

библиотека как сфера услуг

4–5 апреля
2024 года

Всероссийская научно-
практическая конференция
по проблемам обслуживания
в общедоступных библиотеках

сборник
докладов



Центральная городская публичная
Библиотека имени
В. В. Маяковского



КОМИТЕТ
ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА



Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского

Библиотека как сфера услуг

I Всероссийская научно-практическая конференция
по проблемам обслуживания
в общедоступных библиотеках

Санкт-Петербург, 4–5 апреля 2024 года

Сборник материалов

Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского
Санкт-Петербург
2024

ББК 78.37

УДК 021

Б594

Составитель-редактор: И. С. Сулова

Редакторы: Е. А. Белоусова, Ж. Н. Малахова,

Н. В. Чудашкина

Перевод на английском языке: С. В. Сулов

Верстка: С. Б. Ходов

Оргкомитет

(ЦГПБ им. В. В. Маяковского):

Елена Геннадьевна Ахти,

заместитель директора по развитию, председатель оргкомитета

Ирина Сергеевна Сулова,

заведующая Библиотечным центром «Охта»

Жанна Николаевна Малахова,

начальник Управления научно-организационной работы

и сетевого взаимодействия (УНОРиСВ)

Наталья Владимировна Чудашкина,

главный библиотекарь Центра методической работы УНОРиСВ

Печатается по решению оргкомитета конференции.

Материалы конференции представлены в авторской редакции.

М54

Библиотека как сфера услуг : I Всероссийская научно-практическая конференция по проблемам обслуживания в общедоступных библиотеках, 4–5 апреля 2024 года, Санкт-Петербург : сборник материалов / ЦГПБ им. В. В. Маяковского ; составитель-редактор И. С. Сулова; ред. Е. А. Белоусова, Ж. Н. Малахова, Н. В. Чудашкина, пер. на англ.: С. В. Сулов. — Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В. В. Маяковского, 2024. — 124 с.

ISBN 978-5-907074-62-0

ББК 78.37

УДК 021

© Авторы, согласно оглавлению,
2024

© ЦГПБ им. В. В. Маяковского,
оформление, 2024

ISBN 978-5-907074-62-0

Оглавление

Предисловие	9
<i>Ахти Е. Г.</i> Первая всероссийская научно-практическая конференция «Библиотека как сфера услуг»: зачем и для кого	12

**«Долой формуляры»:
модернизация процессов обслуживания,
новые формы работы**

<i>Мадатян Л. Л.</i> Без формуляров: модернизация процессов обслуживания, новые формы работы	19
<i>Фаст М. Н.</i> Организация обслуживания читателей в научной библиотеке Читинской государственной медицинской академии: состояние, проблемы	24

**«Согласно тематическому плану»:
актуальные практики
популяризации книжного фонда**

<i>Шапкина А. Л.</i> Профессиональный конкурс: ищем идеи для продвижения фонда.	33
<i>Кутлаева М. С.</i> Молодая была уже не молода: традиционные книжные мероприятия в новых условиях.	37

Андреянова М. А. Проведение настольных игр
в библиотеке как способ организации досуга
пользователя (на примере Библиотечного центра
«Охта»)42

Толмачева А. С., Кошель Т. Ю. Возможности
интеграции литературного наследия региона
и новых технологий.47

**«Как продлить книги в три часа ночи»:
обслуживание пользователей в режиме онлайн,
работа в социальных сетях и smm-стратегии**

Тикунова И. П. Pro et Contra интернетизации
в библиотечном обслуживании.55

Хороля Е. Е. От медиатрендов к библиобрендам.60

Мищуро А. А. Управляем соцсетями: контент, регламент,
бренд64

Барышникова Н. А., Бянкина М. А. Взаимодействие
с читателями посредством социальной сети
«ВКонтакте»: опыт работы научной библиотеки
ЧГМА68

Битулёва М. В., Устюгова Е. В. Онлайн-сервисы
в Библиотеке НИУ ВШЭ.73

**«Мы захватим этот сквер»:
освоение не-библиотечного пространства
и работа в нестандартных локациях**

Семячко А. А. Мы к вам заехали на час: опыт реализации
библиотечного пространства в торговом центре79

Лоськова А. В., Спирина В. Н. Тогда мы идем к вам!83

Мартынова Ю. Г. Парк культуры и чтения «Башня»:
10 лет позитивного креатива.89

<i>Андреева Ю. Ф.</i> Ивановский и Невский «пяточки» как локации библиотечно-информационного обслуживания	95
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

