

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»  
Институт языка и литературы  
Кафедра перевода и прикладной лингвистики  
(английский и немецкий языки)

**Сложноподчиненное предложение в немецком языке  
(Die Hypotaxe)**

Учебно-методическое пособие



Ижевск  
2024

УДК 811.112.2'367(075.8)

ББК 81.432.4-22я73

С487

*Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом УдГУ*

**Рецензент:** канд. филол. наук, доцент каф. немецкой филологии филологического факультета ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» **Л.Я. Слина**

**Составитель:** Опарин М.В.

С487 Сложноподчиненное предложение в немецком языке (Die Hypotaxe) :

учеб.-метод. пособие : [Электрон. ресурс] / сост. М.В. Опарин. – Ижевск : Удмуртский университет, 2024. – 50 с.

Настоящее практико-ориентированное учебно-методическое пособие на немецком языке включает в себя наиболее значимые аспекты синтаксиса сложноподчиненного предложения (die Hypotaxe) в немецком языке. В основу пособия легли отечественные и зарубежные теоретические и практические труды, посвященные сложноподчиненному предложению и его разновидностям с учетом методических рекомендаций. Пособие состоит из вводной теоретической части, посвященной базовым понятиям синтаксиса немецкого языка, и практической части, состоящей из упражнений, направленных на закрепление теоретического материала, включая многочисленные примеры из современной немецкой литературы (Б. Шлинк, П. Зюскинд, Я. Вайлер, Д. Кельманн, Ю. Цее, Ф. фон Ширах, Р. Виланд и др.).

Данное пособие может быть использовано на занятиях, а также при подготовке к практическим занятиям в рамках практического курса немецкого языка на продвинутом уровне. Оно нацелено на формирование профессиональных компетенций у студентов бакалавриата, обучающихся по направлениям подготовки 45.03.01 Филология, 45.03.02 Лингвистика, 44.03.05 Педагогическое образование.

УДК 811.112.2'367(075.8)

ББК 81.432.4-22я73

© Опарин М.В., сост., 2024

© ФГБОУ ВО «Удмуртский

государственный университет», 2024

## Содержание

<b>Предисловие</b> .....	<b>4</b>
<b>1. Der komplexe Satz im Deutschen</b> .....	<b>6</b>
1.1. Syntaktische Funktionen .....	6
1.2. Parataxe versus Hypotaxe .....	9
<b>2. Der Nebensatz und seine Arten im Deutschen</b> .....	<b>11</b>
2.1. Subjektsatz .....	11
2.2. Objektsatz .....	14
2.3. Attributsatz .....	16
2.4. Adverbialsätze .....	19
2.4.1. Kausalsatz .....	21
2.4.2. Finalsatz .....	23
2.4.3. Konzessivsatz .....	25
2.4.4. Konsekutivsatz .....	27
2.4.5. Konditionalsatz .....	29
2.4.6. Modalsatz .....	31
2.4.7. Temporalsatz .....	35
<b>3. Beispiele aus der schönen Literatur</b> .....	<b>38</b>
3.1. Heinrich Böll ("Nicht nur zur Weihnachtszeit") .....	38
3.2. Daniel Kehlmann ("Die Vermessung der Welt") .....	39
3.3. Ferdinand von Schirach ("Kaffee und Zigaretten") .....	40
3.4. Bernhard Schlink ("Liebesfluchten") .....	41
3.5. Patrick Süskind ("Das Parfum") .....	43
3.6. Jan Weiler ("In meinem kleinen Land") .....	44
3.7. Rayk Wieland ("Ich schlage vor, dass wir uns küssen") .....	45
3.8. Juli Zeh ("Unterleuten") .....	47
<b>4. Использованная литература</b> .....	<b>49</b>
<b>5. Список источников художественной литературы</b> .....	<b>50</b>

## Предисловие

Настоящее учебно-методическое пособие «Сложноподчиненное предложение в немецком языке» ориентировано преимущественно на студентов, получающих квалификацию бакалавра, обучающихся по направлениям подготовки 45.03.01 «Филология», 45.03.02 «Лингвистика», а также 44.03.05 «Педагогическое образование» и изучающих немецкий язык как основной. Пособие нацелено на формирование у студентов обозначенных направлений следующих компетенций:

1) 45.03.01 «Филология»: *способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);*

2) 45.03.02 «Лингвистика»: *владение культурой мышления, способность к анализу, обобщению информации, постановка целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи (ОК-7); владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3);*

3) 44.03.05 «Педагогическое образование»: *способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4); Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемых иностранных языков (ПК-1).*

Данное пособие состоит из трех частей. В первой части приведены основные теоретические положения, касающиеся синтаксических функций и типов сложносоставных предложений в немецком языке. Особое внимание при этом уделяется разновидностям придаточных предложений. Вторая глава представляет собой блок упражнений, направленный на применение и закрепление теоретических знаний. Третья глава содержит примеры сложноподчиненных предложений из современной немецкой литературы. Анализ данных предложений позволит студентам оценить языковое разнообразие примеров, выявить стилистические оттенки и будет способствовать формированию художественного вкуса. Данное пособие посвящается памяти доцента кафедры немецкой филологии УдГУ В.А. Булдакова.

# 1. DER KOMPLEXE SATZ IM DEUTSCHEN

## 1.1. Syntaktische Funktionen

Man gliedert folgende syntaktische Funktionen im Deutschen aus:

- a) Subjekt;
- b) Objekt;
- c) Adverbial;
- d) Prädikativ;
- e) Attribut.

a) **Subjekte** treten am häufigsten als Ergänzungen zu Verben auf. Fast jedes Verb hat ein Subjekt als Ergänzung. Subjekte stehen im Nominativ und sind mit dem finiten Verb in Person und Numerus kongruiert.

*Das Kind (3. Person Sg.) liest (3. Person Sg.).*

Die Subjekte sind vielmehr von der Verbform abhängig, als von dem Verb selbst wie die anderen Ergänzungen.

*Er verspricht, dass er das tut.*

*Er verspricht das zu tun.*

b) Nach der Form unterscheidet man **Akkusativ-, Dativ-, Genitiv- und Präpositionalobjekte**.

Das am häufig auftretende Objekt im Deutschen ist Akkusativobjekt. **Das Akkusativobjekt** kann bei Passivierung zum Subjekt werden.

*Sie öffnet die Tür – Die Tür wird geöffnet.*

**Das Dativobjekt**, häufig als "indirektes Objekt" bezeichnet einen Mitspieler, der von einer Handlung oder einem Vorgang nur mittelbar betroffen wird. Es geht dabei häufig um eine Person, seltener eine Sache.

*Er hat ihr ein Buch geschenkt.*

**Das Genitivobjekt** tritt relativ selten auf. Es antwortet auf die Frage "Wessen?". Die modernen Sprecher des Deutschen tendieren dazu, Verben mit einem Genitivobjekt zu vermeiden. Stattdessen bildet sich ein alternatives Muster mit einem anderen Objekt.

*Wir gedachten seiner.*

*Wir dachten an ihn. (Präpositionalobjekt)*

Im Falle **des Präpositionalobjektes** regiert das Verb nicht einen bestimmten Kasus, sondern eine bestimmte Präposition, deswegen ist häufig vom "Präpositionalkasus" die Rede. Die Präpositionen von Präpositionalobjekten sind daher gar nicht oder nur sehr beschränkt austauschbar. Nur wenige Verben lassen verschiedene Präpositionen zu: *sich freuen auf/über, sprechen über/von.*

Die Präpositionen weisen dabei nicht ihre übliche Semantik.

*Klaus wartet auf dem Marktplatz (Adverbial).*

*Klaus wartet auf seinen Bruder (Präpositionalobjekt).*

In der Funktion des Präpositionalobjektes ist die Präposition im zweiten Beispiel nicht austauschbar. Im Gegensatz zum ersten Fall, wo es sich um das Adverbial handelt:

*Klaus wartet im Hof/unter der Brücke/auf dem Berg/neben einem Haus.*

c) **Adverbiale** weisen eine lokale, temporale, modale, kausale, konzessive, finale, konsekutive, konditionale Semantik auf.

*Matthias steht auf dem Stuhl. (lokale Präpositionalphrase)*

*Dort schimmert es. (lokale Adverbialphrase)*

*Klaus schläft gut. (modale Adjektivphrase)*

*Er wartete den ganzen Tag. (lokale Akkusativ-Nominalphrase)*

*Otto sitzt am Smartphone, während sie arbeitet. (temporaler Satz)*

d) **Subjektsprädikative** treten in Kombination mit Kopulaverben auf und bilden mit ihnen zusammen das Prädikat.

*Ich bin müde.*  
*Christof wird Arzt.*  
*Viktor ist auf dem Dach.*

Die Prädikative, die sich auf ein Objekt beziehen, werden Objektsprädikative genannt.

*Sie nannten sie ein Model.*  
*Er hielt sie für ein Opfer.*

e) Attribute treten zu einem Substantiv hinzu und bestimmen dieses näher. Attribute sind eigentliche Teile von Satzgliedern. Sie sind positionsfest bei ihrem Bezugselement und bilden zusammen mit ihm eine Konstituente (ausgenommen Attributsätze).

*die schöne Blume*  
*die Blume des Freundes*  
*die Blume von der Mutter*  
*die Blume, die die Mutter geschenkt bekommen hat. (Attributsatz)*

Zur Rolle des **Prädikats** im Deutschen gibt es unterschiedliche Auffassungen. Wir gehen davon aus, dass das Prädikat eine besondere programmatische überordnende Funktion im Satz erfüllt, die über den üblichen bereits genannten Funktionen steht, und somit im Rahmen dieses Lehrbuches außerhalb der Betrachtung bleibt.

