

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГЛАЗОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ В. Г. КОРОЛЕНКО»

## **ШЕСТЫЕ ФЛОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ**

### **«ТВОРЧЕСТВО ФЛОРА ВАСИЛЬЕВА И ВОПРОСЫ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ В ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМся МИРЕ»**

Материалы  
VI Международной научно-практической конференции,  
посвящённой  
90-летию удмуртского поэта, общественного деятеля  
Флора Ивановича Васильева

16 февраль 2024 года

Глазов  
ГИПУ  
2024

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный  
инженерно-педагогический университет  
имени В. Г. Короленко», 2024

ISBN 978-5-93008-424-5

УДК 37  
ББК 74  
Ш51

**Редакционная коллегия:**

гл. ред. *Я. А. Чиговская-Назарова*, канд. филол. наук, доцент;

отв. ред. *О. П. Никифорова*, канд. пед. наук, доцент, доцент каф. ин. яз. и удм. филол.;

чл. ред. кол.: *М. В. Биянова*, канд. филол. наук, доцент, доцент каф. ин. яз. и удм. филол.; *Д. Г. Касимова*, канд. ист. наук, доцент, доцент каф. ист. и соц.-гуманит. дисциплин; *Н. М. Люкина*, канд. филол. наук, доцент каф. ин. яз. и удм. филол.

**Шестые Флоровские чтения «Творчество Флора Васильева и вопросы языка, литературы и образования в глобализирующемся мире»** [Электронный ресурс] : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., посвящённой 90-летию удмуртского поэта, общественного деятеля Флора Ивановича Васильева, г. Глазов, 16 февраля 2024 г. – Электронные текстовые данные. – Глазов : Глазов. гос. инж.-пед. ун-т, 2024. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

В сборнике представлены материалы VI Международной научно-практической конференции Шестые Флоровские чтения «Творчество Флора Васильева и вопросы языка, литературы и образования в глобализирующемся мире», посвящённой 90-летию удмуртского поэта, общественного деятеля Флора Ивановича Васильева. Конференция прошла в Глазовском государственном инженерно-педагогическом университете имени В. Г. Короленко 16 марта 2024 года.

Сборник адресован научным работникам, преподавателям вузов, учителям, студентам высших и средних учебных заведений, аспирантам и интересующимся творчеством Ф. И. Васильева, а также вопросами языка, литературы, краеведения и образования.

Текстовое научное электронное издание.

Системные требования: процессор с тактовой частотой 1,3 ГГц и выше; 256 Мб RAM; свободное место на HDD 3 Мб; Windows 2000/XP/7/8/10; Adobe Acrobat Reader; дисковод CD-ROM 2-скоростной и выше; мышь.

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко», 2024

**ШЕСТЫЕ  
ФЛОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ**

**«ТВОРЧЕСТВО ФЛОРА ВАСИЛЬЕВА И ВОПРОСЫ ЯЗЫКА,  
ЛИТЕРАТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ В ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМСЯ МИРЕ»**

Материалы VI Международной  
научно-практической конференции,  
посвящённой  
90-летию удмуртского поэта, общественного деятеля  
Флора Ивановича Васильева

16 февраля 2024 года

Технический редактор, корректор *Л. В. Ларионова*  
Оригинал-макет: *А. В. Абдулова*

Подписано к использованию 04.06.2024. Объём издания 4,0 Мб.  
Тираж 8 экз. Заказ № 1790 – 2024.

ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет  
имени В. Г. Короленко»

427621, Россия, Удмуртская Республика, ул. Первомайская, д. 25  
Тел./факс: 8 (34141) 5-60-09, e-mail: izdat@mail.ru

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Раздел I. ТВОРЧЕСТВО ФЛОРА ВАСИЛЬЕВА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Пантелеева В. Г.* Этнокультурный текст Флора Васильева: интенции и смыслы

*Кондратьева Н. В.* Семантика и структура сравнительных конструкций в поэзии Флора Васильева

*Е. А. Булычева, С. Н. Любарец* Тема смерти в поэзии Флора Васильева в контексте мировой культуры (на материале стихотворения «Кулонэн вераськон»)

*Волкова Л. А.* Горизонты жизни Флора Васильева

*Закирова Н. Н.* Спектр ресурсов по наследию Ф. И. Васильева в Короленковском университете