**«А лучше стало?»:
опыт работы модельных библиотек**

<i>Челпанова С. А.</i> Большая перемена в северной провинции.	101
<i>Мамаева И. Б., Нестерова О. А.</i> Больше чем библиотека . .	106
Сведения об авторах	113
Authors information	117
Список сокращений	121

А. С. Толмачева, Т. Ю. Кошель

Возможности интеграции литературного наследия региона и новых технологий

Augustina Tolmacheva, Tatiana Koshel

Opportunities for the development of the region's literary heritage and new technologies

Аннотация. Статья посвящена исследованию возможностей интеграции наследия Удмуртской республики в новой форме представления — литературного календаря с применением новых технологий. Анализируется потенциал использования современных цифровых инструментов для сохранения и популяризации литературного наследия. В статье рассматриваются основные этапы разработки интерактивного мультимедийного продукта, использование мобильных приложений для доступа к литературному наследию региона.

Ключевые слова: краеведение, новые технологии в деятельности библиотеки, литературные календари, детские писатели, интерактивные технологии, дополненная реальность.

Abstract. The article reviews the possibilities of integrating the Udmurt Republic's heritage in a new form of presentation — a literary calendar using new technologies. The potential of using advanced digital tools for preserving and popularizing literary heritage is analyzed. The article discusses the main stages of developing an interactive multimedia product, and the use of mobile applications to access the region's literary heritage.

Keywords: local history, new technologies in library activities, literary calendars, children's writers, interactive technologies, augmented reality.

Краеведение — предмет максимально субъективный и эмоциональный. Многие сходятся во мнении, что очень важна подача такой информации — она должна быть увлекательной и максимально доступной.

Сегодня хотим рассказать вам об издании уникального краеведческого литературного календаря, который соединил в себе традиционные и современные технологии.

Календари являются неотъемлемой частью повседневной жизни. Он помогает ориентироваться во времени и планировать дела. Один из видов календарей, ориентированный на культурную сферу, — календарь литературный. Это удобный инструмент для тех, кто интересуется литературой и хочет быть в курсе событий, связанных с ней. Крупные издательства часто выпускают литературные календари, которые содержат информацию о важных датах в литературе, таких как дни рождения писателей, годовщины их творческих достижений, памятные даты событий из жизни литературных героев и т. д.

Какое же место в этой сфере может занять литературный календарь библиотеки? Чаще всего это перечни, объединяющие тематические мероприятия, посвященные разным событиям, связанным с литературой, составленные в виде списка. У таких календарей нет красочного оформления, информация ограничивается одним-двумя предложениями к датам. Скорее всего, такие продукты не предназначены для читателей, их можно отнести к методическим пособиям для внутренней работы библиотеки и планирования.

Сейчас библиотеки осознают, что читатель — в первую очередь «визуал», внимание цепляет яркая картинка, которая должна быть подкреплена интересным содержанием.

Используя предшествующий опыт издания краеведческого календаря, который был издан библиотекой им. И. А. Крылова в 2021 году и был посвящён отражению нематериального и культурного наследия региона, сотрудники данной

библиотеки решили пойти дальше и в 2022 году издать календарь с писателями, чтобы отобразить литературные процессы, происходящие в Удмуртии. Поиски уникальной темы для календаря привели к идее не просто печатного календаря, а календаря с дополненной реальностью, где каждый писатель расскажет о себе небольшую историю, чтобы пользователь, заинтересовавшись личностью писателя, мог прочесть и его книги. Так как библиотека им. И. А. Крылова детская, то писателей для календаря выбирали из тех, кто пишет для детской аудитории. Тем более, что в регионе есть Клуб детских писателей Удмуртии, участники которого живо откликнулись на предложение библиотеки.

Суммарно подготовка календаря заняла 4 месяца: начали с идеи в конце августа и закончили к середине декабря.

Всего в реализации литературного календаря можно выделить несколько этапов: обдумывание идей, поиск и подбор нужных материалов, непосредственно иллюстрирование разворотов, создание дополненной реальности и выпуск тиража.

На первом этапе происходил поиск уникальной идеи для календаря и в дальнейшем поиск детских писателей. Важно было найти писателей, пишущих для детской аудитории, из разных районов Удмуртской республики.

