. (апр. 2006) / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; сост.: Н.С. Измestьева, Д.И. Черашняя ; редкол.:

Н.Г. Медведева, Е.А. Подшивалова, Н.А. Ремизова. – Ижевск, 2006. – Вып. 6. – С. 73–81.

17. Зверева, Т.В. Метаморфозы телесного зрения в творчестве поэтов-классицистов : (М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин) / Т.В. Зверева // Вопросы культурологии. – 2006. – № 3. – С. 92–97.

2007

18. Зверева, Т.В. Взаимодействие слова и пространства в русской литературе второй половины XVIII века : спец. 10.01.01 – Рус. лит. : дис. на соиск. учён. степ. д-ра филол. наук / Т.В. Зверева ; оппоненты: Е.К. Созина, Т.И. Печерская, Т.А. Ложкова. – Ижевск, 2007. – 370 с.

19. Зверева, Т.В. Взаимодействие слова и пространства в русской литературе второй половины XVIII века / Т.В. Зверева, УдГУ. – Ижевск : Удмуртский университет, 2007. – 323, [3] с. : ил.

20. Зверева, Т.В. «Надпись на иллюминацию»: ритуальные аспекты жанра / Т.В. Зверева // Проблемы диалогизма словесного искусства : сб. материалов Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., посвящен. 450-летию добровольного вхождения Башкирии в состав России и Году русского языка (Стерлитамак, 18-20 октября 2007 года) / Федер. агентство по образованию, АН Респ. Башкортостан, Стерлитамак. фил. АН Респ. Башкортостан, Стерлитамак. гос. пед. акад., Администрация гор. округа г. Стерлитамак ; отв. ред. И.Е. Карпухин. – Стерлитамак, 2007. – С. 150–155. – Библиогр.: с. 114-115 (18 назв.).

21. Зверева, Т.В. О потенциальной двухчастности «Оды, выбранной из Иова» М.В. Ломоносова / Т.В. Зверева // Проблемы изучения русской литературы XVIII века : межвуз. сб. науч. тр. / Рос. пед. гос. ун-т им. А.И. Герцена, Самар. гос. пед. ун-т ; отв. за вып. Н.А. Буранок. – Санкт-Петербург ; Самара, 2007. – Вып. 13. – С. 115–122.

22. Зверева, Т.В. О чем молчит «Ода, выбранная из Иова» М. Ломоносова, или еще раз об «умении прочитать оду» / Т.В. Зверева // Филологический класс. – 2007. – № 17. – С. 37–41.

23. Зверева, Т.В. «Письма русского путешественника» Н.М. Карамзина: визуальные аспекты повествования / Т.В. Зверева // Сибирский филологический журнал. – 2007. – № 1. – С. 24–35.

2008

24. Зверева, Т.В. Карамзин перед картиной Лебрюна (об одном живописном аспекте «Писем русского путешественника» Н.М. Карамзина) / Т.В. Зверева // Поэтика художественного текста : материалы междунар. заоч. науч. конф. : в 2 т. / ГОУВПО «Борисоглеб. гос. пед. ин-т» ; под ред. : Е.В. Борисовой, М.Н. Капрусовой. – Борисоглебск, 2008. – Т. 2. Русская филология: вчера и сегодня. – С. 207–213.

25. Зверева, Т.В. «Мадонны» Мурильо в контексте русской литературы 1840–1860 годов : (В. Боткин, Л. Григорович, Ап. Григорьев) / Т.В. Зверева // Проблемы современной филологии в вузовском образовании : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. 23-24 сент. 2008 г. / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; отв. ред. И.Б. Ворожцова. – Ижевск, 2008. – С. 147–154.

26. Зверева, Т.В. «Сыскать сюжет для картины...»: об одной живописной линии в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / Т.В. Зверева // Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. к 25-летию памяти проф. Б.О. Кормана (апрель, 2008) / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; ред.-сост. Д.И. Черашняя ; отв. за вып. Н.А. Ремизова ; редкол.: Т.В. Зверева, , Н. Г.В. Мосалева Г. Медведева [и др.]. – Ижевск, 2008. – Вып. 7. – С. 140–151.

2009

27. Зверева, Т.В. «Двойной портрет» в повести Н.В. Гоголя «Старосветские помещики» / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского

университета. Сер. История и филология. – 2009. – Вып. 3. – С. 35–40.

28. Зверева, Т.В. Загадка картинного сюжета (повесть Н.В. Гоголя «Старосветские помещики») [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Филологический класс. – 2009. – № 22. – С. 6–8.

29. Зверева, Т.В. Ижевск [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Страстной бульвар, 10. – 2009. – № 2. – С. 7–9.

30. Зверева, Т.В. Надписи в «Письмах русского путешественника» Н.М. Карамзина / Т.В. Зверева // Проблемы изучения русской литературы XVIII века : межвуз. сб. науч. тр. / Рос. пед. гос. ун-т им. А.И. Герцена, Поволж. гос. соц.-гуманитар. акад. ; отв. за вып. Н.А. Буранок. – Санкт-Петербург ; Самара, 2009. – Вып. 14. – С. 153–159.

31. Зверева, Т.В. «Письма русского путешественника» Н.М. Карамзина: вариативность финала и вопрос о «раме» текста / Т.В. Зверева // Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апрель, 2009) / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; ред.-сост. Д.И. Черашняя ; редкол.: Т.В. Зверева, Ю.Н. Серго, Н.Г. Медведева [и др.]. – Ижевск, 2009. – Вып. 8. – 37–44.

32. Зверева, Т.В. Творчество Н.М. Карамзина: актуальные проблемы изучения : учеб. пособие к лекцион. курсу «История русской литературы XVIII века» / Т.В. Зверева, ГОУВПО «Удмурт. гос. ун-т», Каф. теории лит. и истории рус. лит. – Ижевск : Удмуртский университет, 2009.

2010

33. Зверева, Т.В. Жанр «надписи на иллуминацию» в истории русской культуры XVIII века / Т.В. Зверева // Язык и литература в научном диалоге : сб. науч. ст. : к 15-летию сотрудничества Area de Filologia Eslava UGR и филол. фак. УдГУ / ГОУВПО «УдГУ»; ред.-сост. Т.Р. Копылова ; редкол.: Е.А. Подшивалова, Т.В. Зверева, И.А. Вотякова. – Ижевск, 2010. – С. 72–82.

34. Помним... : [воспоминания о Н.А. Ремизовой] / Т.Л. Гурина, И.Б. Корман, А.И. Орлова [и др.] // Библиографический указатель по проблеме автора в художественной литературе : в 2 ч. / . М-во образования и науки РФ, ГОУВПО «Удмуртский государственный университет», Филол. фак. ; предисл. Е.А. Подшиваловой ; сост.: Н.А. Ремизова, А.Ю. Чикурова ; отв. ред. Д.И. Черашняя. – 2-е изд., расш. – Ижевск, 2010. – С. 239–253.

35. Зверева, Т.В. [Рецензия] / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2010. – Вып. 4. – С. 177–178. – Рец. на кн.: Баевский, В.С. Тридцать лекций о золотом веке русской литературы. 1800–1855 / В.С. Баевский. – Смоленск : Изд-во Смол. ун-та, 2009. – 632 с.

36. Зверева, Т.В. «Руины» слова в шутотрагедии И.А. Крылова «Подщипа» / Т.В. Зверева // Опыты изучения драмы : сб. науч. тр. / ГОУВПО «Удмурт. гос. ун-т», Филол. фак. ; сост. Н.Г. Медведева ; отв. ред. Д.И. Черашняя. – Ижевск, 2010. – С. 89–99.

37. Зверева, Т.В. «Сиянье Ватто» в поэзии Георгия Иванова / Т.В. Зверева // Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апр., 2010) / ГОУВПО «Удмуртский государственный университет», Филол. фак. ; ред.-сост. Д.И. Черашняя ; редкол.: Т.В. Зверева, Н.Г. Медведева, Е.А. Подшивалова [и др.]. – Ижевск, 2010. – Вып. 9. – С. 255–268.

