

# ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Международная  
научная  
конференция

МИПИ им. Ломоносова  
[www.spbipi.ru](http://www.spbipi.ru)



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
им. ЛОМОНОСОВА**

**СБОРНИК ИЗБРАННЫХ СТАТЕЙ  
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ И  
ПСИХОЛОГИИ**

СЕНТЯБРЬ 2023

*Рекомендовано к публикации  
редакционно-издательским советом  
МИПИ им. ЛОМОНОСОВА  
Протокол № 385 от 26.09.2023*



Выборг  
Сентябрь 2023

**ББК 72**

**М 34**

Теоретические и практические вопросы педагогики и психологии: сборник статей международной научной конференции (Выборг, Сентябрь 2023). – СПб.: МИПИ им.Ломоносова, 2023. – 40 с. URL: <https://disk.yandex.ru/d/PIWk7gl5XwdQWA> (дата публикации: 26.09.2023)

**ISBN 978-5-00234-005-7**

**DOI 10.58351/230926.2023.91.18.001**

Сборник материалов конференции включает избранные научные труды участников конференции. Статьи рекомендованы к публикации редакционно-издательским советом Международным институтом перспективных исследований им.Ломоносова.

Материалы международной научной конференции "Теоретические и практические вопросы педагогики и психологии" адресованы сотрудникам научно-исследовательских институтов, научно-педагогическим работникам образовательных организаций, руководителям и специалистам государственных и частных организаций в соответствующей тематике сфере деятельности.

Научное издание

**МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИЙ МИПИ им.ЛОМОНОСОВА  
СБОРНИК ИЗБРАННЫХ СТАТЕЙ**

**СЕНТЯБРЬ 2023**

*Сборник издается без редакторских правок.*

*Ответственность за содержание статей возлагается на авторов.*

Выпускающий редактор Е.П.Романова

Ответственный за выпуск А.С.Печенкин

Подписано к изданию с оригинал-макета 26.09.2023.

Формат 60x84/8. Гарнитура Time New Roman (статьи), Arial

Naagow (оглавление, титул).

Усл.печ.л.2,6. Объем данных 12Мб. Заказ № 42395.

Международный институт

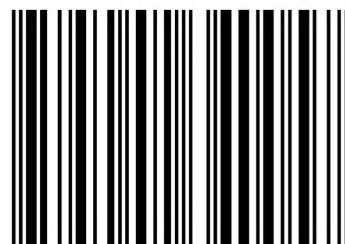
перспективных исследований им.Ломоносова

197348, Санкт-Петербург,

бизнес-центр Норд-Хауз

[info@spbipi.ru](mailto:info@spbipi.ru)

ISBN 978-5-00234-005-7



9 785002 340057 >

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
**"ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ  
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ"**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*Золина А.С., Антипина Е.В.*

Визуализация языков единиц как тенденция развития методических образовательных пособий.....5

*Никитеев П.А., Чумакова Т.Н.*

Использование активных методов обучения

при изучении ветеринарных дисциплин в высших учебных заведениях.....7

*Петрова С.А.*

К вопросу об эффективных формах организации обучения студентов будущих юристов.....12

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*Зайцева Е.О., Ильченко С.В.*

Значение роли руководителя в формировании благоприятного

социально-психологического коллектива.....16

*Межова А.С.*

Психологическое благополучие подростков в образовательной среде.....19

*Семенихина К.В., Ковязина И.В.*

Лень, эмоциональное выгорание и прокрастинация: психологическое содержание понятий.....21

**ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*Плаксина А.И.*

Особенности мошенничества с использованием электронных средств платежа

в контексте конкуренции норм особенной части УК РФ.....26

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*Скрипачева Е.Н., Бенелли Л.Н.*

Психологические факторы коррупционного поведения.....30

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*Ковалева Е.А.*

Грамматика как средство формирования правильного речевого общения

(на материале немецкого языка).....35



**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ  
ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**



**Золина Александра Сергеевна,**  
магистрант, УдГУ, Ижевск  
Zolina Alexandra Sergeevna, UdSU

**Антипина Елена Валерьевна,**  
доцент, УдГУ, Ижевск  
Antipina Elena Valeryevna, UdSU

## **ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ КАК ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОСОБИЙ**

**Аннотация:** В статье рассматривается обоснование использования приемов визуализации при создании учебно-методических пособий по иностранному языку.