*Лихачева Е. В.* Память бережно храня... (о сохранении памяти о Флоре Васильеве в Короленковском университете)

*Максимова К. С., Никифорова О. П.* Функционирование контекстуальных синонимов и антонимов в поэзии Флора Васильева

*Рубанова И. В.* «Поэт в России – больше, чем поэт»: о Флоре Васильеве в курсе «Основы российской государственности»

*Скопкарёва С. Л.* О поисках идеала в поэзии Флора Васильева

*Чиркова О. В.* История дружбы классиков удмуртской культуры – поэта Ф. И. Васильева и композитора Г. Н. Матвеева (по материалам редкого фонда библиотеки им. В. Г. Короленко)

*Щенина Т. Е.* О Флоре Васильеве замолвим мы слово...

## **Раздел II. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ АСПЕКТЕ**

*Арекеева С. Т.* Флор Васильевлэн кылбуретаз «шундылэн» образэз: пуштросэз, суредан амальёс

*Бакланова И. И., Старикова Е. Н.* Глагол «братъ»/«босьтны» в русском и коми-пермяцком языках: синтагматический аспект (на материале текстов В. М. Шукшина, И. А. Минина)

*Бельтюкова О. Ю., Люкина Н. М.* Фразеологизмы с соматизмом «йыр» в удмуртском языке

*Боталова К. И., Доценко Т. И.* Языковая лояльность и языковые установки коми-пермяков, проживающих на территории села Юсьва Коми-Пермяцкого округа

*Владыкина Д. Ю., Возмищева Н. В.* Лингвокультурная составляющая английских пословиц и поговорок: проблемы перевода

*Воронцова-Корепанова Е. А.* Языковое разнообразие, языки и мультиидентичность

*Довлетов Ш. А.* Жанровые характеристики узбекских анекдотов (в сопоставительном аспекте)

*Зайцева Т. И., Максимова О. М.* Теоретические аспекты жанра очерка в отечественном литературоведении

*Зиятдинова А. Х., Мубаракова А. В.* Взаимоотношение культуры и языков в современном мире

*Кропачева М. А., Литвинова Е. С.* Экспрессивность новейших англоязычных заимствований в молодёжном жаргоне

*Лихач Т. П.* Битекст как инструмент семиотического соизучения языков (на примере сакральных текстов)

*Мартьянова В. Н., Салтыкова Н. Д.* Лексика произведений  
В. И. Лузянина: этимологический аспект

*Орешкин С. А.* Проблема адаптации заимствованных музыкальных  
неологизмов в современном российском медиадискурсе

*Поторочина Г. Е., Симакова А. С.* Сопоставительный анализ  
лингвистических единиц и проблемы перевода в английском, немецком  
и удмуртском языках

*Точило Н. Г., Кудласевич М. А.* Особенности функционирования  
антропонимов в ономастическом пространстве Брестской области  
(д. Оздамичи)

*Чернышёва Л. М.* Средства экспрессивного синтаксиса в  
акцентуализации информации в удмуртской публицистике

*Шаяхметова Л. Х., Габитов А. И., Габитова Л. Х.* Концепт «journey» в  
творчестве Дж. Толкиена

### **Раздел III. ВОПРОСЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ФОЛЬКЛОРА И ЭТНОГРАФИИ**

*Анфиногенов Б. В.* Этнофутуризм и дети

*Ардашева Г. П.* Выражение удмуртского менталитета через язык

*Бушмелева Л. В.* Украшения в национальном стиле: красота как  
традиция

*Глухова Г. А.* Функции и символика чудесных предметов в удмуртских  
волшебных сказках

*Каретина М. Ю.* Детское фольклорное воспитание – фактор сохранения  
и преемственности национальных культурных традиций

*Лыскова И. Ю., Люкина Н. М.* Семейные ценности во фразеологизмах  
удмуртского и немецкого народов

*Никифорова О. П.* Традиции имянаречения в удмуртской семье

*Олчат-Оол С. Б.* Воспитание нравственной культуры студентов через  
изучение тувинского фольклора (на основе мини-коллекции устного  
народного творчества тувинского народа)

*Рычкова Л. Л., Егорова Н. П.* Приобщение к народному творчеству как средство патриотического воспитания

*Хаймина О. В.* Святки в удмуртской деревне

#### **Раздел IV. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

*Агафонова О. Ю.* Проектная деятельность в рамках факультативного курса «Язык родного края» в средней школе