2011

38. Зверева, Т.В. «Ах, если бы и впрямь то было сказкой...»: «Принцесса Турандот» на сцене Государственного театра кукол / Т.В. Зверева // Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апр., 2011) / ГОУВПО «Удмуртский государственный университет» ; ред.-сост. Д.И. Черашняя ; редкол.: Т.В. Зверева, Н.Г. Медведева, Е.А. Подшивалова [и др.]. – Ижевск, 2011. – Вып. 10. – С. 351–354.

39. Зверева, Т.В. Куклиада, или Театр власти [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Страстной бульвар, 10. – 2011. – № 2.

40. Зверева, Т.В. Об одной особенности «ночных стихов» в русской литературе второй половины XVIII века / Т.В. Зверева // Поэтика и риторика диалога : сб. науч. ст. (к 60-летию Т.Е. Евтухович) / Учреждение образования «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы». – Гродно, 2011. – С. 147–156.

41. Зверева, Т.В. Первая встреча – последняя встреча / Т.В. Зверева // «Каждый выбирает по себе ...»: Книга Памяти Нелли Александровны Ремизовой : ст., материалы личного архива, воспоминания / ГОУВПО «Удмуртский государственный университет», Филол. фак. ; ред.-сост. Д.И. Черашняя. – Ижевск, 2011. – С. 366–369.

42. Зверева, Т. Театральный роман Галины Шевяковой (Ижевск) [Электронный ресурс] / Т. Зверева // Страстной бульвар, 10. – 2011. – № 4.

2012

43. Зверева, Т. В. В поисках «Я»: Кушнер и Рембрандт / Т.В. Зверева // Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апр., 2012) : [посвящ. 90-летию со дня рождения проф. Б.О. Кормана] / ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Фил. фак. ; ред.-сост. Д.И Черашняя ; редкол.: Т.В. Зверева, Н.Г. Медведева, Е.А. Подшивалова [и др.]. – Ижевск, 2012. – Вып. 11. – С. 375–391. – Примеч.: с. 390-391.

44. Зверева, Т. Ижевск. Не-нулевой сюжет [Электронный ресурс] / Т. Зверева // Страстной бульвар, 10. – 2012. – Вып. 7.

45. Зверева, Т.В. Картины И.Н. Крамского в структуре романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2012. – Вып. 4. – С. 9–13.

46. Зверева, Т.В. Преображение ночи в русской поэзии второй половины XVIII века / Т.В. Зверева // Язык. Культура. Коммуникация : сб. науч. ст. / ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Филол. фак. ; редкол.: Т.А Воронцова, И.А. Вотякова, М.А. Ковальчукова [и др.]. – Ижевск, 2012. – С. 94–103.

47. Зверева, Т.В. Сквозные линии / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2012. – Вып. 4. – С. 167–168. – Рец. на кн.: Гуревич, А.М. Сокровенные смыслы. Статьи о Пушкине (1984–2011) / А.М. Гуревич. – Москва : Совпадение, 2011. – 208 с.

48. Зверева, Т. Табу на свет: размышления о творческой лаборатории молодых режиссеров [Электронный ресурс] / Т. Зверева // Страстной бульвар, 10. – 2012. – Вып. 3.

2013

49. Зверева, Т.В. Веласкес в поэтическом восприятии К. Балмонта и П. Антокольского = Velasques in K. Balmont's and P. Antokolsky's poetic perception / Т.В. Зверева // Язык и литература в научном диалоге. Актуальные вопросы современной филологии = Lengua y literatura en el diálogo científico. Problemas actuales de la filología contemporanea : сб. науч. тр. / ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Universidad de Granada ; отв. ред.: Э.Ф. Керо Хервилья, Е.А. Подшивалова ; ред. Т.Р. Копылова ; редкол.: Т.В. Зверева, И.А. Вотякова. – Ижевск ; Granada, 2013. – Вып. 2. – С. 79–84.

50. Зверева, Т.В. Живописное пространство в драме Дмитрия Кедрина «Рембрант» / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2013. – Вып. 4. – С. 69–74.

51. Зверева, Т.В. И.Н. Крамской в художественном восприятии Ф.М. Достоевского / Т.В. Зверева // Антропология литературы: методологические аспекты проблемы : сб. науч. ст.: в 3 ч. / ГрГУ им. Я. Купалы ; гл. ред. Т.Е. Автухович. – Гродно, 2013. – Ч. 1. – С. 267–273.

52. Зверева, Т.В. «Какое зрелище очам»: изображение стихии в русской культуре рубежа XVIII–XIX вв. [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Уральский филологический вестник. Сер. Русская классика: динамика художественных систем. – 2013. – № 1. – С. 84–92.

53. Зверева, Т.В. Мастерская прозрения / Т.В. Зверева // Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апр., 2013) / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Фил. фак. ; ред.-сост. Д.И. Черашняя ; редкол.: Т.В. Зверева, Н.Г. Медведева, Е.А. Подшивалова [и др.]. – Ижевск, 2013. – Вып. 12. – С. 378–381. – Рец. на кн.: Уварова И.П. Вертеп: мистерия Рождества / И.П. Уварова. – Москва : Прогресс-Традиция, 2012. – 302 с.

54. Зверева, Т.В. Путешествие в страну живописи / Т.В. Зверева // Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апр., 2013) / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Фил. фак. ; ред.-сост. Д.И. Черашняя ; редкол.: Т.В. Зверева, Н.Г. Медведева, Е.А. Подшивалова [и др.]. – Ижевск, 2013. – Вып. 12. – С. 440–442. – Рец. на кн.: Подольская Г.Г. Современное израильское изобразительное искусство с русскими корнями / Г.Г. Подольская. – Иерусалим, 2011. – 778 с.

55. Зверева, Т.В. Разговор о Поэте, или Последняя сказка Пушкина / Т.В. Зверева // Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апр., 2013) / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Фил. фак. ; ред.-сост. Д.И. Черашняя ; редкол.: Т.В. Зверева, Н.Г. Медведева, Е.А. Подшивалова [и др.]. – Ижевск, 2013. – Вып. 12. – С. 404–408.

2014

56. Зверева, Т.В. Закливание пустоты (еще раз о театре Ольги Александровой) / Т.В. Зверева // Ежегодник финно-угорских исследований = Yearbook of Finno-Ugric Studies / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Междунар. ассоц. финно-угор. ун-тов, УИИЯЛ УрО РАН, Финно-угор. науч.-образоват. центр гуманитар. технологий ; гл. ред. Г.В. Мерзлякова ; отв. ред. Д.И. Черашняя ; редкол.: В.М. Ванюшев,

Т.Г. Владыкина, В.Н. Денисов [и др.]. – Ижевск, 2014. – Вып. 3. – С. 130–133.

57. Зверева, Т. Ижевск. Трагедия отцов [Электронный ресурс] / Т. Зверева // Страстной бульвар, 10. – 2014. – Вып. 3.

58. Зверева, Т.В. Не прозвучавшее: принципы функционирования поэтического текста в фильме Марлена Хуциева «Застава Ильича» / Т.В. Зверева // Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апр., 2014) / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Фил. фак. ; ред.-сост. Д.И. Черашняя ; отв. ред. Е.А. Подшивалова ; редкол.: Т.В. Зверева, Н.Г. Медведева, И.В. Фазиулина [и др.]. – Ижевск, 2014. – Вып. 13. – С. 282–295.

59. Зверева, Т.В. «Обязанность земной должности» / Т.В. Зверева // Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апр., 2014) / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Фил. фак., Межвуз. науч. конф. ; ред.-сост. Д.И. Черашняя ; отв. ред. Е.А. Подшивалова ; редкол.: Т.В. Зверева, Н.Г. Медведева, И.В. Фазиулина [и др.]. – Ижевск, 2014. – Вып. 13. – С. 421–424. – Рец. на кн.: «Любить дело в себе...»: Книга памяти профессора Валентина Айзиковича Зарецкого: воспоминания, материалы личного архива, статьи / ред.-сост. А.С. Акбашева. – Стерлитамак : СФ БГУ, 2013. – 500 с.

60. Зверева, Т.В. «Повторность отраженья»: размышления о литературе и театре / Т.В. Зверева, М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Филол. фак. ; редкол.: Н.Г. Медведева, Е.А. Подшивалова, М.В. Серова [и др.]. – Ижевск, 2014. – 75 с. – (Академический час ; вып. 4).