## 1.2. Parataxe versus Hypotaxe

Bei einer Parataxe (Satzreihe) verbinden sich strukturell gleichrangige Sätze. Es kann sich dabei um die Hauptsätze, aber auch um die Nebensätze handeln:

*Lisa steht und Hanna läuft.*  
*(Viktor sagt), dass Lisa steht und Hanna läuft.*

Die Teilsätze können syndetisch (mit einem verknüpfenden Element), aber auch asyndetisch (ohne verknüpfendes Element) verbunden werden.

*Lisa steht und/oder/aber/ denn Hanna läuft.*  
*Lisa steht, trotzdem/deshalb läuft Hanna.*  
*Lisa steht, Hanna läuft.*

Im Falle einer Hypotaxe (Satzgefüge) ist ein Teilsatz dem anderen untergeordnet. Der übergeordnete Satz ist der Hauptsatz. Der Hauptsatz ist der selbständige Satz, der alleine auftreten kann. Der untergeordnete Satz (Nebensatz) ist nicht selbständig. Er steht in einer strukturellen Beziehung zum übergeordneten Satz.

*Wir wissen, dass es zu spät ist.*  
*Er tut so, als ob nichts geschehen wäre.*  
*Die Bücher, die auf dem Tisch liegen, sind teuer.*

Der Nebensatz kann unter Umständen eine überordnende Funktion erfüllen, falls er selbst einen weiteren Teilsatz einleitet. Solche Konstruktionen werden als **Matrix** bezeichnet:

*Ob das stimmt, dass er heute kommt, weiß ich selber nicht so genau.*

Nebensätze können nach verschiedenen Kriterien eingeteilt werden. Siehe *Puc. Nebensatztypen im Deutschen* auf der nächsten Seite (nach Pittner/Berman, 2004).



## 2. DER NEBENSATZ UND SEINE ARTEN IM DEUTSCHEN

### 2.1. SUBJEKTSATZ

Der Subjektsatz ist ein Nebensatz, wo das Subjekt des Satzes in Nebensatzform erscheint. Dabei tritt im übergeordneten Satz an die Stelle des Subjektes oft das Korrelat ES als Hinweis auf den folgenden Nebensatz.

*Es ist wünschenswert, dass jemand ihn besucht.*

Als Subjekt treten alternativ zu einem Substantiv im Nomen sehr oft Infinitivkonstruktionen auf.

*Es ist wünschenswert, ihn zu besuchen (Sein Besuch ist wünschenswert).*

Beide Elemente können sowohl vor dem übergeordneten Satz (als Vordersatz) als auch nach dem übergeordneten Satz (als Nachsatz) stehen.

*Dass jemand ihn besucht, ist wünschenswert.  
Ihn zu besuchen, ist wünschenswert.*

a) Verwandeln Sie in folgenden Sätzen die Subjekte in Subjektsätze und entsprechende Infinitivkonstruktionen.

- 1) *Die Fahrt nach Paris lohnt sich.*
- 2) *Eine solide Arbeit zahlt sich im Ergebnis aus.*
- 3) *Das Beobachten von Vögeln ist sehr interessant.*
- 4) *Das Lesen des Buches war eine Freude.*
- 5) *Der Mutter war ihre Krankheit anzumerken.*
- 6) *Seine Höflichkeit hat uns gefreut.*
- 7) *Ihre Aufnahme in die Schule wird sich morgen klären.*
- 8) *Seine Rettung ist fraglich.*

- 9) *Die Aufstockung des Gehaltes in der Firma war sehr lukrativ.*  
10) *Ihre Hilfe im Rahmen des Projektes hat uns weitergebracht.*

b) Bilden Sie aus den jeweils zwei Sätzen ein Satzgefüge mit dem Subjektsatz.

- 1) *Er besucht uns. Es ist unwichtig.*  
2) *Wir treffen ihn. Es ist schön.*  
3) *Sie trinken Milch. Es ist gesund.*  
4) *Man analysiert den Bedarf. Es ist schwierig.*  
5) *Wir überzeugen ihn. Es ist möglich.*  
6) *Er überrascht uns. Es ist unbestimmt.*  
7) *Er kommt. Es ist gewiss.*  
8) *Wir lesen auch die Zusatzliteratur. Es ist ratsam.*

c) Formen Sie die Subjekte in Infinitivkonstruktionen um.

- 1) *Energiesparen ist angesichts des hohen Energieverbrauchs unerlässlich.*  
2) *Klagen über die auslaufenden Energievorräte helfen uns nicht weiter.*  
3) *Eine Senkung des Energieverbrauchs ist in jedem Haushalt möglich.*  
4) *Beispielsweise kostet der Austausch konventioneller Glühlampen gegen Energiesparlampen nicht viel.*  
5) *Die Isolation der Außenwände bleibt keinem energiebewussten Hausbesitzer erspart.*  
6) *Das Abdichten der Fugen an Fenstern und Türen empfiehlt sich ebenfalls.*  
7) *Der Einbau von Doppelglasfenstern macht sich auf jeden Fall bezahlt.*  
8) *Die Verwendung von Heizungsthermostaten wirkt sich energiesparend aus.*

Zu den Subjektsätzen gehören auch die Sätze mit *derjenige, der*, die in WER-Sätze verwandelt werden können.

***Derjenige, der wagt, gewinnt. → Wer wagt, gewinnt.***

d) Verwenden Sie für die Nebensätze in folgenden Sätzen nach diesem Muster Subjektsätze mit WER.

1) *Derjenige, der kein Testat hat, wird nicht zur Prüfung zugelassen.*

2) *Derjenige, der seine Pflichtexemplare nicht abgeliefert hat, bekommt keine Promotionsurkunde.*

3) *Derjenige, der seine Stunde versäumt hat, muss den Stoff nachholen.*

4) *Derjenige, der keine Berufung zur Wissenschaft verspürt, sollte nicht an einer Universität arbeiten.*

5) *Derjenige, der keinen Führerschein hat, darf nicht Auto fahren.*

6) *Derjenige, der die Hauptstadt wirklich kennt, wird gern wiederkommen.*

## 2.2 OBJEKTSATZ

Der Objektsatz ist ein Nebensatz, wo das Objekt des Satzes in Nebensatzform erscheint. Dabei tritt im übergeordneten Satz an die Stelle des Akkusativobjektes oft das Korrelat ES (auch fakultativ), an die Stelle des Präpositionalobjektes ein Pronominaladverb (da(r) + Präposition) als Korrelat auf. Das Korrelat weist jeweils auf den nachfolgenden Nebensatz hin.

*Manche bedauern (es), dass die Arbeitsmoral nachlässt.*

*Man weist darauf hin, dass der Text Fehler enthält.*

Als Objekt treten alternativ zu einem Substantiv im Nomen sehr oft Infinitivkonstruktionen auf.

*Andere sind daran gewöhnt, im Stress zu sein.*

*(Andere sind an Stress gewöhnt).*

a) Verwandeln Sie in folgenden Sätzen die Objekte in Objektsätze.

- 1) *Wir bitten ihn um baldige Bezahlung der Rechnung.*
- 2) *Er entscheidet sich für eine Reise nach Italien.*
- 3) *Der Angeklagte bestreitet den Diebstahl.*
- 4) *Ich trage der Sekretärin das Schreiben des Briefes auf.*
- 5) *Wir beschränken uns auf das einmalige Abschreiben des Briefes.*
- 6) *Er beschuldigt sie des Vertrauensbruches.*

b) Bilden Sie aus den jeweils zwei Sätzen Satzgefüge mit Objektsatz (Nebensatz oder Infinitivkonstruktion).

- 1) *Er strebt danach: Er wird immatrikuliert.*
- 2) *Der Vorsitzende der Kommission sagt es ihm: Er wird mündlich geprüft.*
- 3) *Der Student befürchtet es: Er muss die Prüfung wiederholen.*
- 4) *Die Lehrerin erlaubt dem Schüler: Er geht früher nach Hause.*

- 5) *Der Redakteur wartet es ab: Wir müssen nach Berlin fahren.*
- 6) *Der Arzt fordert die Patientin energisch auf: sie legt sich sofort ins Bett.*
- 7) *Wir sind glücklich: Der Junge ist immatrikuliert worden.*

c) Formen Sie die Objektsätze und Infinitivkonstruktionen in Objekte um.

- 1) *Einem Arbeitsfanatiker dient die Arbeit dazu, vor Konflikten zu fliehen.*
- 2) *Wenn möglich, vermeidet er es, sich mit sich selbst und anderen auseinanderzusetzen.*
- 3) *Er beklagt sich darüber, dass er in der Familie isoliert ist.*
- 4) *Er will nicht zugeben, dass er ständig überanstrengt ist.*
- 5) *Er leugnet so lange wie möglich, körperliche Beschwerden zu machen.*
- 6) *Bis kurz vor dem Zusammenbruch lehnt er es ab, zum Arzt zu gehen.*
- 7) *Er wehrt sich auch dagegen, sich psychotherapeutisch behandeln zu lassen.*
- 8) *Der Arbeitsfanatiker begreift nicht, dass sein Verhalten krankhaft ist.*

## 2.3 ATTRIBUTSATZ

Die Attributsätze sind Sätze, wo die Nebensätze die Rolle des Attributes in der Hypotaxe spielen. Die Attributsätze kommen als Relativ-, Konjunkional-, Interrogativ- und Verbzweitsätze oder als infinite Sätze vor. Diese Nebensätze sind Sätze, die in den Textmassiven am meisten vorkommen.