*Баженова О. А.* Познавательный-творческий проект в начальной школе на тему «Путешествие по Удмуртии»

*Ю. Т. Байтерякова* Удмурт кылэз жеч тодйсь нылпиослы «удмурт кыл» дышетскон комплекс: покчи ёзо школалэсь стандартсэ дышетон удысэ пычатон

*Бородина А. Е.* Речевое развитие детей дошкольного возраста с использованием электронных образовательных ресурсов

*Боталова Н. П.* Покчи классъёсын удмурт кылэз тодйсьтэм пинальёсты удмурт кыллы дышетонын кырзанъёслэн интызы

*Бусыгина Л. В.* Флор Васильевлэсь творчествозэ туалы школаын дышетон

*Вахрушева Л. В.* Современное научно-методическое обеспечение удмуртского этнокультурного образования

*Гайфиева Р. Р., Хуснетдинова Г. Г., Яббарова Г. Р.* Особенности применения цифровых технологий в этнокультурной педагогике

*Ельцова О. В.* Использование регионального компонента на нестандартных уроках по иностранному языку

*Каландарова Н. Н., Вахитова Н. Д.* Урок-проект как средство развития творческих способностей младших школьников

*Калинина Л. А., Наговицына А. М.* Национально-культурная специфика речевой деятельности учащихся 5–6 классов средней школы

*Ковальчук К. Р., Лихач Т. П.* Методические направления и приёмы изучения эмотивной лексики

*Костина К. Г.* Преемственность в формировании функциональной грамотности школьников в процессе изучения родного (удмуртского) языка

*Кропачева М. А., Литвинова Е. С.* Использование нейросетей для развития лексических навыков при изучении иностранных языков

*Мирошниченко А. А.* Морфологическая игра в имитационном моделировании воспитательных ситуаций

*Никифорова О. П., Булычёва Е. А.* Методика работы над формированием навыков постановки смысловых знаков в школьной практике (на примере поэзии Флора Васильева)

*Николаева Е. А.* Формирование образа родного удмуртского края у детей дошкольного возраста при знакомстве с поэтическими произведениями Флора Васильева

*Поторочина Г. Е.* Формирование нравственной позиции личности студента вуза как субъекта диалога культур в этнокультурном образовательном пространстве

*Резенова Р. И.* Кенешись но лабыртйсь кылбурчи пиналлэсь удмурт кылэз дышетонын мылдыдзэ: утэ

*Рябина Е. С.* Удмурт кылэз тодйсьтэм дышеткисьёслы дасям учебникъёслэн аспöртэмлыкъёссы

*Салтыкова М. В., Биянова М. В.* Формирование иноязычной коммуникативной компетенции в разноуровневой поликультурной группе

*Салтыкова М. В., Биянова М. В.* Развитие межкультурной компетенции студентов педагогического вуза

*Смирнова М. Н., Череповская А. М.* Роль национальных особенностей студентов в обучении иностранным языкам

*Суворова З. В.* Семейное чтение в языковом воспитании ребёнка младшего школьного возраста (на материале произведений Ф. Васильева и В. Ившина)

*Таушева А. Н.* Социолингвистические переменные: от теории к примерам

*Щенина Т. Е., Главатских В. И.* Патриотическое воспитание в системе общего образования России



*Ямаева Н. П.* Дидактический потенциал учебного пособия «Удмуртская литература» на русском языке

## **Раздел V. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ КРАЕВЕДЕНИЯ**

*Гуцко И. Н.* Формирование этнокультурной толерантности на уроках иностранного языка

*Йылмаз Л. Г., Магжанова Э. А., Гайфуллина Ю. И.* Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре посредством музейной педагогики

*Касимов Р. Н.* Инструменты формирования региональной и федеральной идентичности в школе на занятиях «Разговоры о важном»

*Королёв М. А.* Финансовые аспекты городского бюджета в годы советской индустриализации

*Кудрявцева И. К.* Волонтёрские движения в Удмуртии

*М. А. Люлякс, Д. Г. Касимова* Мотивы творчества Яниса Райниса и Андрея Упита во время пребывания на вятской земле

*Никитина М. Л.* Литературный город Глазов. Изучение творчества глазовских поэтов в школе (из опыта работы в школе)