61. Зверева, Т.В. Семантика и структура «Выбранной оды» М.В. Ломоносова [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // «Знатным украшением Отечеству послуживший...»: творчество М.В. Ломоносова и культура России нового времени / отв. ред. А.К. Гладков. – Москва, 2014. – С. 156–170.

62. Зверева, Т.В. Сказка, обращенная в миф: «Ашик-Кериб» М. Лермонтова в киноинтерпретации С. Параджанова / Т.В. Зверева // Филологический класс. – 2014. – № 4. – С. 32–37.

63. Зверева, Т.В. СМИ о современных тенденциях в театрах Удмуртии [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Журналистика в 2013 году: регионы в российском медиапространстве : материалы междунар. науч.-практ. конф., Москва, 7-9 февр. 2014 г. / МГУ им. М.В. Ломоносова ; отв. ред.: Е.Л. Вартанова, Я.Н. Засурский. – Москва, 2014. – С. 302–303.

2015

64. Зверева, Т.В. Вода, огонь и слово в кинематографическом универсуме (филологические заметки о «Зеркале» Андрея Тарковского) [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Универсалии русской литературы / науч. ред. А. А. Фаустов. – Воронеж, 2015. – 6. – С. 112–117.

65. Зверева, Т.В. «Но где снега былых времен?» / Т.В. Зверева // Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апр., 2015) / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Фил. фак. ; ред.-сост. Д.И. Черашняя ; отв. ред. Е.А. Подшивалова ; редкол.: Т.В. Зверева, Н.Г. Медведева, И.В. Фазиулина [и др.]. – Ижевск, 2015. – Вып. 14. – С. 300–302. – Рец. на кн.: Уварова И.П. Даниэль и все все все. – Санкт-Петербург : Изд-во Ивана Лимбаха, 2014. – 352 с.

66. Зверева, Т.В. Радуга: об одном оптическом сюжете в русской поэзии конца XVIII-первой половины XIX веков / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2015. – Т. 25, вып. 5. – С. 95–102.

67. Зверева, Т.В. Роман Н.М. Карамзина «Письма русского путешественника» как энциклопедия надписей [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Уральский филологический вестник. Сер. Русская классика: динамика художественных систем. – 2015. – № 3. – С. 41–50.

68. Фазиулина, И.В. Тренинг как эффективная форма подготовки к итоговому сочинению [Электронный ресурс] = Training as an effective form of preparation for the Final essay / И.В. Фазиулина, Т.В. Зверева // Филологический класс. – 2015. – № 4. – С. 46–51.

69. Зверева, Т.В. Чеховские мотивы в «Июльском дожде» Марлена Хуциева / Т.В. Зверева // Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апр., 2015) / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Фил. фак. ; ред.-сост. Д.И. Черашняя ; отв. ред. Е.А. Подшивалова ; редкол.: Т.В. Зверева, Н.Г. Медведева, И.В. Фазиулина [и др.]. – Ижевск, 2015. – Вып. 14. – С. 192–202.

2016

70. Зверева, Т.В. В поисках Достоевского (к проблеме визуального образа писателя) / Т.В. Зверева // Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апр., 2016) / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Филол. фак. ; отв. ред. Е.А. Подшивалова ; редкол.: Т.В. Зверева, Н.Г. Медведева, И.В. Фазиулина [и др.] ; ред.-сост. Д.И. Черашняя. – Ижевск, 2016. – Вып. 15. – С. 177–185.

71. Зверева, Т.В. Видимое и невидимое: еще раз об оптике И. Бродского [Электронный ресурс] = Visible and invisible: once again about J. Brodsky's optics / Т.В. Зверева // Филологический класс. – 2016. – № 4. – С. 97–98. – Рец на кн.: Автухович Т. Шаг в сторону от собственного тела... Экфрасисы Иосифа Бродского. – Т.Х. – Siedlce, 2016. – 268 s.

72. Зверева, Т.В. «Все в мире переплетено моею собственной рукою...»: об искусстве пера-веретена и не только / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2016. – Т. 26, вып. 6. – С. 132 -133. – Рец. на кн.: Черашняя Д.И. Встречи длиною в жизнь : кн. воспоминаний / Д.И. Черашняя. – Ижевск : [Алкид], 2016. – 400 с.

73. Зверева, Т.В. Засвеченная пленка: образ истории в повести Эдуарда Веркина «облачный полк» / Т.В. Зверева // «Горячий снег» фронтовых дорог: Вторая мировая война в литературе и искусстве : материалы Пятых науч. чтений «Калуга на литературной карте России» / Калуга на литературной карте России, Общерос. обществ. орг. «Ассоциация преподавателей русского языка и литературы высшей школы», Калуж. гос. ун-т им. К.Э. Циолковского, Центр филол. образования Калуж. обл. ; отв. ред. Е.И. Хачикян. – Калуга, 2016. – С. 365–371.

74. Зверева, Т.В. «И не движется время»: Г. Державин – А. Пушкин – М. Кукин [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Антропология времени : сб. науч. ст. : в 2 ч. / УО «ГрГУ им. Я. Купаль» ; гл. ред. Т.Е. Автухович. – Гродно, 2016. – Ч. 2. – С. 50–58.

75. Зверева, Т.В. «Коль колесо времен свершило полный круг»: Г.Р. Державин и А.С. Пушкин в творческом самосознании Михаила Кукина [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Уральский филологический вестник. Сер. Русская классика: динамика художественных систем. – 2016. – № 4. – С. 5–16.

76 Зверева, Т.В. «Облачный полк» Эдуарда Веркина: между фотографией и картиной [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Уральский филологический вестник. Сер. Русская литература XX-XXI веков: направления и течения. – 2016. – Вып. 3. – С. 216–222.

77. Зверева, Т.В. Слово как элемент мироздания в «Зеркале» А. Гарковского / Т.В. Зверева // Язык и литература в научном диалоге : сб. науч. ст. / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», ИЯЛ, Каф. рус. яз., теорет. и прикл. лингвистики ; отв. ред. Л.Ф. Килина ; редкол.: И.В. Фазиулина, О.В. Зуга, С.Р. Зайнуллина. – Ижевск, 2016. – Спец. вып. Интегративные процессы в филологии. – С. 159–164.

78. Зверева, Т.В. Театральное начало в романе Н.М. Карамзина «Письма русского путешественника» / Т.В. Зверева, О.Ф. Пикулева //

Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2016. – Т. 26, вып. 3. – С. 7–11.

2017

79. Зверева, Т.В. Вертеп, «Вифлеем кизили» и все-все-все / Т.В. Зверева, Е.А. Подшивалова // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2017. – Т. 27, вып. 3. – С. 491–493.

80. Зверева, Т.В. «Где продлеваются летящие мгновения»: живописные аспекты русской литературы / Т.В. Зверева, М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Ин-т яз. и лит., Каф. истории рус. лит. и теории лит. – Ижевск : Удмуртский университет, 2017. – 171 с. – (Академический час ; вып. 6).

81. Зверева, Т.В. Образ альтернативной истории в стихотворении Ивана Зеленцова «Идиллия» [Электронный ресурс] = The image of alternative history in the poem by Ivan Zelentsov «Idyll» / Т.В. Зверева // Восточно-Европейский научный вестник. – 2017. – № 3. – С. 63–67.

82. Зверева, Т.В. «Осень в дубовых лесах» Ю Казакова сквозь призму кинематографического взгляда / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2017. – Т. 27, вып. 6. – С. 937–941.

83. Зверева, Т.В. «Отечества умножить славу»: о базовой формуле в творчестве М.В. Ломоносова / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 653–657.

84. Зверева, Т.В. Современная идиллия: метаморфозы жанра в стихотворении Ивана Зеленцова «Забыты страхи, ужасы войны...» [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Уральский филологический вестник. Сер. Русская классика: динамика художественных систем. – 2017. – № 4. – С. 139–149.

85. Зверева, Т.В. «Три сестры» А.П. Чехова в контексте фильма Марлена Хуциева «Июльский дождь» [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Кино – Театр : сб. ст по материалам Междунар. науч. конф. «Кино – Театр», июнь 2016 г., г. Москва / редкол.: Д.В. Родионов, Т.Т. Бурлакова, В.В. Гульченко [и др.]. – Москва, 2017. – С. 83–88.