**Abstract:** The article discusses visualization role in the development of the foreign language study guides.

**Ключевые слова:** язык, визуализация, языковая коммуникация, языковые тенденции, образование.

**Keywords:** language, visualization, linguistic communication, modern linguistic trends, education.

На сегодняшний день количество изучающих иностранные языки, в том числе английский язык неизменно растет, а вместе с тем растет потребность в новых, более доступных способах объяснения учебного материала по курсу иностранного языка. Несмотря на увеличение количества учебной литературы по предмету в школе, а также сотрудничество российских учебных издательств («Просвещение») с европейскими изданиями («Pearsons»), внедряющих в учебную литературу международные методики, остается потребность в дополнительных способах объяснения тех или иных разделов языка.

Процесс цифровизации общества, который отражается на современном поколении школьников, привыкших в основном к восприятию визуальной информации в ущерб текстовой, ведет к проблеме усвоения ими школьной программы. Тем не менее, всё еще стоит вопрос нехватки отечественных визуальных учебных пособий. Однако, можно ли с полной уверенностью утверждать, что визуальная коммуникация должна в равной степени с языковой коммуникацией использоваться при создании учебно-методических пособий?

Чтобы разобраться в данном вопросе, стоит начать с процесса познания и того, каким образом он осуществляется. Под процессом познания подразумевается процесс приобретения новых знаний. Хаджиев С. М выделяет следующие психические механизмы, участвующие в данном процессе – это мышление, речь, внимание, представление, память, воображение, ощущение и восприятие (органы чувств) [7]. Таким образом, чем большее число данных процессов будет задействовано, тем более велика вероятность того, что материал будет усвоен.

В словаре Ожегова дается определение мышления как «высшей ступени познания, как процесса отражения объективной действительности в представлениях, суждениях и понятиях» [6, с. 372]. Под речью же может подразумеваться одна из форм выражения процесса мышления. Таким образом речь – один из результатов процесса мышления. В речи отражается язык, который и формирует мыслительные процессы, дает им форму, и одновременно помогает им развиваться. Более того, согласно исследованию Т.Ю. Ма, язык участвует в формировании человеческой психики, формирует мышление человека в границах социума. В целом, язык – это одновременно средство и продукт познавательной деятельности индивида. Он помогает увидеть, как новая, усвоенная человеком информация отразилась в «ментальном лексиконе», а также, с помощью каких языковых единиц человек отражает новые знания и приобретенный опыт в своей речи [5].

Говоря об исключительной роли языка в процессе познания, швейцарский лингвист Фердинанд де Соссюр указывает на основное отличие языковой системы от других знаковых систем, во-первых, ее сложным уровневым строением, которое обеспечивает возможность выражения разнообразного, неисчерпаемого мыслительного содержания, а во-вторых, тем фактом, что язык, благодаря иерархической системе его знаков становится универсальным средством общения или коммуникации [8].

Познавательная деятельность осуществляется не только с помощью умозрительных процессов, но и посредством практической деятельности – ощущения и восприятия, коммуникации. Коммуникация является одним из основных источников информации о мире.

Язык – как часть системы коммуникаций воспринимается в основном посредством таких органов чувств как зрение и слух. Общеизвестно, что около 80% информации человек усваивает посредством зрения [3]. Именно поэтому языковая коммуникация в современном мире тесно переплетается с визуальной коммуникацией и наоборот.

Визуальная коммуникация – вид коммуникации, в которой необходимая информация передается посредством изображений, знаков, символов и инфографики [2, с. 279]. Ранее упомянутый нами процесс познания осуществляется в том числе с помощью воображения. Оно помогает формировать концепты – фрагменты человеческого опыта, которые позволяют познавать мир, а также различным способом его интерпретировать. Таким образом, независимо от того, с помощью какого вида коммуникаций будет осуществляться процесс познания, на одном из его этапов всё равно будет присутствовать образность, а значит, его можно облегчить своеобразным синтезом языковой и визуальной коммуникации.