## **СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ**

Ш. А. Довлетов  
Жанровые  
характеристики  
узбекских анекдотов  
(в сопоставительном  
аспекте)

Содержание

А. Х. Зиятдинова,  
А. В. Мубаракова  
Взаимоотношение  
культуры и языков  
в современном мире

УДК 82-43

*Т. И. Зайцева,*  
*О. М. Максимова,*  
*г. Ижевск, Россия*

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЖАНРА ОЧЕРКА В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ

**Аннотация.** Рассмотрены теоретические аспекты жанра очерка, представлены разные понятия жанра и его разновидности, приведены точки зрения ведущих отечественных литературоведов относительно специфики и своеобразия очерковой литературы. Дано несколько классификаций жанра очерка, предлагаемых учёными во второй половине XX – начале XXI в. Сравнение и анализ подходов к изучению жанра очерка показывает, что художественная специфика очерковых произведений не может быть однозначно интерпретирована. Сделаны выводы о значимости изучения истории удмуртского очерка для углубления и конкретизации типологических особенностей жанра, выявления перспектив развития теории публицистики.

**Ключевые слова:** отечественная теория жанра очерка, жанровая форма, очерк, виды очерка.

*T. I. Zaitseva,*  
*O. M. Maksimova*

## THEORETICAL ASPECTS OF THE ESSAY GENRE IN DOMESTIC LITERARY STUDIES

**Abstract.** Theoretical aspects of the essay genre are considered, different concepts of genre and its varieties are presented, the points of view of leading domestic literary scholars regarding the specificity and originality of essay literature are presented. Several classifications of the essay genre, proposed by scientists in the second half of the 20th – early 21st centuries, are given. Comparison and analysis of approaches to the study of the essay genre shows that the artistic specificity of essay works cannot be unambiguously interpreted. Conclusions are drawn about the importance of studying the history of the Udmurt essay for deepening and concretizing the typological features of the genre, identifying prospects for the development of the theory of journalism.

**Keywords:** domestic theory of the essay genre, genre form, essay, types of essay.

Одной из нерешённых проблем отечественного литературоведения остаётся определение жанра очерка. Каталогизация жанровых

разновидностей современного очерка представлена в статье Ю. А. Гордеева [3]. В литературных словарях и энциклопедиях отмечаются такие специфические жанровые признаки очерка, как образное обобщение факта, открытость и преобладание авторской мысли, доминирующее значение осмысляемой проблемы, внимание к типичному, статичность персонажа, преимущественное изображение героя в социальном аспекте, ослабленность сюжета [8]. В научных позициях отечественных литературоведов доминирует точка зрения, что очерк находится на стыке документальной и художественной литературы. Важно отметить, что традиционно в науке принято выделять два типа очерков – документальные и беллетризованные, что связано с методами и приёмами воссоздания действительности в тексте.

Основные противоречия в изучении очерка обнаруживаются при классификации его жанровых разновидностей. Литературоведы, опираясь на проблематику и особенности авторского художественного исследования реалий окружающего мира, предлагают следующую классификацию: проблемный, портретный, бытовой, путевой. Такая систематизация очерка в большинстве исследований варьируется. К примеру, путевой и бытовой очерки могут быть отнесены к познавательному; судебный – к проблемному; физиологический очерк в своё время уступил место бытовому или нравоописательному очерку.

Дифференцируют очерки и по социально-тематическим показателям: производственный, деревенский, городской, военный и т. д. В последние годы активно используются понятия «очерк-интервью», «портрет-интервью», «очерк-репортаж» и т. п. В теоретических работах современных учёных всё чаще оттеняется мысль, что специфика жанра очерка обусловлена не материалом, а методами изображения действительности.

Проблемное, тематическое, идеологическое, художественное разнообразие материала очерка обусловило выработку разных подходов к изучению этого жанра. В Краткой литературной энциклопедии дано следующее определение очерка: «...эпический, по преимуществу прозаический жанр, в котором описательно-повествовательное изображение складывается в основном из наблюдений „рассказчика”» [7]. В других литературоведческих словарях очерк характеризуется как жанр прозы меньшего масштаба с неразвитым текстом и расслабленной

композицией; с сюжетом, построенным как цепочка сцен наблюдений рассказчика-автора [1; 10; 12].