*Die Frage, die er gestellt hat, ist interessant (relativ).*

*Die Tatsache, dass er eine Frage gestellt hat, ist erfreulich  
(konjunkional).*

*Die Frage, ob das interessant ist, stellt sich nicht (interrogativ).*

*Die Hoffnung, er komme wieder, blieb (Verbzweitsatz).*

*Die Hoffnung, ihn bald wiederzusehen, blieb (Infinitiv).*

a) Bilden Sie aus einfachen Sätzen relative Attributsätze.

1) *Der Schüler wohnt in Dresden. Ich erinnere mich des Schülers.*

2) *Der ausländische Gast möchte heute in der Bibliothek arbeiten. Der Assistent betreut den ausländischen Gast.*

3) *Das Thema hat ihm sein Lehrer vorgeschlagen. Er hat über das Thema gearbeitet.*

4) *Die Thesen sind in der Wissenschaft noch umstritten. Er geht von den Thesen aus.*

5) *Seine Eltern sind Rentner. In dem Haus der Eltern verbrachte ich die Ferien.*

6) *Mein Zimmer lag im ersten Stock. Die Fenster des Zimmers gingen nach Süden.*

7) *Wir bestiegen auch einige Berge. Von den Gipfeln der Berge hatte man eine schöne Aussicht.*

8) *Die Studenten fahren nach Hause. Das Examen der Studenten ist abgeschlossen.*

9) *Die Künstliche Intelligenz kann den Menschen in vielen Bereich ersetzen. Die Künstliche Intelligenz entwickelt sich immer weiter.*

10) *Hier besuchten wir das Geburtshaus eines bekannten Dichters. Mein Freund erzählte mir von den Werken des Dichters.*

b) Bilden Sie Attributsätze.

1) *Peters Entscheidung für einen praktischen Beruf stand fest.*

2) *Vor allem beschäftigte ihn die Frage nach seiner Eignung für den gewählten Beruf.*

3) *Er hatte Freude an kreativer Arbeit. (Korrelat)*

4) *Für ihn bestand noch Unsicherheit hinsichtlich der Finanzierbarkeit der geplanten Ausbildung. (Korrelat)*

5) *Deshalb war für ihn die Frage nach der Dauer und den Kosten der Ausbildung wichtig.*

6) *Er hatte Angst vor Arbeitslosigkeit in dem gewählten Beruf.*

7) *Meldungen über die steigende Arbeitslosigkeit beruhigten ihn. (Korrelat)*

8) *Niemand konnte ihm eine Garantie für einen gesicherten Arbeitsplatz geben. (Korrelat)*

c) Sagen Sie in einem Satz.

1) *Die Frage des Arbeitnehmers, ob er Karrierechancen im Betrieb hat, ist legitim.*

2) *Jeder hat Recht darauf, adäquat eingestuft und bezahlt zu werden.*

3) *Der Wunsch des Arbeitnehmers in eine andere Abteilung versetzt zu werden, wird erfüllt.*

4) *Harald S. hat den Entschluss gefasst sich weiterzubilden.*

5) *Frühere Versuche sich umzuorientieren waren gescheitert.*

6) *Den Gedanken sind beruflich nochmals zu verändern hat er inzwischen ausgegeben.*

7) *Seine Bereitschaft im Betriebsrat mitzuarbeiten hat er noch nie bereut.*

8) *Er bedauert, dass es für Arbeitnehmer zu wenig Möglichkeiten gibt bei betrieblichen Entscheidungen mitzuwirken.*

9) *Das Recht der Arbeitnehmer im Betrieb mitzubestimmen ist im Betriebsverfassungsgesetz festgelegt.*

10) *Seine Bemühungen das Betriebsklima zu verbessern hatten durchaus Erfolg.*

## 2.4. Adverbialsätze

Falls die adverbiale Bestimmung in Form eines Nebensatzes erscheint, spricht man von den Adverbialsätzen. Ein Adverbialsatz antwortet auf die Fragen wo, wann, wie, warum usw. und Adverbialsätze werden in aller Regel durch eine Konjunktion eingeleitet (Verbalstil). Die präpositionale Gruppe (Nominalstil) ist also eine Alternative für einen Adverbialsatz. S. Tabelle *Typologie der Adverbialsätze* nach Hall/Scheiner, 2001.

### Typologie der Adverbialsätze

Typ des Adverbialsatzes	Konjunktionen	Adverbien	Präpositionen
<b>Kausalsatz</b>	weil; da; zumal; denn	Deshalb; deswegen; daher; aus diesem Grund	Wegen G; auf Grund/aufgrund G; auf Grund/Aufgrund von D; aus D; vor D; mangels G
<b>Finalsatz</b>	damit; um...zu	dazu; dafür	Zu D; für A.; zwecks G.
<b>Konzessivsatz</b>	Obwohl; obgleich; zwar... aber; auch wenn; selbst wenn	Trotzdem; dennoch; allerdings	Trotz G; ungeachtet G Auch bei D Selbst bei D
<b>Konsekutivsatz</b>	..., so dass; so...dass	Infolgedessen; folglich; deshalb; deswegen; daher	Infolge G/ infolge von D
<b>Konditionalsatz</b>	Wenn; falls, sofern; im Falle dass; vorausgesetzt dass;  es sei denn, dass	Sonst; andernfalls	Bei D; mit D; durch A; unter D; im Falls G/im Fall von D;  ohne A
<b>Modalsatz</b>	Indem; dadurch, dass;  Ohne dass; ohne...zu;  Anstatt dass; anstatt...zu;  Wie; als;  Je...desto/um so  Je nachdem	Dadurch; damit; dabei    Statt dessen	Durch A; mit D Unter A; mittels G  Ohne A  Statt G  Nach D; entsprechend D; laut G/D; gemäß D; Zuzfolge G/D  Bei D; mit D Durch A; unter D  Entsprechend D; gemäß D

<b>Typ des Adverbialsatzes</b>	<b>Konjunktionen</b>	<b>Adverbien</b>	<b>Präpositionen</b>
<b>Temporalsatz</b>	Während; solange	Währenddessen; solange	Während G; zeit G
	Als; wenn	Damals; da	Bei D; in D; mit D Auf D/A
	Sooft; immer wenn		Bei jedem D
	Nachdem; sobald, sowie	Dann, danach, daraufhin	Nach D; gleich nach D
	Seitdem seit	Seitdem; seither	Seit D
	Bis	Bis dahin	Bis D; bis zu D
	Bevor; ehe	Davor; vorher; zuvor	Vor D

Im Weiteren werden die oben genannten Adverbialsätze unter die Lupe genommen. Verschiedene Übungen sollen dazu beitragen, alternative Varianten der Sätze an die Studierenden näherzuführen, sowie sie mit den Spezifika des Nominal- und Verbalstiles bekanntzumachen.

## 2.4.1. KAUSALSATZ

Tritt die kausale Bestimmung in Form eines Nebensatzes, können wir vom Kausalsatz sprechen. Im kausalen Satzgefüge wird der Nebensatz mit der Konjunktion *weil* oder *da* eingeleitet. Die Nebensätze mit *weil* sind meist Nachsätze. Im vorangestellten Hauptsatz treten fakultative Korrelate auf (daher, darum, deshalb, deswegen, aus dem Grunde).

*Das Auto begann zu schleudern, weil/da die Straße sehr glatt war.*

*Da/weil er nicht geimpft ist, kann er nicht ins Ausland fahren.*

a) Bilden Sie aus den Satzpaaren kausale Satzgefüge mit *da* oder *weil*. Achten Sie auf die Distribution der Sätze (Nach- und Vordersätze).

1) *Der Ackerbau muss erweitert werden. Die Weltbevölkerung vermehrt sich rasch.*

2) *Die Wälder sind ein wichtiger Klimafaktor. Sie müssen geschützt werden.*

3) *Europa bietet günstige Bedingungen für die Landwirtschaft. Es herrscht ein mildes Klima und der Flachlandanteil ist sehr hoch.*

4) *Die Erziehung ist schwierig geworden. Die Einflüsse von außen sind vielfältiger geworden.*

5) *Es gibt keine allgemeinen Wertvorstellungen mehr. Viele Mütter fühlen sich in Erziehungsfragen unsicher.*

6) *Viele Mütter werden bei der Erziehung von den Vätern kaum unterstützt. Sie fühlen sich überfordert.*

7) *Viele Mütter haben Angst um ihre Kinder. Unter Jugendlichen steigt der Zigaretten-, Alkohol- und Drogenkonsum.*

8) *Kinder sind heute sehr anspruchsvoll. Sie kosten viel Geld.*

9) *Viele Mütter trauern der Zeit ihrer Berufstätigkeit nach. Als "Nur-Hausfrauen" haben sie wenig gesellschaftliches Ansehen.*

10) *Kinder sind heute sehr früh selbständig. Viele Mütter geben ihre Berufstätigkeit nicht auf.*

b) Formen Sie die kausalen Konkurrenzformen in Kausalsätze mit **da** oder **weil**.

- 1) *Ich mich sehr in Acht nehmen, denn ich habe gerade eine Grippe hinter mir.*
- 2) *Das Geschäft bleibt vorläufig wegen Renovierung geschlossen.*
- 3) *Die neue Wohnung ist sehr klein, deswegen können wir nicht alle Möbel aufstellen.*
- 4) *Wir möchten unsere Wohnung gegen eine größere tauschen. Wir haben nämlich nicht genug Platz für die Kinder.*
- 5) *Der Ort ist sehr ruhig, liegt er doch abseits von den großen Straßen.*
- 6) *Aus Furcht vor Strafe belog der Junge seinen Vater.*
- 7) *Auf Grund dessen, dass die Arbeit zu sehr angewachsen ist, kann der Abteilungsleiter nicht mehr alles selbst übersehen.*
- 8) *Es wird abends kühl, ich habe daher die Jacke mitgenommen.*
- 9) *Ich komme später, denn ich habe noch etwas zu erledigen.*
- 10) *Sie sah sehr blass aus, war sie doch lange krank gewesen.*

c) Bilden Sie aus den Kausalsätzen Präpositionalgruppen.