2018

86. Зверева, Т. Динамика портретных изображений Ф.М. Достоевского в русской живописи [Электронный ресурс] / Т. Зверева // Теория и история экфрасиса: итоги и перспективы изучения : коллектив. моногр. под науч. ред. Татьяны Автухович при участии Романа Мниха и Татьяны Бовсуновской / Ин-т регион. культуры и литературовед. исслед. им. Францишка Карпиньского в Седльцах, Киев. нац. ун-т им. Тараса Шевченко, Гроднен. гос. ун-т им. Янки Купалы. – Siedlce, 2018. – С. 356–374.

87. Зверева, Т.В. Еще один этюд об экфрасисе (рец. Марков А.В. «Пальмы Сиона: 42 этюда об экфрасисе в поэзии». – Издательские решения, 2016. – 166 с.) / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2018. – Т. 28, вып. 2. – С. 298–300. – Рец. на кн.: Марков А.В. «Пальмы Сиона: 42 этюда об экфрасисе в поэзии». – Издательские решения, 2016. – 166 с.

88. Зверева, Т.В. Имперский миф: от классицизма к модернизму / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2018. – Т. 28, вып. 3. – С. 313–322.

89. Зверева, Т.В. Культ&кризис книги в кинематографе оттепели / Т.В. Зверева // Человек говорящий, пишущий, читающий в литературе : сб. науч. ст. : в 2 ч. / УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы». – Гродно, 2018. – Ч. 1. – С. 71–78.

90. Зверева, Т.В. Метаморфозы «Маленьких трагедий» А.С. Пушкина в фильме Ирины Евтеевой / Т.В. Зверева // Вестник

Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2018. – Т. 28, вып. 6. – С. 849–854.

91. Зверева, Т. Метаморфозы подводного царства [Электронный ресурс] / Т. Зверева // Страстной бульвар, 10. – 2018. – № 7. – С. 127–129.

92. Зверева, Т.В. Мир как иллюзия: «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина в фильме Ирины Евтеевой [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Уральский филологический вестник. Сер. Русская классика: динамика художественных систем. – 2018. – № 4. – С. 98–107.

93. Зверева, Т.В. «Незлобная шутка» И.И. Дмитриева: к вопросу о разновидности русского травелога / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2018. – Т. 28, вып. 2. – С. 149–155.

94. Зверева, Т.В. Осенний воздух оттепели: новелла Ю. Казакова «Осень в дубовых лесах» и тетралогия М. Калика «Любить» / Т.В. Зверева // Свет слова... : сб. науч. тр. к 90-летию Ю.П. Казакова / Дом литераторов ; сост.: Е.А. Балашова, И.А. Каргашин. – Калуга, 2018. – С. 99–106.

95. Зверева, Т.В. Суриковский след в русской поэзии XX века / Т.В. Зверева // Филологический класс. – 2018. – № 1. – С. 94–100.

96. Зверева, Т.В. Это нужно веку [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2, Гуманитарные науки. – 2018. – Т. 20, № 3. – С. 264–269. – Рец. на кн.: «Какая светлая стезя...» : жизнь и творчество Нелли Миллиор / сост. Д.И. Черашняя. – Ижевск : Алкид, 2017. – 534 с.

2019

97. Зверева, Т.В. «Здесь я стою – я не могу иначе...» / Т.В. Зверева // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2019. – Т. 13, вып. 3. – С. 542–544.

98. Зверева, Т.В. «Империя экфрасиса», или Разговор об интермедиальности [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Филологический класс. – 2019. – № 1. – С. 193–196. – Рец. на кн.: Теория и история экфрасиса: итоги и перспективы изучения. – Siedlce, 2018. – 703 с.

99. Зверева, Т.В. «Крупный план»: формы взаимодействия литературы и кино : монография / Т.В. Зверева, М-во науки и высш. образования РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Ин-т яз. и лит. ; рецензент: Каф. лит. и методика ее преподавания Уральского ГПУ, Т.Е. Автухович, Е.Ю. Куликова. – Ижевск : Удмуртский университет, 2019. – 101 с. – (Академический час ; Вып. 8).

100. Зверева, Т.В. Куклы на площади: «Капитанская дочка» А.С. Пушкина и мульт-анимация Е. Михайловой [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Гуманитарный вектор. – 2019. – Т. 14, № 5. – С. 129–135.

101. Зверева, Т.В. Площадь и балаган: размышления над «Капитанской дочкой» Екатерины Михайловой [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Уральский филологический вестник. Сер. Русская классика: динамика художественных систем. – 2019. – № 5. – С. 123–132.

102. Зверева, Т.В. «Путешествие до путешествия»: И.И. Дмитриев, Н.М. Карамзин и В.Л. Пушкин [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Русский травелог XVIII–XX веков: между литературой и документом / отв. ред. Н.А. Ермакова. – Новосибирск, 2019. – С. 218–232.

2020

103. Зверева, Т.В. А.Н. Радищев и Н.М. Карамзин в идейном контексте «Капитанской дочки» А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Филологический класс. – 2020. – № 1. – С. 41–50.

104. Зверева, Т. Бунин при свете Жуковского / Жуковский в тени Бунина / Т. Зверева // Новый мир. – 2020. – № 12. – С. 163–165.

105. Зверева, Т.В. В поисках мифа: Сальвадор Дали в контексте удмуртской культуры / Т.В. Зверева // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2020. – Т. 14, вып. 1. – С. 75–81.

106. Зверева, Т.В. «Важнее научиться ставить вопросы...» / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2020. – Т. 30, вып. 2. – С. 366–368. – Рец. на кн.: Ребель, Г.М. Анализ художественного текста : на материале произведений XX века: учебное пособие / Г.М. Ребель. – Пермь : 2019. – 129 с.

107. Зверева, Т.В. Воскрешение Атлантиды: возможен ли подростковый кинематограф сегодня / Т.В. Зверева // Вордскем кыл = Родное слово. – 2020. – № 7. – С. 35–37.

108. Зверева, Т. Голос и письмо: к вопросу о методологии издания лекционных курсов [Электронный ресурс] / Т. Зверева // Миргород. – 2020. – № 2. – С. 244–255.

109. Зверева, Т.В. Да будем! Вспоминая В.А. Свительского [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // В поисках мудрости и добра. Памяти В.А. Свительского / сост. Н.М. Митракова. – Воронеж, 2020. – С. 155–157.

110. Зверева, Т. Зеркала Фета / Т. Зверева // Новый мир. – 2020. – № 7. – С. 140–143.

111. Зверева, Т.В. Интерпретация рассказов А.П. Чехова в анимации конца XX – начала XXI вв. / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2020. – Т. 30, вып. 5. – С. 870–876.

112. Зверева, Т.В. Об одном случае рецепции болдинского мифа: Сергей Стратановский / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2020. – Т. 30, вып. 6. – С. 1085–1092.

113. Зверева, Т.В. «Сумерки богов» в поэтической книге Сергея Стратановского «Оживление бубна» / Т.В. Зверева // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2020. – Т. 14, вып. 4. – С. 651–658.

2021

114. Зверева, Т.В. Вокруг Миниха: о скрытом сюжете в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Филологический класс. – 2021. – Т. 26, № 1. – С. 161–168.

115. Зверева, Т.В. Высказывания о тексте, о человеке, о мире нельзя изъять из пространства культуры : [беседа с проф. Т.В. Зверевой / беседовала Ю. Ардашева] // Республика. – 2021. – № 9. – С. 30–35.

116. Зверева, Т.В. «Дневные звезды» и «Первороссийск» Ольги Берггольц в свете поэтического кинематографа [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Критика и семиотика. – 2021. – № 1. – С. 403–422.

117 Зверева, Т.В. Еще раз о методологических принципах построения региональной истории литературы / Т.В. Зверева // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2021. – Т. 15, вып. 2. – С. 354–356. – Рец. на кн.: История литературы Урала. XIX: в 2 кн. / Под ред. проф. Е.К. Созиной. – Москва : Языки славянской культуры, 2020. – 1439 с.: ил.

118. Зверева, Т.В. Жизнь как мистерия: памяти Ирины Павловны Уваровой / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2021. – Т. 31, вып. 2. – С. 414–416.