В создании теории жанра очерка велика заслуга М. Горького, который считал такой вид литературного произведения не просто документальным описанием жизненного факта, но художественным рассказом о факте. Хрестоматийным стало его определение очерка как жанра, стоящего «где-то между исследованием и рассказом» [4, с. 151]. Именно горьковский подход к очерку лежит в основе современного деления этого жанра на художественную (беллетризованную) и документальную разновидности.

Определяющей чертой очерка многие исследователи считают достоверность изображения. В частности, это такие известные литературоведы как Г. Н. Поспелов, Л. И. Тимофеев, В. А. Богданов и др. Обратимся к определению, которое было сформулировано Л. И. Тимофеевым: «Очерк – один из видов эпической, повествовательной литературы, который отличается от других её видов (роман, повесть, рассказ) тем, что в очерке более или менее точно изображаются события, происходившие в действительности...» [12, с. 97]. Близко к этой формулировке стоит определение М. С. Черпахова: «Он (очерк. – Т. З., О. М.) характеризуется конкретностью, предельной точностью воспроизведения реальных фактов и явлений, адресностью и подчёркнутой проблематичностью» [14, с. 98]. Однако разъяснения М. Черпахова несколько отличаются; согласно мнению учёного, очерк отличается от других жанров литературы более широким вхождением в проблематику повседневной жизни.

Говоря о разном подходе к характеристике специфических признаков очерка, отметим некоторые из них. Е. И. Журбина видит своеобразие очерка в его публицистичности [5]; Н. И. Глушков считает, что определяющие черты жанровой специфики очерка заключены «в особенностях идейно-художественной структуры произведения и объёме его содержания» [2, с. 73]; Л. И. Тимофеев, как писалось выше, подчёркивает, что «достоверность остаётся основным жанровым признаком очерка» [9, с. 374]; И. В. Рыбинцев утверждает, что «в очерке познание жизни осуществляется не только через характеры, но и через непосредственное исследование очеркистом реальных фактов, социальных проблем, когда он выступает не только художником, но

одновременно социологом, публицистом, учёным, широко пользуясь системой логических доказательств» [9, с. 66]. В учебных пособиях «Теория литературы» (1960) С. Сорокина и «Введение в литературоведение» (1961) Г. Абрамовича в качестве главного свойства жанровой специфики очерка выдвигается документальность. Эта точка зрения впоследствии была серьёзно оспорена Б. Удодовым [13].

Возвращаясь к вопросу о классификации очерка, следует отметить, что в пределах одного очерка или цикла возможен синтез жанровых образований. В. Я. Канторович [6] выделяет лирический и научно-художественный очерки. Эссе он относит к отдельному очерковому виду – художественной публицистке. Внутри каждого вида очерка учёный разделяет подвиды, что, по его мнению, является свидетельством видового богатства жанра. М. С. Черепанов [14] различает портретный, событийный, проблемный, путевой очерки; сократив видовое разнообразие жанра, при этом он более подробно описывает портретный очерк. А. А. Тертычный [11] рассматривает такие виды очерка, как портретный, проблемный, путевой.

В литературе последних десятилетий отмечается более тесное соприкосновение, взаимовлияние различных жанровых форм. В литературной практике всё чаще встречаются синтетические виды очерка, в котором, например, своеобразное единство составляют портрет, быто- и нравописание, исследование социально значимой проблемы. Смещение жанровых признаков приводит к образованию новых гибридных жанровых форм. Это, как уже отмечалось ранее, может быть очерк-расследование, очерк-репортаж, очерк-интервью, портрет-интервью и т. д. Безусловно, каждый вид очерка имеет свои отличительные черты и специфические признаки. В научной литературе даны обоснованные характеристики разным видам очерка.

В контексте статьи необходимо обратить внимание и на такую особенность очерка, как его типизация. Создание типического образа в этом жанре имеет свои особенности, поскольку он с наибольшей прямотой выхватывает из жизни рождающееся новое, угадывает черты будущего. Развитие жанра очерка и его изучение нельзя считать завершённым процессом. Размышляя о трудностях освоения очерка, спорных вопросах его теории, ещё в конце шестидесятых годов прошлого века Н. И. Глушков написал: «В разнообразии содержания и форм его выражения, в способности интегрировать в себе во

всевозможных соотношениях качества научного исследования, публицистики и всех родов художественной литературы очерк – самый “универсальный” и одновременно самый аморфный, трудноуловимый для литературоведческих дефиниций жанр» [2, с. 73].