*Warum entscheiden sich heute viele Frauen gegen Kinder?*

*Heute entscheiden sich viele Frauen gegen Kinder,*

- 1) *weil viele Partnerschaften instabil sind und häufig wechseln.*
- 2) *weil Familien mit Kindern wirtschaftlich benachteiligt sind.*
- 3) *weil sie Angst vor der ungewissen Zukunft ihrer Kinder haben.*
- 4) *weil die Umwelt kinderfeindlich ist.*
- 5) *weil sie Angst vor der Isolierung in der Kleinfamilie haben.*

## 2.4.2 FINALSATZ

Tritt die finale Bestimmung in Form eines Nebensatzes, können wir vom Finalsatz (Zweck) sprechen. Im finalen Satzgefüge wird der Nebensatz mit der Konjunktion **damit** oder **um...zu** (für Infinitivgruppen) eingeleitet.

***Die Robert Bosch Stiftung hat die Studentin gefördert, damit sie ihr Diplomprojekt erfolgreich abschließen kann.  
Er studiert, um einen Traumberuf zu bekommen.***

a) Schließen Sie die Sätze mit **damit** oder **um...zu** an!

1) *Der Lehrer lässt die Schüler Beispielsätze bilden. Sie prägen sich die Regeln an.*

2) *Der Arzt führt den Versuch durch. Er veranschaulicht den Kollegen die chemischen Prozesse.*

3) *Der Spanischlehrer hat den Ausländer eingeladen. Die Schüler üben sich in spanischer Konversation.*

4) *Die Studenten lernen Französisch. Sie können später Fachbücher im Original lesen.*

5) *Die Schülerin hat sich das Gedicht gescannt. Sie lernt es zu Hause auswendig.*

6) *Die Studierenden haben eine neue App heruntergeladen. Sie können die einzelnen Wörter schneller übersetzen.*

7) *Der Junge braucht unbedingt einen Link für dieses Buch. Er bereitet sich auf die Prüfung vor.*

b) Finalsätze mit **damit** entsprechen Konditional- oder Kausalsätzen mit **sollen**, finale Infinitivkonstruktionen mit **um...zu** Konditional- oder Kausalsätzen mit **wollen**.

Formen Sie die Konditional- und Kausalsätze in Finalsätze mit **damit** oder **um...zu** um.

- 1) *Ich werde Sie Herrn Walewski vorstellen, weil ich Sie miteinander bekanntmachen will.*
- 2) *Er muss fleißiger arbeiten, wenn die Prüfung gelingen soll.*
- 3) *Ich habe ihm das Geld geliehen, weil ich ihm helfen wollte.*
- 4) *Sie müssen eine Tablette nehmen, wenn die Schmerzen aufhören sollen.*
- 5) *Sie muss doppelt so schnell lernen, wenn sie die Prüfung bestehen will.*
- 6) *Ich bin in die Auskunft gegangen, weil ich die genaue Abfahrtszeit des Zuges erfahren wollte.*
- 7) *Ich will Ihnen alles erklären, weil es keine Missverständnisse zwischen uns geben soll.*
- 8) *Wir müssen uns anstrengen, wenn wir etwas erreichen wollen.*

c) Formen Sie die Satzglieder mit der Präposition **zu** in Nebensätze mit der Konjunktion **damit** um.

- 1) *Der Gast ist zum Studium der Germanistik nach Lüneburg gekommen.*
- 2) *Zum Beweis der Richtigkeit seiner These brachte der Referent zahlreiche Belege.*
- 3) *Der Arzt gab dem Patienten zur Beruhigung eine Spritze.*
- 4) *Zur Erholung der Bürger wird in dem Neubaugebiet ein Park angelegt.*
- 5) *Zur sportlichen Betätigung der Jugendlichen gibt es in dem Freizeitzentrum zahlreiche Anlagen.*
- 6) *Zur Erleichterung der Verwaltungsarbeiten hat die Universität ein neues Rechenzentrum bekommen.*
- 7) *Zur besseren Kontrolle des Verkehrs hat die Verkehrspolizei neue Kameras installiert.*
- 8) *Zum Schmelzen von Eisen braucht man eine hohe Temperatur.*
- 9) *Die Mutter hat den Pudding zum Abkühlen in eine Schüssel mit kaltem Wasser gestellt.*
- 10) *Die Mutter gab ihrem Sohn Geld zum Kauf einer neuen Jacke.*

### 2.4.3 KONZESSIVSATZ

Tritt die konzessive Bestimmung in Form eines Nebensatzes, können wir vom Konzessivsatz (Einräumung) sprechen. Im konzessiven Satzgefüge wird der Nebensatz mit der Konjunktion *obwohl* eingeleitet. Seltener sind die Konjunktionen *obgleich*, *auch wenn*, *obschon*, *wenngleich*.

*Obwohl die Straßen schon überfüllt sind, nimmt die Zahl der Autos in der BRD weiter zu.*

*Auch wenn die Straßen schon überfüllt sind, es wird weiterhin Auto gefahren.*

a) Formen Sie aus Präpositionalgruppen Konzessivsätze.

- 1) *Der Junge ging trotz dem Verbot des Vaters auf das Eis.*
- 2) *Ich fand die Lösung des Rätsels trotz angestregten Nachdenkens nicht.*
- 3) *Der Sportler nahm ungeachtet seiner schlechten Kondition an dem Wettkampf teil.*
- 4) *Ungeachtet des einsetzenden Regens gingen die Bauarbeiten weiter.*
- 5) *Trotz seiner sehr guten Leistungen ist er nur Vierter in der Klasse.*
- 6) *Sie ging im Urlaub ungeachtet des schlechten Wetters jeden Tag mindestens zwei bis drei Stunden spazieren.*
- 7) *Keiner dachte bei der Geburtstagsfeier trotz der vorgeschrittenen Zeit ans Heimgehen.*
- 8) *Bei Männern ist die Lebenserwartung trotz besserer Gesundheit deutlich niedriger als bei Frauen.*
- 9) *Trotz ihrer höheren Widerstandskraft leben Männer nicht so lange wie Frauen.*
- 10) *Männer sind trotz ihrer nicht so gesunden Lebensweise (Rauchen, Alkohol, Übergewicht) seltener krank als Frauen.*
- 11) *Frauen werden trotz regelmäßigen Schlafs und gesünderer Ernährung öfter krank als Männer.*

b) Verwenden Sie die Konkurrenzformen.

1) *Obwohl sich die Hausbewohner wiederholt beschwerten, wurde der Müll nicht pünktlich abgefahren.*

2) *Die Mannschaft spielte, obwohl eine Niederlage drohte, unverdrossen weiter.*

3) *Obwohl ich viel zu tun habe, besuche ich regelmäßig meine Eltern.*

4) *Obwohl die Wohnung meiner Bekannten klein ist, haben sie gern Besuch.*

5) *Obwohl alle berufstätig sind, sind wir oft bis Mitternacht beisammen.*

6) *Obwohl die Probleme groß sind, müssen wir den Termin einhalten.*

7) *Obwohl die Reise anstrengend war, hat sie mir viel Freude gemacht.*

8) *Alle Studenten besuchen das Seminar, obwohl es zu einer ungünstigen Zeit stattfindet.*

9) *Obwohl er sehr streng ist, kann er auch sehr freundlich sein.*

## 2.4.4 KONSEKUTIVSATZ

Tritt die konsekutive Bestimmung in Form eines Nebensatzes, können wir vom Konsekutivsatz (Folge) sprechen. Im konsekutiven Satzgefüge wird der Nebensatz mit der Konjunktion *so dass*, *so...*, *dass*, *zu...*, *als dass* und anderen eingeleitet.

*Die Weltbevölkerung wächst, aber nicht die Ressourcen, so dass immer Menschen hungern.*

*Das Auto fuhr so schnell, dass es nicht rechtzeitig stoppen konnte.*

*Das Kind ist noch zu klein, als dass es die Aufgabe allein erledigen könnte.*

a) Bilden Sie aus den Satzpaaren konsekutive Satzgefüge mit der Konjunktion *so ... dass*.

1) *Die Anlagen für den Artikeltransport wurden modernisiert. Die Artikel stehen den Kunden in kürzester Zeit zur Verfügung.*

2) *Die Liste ist neu geordnet. Man kann den gewünschten Titel schneller finden.*

3) *Die Arbeitsplätze in den Lesesälen wurden neu gestaltet. Es herrschen jetzt bessere Lichtverhältnisse.*

4) *Ein neuer Trainingsplatz wurde geschaffen. Die Platzkapazität hat sich wesentlich erhöht.*

5) *Die Auskunftsstelle ist ständig geöffnet. Man bekommt jederzeit Hilfe.*

6) *Die Öffnungszeiten wurden verlängert. Man kann jetzt auch abends in der Bibliothek arbeiten.*

b) Bilden Sie aus den Kausalsätzen Konsekutivsätze mit *so...*, *dass*.

1) *Weil es heute sehr kühl ist, können wir nicht baden gehen.*

2) *Weil es unter Mittag sehr heiß war, bin ich zu Hause geblieben.*

- 3) *Weil es sehr stürmisch war, musste die Regatta abgesagt werden.*
- 4) *Weil es im Tal neblig war, konnten wir nur Schritt fahren.*
- 5) *Weil es sehr windig war, konnten wir nur Tennis spielen.*
- 6) *Weil es plötzlich sehr dunkel wurde, schaltete ich das Licht ein.*
- 7) *Weil es in den letzten Tagen sehr warm geworden ist, haben wir die Heizung abgeschaltet.*

c) Bilden Sie wahlweise Sätze mit konsekutiven Konjunktionen, Adverbien und Präpositionen.