119. Зверева, Т.В. История русской литературы (XVIII век) : рабочая тетрадь / Т.В. Зверева, М-во науки и высш. образования РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Ин-т языка и лит. – Ижевск : Удмуртский университет, 2021. – [22] с. : портр.

120. Зверева, Т.В. История русской литературы: от филологов до теологов (Рец. на: Русская литература XIX века: Курс лекций для

бакалавриата теологии: в 2 т. – Москва : Изд. дом «Познание», 2020) [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Филологический класс. – 2021. – Т. 26, № 3. – С. 283–287.

121. Зверева, Т.В. К вопросу о границах уральского мегасверхтекста в русской культуре [Электронный ресурс] : Рец. на кн.: История литературы Урала. XIX век : в 2 кн. / под ред. проф. Е.К. Созиной. – Москва : Изд. дом ЯСК, 2020. 1439 с.: ил. / Т.В. Зверева // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2, Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 23, № 4. – С. 334–340.

122. Зверева, Т.В. «Куда ж нам плыть?»: пушкинские ориентиры в творчестве Геннадия Шпаликова [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Уральский филологический вестник. Сер. Русская классика: динамика художественных систем. – 2021. – № 4. – С. 179–193.

123. Зверева, Т. Метаморфозы далианского мифа в пьесе Василия Логинова «Голубятня» / Т. Зверева // Eduard Vilde 155 : konverentsi teesid / изд. подгот. Sz. T. Toth ; редкол.: D. Efremov, P. Norvik, Sz. T. Toth [и др.]. – Narva, 2021. – С. 37.

124. Зверева, Т.В. Площадь как символическое пространство в творчестве А.С. Пушкина / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2021. – Т. 31, вып. 6. – С. 1252–1259.

125. Зверева, Т.В. «Пока в России Пушкин длится...»: статьи и рецензии : монография / Т.В. Зверева, М-во науки и высш. образования РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Ин-т яз. и лит., Каф. истории рус. лит. и теории лит. ; рецензент: Г.М. Ребель, С.И. Ермоленко. – Ижевск : Удмуртский университет, 2021. – 122, [1] с. – (Академический час ; вып. 10).

126. Зверева, Т. Станислав Лем: *horror vacui* / Т. Зверева // Новый мир. – 2021. – № 9. – С. 183–185.

127. Зверева, Т.В. «Гений места»: современная поэзия Удмуртии в интерпретации Ирины Кадочниковой / Т.В. Зверева // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2022. – Т. 16, вып. 4. – С. 728–731. – Рец. на кн.: Кадочникова, И.С. Современная поэзия Удмуртии: имена, тенденции, смыслы / И.С. Кадочникова. – Ижевск : Шелест, 2021. – 288 с.

128. Зверева, Т. Две Мадонны: сюжет созерцания картины у В. Жуковского и Ап. Григорьева / Т. Зверева // Новый мир. – 2022. – № 8. – С. 165–167.

129. Зверева, Т.В. Журнал «КукАрт» как культурный проект [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева // Гуманитарный вектор. – 2022. – Т. 17, № 4. – С. 138–144.

130. Зверева, Т.К. Чуковский в фокусе двойного взгляда / Т. Зверева // Новый мир. – 2022. – № 4. – С. 180–181.

131. Зверева, Т.В. Стихотворение А. Городницкого «Рембрандт» в свете интермедиального анализа [Электронный ресурс] / Т.В. Зверева, А.И. Малахова // Уральский филологический вестник. Сер. Русская литература XX-XXI веков: направления и течения. – 2022. – № 3. – С. 57–65.

132. Зверева, Т.В. Традиции А.Н. Островского и А.П. Чехова в пьесе Егора Загребина «Лебедь белая» / Т.В. Зверева // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2022. – Т. 16, вып. 2. – С. 255–261.

133. Зверева, Т.В. Традиции русской драматургии в пьесе Егора Загребина «Лебедь белая» / Т.В. Зверева // Сюлэм куара (Голос сердца) : жизнь и творчество Егора Загребина : сб. ст. / М-во науки и высш. образования РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» ; сост.: А. Е. Загребин, Р.В. Кириллова, А.З. Диева ; рецензент: Т.И. Зайцева, Т.В. Зверева. – Ижевск, 2022. – С. 80–88.

134. Зверева, Т.В. Урочища или семиотические путешествия Василия Щукина (рец. на: Щукин В.Г. Город и миф: Исследования в области геопоэтики. – Москва : ЛЕНАНД, 2021. – 424 с.) [Элект-

ронный ресурс] / Т.В. Зверева, Ю.Н. Серго // Историко-географический журнал. – 2022. – Т.1, № 3. – С. 70–75.

135. Зверева, Т.В. Цветаева и синематограф / Т.В. Зверева // Новый мир. – 2022. – № 12. – С. 191–193. – Конкурс эссе к 130-летию Марины Цветаевой.

2023

136. Зверева, Т.В. А.П. Сумароков в творческом сознании А.С. Пушкина / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2023. – Т. 33, вып. 4. – С. 835–842.

137. Зверева, Т. «Доживем до понедельника»: о чем поэт иволга? / Т. Зверева // Новый мир. – 2023. – № 5. – С. 168–170.

138. Зверева, Т.В. Попытки объяснить: след А. Мицкевича в позднем творчестве А.С. Пушкина / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2023. – Т. 33, вып. 2. – С. 335–344.

139. Зверева, Т.В. Скрещения: Федор Тютчев и Каспар Фридрих // Новый мир. – 2023. – № 12. – С. 172–174.

140. Зверева, Т.В. «Тихая жизнь»: вещи и вести в поэтических натюрмортах С. Кековой // Известия Саратовского университета. Сер. Филология. Журналистика. – 2023. – Т. 23, вып. 4. – С. 416–422.

Публикации из газет

2009

139. Зверева, Т. Шоу аферистов [Электронный ресурс] / Т. Зверева // Экран и сцена. – 2009. – 1 окт.

2011

140. Зверева, Т. «Ах, если бы и впрямь то было сказкой» [Электронный ресурс] / Т. Зверева // Экран и сцена. – 2011. – 15 марта.

141. Зверева, Т. В пространстве снов [Электронный ресурс] / Т. Зверева // Экран и сцена. – 2011. – 15 дек.

142. Зверева, Т. «Вещие сны» Артема Галушина: в русском театре – русская классика / Т. Зверева // Удмуртская правда. – 2011. – 28 окт. – С. 15.

2012

143. Зверева, Т. История играет в куклы [Электронный ресурс] / Т. Зверева // Экран и сцена. – 2012. – 11 июля.

2013

144. Зверева, Т. «И кончился Шекспир, который классика...» [Электронный ресурс] : после премьеры / Т. Зверева // Экран и сцена. – 2013. – 2 авг.

2014

145. Зверева, Т. Вода – пространство обреченных [Электронный ресурс] / Т. Зверева // Экран и сцена. – 2014. – 17 янв.

146. Зверева, Т. Кентавр противоречий [Электронный ресурс] / Т. Зверева // Экран и сцена. – 2014. – 13 нояб. – С. 1–3.

2015

147. Зверева, Т. Голос Жизни, голос Смерти [Электронный ресурс] / Т. Зверева // Экран и сцена. – 2015. – 12 дек.

2017

148. Зверева, Т.В. «Встречи длиною в жизнь» Доры Черашней / Т.В. Зверева // Удмуртская правда. – 2017. – 11 мая. – С. 27.

149. Зверева, Т. Звезда Рождества [Электронный ресурс] / Т. Зверева // Экран и сцена. – 2017. – 22 дек. – С. 8.

150. Зверева, Т. Тень прошлого [Электронный ресурс] / Т. Зверева // Экран и сцена. – 2017. – 17 нояб. – С. 16.

2019

151. Зверева, Т. Ночной вояж [Электронный ресурс] / Т. Зверева // Экран и сцена. – 2019. – 1 янв. – С. 9.

2021

152. Зверева, Т.В. «Высказывания о тексте, о человеке, о мире нельзя изъять из пространства культуры» : [беседа с проф. Т.В. Зверевой] / Т.В. Зверева // Удмуртский университет. – 2021. – 24 дек. – С. 6.

153. Зверева, Т. Каренин и пустота [Электронный ресурс] / Т. Зверева // Экран и сцена. – 2021. – 31 марта. – С. 9.