Изучение истории жанра очерка на материале отдельных национальных литератур позволяет углубить и уточнить его типологические характеристики в отечественной литературе в целом, открывает новые перспективы для развития теории публицистики. Всё это говорит о важности исследования путей развития удмуртского очерка, необходимости объединения исторического и системного подходов к его осмыслению. Подобный научный труд имеет также методологическое значение, поскольку очерк как жанр наиболее тесно связан со своим временем, эпохой. Ценность сделанного писателем-публицистом вывода определяется тем, сумел ли он запечатлеть и выразить в своих произведениях социально и духовно значимые процессы, происходящие в жизни общества.

#### Список литературы

1. Белокурова, С. П. Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова. – СПб. : Паритет, 2007. – 320 с.
2. Глушков, Н. И. Очерк в русской литературе / Н. И. Глушков. – Ростов н/Д. : Изд-во Ростов. ун-та, 1966. – 76 с.
3. Гордеев, Ю. А. Жанровые разновидности современного очерка в печатных и интернет-изданиях / Ю. А. Гордеев // Вестник Воронежского государственного университета. – 2015. – № 4. – С. 117–120. – (Сер. «Филология. Журналистика»).
4. Горький, М. А. Собрание сочинений : в 30 т. – Т. 30. Письма, телеграммы, надписи (1927–1936) / М. А. Горький. – М. : Гослитиздат, 1955. – 820 с.
5. Журбина, Е. И. Теория и практика художественно-публицистических жанров : Очерк. Фельетон / Е. И. Журбина. – М. : Мысль, 1969. – 399 с.
6. Канторович, В. Я. Заметки писателя о современном очерке / В. Я. Канторович. – М. : Советский писатель, 1973. – 547 с.
7. Краткая литературная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/default.asp> (дата обращения: 19.02.2024).
8. Литературный энциклопедический словарь / под общ. ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева; редкол.: Л. Г. Андреев [и др.]. – М. : Советская энциклопедия, 1987. – 752 с.
9. Рыбинцев, И. В. Советский художественный очерк: проблемы теории и мастерства жанра / И. В. Рыбинцев. – Киев ; Одесса : Высш. шк., 1976. – 169 с.
10. Словарь литературоведческих терминов / ред.-сост. Л. И. Тимофеев, С. В. Тураев. – М. : Просвещение, 1974. – 509 с.
11. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : учеб. пособие / А. А. Тертычный. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Аспект-пресс, 2002. – 319 с.

12. Тимофеев, Л. И. Краткий словарь литературоведческих терминов / Л. И. Тимофеев, М. П. Венгеров. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Учпедгиз, 1958. – 188 с.
13. Удодов, Б. Т. Очерки истории русской литературы 1820–1830-х годов : учеб. пособие для студентов-филологов / Б. Т. Удодов. – Воронеж : Изд. дом Алейниковых, 2004. – 379 с.
14. Черепанов, М. С. Таинства мастерства публициста / М. С. Черепанов. – М. : Мысль, 1984. – 150 с.

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. *Агафонова Ольга Юрьевна*, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 17 имени И. А. Наговицына» (г. Глазов, Россия).

2. *Анфиногенов Богдан Витальевич*, младший научный сотрудник КНУ УР «Научно-исследовательский институт национального образования» (г. Ижевск, Россия).

3. *Ардашева Галина Павловна*, медицинский психолог ФБУЗ МСЧ-41 ФМБА России (г. Глазов, Россия).

4. *Арекеева Светлана Тимофеевна*, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск, Россия).

5. *Баженова Ольга Александровна*, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 17 имени И. А. Наговицына» (г. Глазов, Россия).

6. *Байтерякова Юлия Тихоновна*, старший научный сотрудник КНУ УР НИИ «Научно-исследовательский институт национального образования» (г. Ижевск, Россия).

7. *Бакланова Ирина Ивановна*, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» (г. Пермь, Россия).

8. *Бельтюкова Олеся Юрьевна*, студентка ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

9. *Биянова Мария Вадимовна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ



ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

10. *Бородина Анна Евгеньевна*, старший научный сотрудник КНУ УР «Научно-исследовательский институт национального образования» (г. Ижевск, Россия)

11. *Боталова Ксения Игоревна*, студентка филологического факультета ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» (г. Пермь, Россия).