- 1) *Fortschritte der Medizin → Rückgang der Kindersterblichkeit*
- 2) *Nahrungsmangel → Hungertod vieler Menschen*
- 3) *Zunahme der Geburtenrate → große Armut*
- 4) *gewaltige Ausdehnung der Städte → Entstehung großer Ballungsräume*
- 5) *Besiedlung bisher unberührter Gebiete → Zerstörung von Landschaften*
- 6) *steigende Nachfrage nach Gütern und Nahrungsmitteln → Wachstum der Industrie*
- 7) *zunehmende Industrialisierung → steigender Verbrauch von Energie und Rohstoffen.*
- 8) *starke Belastung der Umwelt → allmähliche Zerstörung des natürlichen Lebensraums der Menschen*

## 2.4.5 KONDITIONALSATZ

Tritt die konditionale Bestimmung in Form eines Nebensatzes, können wir vom Konditionalsatz (Bedingung) sprechen. Im konditionalen Satzgefüge wird der Nebensatz mit der Konjunktion *falls* oder *wenn* eingeleitet. Seltener sind die Konjunktionen, *sofern*, *in dem Falle*, *dass/unter der Voraussetzung, dass* vorzufinden.

*Falls/wenn er morgen kommt, können wir alles besprechen.*

*Falls es schneit, bleiben wir zuhause.*

*Kommt der Zug rechtzeitig an, werden wir pünktlich zum  
Vorstellungsgespräch kommen.*

a) Bilden Sie aus den Satzpaaren konditionale Satzgefüge mit den angegebenen Konjunktionen. Es ist darauf zu achten, ob der Nebensatz als Vorder- oder Nachsatz steht.

- 1) *Er spricht deutlich. Ich verstehe ihn. (wenn)*
- 2) *Ich werde morgen fahren. Ich bekomme noch einen Platz frei. (falls)*
- 3) *Du hast deine Schularbeiten erledigt. Du darfst ins Kino gehen. (sofern)*
- 4) *Ich kann nur gut arbeiten. Es ist ruhig im Wohnheim. (wenn)*
- 5) *Er kann die Prüfung nur bestehen. Man unterstützt ihn bei der Vorbereitung. (Unter der Voraussetzung, dass)*
- 6) *Ich komme morgen zu dir. Du hast nichts dagegen. (sofern)*
- 7) *Ich fahre doch noch. Ich gebe dir die Schlüssel. (falls)*
- 8) *Es macht dir nicht zu viel Mühe. Bring mir bitte morgen das Buch mit. (falls)*
- 9) *Ich schicke Ihnen das Buch. Sie schreiben mir Ihre Adresse. (wenn)*
- 10) *Sie lernt eine Fremdsprache. Sie gefällt ihr. (falls)*

b) Bilden Sie aus den Satzpaaren konditionale Satzgefüge ohne Konjunktion. Aus dem deutschen Sprichwortschatz.

- 1) *Der Bauer hat sein Brot. Auch der Städter leidet keine Not.*
- 2) *Gewalt lässt sich blicken. Das Recht geht auf Krücken.*
- 3) *Geld ist die Braut. Die Ehe wird selten gut.*
- 4) *Der Wein ist im Manne. Der Verstand ist in der Kanne.*
- 5) *Der Hahn kräht auf dem Mist. Das Wetter ändert sich, oder es bleibt, wie es ist.*
- 6) *Du siehst einen Toren. Fass dich an den Ohren.*
- 7) *Ein Hund bellt. Sie kläffen alle.*
- 8) *Du bist geborgen. Du magst für andere sorgen.*
- 9) *Du lernst etwas. Du kannst etwas.*
- 10) *Du hältst Maß in allen Dingen. Dir wird jedes Werk gelingen.*

c) Formen Sie die Satzglieder mit der Präposition **bei** in Nebensätze mit der Konjunktion **wenn** um!

- 1) *Bei Ausfall des Bildes oder Tones ist das Gerät sofort auszuschalten.*
- 2) *Bei Verwendung des Heizkissens für feuchtwarme Umschläge kann Feuchtigkeit in den Stufenschalter eindringen.*
- 3) *Bei sich wiederholendem Durchbrennen sind die Sicherungen auszutauschen.*
- 4) *Bei schlechten Wetter findet die Veranstaltung nicht statt.*
- 5) *Bei der späten Ankunft verpassen wir den Anschlusszug.*
- 6) *Bei den niedrigen Preisen kaufen die Menschen mehr ein.*
- 7) *Bei der teuren Reparatur müssen wir auf das Auto verzichten.*
- 8) *Beim Vorhandensein der Geldmittel wird das Projekt umgesetzt.*

## 2.4.6 MODALSATZ

Die Modalsätze sind Nebensätze, in denen Art und Weise, sowie Mittel angegeben werden. Die Nebensätze beantworten die Fragen Auf welche Weise? Wie? Wodurch? Eingeleitet werden diese Nebensätze durch Konjunktionen *indem/dadurch, dass/ohne dass/je...desto/je...umso/ anstatt dass/wobei/wie*. Modalsätze decken eine breite Palette an adverbialen Bestimmungen. In diesem Kontext spricht man von Unterarten der Modalsätze: Instrumental-, Proportional- und Komparativsätzen.

4.4.1. **Der Instrumentalsatz** gibt das Mittel an, das hilft, eine im Hauptsatz angegebene Handlung umzusetzen (Konjunktionen *indem/dadurch, dass/ohne dass*).

*Der menschliche Körper wird (dadurch) mit Energie versorgt,  
indem/dass er Nahrung aufnimmt.*

*Viele Menschen fühlen sich an ihrem Arbeitsplatz überlastet, ohne dass  
es einen ersichtlichen Grund dafür gibt.*

*Hunde haben einen besseren Geruchssinn, als sich Menschen vorstellen  
können.*

*Je größer der Wohlstand eines Landes ist, desto/umso höher ist die  
Lebenserwartung.*

*Er las die Nachrichten, wobei er Kaffee trank.*

a) Bilden Sie Instrumentalsätze.

1) *Wie gelang es Europa den Hunger zu bekämpfen? (Steigerung der landwirtschaftlichen Produktion).*

- 2) *Wodurch konnte die Ernährung der Bevölkerung im Industriezeitalter sichergestellt werden? (Vergrößerung der landwirtschaftlichen Anbaufläche).*
- 3) *Wodurch verbesserte die moderne Landwirtschaft ihre Ergebnisse? (Maschinen und Kunstdünger).*
- 4) *Auf welche Weise wurde der Transport von Lebensmitteln erleichtert? (Entwicklung neuer Verkehrsmittel).*
- 5) *Wie hat man Lebensmittel in früheren Zeiten konserviert? (kochen, rauchen, trocknen).*
- 6) *Wie kann man einen Menschen beeinflussen? (Hypnose).*
- 7) *Wie wird die Schneidfähigkeit des Rasierkopfes ständig erhalten? (Benutzung des Gerätes).*
- 8) *Wie erbrachte Darwin die Beweise für seine Lehre von der Arten? (Vergleich der Tiere entlegener Inseln).*
- 9) *Wie konnte der Schüler so schnell werden? (Training).*
- 10) *Wie konnte ihm das Leben gerettet werden? (Operation).*

b) Verbinden Sie die Paare.

- 1) *Der Organismus produziert Antikörper. Der Organismus reagiert auf die Einführung fremden Eiweißes.*
- 2) *Der Boden bietet Nahrungsmittel für Menschen und Tiere. Der Boden ist Träger des Lebens.*
- 3) *Die Weltbevölkerung kann ausreichend ernährt werden. Die Nahrungsmittelproduktion wird kontinuierlich gesteigert.*
- 4) *Es wird eine geregelte Düngung vorgenommen. Die Erträge können beträchtlich gesteigert werden.*
- 5) *Man organisiert Pflanzenschutz. Man erhält gute Ernten.*
- 6) *Man kann die Schaderreger bekämpfen. Man studiert die Lebensweise der Schaderreger.*
- 7) *Viele Menschen haben heutzutage viel Freizeit. Aber sie können nichts damit anfangen.*
- 8) *Viele Menschen verdienen genügend Geld. Aber sie genießen ihren Wohlstand nicht.*

9) *Viele werden in einer leitenden Stellung arbeiten. Aber sie wollen keine Verantwortung übernehmen.*

10) *Viele sind mit ihrem Arbeitsplatz unzufrieden. Aber sie bemühen sich nicht um eine passende Stelle.*

4.4.2. **Der Proportionalsatz** realisiert eine Charakterisierung des Hauptsatz-Geschehens durch einen Vergleich als gleichmäßige Entsprechung zweier Sachverhalte.

***Je mehr Wörter wir beherrschen, desto besser sprechen wir eine Sprache.***

a) Bilden Sie Proportionalsätze.

1) *Wir sind lange im Ausland. Wir lernen die Sprache gut.*

2) *Man spricht wenig in der Muttersprache. Man lernt schnell in der Fremdsprache denken.*

3) *Du hast viel Sprachpraxis. Du eignest dir die deutsche Sprache gut an.*

4) *Sie lesen viele deutsche Bücher. Ihr Wortschatz wird umfangreich.*

5) *Ich wiederhole die neuen Wörter oft. Ich präge sie mir fest ein.*

6) *Du lernst fleißig. Deine Leistungen werden gut.*

7) *Die Testpersonen schnitten in einem Test schlecht ab. Der Test wurde energisch abgelehnt.*

8) *Die Testergebnisse schmeichelten den getesteten Personen. Das Vertrauen in die Tests war groß.*

9) *Die Artenvielfalt der einheimischen Vogelwelt geht zurück. Unsere Umwelt wird arm.*

10) *Die Bedürfnisse der Menschen wachsen. Das Artensterben nimmt bedenkliche Ausmaße an.*

4.4.3. **Der Komparativsatz** realisiert einen Vergleich (Gleichheit oder Ungleichheit).