2023

154. Зверева, Т.В. О роскоши – «своём» времени и чтении : [беседа с докт. филол. наук Т.В. Зверевой / беседовала Ю. Ардашева // Удмуртский университет. – 2023. – 23 июня. – С. 11.

Публикации при участии Т.В. Зверевой

1993

155. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в литературной науке XX века : хрестоматия по истории рус. лит. / сост.: Т.В. Зверева, Н.А. Ремизова. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1993. – 159, [2] с.

2002

156. Кормановские чтения. Вып. 4. Материалы Международной конференции «Текст–2000» (апрель 2001) / Удмурт. гос. ун-т ; редкол.: Т.В. Зверева, Г.В. Мосалева, Е.А. Подшивалова [и др.] ; отв. ред. Н.А. Ремизова. – Ижевск : [б. и.], 2002. – 347, [1] с. : [6] л. ил., 1 л. портр.

2003

157. Мосалева, Г.В. Теория литературы : учеб.-метод. пособие к лекц. курсу и семинарам / Г.В. Мосалева, Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; отв. ред. Т.В. Зверева. – Ижевск, 2003. – 62, [2] с.

2005

158. Кормановские чтения : материалы межвуз. конф. (апр. 2004 г.). Вып. 5 / Удмурт. гос. ун-т, Каф. теории лит. и истории рус. лит. ; сост.: Е.А. Подшивалова, Д.И. Черашняя ; редкол.: Т.В. Зверева, Н.А. Ремизова. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2005. – 320, [1] с.

2008

159. Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. к 25-летию памяти проф. Б.О. Кормана (апрель, 2008). Вып. 7 / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; ред.-сост. Д.И. Черашняя ; отв. за вып. Н.А. Ремизова ; редкол.: Т.В. Зверева, Г.В. Мосалева, Н.Г. Медведева [и др.]. – Ижевск, 2008. – 412, [1] с.

160. Методические материалы к государственному экзамену по русской литературе / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; отв. ред.:

Г.В. Мосалева, Е.А. Подшивалова ; сост.: Т.В. Зверева, Т.П. Леднева, Г.В. Мосалева [и др.]. – Ижевск : [б. и.], 2008. – 72, [1] с.

2009

161. Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апрель, 2009). Вып. 8 / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; ред.-сост. Д.И. Черашняя ; редкол.: Т.В. Зверева, Ю.Н. Серго, Н.Г. Медведева [и др.]. – Ижевск, 2009. – 340, [2] с.

2010

162. Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апр., 2010). Вып. 9 / ГОУВПО «Удмуртский государственный университет», Филол. фак. ; ред.-сост. Д.И. Черашняя ; редкол.: Т.В. Зверева, Н.Г. Медведева, Е.А. Подшивалова [и др.]. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 2010. – 480, [4] с.

163. «Пусть живопись нас приютит...» : русская поэзия о картинах и живописцах : хрестоматия к спецкурсу «Литература и живопись». Ч. 1 / ГОУВПО «Удмуртский государственный университет», Каф. теории лит. и истории рус. лит. ; сост. Т.В. Зверева. – Ижевск, 2010. – 308, [2] с.

164. Язык и литература в научном диалоге : сб. науч. ст. : к 15-летию сотрудничества Area de Filologia Eslava UGR и филол. фак. УдГУ / ГОУВПО «УдГУ» ; ред.-сост. Т.Р. Копылова ; редкол.: Е.А. Подшивалова, Т.В. Зверева, И.А. Вотякова. – Ижевск, 2010. – 267, [1] с.

2011

165. Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апр., 2011). Вып. 10 / ГОУВПО «Удмуртский государственный университет» ; ред.-сост. Д.И. Черашняя ; редкол.: Т.В. Зверева, Н.Г. Медведева, Е.А. Подшивалова [и др.]. – Ижевск, 2011. – 384, [1] с. : ил.

2012

166 Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апр., 2012) : [посвящ. 90-летию со дня рождения проф. Б.О. Кормана]. Вып. 11 / ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Фил. фак. ; ред.-сост. Д.И. Черашняя ; редкол.: Т.В. Зверева, Н.Г. Медведева, Е.А. Подшивалова [и др.]. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2012. – 553, [1] с. : ил.

2013

167. Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апр., 2013). Вып. 12 / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Фил. фак. ; ред.-сост. Д.И. Черашняя ; редкол.: Т.В. Зверева, Н.Г. Медведева, Е.А. Подшивалова [и др.]. – Ижевск : [Удмуртский университет], 2013. – 442 с. : ил.

168. Черашняя, Д.И. «Уже не пою – поэт мое дыхание...» : последний год творчества О. Мандельштама / Д.И. Черашняя, Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; редкол.: Т.В. Зверева, Н.Г. Медведева, Е.А. Подшивалова [и др.]. – Ижевск : Малотиражка, 2013. – 107 с. – (Академический час ; вып. 1).

169. Язык и литература в научном диалоге. Актуальные вопросы современной филологии = Lengua y literatura en el diálogo científico. Problemas actuales de la filología contemporánea : сб. науч. тр. Вып. 2 / ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Universidad de Granada ; отв. ред.: Э.Ф. Керо Хервилья, Е.А. Подшивалова ; ред. Т.Р. Копылова ; редкол.: Т.В. Зверева, И.А. Вотякова. – Ижевск : Удмуртский университет ; Granada : Universidad de Granada, 2013. – 266 с.

2014

170. Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апр., 2014). Вып. 13 / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Фил. фак.,

Межвуз. науч. конф. ; ред.-сост. Д.И. Черашняя ; отв. ред. Е.А. Подшивалова ; редкол.: Т.В. Зверева, Н.Г. Медведева, И.В. Фазиулина [и др.]. – Ижевск : [Удмуртский университет], 2014. – 477 с. : [2] л. : ил.

171. Серова, М.В. Проблема культурно-исторической идентичности в литературе Удмуртии / М.В. Серова, И.С. Кадочникова, М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Филол. фак. ; редкол.: Т.В. Зверева, Н.Г. Медведева, Е.А. Подшивалова [и др.]. – Ижевск : [б. и.], 2014. – 181 с. – (Академический час ; вып. 3).

2015

172. Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апр., 2015). Вып. 14 / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», Фил. фак. ; ред.-сост. Д.И. Черашняя ; отв. ред. Е.А. Подшивалова ; редкол.: Т.В. Зверева, Н.Г. Медведева, И.В. Фазиулина [и др.]. – Ижевск : [Удмуртский университет], 2015. – 352, [1] с. : [4] л. ил., табл.

173. Никуда этот мир не исчезнет... Поэзия Удмуртии : избранное / сост.: М.В. Серова, Т.В. Зверева, В.Ф. Шихов [и др.]. – Ижевск : Шелест, 2015. – 254, [1] с. : портр. – (Год литературы в России 2015. Культура и время).

2016

174. Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апр., 2016). Вып. 15 / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Филол. фак. ; отв. ред. Е.А. Подшивалова ; редкол.: Т.В. Зверева, Н.Г. Медведева, И.В. Фазиулина [и др.] ; ред.-сост. Д.И. Черашняя. – Ижевск : [Удмуртский университет], 2016. – 485, [1] с. : [5] л. цв. ил.

175. Серова, М.В. Любовная трилогия в поздней лирике Анны Ахматовой / М.В. Серова, М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Ин-т яз. и лит. ;

редкол.: Т.В. Зверева, Н.Г. Медведева, Е.А. Подшивалова ; отв. ред. Д.И. Черашняя. – Ижевск : Удмуртский университет, 2016. – 73 с. – (Академический час. ; вып. 5).

176. Русская поэзия XVIII–XX веков : хрестоматия / Авт. некоммерч. орг. доп. образования «Учебный центр «Школа плюс» ; сост.: И.В. Фазиулина, Т.В. Зверева. – Ижевск : [б. и.], 2016. – 179, [1] с. – (ЕГЭ – подготовка).

2017

177. Русская поэзия XVIII–XIX веков: интерпретация и оценки : хрестоматия / Авт. некоммерч. орг. доп. образования «Учебный центр «Школа плюс» ; сост.: И.В. Фазиулина, Т.В. Зверева. – Ижевск : [б. и.], 2017. – 194, [1] с. – Указ. стихотворений: с. 191–192.