12. *Боталова Надежда Прохоровна*, старший научный сотрудник КНУ УР «Научно-исследовательский институт национального образования» (г. Ижевск, Россия).

13. *Булычева Елена Александровна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и финно-угорского языкознания ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск, Россия).

14. *Бусыгина Людмила Васильевна*, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник КНУ УР «Научно-исследовательский институт национального образования» (г. Ижевск, Россия).

15. *Бушмелева Людмила Викторовна*, педагог дополнительного образования, учитель ИЗО МБОУ «СОШ № 17 имени И. А. Наговицына» (г. Глазов, Россия).

16. *Вахитова Наталия Дмитриевна*, студентка ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

17. *Вахрушева Любовь Васильевна*, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель директора Научно-исследовательского института национального образования Удмуртской Республики (г. Ижевск, Россия).

18. *Владыкина Дарья Юрьевна*, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

19. *Возмищева Наталия Валерьевна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

20. *Волкова Люция Аполлосовна*, кандидат исторических наук, доцент, старший научный сотрудник МБУК «Глазовский краеведческий музей» (г. Глазов, Россия).

21. *Воронцова-Корепанова Елена Анатольевна*, Центр обучения взрослых Монсеррат Родж, преподаватель Университета Помпеу Фабра, магистратура (г. Барселона, Испания).

22. *Габитов Азат Ирекович*, старший преподаватель кафедры языковой и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (г. Казань, Россия).

23. *Габитова Лилия Хабировна*, старший преподаватель кафедры языковой и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (г. Казань, Россия).

24. *Гайфиева Рузилья Рафиковна*, воспитатель МБДОУ «Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида» (г. Казань, Россия).

25. *Гайфуллина Юлия Ильдаровна*, воспитатель МБДОУ «Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида» (г. Казань, Россия).

26. *Главатских Василий Иванович*, студент историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

27. *Глухова Галина Анатольевна*, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск, Россия).

28. *Гуцко Ирина Николаевна*, старший преподаватель кафедры иностранных языков и методики преподавания иностранных языков УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина» (г. Мозырь, Беларусь).

29. *Довлетов Шукурулла Атаназарович*, магистрант Ургенчского университета (г. Ургенч, Узбекистан).

30. *Доценко Тамара Ивановна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» (г. Пермь, Россия).

31. *Егорова Надежда Павловна*, воспитатель МБДОУ «Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида» (г. Казань, Россия).

32. *Ельцова Ольга Валерьевна*, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

33. *Зайцева Татьяна Ивановна*, доктор филологических наук, доцент, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», старший научный сотрудник УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН (г. Ижевск, Россия).

34. *Закирова Наталия Николаевна*, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и литературы, ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

35. *Зиятдинова Алия Харисовна*, учитель-логопед МБДОУ «Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида» (г. Казань, Россия).

36. *Йылмаз Лилия Габдельфартовна*, воспитатель по обучению татарскому языку МБДОУ «Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида» (г. Казань, Россия).

37. *Каландарова Наталья Ниловна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

38. *Калинина Любовь Александровна*, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

39. *Каретина Марина Юрьевна*, учитель начальных классов МБОУ «Вавожская СОШ» (с. Вавож, Россия).

40. *Касимов Рустам Нуруллович*, кандидат исторических наук, доцент, старший научный сотрудник отдела междисциплинарных и прикладных исследований УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН (г. Ижевск, Россия).

41. *Касимова Диана Габдулловна*, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

42. *Ковальчук Ксения Руслановна*, студентка филологического факультета УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина» (г. Мозырь, Беларусь).

43. *Кондратьева Наталья Владимировна*, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН (г. Ижевск, Россия).

44. *Королёв Максим Андреевич*, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

45. *Костина Ксения Георгиевна*, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник КНУ УР «Научно-исследовательский институт национального образования» (г. Ижевск, Россия).

46. *Кропачева Марина Александровна*, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

47. *Кудласевич Мария Алексеевна*, студентка УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И. П. Шамякина» (г. Мозырь, Беларусь).

48. *Кудрявцева Ирина Константиновна*, кандидат исторических наук, младший научный сотрудник отдела междисциплинарных и прикладных исследований УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН (г. Ижевск, Россия).