***Der Wind bei der Wanderung war stärker, als wir dachten.***

a) Wählen Sie eine passende Konjunktion (als oder wie).

- 1) *Nur wenige Menschen haben eine so guten Geruchssinn, ---- sie vermuten.*
- 2) *Gerüche lassen uns weniger gleichgültig, ---- wir annehmen.*
- 3) *Im Gegenteil: Sie beeinflussen uns mehr, ---- wir denken.*
- 4) *Ein gut funktionierender Geruchssinn ist für unser Wohlbefinden wichtiger, ---- wir generell meinen.*
- 5) *Manche Menschen haben keine so gute Nase, ---- sie glauben.*
- 6) *Manche Gerüche dagegen nimmt unsere Nase besser wahr, ---- wir wünschen.*
- 7) *Dagegen können sie den Duft von Rosen besser wahrnehmen, ---- sie vermuten.*

## 2.4.7. TEMPORALSATZ

Falls eine temporale Bestimmung in Form des Nebensatzes auftritt, spricht man von einem Temporalsatz. Temporalsätze verfügen über eine breite Palette an Konjunktionen (s. Tabelle). Die Kategorie der Zeit ist zentral für die korrekte Anwendung von Temporalsätzen. Es geht dabei um Vorzeitigkeit (die Handlung im Nebensatz geschieht früher als im Hauptsatz), Nachzeitigkeit (die Handlung im Nebensatz geschieht später als im Hauptsatz) und Gleichzeitigkeit (die Handlungen verlaufen parallel). Das beeinflusst den Gebrauch und das Zusammenwirken von Zeitformen.

*Während die Konkurrenz im Flugverkehr zunahm, fielen die Preise (Gleichzeitigkeit).*

*Nachdem die Konkurrenz im Flugverkehr zugenommen hatte, fielen die Preise (Vorzeitigkeit).*

*Bevor die Konkurrenz nicht zunahm, waren die Preise nicht gefallen (Nachzeitigkeit).*

a) Verbinden Sie die Satzpaare mit der Konjunktion *als*, *wenn* oder *nachdem*!

1) *Tagelang ist die Sonne gar nicht hervorgekommen. Heute ist plötzlich strahlend blauer Himmel und Sonnenschein.*

2) *Es hat geregnet. Die Anlagen und Blumenbeete sind immer besonders frisch.*

3) *Der Schüler hatte den Fehler gefunden. Er meldete sich.*

4) *Die Verhandlungen zwischen den beiden Außenministern waren abgeschlossen worden. Ein gemeinsames Kommuniqué wurde herausgegeben.*

5) *Die Reisegruppe ist in Berlin eingetroffen. Sie wird zuerst eine Rundfahrt durch die Stadt unternehmen.*

6) *Wir hatten im Urlaub Mittag gegessen. Wir machten gewöhnlich einen langen Spaziergang durch den Park.*

7) *Er hatte sich in der Aufnahme des Krankenhauses gemeldet. Er setzte dich ins Wartezimmer.*

8) *Der Wissenschaftler hat seine Untersuchungen abgeschlossen. Er wird die Ergebnisse in einer Fachzeitschrift veröffentlichen.*

b) Verbinden Sie die Satzpaare mit der Konjunktion *bevor* und *ehe*!

1) *Der Schüler gab seinen Aufsatz ab. Er sah ihn auf Fehler durch.*

2) *Die Studentin reiste in ihre Heimat ab. Sie besuchte noch ihren Professor.*

3) *Der Student arbeitet eine Gliederung aus. Er schreibt seine Arbeit nieder.*

4) *Ich treffe keine Entscheidung. Ich kenne nicht den ganzen Sachverhalt.*

5) *Man bespricht die Einzelheiten. Man muss das Grundsätzliche klären.*

6) *Ich musste es erst sehen. Ich konnte es glauben.*

7) *Sie hat zuerst die deutsche Sprache in der Schule gelernt. Sie begann an der Uni Germanistik zu studieren.*

8) *Der Lehrer hatte den Satz ausgesprochen. Der Schüler wusste schon die Lösung der Aufgabe.*

9) *Die Prüfungen sind nicht abgeschlossen. Der Dozent kann nicht in Urlaub fahren.*

c) Formen Sie die nominalen Präpositionalgruppen in Nebensätze um!

1) *Während seines Studiums in Berlin ging der Ausländer oft ins Theater.*

2) *Ich lese die Zeitung gern beim Frühstück.*

3) *Bis zu seiner Abreise haben wir uns täglich getroffen.*

4) *Nach dem Dunkelwerden gingen wir nach Hause.*

5) *Seit Semesterbeginn fahre ich nur einmal im Monat nach Hause.*

6) *Bei jedem Besuch erzählt er mir von seinen Reisen.*

7) *Vor dem Druck des Artikels muss man noch die Zitate überprüfen.*

8) *Nach Abschluss seiner Promotion geht der Assistent für zwei Jahre ins Ausland.*

9) *Wir sprechen in seinem Beisein nur Englisch.*

10) *Der Gast wurde beim Betreten der Wohnung vom Hausherrn begrüßt.*

c) *Setzen Sie die passenden Konjunktionen ein.*

1) *Immer ---- die Turmuhr schlug, freute ich mich über ihren Klang.*

2) *Die Ladenbesitzerin grüßte höflich, ---- ich das Geschäft betrat.*

3) *Wir stellten uns unter das Vordach, ---- der Regen aufhört.*

4) *Kannst du Wörter lernen, ---- das Radio spielt.*

5) *---- Carlo bei einer deutschen Familie wohnt, spricht er besser Deutsch.*

6) *Du musst die Nummer wählen, ---- du telefonierst.*

7) *---- wir das Stück im Theater gesehen hatten, gab es eine heftige Diskussion.*

8) *Er ist auf seine Eltern angewiesen, ---- sie ihm Geld für sein Studium schicken.*

9) *---- wir die Prospekte haben, buchen wir unsere Reise.*

10) *---- die Wahlvorschläge eingebracht worden waren, konnte die Abstimmung beginnen.*

### **3. BEISPIELE AUS DER SCHÖNEN LITERATUR**

#### **3.1. Patrick Süskind ("Das Parfum")**

1. Und die Szene ätzte sich so in sein Gedächtnis ein, dass er sie bis ans Ende seiner Tage nicht mehr vergaß (S. 104).
2. Auch seine Frau sagte nichts, denn sie merkte, dass er heiter war, und damit war sie sehr zufrieden (S. 112).
3. Aber auch Grenouille profitierte von dem disziplinierenden Verfahren, das ihm von Baldini aufgezwungen wurde (S. 118).
4. Als er sich über sein Scheitern klargeworden war, stellte er die Versuche ein und wurde lebensbedrohlich krank (S. 130).
5. Als ihm das klar geworden war, schrie er so fürchterlich laut, als würde er bei lebendigem Leibe verbrannt (S. 171).
6. In dieser äußert lächerlichen Haltung verharrte er mehrere Stunden lang, wobei sich seine lichtentwöhnte madenweiße Haut trotz der noch schwachen Sonne langustenrot färbte (S. 174).
7. Und er spreizte die Arme mitten in der drangvollen Enge und spreizte die Beine und riss sich den Kragen auf, damit der Duft ungehindert von seinem Körper abströmen könne... (S. 196).
8. Andächtig fast, als verlief er etwas Heiliges oder eine Schläferin, entfernte er sich, geduckt, leise, dass niemand ihn sehe, niemand ihn höre, niemand auf seinen köstlichen Fund aufmerksam werde (S. 218).
9. Auch war zu überlegen, ob man nicht mit anderen kleinen Produzenten gemeinsam eine Ladung Pomade nach Genua verschiffen sollte (S. 23).
10. Er wusste, dass er sich auf Grenouille verlassen konnte (S. 227).

### **3.2. Heinrich Böll ("Nicht nur zur Weihnachtszeit")**

1. Es tat uns leid, dass sie nach harten Kämpfen, endlosen Disputen, nach Tränen und Szenen sich bereit erklären musste, für Kriegsdauer auf ihren Baum zu verzichten (S. 11).
2. Obwohl es an Barmitteln, auch an den nötigen Beziehungen nicht fehlte, dauert es weitere vier Tage, bis die Ausrüstung komplett war (S. 16).
3. Mit Schrecken musste man feststellen, dass meine Tante sich wirklich in dem Wahn befand, es sei "Heiliger Abend" (S. 19).
4. Dann tritt, meist pünktlich, der Prälat ein, ein milder alter Herr, den wir alle in unser Herz geschlossen haben, weil er seine Rolle vorzüglich spielt, wenn er überhaupt weiß, dass er eine und welche er spielt (S. 23).
5. Meine Frage, warum sie immer im Schrank stünde, beantwortete sie hochnäsiger (S. 46).
6. Lotte selbst hat längst vergessen, dass er ihr gehörte, sie bringt es fertig, heute warnend davorzustehen, Tränen zu vergießen einer Tatsache wegen, die nie eine gewesen ist (S. 52).
7. Vergebens versuche ich, meiner inneren Gewissensqual Herr zu werden, indem ich meinen Dienstleister verdoppele (S. 58).
8. Es war eine herrliche Zeit, obwohl mich die Parlamentssitzungen ermüdeten (S. 61).
9. Herzlose Menschen begreifen nicht, dass ich so viel Sorgfalt und Demut auf eine Beschäftigung verwende, die sie meiner für unwürdig halten (S. 71).