На втором этапе (в сентябре 2022 года) проходила видео и фотосъемка писателей для того, чтобы все изображения были в едином качестве и стиле, а также содержали актуальную фотографию писателя и его детское фото. Было сложно собрать писателей в один день в одном месте: у кого-то был уже возраст, кто-то жил слишком далеко от Ижевска, и дорога занимала много времени и сил.

На октябрь-ноябрь легла самая объемная и важная часть работы — отрисовка иллюстраций для страниц календаря, обработка фотографий, видео, редактирование текста, поиск технологических площадок для реализации дополненной

реальности, который осложнялся некоторыми внешними обстоятельствами, т. е. площадка должна была быть исключительно российской разработкой, чтобы избежать возможных проблем доступа к проекту.

Так как на данный момент библиотека не обладает хорошим оснащением, а также не все сотрудники обладают хорошими компетенциями в области цифровых технологий, к некоторым работам привлекли волонтера — студентку 3 курса направления «библиотечно-информационная деятельность» Толмачеву Августину. Ею были подготовлены эскизы страниц календаря, подобрана цветовая гамма, положение элементов.

В ходе работы возникали различные трудности, такие как:

- некоторые детские фотографии требовали восстановления, которое давалось с трудом;
- желание вместить больше информации привело к двусторонней печати (на титульной стороне календарь фото, на обороте информация о писателе, его стих и QR-код на веб-страницу с другими стихами), что привело к увеличению стоимости тиража календаря;
- нехватка идей, необходимость большего числа референсов и дополнительного мозгового штурма.

Внедрение в календарь технологии виртуальной реальности помог осуществить сервис AR-Studio. Конечно, как у любого бесплатного сервиса, у него есть ряд ограничений, например, общий объем проекта не должен превышать 100 Мб, что с учетом использования видео весьма немного. Это потребовало от нас сжатия файлов и редактирования видео, т. е. некоторые истории мы вынуждены были сокращать, так как писатели не укладывались в хронометраж и соответственно в объем памяти сервиса для бесплатного проекта. Вообще технология дополненной реальности позволила нам не просто сделать календарь уникальным, но и раскрыть

писателя чуть больше, представить его как интересную, неординарную личность, вызвать симпатию к его персоне и побудить пользователей подробнее познакомиться с его творчеством. Каждая фотография писателя оживает в специальном приложении, которое можно установить на свой смартфон.

Также в календарь были внедрены QR-коды, ведущие на веб-страницу для более детального ознакомления с биографией и творчеством писателя.

В декабре был выпущен тираж календаря в двух форматах — настольный календарь-домик и настенный перекидной календарь формата А3. В конце декабря прошла презентация календаря в библиотеке-филиале им И. А. Крылова, и он был распространён по библиотекам Ижевска и районам Удмуртии.

Также имеется электронная версия календаря для ознакомления более широкого круга пользователей. С ней можно ознакомиться и использовать в любое время. Это удобное и экологичное решение, которое позволяет сократить использование бумажных копий и сохранить ценные ресурсы.

Данный проект открыл новые возможности по взаимодействию с писателями, и в 2023 году в библиотеке ежемесячно проходят встречи с участниками Клуба детских писателей Удмуртской республики. Также проекту был посвящён выпуск передачи на радио ГТРК Удмуртия и само издание было удостоено диплома участника межрегионального фестиваля-конкурса «Книга года на родине П. И. Чайковского».

Создание литературного календаря по удмуртским писателям — это непростой, но очень интересный опыт. Благодаря совместным усилиям библиотеки и волонтера удалось преодолеть все возникшие трудности.

Совместными усилиями создан продукт, который был распространён по центральным библиотекам республики, тем самым был расширен охват потенциальных пользователей.

Районные библиотекари были весьма впечатлены такой формой работы и часто открывали для себя новых детских писателей, да ещё и в таком интерактивном формате. Надеемся, что календарь поможет привлечь внимание к литераторам из Удмуртии, привлечёт внимание к поддержке малых народов и сохранение их культурного наследия, а также продемонстрирует, что внедрение интерактивных элементов и использование новых технологий может быть представлено увлекательно и интересно.