Однако, если роль языка в процессе познания ясна, то место визуальной коммуникации всё еще не слишком утверждено. Как известно, словесно-логическое мышление начинает формироваться в старшем дошкольном возрасте на основе образного мышления. Поэтому большинство учебно-методических материалов для младших и даже средних школьников изобилуют визуальными элементами: картинками, фотографиями, схемами. Тем не менее, есть и другой фактор, согласно которому человек, не зависимо от возраста, лучше воспринимает материал, в котором часть информации представлена визуально: это всё больше увеличивающаяся визуализация информационных потоков, проходящих мимо человека [3]. И эта тенденция прогрессирует с каждым годом.

Некоторые исследования показывают, что поколение детей, рожденных в период с 2010 по 2024 год – поколение Альфа, будет не способно воспринимать те формы образования, которые используются на сегодняшний день. Таким образом, методик преподавания, которые были бы адекватны психическому развитию детей данного поколения еще не существует. Но в данном исследовании также просматривается основной способ восприятия контента детьми – это визуальный контент [9].

В исследовании 2023 года Л.Н. Данилова указывает на адаптацию образования (в связи с его информатизацией) к клиповому мышлению современных детей, а также на «тактические цели и повседневную практическую ориентацию» детей в изучении иностранных языков в том числе. Так, дети ориентируются не на «абстрактную пользу» английского языка как навыка, без которого не обойтись в современном мире, а учат его, чтобы «понимать видео и мемы в соцсетях» [4, с. 65].

Переход к визуальному восприятию информации, начавшийся еще в XV веке с изобретением Иоганном Гуттенбергом печатного станка, в XXI веке привел к поворотному этапу в развитии восприятия информации, которому некоторые ученые дали название «визуальный поворот». Основными характеристиками визуальной культуры становятся зрелищность, наглядность, образность. Визуализация не только упрощает процесс потребления информации, но и привлекает внимание к содержанию, становится мощным аттрактивным средством [1].

Таким образом, визуальная коммуникация, наряду с вербальной (языковой) обеспечивает необходимый синтез всех психических процессов, участвующих в процессе познавательной деятельности. Языковая коммуникация позволяет формировать и развивать речевые механизмы мышления, а визуальные компоненты воздействуют на визуальную образность мышления, развивают воображение, которое выступает одним из основных характеристик современного поколения средних школьников. Поэтому приемы визуальной коммуникации наряду с языковой, имеют право использоваться при создании учебно-методических пособий.

*Список литературы:*

1. Беззубова О.В. Визуальная культура и визуальный поворот в культурных исследованиях второй половины XX века // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2012. – №5. – С. 75-79.
2. Вакарчук Н. Е., Сеницына Ю. Н. Визуальная коммуникация как прием обучения английскому языку студентов творческого вуза // Перспективы Науки и Образования. – 2018. – №4 (34). – С. 279-282.
3. Вольфсон Ю.Р., Вольчина А.Е. Визуальное восприятие в современном обществе или куда движется галактика Гуттенберга? // Современные исследования социальных проблем. – 2015. – №4(48). – С. 177-188.
4. Данилова Л.Н. Образовательный запрос поколения Альфа // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. – 2023. – №1(45). – С. 58-67.
5. Ма Т.Ю. Язык и познание: Биолого-социальная природа когнитивных процессов // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2011. – №2(1). – С. 365-370.
6. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М.: ООО «Издательство ЭЛПИС», 2003. – 944 с.
7. Хаджиев С.М. Познавательная деятельность и специфика ее осуществления учащимися старших классов // Новой школе – новые стандарты. – 2011. – №3(8). – С. 114-119.
8. Де Соссюр Ф. Курс общей лингвистики. – М.: УРСС, 2004. – 271 с.
9. Курпатов. А. Как меняется человек в новой реальности и чем это грозит [https://www.youtube.com/watch?v=LptCFv7\\_K1Q&t=3136s](https://www.youtube.com/watch?v=LptCFv7_K1Q&t=3136s)