### 3.3. Juli Zeh ("Unterleuten")

1. Die Terrasse war mit weißem Marmor belegt, und Schaller dachte, dass es hier bei Regen rutschig sein müsse wie auf einer Schlittschuhbahn (S. 79).
2. Er hatte vergessen, wer ihm Geld schuldete und wer auf einen Gefallen wartete (S. 93).
3. Wenn sie Streit hatte, schimpfte Kathrin ihn einen unbelehrbaren Kommunisten, wobei sie sich ungeheuer modern vorkam (S. 106).
4. Als es dem alten Hund gelang, Krons Blick zu fangen, zelebrierte er ein spöttisch-respektvolles Nicken und zog gleichzeitig die Augenbrauen hoch, als wolle er sagen: Nur weiter so, Kron, zeig den Leuten, was für ein Dreckskerl du bist (S. 110).
5. Soziale Ungerechtigkeiten ließen sich bestens legitimieren, indem man darauf verwies, dass Wirtschaft und Wohlstand andernfalls nach China abwandern würden (S. 114).
6. Als sich das Chaos ein wenig lichtete, saß Jule irgendwann mit ihrer Tochter auf der Couch und erlebte einen Augenblick der Stille, ein kurzes Luftholen inmitten der Hektik (S. 120).
7. Gombrowski schloss die Augen und sah Krons Gesicht vor sich, wie er es als Dreizehnjähriger erblickt hatte, verzerrt von teuflischer Freude, beleuchtet vom flackernden Schein eines Feuers, das sein Zuhause zerstörte (S. 186).
8. Er wusste, dass sie sich heimlich darüber amüsierte, wie seine Hand den Griff der Beifahrtür umklammerte und der rechte Fuß ins Leere bremste (S. 240).
9. Dass er überhaupt durch den verwahrlosten Garten der elenden Villa Kunterbunt stapfte, war einer Ausnahmesituation geschuldet, die ihm gehörig auf die Nerven ging (S. 248).
10. Sie erschrak, als sie bemerkte, dass sie sinnlos im Raum stand, wie ein Küchenroboter, dem der Stecker gezogen worden war (S. 400).
11. Er fragte sich, warum er selbst im Anzug erschienen war, dabei wusste er, dass er in allen anderen Klamotten verkleidet wirkte (S. 552).

### **3.4. Daniel Kehlmann ("Die Vermessung der Welt")**

1. Aber als er darauf antworten wollte, erinnerte er sich nicht mehr, was gesagt worden war, statt dessen sah er ein weit ausgespanntes Meer unter einem elektrisch flackernden Himmel, und als er wieder die Augen öffnete, war es Mittag am übernächsten Tag, die Wintersonne hing bleich im Fenster, und sein Fieber hatte nachgelassen (S. 25).
2. Ihm fiel auf, dass es noch in der tiefsten Dunkelheit Vegetation gab (S. 30).
3. Doch möge er bedenken, dass man moralische Verpflichtungen auch dem eigenen Körper gegenüber habe, der doch kein Ding unter Dingen sei, ich bitte dich, komm! (S. 33).
4. Fasste man den Aal mit beiden Händen oder hielt ihn in der einen Hand und in der anderen ein Stück Metall, so verstärkte sich die Wirkung (S. 104).
5. Humboldt fragte, ob sie den Kanal zwischen Orinoko und Amazonas kennen würden (S. 105).
6. Er schien vergessen zu haben, dass Gläser dastanden und sich das nicht gehörte (S. 117).
7. Aber wer plötzlich mit fünfzig Mann zehntausend Wilde regieren müsse, wer sich jede Nacht frage, was die Stimmen im Wald bedeuteten, und jeden Morgen verwundert sei, dass er noch lebe, beurteile es vielleicht anders (S. 119).
8. Humboldts Hand zitterte so stark, dass er die Kerze fallen ließ (S. 126).
9. Als sie ihre Beulen im Fluss kühlen wollten, bemerkten sie, dass der Hund fehlte (S. 130).
10. Sie wussten nun, wie Curare angefertigt wurde, gemeinsam hatten sie nachgewiesen, dass man eine erstaunliche Menge durch den Mund zu sich nehmen konnte, ohne Schlimmeres zu erleiden als ein wenig Schwindel und optische Chimären, dass einem aber schon bei einem winzigen Quantum, eingetropft ins Blut, die Sinne schwanden und bereits das Fünftel eines Gramms reichte, einen kleinen Affen zu töten, den man jedoch retten konnte, wenn man ihm mit Gewalt Atemluft ins Maul blies, solange das Gift seine Muskeln lähmte (S. 132).

11. Stimmt es, dass es in der Großstadt Fuhrwerke gab, die man einfach anhielt, damit sie einen heimbrachten? (S. 245).
12. In Perm, es war schon Routine, machten sich Ehrenberg und Rose ans Steinesammeln, während Humboldt mit dem Gouverneur zu Abend aß (S. 276).
13. Seufzend fragte der Geheimpolizist, ob er wirklich glaube, das habe man nicht längst getan (S. 295).

### **3.5. Rayk Wieland ("Ich schlage vor, dass wir uns küssen")**

1. In Nachtbars, Discos und Klubs, die sich auch in der DDR und vor allem in Berlin stark vermehrten, gab es in der Regel eine Hinterzimmerrunde, die um Geld spielte (S. 73).
2. Im Fall des Falles der DDR ist das Unheimliche, dass die komplette Bevölkerung eines Landes über Nacht umoperiert wurde (S. 42).
3. Als wir uns am Grenzübergang Friedrichstraße wieder verabschiedeten, überließ sie mir das Tuch, und es duftete nach ihr (S. 60).
4. Es war unvermeidbar, dass ich im Laufe unseres Briefwechsels zum BRD-Fan wurde wie sie zur Anhängerin der DDR (S. 62).
5. Prinzipiell wusste natürlich jeder, dass es kein Postgeheimnis gab und alles bei Bedarf kontrolliert wurde (S. 62).
6. Der Osten war für sie jener Typ, der sie auf einem Tagesausflug in ein Landhaus einlud, dort angekommen aber feststellen musste, dass er den Schlüssel vergessen hatte und sich dann in unbekümmerter Verzweiflung durch einen über dem Kellerfenster auftürmenden Kohlenhaufen arbeitete, immer weiter grabend und rumpelnd völlig darin verschwand, um etwas später, von Kohlenstaub umglänzt, wie er war, zwei Gläser Wein in der Hand, von innen die Tür zu öffnen und sie gleich direkt und überall zu küssen, bis praktisch alle Kleidungsstücke, die sie trug, und sogar die, die sie darunter hatte, die besonders, schwarz verschmiert waren und unbedingt ausgezogen werden mussten – ich (S. 63).
7. Hegel erwiderte damals, dass er zunächst die Gesetze des Kosmos, der Geschichte und des Geistes bestimmen werde (S. 82).
8. Andererseits, natürlich, könnte der eklatante Frauenüberschuss womöglich auch darauf hindeuten, dass der Künstler hier seinen Horror vor der Emanzipation ins Werk gesetzt hat (S. 92).
9. Wenn ich damit gerechnet hatte, eine Handvoll Zuhörer vorzufinden – ein paar graubärtige Bürgerrechtler, die Veranstalter und Zufallsgäste, die keine bessere Idee für den Abend ergattern konnten –, dann hatte ich mich getäuscht (S. 100).
10. Wir haben Herrn W. heute hier eingeladen, weil er in der DDR ein echter unterdrückter unbekannter Untergrunddichter war – so unbekannt übrigens, dass er selber nicht einmal wusste, dass er einer ist (S. 101).

### **3.6. Jan Weiler ("In meinem kleinen Land")**

1. Abends lese ich im Kurgartensaal und stelle schnell fest, dass die Zuschauer überhaupt nicht wegen mir gekommen sind (S. 36).
2. Wir Jüngeren müssen uns nun allmählich darauf einstellen, dass die Frage, was der Mann neben uns im Bus wohl im Dritten Reich gemacht haben mag, nicht mehr Anlass zu düsteren Ahnungen sein kann (S. 35).
3. Die Sommerkekse haben keinen Schokoüberzug, damit man sich nicht das Brooks-Brothers-Hemd versaut (S. 42).
4. Ich muss einfach damit leben, dass meine Ohren nicht für diese Reinsteckdinger konstruiert sind (S.51).
5. Man überwindet innerhalb kurzer Zeit den eigenen Sprachhorizont, indem man ein Flugzeug besteigt, und am Ziel sprechen alle um einen herum plötzlich Portugiesisch oder Dänisch, als seien sie verzaubert (S. 61).
6. Es ist ein Glück, dass hier überall Gäste aus Fernost herumrennen und begeistert auf den Rettich in der Auslage des Gemüsefachhandels zeigen, denn ohne Touristen hätten die Geschäfte im Inneren von Bamberg wahrscheinlich ein Problem (S. 62).
7. Ich lande auf meinem Spaziergang im Naturkundemuseum, das ich dringend empfehle, und zwar unter anderem, weil dort keine Touristen sind, die begeistert irgendwo draufzeigen (S. 63).
8. Enorm der Dom, der, als sei er nicht schon imposant genug, auch noch auf einem Hügel steht, den man gebührend eingeschüchtert über eine riesige Treppe erklimmt (S. 66).
9. Ich checke in ein Hotel ein, das haargenau so aussieht, als müsste dort Inspektor Derrick an der Bar sitzen (S. 69).
10. Ich bin ganz froh, dass der Veranstalter eine Pause vorgesehen hat, so kann ich etwas verschlafen (S. 117).
11. Im optischen Museum kann man auch Sehtests machen, bei denen aber in meinem Falle leider nicht herauskommt, dass meine Brille ein grober Unfug und Ergebnis einer ärztlichen Fehldiagnose ist (S. 218).