Сведения об авторах

Андреева Юлия Федоровна, канд. пед. наук, библиограф Отраденской городской библиотеки, г. Отрадное Ленинградской области

andreevauliy@mail.ru

Андреянова Мария Александровна, библиотекарь Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского, куратор проекта «Клуб книжных столов» Библиотечного центра «Охта», Санкт-Петербург

m.andreyanova@cspb.ru

Ахти Елена Геннадьевна, заместитель директора по развитию Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского, Санкт-Петербург

aeg@cspb.ru

Барышникова Наталья Алексеевна, главный библиотекарь Научной библиотеки Читинской государственной медицинской академии

Natalia.baryshnikova.1985@mail.ru

Битулёва Мария Викторовна, заместитель директора Библиотеки Научно-исследовательского университета «Высшая школа экономики», Москва

mbituleva@hse.ru

Бянкина Мария Анатольевна, библиотекарь Научной библиотеки Читинской государственной медицинской академии
masha4209@mail.ru

Кошель Татьяна Юрьевна, старший преподаватель Удмуртского государственного университета, Ижевск
uta-05-05@rambler.ru

Кутлаева Маргарита Сергеевна, главный библиотекарь библиотеки «Измайловская» Межрайонной централизованной библиотечной системы им. М. Ю. Лермонтова, Санкт-Петербург
margaritko92@mail.ru

Лоськова Алла Викторовна, директор Межпоселенческой централизованной библиотечной системы городского округа города Арзамаса, Нижегородская область
library-sakharov@yandex.ru

Мадатян Лала Лёваевна, заведующая сектором автоматизации и новых технологий отдела основного абонемента Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского, Санкт-Петербург
l.madatyana@cgpb.ru

Мамаева Ирина Борисовна, заведующая отделом комплектования и обработки документов Межпоселенческой централизованной библиотечной системы городского округа города Арзамаса, Нижегородская область
library-sakharov@yandex.ru

Мартынова Юлия Геннадьевна, начальник отдела обслуживания Централизованной библиотечной системы Ленинского района, Новосибирск
jumart2015@yandex.ru

Мицуро Алла Андреевна, заведующая отделом развития и связей с общественностью Центральной городской библиотеки, Мурманск

pr@murmanlib.ru

Нестерова Ольга Александровна, заведующая отделом обслуживания Межпоселенческой централизованной библиотечной системы городского округа города Арзамаса, Нижегородская область

library-sakharov@yandex.ru

Семячко Александр Анатольевич, заведующий отделом по работе с юношеством Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского, Санкт-Петербург

a.semyachko@cgpbr.ru

Спирина Виктория Николаевна, заведующая отделом краеведения Межпоселенческой централизованной библиотечной системы городского округа города Арзамаса, Нижегородская область

library-sakharov@yandex.ru

Тикунова Ирина Петровна, начальник управления научной и методической деятельности Российской государственной библиотеки, Москва

tikunovaip@rsl.ru

Толмачева Августина Сергеевна, студентка 4 курса Удмуртского государственного университета, Ижевск

Zezik.Fie@mail.ru

Устюгова Екатерина Викторовна, менеджер справочно-библиографического отдела Библиотеки Научно-исследовательского университета «Высшая школа экономики», Москва

eustyugova@hse.ru

Фаст Мария Николаевна, заведующая отделом обслуживания учебной литературой Научной библиотеки Читинской государственной медицинской академии
fast.marianna@mail.ru

Хороля Ефим Евгеньевич, библиотекарь проектно-грантового отдела Национальной библиотеки Ямало-Ненецкого автономного округа, Салехард
efimfox1997@gmail.com

Челпанова Светлана Аркадьевна, директор Корткеросской централизованной библиотечной системы, Республика Коми
lebedevlib@mail.ru

Шашкина Алена Леонидовна, заведующая центром развития и профессиональных коммуникаций Центральной городской библиотеки, Нижний Тагил
kultura_tagil@mail.ru

Authors information

Yulia F. Andreyeva, Candidate of Pedagogical Sciences, bibliographer, Otradnoye City Library, Otradnoye, Leningrad Region

andreevauliy@mail.ru

Maria A. Andreyanova, Category 1 librarian of the Okhta Library Center, Vladimir Mayakovsky Central City Public Library, St. Petersburg

m.andreyanova@cgpbr.ru

Elena G. Akhti, Deputy Director for Development, Vladimir Mayakovsky Central City Public Library, St. Petersburg

aeg@cgpbr.ru

Natalia A. Baryshnikova, Head Librarian, Scientific Library of Chita State Medical Academy, Chita

Natalia.baryshnikova.1985@mail.ru

Maria V. Bituleva, Deputy Director, Library of the National Research University — Higher School of Economics, Moscow

mbituleva@hse.ru

Maria A. Byankina, Librarian, Scientific Library of Chita State Medical Academy, Chita

masha4209@mail.ru

Svetlana A. Chelpanova, Director, Kortkeros Centralized Library System, Republic of Komi
lebedevlib@mail.ru