178. Русская поэзия XVIII–XX веков : хрестоматия : [в 2 т.]. Т. 1. Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по литературе / Авт. некоммерч. орг. доп. образования «Учебный центр «Школа плюс» ; сост. : И.В. Фазиулина, Т.В. Зверева. – Ижевск : [б. и.], 2017. – 200, [2] с. – (ЕГЭ – подготовка).

179. Русская поэзия XX века : хрестоматия / Авт. некоммерч. орг. доп. образования «Учебный центр «Школа плюс» ; сост. : И.В. Фазиулина, Т.В. Зверева. – [2-е изд., испр. и доп.]. – Ижевск : [б. и.], 2017. – 154, [4] с. – (ЕГЭ – подготовка).

2018

180. Русская поэзия XVIII–XIX веков в зеркале отечественной филологии : хрестоматия / сост.: Т.В. Зверева, И.В. Фазиулина. – Ижевск : [Шелест], 2018. – 213 с.

2019

181. Русская поэзия XVIII–XIX веков : хрестоматия : [учеб. пособие для подгот. к ЕГЭ по лит. : в 2 т.]. [Т.1] / Авт. некоммерч. орг. доп. образования «Учебный центр «Школа плюс» ; сост.:

И.В. Фазиулина, Т.В. Зверева. – 2-е изд., испр. и доп. – Ижевск : [б. и.], 2019. – 201, [1] с. – (ЕГЭ – подготовка).

182. Русская поэзия XX века : хрестоматия : [учеб. пособие для подгот. к ЕГЭ по лит. : в 2 т.]. [Т. 2] / Авт. некоммерч. орг. доп. образования «Учебный центр «Школа плюс» ; сост.: И.В. Фазиулина, Т.В. Зверева. – 3-е изд., испр. и доп. – Ижевск : [б. и.], 2019. – 156, [2] с. – (ЕГЭ – подготовка).

183. Русская поэзия XX века в зеркале отечественной филологии : хрестоматия : [учеб. пособие для подгот. к ЕГЭ по лит.] / Авт. некоммерч. орг. доп. образования «Учебный центр «Школа плюс» ; сост.: Т.В. Зверева, И.В. Фазиулина. – Ижевск : [б. и.], 2019. – 194, [1] с.

Литература о Т.В. Зверевой

2010

1. Татьяна Вячеславовна Зверева // Библиографический указатель по проблеме автора в художественной литературе : в 2 ч. / М-во образования и науки РФ, ГОУВПО «Удмуртский государственный университет», Филол. фак. ; предисл. Е.А. Подшиваловой ; сост.: Н.А. Ремизова, А.Ю. Чикурова ; отв. ред. Д.И. Черашняя. – 2-е изд., расш. – Ижевск, 2010. – С. 200–207.

2016

2. Копысов, Е.А. Что воскресло из пепла? / Е.А. Копысов // Удмуртский университет. – 2016. – 31 марта. – С. 10.

2017

3. Копысов, Е.А. Путь в счастливое детство / Е.А. Копысов // Удмуртский университет. – 2017. – 31 янв. – С. 10.

2023

4. Зверева Татьяна Вячеславовна: к 55-летию со дня рождения : биобиблиогр. указ. / М-во науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», УНБ им. В.А. Журавлева. – Ижевск : Удмуртский университет, 2023. – 42 с. : 1 л. фот. – (Биобиблиография учёных УдГУ).

Алфавитный указатель заглавий трудов

- А.Н. Радищев и Н.М. Карамзин в идейном контексте «Капитанской дочки» А.С. Пушкина 103
- А.П. Сумароков в творческом сознании А.С. Пушкина 136
- «Ах, если бы и впрямь то было сказкой» 140
- «Ах, если бы и впрямь то было сказкой...»: «Принцесса Турандот» на сцене Государственного театра кукол 38
- Бунин при свете Жуковского / Жуковский в тени Бунина 104
- В поисках Достоевского (к проблеме визуального образа писателя) 70
- В поисках «Я»: Кушнер и Рембрандт 43
- В поисках мифа: Сальвадор Дали в контексте удмуртской культуры 105
- В пространстве снов 141
- «Важнее научиться ставить вопросы...» 106
- Веласкес в поэтическом восприятии К. Бальмонта и П. Антокольского 49
- Версаль&руины в «Письмах русского путешественника» Н.М. Карамзина 12
- Вертеп, «Вифлеем кизили» и все-все-все 79
- «Вещие сны» Артема Галушина: в русском театре – русская классика 142
- Взаимодействие слова и пространства в русской литературе второй половины XVIII века 18, 19
- Видимое и невидимое: еще раз об оптике И. Бродского 71
- Вода – пространство обреченных 145

- Вода, огонь и слово в кинематографическом универсуме (филологические заметки о «Зеркале» Андрея Тарковского) 64
- Вокруг Миниха: о скрытом сюжете в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина 114
- Воскрешение Атлантиды: возможен ли подростковый кинематограф сегодня 107
- «Все в мире переплетено моею собственной рукою...»: об искусстве пера-веретена и не только 72
- «Встречи длиною в жизнь» Доры Черашней 148
- «Высказывания о тексте, о человеке, о мире нельзя изъять из пространства культуры» 115, 152
- «Где продлеваются летящие мгновения»: живописные аспекты русской литературы 80
- «Гений места»: современная поэзия Удмуртии в интерпретации Ирины Кадочниковой 127
- География оды (об одной особенности поэтического мира М.В. Ломоносова) 11
- Голос Жизни, голос Смерти 147
- Голос и письмо: к вопросу о методологии издания лекционных курсов 108
- Да будем! Вспоминая В.А. Свительского 109
- Две Мадонны: сюжет созерцания картины у В. Жуковского и Ап. Григорьева 128
- «Двойной портрет» в повести Н.В. Гоголя «Старосветские помещики» 27
- Динамика портретных изображений Ф.М. Достоевского в русской живописи 86
- «Дневные звезды» и «Первороссийск» Ольги Берггольц в свете поэтического кинематографа 116

• «Доживем до понедельника»: о чем поет иволга?	137
• Еще об одном смысле романа Ф.М. Достоевского «Идиот»	4
• Еще один этюд об экфрасисе (рец. Марков А.В. «Пальмы Сиона: 42 этюда об экфрасисе в поэзии»)	87
• Еще раз о методологических принципах построения региональной истории литературы	117
• «Жалею, что я не живописец...»	13
• Жанр «надписи на иллюминацию» в истории русской культуры XVIII века	33
• Живописное пространство в драме Дмитрия Кедрина «Рембрант»	50
• Жизнь как мистерия: памяти Ирины Павловны Уваровой	118
• Журнал «КукАрт» как культурный проект	129
• Загадка картинного сюжета (повесть Н.В. Гоголя «Старосветские помещики»)	28
• Заклинание пустоты (еще раз о театре Ольги Александровой)	56
• «Записки сумасшедшего» Н.В. Гоголя в постановке Государственного театра кукол (Ижевск)	14
• Засвеченная пленка: образ истории в повести Эдуарда Веркина «облачный полк»	73
• Звезда Рождества	149
• «Здесь я стою – я не могу иначе...»	97
• Зеркала Фета	110
• «И кончился Шекспир, который классика...»	144
• «И не движется время»: Г. Державин – А. Пушкин – М. Кукин	74

• И. Н. Крамской в художественном восприятии Ф.М. Достоевского	51
• Ижевск	29
• Ижевск. Не-нулевой сюжет	44
• Ижевск. Трагедия отцов	57
• «Империя экфрасиса», или Разговор об интермедиальности	98
• Имперский миф: от классицизма к модернизму	88
• Интерпретация рассказов А.П. Чехова в анимации конца XX – начала XXI вв.	111
• История играет в куклы	143
• История русской литературы (XVIII век)	119
• История русской литературы: от филологов до теологов (Рец. на: Русская литература XIX века: Курс лекций для бакалавриата теологии)	120
• К вопросу о границах уральского мегасверхтекста в русской культуре	121
• К. Чуковский в фокусе двойного взгляда	130
• «Какое зрелище очам»: изображение стихии в русской культуре рубежа XVIII-XIX вв.	52
• «Каменный гость» в повести Н.М. Карамзина «Сиерра- Морена»	15
• Карамзин перед картиной Лебрюна (об одном живо- писном аспекте «Писем русского путешественника» Н.М. Карамзина)	24
• Каренин и пустота	153
• Картины И.Н. Крамского в структуре романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»	45
• Кентавр противоречий	146