### 3.7. Bernhard Schlink ("Liebesfluchten")

1. Wer gekränkt ist, weil ich ihm kein Bier anbiete oder keine Schnaps, kann auf der Stelle gehen (S. 16).
2. Aber weil sie kriegen wollte, was er nicht geben wollte, bot sie eine solche Koketterie, eine solche Verführung in Haltung und Blick und Stimme auf, dass er die Unschuld schier vergaß (S. 27).
3. Auch wenn es sich bei alledem um Verrichtungen handelte, die ihm ungewohnt waren, war ihm doch so vertraut, im Haus geschäftig zu sein, während aus ihrem Krankenzimmer kein Laut drang, dass er immer wieder das Gefühl hatte, er müsse nur die Treppe hinaufsteigen, die Tür öffnen und könne sich auf ein Wort, einen kurzen Bericht, eine Frage zu ihr ans Bett setzen (S. 97).
4. Auch der Kranke wacht auf und braucht einen Moment, bis er wieder weiß, dass er krank ist (S. 104).
5. Ihm war jetzt, als habe er sich damals nicht nur etwas vorgemacht, sondern eigentlich auch schon gewusst, dass er sich etwas vormachte (S. 111).
6. Er fand in seinen Erinnerungen nichts, was ihm die Frage beantwortete, ob es zwischen Lisa und dem Anderen nach dem letzten Brief weitergegangen war (S. 112).
7. Als er im Zug saß, fragte er sich, ob er nicht an der nächsten Station aussteigen und umkehren solle, und als er ankam, ob er nicht ins Hotel fahren, ein, zwei Tage in der Stadt verbringen und endlich einfach deren Schönheit genießen solle (S.141).
8. Im Sommer machte er eine zehntägige Radtour mit den beiden Söhnen, ehe er mit Veronika zwei Wochen durch die Peloponnes wanderte (S. 116).
9. Natürlich wusste er, dass hier zwei eng umschlungen gingen, sich in die Augen sahen und küssten, dass dort Vater, Mutter und Kind mit vollen Taschen vom Einkaufen kamen, dass der schäbig gekleidete Schwarze, der links immer wieder in sein Blickfeld kam, bettelte, dass einmal Touristen entlangschlenderten und das andere Mal Schüler und dass der Mann in brauner Hose und Bluse Pakete für UPC lieferte (S. 169).

10. Der Morgen war klar und frisch, und da er in einiger Entfernung von ihrem Haus hatte parken müssen, waren sie froh, dass es im Wagen war (S. 207).

11. Ich weiß, dass Mütter jedes Recht haben zu arbeiten, aber meine Schwester und ich haben die Zeit, die unsere Mutter für uns hatte, genossen (S. 208).

12. Du willst allen alles recht machen, und obwohl du vieles schaffst, kannst du nicht alles schaffen, wie solltest du auch, aber du versuchst es trotzdem, und es rührt mir das Herz (S. 217).

13. Er war froh, dass sie am nächsten Tag den neuen Osten der Stadt ansehen und neue Eindrücke gewinnen würden (S. 228).

### **3.8. Ferdinand von Schirach ("Kaffee und Zigaretten")**

1. Die Erde, die er in das Glas wirft, ist nass vom Regen der letzten Nacht, sie klebt an seiner Hand, und er hat kein Taschentuch, um sie abzuwischen (S. 10).
2. Die Badewanne war aus Kupfer und so riesig, dass es eine halbe Stunde dauerte, bis genügend Wasser darin war (S. 16).
3. Da er seine Köchin längst entlassen hatte, gab es jeden Tag das gleiche Gericht: Lamm in Pfefferminzsoße und Chips aus einer Tüte, die er in einem Wasserbad zu Matsch verkochte (S. 17).
4. Als ein Assistent den Studenten endlich in den Operationssaal schiebt, kann der Anästhesist nur noch den Tod feststellen (S. 21).
5. Aber damals musste vor Gericht noch darum gekämpft werden, kaum jemand wollte verstehen, dass auch Terroristen Menschen sind, dass auch sie Würde besitzen (S. 23).
6. Ob sie nun rechts- oder linksextrem sind, spielt dabei gar keine Rolle (S. 25).
7. Als ich damit fertig war, wollte ich ihm die Mühe ersparen ins Büro zu kommen, also brachte ich ihm die Unterlagen nach oben (S. 36).
8. Wir verstanden uns gut, aber ihre Arbeitszeiten dauerten immer bis fünf oder sechs Uhr morgens, und sie war mit ihren Kunden so laut, dass ich kaum schlafen konnte (S. 42).
9. Ich weiß nicht, ob es daran liegt, dass ich in Paris in einem Alter war, in dem man von Orten geprägt wird und alles für mich neu war, aber ich träumte noch von dieser Stadt, von ihren Gerüchen und Farben, von den Freunden, von der Zeit, als wir glaubten, dass uns alles gelingen würde, weil wir nur wenig wussten und weil die Wirklichkeit noch keine Macht über uns hatte (S. 43).
10. Aber wie bei einem echten Spieler, der verlieren muss, um das Spiel zu ertragen, hätte ihm das Rauchen vermutlich keine Freude gemacht, wenn es nicht so furchtbar ungesund wäre (S. 68).

11. In der letzten Szene, als er angeschossen die Straße herunterläuft, raucht er immer noch, als er zusammenbricht, nimmt er einen allerletzten Zug, dann fällt die Zigarette aus seinem Mund und rollt über das Kopfsteinpflaster (S. 70).

12. Es war nur der Sommer, in dem wir unten am Fluss waren, Forellen fingen, und ich dachte, dass sich nie etwas ändern würde (S. Umschlag).

#### 4. ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Булдаков, В.А. Тетрадь упражнений по немецкой грамматике 2. Синтаксис. В авторской редакции. – Ижевск: Издательский дом "Удмуртский университет", 2001. – 35 с.
2. Шендельс, Е.И. Практическая грамматика немецкого языка: Учебник для институтов и факультетов иностранного языка. – 3-е изд., испр. – М.: Высш. шк., 1988. – 416 с.
3. Эйхбаум, Г.Н., Парамонова И.П. Простое и сложное предложение в немецком языке. Упражнения. Учебное пособие для студентов пед. ин-тов и фак. иностр.яз. Л., "Просвещение", 1972. – 216 с.
4. Dreyer, H./Schmitt, R. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Neubearbeitung. Max Hueber Verlag. Ismaning, 1. Auflage, 2001. – 364 S.
5. Griesbach, H. Deutsch für Fortgeschrittene. Sprachheft 1. Sprachübungen zur Grammatik (Funktionen und Satzstrukturen). Max Hueber Verlag. Ismaning, 4. Auflage, 1974. – 203 S.
6. Hall, K./Scheiner, B. Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. Max Hueber Verlag, Ismaning, 1. Auflage, 2001. – 431 S.
7. Helbig, G./Buscha, J. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Langenscheidt Verlag Enzyklopädie. Leipzig. 16. Auflage, 1994. – 736 S.
8. Helbig, G. Kurze deutsche Grammatik für Ausländer / Gerhard Helbig; Joachim Buscha. – 5., unveränderte Auflage. – Leipzig: Verlag Enzyklopädie, 1988. – 294 S.
9. Helbig, G. Übungsgrammatik. Deutsch / Gerhard Helbig; Joachim Buscha. – 9. Auflage. – Langenscheidt – Verlag Enzyklopädie Leipzig, 1995. – 380 S.
10. Pittner, K./Berman, J. Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch. Gunter Narr Verlag. Tübingen, 2004. – 198 S.
11. Singer, H. Langenscheidts Grammatik in Frage und Antwort. Deutsch. Eine Übungsgrammatik für Anfänger und Fortgeschrittene. Langenscheidt KG, Druckhaus Langenscheidt, Berlin und München, 1995. – 175 S.

## 5. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Böll, Heinrich. Nicht nur zur Weihnachtszeit. Satiren. Deutscher Taschenbuch Verlag. München. 24. Auflage, 1978. – 170 S.
2. Kehlmann, Daniel. Die Vermessung der Welt. Rowohlt Taschenbuch Verlag. Hamburg. 21. Auflage, 2011. – 303 S.
3. Schlink, Bernhard. Liebesfluchten. Diogenes Taschenbuch Verlag AG. Zürich, 2001. – 308 S.
4. Süskind, Patrik. Das Parfum. Die Geschichte eines Mörders. Diogenes Taschenbuch Verlag AG. Zürich, 1994. – 320 S.
5. Von Schirach, Ferdinand. Kaffee und Zigaretten. Luchterhand Literaturverlag München. 3. Auflage, 2019.– 190 S.
6. Weiler, Jan. In meinem kleinen Land. Rowohlt Taschenbuch Verlag. Hamburg. 5. Auflage, 2007. – 345 S.
7. Wieland, Rayk. Ich schlage vor, dass wir uns küssen. Piper Verlag GmbH, München. 2010. – 206 S.
8. Zeh, Juli. Unterleuten. btb Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, München. 18. Auflage, 2017. – 643 S.

*Учебное издание*

**СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ  
(DIE NURTAXE)**

Учебно-методическое пособие

Составитель:

Опарин Марк Васильевич

Авторская редакция

Издательский центр «Удмуртский университет».  
426034, г. Ижевск, ул. Ломоносова, 4Б, каб. 021  
Тел. +7(3412) 916-364, E-mail: editorial@udsu.ru