Maria N. Fast, Head of the Educational Literature Service Department, Scientific Library of the Chita State Medical Academy, Chita
fast.marianna@mail.ru

Efim E. Khorolya, Librarian, Project and Grant Department, National Library of the Yamalo-Nenets Autonomous District, Salekhard
efimfox1997@gmail.com

Tatyana Koshel, Senior Lecturer, Udmurt State University, Izhevsk
uta-05-05@rambler.ru

Margarita S. Kutlaeva, Head Librarian, Izmailovskaya Library of the Lermontov Interdistrict Centralized Library System. St. Petersburg
margaritko92@mail.ru

Alla V. Loskova, Director, Centralized Library System, Arzamas, Nizhny Novgorod Oblast
library-sakharov@yandex.ru

Lala L. Madatyan, Head of the Automation and New Technologies Section, Main Lending Department of the Vladimir Mayakovsky Central City Public Library, St. Petersburg
l.madatyan@cgpbr.ru

Irina B. Mamaeva, Head of the Document Acquisition and Processing Department, Inter-settlement centralized library system, Arzamas, Nizhny Novgorod Region
library-sakharov@yandex.ru

Yulia G. Martynova, Head of the Service Department, Centralized Library System of Lenin District, Novosibirsk
jumart2015@yandex.ru

Alla A. Mitsuro, Head of the Development and Public Relations Department, Central City Library, Murmansk
pr@murmanlib.ru

Olga A. Nesterova, Head of the Service Department, Inter-settlement Centralized Library System, Arzamas, Nizhny Novgorod Region
library-sakharov@yandex.ru

Alexander A. Semiachko, Head of the Youth Library at the MEGA Parnas shopping mall (Youth Department, Vladimir Mayakovsky Central City Public Library, St. Petersburg)
a.semyachko@cgpb.ru

Victoria N. Spirina, Head of the Local Lore Department, Inter-settlement Centralized Library System, Nizhny Novgorod
library-sakharov@yandex.ru

Irina P. Tikunova, Head of the Research and Instruction Department, Russian State Library, Moscow
tikunovaip@rsl.ru

Avgustina S. Tolmacheva, 4th year student of Udmurt State University, Izhevsk
Zezik.Fie@mail.ru

Ekaterina V. Ustyugova, Manager, Reference and Bibliographic Department, Library of the National Research University — Higher School of Economics, Moscow
eustyugova@hse.ru

Alyona L. Shashkina, Head of the Center for Development and Professional Communications, Central City Library, Nizhny Tagil

kultura_tagil@mail.ru

Список сокращений

- АБИС — автоматизированная библиотечно-информационная система
- АИБС — автоматизированная интегрированная библиотечная система
- БД — база данных
- ВГУ — Витебский государственный университет имени П. М. Машерова
- ВОВ — Великая Отечественная война
- ВСКО — внутрисистемный книгообмен
- ГПНТБ СО РАН — Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук
- ЕБДЧ — единая база данных читателей
- КСОБ — Корпоративная сеть общедоступных библиотек Санкт-Петербурга
- МБА — межбиблиотечный абонемент
- МБУК — муниципальное бюджетное учреждение культуры
- НГТУ — Нижегородский государственный технический университет им. Р. Е. Алексеева
- НИУ ВШЭ — Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
- НЭБ — Национальная электронная библиотека
- НЭДБ — Национальная электронная детская библиотека

ПО — программное обеспечение

СМИ — средства массовой информации

ТОС — территориальное общественное самоуправление

ТРК — торгово-развлекательный комплекс

ТРЦ — торгово-развлекательный центр

ЦБС — централизованная библиотечная система

ЦРБ — центральная районная библиотека

ЧГМА — Читинская государственная медицинская академия

ЯНАО — Ямало-Ненецкий автономный округ

Библиотека как сфера услуг

I Всероссийская научно-практическая конференция
по проблемам обслуживания в общедоступных библиотеках
Санкт-Петербург, 4–5 апреля 2024 года

Сборник материалов

Научно-издательский центр ЦГПБ им. В. В. Маяковского
Тел. (812) 246-64-06
E-mail: khodov@cspb.ru
office@cspb.ru

Подписано в печать с электронного макета.
Формат 84×108^{1/32}. Бумага офсетная.
Гарнитура Таймс. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 6,5. Заказ № 1901.

ISBN 978-5-907074-62-0



9 785907 074620