- «Коль колесо времен свершило полный круг»: Г.Р. Державин и А.С. Пушкин в творческом самосознании Михаила Кукина 75
- Кормановские чтения 156, 158, 159, 161, 162, 165, 166, 167, 170, 172, 174
- «Крупный план»: формы взаимодействия литературы и кино 99
- «Куда ж нам плыть?»: пушкинские ориентиры в творчестве Геннадия Шпаликова 122
- Куклиада, или Театр власти 39
- Куклы на площади: «Капитанская дочка» А.С. Пушкина и мульт-анимация Е. Михайловой 100
- Культ&кризис книги в кинематографе оттепели 89
- Легенда об ожившей статуе в повести Н.М. Карамзина «Сиерра-Морена» 16
- Любовная трилогия в поздней лирике Анны Ахматовой 175
- «Мадонны» Мурильо в контексте русской литературы 1840–1860 годов 25
- Мастерская прозрения 53
- Метаморфозы «Маленьких трагедий» А.С. Пушкина в фильме Ирины Евтеевой 90
- Метаморфозы далианского мифа в пьесе Василия Логинова «Голубятня» 123
- Метаморфозы подводного царства 91
- Метаморфозы телесного зрения в творчестве поэтов-классицистов 10
- Метаморфозы телесного зрения в творчестве поэтов-классицистов : (М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин) 17

• Методические материалы к государственному экзамену по русской литературе	160
• Мир как иллюзия: «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина в фильме Ирины Евтеевой	92
• Мир реальности и реальность рассказа в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»	5
• Надписи в «Письмах русского путешественника» Н.М. Карамзина	30
• «Надпись на иллюминацию»: ритуальные аспекты жанра	20
• Не прозвучавшее: принципы функционирования поэтического текста в фильме Марлена Хуциева «Застава Ильича»	58
• «Незлая шутка» И.И. Дмитриева: к вопросу о разновидности русского травелога	93
• Никуда этот мир не исчезнет... Поэзия Удмуртии	173
• «Но где снега былых времен?»	65
• Ночной вояж	151
• О потенциальной двухчастности «Оды, выбранной из Иова» М.В. Ломоносова	21
• О роскоши – «своём» времени и чтении	154
• О специфике слова в эпоху Просвещения	7
• О чем молчит «Ода, выбранная из Иова» М. Ломоносова, или еще раз об «умении прочитать оду»	22
• Об одной особенности «ночных стихов» в русской литературе второй половины XVIII века	40
• Об одном случае рецепции болдинского мифа: Сергей Стратановский	112
• «Облачный полк» Эдуарда Веркина: между фотографией и картиной	76

• Образ альтернативной истории в стихотворении Ивана Зеленцова «Идиллия»	81
• «Обязанность земной должности»	59
• Осенний воздух оттепели: новелла Ю. Казакова «Осень в дубовых лесах» и тетралогия М. Калика «Любить»	94
• «Осень в дубовых лесах» Ю. Казакова сквозь призму кинематографического взгляда	82
• «Отечества умножить славу»: о базовой формуле в творчестве М.В. Ломоносова	83
• Первая встреча – последняя встреча	41
• «Письма русского путешественника» Н.М. Карамзина: вариативность финала и вопрос о «раме» текста	31
• «Письма русского путешественника» Н.М. Карамзина: визуальные аспекты повествования	23
• Площадь и балаган: размышления над «Капитанской дочкой» Екатерины Михайловой	101
• Площадь как символическое пространство в творчестве А.С. Пушкина	124
• «Повторность отраженья»: размышления о литературе и театре	60
• «Пока в России Пушкин длится...»: статьи и рецензии	125
• Помним...	34
• Попытки объясниться: след А. Мицкевича в позднем творчестве А.С. Пушкина	138
• Преображение ночи в русской поэзии второй половины XVIII века	46
• Проблема культурно-исторической идентичности в литературе Удмуртии	171

• Проблема слова и структура романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»	6
• «Пусть живопись нас приютит...» : русская поэзия о картинах и живописцах	163
• Путешествие в страну живописи	54
• «Путешествие до путешествия»: И.И. Дмитриев, Н.М. Карамзин и В.Л. Пушкин	102
• Радуга: об одном оптическом сюжете в русской поэзии конца XVIII – первой половины XIX веков	66
• Разговор о Поэте, или Последняя сказка Пушкина	55
• [Рецензия]	35
• Ритуальные аспекты торжественной оды М.В. Ломоносова	8
• Роман Н.М. Карамзина «Письма русского путешественника» как энциклопедия надписей	67
• Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в литературной науке XX века	155
• «Руины» слова в шутотрагедии И.А. Крылова «Подщипа»	36
• Русская поэзия XVIII–XIX веков	181
• Русская поэзия XVIII–XIX веков: интерпретация и оценки	177
• Русская поэзия XVIII - XX веков	176, 178
• Русская поэзия XX века	179, 182
• Русская поэзия XX века в зеркале отечественной филологии	183
• Русская поэзия XVIII-XIX веков в зеркале отечественной филологии	180
• СМИ о современных тенденциях в театрах Удмуртии	63

• Семантика и структура «Выбранной оды» М.В. Ломоносова	61
• «Сиянье Ватто» в поэзии Георгия Иванова	37
• Сказка, обращенная в миф: «Ашик-Кериб» М. Лермонтова в киноинтерпретации С. Параджанова	62
• Сквозные линии	47
• Слово как элемент мироздания в «Зеркале» А. Тарковского	77
• Современная идиллия: метаморфозы жанра в стихотворении Ивана Зеленцова «Забыты страхи, ужасы войны...»	84
• Станислав Лем: horror vacui	126
• Стихотворение А. Городницкого «Рембрандт» в свете интермедиального анализа	131
• «Сумерки богов» в поэтической книге Сергея Стратановского «Оживление бубна»	113
• Суриковский след в русской поэзии XX века	95
• «Сыскать сюжет для картины...»: об одной живописной линии в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»	26
• Сюжет-архетип романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»	3
• Табу на свет: размышления о творческой лаборатории молодых режиссеров	48
• Творчество Н.М. Карамзина: актуальные проблемы изучения	32
• Театральное начало в романе Н.М. Карамзина «Письма русского путешественника»	78
• Театральный роман Галины Шевяковой (Ижевск)	42
• Тень прошлого	150

• Теория литературы	157
• Традиции А.Н. Островского и А.П. Чехова в пьесе Егора Загребина «Лебедь белая»	132
• Традиции русской драматургии в пьесе Егора Загребина «Лебедь белая»	133
• Тренинг как эффективная форма подготовки к итоговому сочинению	68
• «Три сестры» А.П. Чехова в контексте фильма Марлена Хуциева «Июльский дождь»	85
• «Уже не пою – поет мое дыхание...»	168
• Урочища или семиотические путешествия Василия Щукина (рец. на: Щукин В.Г. Город и миф: Исследования в области геопэтики)	134
• Хронотоп и субъектно-объектная организация романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»	1
• Цветаева и синематограф	135
• Чеховские мотивы в «Июльском дожде» Марлена Хуциева	69
• Шоу аферистов	139
• Эпиграф к роману Достоевского «Братья Карамазовы» и его связь с легендой о Великом Инквизиторе	2
• Это нужно веку	96
• «Я воды обращаю к вершине...» (Семантика воды в творчестве М.В. Ломоносова)	9
• Язык и литература в научном диалоге	164
• Язык и литература в научном диалоге. Актуальные вопросы современной филологии	169

Содержание

Слово о юбиляре.....	3
Основные труды	6
Публикации из газет.....	29
Публикации при участии Т.В. Зверевой.....	31
Литература о Т.В. Зверевой.....	37
Алфавитный указатель заглавий трудов	38

Зверева Татьяна Вячеславовна : к 55-летию со дня рождения : биобиблиогр. указ. / М-во науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», УНБ им. В.А. Журавлева. – Ижевск : Удмуртский университет, 2023. – 48 с. : 1 л. фот. – (Биобиблиография учёных УдГУ).