49. *Литвинова Екатерина Сергеевна*, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

50. *Лихач Тамара Павловна*, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков и МПИЯ УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина» (г. Мозырь, Беларусь).

51. *Лихачева Екатерина Викторовна*, руководитель Центра истории ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет им. В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

52. *Лыскова Ирина Юрьевна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ

ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

53. *Любарец Светлана Николаевна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории языка, межкультурной коммуникации и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск, Россия).

54. *Люкина Надежда Михайловна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

55. *Люлякс Марк Александрович*, студент ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

56. *Магжанова Эльза Азатовна*, музыкальный руководитель МБДОУ «Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида» (г. Казань, Россия).

57. *Максимова Карина Сергеевна*, студентка ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

58. *Максимова Ольга Михайловна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск, Россия).

59. *Мартьянова Вера Николаевна*, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

60. *Мирошниченко Алексей Анатольевич*, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

61. *Митрускова Анжелика Ананьевна*, аспирант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола, Россия).

62. *Мубаракова Айсылу Васильевна*, воспитатель МБДОУ «Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида» (г. Казань, Россия).

63. *Наговицына Анастасия Михайловна*, магистрант ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

64. *Никитина Марина Леонидовна*, учитель высшей квалификационной категории, преподаватель кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

65. *Никифорова Ольга Петровна*, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

66. *Николаева Елена Аркадьевна*, старший научный сотрудник КНУ УР «Научно-исследовательский институт национального образования» (г. Ижевск, Россия).

67. *Олчат-Оол Сайлык Борисовна*, преподаватель тувинского языка и литературы ГБПОУ «Ак-Довуракский горный техникум» (г. Ак-Довурак, Россия).

68. *Орешкин Степан Алексеевич*, аспирант ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (г. Москва, Россия).

69. *Пантелеева Вера Григорьевна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры художественного перевода ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А. М. Горького» (г. Москва, Россия).

70. *Поторочина Галина Евгеньевна*, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

71. *Резенова Раиса Ивановна*, учитель удмуртского языка и литературы МОУ «Дондыкарская СОШ» Удмуртской Республики (д. Дондыкар, Россия).

72. *Рубанова Ирина Владимировна*, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

73. *Рычкова Лариса Леонидовна*, воспитатель МБДОУ «Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида» (г. Казань, Россия).

74. *Рябина Елена Семёновна*, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник КНУ УР НИИ «Научно-исследовательский институт национального образования (г. Ижевск, Россия).

75. *Салтыкова Мария Владимировна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

76. *Салтыкова Наталья Дмитриевна*, студентка ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

77. *Симакова Анастасия Сергеевна*, студентка ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

78. *Скопкарёва Светлана Леонидовна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры психолого-педагогического и дефектологического образования филиала ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» в г. Ижевске (г. Ижевск, Россия).

79. *Смирнова Марина Николаевна*, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

80. *Старикова Елена Николаевна*, магистрант филологического факультета ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» (г. Пермь, Россия).

81. *Суворова Зоя Витальевна*, кандидат педагогических наук, доцент, эксперт КНУУР НИИ национального образования (г. Ижевск, Россия).

82. *Таушева Александра Николаевна*, старший преподаватель кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

83. *Точило Наталья Григорьевна*, магистр педагогических наук, преподаватель кафедры иностранных языков и МПИЯ УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина» (г. Мозырь, Беларусь).

84. *Хаймина Ольга Вениаминовна*, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 17 имени И. А. Наговицына» (г. Глазов, Россия).

85. *Хуснетдинова Гульфария Габдельганиевна*, воспитатель МБДОУ «Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида» (г. Казань, Россия).

86. *Череповская Алина Михайловна*, студентка ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

87. *Чернышёва Лариса Михайловна*, аспирант ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск, Россия).

88. *Чиркова Ольга Викторовна*, заслуженный работник Удмуртской Республики, краевед (г. Глазов, Россия).

89. *Шаяхметова Лейсан Хабировна*, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры языковой и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (г. Казань, Россия).

90. *Щенина Татьяна Евгеньевна*, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

91. *Яббарова Гелия Ривгатьевна*, воспитатель МБДОУ «Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида» (г. Казань, Россия).

92. *Ямаева Надежда Петровна*, старший научный сотрудник КНУ УР «Научно-исследовательский институт национального образования» (г. Ижевск, Россия).